

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. Art. JAROSLAV VOJTEK, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 20. 9. 2017

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR FTF VŠMU : 27.11. 2017

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce : **15. 5. 2018 o 9, 00 hod. v budove FTF VŠMU, Svoradova 2, uč. Barco**

Oponenti :
prof. Ingrid Mayerová, ArtD. – FTF VŠMU Bratislava
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
doc. Marcela Plítková, ArtD. – významná odborníčka v odbore

Habilitačná komisia :

Predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava
Členovia : prof. Jan Gogola – JAMU Brno
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore
Eduard Grečner - FDU AU Banská Bystrica, významný odborník v odbore

Habilitačná práca : Réžia dlhometrážnych filmov
Deti – hraný film 2014, 100 min.
Tak ďaleko, tak blízko – dokumentárny film 2014, 80 min.

Habilitačná prednáška : „Spoločné a rozdielne režijné postupy v dokumentárnom a hranom filme“

Meno a priezvisko, tituly	Mgr.Art. JAROSLAV VOJTEK, ArtD.
---------------------------	--

Rok narodenia	1968
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1993 – 1996 Bc. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby FTF VŠMU 1996 – 1998 Mgr. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby FTF VŠMU 1999 - 2003 ArtD. stupeň Katedra dokumentárnej tvorby FTF VŠMU
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2005 – 2016 VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2005 – 2016 Ateliér dokumentárnej tvorby FTF VŠMU Predmety : Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu Režijná tvorba dokumentárneho filmu 2010 – 2016 Ateliér dokumentárnej tvorby FTF VŠMU Predmety : Autorský dokumentárny film 2005 - 2016 člen prijímacích komisií pre bakalársky a magisterský stupeň štúdia v Ateliéri dokumentárnej tvorby
Odborné alebo umelecké zameranie	Réžia, scenáristika, kamera a zvuk v dokumentárnych a hraných filmoch
<u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť</u>	<u>Umelecká činnosť – réžia hraného filmu</u> 1999 – Rojkovia ZXZ 2014 – Deti ZZZ <u>Umelecká činnosť – scenár v hranom filme</u> 1999 – Rojkovia <u>Umelecká činnosť – réžia a scenár dokumentárneho filmu</u> 1993 - Slepá viera ZZY

1994 - Keby bol hlas zvonu čarovný ZZY
1995-Vlasy II ZZY
1995 – Strom ZZY
1996 - Nepozná ona mňa, ani ja ju... ZZY
1996- Kameň po kameni ZZY
2000- Vtedy na východe ZZY
2001- Nechcené deti ZZY
2001 - Akvárium ZZY
2003 – Blázonko ZZY
2005 - My zdes ZZZ
2006 - Cesta za snom ZZY
2008 – Mala domou ZZY
2009 – Hranica ZZZ
2010 – Z kola von ZZZ
2011 –Povieme si to v nebi ZZY
2011 – Deti o deťoch ZZY
2012 – Cigáni idú do volieb ZZZ
2015 - Tak ďaleko, tak blízko ZZZ

Umelecká činnosť - Kameramanský výkon

2003 - Blázonko
2005 - My zdes
2006 - Cesta za snom
2009 - Hranica
2010 – Z kola von
2012 - Cigáni idu do volieb

Umelecká činnosť - zvuk

2000 – Vtedy na Východe
2001 - Akvárium
2003 - Blázonko
2010 – Z kola von

Iná odborná činnosť

2014 - Autorské texty pre denník Sme – „Dnes píše“

2006- Prednáška na Bisla – Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií

2015 - Prednáška na Univerzite Komen-ského – katedra etnografie

Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu

Ohlasy na umeleckú prácu - ocenenia

Réžia hraného filmu:

1999 - Rojkovia- poviedka Rojkovia z celovečerného hraného filmu Šesť statočných, účasť v súťaži na MFF Karlove Vary 2000

2014 - Deti – hraný celovečerný poviedkový film.
Cena Divákov – Babí léto
Peking IFF – Tri hlavné ceny – v porote Lucka Bessona , Kim Ki

Duka

Cena Slovenských filmových novinárov a kritikov
Festivaly : Cottbus, Thessaloniky, 3Kino Praha, Montreal,

Réžia dokumentárnych filmov:

1993 - Slepá viera – portrét hrobára oddaného socialistickým ideálom

1994 - Keby bol hlas zvonu čarovný - portrét posledného žijúceho zvonára

1995 - Vlasy II - portrét farára s novými ideálmi, Cena Literárneho fondu, Cena VŠMU

1995 - Strom – o človeku a strome, ktorý bol darovaný Vatikánu

1996 - Nepozná ona mňa, ani ja ju... - o nezmieriteľnom vzťahu dvoch ľudí aj po 30 rokoch, Prémia Igric za dokumentárny film, Cena VŠMU

1996 - Kameň po kameni - o nadšencovi, ktorý rekonštruje zrúcaninu hradu a verí v ideály komunizmu, Čestné uznanie Etnofilm Čadca

2000 - Vtedy na východe - o dedinke, v ktorej sa zjavovala Panna Mária, Prémia Igric za dokumentárny film, Cena Lite-

rárneho fondu

2001 - Nechcené deti – cyklus dokumentov o deťoch z detských domovov

2001- Akvárium - o kosovských utečencoch, žijúcich v športovej hale v Belehrade, Čestné uznanie Etnofilm Čadca

2003 - Blázonko - o živote človeka s psychiatrickým a duševným ochorením, Prémia Igric

2005 - My zdes – film sleduje osudy kazašských Slovákov, ktorí sa po 40-rokoch strávených v Kazachstane rozhodli presťahovať na Slovensko

- Hlavná cena za najlepší film - Medzinárodný filmový festival dokumentárnych filmov o ľudských právach One World Praha 2006

- Cena slovenskej filmovej kritiky 2006 v kategórii Ostatná filmová tvorba

- Igric v kategórii filmová a televízna dokumentárna tvorba 2006 - za scenár, kameru a réžiu

- Cena Ruda Slobodu 2006

- Veľká cena AFO - Medzinárodný filmový festival Academia film Olomouc 2006

- Cena pre najlepší európsky film - MFF Astra Film Fest Sibiu 2006

- Cena poroty - Strieborný turoň - MFF Etnofilm Čadca 2006

- Grand prix za najlepší film – Medzinárodné dni dokumentárneho filmu „Križovatky Európy“, Lublin 2007

- Hlavná cena na Medzinárodnom filmovom festivale Shaken's Star, Alma Ata 2007

2006 - Cesta za snom – o hľadaní hodnôt v slovenskej spoločnosti 17 rokov po nežnej revolúcii – Prémia Igric za slovenský dokument

2008 – Mala domou – príbeh rómskeho chlapca, ktorý sa túži stať futbalistom, Cena Jedného sveta – najlepší

slovenský dokument 2008-09

2009 – Hranica - príbeh dedinky Slemen-
ce, ktorá bola v roku 1946 násilne rozdele-
ná hranicou medzi Sovietsky zväz a Čes-
koslovenskú republiku. Po šesťdesiatich
rokoch v dedinke urobili prechod, ale prí-
beh sa nekončí...

- Najlepší film strednej
a východnej Európy IFF Jihlava 2009
- IFF Rotterdam, pres-
tížna sekcia SPEKTRUM - 2010
- Dni Európskeho filmu
Praha 2010

- Igric 2010
- Nominácia Slnko v Sieti
v troch kategóriach: réžia, scenár, film.
- Nominácia na Hlavnú
cenu – London film festival
- Hlavná cena doku-
mentu Award Europe Film, MFF
Cinematik Piešťany

- Národná nominácia na
Americkú filmovú akadémiu v kategórii
cudzojazyčný film
- Strieborný Turoň Etno- film
- Cronograf , Ion Vatamanu

2010 – Z kola von - príbeh rómskej rodi-
ny, ktorá sa kvôli gamblerstvu svojho otca
dostala na perifériu spoločnosti. Film pod-
porila nadácia Intenda s podporou Nórskeho,
Dánskeho a Lichteštanskeho fon-
du

- Cena Fondu sociálneho rozvoja v
rámci Európskeho roka boja proti chudobe
a sociálneho vylúčenia
- One World – najlepší slovenský
dokument 2009 - 2010
- MFF Krakow

2011 – Povieme si to v nebi - príbeh
nevidiacej Nikoly, ktorú si ako šesť ročnú
adoptovala nová rodina.

2011 – Deti o deťoch - TV cyklus
o snoch a úvahách dnešných detí
Nominácia Prix Jeunesse , IFF Munchen
MFF Trenčianske Teplice

	<p>2012 – <u>Cigáni idú do volieb</u> – príbeh rómskeho aktivistu, ktorý sa chcel stať politikom. Film o hľadaní vlastnej identity, o zrade a hľadaní životnej cesty.</p> <p>Festivaly - Praha – One World Warsaw – Watch Docs</p> <p>- ChopShots Documentary Film Festival Jakarta</p> <p>- Minsk – Belarus</p> <p>- Zvláštna cena poroty - Silver Eye MFF Jihlava</p> <p>- Národné ocenenie Krištáľové Kridlo – Audovizuálna tvorba</p> <p>2014 - <u>Tak ďaleko, tak blízko</u> – celovečerný dokumentárny film o autizme</p> <p>MFF Jihlava – nominácia na cenu Silver Eye</p> <p>Hlavná cena Igric za dok. film</p> <p>Hlavná cena – 45.Lubuskiego Lata Filmowego – Łagów 2016</p> <p>Nagrodeę Złote Grono</p>
<p>Názov habilitačnej prednášky</p>	<p>Spoločné a rozdielne režijné postupy v dokumentárnom a hranom filme</p>