

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave

Habilitačné konanie

Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 15.11.2017

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Stanislav Marišler, Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1976
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1998-2003 - magisterské štúdium na KTT HTF VŠMU 2003-2006 - interné doktorandské štúdium na KTT HTF VŠMU
Ďalšie vzdelávanie	1991-1995 - štúdium na Obchodnej Akadémii, Tajovského 25, Banská Bystrica 1997-1998 - Akadémia vzdelávania, anglický jazyk
Priebeh zamestnaní	2003 - 2010 - Tanečný pedagóg v US Lúčnica 2003-2006 - pedagogická činnosť na KTT HTF VŠMU v rámci interného doktorandského štúdia 2006-2009 - čiastkový úväzok na KTT HTF VŠMU ako asistent od 2009 - pedagogická činnosť na KTT HTF VŠMU ako odborný asistent od 2010 - umelecký vedúci SEUK-u (Slovenský ľudový umelecký kolektív)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2003-2006 - pedagogická činnosť na KTT HTF VŠMU v rámci interného doktorandského štúdia 2003-2010 - pedagogická činnosť ako asistent vedúceho tanečnej zložky umeleckého súboru Lúčnica 2006-2009 - pedagogická činnosť na KTT HTF VŠMU ako asistent od 2009 - pedagogická činnosť na KTT HTF VŠMU ako odborný asistent V rámci pedagogickej činnosti na VŠMU vyučované predmety: <i>Technika ľudového tanca, 1. stupeň</i> <i>Základy ľudového tanca, 1. stupeň</i> <i>Ľudový tanec – modely a prax seminár, 1. stupeň</i> <i>Bakalársky seminár, 1. stupeň</i> <i>Bakalárska práca, 1. stupeň</i> <i>Technika ľudového tanca, 2. stupeň</i>

	<p><i>Scénické formy ľudového tanca, 2. stupeň</i> <i>Diplomový seminár, 2. stupeň</i> <i>Diplomová práca, 2. stupeň</i></p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Tanečné umenie, ľudový tanec
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)</p> <p>1. monografia 2. učebnica 3. skriptá</p>	<p>Majstrovské kurzy, semináre a workshopy, metodické dni, tvorivé dielne</p> <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshop „Víkendová škola tanca“, Karlín, Praha (Česká rep.) - Master class workshop, Beijing Dance Academy (Čína) - Master class workshop „Letnia Szkola Artystyczna“, Koszecin (Poľsko) - Master class workshop, Al Barsha park, Dubai (Spojené Arabské Emiráty) <p>2010-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshopy v rámci každoročného letného tanečného tábora „Tancovanie pod Kriváňom“, areál amfiteátra vo Východnej <p>2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshopy v rámci detského tanečného tábora „Tančekovo“, Mýto pod Ďumbierom <p>2006-2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - lektor ľudového tanca v rámci Doplnkového vzdelávania tanečných pedagógov, SZUŠ Liptovský Hrádok <p>od 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - lektor a autor projektu „Folky polky – aeróbne cvičenie na báze ľudového tanca“ <p>od 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanečný majster v rámci projektu „Tanečný dom“, výučba ľudových tancov pre verejnosť smerovaná k samostatnej improvizácii (Tanečný dom Bratislava, Košice, Zvolen, Detva, Banská Bystrica, folklórne festivaly Východná, Detva, Myjava, Kokava, množstvo jednorázových podujatí podujatí) <p>2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - Master class workshop, „Východná Slovak Dancers“, Toronto (Kanada) <p>2003-2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - workshopy a pedagogické hosťovanie v profesionálnom VUS Jánošík, Zvolen <p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Master class workshop, Állami népi egyuttés, štátny profesionálny súbor, Budapešť (Maďarsko) <p>Umelecké výkony s kódmi ZZZ Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovu uvedené na renomovaných</p>

	<p>podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí (2)</p> <p>ZZY Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí (15)</p> <p>ZZV Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí (2)</p> <p>ZZZ Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí (2)</p> <p>ZXY Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí (14)</p> <p>ZXX Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí (3)</p> <p>ZXV Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí (4)</p> <p>ZVZ Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom na renomovaných podujatiach v zahraničí (8)</p> <p>ZYZ Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom na renomovaných podujatiach v zahraničí (5)</p> <p>ZYY Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom na renomovaných domácich podujatiach (14)</p> <p>YZY Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí (8)</p> <p>YZV Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom uvedené na ostatných domácich podujatiach (22)</p> <p>YYX Menej závažné umelecké diela a výkony</p>
--	---

	väčšieho rozsahu interpretované kolektívom na ostatných zahraničných podujatiach (6) YXV Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu interpretované jedným autorom na ostatných domácich podujatiach (12) YXX Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom na ostatných zahraničných podujatiach alebo inštitúciách (5) YYY Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu interpretované kolektívom na renomovaných domácich podujatiach (13)
Ohlasy na umeleckú a publikačnú činnosť	83
Kontaktné údaje	Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD. Galbavého 2, 841 02 Bratislava marisler@gmail.com +421 905 316 272

Odbor: Tanečné umenie

Názov habilitačnej práce: DVD – tanečný film „Tanec medzi črepinami“

Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:

Oponenti: prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
PhDr. Stanislav Dúžek, CSc. – významný odborník v odbore
Mgr. art. Táňa Lapinová – Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave

Komisia:

Predseda: prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Členovia: Mgr. art. Igor Holováč – Slovenské národné divadlo

Mgr. art. Vladimír Kysel’ – Slovenský ľudový umelecký kolektív