

## Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

### Vymenúvacie konanie za profesora

**doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU**

Odbor: Hudobné umenie

Študijný program: Strunové a dychové nástroje

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 13. 02. 2018

Dátum prerokovania a schválenia žiadosti na zasadnutí VUR HTF VŠMU: 13. 02. 2018

Meno a priezvisko, tituly	Dagmar ZSAPKOVÁ, rod. Šebestová Doc. Mgr. art. ArtD.
Dátum a miesto narodenia	24. jún 1956 Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Vysokoškolské štúdium na Hudobnej fakulte VŠMU v Bratislave v odbore hudba, profesia hra na flaute 1975 – 1979  Doktorandské štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave v umeleckom odbore hudobné umenie – hudobná interpretácia 1999 – 2000  Habilitácia na docenta v odbore hudobné umenie na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave 2013
Ďalšie vzdelávanie	1979 – 1981 Štipendium SHF na AMU Praha
Priebeh zamestnaní	1982 – 2017 Konzervatórium v Bratislave  2007 – doteraz – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave – Katedra strunových a dychových nástrojov
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	1982 – 2017 Konzervatórium v Bratislave – hlavný odbor hra flaute  2007 – doteraz – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave – Katedra strunových a dychových nástrojov  Pedagóg hry na flaute  Ďalšie predmety: prax v komornej hre, štúdium orchestrálnych partov a sól, interpretačný seminár, bakalárska práca, bakalársky seminár, diplomová práca, diplomový seminár, didaktika a metodika hry na flaute (DPŠ)
Odborné alebo umelecké zameranie	Odbor: Hudobné umenie

	Študijný program: Strunové a dychové nástroje – hra na flaute
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p><b>Najvýznamnejšie umelecké výkony</b></p> <p><b>ZZZ</b> Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí  <b>Počet výkonov: 21</b></p> <p><b>ZZY</b> Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí  <b>Počet výkonov: 22</b></p> <p><b>ZXY</b> Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí  <b>Počet výkonov: 6</b></p> <p><b>ZZX</b> Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí  <b>Počet výkonov: 1</b></p> <p><b>Majstrovské kurzy:</b></p> <p>1984 Medzinárodný festival Volos Grécko          1985 Medzinárodný festival Volos Grécko          1986 Medzinárodný festival Volos Grécko          1986 Medzinárodný festival Rieti Taliansko          1990 Medzinárodný festival J. K. Mertza Bratislava          1992 Medzinárodný festival J. K. Mertza Bratislava          1992 Medzinárodný festival Eschen, Lichtenstein          1993 Medzinárodný festival Eschen, Lichtenstein          1993 Medzinárodný festival Wien, Rakúsko          1994 Medzinárodný festival Eschen, Lichtenstein          1994 Medzinárodný festival Volos, Grécko          1994 Medzinárodný festival Wien, Rakúsko          1995 Medzinárodný festival Eschen, Lichtenstein          1995 Medzinárodný festival J. K. Mertza Bratislava          1997 Medzinárodný festival Chatellerault, Francúzsko          1988 Vysoká škola v Pécsi, Maďarsko          1999 Erkel Ferenc zeneiskola Miskolc, Maďarsko          2004 Nemzetközi fuvolaverseny Balassagyarmat          2005 Medzinárodný festival ENCS, Maďarsko</p>

	2005 Medzinárodný festival Bangkok, Thajsko 2007 Medzinárodný festival Tijuana, Mexiko 2009 Vysoká škola Debrecen, Maďarsko 2011 Medzinárodný festival Lambesc, Francúzsko 2015 Medzinárodný festival Wien, Rakúsko <b>Diskografia:</b> 1989 - Bonjour Monsieur... - <i>Opus</i> 1990 - Concertos with Slovak Chamber Orchestra - <i>Opus</i> 1992 - Dedication - <i>Opus</i> 1994 - Dagmar & Jozef Zsapka - <i>Akcent</i> 1999 - Music for Flute and Guitar - <i>Akcent</i> 2017 - Vice versa - <i>VŠMU</i>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	60 domácich a zahraničných ohlasov
Počet doktorandov: školených  ukončených	3 – Mgr. art. Katarína Turčinová, Mgr. art. Miroslava Rybická Mgr. art. Eva Belicová – <i>po dizertačnej skúške</i> 1 – Mgr. art. Barbora Gálová, ArtD.
Kontaktná adresa	Doc. Dagmar Zsapková, ArtD. Jégého 5 82108 Bratislava <a href="mailto:dagmar.zsapka@gmail.com">dagmar.zsapka@gmail.com</a> mobil: 0903 - 115 316

**Odbor:** Hudobné umenie

**Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov a členov inauguračnej komisie:**

**Oponenti:**

prof. MgA. Václav Kunt – Katedra dychových nástrojov Hudobná fakulta Janáčkova akadémia múzických umení Brno (pôsobí vo funkcii profesora v odbore Hudobné umenie)

prof. János Bálint – profesor na Vysokej škole v Detmolve Nemecko

prof. Alexander Stepanov, CSc. – Katedra strunových a dychových nástrojov Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

**Komisia:**

**Predseda:**

**prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.** – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave (profesorka v odbore Muzikológia)

**Členovia:**

prof. Jirí Hlaváč – Katedra dychových nástrojov Hudobná a tanečná fakulta Akadémie múzických umení v Prahe (pôsobí vo funkcii profesora v odbore Hudobné umenie)

doc. MgA. František Kantor – Katedra dychových nástrojov Hudobná fakulta Janáčkova akadémia múzických umení Brno

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD. – významný odborník v odbore hudobné umenie

K vymenúvaciemu konaniu predkladá doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. súbor dvoch umeleckých výkonov: **CD – VICE VERSA**

**CD DAGMAR & JOZEF ZSAPKA**

**Inauguračná prednáška:** Pedagogické postupy pri vytváraní komplexnej osobnosti koncertného flautistu. (Komparácia flautovej interpretácie pri hre s gitarou a s klavírom).

## **Najvýznamnejšie umelecké výkony**

### **Svetové premiéry a CD v kategórii \*A - výber**

- 1. Igor Rechin – Springflower** (svetová premiéra) v rámci recitálového koncertu v Kieve na Ukrajine za účasti autora 02.10.1985
- 2. Carin Malmlöf Forssling – Sonata svickel pre flautu sólo**, Komorní koncert švédskej hudby, Klementínium, Praha 14.10.1985
- 3. David Babcock – When the Sun comes again** (svetová premiéra) Mirbachov palác, Bratislava 01.12.1991
- 4. CD Bonjour Monsieur .... OPUS 1989**
- 5. W. A. Mozart – Koncert pre flautu a orchester G dur**, Štátna filharmónia Košice, 01.03.1990
- 6. Astor Piazzolla – Histoire du Tango**, v rámci koncertného turné po Japonsku Tokio 10.09.1990
- 7. Štěpán Rak – Giordano Bruno**, (svetová premiéra)  
**Igor Rechin – TaBoSa** (svetová premiéra)  
**Dušan Martinček – Elégia, Ragtime, Bonjour Monsieur Picasso** (svetová premiéra)  
**Peter Martinček – The Little fooleries...**(svetová premiéra)  
BHS Bratislava, 02.10.1992
- 8. CD Concertos with Slovak Chamber Orchestra OPUS**
- 9. David Babcock – Bratislava Suite Op. 39**, (svetová premiéra) Palais Rasumofsky Wien 13.09.1993
- 10. CD Dedications – OPUS Bratislava 1992**
- 11. CD Dagmar & Jozef Zsapka – Akcent 1994**
- 12. CD Music for flute and guitar – Akcent 1999**
- 13. Franz Doppler – Fantaisie Pastorale Hongroise, Op. 26**, Medzinárodný festival Forum Gitarre, Wien 25.08.2015

**14. CD Vive versa, nahraná v rámci edičného plánu VŠMU 2016**

**Premiérované diela:**

1. **Bohuslav Martinu – Sonáta pre flautu a klavír č.1** – Bratislava, Koncertná sieň Čs. rozhlasu  
25.03.1979
2. **Jacques Ibert – Koncert pre flautu a orchester**, Košická filharmónia, Dom umenia  
06.06.1979 Košice
3. **Georg Philippe Telemann – Suita F dur pre flautu a orchester**, Musica Aeterna,  
Bratislava, Mirbachov palác 27.01.1980
4. **Steven Gellman – Mythos II.**, koncert v rámci BHS v Bratislave, Zrkadlová sieň  
22.10.1980
5. **António Vivaldi – Koncert c mol**, SKO B.Warchala, Prehľadka mladých koncertných  
umelcov v Trenčianskych Tepliciach, Kúpeľná dvorana 02.08.1981
6. **Miloslav Kořínek – Koncertná fantázia**, Bojnický zámok -Zlatá sála 21.08.81
7. **Francis Poulenc – Sonatina pre flautu a klavír**, Levoča 11.02.1982
8. **Giovanni Battista Pergolesi – Koncert G dur pre flautu a klavír**, koncert laureátov  
interpretačnej súťaže SSR, Piešťany, 08.03.1982
9. **Johann Sebastian Bach – Sonáta C dur**, Malá sála DK v Považskej Bystrici,  
19.04.1982
10. **Ivan Parík - Sonáta pre flautu sólo,**  
**Jozef Malovec – Canzona pre flautu a gitaru**, Dolná Krupá, Dom skladateľov  
08.10.1982
11. **Jozef Haydn – Koncert pre flautu a orchester D dur**, so Štátnym komorným  
orchestrom Žilina, Koncertná sieň SF v Bratislave 24.03.1983
12. **Ferenc Farkas – Ekloga e Burattinata**, Michalovská hudobná jar, 26.04.1983
13. **Carin Malmlöf Forssling – Sonata svickel pre flautu sólo**, Komorní koncert  
švédskej hudby, Klementínium, Praha 14.10.1985
14. **Igor Rechin – Springflower** (svetová premiéra) v rámci recitálového koncertu  
v Kieve na Ukraine za účasti autora 02.10.1985
15. **Valerij Lobanov – Sonáta pre flautu a klavír**, Komorný koncert z tvorby  
sovietskych skladateľov, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava 18.11.1985
16. **András Szöllösy – Tre pezzi per flauto e pianoforte**, Komorný koncert súčasných  
maďarských skladateľov, Rytierska sála Valdšteinského paláca v Prahe 19.12.1985

17. **Mauro Giuliani – Duettino Op.77** (Premiéra) skladby talianskeho skladateľa v rámci medzinárodného festivalu v Talianskom Rieti 24.10.1986
18. **Georg Friedrich Händel – Sonáta F dur** (Premiéra) v rámci komorného koncertu v Poľskom Bydgoszti 14.03.1987
19. **Zdenko Mikula – Dialógy pre flautu a gitaru**, (svetová premiéra) Moyzesova sieň, Bratislava 13.02.1987
20. **CD Bonjour Monsieur .... OPUS 1989**
21. **W. A. Mozart – Koncert pre flautu a orchester G dur**, Štátna filharmónia Košice, 01.03.1990
22. **Pavol Malovec – Musica Nocturna**, (svetová premiéra) Prehliadka koncertného umenia, Žilina 04.04.1990
23. **Astor Piazzolla – Histoire du Tango**, v rámci koncertného turné po Japonsku Tokio 10.09.1990
24. **CD Concertos with Slovak Chamber Orchestra OPUS**
25. **David Babcock – When the Sun comes again** (svetová premiéra) Mirbachov palác, Bratislava 01.12.1991
26. **Antonio Vivaldi – Koncert pre flautu gitaru a orchester G dur**, so ŠF Košice, Dom umenia Košice 27.02.1992
27. **Joaquin Rodrigo – Serenata al Alba del Día**, recitálový program v Chur Švajčiarsko 21.03.1992
28. **Maurice Ravel – Pavane pour une infante défunte**, Fabbrioli, Buchs, Švajčiarsko 27.03.1992
29. **Štěpán Rak – Giordano Bruno**, (svetová premiéra)  
**Igor Rechin – TaBoSa** (svetová premiéra)  
**Dušan Martinček – Elégia, Ragtime, Bonjour Monsieur Picasso** (svetová premiéra)  
**Peter Martinček – The Little fooleries...**(svetová premiéra) BHS Bratislava, 02.10.1992
30. **Mario Castelnuovo-Tedesco Sonatina Op.205**, Conservatório Bolzano, Taliansko 08.10.1992
31. **CD Dedications – OPUS Bratislava 1992**
32. **Vít'azoslav Kubička – Fantázia pre flautu a gitaru**, (svetová premiéra) Komorný koncert v Mirbachovom paláci, Bratislava 10.01.1993
33. **David Babcock – Bratislava Suite Op.39**, ( svetová premiéra) Palais Rasumofsky Wien 13.09.1993
34. **John W. Duarte – Un petit jazz, Op.92**, Palais Rasumofsky Wien 12.09.1994
35. **CD Dagmar & Jozef Zsapka – Akcent 1994**

36. **Radamés Gnattali – Sonatina**, Medzinárodný festival Forum Gitarre, Wien  
27.08.1996
37. **Francois Borne – Carmen fantaisie**, 3. Inviertler Gitarrefestival Rakúsko 02.08.1997
38. **Máximo Diego Pujol – Suite Buenos Aires**, Medzinárodný festival Forum Gitarre,  
Wien 24.08.1999
39. **F. K. Doppler – Suvenir de Prague Op.24** – Bartók Béla zeneművészeti  
Szakközépiskola Miskolc 24.11.1999
40. **CD Music for flute and guitar – Akcent 1999**
41. **J. S. Bach – Brandenburgský koncert č.4. G dur BWV 1049**, s komorným  
orchestrom Comorra, Dôstojnícky pavilón, Komárno 07.05.2000
42. **Marcelo Coronel – Homenaje a un carreo patagónico**, Medzinárodný festival  
Burgos, Španielsko 08.08.2002
43. **Maximo Diego Pujol – Dos Aires Candomberos**, Medzinárodný festival Forum  
Gitarre, Wien 25.08.2003
44. **Jose Luis Merlin – Evocación y Joropo** – Mirbachov palác v Bratislave 18.12.2005
45. **H. Villa-Lobos – Distribution de Fleurs, Bachiana Brasileira č.5 Aria** – Klášterní  
Hradisko, Olomouc 30.09.2007
46. **Eduardo Martín – Suite Habana**, Medzinárodný festival v Tijuana, Mexiko  
09.11.2007
47. **Celso Machado – Musiques populaires Brésilliennes** – v rámci recitálu v Tatabánya,  
Maďarsko 11.04.2008
48. **Astor Piazzolla – Las Cuatro Estaciones**, recitál v Zámecké kapli, Zámku Valtice  
07.07.12
49. **Franz Doppler – Fantaisie Pastorale Hongroise, Op.26**, Medzinárodný festival  
Forum Gitarre, 25.08.2015
50. **CD Vive versa**, nahraná v rámci edičného plánu VŠMU 2016

## Ohlasy na umeleckú činnosť

- 1980 - **Hložan, B.:** Koncert dua Zsapkovcov, *Muzički život*, Kiev
- Poltovan, I.:** Kamernij duet, *Čerkaska Pravda*
- Podracký, Igor:** BHS. Z tvorby kanadských skladateľov, *Hudobný život* 1980, č. 21, (spoluúčinkovala pri predvedení skladby Mýty II. od S. Gellmana)
- 1981 - **Lippoldová, Viera:** Nad XV. Prehliadkou mladých koncertných umelcov 1981 *Hudobný život* 1981, č. 17, s. 4
- Berger, Igor:** Koncerty v Klariskách, *Hudobný život* 12. 1. 1981, č. 19, s. 8
- Michalová, Eva:** Interpretačná súťaž SSR '80, *Hudobný život* 1981, č. 3, s. 1 (uviedla 1. sonátu pre flautu a klavír od Bohuslava Martinů a získala diplom za vynikajúci výkon)
- 1982 - **Bachleda, Stanislav:** Po turné v ZSSR 1982 *Smena* 8. 4. (rozhovor)
- Dong, Trung:** Kritika koncertu, 1982 *Nhan Dan*, Vietnam
- Urbančíková, Lýdia:** Hudba pre Flautu a Gitaru, 1982 *Hudobný život*
- 1983 - **Skřepek, Roman:** Z Košických koncertov, *Hudobný život* 25. 4. 1983, č. 8,
- Rác, Tibor:** Nie každodenný zážitok, 1983 *Új Szó* 19. 7.
- 1984 - **Cón, Peter:** Komorný koncert na vysokej úrovni, 1984 *Smena* 15. 8.
- Bachleda, Stanislav:** Z gréckeho pódia, *Večerník* 2. 8. 1984
- Mavrudius, Notis:** Koncert Zsapkovcov vo Volose, 1984 *Kithara* 30. 7., Grécko
- 1985 - **Kovářová, Anna:** Koncert zo sovietskej tvorby, *Hudobný život* 1985, č. 24, (s klaviristom Otakarom Šebestom predviedli Sonátu pre flautu a klavír od V. Lobanova
- 1986 - **Földesová, Marta:** Dni kultúry MLR v ČSSR, *Hudobný život* 1986, č. 3, s. 5 (s klaviristom Otakarom Šebestom uviedli Tre pezzi per flauto a piano A. Szöllösa)
- 1987 - **Bachleda, Stanislav:** Z komorných koncertov MDKO v Bratislave, *Hudobný život*, č. 5, s. 7 (Recenzia koncertu)
- 1988 - **Čížik, Vladimír:** PMKU v Trenčianskych Tepliciach, *Hudobný život* 1988, č. 18, s. 4
- Lakotová, Katarína:** Nedel'né dopoludnia v galérii, *Hudobný život* 1988, č. 1, s. 3 (15. 11. 1987 s manželom uviedli Jarné kvety od Igora Rechina)
- Čížik, Vladimír:** Koncerty MDKO v Bratislave, *Hudobný život* 6. 1. 1988, č. 1, s. 3 (15. 12. 1987 predviedli s J. Zsapkom Vivaldiho Koncert pre flautu, gitaru a sláčiky s Moyzesovým kvartetom)



- Ch-:** Platňa ako dar, *Večerník* 22. 12. 1988
- 1989 - **Duarte, John:** Notes from Europe, *GFA Sounboard* 1989, č. Winter 89-90
- Fulka, Vladimír:** Festival gitarovej hudby v Nitre, *Hudobný život* 1989, č. 24, s. 4 (vystúpenie s manželom)
- Dohnalová, Lýdia:** KL'89. Dni gitarovej hudby, *Hudobný život* 1989, č. 18, s. 5 (3. 7. vystúpili s manželom)
- Pf-:** Recenzia CD – Bonjour monsieur, *Večerník* 8. 11. 1989
- 1990 - **Dohnalová, Lýdia:** Festival zmien, alebo keď chýba partner, *Hudobný život*, 1990, č. 9, s. 3 (Na margo žilinskej Prehliadky)
- Mlejnek, Karel:** Gramofónové desky Opusu, *Gramorevue* 1990, č. 5
- Javorský, Igor:** Gramorecenzie, *Hudobný život* 1990, č. 25, s. 5 (Titul: Bonjour, monsieur. OPUS 9311 2063)
- Bukovinská, Júlia:** Marcové koncerty v Košiciach, *Hudobný život* 1990, č. 11, s. 4 (Ako sólistka Mozartovho Koncertu pre flautu a orchester G dur)
- 1991 - **Fujimura, Takahito:** Duo Dagmar & Jozef Zsapka, *Gendai Guitar* 1991
- Berger, Igor:** Turné plné zážitkov, *Hudobný život* 6. 2. 1991, č. 3, s. 9 (Dojmy z Japonska)
- 1992 - **Bukovinská, Júlia:** ŠFK, *Hudobný život* 1992, č. 7, s. 4 (27. 2. so ŠFKk, dir. Jaromír Nohejl, uviedli Zsapkovci sóla vo Vivaldiho Koncerte pre flautu, gitaru a orchester G.dur)
- Berger, Igor:** BHS. Komorné koncerty. Duo Zsapková – Zsapka *Hudobný život* 1992, č. 20, s. 6-7 (Uviedli skladby im venované, o. i. od Dušana Martinčeka)
- Leckerbissen für Gitarre und Flöte** - *Zuger Zeitung* 28. 3. 1992
- E. B.:** Konzert in der Kirche, *Liechtensteiner Volksblatt* 23. 3. 1992
- Harmonie mit Gitarre und Flöte**, *Bündner Woche* 18. 3. 1992
- Ein hochstehender Musikabend**, *Liechtensteiner Volksblatt* 17. 3. 1992
- Podracký, Igor:** Skladateľ počúva uchom duše, *Hudobný život* 1. 4. 1992
- M. B.:** Spitzenkönnen auf Gitarre und Flöte, *Buchser Zeitung* 31. 3. 1992
- Niž:** Duo v Japonsku, *Večerník* 1992

## **Eine seltene, aber eindruckliche Kombination**

*Zuger Nachrichten* 28. 3. 1992

(sb): Dagmar a Jozef Zsapkovci, *Národná obroda* 6. 2. 1992

1993 - **Čížik, Vladimír:** Rozmanitá prezentácia, *Hudobný život* 1993, č. 5, s. 5  
(10. 1. 1993 SHÚ usporiadala koncert z diel členov pre obsadenie flautu a gitaru od P. Martinčeka, V. Kubičku, D. Martinčeka, I. Dibáka)

**Buzoga, Michal:** Nesmú sklamať ani raz, *Život* 1993, č. 11

**Aoe:** Ein Duo der Superlative aus der Slowakei, *Liechtensteiner Vaterland* 19. 7. 1993

1994 - **Kramárová, Nina:** Hrali spolu tango, *Hudobný život* 30. 3. 1994, č. 6, s. 7

1995 - **Ribouillault, D.:** Kritika na koncert,, *Les Cahiers de la Guitare* 1995, č. 56

**Päffgen, P.:** 3. Liechtensteine Gitarrentage, *Gitarre & Laute* 1995, č. 5

**Földesová, Marta:** Gitary jubilejne, *Hudobný život* 1995, č. 16-17, s. 4

**Földesová, Marta:** Ťažko je byť doma prorokom *Hudobný život* 1995, č. 14-15, s. 1, 7  
(interview)

(): High class musicians, *The Standard* 14. 2., London 1995

1997 - **Palovčík, Michal:** Nedeľné predpoludnia v Mirbachu, *Hudobný život* 2. 4. 1997, č. 6, s. 5

**-mk-:** Komorný orchester filharmonických sólistov, *Hudobný život* 1997, č. 5, s. 5 (17. 2. 1997 vystúpila ako sólistka Mozartovho Koncertu)

1999 - **Krysta, Jan:** Forum Gitarre 99, *Gitara, Poľsko* 1999, č. 4

2001 - **Poplawsky, Piotr:** recenzia CD, *Gitara, Poľsko* 2001, č. 1-2

2002 - **Cooper, Colin:** Brno 2002, *Classical Guitar* 2002 London

**Jimenez, J.:** Concierto de Dagmar y Jozef Zsapka,  
*Diario de Burgos* 8. 8. 2002

2003 - **Nahálková Ela:** Spojenie gitary a flautu malo úspech

2005 - **Petrášek, V.:** Dny klasické kytary, *Svět klasické kytary* 2005, č. 9

**Woratep:** Thailand Guitar festival, *The Nation* 18. 10., Bangkok 2005

2007 - **Benčová, Denisa:** Festival Josepha Kaspara Mertza, *Hudobný život* roč. 39, 2007, č. 7-8, s. 19

- 2009 - **Šišková, Ingeborg:** Nedel'né matiné v Mirbachovom paláci,  
*Hudobný život* 2009, č. 7-8, s. 3
- 2011 - **Dohnalová, Lýdia:** Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza *Hudobný život* 2011, č. 9, s. 4
- 2015 - **G. Sandová:** Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza slávi jubileum
- G. Sandová:** Recenzia: V Koncertnej sieni Klarisky znela gitara ako hudba z neba
- 2017 - **Dohnalová Lýdia:** Recenzia na CD „**Vice Versa**“ *Hudobný život* 9/2017
- Anna Weiss:** Nový album Dagmar Zsapkovej prináša vrcholný estetický zážitok - *Moja kultúra*