



## **PUBLIKA NÁ INNOS 2010** **katedry a ateliéry VŠMU**

## Obsah

Ateliér animovanej tvorby (AAT).....	3
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS).....	3
Ateliér dokumentárnej tvorby (ADT).....	4
Ateliér kameramanskej tvorby (AKT).....	5
Centrum výskumu (CVY).....	5
Katedra bábkarskej tvorby (KBT).....	6
Katedra divadelných štúdií (KDV).....	8
Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií (KPM).....	17
Katedra réžie a dramaturgie (KRD).....	17
Katedra skladby a dirigovania (KSD).....	19
Katedra strunových a dychových nástrojov (KTH).....	19
Katedra scénografie (KSN).....	20
Katedra teórie hudby (KTH).....	20
Katedra tanečnej tvorby (KTT).....	24
Katedra audiovizuálnych štúdií (KVU).....	24
Katedra divadelného manažmentu (SDM).....	37

## Ateliér animovanej tvorby

### DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

1.

**Animovaná tvorba Ondreja Rudavského** : dizertačná práca / Martin Snopek ; školiteľ: Ondrej Slivka. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 64 s. + 1 DVD + Autoref. nestr.

## Ateliér scenáristickej tvorby

### BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

1.

**Malá Viera z Essexu** / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Projekt 100 - 2010 Film.sk](#) : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Profily. - ISSN 1335-8286 (Tlačená verzia), Roč. 11, č. 9 (2010), s. 8-11 (Film.sk 9/2010 - zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010).

2.

**Zrkadlenie alebo Twilight sága inak** = Twilight saga: Eclipse / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Pravda](#) : nezávislý denník. - ISSN 1335-4050, Roč. XX, č. 156 (9. júla 2010), s. 46.

### DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

3.

**Bratislavský vzduch** : Filmový scenár : Problém dramatisácie slovenských ľudových rozprávok do filmovej podoby z pohľadu scenáristu : Teoretická časť / Barbora Hanzelová ; školiteľ: Jozef Puškáš. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 98 s. (scenár) + 66 s. (teoretická práca) + Autoref. nestr.

## EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

4.

**Svet bez mena** / Zuzana Gindl-Tatárová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286.

Rec. na: [Sin Nombre](#) / Cary Joji Fukunaga, 2009.

## FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

5.

**Ostáva človek** : Martin Slivka / editori: Rudolf Urc, Ingrid Mayerová, René Lužica ; recenzenti: Jadwiga Hučková, Miroslav Marcelli. - 1. vyd. - [Bratislava] : Trigon Production, 2009. - 276 s. + [16] s. fotogr. príl. - ISBN 978-80-970125-5-7.

## GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

6.

**Aims, Specific Features, Methodologies and Criteria of Selection of New-Comers to the Filmschool** : Formation of the Personality of the Artist / Yury Nikolaevich Arabov, Zuzana Gindl-Tatárová, Thomas Schadt, S. Semefdjiev, M. Nicolas, A. Bednarek, A. Iho, N. Powell, S. van der Laan.

In: [Film Education: Traditions and Innovations](#) : Papers of International research and practice conference, [Moscow], (November 2-3. 2009) / Compilers: T. N. Storchak, A. M. Burov. - Moscow, Ruská federácia : VGIK, 2010. - ISBN 978-5-87149-124-9, S. 24-25, 28, 30.

## Ateliér dokumentárnej tvorby

### DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

1.

**Paradoxnosť filmového času** : dizertačná práca / Peter Dimitrov ; školiteľ: Ján Oparty. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 57 s. + 1 DVD + Autoref. nestr.

2.

**Vplyv nových technológií na režijné postupy v dokumentárnom filme** : dizertačná práca / Jaroslav Vojtek ; školiteľ: Stanislav Párnický. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 49 s. + Autoref. nestr.

## **Ateliér kameramanskej tvorby**

### **DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)**

1.

**Digitálny intermediát** : štylizračné možnosti pri práci s farbou v hranom filme s využitím najnovších digitálnych technológií : dizertačná práca / Július Liebenberger ; školiteľ: Jozef Hardoš. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 92 s. + Autoref. nestr.

### **GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich**

2.

**Dôležité je príbehovo myslieť** / Iris Kopcsayová, Stanislav Szomolányi.  
In: [Sme](#) : denník : TV OKO, magazín s TV programom. - ISSN 1335-440X, Roč. 18, č. 14 (2010), TV OKO - magazín s TV programom od 21. do 27. januára, č. 3 (2010), s. 7-11.

## **Centrum výskumu**

### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

**Práca pianistu** / G. M. Kogan ; z ruského originálu Rabota pianista preložil Miloslav Starosta. - [1. vyd.]. - Bratislava : DIVIS, 2009. - 174 s. - ISBN 978-8089454-00-6.  
Preklad z: [Rabota pianista](#) / Grigorij Michailovič Kogan. - Moskva : Muzgiz, 1963.

2.

**Tvorivé vyučovanie klavírnej hry** / Carl Adolf Martienssen ; z nemeckého originálu Schöpferischer Klavierunterricht preložil Miloslav Starosta. - [1. vyd.]. - Bratislava : ORMAN, 2010. - 264 s. - ISBN 978-80-89504-03-9.

Preklad z: [Schöpferischer Klavierunterricht](#) : (Die individuelle Klaviertechnik / Methodik des individuellen Klavierunterrichts) / Carl Adolf Martienssen. - Leipzig : Breitkopf und Härtel Musikverlag, 1954.

## **Katedra bábkarskej tvorby**

### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

1.

**Słowacki teatr lalkowy kiedyś i dzisiaj** = The Slovak Puppet Theatre in the Past and Today / Ida Hledíková, Dominika Zaťková.

In: [Teatr Lalek](#). - ISSN 0239-667X, Nr 3/98/ (2009), s. 2-13.

### **ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch**

2.

**Integrácia tradičného bábkarstva v súčasnom divadle a bábkovosť v modernom divadle** / Ida Hledíková-Polívková.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 57, č. 2 (2010), s. 130-138.

### **AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách**

3.

**Integrácia tradičného bábkarstva v súčasnom divadle a bábkovosť v modernom divadle** / Ida Hledíková.

In: [Tradícia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti](#) : zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie, [ktorú usporiadala v decembri roku 2008 Katedra bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokiej školy múzických umení v Bratislave] / Ida Hledíková a kolektív autorov, [Ida Hledíková (Ed.)] ; lektorovali: Nadežda Lindovská, Andrej Pachinger. - [1. vyd.]. -

Bratislava : Vysoká škola múzických umení. Divadelná fakulta, 2010. - (Zborník Vysokej školy múzických umení). - ISBN 978-80-89439-05-8, S. 100-111.

4.

***Predpoklady vzniku marionetového divadla na Slovensku*** / Ida Hledíková.

In: [Tradicia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti](#) : zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie, [ktorú usporiadala v decembri roku 2008 Katedra bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave] / Ida Hledíková a kolektív autorov, [Ida Hledíková (Ed.)] ; lektorovali: Nadežda Lindovská, Andrej Pachinger. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení. Divadelná fakulta, 2010. - (Zborník Vysokej školy múzických umení). - ISBN 978-80-89439-05-8, S. 24-45.

## **DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)**

5.

***Pedagogické postupy pri zvládnutí a osvojovaní si rôznych bábkarských techník v nadväznosti na ich žánrovú typológiu*** : dizertačná práca / Maja Lučić ; školiteľ: Andrej Pachinger. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 179 s.

6.

***Vybrané herecké postupy a školy - ich uplatnenie pri tvorbe bábkoherectva*** : dizertačné práce / Linda Petráková ; školiteľ: Andrej Pachinger. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 134 s.

## **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

7.

***Tradicia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti*** : zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie, [ktorú usporiadala v decembri roku 2008 Katedra bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave] / Ida Hledíková a kolektív autorov, [Ida Hledíková (Ed.)] ; lektorovali: Nadežda Lindovská, Andrej Pachinger. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení. Divadelná fakulta, 2010. - v tiráži je uvedená Ida Hledíková (Ed.). - 111 s. - (Zborník Vysokej školy múzických umení). - ISBN 978-80-89439-05-8.

## **GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

8.

*Ako šlo vajce na vandrovku* [elektronický zdroj] / Ida Hledíková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 3 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-12-11-vajce-na-vandrovke.htm>

9.

**Dráma v kabaretnom šate** [elektronický zdroj] / Ida Hledíková-Polívková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 3 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/isrecenzie/434/97/Drama-v-kabaretnom-sate/?cntnt01origid=97/>

10.

**Jánošík** : elektronický zdroj / Ida Hledíková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2010), 3 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-04-09-janosik.htm>

11.

**Kniha džunglí** [elektronický zdroj] / Ida Hledíková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. -

(2010), 3 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-01-08-kniha-dzungli.htm>

## **Katedra divadelných štúdií**

### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

1.

*Le Soulier de Satin de Paul Claudel vu par les theatrants Slovaco-Ttcheques* / Soňa Šimková.

In: [Verbum](http://www.verbum.sk) : Analecta Neolatina. - ISSN 1585-079X (print), Roč. XI, č. 1 (2009), s. 15-27.

### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch**



2.

**Rukopis popredného slovenského kostýmového výtvarníka a pedagóga Milana Čorbu- /** Jana Bžochová-Wild.

In: [Kostýmová tvorba](#) : prednášky / Milan Čorba ; lektorovali: Jana Bžochová-Wild, Dagmar Poláčková, Jaroslav Vostrý. - [1. vyd.]. - Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení. Divadelná fakulta, 2009. - (Teória v pohybe). - ISBN 978-80-89369-03-4, S. [1], záložka obalu knihy.

## **AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)**

3.

**Karol Horák teatrológ /** Vladimír Štefko.

In: [Metamorfózy alternatívneho divadla](#) / Karol Horák ; Erik Jakub Groch. - 1. vyd. - Levoča : Modrý Peter, 2009. - (Sivá brada). - ISBN 978-80-85515-89-3, S. 6-9.

## **AFA Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách**

4.

**Miznutie a návrat dialógu** : Niekoľko poznámok k pôvodným hrám na javisku Divadla Aréna v Bratislave v zrkadle súčasného myslenia o dialógu : (Príspevok v rámci vedeckej konferencie Umění dialogu/The Art of Dialogue, festival vysokých umeleckých škôl Zlomvaz, Brno, ČR, 15.-16. mája 2009) / Soňa Šimková. - Existuje písomný doklad-pozvánka z DAMU v Prahe.

In: [Umění dialogu](#) = The Art of Dialogue : Sborník z mezinárodního kolokvia / Redakce Milena Masáková. - 1. vyd. - Praha : Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, Divadelní fakulta, 2009. - (Akademie múzických umění v Praze). - ISBN 978-80-7331-134-6, S. 33-42.

## **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

5.

**Idea národného divadla a ruské divadlo** = The Idea of National Theatre in Russian Theatre / Nadežda Lindovská ; Preklad do angličtiny Daniel Uherek.

In: [Slovenské divadlo](#) : Zborník príspevkov z konferencie Idea národného divadla v 21. storočí, Budmerice 3. - 5. júna 2010 : Revue dramatických umení. - ISBN 978-80-96-266-3-3. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 58, č. 3 (2010), s. 399-403/404-408.

6.

**Národné divadlá – koncept a model?** = National Theaters - Concept and Model? / Zuzana Bakošová-Hlavenková ; Preklad do angličtiny Dana Gálová.

In: [Slovenské divadlo](#) : Zborník príspevkov z konferencie Idea národného divadla v 21. storočí, Budmerice 3. - 5. júna 2010 : Revue dramatických umení. - ISBN 978-80-96-266-3-3. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 58, č. 3 (2010), s. 238-233/244-249.

7.

**Národné divadlo ako manifest národnej identity** = The National Theatre as a Manifest of National Identity / Zdenka Pašuthová ; Preklad do angličtiny Dana Gálová.

In: [Slovenské divadlo](#) : Zborník príspevkov z konferencie Idea národného divadla v 21. storočí, Budmerice 3. - 5. júna 2010 : Revue dramatických umení. - ISBN 978-80-96-266-3-3. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 58, č. 3 (2010), s. 380-388/389-398.

## BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

8.

**Elixír smiechu** : Jozef Kroner a Kronerovci / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov ; lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Petřík, Juraj Šebesta. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2010. - 353 s. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89439-03-4.

9.

**Holandské divadlo**. Iffland, August Wilhelm / Soňa Šimková.

In: [Encyclopaedia Beliana](#) : Šiesty zväzok, His - Im. šiesty zväzok : His - Im / [zostavil a redakčne spracoval kolektív pracovníkov Encyklopedického ústavu Slovenskej akadémie vied ... et al. ; vedúca redakcie Anna Prociková]. - 1. vyd. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied. - ISBN 978-80-970350-0-6, S. 101, 632.

## BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

10.

**Nevesty bolí doma** / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : 80. Jiráskův Hronov 30. 7. - 7. 8. 2010. - ISSN neuvedené, Č. 6 (2010), s. 8.

11.

**Konečná destinácia smrť (trochu v barokovom duchu)** / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : 80. Jiráskův Hronov 30. 7. - 7. 8. 2010. - ISSN neuvedené, Č. 8 (2010), s. 7.

12.

**Othello našej epochy** / Jana Bžochová-Wild.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa. - ISSN 0862-7258, Roč. 20, č. 6 (2009), s. 31-36.

13.

**Prenasledovanie a zabitie Jelizavety B.** / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : 80. Jiráskův Hronov 30. 7. - 7. 8. 2010. - ISSN neuvedené, Č. 4 (2010), s. 5.

14.

**Pustia Shabbanu na univerzitu?** / Vladimír Štefko.

In: [Zpravodaj](#) : 80. Jiráskův Hronov 30. 7. - 7. 8. 2010. - ISSN neuvedené, Č. 9 (2010), s. 12.

15.

**Slovak Theatre in 2009: A Turbulent Year** / Soňa Šimková.

In: [Theatre Year-Book 2010](#) : Theatre Abroad. - ISSN 151-0051, S. 148-153.

16.

**Vojny a iné drámy** : Avignon 2009 / Soňa Šimková.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa. - ISSN 0862-7258, Roč. 20, č. 6 (2009), s. 43-57.

## BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

17.

**20x opakované výzvy: Astorka Korzo ´ 90 dnes tu a teraz** : V Roku Svojich Narodenín : Divadlo pod Lupou / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 4 (2010), s. 41-47.

18.

**Aká bola úroda** : Scénická žatva Martin 24. - 28. 8. 2009 / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Festivalová sezóna. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 2-4.

19.

**Divadlo – žriedlo pozitívnej energie** / Jaroslav Lacko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Festivalová sezóna. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 38-39.

20.

**Divadlo je viacnásobná spolupráca** / Vladimír Štefko, Milan Matis.

In: [Javisko](#) : rozhovor. - ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 1 (2010), s. 43-45.

21.

**Dramaturgia ochotníckeho javiska** / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla Dramaturgia. - ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 1 (2010), s. 6-8.

22.

**Javisko – zrkadlo a stimulátor** / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 2-3 (2010), s. 1.

23.

**Jiráskov Hronov ako široká panoráma** : (31. júla - 8. augusta 2009) / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla: Festivalová sezóna. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 17-19.

24.

**Kauza SND** : Videné zvonku / Jana Bžochová-Wild.

In: [Kôd](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 1 (2010), s. 21-28.

25.

***Ked' Slovák i Slovenka môžu byť skutočne hrdí*** / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 4 (2010), s. 38-40.

26.

***Kvalitná inscenácia, ale – bez názoru*** / Zdenka Pašuthová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 5 (2010), s. 13-20.

27.

***Lakomec dnes*** / Soňa Šimková.

In: [Bulletin k premiére inscenácii Molière, J.-B. P.: Lakomec](#) : premiéra: 19.marca 2010 v Historickej budove DJZ Prešov : programové plagáty, sezóna 2009/2010, (2009/2010), s.[ 1].

28.

***Najväčším dramaturgom je čas*** / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : téma čísla Dramaturgia. - ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 1 (2010), s. 1.

29.

***Najviac ma zaujíma herec*** / Vladimír Štefko, Jan Císař.

In: [Javisko](#) : téma čísla Dramaturgia. - ISSN 0323-2883, Roč. 42, č. 1 (2010), s. 41-42.

30.

***Nie "akože", ale naozaj-*** : O internej prehliadke Bábkového divadla / Zdenka Pašuthová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 9 (november 2010), s. 24-30.

31.

***Príťažlivosť hereckého umenia zrelej "generácie 70. rokov"*** / Stanislava Matejovičová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 1 (2010), s. 36-44.

32.

***The Staging L & L is about nothing*** : analyses and reviews / Vladimír Štefko.

In: [The Code to the Slovak Theatre. An annual 2008/2009 of the Theatre Monthly "kød - konkrétne o divadle in English"](#) / Compiled Dáša Čiripová, Anna Grusková, Vladislava Fekete ; Edited Andrew Melia, (2008/2009), s. 42-44.

33.

***Vysoký let dvadsaťročím*** / Zuzana Bakošová-Hlavenková.

In: [Pravda](#) : ku káve, denný magazín Pravdy. - ISSN 1335-4050, Roč. XX, č. 86 (15. 04. 2010), s. 18-19.

34.

***Vyšší kurz čítania*** / Jana Wild.

In: [Kød](#) : knihy. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 2 (2009), s. 30-31.

35.

***Vzostupy a pády*** : o inscenácii Herodes a Herodias v SND, Bratislava / Zdenka Pašuthová.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 3, č. 10 (2009), s. 6-9.

## **BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (do roku 2012)**

36.

***Jozef Kroner v činohre Slovenského národného divadla*** / Ján Jaborník.

In: [Elixír smiechu](#) : Jozef Kroner a Kronerovci / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov ;

lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Petřík, Juraj Šebesta. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2010. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89439-03-4, S. 61-74.

**37.**

***Martinské mil'niky Jozefa Kronera*** / Vladimír Štefko.

In: [Elixír smiechu](#) : Jozef Kroner a Kronerovci / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov ; lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Petřík, Juraj Šebesta. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2010. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89439-03-4, S. 33-40.

**38.**

***Profesor Poležajev stavec s mladickým zápalom*** : Vrstvenie tém, reťazenie osudov: Timiriázev, Poležajev, Čerkasov, Hejný, Kroner- / Nadežda Lindovská.

In: [Elixír smiechu](#) : Jozef Kroner a Kronerovci / Zuzana Bakošová-Hlavenková a kolektív autorov ; lektorovali: Božena Čahojová, Vladimír Petřík, Juraj Šebesta. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, Divadelný ústav, 2010. - (Osobnosti). - ISBN 978-80-89439-03-4, S. 41-58.

## **CAH Audiovizuálne diela (do roku 2012)**

**39.**

***Kibko*** [elektronický zdroj] / réžia: Zdenka Pašuthová ; hudba: Miroslav Šibík ; scenár: Ľubomíra Dušaničová. - Bratislava : Studio LUX, 2009. - 1 elektronický optický disk (DVD): 240 min. + 1 zvukový záznam (CD): 38 min. - Elektronické dokumenty.

## **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

**40.**

***Lakomec*** / Jean Baptiste Poquelin Molière ; z francúzskeho originálu preložila Soňa Šimková. - Preklad realizovanej divadelnej hry Lakomec v Divadle Jonáša Záborského Prešov. Preklad z: [L'Avare](#) / Jean-Baptiste Poquelin Molière.

In: [Divadlo Jonáša Záborského Prešov](#) : premiéra: 19. marca 2010 v Historickej budove DJZ, text: interný materiál DJZ Prešov. Viď: Bulletin k premiére inscenácii-

## DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

41.

**Inšpiračné zdroje tvorby mladej režijnej generácie a ich následné uplatnenie od 90-tych rokov 20. storočia** : dizertačná práca / Tomáš Roháč ; školiteľ: Dagmar Podmaková. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 129 s.

42.

**Texty - kontexty**. Porovnávacie štúdie o diele Jána Chalupku : dizertačná práca / Zdenka Pašuthová ; školiteľ: Jana Wild. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - [120] s.

## EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

43.

**Ak chcete byť hrdí, nezabudnite na konfidentov** / Stanislava Matejovičová.  
In: [Pravda](#) : ku káve, denný magazín Pravdy. - ISSN 1335-4050, Roč. XX, č. 109 (14. 05. 2010), s. 18.  
Rec. na: [Stalo sa prvého septembra \(alebo inokedy\)](#) / Pavol Rankov.

44.

**Ladislav Chudík** / Vladimír Štefko.  
In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese / Do knižnice. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 47.  
Rec. na: [Ladislav Chudík](#) / Ľubica Krénová. - Bratislava : Slovart, 2009.

45.

**To, čo nás dnes baví – aj v Aréne** / Stanislava Matejovičová.  
In: [Pravda](#) : nezávislý denník. - ISSN 1335-4050, Roč. XX, č. 85 (14. 04. 2010), s. 17.  
Rec. na: [S brokovnicou na manžela](#) / Štefan Kršňák.

46.

**Trebišovské zrkadlenie** / Vladimír Štefko.  
In: [Javisko](#) : Do knižnice. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 49.  
Rec. na: [Zrkadlenie spomienok](#) / Ľubica Tkáčová. - Trebišov : Regionálne osvetové stredisko, [2008]. - 152 s. - ISBN 978-80-969669-2-9.

47.

**Veľkolepá kronika** / Vladimír Štefko.  
In: [Javisko](#) : Do knižnice. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 48.  
Rec. na: [Slovenské divadlo v Iloku 1914 - 2008](#) / Ružica Černí, Vlatko Miksad, Radko Sudecký. - Ilok, Chorvátsko : Matica slovenská, [2009]. - 376 s.

48.

**Z hereckých poznámok** / Vladimír Štefko.  
In: [Javisko](#) : Do knižnice. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 48.  
Rec. na: [Spoza kulís 2](#) / Juraj Sarvaš. - Bratislava : Vydavateľstvo CCW, [2009]. - [207] s.

**EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch**

49.

**Čechovovské jubileum** / Nadežda Lindovská.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 5 (2010), s. 26-31.

50.

**Za Ivanom Petrovickým** / Vladimír Štefko.

In: [Javisko](#) : časopis o amatérskom divadle a umeleckom prednese. - ISSN 0323-2883, Roč. 41, č. 4 (2009), s. 45.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

51.

**Divadlá na Slovensku** : Sezóna 1965-1966 : ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku za sezónu 1965-1966 : šiesty zväzok projektu ročeníek Divadlá na Slovensku 1963-1971 / redaktorka: Zdenka Pašuthová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2009. - 352 s. - ISBN 978-80-89369-09-6.

**GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

52.

**Kvalitná inscenácia, ale – bez názoru** [elektronický zdroj] / Zdenka Pašuthová. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2010), 4 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-02-20-vejar.htm>

53.

**Nie je bulvár ako bulvár – na margo inscenácie Perfect Days** [elektronický zdroj] / Soňa Šimková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](#) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 4 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-01-22-perfect-days.htm>

54.

**Nie, nehnevám sa** [elektronický zdroj] / Zdenka Pašuthová. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. -  
Spôsob prístupu:  
<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-01-25-hnevas-sa.htm>

55.

**Očistný kúpeľ** [elektronický zdroj] / Soňa Šimková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 4 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-10-08-mikve.htm>

56.

**Tolstoj a jeho privatissimá** [elektronický zdroj] / Zuzana Bakošová-Hlavenková. - Online.

In: [IS.theatre.sk](http://www.theatre.sk) : monitoring divadiel na Slovensku. - Bratislava : Divadelný ústav. - (2009), 3 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-04-06-tolstoj-a-peniaze.htm>

## **GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich**

57.

**Kødek VI: Koho sa dotýka a čo spája martinský divadelný festival?** : [zápis z diskusie] / [účastník] V. Štefko.

In: [Kød](http://www.theatre.sk) : Dekødér - informačná príloha : Špeciálna príloha venovaná 6. ročníku martinského festivalu divadiel na Slovensku. - ISSN 1337-1800, Č. 7 (september 2010), s. 24-33.

58.

**Kritická platforma, 6. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku** : [zápis z diskusie] / [účastník] V. Štefko ... [et al.].

In: [Kød](http://www.theatre.sk) : Dekødér - informačná príloha : špeciálna príloha venovaná 6. ročníku martinského festivalu divadiel na Slovensku. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 7 (september 2010), s. 34-77.

59.

**Prix François Florent pre prof. Soňu Šimkovú** / Soňa Šimková, Juraj Hubinák.

In: [Kød](http://www.theatre.sk) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 8 (2010), s. 42-43.

## **Katedra produkcie a distribúcie filmového umenia a multimédií**



## DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

1.

**Marketingová komunikácia a jej využitie v praxi, trendy nadlinkovej a podlinkovej komunikácie firiem a médií** : dizertačná práca / Ivana Daučíková ; školiteľ: Peter Nižňanský. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 147 s. + Príl. s. 148-154, nestr. príl. lit., Autoref. 12 s.

2.

**Špecifikum producentského prístupu pri tvorbe programových štruktúr a televízneho programu** : dizertačná práca / Veronika Skořepová ; školiteľ: Alfréd Jassinger. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2009. - 63 s. + 1 DVD + Autoref. nestr.

## Katedra réžie a dramaturgie

### AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

1.

**Osobnostné herectvo a herecká osobnosť alias malé a veľké divadlo** / Martin Porubjak. In: [Osobnostní herectví a cesta k němu](#). - 1. vyd. - V Praze : DAMU, c2009. - (Akademie múzických umění, Divadelní fakulta). - ISBN 978-80-7331-134-6, S. 25-30.

### AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)

2.

**Divadlo veľké i malé a štyri päťročnice** / Martin Porubjak. In: [Kde sme?](#) : mentálne mapy Slovenska / editori: Martin Bútora ... [et al.]. - 1. vyd. - Bratislava : Inštitút pre verejné otázky, Kalligram, 2010. - ISBN 978-80-89345-19-9, S. 446-453.

### AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

3.

**Louis Richard a jeho divadlo** / Juraj Hubinák.

In: [Tradícia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti](#) : zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie, [ktorú usporiadala v decembri roku 2008 Katedra bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave] / Ida Hledíková a kolektív autorov, [Ida Hledíková (Ed.)] ; lektorovali: Nadežda Lindovská, Andrej Pachinger. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení. Divadelná fakulta, 2010. - (Zborník Vysokej školy múzických umení). - ISBN 978-80-89439-05-8, S. 60-95.

## BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

4.

**Interpretácia a proces** = Tri inscenácie z Divadelnej Nitry / Martin Porubjak.

In: [Svět a divadlo](#) = SAD : časopis o světě divadla a divadle světa. - ISSN 0862-7258, Roč. XX, č. 6 (2009), s. 96-101.

## BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

5.

**Nájsť ten smelý, jedinečný ťah** : Rozhovor s Emíliou Vášáryovou o čestnom doktoráte JAMU, padajúcich pančuškách, režiséroch a o ére dramatikov, ktorá sa končí / Martin Porubjak.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 4 (2010), s. 1-5.

## DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

6.

**Epické a dramatické-otvorené a skryté. Osobná skúsenosť a hľadanie výrazových prostriedkov**. Interpretácia subjektívnej symboliky v hre Augusta Strindberga Do Damašku I : dizertačná práca / Martin Hvišč ; školiteľ: Juraj Nvota. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 118 s.

7.

**Raná tvorba Maurica Maeterlincka** : dizertačná práca / Juraj Hubinák ; školiteľ: Elena Flašková. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 297 s.

## GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

8.

***Wer führt wen, wer sucht wen?*** : Slowakei / Martin Porubjak.

In: [Neue Stücke aus Europa](#) : New Plays from Europa 2010, Theaterbiennale des Staatstheaters Wiesbaden 17. - 27. Juni in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Mainz. - Wiesbaden, Germany : Staatstheater Wiesbaden, Staatstheater Mainz, 2010, S. 151.

9.

***Prix François Florent pre prof. Soňu Šimkovú*** / Soňa Šimková, Juraj Hubinák.

In: [Kød](#) : konkrétne o divadle. - ISSN 1337-1800, Roč. 4, č. 8 (2010), s. 42-43.

## **Katedra skladby a dirigovania**

### **AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách**

1.

***Predstava chaosu (1800) - chaos predstavy (2000)*** / Vladimír Bokes.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2009](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU a 40. výročia vzniku Katedry teórie hudby na HTF VŠMU v dňoch 24. - 25. apríla 2009], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [7. ročník] / redakcia: Markéta Štefková, Katarína Pokojná. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2009. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 11-14.

## **Katedra strunových a dychových nástrojov**

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

1.

***Sérgio a Odair Assad - návrat ku koreňom*** / Martin Krajčo.

In: [Hudobný život](#). - ISSN 1335-4140, Roč. XLII, č. 1-2 (2010), s. 23.

Rec. na: [Sérgio a Odair Assad - návrat ku koreňom](#) / Assadovci.

## **Katedra scénografie**

## ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

1.

**Kostýmová tvorba** : prednášky / Milan Čorba ; lektorovali: Jana Bžochová-Wild, Dagmar Poláčková, Jaroslav Vostrý. - [1. vyd.]. - Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení. Divadelná fakulta, 2009. - 241 s. - (Teória v pohybe). - ISBN 978-80-89369-03-4.

## DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

2.

**Korzáž obdobia turnýry**. Dámske odievanie v rokoch 1870-1890 v centrách Rakúsko - Uhorska (Bratislava, Praha, Viedeň, Budapešť) : dizertačná práca / Jana Zaujecová, rod. Sedláčková ; školiteľ: Milan Čorba. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 227 s. + príl. strihov kostýmov s. 190-216.

## Katedra teórie hudby

## ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

1.

**História a mytológia v Suchoňovom Svätoplukovi** / Miloslav Blahynka.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 58, č. 2 (2010), s. 73-82.

2.

**Reflexia teórie opery a súborného umeleckého diela u predstaviteľov formovej estetiky 19. storočia** / Miloslav Blahynka.

In: [Slovenské divadlo](#) : revue dramatických umení. - ISSN 0037-699X (print), Roč. 57, č. 4 (2009), s. 300-306.

3.

**Joseph Haydn a Václav Jan Tomášek** / Miloslav Blahynka.

In: [Slovenská hudba](#) : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. XXXV, č. 4 (2009), s. 358-362.

## AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

4.

**Ján Albrecht – Thoughts on Musical Style** = Ján Albrecht – Myšlienky o hudobnom štýle / Eva Ferková.

In: [Filozofické koncepcie v hudbe a umení 6](#) : Zborník zo 6. Medzinárodného sympózia Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení, venované životu a tvorbe Jána Albrechta pri príležitosti 90. výročia narodenia, [13. - 14. 11. 2009, Banská Štiavnica] / zostavila a redigovala: Zuzana Martináková ; recenzenti: Ľubomír Chalupka, Yvetta Kajanová. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica : Akadémia umení, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta, 2010. - ISBN 978-80-89078-77-6, S. 19-21.

5.

**K problematike dramaturgie Suchoňovho Svätopluka** / Miloslav Blahynka.

In: [Tvorivý odkaz Eugena Suchoňa v kontexte miesta, doby, vývoja a diela vrstovníkov](#) : zborník z muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou [z príležitosti 100-ročnice skladateľa Eugena Suchoňa (1908-1993), Bratislava 1.-3. decembra 2008], konanej v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti 2008 / editor: Ľubomír Chalupka ; recenzenti: Ladislav Burlas, Marek Žabka. - [1. vyd.]. - Bratislava : Stimul, 2009. - (Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy = Universitas Comeniana Facultas Philosophica Bratislava). - ISBN 978-80-89236-59-6, S. 283-290.

6.

**Obraz roku 1968 v slovenskej opere** / Miloslav Blahynka.

In: [Rok 1968 a jeho miesto v našich dejinách](#) / Miroslav Londák, Stanislav Sikora a kolektív autorov ; recenzenti: Juraj Marušiak, Peter Švorc. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2009, S. 461-472.

## **AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)**

7.

**Exotizmus in der frühromantischen Oper** / Miloslav Blahynka.

In: [Die "Schaubühne" in der Epoche des Freischütz](#) : Theater und Musiktheater der Romantik : Vorträge des Salzburger Symposions 2007 / Herausgegeben von Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl. - Anif/Salzburg : Verlag Mueller-Speiser, 2009. - (Wort und Musik ; 70). - ISBN 978-3-902537-14-0, S. 445-455.

## **AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách**

8.

**Duchovný svet krásy Jána Albrechta v kontexte ideí modernej estetiky a filozofie** / Markéta Štefková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2009](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU a 40. výročia vzniku Katedry teórie hudby na HTF VŠMU v dňoch 24. - 25. apríla 2009], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [7. ročník] / redakcia: Markéta Štefková, Katarína Pokojná. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2009. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 79-86.

9.

**Hudobné myslenie a verbalizácia hudby** / Miloslav Blahynka.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2009](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU a 40. výročia vzniku Katedry teórie hudby na HTF VŠMU v dňoch 24. - 25. apríla 2009], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [7. ročník] / redakcia: Markéta Štefková, Katarína Pokojná. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2009. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 9-10.

10.

**K problémom verbalizácie v metodike výučby (nielen) teórie hudby** / Eva Ferková.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2009](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU a 40. výročia vzniku Katedry teórie hudby na HTF VŠMU v dňoch 24. - 25. apríla 2009], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [7. ročník] / redakcia: Markéta Štefková, Katarína Pokojná. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2009. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 101-105.

11.

**Vplyv temperatúr na kompozičnú prax** / Róbert Šebesta.

In: [Prezentácie - konfrontácie 2009](#) : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU a 40. výročia vzniku Katedry teórie hudby na HTF VŠMU v dňoch 24. - 25. apríla 2009], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [7. ročník] / redakcia: Markéta Štefková, Katarína Pokojná. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2009. - ISBN 978-80-969354-7-5, S. 33-40.

## **BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

12.

**Bella Ján Levoslav, Beneš Juraj, Černohorský Bohuslav Matěj, CikkerJán, Dvořák Antonín, Eben Petr, Fibich Zdeněk, Foerster Josef Bohuslav, Godár Vladimír, Hanuš Jan, Janáček Leoš, Kaprálová Vítězslava, Loudová Ivana, Martinů Bohuslav, Moyzes Alexander, Mysliveček Josef, Novák Vítězslav, Smetana Bedřich, Suchoň Eugen, Suk Josef, Tomášek Jan Václav, Vaňhal Jan Křtitel, Voříšek Jan Václav Hugo, Zelenka Jan Dismas, Zeljenka Ilja** / Markéta Štefková.

In: [Reclams Komponistenlexikon](#) : Mit 163 Abbildungen / Susanne Bánhidai ...[et al.] ; Herausgegeben von Melanie Unseld. - [1. Aufl.]. - Stuttgart, Germany : Philipp Reclam jun. Verlag, 2009 + 163 obr. - ISBN 978-3-15-010732-4, S. 45-46, 49,112,126-127, 176-179, 180, 202-203, 204-205, 226, 248, 288-291, 302, 350, 374-377, 397, 412, 426, 543-546, 565-566, 566-567, 586, 594, 614, 648-649, 649.

## **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

13.

**Markéta Štefková: Hummel vyrástol v Bratislave a vždy sa sem rád vracal** / Dáša Šebanová, Markéta Štefková.

In: [Bratislavské noviny](#) : noviny o živote v Bratislave. - ISSN 1335-5228 (tlačené vydanie), Roč. XIII, č. 15 (2010), s. 10.

14.

**Od analýzy k interpretácii** : štúdie k teórii interpretácie / Eva Ferková.

In: [Tempo](#) : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983, Roč. 6, č. 2 (2009), s. 26-27.

## EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

15.

**(New) Music At Home 2009** / Janka Kubandová.

In: [\(New\) Music At Home 2009](#), Roč. XLI, č. 11-12 (2009), s. 10.

Rec. na: [\(New\) Music At Home 2009](#).

16.

**Holst/Britten, The Planets, The Young Person's Guide to the Orchestra** / Janka Kubandová.

In: [Hudobný život](#). - ISSN 1335-4140, Roč. XLII, č. 5 (2010), s. 36-37.

Rec. na: [CD - Holst/Britten, The Planets, The Young Person's Guide to the Orchestra, Paavo Järvi, Cincinnati Symphony Orchestra](#) / Paavo Järvi : Telarc, DIVYD, 2009.

17.

**Jubilejný Festival peknej hudby** : 10. ročník, 24. - 26. júla, Banská Štiavnica, Sv. Anton, Sklené Teplice / Janka Kubandová.

In: [Hudobný život](#). - ISSN 1335-4140, Roč. XLI, č. 7-8 (2009), s. 8.

Rec. na: [Jubilejný Festival peknej hudby](#). - Banská Štiavnica.

18.

**Phantasy of Spring** : ECM New Series 2010/distribúcia DIVYD / Daniel Matej.

In: [Hudobný život](#). - ISSN 1335-4140, Roč. XLII, č. 5 (2010), s. 35.

Rec. na: [Phantasy of Spring](#) / Carolin Widmann, Simon Lepper.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

19.

**Prezentácie - konfrontácie 2009** : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie [pri príležitosti 60. výročia založenia VŠMU a 40. výročia vzniku Katedry teórie hudby na HTF VŠMU v dňoch 24. - 25. apríla 2009], Katedra teórie hudby a Centrum výskumu na HTF VŠMU v Bratislave: [7. ročník] / redakcia: Markéta Štefková, Katarína Pokojná. - [Bratislava] : Divis-SLOVAKIA, 2009. - 144 s. - ISBN 978-80-969354-7-5.

## **Katedra tanečnej tvorby**

### **BCI Skriptá a učebné texty**

1.

**Tanečná technika Marthy Grahamovej: jej formovanie a didaktika** / Oľga Letenajová ; lektorky: Ivanka Kubicová, Dagmar Hubová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení , Hudobná a tanečná fakulta, 2010. - 87 s. - ISBN 978-80-89439-06-5.

## **Katedra audiovizuálnych štúdií**

### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

1.

**Odložený čas** : filmové pramene, historiografia, dokumentárny film / Mária Ferenčuhová ; lektori: Peter Michalovič, Ivan Klimeš. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, Vysoká škola múzických umení, 2009. - 164 s. - (Camera lucida). - ISBN 978-80-85187-55-7 (SFÚ).

2.

**Rozprávanie o rozprávaní** / Jelena Paštéková ; lektori: Joanna Goszczyńska, Václav Macek, Valér Mikula. - 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, Vysoká škola múzických umení, 2009. - 135 s. - (Studium). - ISBN 978-80-85187-56-4 (SFÚ).

### **ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch**



3.

**1 297 254 000 SK** / Václav Macek.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 125-154.

4.

**Carmen** / Zuzana Mojžišová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 7, č. 2 (2009), s. 326-329 (Frame. Adaptácia).

5.

**Miesto ako potvrdenie existencie zlomu** / Jelena Paštéková.

In: [Slovenská literatúra \(mimoriadne číslo časopisu Slovenská literatúra, č. 6\\*](#) : Časopis ústavu slovenskej literatúry SAV : 1918 - 1938 - 1948 - 1968 - (1989) (spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo) Materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie, 28. - 29. 10. 2008, Domov slovenských spisovateľov, Budmerice. 6\* / René Bílik ... [et al.] ; Ivana Taranenková. - ISSN 0037-6973, Roč. 56, č. 6\* (2009), s. 45-49.

6.

**Môže sa (skoro) všetko len nie normálne (1972-1975)** / Katarína Mišíková, Juraj Mojžiš.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 2 (26) (2009), s. 5-62.

7.

**O hrdinoch z okraja (1975-1979)** / Katarína Mišíková, Juraj Mojžiš.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 5-40.

## **AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch**

8.

**Dalla pena alla macchina da presa.** Il percorso creativo delle autrici slovacche / Eva Filová.

In: [Il cinema in Slovacchia tra memoria e futuro](#) / a cura di Tiziana D'Amico ; prefazione di Martin Kaňuch. - Atripalda : Edizioni Laceno, 2009. - ISBN 978-88-6320-031-7, S. 57-64.

## **AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (do roku 2012)**

9.

**A casa, da noi.** I Rom nella filmografia slovacca / Zuzana Mojžišová.

In: [Il cinema in Slovacchia tra memoria e futuro](#) / a cura di Tiziana D'Amico ; prefazione di Martin Kaňuch. - Atripalda : Edizioni Laceno, 2009. - ISBN 978-88-6320-031-7, S. 65-71.

10.

**Tanec planet** / Martin Ciel ; ze slovenštiny preložili Andrea Slováková a Ondřej Cihlář.

In: [Béla Tarr: V oku velryby](#) / režisér: Béla Tarr ; editorka: Kamila Boháčková. - [1. vyd.]. - Praha : Asociace českých filmových klubů (AČFK) s nakl. Casablanca, 2010. - (Iniciály ; sv. 1). - ISBN 978-8087292-07-5 (Václav Žák - Casablanca), S. 112-121.

## AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

11.

**Kolektívne fyziognómie - choreografie neposedných krpcov, rozvírených sukieň a omladených srdc** / Eva Filová.

In: [Béla Balázs - chvála filmového umenia](#) : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22.-25.10.2009v Levoči / Miroslav Petříček ... [et al.] ; editor, zodpovedný redaktor: Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4, S. 94-101.

## AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

12.

**Béla Balázs a kreslené filmy** / Martin Ciel.

In: [Béla Balázs - chvála filmového umenia](#) : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22.-25.10.2009v Levoči / Miroslav Petříček ... [et al.] ; editor, zodpovedný redaktor: Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4, S. 153-159.

13.

**Denníček našich čias** / Mária Ferenčuhová.

In: [Béla Balázs - chvála filmového umenia](#) : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22.-25.10.2009v Levoči / Miroslav Petříček ... [et al.] ; editor, zodpovedný redaktor: Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4, S. 145-152.

14.

**Socializmus a detektívka, začiatky a konce** / Martin Ciel.

In: [Slovenská literatúra](#) : revue pre literárnu vedu : časopis ústavu slovenskej literatúry SAV. - ISSN 0037-6973, Roč. 56, č. 5-6 (2009), s. 482-488.

15.

**Zápas o Draka** / Jelena Paštéková.

In: [Béla Balázs - chvála filmového umenia](#) : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22.-25.10.2009v Levoči / Miroslav Petříček ... [et al.] ; editor, zodpovedný redaktor: Martin Kaňuch. - 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenský filmový ústav, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4, S. 53-66.

## BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

16.

**Nová slovenská fotografia** = New Slovak Photography / Václav Macek, Lucia L. Fišerová. - 2. rozšír. a uprav. vyd. - Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2010. - 113 s. - ISBN 978-80-85739-47-3.

17.

**Očerk Istorii Slovackoj Fotografii** / Vaclav Macek. - [1. vyd.]. - Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, [2009]. - 83 s. - ISBN 978-80-85739-52-7.

## BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

18.

**Bielik = rebel v medziach zákona** / Eva Filová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 11, č. 4 (2010), s. 40-41.

19.

**Dokonalosť harmónie** / Martin Ciel.

In: [Projekt 100 - 2010 Film.sk](#) : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Profily. - ISSN 1335-8286 (Tlačená verzia), Roč. 11, č. 9 (2010), s. 4-7 (Film.sk 9/2010 - zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010).

20.

**Dve variácie na jedno šílenstvo** / Eva Filová.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 7, č. 2 (2009), s. 315-318 (Frame. Adaptácia).

21.

**Kreslenky** : súčasná slovenská scéna / Martin Ciel.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. I, č. 1 (júl 2010), s. 52-55.

22.

**Mámivá a bahnistá aróma smrti** / Eva Filová.

In: [Projekt 100 - 2010 Film.sk](#) : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Profily. - ISSN 1335-8286 (Tlačená verzia), Roč. 11, č. 9 (2010), s. 28-30 (Film.sk 9/2010 - zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010).

23.

**O temných osídľach Hlbokého spánku** / Katarína Mišíková.

In: [Projekt 100 - 2010 Film.sk](#) : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Profily. - ISSN 1335-

8286 (Tlačená verzia), Roč. 11, č. 9 (2010), s. 16-19 (Film.sk 9/2010 - zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010).

24.

**Obzretnosť diváka non-fiction filmov** / Mária Ferenčuhová.

In: [Anthropos](#) : časopis pre humanitné a sociálne poznanie. - ISSN 1336-5541, Roč. 6, č. 16.2 (2009), s. 63-66.

25.

**Posledný sovietsky eastern** / Martin Ciel.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 13, č. 2 (26) (2009), s. 207-212.

26.

**Tri dcéry** / Katarína Mišíková. - Názov zhodný s iným článkom autorky.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov - II](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 8 (13. 11. 2009), s. 12-14.

27.

**Vojna a viera** / Martin Ciel.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 180-184.

28.

**Všade na svete sa nakrúca k spokojnosti diváka** / Eva Filová.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov - II](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 9 (2009), s. 9-11.

29.

**Zmluva s diablom** / Eva Filová.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov - II](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 9 (2009), s. 13-14.

## BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

30.

**Bém, smrťák a Easy-rider** / Eva Filová.

In: [Hra](#) : bulletin 12. Letného filmového seminára 4 živly [12.-15.8.2010 Banská Štiavnica] / Žofia Bosáková ... [et al.] ; editor: Martin Kaňuch, redakcia: Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2010. - (štyri živly). S. 14-15.

31.

**Lola? Mani? Obidvaja? Ani jeden?** / Zuzana Mojžišová.

In: [Hra](#) : bulletin 12. Letného filmového seminára 4 živly [12.-15.8.2010 Banská Štiavnica] / Žofia Bosáková ... [et al.] ; editor: Martin Kaňuch, redakcia: Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2010. - (štyri živly). - S. 28-29.

32.

**O pravidlách a ich porušovaní** / Katarína Mišíková.

In: [Hra](#) : bulletin 12. Letného filmového seminára 4 živly [12.-15.8.2010 Banská Štiavnica] / Žofia Bosáková ... [et al.] ; editor: Martin Kaňuch, redakcia: Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2010. - (štyri živly). - S. 10-11.

33.

**Súkromný pozemok** / Daniel Vadocký.

In: [Hra](#) : bulletin 12. Letného filmového seminára 4 živly [12.-15.8.2010 Banská Štiavnica] / Žofia Bosáková ... [et al.] ; editor: Martin Kaňuch, redakcia: Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2010. - (štyri živly). - S. 18-19.

### **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

34.

**Pocťa Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej** = Hommage á Lýdia Vadkerti-Gavorníková / Mária Ferenčuhová.

In: [Túžba](#) = Le Désir : Hommage á Lýdia Vadkerti-Gavorníková / Lýdia Vadkerti-Gavorníková ; [umelecké práce] Mila Haugová, Dana Podracká, Elena Hidvéghyová-Yung, Mária Ferenčuhová. - 1. vyd. - Bratislava : Literárne a informačné centrum, 2009. - ISBN 978-80-8119-022-3, S. 55-65.

### **DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)**

35.

**Civilizmus v slovenskom filme 50. a 60. rokov** : Od civilnosti k civilizmu : dizertačná práca / Eva Michalková ; školiteľ: Jelena Paštéková. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 126 s. + Autoref. nestr.

36.

**Hlas 98** : dizertačná práca / Ivan Ostrochovský ; školiteľ: Václav Macek. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - [110] s. + 1 DVD + Autoref. nestr.

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

37.

**3 sezóny v pekle** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 12 (2010), s. 58.  
Rec. na: [3 sezóny v pekle](#) / režisér: Tomáš Mašín, 2009.

38.

**Alica v krajine zázrakov** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 11 (2010), s. 62.

Rec. na: [Alica v krajine zázrakov](#) / režisér: Tim Burton, 2010.

39.

**Amado mio, Nečisté skutky** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 6 (2010), s. 53.

Rec. na: [Amado mio, Nečisté skutky](#) / Pier Paolo Pasolini. - Bratislava : Kalligram, 2010.

40.

**Biela vina** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 37 (2010), s. 64.

Rec. na: [Biela stuha](#) / réžia a scenár: Michael Haneke, 2009.

41.

**Branko podľa Piussi** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 1-2 (2010), s. 79.

Rec. na: [Hrdina našich čias](#) / réžia: Zuzana Piussi, 2009.

42.

**Čáry** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 6, č. 50 (2009), s. 56.

Rec. na: [Čáry](#) / Rjú Murakami. - Praha : Argo, 2009.

43.

**Ďakujem, výborne** / Mária Ferenčuhová.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 11, č. 6 (2010), s. 62.

Rec. na: [Ďakujem, dobre](#) / réžia: Mátyás Prikler. - Bratislava : VŠMU, 2009.

44.

**Deň 6. december 1989 ostane navždy vrytý-** Zo sekcie Kino-Ikon Plus / Daniel Vadocký.

In: [Sme](#) : programová príloha 17. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2010 : festivalový denník. - ISSN 1335-440X, Roč. 18, č. 75 (31.3.2010), s. 20, príl. č. 5 (31.3.2010), s. 1.

Rec. na: [Polytechnique](#) / režisér: Dennis Villeneuve, 2009.

45.

**Dobrodružstvo s konzervami** / Václav Macek.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 184-187.

Rec. na: [Konzervy se slovy](#) / Peter Szczepanik.

46.

**Dom pri mešite** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 16 (2010), s. 63.

Rec. na: [Dom pri mešite](#) / Kader Abdolah. - Bratislava : Slovart, 2009.

47.

**Domček jedným ťahom** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 4 (2010), s. 60.

Rec. na: [Domček jedným ťahom](#) / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2009.

48.

**EkoKariér** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 32 (2010), s. 56-57.

Rec. na: [Kniha se jen tak nezavíme](#) / Jean-Claude Carrière, Umberto Eco. - Praha : Argo, 2010.

49.

**Filmový zemepis** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 15 (2010), s. 57.

Rec. na: [Filmový zemepis](#) / Viera Langerová. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2009. - s.

50.

**Frajeri** / Daniel Vadocký.

In: [Homo Felix](#) : odborný časopis o animovanom filme. - ISSN 1338-2268, Roč. I, č. 1 (júl 2010), s. 3-5.

Rec. na: [Frajeri](#) / réžia: Emmanuel Klotz, Albert Pereira-Lazaro.

51.

**Galimatiáš** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 5 (2010), s. 57.

Rec. na: [Galimatiáš](#) / Jean Pierre Jeunet, 2009.

52.

**Generál a opica** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 6, č. 45 (2009), s. 55.

Rec. na: [Generál a opica](#) / Slawomir Mrozek. - Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2009.

53.

**Hlas z Protektorátu** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 14 (2010), s. 46-47.

Rec. na: [Protektor](#) / réžia: Marek Najbrt, 2009.

54.

**Horda a Heta a my** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 23 (2010), s. 62.

Rec. na: [Cestovní pas](#) / Herta Mullerová. - Praha : Mladá fronta, 2010.

55.

**I love you Phillip Morris** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 29 (2010), s. 64.

Rec. na: [I love you Phillip Morris](#) / scenáristi a režiséri: Glenn Ficarra, John Requa, 2009.

56.

**Intercity** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 7 (2010), s. 62.

Rec. na: [Intercity](#) / Milka Zimková. - Bratislava : Kalligram, 2009.

57.

**Já, Leonardo** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 26 (2010), s. 61.

Rec. na: [Já, Leonardo](#) / Vittore de Luca. - Praha : Togga, 2010.

58.

**Kameň trpezlivosti** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 1-2 (2010), s. 77.

Rec. na: [Kameň trpezlivosti](#) / Atik Rahimi. - Bratislava : Slovart, 2009.

59.

**Katka** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 36 (2010), s. 64.

Rec. na: [Katka](#) / dokumentaristka: Helena Třeštíková.

60.

**Kawasakiho růže** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 8 (2010), s. 57.

Rec. na: [Kawasakiho růže](#) / režisér: Jan Hřebejk, 2009.



61.

**Kto je tu dybuk?** / Martin Ciel.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 1, č. 1 (2010), 2 s.

Rec. na: [A Serious Man](#) / Joel a Ethan Coenovci, 2009.

62.

**Kto kúše vankúše** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 13 (2010), s. 56.

Rec. na: [Kto kúše vankúše](#) / Tatiana Šulíková : Marek Šulík, 2010.

63.

**Laický čitateľ - kladivo na Mišíkovú** / Václav Macek.

In: [Cinepur](#) : časopis pro moderní cinefily. - ISSN 1213-516X, Roč. 10, č. 68 (2010), s. 14-15.

Rec. na: [Mysl a příběh ve filmové fikci](#) / Radomír D. Kokeš.

64.

**Legenda o lietajúcom Cypriánovi** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 31 (2010), s. 64.

Rec. na: [Legenda o lietajúcom Cypriánovi](#) / Mariana Čengel Solčanská, 2010.

65.

**Líštičky** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 6, č. 49 (2009), s. 59.

Rec. na: [Líštičky](#) / Mira Fornay.

66.

**Majster, mladík a kuchári** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 6 (2010), s. 54.

Rec. na: [Keď sa muž vracia domov](#) / réžia: Thomas Vinterberg, 2007.

67.

**Maličky** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 18, (2010), s. 55.

Rec. na: [Maličky](#) / Filip Florian. - Bratislava : Kalligram, 2010.

68.

**Mamas and Papas** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 28 (2010), s. 64.

Rec. na: [Mamas and Papas](#) / scenár a réžia: Alice Nellis, 2010.

69.

**Muškatier** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 6, č. 44 (2009), s. 54.

Rec. na: [Srdcia štyroch](#) / Vladimír Sorokin. - Bratislava : Kalligram, 2009.

70.

**Muž vejde do pokoje** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 8 (2010), s. 57.

Rec. na: [Muž vejde do pokoje](#) / Nicole Kraussová. - Praha : Argo, 2009.

71.

**Muži, čo čumia na kozy** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 27 (2010), s. 52.

Rec. na: [Muži, čo čumia na kozy](#) / režisér: Grant Heslov, 2010.

72.

**Muži, ktorí nenávidia ženy** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 38 (2010), s. 62.

Rec. na: [Muži, ktorí nenávidia ženy](#) / režisér: Niels Arden Oplev, 2009.

73.

**Na chvíľu slobodní** / Zuzana Mojžišová.



In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 28 (2010), s. 55.  
Rec. na: [Na chvÍľu slobodní](#) / režisér: Arash T. Riahi.

74.

**Na veľkosti záleží** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 21 (2010), s. 58.  
Rec. na: [Na veľkosti záleží](#) / režiséri: Eraz Tadmor, Sharon Maymon.

75.

**Neobyčejný čtenář** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 25 (2010), s. 60.  
Rec. na: [Neobyčejný čtenář](#) / Alan Bennett. - Praha : Dybbuk, 2010.

76.

**New York, milujem ťa** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 13 (2010), s. 56.  
Rec. na: [New York, milujem ťa](#) / Fatih Akin ... [et al.], 2009.

77.

**Nielen manželstvo** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 5 (2010), s. 58.  
Rec. na: [Nejako sa to komplikuje](#) / scenár a réžia: Nancy Meyers, 2009.

78.

**Nine** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 20 (2010), s. 58.  
Rec. na: [Nine](#) / režisér: Rob Marshall, 2009.

79.

**O detektívke** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 12 (2010), s. 58.  
Rec. na: [O detektívke](#) / Kornel Földvári : KK Bagala, 2009.

80.

**Oko nad Prahou** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 28 (2010), s. 55.  
Rec. na: [Oko nad Prahou](#) / režisérka a kameramanka: Olga Špátová, 2010.

81.

**Opak smrti** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 22 (2010), s. 64.  
Rec. na: [Opak smrti](#) / Roberto Saviano : Paseka, 2010.

82.

**Pod kapucňou pozlátka** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 20 (2010), s. 60.  
Rec. na: [Robin Hood](#) / scenár: Brian Helgeland, 2009.

83.

**Podsvetie a záhrobie** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 17 (2010), s. 54.  
Rec. na: [Prorok](#) / réžia: Jacques Audiard, 2009.

84.

**Posledný vládca vetra** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 35 (2010), s. 64.  
Rec. na: [Posledný vládca vetra](#) / M. Night Shyamalan, 2010.

85.

**Prekliaty ostrov** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 10 (2010), s. 61.  
Rec. na: [Prekliaty ostrov](#) / režisér: Martin Scorsese, 2010.

86.

**Prelet nad oceánom** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 9 (2010), s. 60.

Rec. na: [Co tě nezabije](#) / režisér: Miloš Forman, 2009.

87.

**Príbehy z anglickej dediny** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 27 (2010), s. 54.

Rec. na: [Srdečné pozdravy z Notwithstandingu](#) / Louis de Bernières. - Bratislava : Slovart, 2010.

88.

**Sherlock Holmes** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 1-2 (2010), s. 77.

Rec. na: [Sherlock Holmes](#) / Arthur Conan Doyle.

89.

**Slovenský animovaný film** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 17 (2010), s. 51.

Rec. na: [Slovenský animovaný film](#). - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2009.

90.

**Som spotený od šťastia** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 26 (2010), s. 61.

Rec. na: [Som spotený od šťastia](#) / Sandro Milučný : Mediálny inštitút, 2010.

91.

**Starí psi** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 4 (2010), s. 60.

Rec. na: [Starí psi](#) / režisér: Walt Becker, 2009.

92.

**Tom je mŕtvý** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 3 (2010), s. 62.

Rec. na: [Tom je mŕtvý](#) / Marie Darrieussecq. - Bratislava : Slovart, 2009.

93.

**Vlkolak** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 9 (2010), s. 50.

Rec. na: [Vlkolak](#) / režisér: Joe Johnston, 2009.

94.

**Vybrat', stihnúť, pozrieť** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 15 (2010), s. 58.

Rec. na: [Febiofest 2010](#), 2010.

95.

**Záchytka** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 6 (2010), s. 53.

Rec. na: [Záchytka](#) / Víťo Staviarsky. - Bratislava : Kalligram, 2009.

96.

**Zelená zóna** / Zuzana Mojžišová.

In: [Týždeň](#). - ISSN 1336-5932 Tlačená verzia, Roč. 7, č. 23 (2010), s. 63.

Rec. na: [Zelená zóna](#) / režisér: Paul Greengrass.

97.

**Živý bič** / Jelena Paštéková.

In: [Časopis DVD edície Slovenský film 60. rokov - II](#) : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. - ISSN 1336-9768, Č. 7 (6. 11. 2009), s. 12-14.

Rec. na: [Živý bič](#) / Martin Ťapák, Milo Urban. - Bratislava : STV v Štúdiu hraných filmov, Koliba, 1966.

## EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

98.

**Filmové podoby genocídy Rómov** / Susan Tebbut ; z anglického originálu Between Distance and Proximity: Film Images and After-Images of the Genocide of the Romanies Zuzana Mojžišová.

Preklad z: [Between Distance and Proximity: Film Images and After-Images of the Genocide of the Romanies](#) / Susan Tebbut.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 8, č. 1 (2010), s. 244-248 (Frame. Minulosť).

99.

**Objektívnosť vedy a nadanie čítať literatúru** / Jelena Pašteková.

In: [Slovenská literatúra](#) : revue pre literárnu vedu : časopis ústavu slovenskej literatúry SAV. - ISSN 0037-6973, Roč. 56, č. 5-6 (2009), s. 489-491.

100.

**Túžba s. r. o.: Rómovia, ženy a iní pašeráci Carmen** / Anat Zanger ; z anglického originálu Desire LtD: Romanies.Women, and Other Smugglers in Carmen preložila Zuzana Mojžišová.

Preklad z: [Desire LtD: Romanies.Women, and Other Smugglers in Carmen](#) / Anat Zanger.

In: [Kino-Ikon](#) : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences the moving image and cinema : filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Frame - kritický občasník študentov filmovej vedy. - ISSN 1335-1893, Roč. 7, č. 2 (2009), s. 319-325 (Frame. Adaptácia).

101.

**Umenie ako intersubjektivita. Hudba, maľba a body art u Michela Henryho** / Monika Murawska ; z francúzskeho originálu L'art Comme intersubjectivite, Musique, peinture et body art chez M. Henry preložila Mária Ridzoňová Ferenčuhová.

Preklad z: [L'art Comme intersubjectivite, Musique, peinture et body art chez M. Henry](#) / Monika Murawska.

In: [Michel Henry: Život ako prelínanie subjektivity a intersubjektivty](#) / Róbert Karul ... [et al.]. - [1. vyd.]. - Bratislava : Filozofický ústav SAV, 2009. - ISBN 978-80-969770-8-6, S. 207-220.

102.

**Vidieť neviditeľné. Pohľad Michela Henryho na Kandinského** / Mikkel B. Tin ; z francúzskeho originálu Voir l'invisible. Un regard de Michel Henry sur Kandinsky preložila Mária Ridzoňová Ferenčuhová.

Preklad z: [Voir l'invisible. Un regard de Michel Henry sur Kandinsky](#) / Mikkel B. Tin.

In: [Michel Henry: Život ako prelínanie subjektivity a intersubjektivty](#) / Róbert Karul ... [et al.]. - [1. vyd.]. - Bratislava : Filozofický ústav SAV, 2009. - ISBN 978-80-969770-8-6, S. 192-206.

103.

**Zrodenie novej avantgardy 1. časť** = 1. časť / Alexandre Astruc ; z francúzskeho originálu La Naissance d'une nouvelle avant-garde preložila Mária Ferenčuhová.

Preklad z: [La Naissance d'une nouvelle avant-garde](#) / Alexandre Astruc.

In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 1, č. 0 (2010), s. 3.

104.

**Zrodenie novej avantgardy 2. časť** = 2. časť / Alexandre Astruc ; z francúzskeho originálu La Naissance d'une nouvelle avant-garde preložila Mária Ferenčuhová.

Preklad z: [La Naissance d'une nouvelle avant-garde](#) / Alexandre Astruc.  
In: [Kinečko](#). - ISSN 1338-239X, Roč. 1, č. 1 (2010), s. 4.

## **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

**105.**

**Hra** : bulletin 12. Letného filmového seminára 4 živly [12.-15.8.2010 Banská Štiavnica] / Žofia Bosáková ... [et al.] ; editor: Martin Kaňuch, redakcia: Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Občianske združenie štyri živly, 2010. - 59 s. - (štyri živly).

## **GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

**106.**

**Hranice medzi nami a hranice v nás** [elektronický zdroj] / Mária Ferenčuhová. - Online.  
In: [Inland.sk](#) : Kultúra. Film. - Bratislava : Televízia JOJ.sk, TV MAC. - (18. 11. 2009), 2 s.  
Rec. na: [Hranica](#) / réžia: Jaroslav Vojtek. - Bratislava, Slovensko : Leon, 2009.

Spôsob prístupu:

<http://www.inland.sk/film/hranice-medzi-nami-a-hranice-v-nas.html>

**107.**

**Libertas - filmový festival v Dubrovniku** [elektronický zdroj] / Daniel Vadocký. - Online.  
In: [Kinema.sk](#) : filmový magazín : Movie server. - Bratislava : Kinema. - ISSN 1336-4197, 3 s.

Spôsob prístupu:

<http://www.kinema.sk/clanok.asp?id=34387>

**108.**

**Momentky** [elektronický zdroj] / Mária Ferenčuhová. - Online.  
In: [Kinema.sk](#) : filmový magazín : Movie server. - Bratislava : Kinema. - ISSN 1336-4197, (19. 10. 2009), 2 s.  
Rec. na: [Momentky](#) / réžia: Peter Krištúfek. - Bratislava : Trigon Production, 2009.

Spôsob prístupu:

<http://www.kinema.sk/clanok.asp?id=32696>

**109.**

**Spoločenský status: líštička** [elektronický zdroj] / Mária Ferenčuhová. - Online.  
In: [Inland.sk](#) : Kultúra. Film. - Bratislava : Televízia JOJ.sk, TV MAC. - (15. 12. 2009), 2 s.

Rec. na: [Líštičky](#) / Mira Fornay.

Spôsob prístupu:

<http://www.inland.sk/film/spolocensky-status-listicka.html>

## GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

110.

„*Osobne nemienim piet' ódu-*“. Plus/mínus mesiaca / Daniel Vadocký.

In: [Film.sk](#) : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. - ISSN 1335-8286, Roč. 11, č. 4 (2010), s. 3.

111.

*Polytechnique* / Daniel Vadocký.

In: [Katalóg k XVII. Medzinárodnej prehliadke filmu, televízie a videa FEBIOFEST 2010](#). - S. 55.

112.

*Tri dcéry*. Three Daughters / Katarína Mišíková. - Názov zhodný s iným článkom autorky.

In: [Katalóg 36. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2010](#) / redaktor: Iva Hejlíčková. - [1. vyd.]. - Uherské Hradiště : Asociace českých filmových klubů, 2010. - S. 312.

## Katedra divadelného manažmentu

### DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)

1.

**Vplyv komunitárneho podujatia Európske hlavné mesto kultúry v paradigme vzťahov občana a kultúry.** Aplikácia a vplyv komunitárnych projektov (programov Európskeho spoločenstva) na rozvoj súčasnej slovenskej kultúry : dizertačná práca / Linda Helbichová ; školiteľ: Svetlana Waradzinová. - [1. vyd.]. - Bratislava, 2010. - 165 s.