

## Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

### Vymenúvacie konanie za profesora

doc. Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU

Odbor: Hudobné umenie

Študijný program: Spev

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 21. 05. 2018

Dátum prerokovania a schválenia žiadosti na zasadnutí VUR HTF VŠMU: 29. 05. 2018

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Ľubica Rybárska, rod. Rybárska doc., Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	13. júl 1958, Martin
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Vysokoškolské štúdium na Hudobnej fakulte VŠMU v Bratislave v odbore: koncertný a operný spev <b>1979-1983</b> Doktorandské štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave v študijnom programe: Spev a operná réžia: SPEV <b>2006-2008</b> v umeleckom odbore: hudobné umenie (artis doctor) v skratke ArtD., <b>2008</b> Habilitácia na docenta v odbore hudobné umenie na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislava, <b>2012</b>
Ďalšie vzdelávanie	Štipendium Accademia Chigiana Siena, Taliansko, <b>1981</b>
Priebeh zamestnaní	<b>1983-1991</b> sólistka Opery SND <b>1991-1995</b> slobodné povolanie <b>1995-</b> doteraz sólistka Opery SND <b>2004-</b> doteraz Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave Katedra spevu- Pedagóg spevu
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave- Katedra spevu Pedagóg hlavného predmetu: SPEV Ďalšie predmety: interpretačný seminár, bakalársky seminár, bakalárska práca, diplomový seminár, diplomová práca
Odborné, alebo umelecké zameranie	Odbor: Hudobné umenie Študijný program: Spev
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVV a ŠSR č.456/2012 A. a.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<b>Najvýznamnejšie umelecké výkony:</b> <b>ZZZ</b> Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a renomovaných inštitúciách v zahraničí <b>Počet výkonov: 82</b> <b>ZZY</b> Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a renomovaných inštitúciách v domácom prostredí

**Počet výkonov: 46**

**ZXY**

Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a renomovaných inštitúciách v zahraničí

**Počet výkonov: 25**

**ZZX**

Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a renomovaných inštitúciách v domácom prostredí

**Počet výkonov: 46**

**Majstrovské kurzy:**

**1987** Medzinárodný Assisi festival- Taliansko

**1987** Edinburg- festival, Škótsko

**1989** Schleswig-Holstein festival, Nemecko

**1991** Oregon Bach Festival, Eugene, USA

**1991** Europäisches Musikfest, Stuttgart, Nemecko

**1992** Wiener Musiksommer Klangbogen '92 41. Musikfestspiele

**1993** Bregenzer Festspiele, Rakúsko

**1994** Bregenzer Festspiele, Rakúsko

**1994** Berliner Festspiele, Nemecko

**1996** Salzburger kultur tage, Landes Theater, Rakúsko

**2001** Splitskoje lieto, Chorvátsko

**2002** Splitskoje lieto

**2011** Majstrovský spevácky a interpretačný kurz-workshop doc. Ľubice Rybárskej ArtD., HTF- VŠMU s medzinárodnou účasťou, Slovensko

**2011** Majstrovský spevácky a interpretačný kurz doc. Ľubice Rybárskej ArtD., Zvolen Pink Harmony Academy, Slovensko

**2011** Majstrovský spevácky a interpretačný kurz doc. Ľubice Rybárskej ArtD., Žilina Žilinská univerzita Fakulta humanitných vied Katedra hudby- Koncertná sála 17, Slovensko

**2016** Majstrovský spevácky a interpretačný kurz doc. Ľubice Rybárskej ArtD., s medzinárodnou účasťou, Slovensko ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská 11 Bratislava

**2016** Šiesty ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže s tvorivou dielňou v sólovom klasickom a populárnom speve Zvolen Pink Harmony Academy, Slovensko

**2016** Majstrovský spevácky a interpretačný kurz doc. Ľubice Rybárskej ArtD., Koncertná sála Konzervatória v Žiline, Slovensko

**Diskografia:**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><u>MARTINŮ THE SPECTRES BRIDE NIPPONARI / MAGIC NIGHTS SOLOISTS</u></b> SUPRAPHON 111090-2 CD, 1985</li> <li>2. <b><u>BÉLA BARTÓK Herzog Blaubarts Burg</u></b> LIVE-RECORDING CD Tonhalle Zürich 1.mája <b>1994</b></li> <li>3. <b><u>Verdi- Requiem</u></b> Live IPPNW-Concerts- Benefiz- CD- Produktion (Internationale Arzte für die Verhütung des Atomkrieges) und Berliner Festspiele</li> <li>4. <b><u>GIUSEPPE VERDI MESSA DA REQUIEM</u></b> 3.10.1995 im Konzertsaal des Theater- und Konzerthauses Solingen AULOS 60016/17 SF</li> <li>5. <b><u>Sopránové árie z talianskych opier</u></b> Rádio Bratislava (Ľubica Rybárska- Soprano Arias), product of Slovakia Pressed by SONOPRESS, Germany <b>1997</b> OPUS and Radio Bratislava 91 2603-2 231</li> <li>6. <b><u>Búvaj dieťa krásne</u></b> spev: Ľubica Rybárska produkcia Jaromír Okša ŠPED-TRANS CD- r. <b>2000</b></li> </ol>
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	<b>185</b> domácich a zahraničných ohlasov
Počet doktorandov, školených ukončených	<p><b><u>Po dizertačnej skúške: 1</u></b></p> <p>Mgr. art. Stanislava Maggioni, <b>január 2018</b></p> <p><b><u>Ukončení doktorandi: 3</u></b></p> <p>Mgr. art. Ján Vaculík ArtD., <b>2012</b></p> <p>Mgr. art. Martin Malachovský ArtD., <b>2013</b></p> <p>Mgr. art. Božena Ferancová ArtD., <b>2014</b></p>
Kontaktná adresa	<p>doc. Mgr. art. Ľubica Rybárska ArtD. Pečnianska 15 851 01 Bratislava <a href="mailto:lubicarybarska@azet.sk">lubicarybarska@azet.sk</a> mobil: 0905 322 627</p>

**Odbor:** Hudobné umenie

**Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov a členov inauguračnej komisie:**

**Oponenti:**

prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

prof. MgA. Ivan Kusnjer

Katedra spevu a opernej réžie, Hudobná a tanečná fakulta, Akadémia múzických umení v Prahe

prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.

Katedra vokálnej interpretácie, Fakulta múzických umení, Akadémia umení Banská Bystrica

**Komisia:**

**Predseda:**

prof. Mgr. art. Blanka Juhaňáková, ArtD.

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

**Členovia:**

prof. Viktória Stracenská

významný odborník v odbore hudobné umenie

prof. Vlasta Hudecová

Katedra vokálnej interpretácie, Fakulta múzických umení, Akadémia umení Banská Bystrica

prof. Ľudovít Marcinger

významný odborník v odbore hudobné umenie

K vymenúvaciemu konaniu predkladá doc. Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.

**CD – VERDI – REQUIEM**

**Inauguračná prednáška:** Profesionálna interpretačná skúsenosť a jej význam vo vokálnej edukácii pri vytváraní opernej postavy

## Najvýznamnejšie umelecké výkony

### a. Operné predstavenia, oratóriá a festivaly - doma a v zahraničí

Č.	Inštitúcia	Titul	Autor	Dátum	Postava
1	HB- SND	Krútnava	E. Suchoň	27.3.1983	Debut v SND Katrena
2	HB- SND	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	premiéra 27. 1. 1984	Santuzza
3	HB- SND	Simon Boccanegra	G. Verdi	11.1.1985	Amelia Grimaldi
4	HB- SND	Carmen	G. Bizet	premiéra 10.10. 1985	Micaela
5	HB- SND	Maškarný bál	G. Verdi	premiéra 14.5. 1986	Amelia
6	HB- SND	Rigoletto	G. Verdi	premiéra 15.5. 1987	Grófka Cepranová
7	Assisi Festival (I)	Legenda o Sv. Elisabette	F. Liszt	19.7. 1987	Elisabetta
8	HB- SND	Knieža Igor	A. P. Borodin	premiéra 2.10.1987	Jaroslavna
9	HB- SND	Rusalka	A. Dvořák	premiéra 18.12. 1987	Rusalka

10	Janáčkova filharmonie Ostrava	Requiem op.89	A. Dvořák	21.4.1988	Sopránový part
11	HB- SND	Krútnava	E. Suchoň	Obnovená premiéra 23.9.1988	Katrena
12	HB- SND	Piková dáma	P.I. Čajkovský	premiéra 6.1. 1989	Líza
13	RAI- Torino ( I )	Requiem op.89	A. Dvořák	2.3.1989	Sopránový part
14	Opera Company of Philadelphia (USA)	Luisa Miller	G. Verdi	12.4.1989	Luisa
15	Opera Zürich Schweiz	Maškarný bál	G. Verdi	13.5.1989	Amelia
16	Barcelona Filhar. (E)	Stabat Mater op.58	A. Dvořák	22.4.1989	Sopránový part
17	Opera Zurich( Švaj.)	Maškarný bál	G. Verdi	25.5.1989	Amelia
18	Opera Frankfurt (D)	Maškarný bál	G. Verdi	23.9.1989	Amelia
19	Opera Frankfurt (D)	Maškarný bál	G. Verdi	27.9.1989	Amelia
20	Opera Frankfurt (D)	Maškarný bál	G. Verdi	5.10.1989	Amelia
21	HB- SND	Adriana Lecouvreur	F. Cilea	premiéra 1.10.1989	Adriana
22	BHS- SF- Bratislava	Requiem	G. Verdi	12.10.1989	Sopránový part
23	BHS- SF- Bratislava	Requiem	G. Verdi	13.10.1989	Sopránový part
24	Antwerpy Belgicko	Messa per Rossini	Buzzola.,Bazzini,Pedrotti Cagnoni,Riccii,Ninni,... G. Verdi	18.3.1990	Sopránový part
25	Antwerpy Belgicko	Messa per Rossini	Buzzola.,Bazzini,Pedrotti Cagnoni,Riccii,Ninni,Verdi..	21.3.1990	Sopránový part
26	Antwerpy Belgicko	Messa per Rossini	Buzzola.,Bazzini,Pedrotti Cagnoni,Riccii,Ninni,Verdi..	23.3.1990	Sopránový part
27	Teatro ARRIAGA Bilbao (E)	Maškarný bál	G. Verdi	12.5.1990	Amelia
28	Teatro ARRIAGA Bilbao (E)	Maškarný bál	G. Verdi	14.5.1990	Amelia
29	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	6.12.1990	Amelia
30	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	11.12.1990	Amelia
31	HB- SND	Sila osudu	G. Verdi	21.12. 1990	Leonóra di Vargas
32	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	25.12.1990	Amelia
33	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	11.1.1991	Amelia

34	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	18.1.1991	Amelia
35	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	20.1.1991	Amelia
36	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	7.2.1991	Amelia
37	Opera Stuttgart ( D )	Maškarný bál	G. Verdi	10.2.1991	Amelia
38	Atény filh. Grécko	Requiem	G. Verdi	1.4.1991	Sopránový part
39	Auditorio nacional De Musica Madrid (E)	Stabat Mater op.58	A. Dvořák	12.4.1991	Sopránový part
40	Auditorio nacional De Musica Madrid	Stabat Mater op.58	A. Dvořák	13.4.1991	Sopránový part
41	Auditorio nacional De Musica Madrid	Stabat Mater op.58	A. Dvořák	14.4.1991	Sopránový part
42	Oregon Bach festival (USA)	Dimitrij	A. Dvořák	7.7.1991	Marina Mnišek
43	Stuttgart Lieder- halle Hegelsaal (D)	Dimitrij	A. Dvořák	8.9.1991	Marina Mnišek
44	Frankfurt Alte Oper (D)	Dimitrij	A. Dvořák	9.9.1991	Marina Mnišek
45	London symf. Orchestra(UK)	Symfónia č.9 op.125	L. van Beethoven	12.1.1992	Sopránový part
46	London symf. Orchestra(UK)	Symfónia č.9 op.125	L. van Beethoven	16.1.1992	Sopránový part
47	Philharmonie Dresdner (D)	Requiem op.89	A. Dvořák	15.2.1992	Sopránový part
48	Philharmonie Dresdner (D)	Requiem op.89	A. Dvořák	16.2.1992	Sopránový part
49	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	31.3.1992	Amelia
50	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	3.4.1992	Amelia
51	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	6.4.1992	Amelia
52	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	14.4.1992	Amelia
53	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	16.4.1992	Amelia
54	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	20.4.1992	Amelia
55	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	22.4.1992	Amelia
56	Opera de Paris- Bastille	Maškarný bál	G. Verdi	25.4.1992	Amelia
57	Villach Kongreshaus	Missa solemnis D. dur op.123	L. van Beethoven	30.8.1992	Sopránový part

58	Musikverein Grosser saal Wienna	Missa solemnis D. dur op.123	L. van Beethoven	7.9.1992	Sopránový part
59	Warszawa Filharmonia narodova (PL)	Requiem	G. Verdi	23.10.1992	Sopránový part
60	Warszawa Filharmonia narodova (PL)	Requiem	G. Verdi	24.10.1992	Sopránový part
61	SF- Bratislava	Symfónia č.9 op.125	L. van Beethoven	1.1.1993	Sopránový part
62	HB- SND	Maškarný bál	G. Verdi	25.3.1993	Amelia
63	HB- SND	Sila osudu	G. Verdi	29.3.1993	Leonora
64	SF- Bratislava	Requiem op.89	A. Dvořák	7.4.1993	Sopránový part
65	SF- Bratislava	Requiem op.89	A. Dvořák	8.4.1993	Sopránový part
66	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	22.7.1993	Abigail
67	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	26.7.1993	Abigail
68	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	3.8.1993	Abigail
69	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	22.8.1993	Abigail
70	Luzern 76Schweiz	Stabat Mater Op. 58	A.Dvořák	14.11.1993	Sopránový part
71	HB- SND	Sila osudu	G. Verdi	3.12.1993	Leonora
72	Uitikon Schweiz	Hrad kniežaťa Modrofúza	B. Bartók	premiéra 16.4.1994	Judith koncertne
73	Luzern Schweiz	Hrad kniežaťa Modrofúza	B. Bartók	17.4.1994	Judith koncertne
74	Wadenswil Schweiz	Hrad kniežaťa Modrofúza	B. Bartók	22.4.1994	Judith koncertne
75	Vevey Schweiz	Hrad kniežaťa Modrofúza	B. Bartók	23.4.1994	Judith koncertne
76	SF- Bratislava	Lyrická symfónia op.18	A. von Zemlinský	28.4.1994	Sopránový part
77	Basel Schweiz	Hrad kniežaťa Modrofúza	B. Bartók	30.4.1994	Judith koncertne
78	Zürich Schweiz	Hrad kniežaťa Modrofúza	B. Bartók	1.5.1994	LIVE CD Judith
79	Bern Schweiz	War- Requiem op.66	B. Britten	19.5.1994	Sopránový part
80	Waldbühne Berlin (D)	Requiem	G. Verdi	11.6.1994	LIVE CD, SAT3 Soprán part
81	Paríž Salle Pleyel (F)	Requiem	G. Verdi	12.6.1994	Sopránový part

82	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	premiéra 21.7.1994	Abigail
83	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	6.8.1994	Abigail
84	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	9.8.1994	Abigail
85	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	12.8.1994	Abigail
86	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	15.8.1994	Abigail
87	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	18.8.1994	Abigail
88	Bregenz Festspiele (A)	Nabucco	G. Verdi	21.8.1994	Abigail
89	SF- Bratislava	Requiem op.89	A. Dvořák	13.4.1995	Sopránový part
90	SF- Bratislava	War- Requiem op.66	B. Britten	11.5.1995	Sopránový part
91	SF- Bratislava	War- Requiem op.66	B. Britten	12.5.1995	Sopránový part
92	Solingen Nemecko (D)	Requiem	G. Verdi	2.10.1995	LIVE CD Sopránový part
93	Solingen Nemecko (D)	Requiem	G. Verdi	3.10.1995	Sopránový part
94	HB- SND	Trubadúr	G. Verdi	premiéra 12.10.1995	Leonóra
95	Frankfurt Nemecko (D)	Requiem op.89	A. Dvořák	22.11.1995	Sopránový part
96	SF- Bratislava	Hrad kniežat'a Modrofúza	B. Bartók	24.11.1995	Judith koncertne
97	SF- Bratislava	War- Requiem op.66	B. Britten	11.5.1995	Sopránový part
98	HB- SND	Mefistofeles	A.Boito	premiéra 1.3. 1996	Marherita
99	Festspielhaus Salzburg (A)	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	13.10.1996	Santuzza
100	Festspielhaus Salzburg (A)	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	16.10.1996	Santuzza
101	Festspielhaus Salzburg (A)	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	19.10.1996	Santuzza
102	Festspielhaus Salzburg (A)	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	22.10.1996	Santuzza
103	HB- SND	Don Carlos	G. Verdi	premiéra 21.3. 1997	Alžbeta z Valios
104	HB- SND	Tosca	G. Puccini	premiéra 14.6. 1997	Flória Tosca
105	Frankfurt Alte Oper (D)	Requiem	G. Verdi	1.11.1997	Sopránový part
106	SF- Bratislava	Symfónia č.9 op.125	L. van. Beethoven	1.1.1998	



					Sopránový part
107	Opera Oslo Nórsko	Maškarný bál	G. Verdi	premiéra 31.1.1998	Amelia
108	HB- SND	Aida	G. Verdi	19.6.1998	Aida
109	SF- Bratislava	Requiem op.89	A.Dvořák	7.5.1998	Sopránový part
110	SF- Bratislava	Stabat Mater op.58	A.Dvořák	29.10.1998	Sopránový part
111	SF- Bratislava	Stabat Mater op.58	A.Dvořák	30.10.1998	Sopránový part
112	HB- SND	Cavalleria rusticana	P. Mascagni	premiéra 13.11.1998	Santuzza
113	Litomyšl Česká republika	Symfónia č.2 c. mol Vzkriesenie	G.Mahler	3.7.1999	Sopránový part
114	HB- SND	Nabucco	G. Verdi	premiéra 8.10.1999	Abigail
115	Split- festival Chorvátsko	Aida	G. Verdi	premiéra 1.8.2000	Aida
116	Split- festival Chorvátsko	Aida	G. Verdi	3.8.2000	Aida
117	Split- festival Chorvátsko	Aida	G. Verdi	premiéra 6.8.2001	Aida
118	Split- festival Chorvátsko	Aida	G. Verdi	8.8.2001	Aida
119	ŠO-Košice	Nabucco	G. Verdi	25.1.2002	Abigail
120	Split- festival Chorvátsko	Aida	G. Verdi	premiéra 29.7.2002	Aida
121	Split- festival Chorvátsko	Aida	G. Verdi	31.7.2002	Aida
122	HB- SND	Il Tabarro	G. Puccini	premiéra 4.10.2002	Giorgetta
123	ŠO-Košice	Nabucco	G. Verdi	11.11.2002	Abigail
124	HB- SND	Andrea Cheniér	U. Giordano	premiéra 18.12.2002	Maddalena
125	HB- SND	Macbeth	G. Verdi	premiéra 19.12.2003	Lady Macbeth
126	HB- SND	Maškarný bál	G. Verdi	premiéra 19.12.2004	Amélia
127	HB- SND	Rusalka	A. Dvořák	premiéra 19.3.2005	Cudzia Kňažná
128	SF- Bratislava	Stabat Mater op.58	A.Dvořák	24.3.2005	Sopránový part
129	HB- SND	Turandot	G. Puccini	premiéra 4.3.2006	Turandot
130	Miškolc Maďarsko	Andrea Cheniér	U. Giordano	18.16.2006	Maddalena
				premiéra	

131	NB-SND	Svätopluk	E. Suchoň	7.11.2008	Ľutomíra
132	Janáčkova Opera Brno	Svätopluk	E. Suchoň	15.2.2009	Ľutomíra
133	NB-SND	Aida	G. Verdi	Osobná premiéra 20.9.2009	Amneris
134	Janáčkova Opera Brno	Jenůfa	L. Janáček	18.11.2012	Kostelnička
135	HB-SND	Krútnava	E.Suchoň	Osobná premiéra 19.1.2013	Zimoňka
136	NB-SND	Jenůfa	L. Janáček	28.2.2013	Kostelnička

**b. Koncerty s orchestrom a koncerty s klavirom doma a v zahraničí**

Č.	Mesto	Štát	Miesto konania	Dátum	Názov kultúrneho podujatia
1	Kiel	Nemecko	Schleswig-Holstein Musik Festival	16.7.1989	Galakonzert - Ľubica Rybárska a Peter Dvorský s orchestrom
2	Banská Bystrica	Slovensko	Štátna Opera	21.4.1994	Vokálny recitál s klavirom
3	Bratislava	Slovensko	Slovenská filharmónia	3.12.1994	Benefícium vokálny koncert s klavirom
4	VATIKÁN Rím	VATIKÁN	Aula Pavla VI. Vianočný dar	17.12.1994	Vianočný dar Slovenska Sv. Otcovi Jánovi Pavlovi II. koncert s organom
5	Brusel	Belgicko	Sála belgickej televízie spolupráca s STV	14.1.1995	Slávnostný galakonzert s orchestrom
6	Bratislava	Slovensko	Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	29.4.1995	Slávnostný galakonzert s orchestrom s klavirom Slovakgold
7	Praha	Česko	Národní divadlo Pražská jar 1995	13.5.1995	Konzert sólistov Opery SND s orchestrom
8	České Budějovice	Česko	Športová hala v Českých Budějoviciach	2.9.1995	Operní Galakonzert k počte Emy Destinovej s orchestrom ČTV
9	Moskva	ZSSR	BOĽŠOI TEATER	30.10.1995	Konzert sólistov Opery SND s orchestrom
10	Baden- Baden	SRN	Konzerthaus Baden- Baden	4.11.1995	Operný Galakonzert sólistov Opery SND Gala D'Europe
11	Moskva	ZSSR	Kolonnyj zal doma sojuzov	25.11.1996	Konzert sólistov Opery SND s orchestrom
12	Praha	Česko	Smetanova síň: Světové hvězdy pro Prahu	8.11.1997	Opera Gala Peter Dvorský a Ľubica Rybárska S orchestrom
13	Bratislava	Slovensko	Historická budova SND	8.12.1997	Vianočný koncert s bratmi Dvorskými s orchestrom

14	Bratislava	Slovensko	Slovenský rozhlas Veľká koncertná sála	12.12.1997	Slávnostný koncert pri príležitosti uvedenia do života profilového CD s orchestrom SRO
15	Bratislava	Slovensko	Historická budova SND	3.1.2000	Slávnostný galakonzert s orchestrom 80.výročie SND
16	Zvolen	Slovensko	Stĺpová sieň	2.7.2000	Konzert Slovenských laureátov Pavarottiho súťaže XXVII. ZHZ
17	Innsbruck	Rakúsko	Veľká kongresová sála	1.10.2000	Galakonzert pre prezidenta SR s orchestrom
18	Praha	Česko	Smetanova síň Obecného domu	28.10.2000	Galakonzert pocta Jarmile Novotnej ČTV s orchestrom
19	Budapešť	Maďarsko	Sála Opery	7.11.2000	Operný Galakonzert solistov Opery SND s orchestrom
20	Bratislava	Slovensko	Kostol Sv. Vincenta de Paul	11.11.2000	Konzert s klavírom uvedenie do života CD Búvaj dieťa krásne
21	Praha	Česko	Smetanova síň Obecného domu	16.9.2001	Galakonzert k životnému jubileu P. Dvorského
22	Žilina	Slovensko	Dom umenia Fatra ŠKO	25.10.2001	Operný koncert k 50.výročíu Konzervatória v Žiline s orchestrom
23	Praha	Česko	Národní divadlo Pražské jaro	14.10.2002	Galakonzert s orchestrom
24	Varšava	Poľsko	Zámok Królewski	12.4.2003	Operný Galakonzert solistov Opery SND s klavírom
25	Bratislava	Slovensko	Historická budova SND	5.9.2003	Galakonzert Opery SND k otvoreniu divadelnej sezóny 2003/2004
26	Bratislava	Slovensko	Nová Budova SND, Sála Opery a baletu	4.9.2007	Galakonzert Opery SND k otvoreniu divadelnej sezóny 2007/2008
27	Bratislava	Slovensko	Nová budova SND- sála Opery a Baletu	14.4.2007	Operný Galakonzert solistov Opery SND s orchestrom pri príležitosti otvorenia NB SND
28	Bratislava	Slovensko	Historická budova SND	13.12.2008	Slávnostný galakonzert k životnému jubileu s orchestrom
29	Bratislava	Slovensko	Nová budova SND- sála Opery a Baletu	12.9.2010	Galakonzert Opery SND k otvoreniu 91.divadelnej sezóny
30	Bratislava	Slovensko	Nová budova SND- sála Opery a Baletu	17.12.2010	Vianočný koncert Opery SND s orchestrom

31	Košice	Slovensko	Štátna filharmónia Košice	14.4.2011	Mimoriadny predveľkonočný koncert s orchestrom
32	Bratislava	Slovensko	Nová budova SND- sála Opery a Baletu	22.4.2011	Galakonzert Opery SND Dies Irae s orchestrom
33	Žilina	Slovensko	Dom umenia Fatra ŠKO	12.12.2013	Vianočný benefičný koncert pre novú synagógu v Žiline Vokálny koncert s orchestrom
34	Žiar nad Hronom	Slovensko	Kostol svätého križa	20.12.2016	Adventný vokálny koncert s klavírom

### **Ohlasy na umeleckú činnosť**

**1983 - pod značkou, (uy):** Debut v opere, Večerník, 7.3.1983

**1984 - URSÍNYOVÁ, Terézia:** Tam niekde na juhu, Večerník, 30.1.1984

OPERNÁ DVOJICA, Film a Divadlo, 20.7.1984

**BACHLEDA, Stanislav: Komedianti a Sedliacka česť v SND,** Dvojčatá  
opäť na scéne, Smena, 9.2.1984

**TOMAN, V:** Veristické opery v SND, Ľud, 11.2.1984

**BLAHO, Vladimír:** Komedianti a Sedliacka česť v SND, NÁVRAT  
POPULÁRNEJ DVOJICE, Hudobný život 27.2.1984

**1985 - POLAKOVIČOVÁ, Viera:** Dielo preverilo interpretov, Večerník, 14.10.1985

**pod značkou, (F-a):** Carmen opäť na scéne, Hlas ľudu, 24.10.1985

**1986 - BLAHYNKA, Miloslav:** Sopranistka ĽUBICA RYBÁRSKA, Hudobný život, 17.2.1986

**BLAHO, Vladimír:** ÚSPEŠNÝ VERDI V OPERE, Hudobný život, 7.7.1986

**1987 - LITSCHAUEROVÁ, Nina:** Predstavujeme Ľubicu Rybársku, Práca, 24.1.1987

**pod značkou, (ab):** Bolo a bude, Večerník, 31.8.1987

**ALTÁN, Š:** OPERA SND NA BHS 1987, premiéra Borodinovho diela Knieža Igor  
Hudobný život č.20/ 1987

**POLAKOVIČOVÁ, Viera:** PRESVEDČIVÉ NAŠTUDOVANIE RUSALKY,  
Večerník, 27.12.1987

**1988 - ZUZKIN, E:** Účinok na polceste k divákovi, Ľud, 12.1.1988

- VAJDA, Igor:** Druhé miesto tretej Rusalky, Nové slovo, 28.1.1988
- UNGER, Pavel:** NÁVRAT po štvrt'storočí, Film a divadlo, 15.2.1988
- PALOVČÍK, Michal:** Eugen Suchoň KRÚTŇAVA, Pravda, 30.9.1988
- pod značkou, (F-a):** Krútnava opäť na javisku Slovenského národného divadla  
Triumfovala hudba, Hlas ľudu, 8.10.1988
- TOMAN, V:** Obnovená premiéra národného operného klenotu v SND  
MIMORIADNY UMELECKÝ ZÁŽITOK, Ľud, 15.10.1988
- BLAHYNKA, Miloslav:** KRÚTŇAVA V SLOVENSKOM NÁRODNOM  
DIVADLE, Literárny týždenník 21.10.1988
- ČIČMANCOVÁ, Eva:** Rybárska Ľubica zažiarila vo Filadelfii,  
Literárny týždenník, 1/1988
- UNGER, Pavel:** netradičná Rusalka, Film a divadlo, XXXII, 1988
- ZÁBOJNÍKOVÁ, Marcela:** Čemu fandí Pavarotti, Tvorba, 32/ 1988
- 1989 - RECHTORISOVÁ, Marta:** Opera SND vytiahla osudovú kartu, Smena,  
7.1.1989
- pod značkou, (L.H):** Príťažlivý návrat, Práca, 17.1.1989
- LENGOVÁ, Jana:** Čajkovského Piková dáma v SND, Literárny týždenník, 3.2.1989
- BLAHYNKA, Miloslav:** Piková dáma v SND, Hudobný život, č.4, s. 5, 15.2.1989
- LUKÁŠOVÁ, Judita:** Previerka síl, Dialóg, č.4, 21.2.1989
- VALDES, Lesley:** New singers join Pavarotti in 'Luisa' cast, The Philadelphia  
Inquirer, 13.4.1989 (USA)
- OPERA NEWS,** The Question of Competitions, Part II, Revolving Door?,  
APRIL 15, 1989
- REGULIOVÁ, D:** Spievala s Pavarottim, večerník, 26.4.1989
- HALLON, Ľubor:** Premiéra veristickej opery Francesca Cileu v SND,  
Protirečenia Adriany Lecouvreur, Práca, 8.11.1989
- pod značkou, (ka):** DIVADLO, PREDSTAVENIE BEZ VYZNANIA,  
Sloboda XLIV, 30.11.1989
- LENGOVÁ, Jana:** Nie prosím, ďakujem, Hudobný život, 19.12.1989
- 1990 - pod značkou, - (F)** Sklamanie z Adriany Lecouvreur, Hlas ľudu, 9.1.1990
- GÁJEROVÁ, Klaudia:** Adriana Lecouvreur, Ústav umeleckej kritiky, 15.1.1990
- 1993 - pod značkou, (mpo):** Hlas o ktorom už počuť, Národná obroda, 9.3.1993

**FELDER, Guido:** Ergreifendes „Stabat Mater“ von Antonin Dvořák zum 25. Geburtstag, LUZERNER NEUSTE NECHTRICHTE von 16.11.1993

**1994 - ALLAZ, Yves:** Etonnante plénitude de l'Orchestre des Jeunes, Journal de Genève et Gazette de Lausanne, 15.4.1994

**SCHAUB, Fritz:** Ein faszinierendes Blaubart-Porträt, Luzern Zeitung, 19.4.1994

**GENTON, Robert:** La santé d'un ensemble expérimenté, La Presse VEVEY/RIVIERA, 25.4.1994

**MÜLLER, Richard P.:** Beeindruckendes Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee, 27.4.1994

**ZIMMERLING, Alfred:** Vom Auf und Ab der Emotionen, Zum Konzert des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters in der Züricher Tonhalle, TAGESANZEIGER, 3.5.1994

**ERNI, Jürg:** Frühlings Erwachen mit Schubert/Bartók, Basler Zeitung, 4.5.1994

**MEIER, KURT:** Abgründige Sternstunde, Tagwacht, 24.5.1994

**SCHADELI, Klaus:** Ethos und Musik, Berner Zeitung, 25.5.1994

**URSÍNYOVÁ, Terézia :** Slovenský hlas proti vojne, republika, 7.6.1994

**pod značkou, (uy):** Rybárska benefične, večerník, 8.6.1994

**HELMIG, Martina:** Ein Orchester der Welt verabschiedet die Alliierten mit Verdis „Requiem“, Die Welt, 8.6.1994

**pod značkou, (fü):** Abschiedskonzert für die Alliierten, Der Tagesspiegel, 8.6.1994

**pod značkou, (elb):** Abschied von Alliierten mit Verdis Requiem, DER TAGESSPIEGEL, 8.6.1994

**BARTEL, P.:** 320 Star-Musiker und Sänger in der Waldbühne, BERLINER MORGEN POST, 12.6.1994

**BARTEK, Patricia:** Friedensbotschaft: Im Abschied vereint, BERLINER MORGEN POST, 12.6.1994

**pod značkou, (IH):** Dank an Alliierte mit Friedenskonzert, Der Tagesspiegel, 12.6.1994

**pod značkou, (dpa):** Friedenskonzert in Berlin, TAGESPOST, 13.6.1994

**DUMLING, Albrecht:** Alle sind Alliierte, Der Tagesspiegel, 13.6.1994

**pod značkou, (gi):** Requiem zum Alliierten- Abschied: 20 000 Kerzen leuchteten für Frieden, Berline Kurier 13.6.1994

**SCHAFER, Ronald:** Musiker aus aller Welt vereinigen sich zum Friedenskonzert, Berline Morgenpost, 13.6.1994

**OTTEN, Jürgen:** Musik bei Kerzenschein, Berliner Zeitung, 13.6.1994

**NAUMBURG, Laura:** Verdis Requiem zum Alliierten- Abschied lockte 20 000  
Zuhören in der Berliner Waldbühne, Neues Deutschland, 13.6.1994

**STRICH, Unterm:** Giuseppe Verdis „Requiem“ zur Freiluft- Auf-Führung, Die  
Tageszeitung BERLIN, 13.6.1994

**OEHLER, Arthur:** „Nabucco“- ein Stuck von beklemmender Aktualität, August 1994

**1995 - HRDINOVÁ, Radmila:** Pěvci Slovenského ND, Lidové noviny 17.5. 1995

**VEBER, Petr:** Opera na Slovensku žije, Lidové noviny, 16.5.1995

**SCHMACHTENBERG, Herbert:** Verdis „messa da Requiem“ mit vier Weltstars als  
Solisten, SOLINGER MORGENPOST, 23.9.1995

**SCHMACHTENBERG, Herbert:** Ein Abend der Weltstars, MGW, 5.10. 1995

**ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Trubadúr menom Lotrič, Republika, 23.10.1995

**UNGER, Pavel:** Trubadúr ako tradičné divadlo, SME/Smena, 26.10.1995

**BACHLEDA, Stanislav:** Trubadúr s Martou Beňačkovou a ďalšími interpretmi sa vydal  
na cestu za stovkami úspešných repríz,  
Národná obroda, 27.10.1995

**BLAHO, Vladimír:** Hody belcanta, Javisko, 11/1995

**1996 - BACHLEDA, Stanislav:** Boitov Mefistofeles je síce dlhý, ale oplátí sa ho vidieť,  
Národná obroda, 5.3.1996

**UNGER, Pavel:** Impozantná operná podoba Mefistofela, SME/Smena, 6.3.1996

**URSÍNYOVÁ, Terézia:** SERGEJ KOPČÁK- SLOVENSKÝ ŠALIAPIN,  
Republika, 9.3.1996

**BLAHO, Vladimír:** Najlepší je Mefistofeles, Javisko, 4/1996

**VAJDA, IGOR:** Hudba v prítazlivej podobe, Nové slovo, 29.5.1996

**POLAKOVIČOVÁ, Viera:** Šťastná dramaturgická voľba, Večerník, 19.5.1996

**STROBL, Ernst P:** Salzburg: „Cavalleria“ und „Pagliacci“ im Großen Festspielhaus,  
Krone, 15.10.1996

**HARB, Karl:** Zwei Operndramen, wahrheitsgetreu und ziemlich theatralisch  
nacherzählt, Salzburger Nachrichten, 15.10.1996

**STROBL, Ernst P:** Als das Morgen noch geholfen hat, Salzburger Volkzeitung,  
15.10.1996

**FRAUNBAUN, Eri:** Prächtige Opernzwillinge, Oberösterreichische Nachrichten,  
15.10.1996

- 1997 - BACHLEDA, Stanislav:** V opere SND ožil Bednárikom stvárnený Verdi,  
Nonstop, 26.3.1997
- UNGER, Pavel:** Bednárikov Don Carlos- ani diétny ani pietny, SME/Smena, 29.3.1997
- UNGER, Pavel:** Bednárík má pravdu: Verdi občas zakrúti hlavou, Hudobný život, 1997
- LESAN, Martin:** Vizionárova režijná diéta zabrala, Práca, 1.4.1997
- ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Bednárikov Verdi, Literárny týždenník, 5.6.1997
- URSÍNYOVÁ, Terézia:** Bednárikova nedôvera v hudobnú drámu, Teatro č. 4/1997
- BLAHO, Vladimír:** Primálo, či priveľmi tradičný Don Carlos, Javisko, č.4/1997
- LIPTÁKOVÁ, Daniela:** Vrcholné dielo talianskej opernej drámy *Tosca* opäť  
v Bratislave, Národná obroda, 13.6.1997
- BLAHO, Vladimír:** Tosca drahšia o 150%, Národná obroda, 18.6.1997
- pod značkou, (iz) :** P. Dvorský vo vynikajúcej forme v Tosce, Práca, 23.6.1997
- pod značkou, (iz):** Skvelý víkend v SND, Večerník, 23.6.1997
- LESAN, Martin:** Pre divákov a interpretov ako stvorená, Práca, 24.6.1997
- VELIKOV, Tomáš:** Nová Tosca na javisku SND, Slovenská republika, 25.6.1997
- UNGER, Pavel:** Tosca v duchu interpretačnej tradície, SME/Smena, 28.6.1997
- ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Tosca divina, Literárny týždenník, 17.7.1997
- BLAHO, Vladimír:** Problémy aj dvojitéch alternácií, javisko, 7-8/1997
- URSÍNYOVÁ, Terézia:** Záver sezóny s osvedčeným Puccinim, Teatro, 9/1997
- UNGER, Pavel:** Návrat nepoetickej Rusalky do SND, SME/Smena, 21.10.1997
- LESAN, Martin:** Úsporná inscenácia Dvořákovej Rusalky, Práca, 28.10.1997
- Zo servisu TASR:** Vianočný koncert s bratmi Dvorskými, SND, 8.12.1997
- SUBALLYOVÁ, Ľubica:** Melodráma sopránových árií, Pravda, 8.12.1997
- LIPTÁKOVÁ, Daniela:** Ľ. Rybárska pripravila poslucháčom skvostný predvianočný  
darček, Národná obroda, 10.12.1997
- pod značkou (SME- ch):** Sopranistka Ľubica Rybárskej vychádza CD, SME/Smena,  
11.12.1997
- DOBROVICKÁ, Diana:** Operná diva, la bella Ľubica Rybárska, Večerník, 15.12.1997
- UNGER, Pavel:** Sopranistka Ľubica Rybárska nahrala na kompaktný disk svoj operný  
profil, SME/Smena, 16.12.1997



**BLAHO, Vlado:** Koncert i nahrávka hlasu sopránovej primadony vo vrcholnej forme,  
Národná obroda, 17.12.1997

**MALOVEC, Ján:** Operné megahviezdy v Slovenskom rozhlase, Republika, 17.12.1997

**LESAN, Martin:** Tento rozmer nemá hranice, práca, 31.12.1997

**BAUGE, Bernt:** Kongemordet pa operaen- Dennis O'Neill versus Trond Halstein Moe,  
Applaus!, Nr. 3/1997 (Nórsko)

**1998 - JURÍK, Marián:** Ľubica Rybárska Verím, že moje sny sa splnia, Titulná strana,  
ročník XXX., Hudobný život, 14.1.1998

**LITSCHAUEROVÁ, Nina:** Operné lahôdky, Nové slovo, 16.1.1998

**URSÍNYOVÁ, Terézia:** Ľubica Rybárska a jej hostia, Hudobný život, 4/1998

**LESAN, Martin:** Spievanie o veľkej a nenaplnenej láske, Večerník, 19.11.1997

**BLAHYNKA, Miloslav:** Veristickí blíženci, Pravda, 20.11.1998

**BLAHO, Vladimír:** Žánrový obraz vidieka, Javisko, 12/1998

**BLAHYNKA, Miloslav:** Klasická ukážka verizmu, Literárny týždenník, 31.12.1998

**1999 - UNGER, Pavel:** Pokrivkávajúci verizmus v SND, Hudobný život, 1-2/1999

**URSÍNYOVÁ, Terézia:** S rezervami v speve i v réžii, Kultúra, 31.3.1999

**ZUZKIN, Emanuel:** Nabucco znova v opere SND, Práca, 13.10.1999

**VELIKOV, Tomáš:** Opäť zaznel zbor židov, Republika, 14.10.1999

**UNGER, Pavel:** Oстане Nabucco kultovou operou?, Národná obroda, 14.10.1999

**BLAHYNKA, Miloslav:** Nabucco ako opera seria, Literárny týždenník, 11.11.1999

**LITSCHAUEROVÁ, Nina:** „Nabucco“, DER NEUE MERKER, November 1999

**UNGER, Pavel:** Nová kapitola nabuccománie v SND, Hudobný život, 11/1999

**2000 - pod značkou (gb):** Zámocké hry zvolenské ozdobia leto, Práca, 8.6.2000

**STANETTI, Maja:** AIDA S DEVET ŽIVOTA, Večerníji list, 3.8.2000

**pod značkou (TASR/ren):** Chystajú koncert vďaka prezidentovým lekárom,  
KORZÁR, 12.9.2000

**pod značkou (TASR):** Koncert vďaka rakúskym lekárom, Slovenská republika,  
12.9.2000

**pod značkou (čtk):** Slovenské sopranistky vzdaly hold pěvkyni Jarmile Novotné,  
Lidové noviny, 30. 10.2000

**URSÍNYOVÁ, Terézia:** Operná sólistka Ľubica Rybárska spieva duchovnú hudbu, Nový deň, 11.11.2000  
**HORSKÁ, Oľga:** Ovácie pre Operu SND v Budapešti, Práca, 20.11.2000

**2002 - BLAHO, Vladimír:** Opera na BHS, javisko, 7/2002

**ŠVOLÍK, Jozef:** Pavarottimu prajem, nech je šťastný, Pravda, 4.10.2002

**UNGER, Pavel:** Počin dramaturgie, prepád réžie, Pravda, 7.10.2002

**pod značkou, (TASR):** Umelci pre Prahu, Pravda, 12, č.238, s.13, 12.10.2002

**UNGER, Pavel:** Na festival v opere pozabudnime, Hudobný život, 11/2002

**PFABIGAN, Sieglinde:** ERWARTUNG und IL TABARRO, DER NEUE MERKER, Viedeň č. 151, 10.2002

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** Dvojvaječné dvojčky, Domino fórum, 7.11.2002

**UNGER, Pavel:** Pôsobivá inscenácia, málo krásnych hlasov, Pravda, 23.12.2002

**2003 - PFABIGAN, Sieglinde:** **ANDREA CHENIER, DER NEUE MERKER,**  
Viedeň, č.153, január 2003

**ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Revolúcia v Opere SND, Literárny týždenník, 22.1.2003

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** Opera je o hudbe, Domino fórum, 23.1.2003

**UNGER, Pavel:** Andrea Chenier. Príspevok do veristického repertoáru,  
Hudobný život, 1/2003

**KAŇSKI, Józef:** Slowacy na zamku, TRYNUNA, 16.4.2003

**2004 - UNGER, Pavel:** Macbeth v SND alebo radosti a strasti opernej prevádzky,  
Hudobný život, 1/2004

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** Decentný Macbeth, Domino fórum, 21.1.2004

**PFABIGAN, Sieglinde:** MACBETH, DER NEUE MERKER, január 2004

**ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Macbeth ako oratórium, Literárny Týždenník, 11.2.2004

**pod značkou, (mt):** Filharmonici uvedú Stabat Mater,  
Večerník, r. 50, č. 55 s. 10, 21. 3. 2004

**BRUNNER, Werner:** MACBETH, DER NEUE MERKER, č.176, december 2004

**2005 - pod značkou, (TASR):** V Slovenskej filharmónii uvedú Dvořákovu *Stabat Mater*,  
Národná obroda ,r. XVI. č. 69 s.8, 24.3.2005

**BLAHO, Vladimír:** Rusalka obrala divákov o poetické a rozprávkové ilúzie,  
Národná obroda, 22.3.2005

**BLAHYNKA, Miloslav:** Konflikt prírody a kultúry v Dvořákovej Rusálke,  
Hudobný život, roč. 37, č.4/ 2005

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** RUSALKA DVAKRÁT INAK, SVĚT A DIVADLO, 6/2005

**2006 - BLAHO, Vladimír:** Operné glosovanie, Hudobný život, 1/2006

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** Turandot je skvelá, ale Bednárík ju chcel urobiť úplne inak,  
SME, 6.3.2006

**UNGER, Pavel:** Nad Turandot nie je ľahké zvíťaziť, Pravda, 6.3.2006

**PFABIGAN, Sieglinde:** TURANDOT, DER NEUE MERKER, 8.3.2006

**ALTÁN, Štefan:** Divina bellezza (Božská krása), Domino fórum, č.11, 15.3.2006

**UNGER, Pavel:** V Turandot dominovali hudba a hlasy, Hudobný život, 4/2006

**ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Bednárík pred čínskym múrom,  
Literárny týždenník, 22.3.2006

**VOJTEK, Katalin:** Puccini, Bednárík: kőzős győzelem, ÚJ SZÓ, marec 2006

**SLÁVIKOVÁ, Jitka:** Ovace pro Lenárdovu Turandot, Hudební rozhledy, 4/2006

**BLAHO, Vladimír:** Opera SND: Nessun dorma - Nech nikto nespí,  
SLOVO č.11, 2006

**UNGER, Pavel:** Verizmus v SND- chlieb náš každodenný, Hudobný život 11-12/2006

**2007 - MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** Prvý koncert? Úloha pre titanov, SME, 16.4.2007

**2008 - BLAHO, Vladimír:** Bravó Tosca!, Slovenka č.10,10.3.2008

**MOJŽIŠOVÁ, Michaela:** SVATOPLUKOVI GÝČ NEPRISTANE, SND,7.11.2008

**HEINDL, Christian:** Bruderzwist in Mähren, Wiener Zeitung,12.11.2008

**DAVIDENKO, Jana:** Hollywoodsky gýč, Svätopluk: Prsnaté kňažky, africké domorodé  
tance a farebné svetielka vyvolávajú rozpaky,  
ISTROPOLITAN, 19.11.2008

**LEŠKA, Rudo:** Jakubiskovo mŕtvoľné divadlo, Hudobný život, 11-12/2008

**ŠEBANOVÁ, Dáša:** Svätopluk oživa na scéne Opery SND, Opera, 11/2008

**FELLEGI, Juraj:** Jakubisko sľubuje Svätopluka v hlave, Pravda, 7.11.2008

**Sme Ženy 43/2008 RYBÁRSKA V SVATOPLUKOVI, SME, 7.11.2008**

**UNGER, Pavel:** V Svätoplukovi bliká gýč, [kultura@sme.sk](mailto:kultura@sme.sk), 10.11.2008

**UNGER, Pavel:** Jakubiskov pietny Svätopluk, Pravda, 10.11.2008

<http://dnes.sk/print.php?IdText=247987> , Prvou operou sezóny bude Svätopluk v réžii Jakubiska, DNES. sk

**pod značkou,(sita):** Rybárska oslávi narodeniny koncertom, Plus jeden deň, 10.12.2008

**ČAVOJSKÝ, Ladislav:** Jakubiskove svätoplukovské vízie, Literárny týždenník, 17.12.2008

**2009 - URSÍNYOVÁ, Terézia:** So synom na opernom pódium, Literárny týždenník, r.22, č. 1, s.12-13, 14.1. 2009

**UNGER, Pavel:** Z lona prírody na ľudské smetisko, Pravda, 27.3.2009

**2012 - SCHNABL, Andreas:** JENUFA, DER NEUE MERKER, 24.3.2012

**UNGER, Pavel:** Janáčka Slovensko potrebuje. Ale jakého, Opera PLUS.25.3.2012

**PETROVSKÁ, Daniela:** Bratislavská Jenůfa na festivale Janáček Brno 2012, 19.11.2012

**Redakcia Ohlas,** Skvelý úspech Janáčkovej Jenůfy v Brne, OHLAS NOVINY, 20.11.2012

**2016 - pod značkou, (vd):** L. Rybárska potvrdila kvality opernej divy, Piešťanský týždeň, 19.4.2016

Spolu v počte - 185