

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

Vymenúvacie konanie za profesora

doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU

Odbor: Tanečné umenie

Študijný program: Tanečné umenie

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 16. 04. 2019

Dátum prerokovania a schválenia žiadosti na zasadnutí VUR HTF VŠMU: 16. 04. 2019

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Marta Poláková, rod. Palková doc., Mgr., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Vysokoškolské štúdium na Hudobnej fakulte VŠMU v Bratislave v odbore: Tanečné umenie 1985-1990 Doktorandské štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave v študijnom programe: Tanečné umenie 2000-2003 v umeleckom odbore: Tanečné umenie (artisdoctor) v skratke ArtD., 2004 Habilitácia na docenta v odbore tanečné umenie na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislava, 2011
Ďalšie vzdelávanie	Fulbrightovo štipendium, 2007 Certifikát v Labanovej analýze pohybu získaný na Laban/BartenieffInstitute of MovementStudies v New Yorku, 2008 BasicNeurologicalPatternsCourse, 2008 PrimitiveReflexes, RightingReactions, EquilibriumResponsesCourse, 2008
Priebeh zamestnaní	1994 – doteraz Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave Katedra tanečnej tvorby
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave – Katedra tanečnej tvorby Pedagóg hlavného predmetu: Technika súčasného tanca, Tanečné divadlo a performance; Ďalšie predmety: improvizácia, náuka o pohybe, choreografia, bakalársky seminár, bakalárska práca, diplomový seminár, diplomová práca
Odborné, alebo umelecké zameranie	Odbor: Tanečné umenie Študijný program: Tanečné umenie
Publikačná činnosť vrátane rozsahu	Najvýznamnejšie umelecké výkony:

(AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVV a ŠSR č.456/2012 A. a.)

1. monografia

2. učebnica

3. skriptá

ZZY

Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a renomovaných inštitúciách v domácom prostredí

Počet výkonov: 12

ZYX

Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovú/kolektívnu mierou účasti) a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí

Počet výkonov: 1

ZVX

Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovú/kolektívnu mierou účasti) a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.

Počet výkonov: 1

ZXY

Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí

Počet výkonov: 8

ZYY

Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovú/kolektívnu mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.

Počet výkonov: 2

ZXX

Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a renomovaných inštitúciách v domácom prostredí

Počet výkonov: 1

Majstrovské kurzy:

2018 – AccademiaNazionale di Danza, Rím

2017 – Akreditovaný vzdelávací program Kreatívny prístup k výučbe techník moderného/súčasného tanca, Bratislava

2017 – Akreditovaný vzdelávací program Využitie Labanových priestorových konceptov v tanečnej

	<p>technike a choreografii, Bratislava 2016 – Medzinárodná letná škola, Vilnius, Litva 2016 – Akreditovaný vzdelávací program Kreatívny prístup k výučbe techník moderného/súčasného tanca, Bratislava 2015 – 1. čínsko-východoeurópsky letný tanečný tábor, Xian, Čína 2015 – Akreditovaný vzdelávací program Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ, Bratislava 2014 – Divadelná akadémia – tanečné oddelenie, Šanghai, Čína 2014 – Akreditované vzdelávací program Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ, Liptovský Mikuláš 2013 – medzinárodná konferencia GoingBeyondGorders, Koenczin, Poľsko 2013 – Akreditované vzdelávací program Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ, Prievidza 2012 – Vysoká škola I. Solskiego v Krakove, Poľsko 2012 – Akreditované vzdelávací program Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ, Košice 2011 – Akreditované vzdelávací program Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ, Bratislava 2011 – Couching projekt Krea(k)tivita, 5. ročník letnej tanečnej školy LAB1, Bratislava 2008 – State University New York, Geneseo USA</p> <p>Publikácie: 2010 – Sloboda objavovať tanec, Divadelný ústav 2013 – Dynamické telo – súčasný prístup k pohybu, 1. časť, HTF VŠMU 2015 – Dynamické telo – súčasný prístup k pohybu, 2. časť, HTF VŠMU 2016 – Kreatívny tanec pre deti a mládež, o. z. Byť v pohybe (spoluautorka M. Pucová)</p>
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	36 domácich a zahraničných ohlasov
Počet doktorandov, školených ukončených	<p><u>Po dizertačnej skúške:</u> 0</p> <p><u>Ukončení doktorandi:</u> 4 Mgr. art. Vladislav Šoltys, ArtD., 2014 Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD., 2016 Mgr. art. Eva Ohradňanová, ArtD., 2017 Mgr. art. Juraj Korec, ArtD., 2018</p>
Kontaktná adresa	doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD. Staré záhrady 14 821 05 Bratislava martaplkv@gmail.com mobil: 0905 706550

Odbor: Tanečné umenie

Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov a členov inauguračnej komisie:

Oponenti:

prof. Mgr. Dorota Gremlicová, Ph.D.	Hudobná a tanečná fakulta AMU v Prahe
prof. Ivana Kubíková	významný odborník v odbore
doc. Elena Zahoráková	Hudobnej a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

Predseda:

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave
---	---

Členovia:

doc. Mgr. Mahulena Křenková	Hudobná a tanečná fakulta AMU v Prahe
doc. Pierre Nadaud	Divadelná fakulta JAMU v Brne
doc. Jarmila Vondrová	významný odborník v odbore

K žiadosti predkladá doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.:

DVD so záznamom tanečného predstavenia **pODPORA**, 15. 10. 2017, Divadlo IfjúSzivek, Bratislava
DVD so záznamom tanečného predstavenia **Horúčava**, 27. 11. 2012, Štúdio SND, Bratislava

Inauguračná prednáška:

Pedagogický aspekt performatívnej praxe v súčasnom tanci

Najvýznamnejšie umelecké výkony

2018 uvedenie predstavenia **pODPORA** na festivale Nová dráma v Bratislave

2017 tanečné predstavenie **pODPORA**, premiéra 15. októbra 2017 Divadlo IfjúSzivek, Bratislava – celovečerné javiskové dielo

2013 sólové predstavenie **SOLO: Endings / Beginnings**, premiéra 2. 12. 2013 v rámci projektu Pondelky súčasného tanca v SND, Štúdio SND, Bratislava – komorné dielo

2009 predstavenie tanečného divadla **Hladká hrana**, premiéra 13. 12. 2009 v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava – celovečerné javiskové dielo

2006 uvedenie predstavenia **Stroke** v BrettTheater vo Viedni v rámci medzinárodného festivalu Karrusel; uvedenie sólovej choreografie **Bounded** (z predstavenia *Stroke*) na festivale MonoDance v Dunaújvarosi v Maďarsku

2004 uvedenie komorného tanečného diela **Body Thoughts** v spolupráci s violončelistom Jozefom Luptákom v Paríži v rámci festivalu Journé internationale de la musique

2003 uvedenie predstavenia **Not Just Body** v LilianBaylisTheatre v Londýne v rámci projektu **Slovakia goes ahead**

2003 celovečerné predstavenie **Nielen telo** zoskupenia **Dajv**, premiéra 23. 5. 2003 v Divadle Aréna na festivale Bratislava v pohybe – celovečerné javiskové dielo

1996 predstavenie vytvoreného v spolupráci s rakúskym choreografom W. Dornerom **Though I Closed Myself As Fingers** v spolupráci na medzinárodnom festivale Im Puls vo Viedni

1992 **Something in the Way** tanečné divadlo v spolupráci s fyzickým divadlom Hubris, premiéra 10. 12. 1992 v divadle Astorka a dato – celovečerné javiskové dielo

1990 **Aspekty** – tanečné predstavenie v dvoch častiach pre štyroch tanečníkov, premiéra 10. 12. 1990 v Divadle P.O. Hviezdoslava v Bratislave, a dato – celovečerné javiskové dielo

Ohlasy na umeleckú činnosť

RTVS: **relácia Umenie** / Divadlo: Nová dráma zo dňa 13. júna 2018, Archív RTVS: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13132/159257>

Katarína Zagorsky: **Projekt Podpora aneb Neznášam tie slová**, 15. 12. 2017, internetový portál Taneční aktuality, ČR; <https://www.tanecniaktuality.cz/reportaze/projekt-podpora-aneb-neznasam-tie-slova>

Katarína Zagorski: **Imaginácia je vždy o krok vpred, aj pred Kotlebom**, Denník N, 13.12.2016 <https://dennikn.sk/633063/imaginacia-je-vzdy-o-krok-vpred-aj-pred-kotlebom/>

Eva Andrejčáková: **Pocitové rozUmenie – ako sa tancuje v kaviarni**, Denník SME zo dňa 30.11.2015

Petra Dotlačilová: **Pohledy do nitra slovenských tanečnic**, 14. 10. 2014 internetový portál Taneční aktuality, ČR; <http://www.tanecniaktuality.cz/pohledy-do-nitra-slovenskych-tanecnic/>

E. Gajdošová: **Tanečná hra o hladkej hrane**, denník SME, 10.3.2010

D. Čiripová: **Ostré a hladké hrany**, časopis SALTO, 3/2010

O. Dlouhý: **Hladká hrana**, KOD – konkrétne o divadle, 4/2010

JulieKočí: **Medzi „doma“ a „venku“ je hladká hrana**, Taneční Zóna – revue súčasného tance, jaro 2010, ČR

J. Wild: **Konečne sme nasadli na európsky divadelný kolotoč**, denník SME 21. 2. 2006

J. Kadlecová: **Jedna dobrá správa: súčasný tanec je vtipný. Konečne**, denník SME, 1. 12. 2006

Z. Uličianska: **Dajv znamená ponárat' sa**, denník SME, 20. 9. 2003

E. Gajdošová: **Bratislava v pohybe 2003**, časopis Salto 2-3/3003