

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

Habilitačné konanie

Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 13. 06. 2017

Meno a priezvisko, tituly	Lucia Papanetzová, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1. 8. 1978, Lučenec
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1998 – 2004 Magisterské štúdium na Katedre skladby a dirigovania Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave v triede prof. Vladimíra Bokesa študijný program: skladba 2004 – 2007 Doktorandské štúdium interné na KSD HTF VŠMU v triede prof. Vladimíra Bokesa študijný program: skladba
Ďalšie vzdelávanie	Konzervatórium Jána L. Bellu v Banskej Bystrici, odbor cirkevná hudba (organ a zborové dirigovanie)
Priebeh zamestnaní	1998 – 2015 pedagogická činnosť na ZUŠ Ľudovíta Rajtera v Bratislave 2004 – 2007 pedagogická činnosť v rámci interného doktorandského štúdia na KSD HTF VŠMU 2007 – 2014 funkcia prodekana pre vedu a zahraničie 2007 – 2010 pedagogická činnosť ako odborný asistent KSD, čiastkový úväzok 0,3 činnosť v rámci Centra výskumu, čiastkový úväzok 0,7 2010 – 2014 pedagogická činnosť ako odborný asistent KSD, čiastkový úväzok 0,5 činnosť v rámci Centra výskumu, čiastkový úväzok 0,5 2014 až po súčasnosť pedagogická činnosť ako odborný asistent KSD, čiastkový úväzok 0,7 činnosť v rámci Centra výskumu, čiastkový úväzok 0,3 2015 až po súčasnosť tajomníčka KSD
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	1998 – 2015 ZUŠ Ľudovíta Rajtera predmety: Improvizácia, Základy kompozície, korepetície v TO Katedra skladby a dirigovania HTF VŠMU 2004 – 2007 pedagogická činnosť v rámci interného

	<p>doktorandského štúdia na KSD HTF VŠMU predmety: Inštrumentácia a zborová sadzba 1,2 Seminár skladby</p> <p>pedagogická činnosť ako odborný asistent KSD, čiastkový úväzok 0,3 predmety: Inštrumentácia 3,4 Solfeggio 1,2,3,4,5,6 Skladba 1,2 Kurz kompozície</p> <p>2010 – 2014 pedagogická činnosť ako odborný asistent KSD, čiastkový úväzok 0,5 Skladba 1,2,3,4,5 Bakalárska práca Bakalársky seminár Solfeggio 1,2,3,4,5,6 Hudobno-estetická analýza 20. storočia 1,2 Diplomová práca Diplomový seminár Metodika a didaktika skladby 1,2</p> <p>2014 až po súčasnosť pedagogická činnosť ako odborný asistent KSD, čiastkový úväzok 0,7 Skladba 1,2,3,4,5 Bakalárska práca Bakalársky seminár Solfeggio 1,2,3,4,5,6 Diplomová práca Diplomový seminár Metodika a didaktika skladby 1,2</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>Hudobné umenie - skladba</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>1, Majstrovské kurzy, semináre a workshopy</p> <p>9.11.2016 – Skladateľský workshop, Cirkevné konzervatórium v Bratislave</p> <p>26.5.2017 – Skladateľský workshop, Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium Rimavská sobota</p> <p>22.2.2016 – Skladateľský seminár, Katedra skladby HAMU, Praha</p> <p>2, Umelecké výkony s kódmi</p> <p>ZZZ Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí (2)</p> <p>ZXX Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí (8)</p>

ZZY Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí (8)

ZXY Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí (6)

ZXV Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí (10)

ZZV Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí (6)

3, CD nahrávky

2005

MELOS ETHOS ENSEMBLE

2005CD – Hudobné centrum HC 10005

Záhir pre komorný ansambel

2006

SOOZVUK

2006CD – Hudobný fond SF 00432131

Imaginácie I, II, III pre klavír

2006

SLOVAKS FOR THE WARSAW AUTUMN

2006CD – Polish Music Information Centre

polmic 018

Záhir pre komorný ansambel

2010

VIOLIN SOLO 2 – MILAN PAĽA

2010CD – Pavlík Records PA 0079-2/9

Imaginácia V, In memoriam Pavol Fuček

2011

KVINTOVÉ VARIÁCIE SLOVENSKÝCH

SKLADATEĽOV

2011CD – Slovak Music Bridge SMB 1752-001-2-

2

Imaginácia VI, pre klavír

2014

ZUZANA BANDÚROVÁ

2014CD – Akademie múzických umění v Praze

Tiene pre flautu a klavír

2016

ŽALMY

2016CD – VŠMU v Bratislave

VH 0013-2

Modlitba, Pieseň diaľok, Samota – piesne pre mezzosoprán a klavír

	Žalmy pre mezzosoprán a klavírne kvinteto
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	12
Kontaktná adresa	Pečnianska 1, 85101 Bratislava

Odbor: Hudobné umenie

Názov habilitačnej práce:

DVD – nahrávka „Žalmy pre mezzosoprán a klavírne kvinteto“

CD – nahrávka „Komorná symfónia“

Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:

Oponenti:

prof. Jevgenij Iršai, PhD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

prof. Ivan Kurz – Hudební a taneční fakulta AMU v Prahe

Mgr. Iris Szeghy, ArtD. – významný odborník v odbore

Komisia:

Predseda: prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Členovia: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. – Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Mgr. Martin Burlas – významný odborník v odbore