

Oponentský posudok na habilitačnú prácu Mgr. art. Martina Krajča, ArtD.

Habilitant predložil dokumentáciu svojej koncertnej, pedagogickej a publikačnej činnosti za obdobie rokov 2007 – 2019. Súčasťou spisu je súbor nahrávok na 4 CD nosičoch, na ktorých sa predstavuje ako sólista, v komornej hre v gitarovom duu, v komornom duu s huslistom a v gitarovom kvartete. Repertoár je zaujímavo riešený. Jedno CD je monotematické, zložené z diel Josepha Kaspara Mertza, kde sa habilitant prestavil sólovo aj v gitarovom duu s manželkou. CD gitarového kvarteta obsahuje súčasnú hudbu slovenských skladateľov s viacerými premiérami, kompozíciami, napísanými na objednávku pre gitarové kvarteto a jednou transkripciou autora práce. Duo husle + gitara uvádza diela prvej polovice 19. storočia a sólové CD prezentuje gitarové miniatúry 20. storočia.

Martin Krajčo disponuje pekným tónom, výraznou melódiou, prirodzeným frázovaním a prepracovanou artikuláciou. Dokazuje, že je výborným, vyzretým a skúseným hudobníkom. Niet pochyb o tom, že patrí medzi popredných európskych interpretov svojej generácie, čo dokumentuje jeho habilitačný spis s množstvom koncertov a ocenení na súťažiach doma aj v zahraničí.

Martina poznám od jeho študentských čias zo súťaží konzervatórií, počul som ho na množstve sólových koncertov, v duu so speváčkou, v gitarovom kvartete aj ako sólistu s orchestrom. Účinkoval viac krát na festivale Cithara aedicae v Nitre, ktorého som spoluorganizátorom. Jeho výkony boli vždy profesionálne. Na koncertoch hráva aj na dobovom nástroji pri uvádzaní diel z prvej polovice 19. storočia, čo dokazuje jeho záujem o autenticitu predvedenia. Toto obdobie sa spája predovšetkým s menom J. K. Mertza, ktorý bol náplňou jeho doktorandskej práce.

Rozsiahla je aj publikačná činnosť. Okrem autorských textov v bookletoch CD a bulletinoch množstva hudobných festivalov, píše aj recenzie a odborné texty do viacerých periodík.

Jeho pedagogické pôsobenie na VŠMU od roku 2008 vykazuje množstvo absolventov bakalárov a magistrov. Prednáša a vedie majstrovské kurzy a workshopy na viacerých festivaloch doma a v zahraničí.

Okrem koncertnej a pedagogickej činnosti sa venuje organizovaniu hudobných festivalov, čo spolu s publikovaním, tvorbou transkripcií, vedeniu majstrovských kurzov,

prednášok a členstvom v odborných porotách na súťažiach na Slovensku i v zahraničí dokazuje široký hudobný a odborný záber habilitanta.

Na základe preskúmaných materiálov, habilitačnej práce so súborom 4 CD nosičov, habilitant jednoznačne spĺňa kritériá pre udelenie akademického titulu docent.

Navrhujem Mgr. art. Martinovi Krajčovi, ArtD. udeliť akademický titul
„docent“.



doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.

Fakulta múzických umení
Akadémia umení v Banskej Bystrici