

Oponentský posudok na habilitačnú prácu Mgr.art Martina Krajča, ArtD.

Mgr.art Martin Krajčo ArtD. bol mojim študentom od svojho ranného veku, ešte pred nástupom na bratislavské Konzervatórium. Následne študoval v mojej gitarovej triede, prirodzene a logicky pokračoval na VŠMU, kde sa začalo formovať jeho estetické hudobné cítenie tak, že sa stal neprehliadnuteľným študentom s veľkou interpretačnou perspektívou. Jeho systematická práca, záujem o historické vývinové kontexty študovaných skladieb, hudobná inteligencia, interpretačné majstrovstvo a technická pripravenosť mu umožnili absolvovať aj doktorandské štúdium a následne sa stať odborným asistentom hry na gitare na HTF VŠMU.

Martin Krajčo má vo svojej profesionálnej interpretačnej práci širokospektrálne zábery. Pôsobí a koncertuje ako sólista, tiež v gitarovom duu so svojou manželkou Radkou. Za mimoriadny prínos pre slovenské interpretačné umenie považujem jeho dlhoročné pôsobenie v gitarovom kvartete, kde pôsobí ako umelecký garant. Toto zoskupenie sa etablovalo nie len na slovenských koncertných pódiumoch, ale dnes je žiadaným umeleckým artiklom na svetových pódiumoch. Interpretačný záber kvarteta je obrovský, má vo svojom repertoári diela všetkých štýlových období, ktoré sú buď pôvodné, a to čo kvarteto robí jedinečným vo svojej triede – interpretuje mimoriadne zaujímavé úpravy svetových diel práve z transkripcií Martina Krajča. Habilitant často a úspešne spolupracuje s mnohými slovenskými a svetovými sólistami, je vyhľadávaným komorným partnerom, čo ho radí už teraz medzi špičky našich koncertných umelcov.

Neprehliadnuteľná je jeho pedagogická práca. Z jeho triedy vychádzajú výborne pripravení gitaristi, ktorí sa etablujú na koncertných pódiumoch a taktiež, prirodzene, ako kvalitní pedagógovia základných alebo stredných umeleckých škôl.

Predkladaný umelecký výkon tvoria štyri CD nahrávky, ktoré obsahujú sólové projekty ako i projekty komornej hudby v pomerne dlhom realizačnom časovom spektre ( r. 2006 -2017).

Pièces Brèves

Joseph Kaspar Mertz

Slovak Musik for Guitar Quartett

Early Romantic Music for Violin and Guitar

Habilitantovi sa podarilo prezentovať výsledky svojej umeleckej činnosti v širokom rozmere z hľadiska žánrového i štýlového. Skladby realizované na nahrávkach sú logickým výberom z interpretačných dramaturgií interpreta a zároveň nemožno opomenúť snahu habilitanta vytvoriť ideovo hodnotné projekty, ktoré mapujú vybrané hudobné oblasti a žánre.

Všetky predkladané CD majú vysokú umeleckú hodnotu, jednak už spomínaným dramaturgickým zámerom, ako i realizáciou interpretačnou.

Osobne si najviac cením odborný záujem habilitanta o osobnosť J.K.Mertza. Jeho hudba bola súčasťou doktorandského štúdia, Martin Krajčo sa veľmi intenzívne venoval Mertzovým skladbám, ktoré zaraďoval systematicky do svojich koncertných projektov. Jeho interpretáciu si cením o to viac, že habilitant sa intenzívne venoval historickej a muzikologickej literatúre, ktorá sa zaoberá gitarovou hudbou prvej polovice 19. storočia a hudobnými reáliami vtedajšieho Prešporka a jeho vnímanie a interpretácia Mertzových skladieb je vo svojej podstate autentická.

Doterajšiu umeleckú a pedagogickú prácu Mgr.art Martina Krajča ArtD. hodnotím veľmi pozitívne. Som hrdý na fakt, že som mohol participovať na formovaní jeho osobnosti, že som bol prítomný pri jeho umeleckom raste a moju oponentúru pri habilitačnom konaní považujem za česť.

Odporúčam prijať habilitačnú prácu k obhajobe.

V Bratislave 19.04.2020

Prof. Jozef ZSAPKA

