

# FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

## HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

**Mgr. Art. BARBARA HARUMOVÁ-HESSOVÁ, ArtD.** – pedagogička  
FTF VŠMU

Študijný program : Produkcia audiovizuálneho umenia

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 20. 9. 2017

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR FTF VŠMU :

27.11. 2017

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce :**

**15. 5. 2018 o 13, 15 hod. v budove FTF VŠMU, Svoradova 2, uč. Barco**

**Oponenti :**  
prof. PhDr. Martin Šmatlák – FTF VŠMU Bratislava  
doc. Ivo Trajkov – FAMU Praha  
Milan Stráňava – významný odborník v odbore

### **Habilitačná komisia :**

Predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava  
Členovia : prof. Jan Gogola – JAMU Brno  
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica  
Milan Černák – významný odborník v odbore  
Eduard Grečner - FDU AU Banská Bystrica, významný odborník v odbore

**Habilitačná práca :** Producentka dlhometrážnych filmov

Stanko – hraný film režiséra R. Boroša, 2015, 79 min.

Tak ďaleko, tak blízko – dokumentárny film režiséra J. Vojteka, 2014, 80 min.

**Habilitačná prednáška :** „ Producentka dlhometrážnych filmov pri výrobe nízkorozpočtových filmov“

Meno a priezvisko, priezvisko, tituly	<b>Mgr.Art. BARBARA HARUMOVÁ-HESSOVÁ, ArtD.</b>
---------------------------------------	---

Rok narodenia	1985
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>2009 - 2012 (doktorandské štúdium)</p> <p>FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií</p> <p>2007 - 2009 (magisterské štúdium)</p> <p>FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií</p> <p>2004 - 2007 (bakalárske štúdium)</p> <p>FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>2014</p> <p>účastníčka workshopu Emerging Producers, Medzinárodný filmový festival Jihlava</p> <p>2010</p> <p>medzinárodný workhop MIDPOINT</p> <p>aktívna účasť s projektom Pred odletom (hlavná cena)</p> <p>2007</p> <p>MAIA workshop – Development and Production of National Films For The International Market</p> <p>2000 - 2005</p> <p>Štátna jazyková škola, Palisády 38, Bratislava (štátne skúšky z AJ)</p>
Priebeh zamestnaní	2012 – 2017 FTF VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p><b><u>Vyučované predmety:</u></b></p> <p>Do roku 2012 – pedagogická činnosť v rámci doktorandského štúdia na FTF VŠMU na Katedre produkcie a distribúcie</p> <p>2012 – 2017</p> <p>Katedra Produkcie a distribúcie FTF VŠMU – interný pedagóg</p> <p>- Realizačný seminár 1 a 2</p>

- Vývoj a príprava umeleckých diel 1 a 2
- Diplomový seminár 1 a 2
- Audiovizuálny fond
- Fundraising a PR v umení
- Prax v externom prostredí
- Visegrad Film Forum stáž 1, 2, 3, 4

**Školiteľka magisterských diplomových prác diplomantov:**

2013/14

Dominika Fáberová

Koncert

Autorsko-právne špecifiká použitia hudby vo filme (komponovaná, archívna, reálny zvuk - synchronizačné práva).

2013/14

Juraj Spišák

Checkpoint

Technologické postprodukcie a ich vplyv na rozpočet audiovizuálneho diela.

2013/14

Jakub Viktorín

Visegrad film forum 2014

Analýza Visegrad film fora v európskom kontexte a možnosti jeho vývoja.

2014/15

Lukáš Marhefka

Braček jelenček

Produkcia pilotného audiovizuálneho diela pôvodného televízneho seriálu pre deti - kreatívna práca producenta v procese vývoja a realizácie seriálu.

2014/15

Nazarij Kľujev

Dvere

Producentský aspekt výberu lokácií pri realizácii audiovizuálnych diel

2014/15

Viktor Michalides

Matky a dcéry

Právne a etické kontexty pri nakrúcaní skutočnej udalosti

2014/15

Martin Inger

Norma

Stratégie marketingu a distribúcie slovenských krátkometrážnych filmov

2015/16

	<p>Martina Čeretková Ahoj láska Etické kontexty producenta v dokumentárnom filme</p> <p>2015/16 Erika Paulinská Prekrásne okamihy v živote mladej adolescentky Špecifiká práce s detským hercom z producentského hľadiska</p> <p>2015/16 Erik Fleischer Jednoducho a spokojne Marketingové nástroje filmovej distribúcie s dôrazom na filmový plagát</p> <p>2016/17 Radka Babincová Mĺkva voda Uplatnenie absolventa filmovej a televíznej produkcie na Slovensku</p> <p>2016/17 Peter Kováčik Utorok Využitie online marketingu v bratislavských kinách v porovnaní so študentským kinom Klap</p> <p><b><u>2010 – 2017 Členka bakalárskych a magisterských štátnicových a prijímacích komisií na Bc. a Mgr. stupni</u></b></p>
Odborné alebo umelecké zameranie	<b>výkonná producentka, nezávislá producentka audiovizuálnych diel</b>
<u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/</u> a <u>umelecká</u> činnosť	<p><b><i>Umelecká činnosť</i></b></p> <p><b><i>– producentka a výkonná producentka hraných a dokumentárnych filmov</i></b></p> <p>2016 <b>YZX</b> Zatopené</p> <p>2016 <b>ZZY</b> Parlíka</p> <p>2015 <b>ZZZ</b> Stanko</p> <p>2014 <b>ZZY</b> Tak ďaleko, tak blízko</p> <p>2014 <b>ZZZ</b> Comeback</p> <p>2013 <b>ZYY</b> Zdenka</p> <p>2013 <b>ZZY</b> Súd' ma a skúšaj</p> <p><b>- Výkonná producentka a vedúca výroby</b></p>

	<p><b>dokumentárnych a hraných filmov</b></p> <p>2011 <b>YXV</b> Pohoda 2010</p> <p>2008 <b>YZV</b> Veľký rešpekt</p> <p><b>výkonná producentka a produkcia krátkych dokumentárnych a hraných školských filmov</b></p> <p>2008 - <b>XXZ</b> Arsy Versy</p> <p>2008 - <b>XXV</b> Cudzinec</p> <p>2007 - <b>XXV</b> Simona od 20. do 21. mája</p> <p>2007 - <b>XXV</b> Prvé ráno</p> <p>2006 - <b>XXV</b> Mlčanie</p> <p>2006 - <b>XXV</b> Oni nie sú tvoj muž</p> <p>2006 - <b>XXV</b> Mord</p> <p>2005 - <b>XXV</b> Dobré ráno</p> <p>2005 - <b>XXV</b> Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne</p> <p>2005 - <b>XXV</b> Predajca Nota Bene</p> <p>2005 - <b>XXV</b> Zlý sen Léviho Steinera</p> <p>2005 - <b>XXV</b> Predajca Nota Bene</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p><b><u>Ocenenia filmov a výber ich projekcií v zahraničí:</u></b></p> <p><b>ZATOPENÉ</b></p> <p>2017 - IFF Lubuskie Lato Filmove 2017 (súťaž dokumentárnych filmov)</p> <p><b>PARLIKA</b></p> <p>2017 - Afghan International Film Festival Stockholm (festivalové uvedenie)</p> <p>2017 - IFF Lubuskie Lato Filmove 2017 (súťaž dokumentárnych filmov)</p> <p>2016 - MFF Bratislava (festivalové uvedenie)</p> <p>2016 - IFF Jeden Svet (festivalové uvedenie)</p> <p><b>STANKO</b></p> <p>2017 - Týždeň slovenského filmu v Sofii, Bulharsko</p>

(festivalové uvedenie)

2017 - Fest slovenský film Partizánske (festivalové uvedenie)

2017 - Medzinárodný filmový festival Kino na Hranici, Poľsko (festivalové uvedenie)

2017 – Museum of the Moving Image New York – (festivalové uvedenie v sekcii Panorama Europe 2017 –premiéra v USA)

2017 - 4 nominácie na národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2017

2016 - 3 kino CZ 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - Filmové Babí léto Třinec 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - Czech & Slovak Film Festival Australia 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Cinematik Piešťany 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - 19th Cine Europa (European Film Festival) Manila Filipíny (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Lubuskie Lato Filmowe, PL (súťaž hraných filmov)

2016 - Artfilm Fest Košice (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Finále Plzeň CZ (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Febiofest CZ (festivalové uvedenie)

2015 - 31st Warsaw FF Competition 1-2 (súťažná sekcia)

### **TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO**

- Zoznam všetkých projekcií na Slovenku a ďalšie festivalové uvedenia na

<http://www.takdalekotakblizko.sk>

Ďalšie dátumy a zoznam projekcií Tak ďaleko, tak blízko v Nórsku, Poľsku, Maďarsku, Chorvátsku, Rumunsku a v Čechách nájdete na:

<http://kinedok.net>

2016 - Filmový festival „Now and ever“ Ankara (festivalová projekcia)

	<p>2016 - Hlavná cena na IFF Lubuskie Lato Filmove 2016</p> <p>2016 - Národná filmová cena Slnko v sieti 2016 v kategórii dokumentárny film</p> <p>2015 - IFF 3 Kino Praha CZ - (festivalové uvedenie)</p> <p>2015 - IFF Jeden svet CZ - (festivalové uvedenie)</p> <p>2015 - MFF Jeden svet 2015 – Hlavná cena v kategórii slovenský dokumentárny film</p> <p>2015 - Nominácia Cena Nadácie Tatra banky za umenie 2015</p> <p>2015 – Nominácia na cenu– SILVER EYE, East Silver MFDf Jihlava 2014</p> <p>2015 - Hlavná cena Igric 2015 v kategórii dokumentárnych filmov</p> <p>2015 - Nominácia na Európsku filmovú cenu EFA 2014</p> <p>2015 - Cinematik – (súťažná sekcia)</p> <p>2015 - Artfilmfest - (festivalové uvedenie)</p> <p>2015- Febiofest SK (festivalové uvedenie)</p> <p><b>COMEBACK</b></p> <p>Ďalšie dátumy a zoznam projekcií Comeback v Maďarsku, Chorvátsku, Rumunsku a v Čechách nájdete na: <a href="http://kinedok.net">http://kinedok.net</a></p> <p>Zoznam všetkých projekcií na Slovenku a ďalšie festivalové uvedenia na <a href="http://www.comebackmovie.sk">http://www.comebackmovie.sk</a></p> <p>2016 - Nominácia na Národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2016 v kategórii dokumentárny film</p> <p>2016 - IFF 3 Kino Praha CZ - (festivalové uvedenie)</p> <p>2016 -International Documentary Film Festival DOK.fest Munich</p> <p>2016 - špeciálna cena za kameru dokumentárneho filmu – Kamera 2015 udelená ASFK pre Mária Ondriš, Ivo Miko a Jaro Vaľko.</p> <p>2016 - Cena nadácie Tatra banky- Category young</p>
--	---

	<p>artist for audiovisual works, film and TV</p> <p>2015 - 3rd CinéDOC - Tbilisi, Gruzínsko (súťažná sekcia) - hlavná cena za najlepší dokumentárny film</p> <p>2015 - 9th Vukovar Film Festival, Chorvátsko (súťažná sekcia)</p> <p>2015 - Letní filmová škola Uherské Hradiště, Česká republika</p> <p>2015 - 22nd European Film Festival Palic, Srbsko</p> <p>2015 - Film Festival Luhoňaný Vincent - Luhačovice, Česká republika</p> <p>2015 - 44th Lubuskie Lato Filmove, Lagów, Poľsko (súťažná sekcia)</p> <p>2015 - 55th Kraków IFF, Poľsko - (sekcia Somewhere in Europe)</p> <p>2015 - 17th KINO NA GRANICY, Tešín (ČR) /Cieszyn (PL), projekcia</p> <p>2015 - 3rd. IFF Olsztyn "PRISON MOVIE" Poland - Cena za najlepší zahraničný film "The Good Villain Statuette= soška dobrého lotra"</p> <p>2015 - 28th Finále Plzeň, ČR – zvláštne uznanie poroty za „unikátne zberné pozorovanie uzavretého sveta ako kolobehu zločinu a trestu“</p> <p>2015 - Febiofest (festivalové uvedenie)</p> <p>2014 - MFDF JEDEN SVET - Súťaž SK dokumentárnych filmov</p> <p>2014 - 8th "CINEMA VERITE" Iran International Documentary Film Festival - Irán, Teherán, projekcia</p> <p>2014 - Cinematik – súťažná sekcia dokumentárnych filmov – cena primátora mesta Piešťany na festivale Cinematik</p> <p><b>SÚĎ MA A SKÚŠAJ</b></p> <p>2013 - <b>Súd' ma a skúšaj</b> – cena poroty filmového festivalu Jeden svet v kategórii Slovenský dokumentárny film a nominácia na národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2014 v kategórii hudba V.Godár</p> <p>2010 - <b>PRED ODLETOM</b> - Cena za najlepší hraný filmový projekt 2010 na medzinárodnom</p>
--	---



workhope MIDPOINT

**ARSY VERSY**

Special Prize of the Jury, 28th Uppsala International Short Film Festival / Uppsala, Sweden /  
Special Prize of the Jury - SILVER EYE AWARD, 12th The Jihlava International Documentary Film Festival / Jihlava, Czech republic/  
Special Prize of the Jury, 12th festival of slovak students films ACKO / Bratislava, Slovakia /  
The Wallflower Press Student Doc Award, 16th Sheffield Doc/Fest / United Kingdom /  
BEST SHORT DOCUMENTARY, 50° FESTIVAL DEI POPOLI / Firenze, Italy /  
Golden Frame Statuette, Young Cinema Art Festival / Krakow, Poland /  
Best Documentary , 10th Student and Short Film Festival Sleepwalkers / Tallin, Estonia /  
Best Documentary, 29th MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOLS / Munich, Germany Best slovak school documentary, Kinema film roka / Bratislava, Slovakia /  
Bronze Dinosaur, 16th International Film Festival Etiuda&Anima 2009 / Cracow, Poland /  
Best International Nature Documentary, New York International Independent Film and Video Festival / USA /  
The Silver Lion Award, The International Film Festival / Taipei, Taiwan /  
"ION BOSTAN" prize , Best director of documentary at student film festival CineMAiubit / Bucharest, Romania /  
Absolútny víťaz a najlepší študentský dokument Višegrádu, Medzinárodný festival študentských filmov Zlínsky pes 2010 / Zlín, Czech republic /  
2nd prize in the short film commpetition, Hot Docs Internation Documentary Film Festival / Toronto, Canada /  
1.Festival director's prize for the best slovak director , 2.Prize in the category D - Creating a Independent

	<p>Films and Films for Children and Youth, 16Th International Film Festival ENVIROFILM /Banská Bystrica, Slovakia/</p> <p>Audience Award, 26. Internationales KurzFilmFestival Hamburg 2010 / Hamburg, Germany /</p> <p>Bonus awards for creative work /ARSY-VERSY/, 21st Slovak Film Prize IGRIC</p> <p>First Prize, Short film festival Brain Wash / London, England/</p> <p>Honorary Award in category – FILM FUTURE 3000, Ars&amp;Film 2010, 6th European Festival of Films on Art / Telč, Czech republic /</p> <p>1st Prize - Category: Documentary - Golden Grape, 39th Lubuskie Film Summer - International Film Festival / Lagów, Poland /</p> <p>Prize: Centaur , 20th Message to Man International Documentary, Short and Animated Films Festival / St. Petersburg, Russia /</p> <p>Premio Cinemambulante, 7Th Euganea film festival 2010 / Padova, Italy /</p> <p>The best foreign documentary shorter than 60 minutes , TRANZYT documentary film festival / Poznan, Poland /</p> <p>Best documentary award, "NoemartFilmFestival", festival of Documentary art / Rieti, Italy /</p> <p>Special prize of Jury, 36th EKOFILM - International Film Festival on the Environment and Natural and Cultural Heritage / Ceske Budejovice, Czech republic /</p> <p>Green2gether films Award, Vilnius film shorts'10 /Vilnius, Lithuania/</p> <p>Best documentary award, First Step Film Festival / Tirana, Albania /</p> <p>Grand Prize, Cinema Verite: 4th Iran International Documentary Film Festival / Teheran, Iran /</p> <p>Central Europe Discovery Networks award , Plus Cameraimage 2010 / Bydgoszcz, Poland /</p>
--	--

ROZHOVORY, CITÁCIE, RECENZIE:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-9-2016/ako-vznika-film>

<http://www.filmsk.sk/cislo/6-2016/rozhovor>

<http://www.filmsk.sk/cislo/filmsk-eng-2016/topic>

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-12-2015/tema>

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-5-2015/recenzia/tak-daleko-tak-blizko>

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-4-2015/novinky/tak-daleko-tak-blizko>

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-12-2014/ohlasy/comeback-v-ilave>

<https://kultura.sme.sk/c/7706478/vo-vazeni-som-bola-neviditelna-hovori-producentka-filmu-comeback-rozhovor.html>

<https://www.leviceonline.sk/kultura/kino-film/4025-producentka-noveho-slovenskeho-nizkonakladoveho-filmu-stanko-barbara-harumova-hessova-nikto-nasmu-filmu-neveril>

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/387609-novy-slovensky-film-stanko-aj-o-klamstvach-a-nedodrzanych-sluboch/>

<http://www.9em.sk/s-barbarou-harumovou-hessovou-o-filme-stanko/>

<http://www.topky.sk/cl/10/1506679/FOTO-Uzasna-sprava--Slovensko-dobylo-svet-a-zvitazilo-na-medzinarodnej-sutazi-v-Gruzinsku>

<http://dokrevue.cz/blog/tak-daleko-tak-blizko-ale-ako-vlastne>

<http://style.hnonline.sk/kultura/548347-slovensko-posle-na-europsku-filmovu-cenu-dve-snimky-jara-vojteka>

<https://www.filmneweurope.com/news/slovakia-news/item/106606-fne-at-jihlava-idff-emerging-producers-2013-barbara-harumova-hessova>

Názov habilitačnej prednášky

Produčenská stratégia pri výrobe nízkorozpočtových filmov.