

Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
Predsedníčka VUR HTF VŠMU
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1
81301 Bratislava
Slovenská republika

Viedeň, 20. 3. 2020

Vec: posudok habilitačnej práce pána Mgr. art. Martina Krajča, ArtD.

Vážená pani Prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.,

ďakujem za vymenovanie za oponenta habilitačnej práce.

Po dôkladnom preštudovaní zaslaných podkladov, aj s pomocou slovenskej tlmočnice, Vám zasielam nasledovný posudok:

Nahrávky na 4 CD nosičoch ukázali všetky umelecké schopnosti Martina Krajča. Všetky 4 CD sa vyznačujú brilantnou technikou a kvalitne stvárneným zvukom. Zároveň prinášajú citlivé kreatívne hudobné stvárnenie so zdravou dávkou agogiky, s dynamikou, ktorá využíva celé spektrum, a so štylisticky dobre použitou artikuláciou.

Harmonická interpretácia je na všetkých zvukových nosičoch stvárnená zrozumiteľne a logicky, rytmus je precízny, vedenie hlasov zreteľné.

Na CD nosiči s komornou hudbou možno presne počuť súhru vďaka veľmi dobrej komunikácii všetkých hudobníkov. Aj rovnováha medzi nástrojmi je veľmi dobrá. V tomto bode tvorí výnimku len CD s husľami a gitarou, na ktorom vyznieva hlas huslí jednoznačne príliš dominantne (aj pri jednoduchom sprievode). Pritom ide viac o záležitosť / problematiku vyhotovenia nahrávky a nie o problém na strane interpretov.

Repertoár a obsadenie nosičov hodnotím tiež ako veľmi zaujímavé a rôznorodé – sólo, 2 gitary, husle a gitara, gitarový kvartet. Nachádzame tu známe kompozície, ale aj nahrávky a prezentáciu diel, ktoré sa nehrajú príliš často.

Podklady obsahujú podrobnú dokumentáciu medzinárodnej koncertnej činnosti gitaristu Martina Krajča.

Odohral veľa koncertov tak vo svojej vlasti ako aj v mnohých ďalších krajinách, či už ako sólový gitarista alebo v rôznych zoskupeniach komornej hudby. Často vystupoval ako sólista s rôznymi orchestrami, či ako člen Bratislavského gitarového kvarteta.

Obraz tohto úspešného hudobníka dopĺňajú vystúpenia na významných národných a medzinárodných festivaloch v slávnych hudobných sieňach.

Pohľad na program koncertov prezrádza, že Martin Krajčo ovláda všetky umelecké epochy, od renesancie cez barok, klasiku a romantizmus až po hudbu 20. storočia a súčasnú hudobnú literatúru.

Jeho rozsiahle repertoárové znalosti a schopnosť transkribovať diela rôznych skladateľov pre klasickú gitaru (často sa to uvádza v koncertných programoch, aj osobne poznám takéto jeho práce) svedčia o hudobno-teoretických znalostiach a pochopení možností jeho nástroja.

Na základe vyššie uvedených aspektov a vychádzajúc z môjho pevného presvedčenia by som Vám rád oznámil, že týmto vystavujem jednoznačne kladný posudok umeleckého výkonu habilitačnej práce Mgr. art. Martina Krajča, ArtD.

V prípade akýchkoľvek otázok alebo vysvetlení som Vám kedykoľvek k dispozícii.

S priateľským pozdravom



Jorgos Panetsos