

## Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

### Habilitačné konanie

#### Študijný odbor: Hudobné umenie 2.2.3

**Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU**

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 16. 04. 2019

Dátum prerokovania a schválenia žiadosti, oponentov a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR HTF VŠMU: 16. 04. 2019

Meno a priezvisko, tituly	Róbert Pechanec, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1993 – 1997 - magisterské štúdium na KKN HF VŠMU V triede prof. Daniela Buranovského  2001 – 2010 - externé doktorandské štúdium na KKN HTF VŠMU v triedach prof. Ľudovíta Marcingera a prof. Mariána Lapšanského (obhajoba dizertačnej práce 20.10.2010)
Ďalšie vzdelávanie	1987 – 1993 - štúdium na Štátnom konzervatóriu v Žiline v triedach MgA. Antona Kállaya a MgA. Dariny Švárnej  - interpretačné majstrovské kurzy u významných pedagógov a interpretov (Wolfram Rieger, Brigitte Fassbaender, Eugene Indjic, Lazar Berman) v rámci Medzinárodných interpretačných kurzov Piešťany, Medzinárodných interpretačných kurzov Bern - Švajčiarsko
Priebeh zamestnaní	1993 – 1997 - pedagogická činnosť na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave 1998 - AUS Bratislava (Vojenská základná služba) 1999 – 2004 - pedagogická činnosť na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave 2003 – 2005 - korepetítor SND 2010 – 2017 - korepetítor SND

	<p>od 1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedagogická činnosť na KS HTF VŠMU</li> </ul>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>1999 – 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedagóg na Oddelení klavírnej spolupráce HTF VŠMU vo funkcii asistent/predmet: spolupráca s klavírom, úväzok 1.0</li> </ul> <p>od r. 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedagóg na Oddelení klavírnej spolupráce HTF VŠMU vo funkcii odborný asistent/predmety: spolupráca s klavírom, prax v klavírnom sprievode, komorný spev, úväzok 1.0</li> </ul>
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie, hra na klavíri
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. monografia</li> <li>2. učebnica</li> <li>3. skriptá</li> </ol>	<p><b>1) Monografia</b></p> <p>2014 Róbert Pechanec: Nemecká „Lied“ a jej vrcholní predstavitelia druhej polovice devätnásteho storočia. Vydalo Centrum vedy a umenia VŠMU Bratislava, ISBN 978-80-89439-61-4</p> <p><b>2) Majstrovské kurzy a workshopy</b></p> <p>V rokoch 2010, 2012, 2013 spolupráca na Internationale Opernwerkstatt pod vedením Vereny Keller v Sigriswill – Švajčiarsko</p> <p>10. – 14. február 2014 – Workshop zameraný na umelú pieseň „Lied“, Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava, Česká republika</p> <p>31. januára – 7. februára 2015 – spolupráca s viacerými pedagógmi na XXXIII. Medzinárodných vokálnych kurzoch v Duszniki Zdrój, Poľsko</p> <p>5. – 14. júla 2017 spolupráca s Mgr. art. Dagmar Podkamenskou Bezačinskou na Internationale Master Classes, Dolný Kubín, Slovensko</p> <p>5. – 13. júla 2018 spolupráca s Mgr. art. Dagmar Podkamenskou Bezačinskou na Internationale Master Classes, Dolný Kubín, Slovensko</p>

	<p><b>3) Umelecké výkony s kódmi (171)</b></p> <p><b>ZZZ</b> závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. <b>(9)</b></p> <p><b>ZZY</b> závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(22)</b></p> <p><b>ZZX</b> závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. <b>(29)</b></p> <p><b>ZZV</b> závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(50)</b></p> <p><b>ZZZ</b> závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. <b>(7)</b></p> <p><b>ZXY</b> závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(31)</b></p> <p><b>ZXX</b> závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. <b>(6)</b></p> <p><b>ZXV</b> závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(7)</b></p> <p><b>YZV</b> menej závažné umelecké diela</p>
--	---

	<p>a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(3)</b></p> <p><b>YXV</b> menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(3)</b></p> <p><b>YXY</b> menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. <b>(3)</b></p> <p><b>XXV</b> ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí. <b>(1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4) CD nahrávky (6)</b></p> <p>2009</p> <p>-CD-nahrávka „Pensive Songs“ s Marií Fajtovou (soprán). ArcoDiva, UP 0124-2131 (Praha, Česká republika)</p> <p>2014</p> <p>-CD-nahrávka „Mikuláš Schneider-Trnavský Songs“ s Pavlom Bršlíkom (tenor) VivaMusicaRecords, SOZA 1801-001-2</p> <p>2016</p> <p>-CD-nahrávka „Bartók, Janáček, Martinů, Suchoň Songs“ s Adrianou Kučerovou (soprán). VivaMusicaRecords, SOZA 1801-008-2</p> <p>2016</p> <p>-CD-nahrávka „Suchoň, Moyzes, Faix, Schneider-Trnavský Songs“ s Richardom Švedom (barytón) VivaMusicaRecords, SOZA 1801-009-2</p> <p>2017</p>
--	--

	-CD-nahrávka „Dvořák Songs“ s Pavlom Bršlíkom (tenor) SUPRAPHON, SU 4215-2-2 (Praha, Česká republika) 2018 -CD-nahrávka „Úprimné spevy“ s Petrom Mazalánom (barytón) Real Music House, SOZA 2939-018-2  <b>5) Pôsobenie v porotách súťaží</b>  21. – 24. november 2014 – člen poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka; Žilina  21. – 24. apríl 2016 - člen poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka; Žilina
Ohlasy na umeleckú prácu, domáce/zahraničné	31 14/17
Kontaktná adresa	Kresánkova 7, 841 05 Bratislava

**Odbor:** Hudobné umenie

**Názov habilitačnej práce:**

**CD – nahrávka** „SONGS“ (Suchoň, Moyzes, Faix, Schneider-Trnavský)

Richard Šveda – barytón, Róbert Pechanec – klavír

**CD – nahrávka** „SONGS“ (Bartók, Janáček, Martinů, Suchoň)

Adriana Kučerová – soprán, Róbert Pechanec – klavír

**Názov habilitačnej prednášky:**

Komparácia didaktických postupov pri výučbe študentov hry na klavíri v predmetoch prax v komornej hre a komorný spev

**Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:**

Oponenti:

prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.  
Bratislava

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v

doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Fakulta múzických umení, AU Banská Bystrica

doc. MgA. Ján Král

Hudobná fakulta JAMU v Brne

Predseda:

prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU  
v Bratislave

Členovia:

prof. MgA. Ján Jiraský, ArtD.

Hudobná fakulta JAMU v Brne

prof. Ľudovít Marcinger

významný odborník v odbore