



Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	<b>PETER NEVEĎAL Mgr. art., ArtD.</b>
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Mgr. art. 1997 – 2002 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Katedra stihovej skladby ArtD. 2009 - 2012 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta, Katedra stihovej skladby
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	Majiteľ, producent: 2002 – 2010 OPONA Studio 2010 – doteraz Filmpark production, s.r.o. 2011 – doteraz Filmpark studios, s.r.o. 2017 – doteraz FilmWorx Studios s.r.o.  2016 – doteraz Fakulta dramatických umení v Banskej Bystrici
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2016 – doteraz Fakulta dramatických umení v Banskej Bystrici, Katedra dokumentárnej tvorby.  Predmety:  Výroba filmu Manažment a marketing vo filmovom podniku Manažment a produkcia Umelecké dielo
Odborné alebo umelecké zameranie	Producent, Visual effects supervisor

Publikačná činnosť vrátane rozsahu  
(autorské hárky) a kategórie evidencie podľa  
vyhlášky č. 456/2012 Z. z.

1. monografia
2. učebnica
3. skriptá

### **Producent - celovečerné hrané filmy**

- 2018 Dubček  
réžia: Laco Halama, Kód: ZZX
- 2016 Zázračný nos  
réžia: Stanislav Párnický, Kód: XYX
- 2012 Tak fajn  
réžia: Pavol Janík, Kód: ZZX
- 2009 Hodinu nevíš  
réžia: Dan Svátek, Kód: ZZV

### **Producent - celovečerné dokumentárne filmy**

- 2019 Volanie  
réžia: Erik Praus, Kód: ZZZ
- 2018 Svetlé miesto réžia:  
Dušan Trančík, Kód: YZV
- 2017 Martin Ťapák  
réžia: Marek Ťapák, Kód: ZZY
- 2016 Zem, ktorá hľadá svoje nebo  
réžia: Erik Praus, Kód: ZZV
- 2016 Okhwan na ceste za slobodou  
réžia: Marek Mackovič, Kód: YYY
- 2016 IMS Smile & Lúčnica: Made in Slovakia  
réžia: Pavol Janík, Kód: YYV
- 2013 Hodina dejepisu  
réžia: Dušan Trančík, Kód: ZZZ

### **Producent - multimediálne projekty, počítačové hry, festivaly**

- 2020 Slovak Film Harvest 2020, USA,  
www.slovakfilmharvest.com
- 2018 Slovak Film Harvest 2017, USA,  
www.slovakfilmharvest.com

2015 122 výletov za poznáním MŠVVeŠ SR

**Koproducent - celovečerné hrané filmy**

- 2019 Punk je hned!  
réžia: Juraj Šlauka, Kód: YYV
- 2018 Keď draka bolí hlava  
réžia: Dušan Rapoš, Kód: YZV
- 2015 Johankino tajomstvo  
réžia: Juraj Nvota, Kód: YYX
- 2015 Eva Nová  
réžia: Marko Škop, Kód: ZZZ
- 2015 Rukojemník  
réžia: Juraj Nvota, Kód: XYV
- 2014 V tichu  
réžia: Zdeněk Jiráský, Kód: ZYZ
- 2014 Zejtra napořád  
réžia: Rudolf Havlík, Kód: YYX
- 2014 Slovensko 2.0.  
réžia: 10 režisérov, Kód: YYX
- 2012 7 dní hriechu  
réžia: Jiří Chlumský, Kód: YYX

**Koproducent - celovečerné animované filmy**

- 2015 Malá z rybárny  
réžia: Jan Balej, Kód: YYV

**Koproducent - celovečerné dokumentárne filmy**

2018	Inde réžia: Juraj Nvota, Marian Urban, Kód: YZX
2016	Finále réžia: Pavol Korec, Dušan Milko, Kód: YYV
2015	Čakáreň réžia: Pavol Korec, Kód: YYV
2015	Žalmy staroby réžia: Marek Kuboš, Kód: YYV
2014	Návrat do horiaceho domu réžia: Anna Grusková, Kód: YYV
2014	Arcibiskup Bezák Zbohom réžia: Oľga Záblacká, Kód: YYV
2013	Kauza Cervanová réžia: Robert Kirchhoff, Kód: ZYZ
2013	Propeler – Hľadanie strateného času réžia: Pavol Korec, Kód: YYV
2011	Čas grimás réžia: Peter Dimitrov, Kód: ZZV
2008	Sklenené obrazy réžia: Lubor Dohnal, Kód: YVX

### **Producent a koproducent – krátke filmy**

2015-16	Veľký chlap, z trilógie Smrteľné historky réžia: Jan Bubeníček, Kód: YXV
2013	Tanec tigra réžia: Martin Repka, Kód: YXV
2013	Dobry človek réžia: Csaba Molnár, Kód: YXV
2013	Dobry deň, milá pani réžia: Tomáš Rafaj, Kód: YXV
2012	Čierny princ réžia: Michal Baláž, Kód: YXV
2012	Umenie kriku réžia: Tomáš Rafaj, Kód: YXV
2012	Intrigy , 3 x krátke filmy v celovečernom réžia: Juraj Kilián, Kód: YXV
2009	X=X+1 réžia: Juraj Krasnohorský, Kód: YXV
2009	Otec réžia: Lukáš Hanulák, Kód: YXV
2009	Leto réžia: Marta Ferencová, Kód: YXV
2002	Výlet réžia: Gabriel Hoštaj, Kód: YXV
2000	Kúzlo réžia: Peter Neved'al, Kód: YXV
2000	Oči pre plač réžia: Milan Kaliňák, Kód: YXV

	<p><b>Vo výrobe alebo postprodukcii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producent Hraná celovečerná rozprávka Čarovný kamienok réžia: Kristína Hercegová</li> <li>- Producent Dokumentárny celovečerný film Ivan Palúch réžia: Martin Palúch</li> <li>- Producent Animovaná TV séria Sýkorka réžia: Jaroslav Baran</li> <li>- Koproducent Hraný celovečerný film Krajina ve stínu réžia: Bohdan Sláma</li> </ul>
<p>Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu</p>	<p><b>Otec</b> (r. Lukáš Hanulák)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Najlepší hraný film, Najlepší strih – 39. medzinárodný študentský filmový festival Sehsüchte Potsdam-Babelsberg (Nemecko)</li> <li>- Cena v kategórii Študentský film – Ivo Miko za film Otec – Kamera 2010 (cena udelená Asociáciou slovenských kameramanov) Bratislava</li> <li>- Cena spoločnosti KODAK za kameru - Ivo Miko, Cena slovenských filmových novinárov KFN SSN - 13. festival študentských filmov ÁČKO Bratislava 15.-18.10.2009</li> </ul> <p><b>X = X + 1</b> (r. Juraj Krasnohorský)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Špeciálna cena poroty – 26. medzinárodný filmový festival FESTROIA Setúbal (Portugalsko)</li> </ul> <p><b>Leto</b> (r. Marta Ferencová, ŠF)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvorivá prémie za televíznu dramatickú tvorbu - Marta Ferencová za réžiu študentského filmu Leto „za profesionálnu realizáciu zložitých vzťahov rodiny a súlad zúčastnených profesií“ - 20. výročné ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2008 Bratislava 15.4.2009</li> <li>- Tvorivá prémie za herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele - Tomáš Mašťalír za postavu Andreja v študentskom filme Leto „za originálne vytvorenie ambivalentnej postavy“ - 20. výročné ceny Slovenského</li> </ul>

### **7 dni hřichů (r. Jiří Chlumský)**

– Igric za hranú tvorbu pre kiná – Ján Ďuriš za kameru, Tvorivá prémie za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele – Vica Kerekes, Tvorivá prémie za mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele – Attila Mokos – 24. výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2012, Bratislava, 10. 4. 2013.

### **Čas grimás (r. Peter Dimitrov)**

- 2. miesto v III. kategórii - Hudba, dramatické umenie, film a literatúra - 7. medzinárodný filmový festival európskeho umenia Arts&film Telč (Česká republika) 16. - 18. 6. 2011  
– Kamera 2013 za televízny film – Dodo Šimončič – 6. tvorivá súťaž o najlepší kameramanský výkon, Bratislava, 20. 11. 2013.

### **Hodina dejepisu (r. Dušan Trančík)**

– Tvorivá prémie za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu – Dušan Trančík za réžiu – 24. výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2012, Bratislava, 10. 4. 2013.

### **V tichu (r. Zdeněk Jiráský)**

- Cena za najlepší nečínsky film – 6. Europe China Image Film Festival, Londýn (Veľká Británia), 18. – 25. 11. 2014.  
- Ceny za najlepší film, réžiu a scenár – 7. Fest Film Kosova, Kosovo Polje (Kosovo), 17. – 21. 11. 2014.  
- Tvorivá prémie za ženský herecký výkon pre Judit Bárdos (spolu s filmami *Láska na vláska* *Fair Play*) – 26. ročník udeľovania cien Igric, Bratislava, 24. 9. 2015  
- World Cinema Award za najlepší film a najlepšiu réžiu – 15. Phoenix Film Festival, Phoenix (USA), 26. 3. – 2. 4. 2015  
- Cena pre najlepšiu herečku (Judit Bárdos) a pre



### **Kauza Cervanová (r. Robert Kirchhoff)**

- Cinematik.doc Award v súťaži slovenských celovečerných dokumentov – 8. medzinárodný filmový festival Cinematik, Piešťany, 6. – 12. 9. 2013.
- Zvláštne uznanie v sekcii Medzi moriami (súťaž dokumentárnych filmov strednej a východnej Európy) – 17. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov, Jihlava (Česká republika), 24. – 29. 10. 2013.
- Čestné uznanie za dokumentárny film/video nad 45 minút, Cena ekumenickej poroty – 56. medzinárodný festival dokumentárnych a animovaných filmov DOK Leipzig, Lipsko (Nemecko), 28. 10. – 3. 11. 2013.
- Víťaz v kategórii Film – Kultúrna udalosť roka 2013 (4. ročník ankety denníka SME).
- Kamera 2013 za dokumentárny film – Ján Meliš – 6. tvorivá súťaž o najlepší kameramanský výkon, Bratislava, 20. 11. 2013.
- Najlepší dokumentárny film – udeľovanie národných filmových cien Slovenskej filmovej a televíznej akadémie Slnko v sieti, Bratislava, 26. 4. 2014.
- Cena slovenskej filmovej kritiky v kategórii Slovenský celovečerný, aj koprodukčný dokumentárny film pre kiná, ktorý mal premiéru v slovenských kinách v roku 2013 – 22. ročník Cien slovenskej filmovej kritiky, Bratislava, 25. 9. 2014.
- Igric za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu – Robertovi Kirchhoffovi za réžiu filmu Kauza Cervanová – 25. výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2013 Igric, Bratislava, 25. 9. 2014.
- Špeciálne uznanie v rámci Crossing Europe Social Awareness Award for European Documentaries – 11. filmový festival Crossing Europe, Linz (Rakúsko), 25. – 30. 4. 2014.

### **Čakáreň (r. Palo Korec)**

- Cena v kategórii dokumentárnych a krátkych hraných filmov pre Jána Meliša – 7. ročník udeľovania cien Kamera 2015 (Ceny Asociácie slovenských kameramanov), Bratislava, 25. 11. 2015

**Eva Nová (r. Marko Škop)**

- Cena FIPRESCI v kategórii Objav – 40. MFF Toronto (Kanada), 10. – 20. 9. 2015
- Cena za najlepší klubový film roku 2015 – udeľovanie Výročných cien Asociácie slovenských filmových klubov počas 23. MFFK Febiofest, Bratislava, 17. – 23. 3. 2016
- Ceny za najlepší hraný film, najlepšiu réžiu (Marko Škop), najlepší filmový scenár (M. Škop), najlepší ženský herecký výkon (Emília Vášáryová) a mužský herecký výkon (Milan Ondřík) – udeľovanie národných filmových cien Slnko v sieti, Bratislava, 16. 4. 2016
- Igric za réžiu v kategórii Hraná tvorba pre kiná pre Marka Škopa, Igric za najlepší ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele pre Emíliu Vášáryovú za rolu Evy, Tvorivá prémie v kategórii Ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele pre Anikó Vargovú za rolu Heleny, Tvorivá prémie v kategórii Mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele pre Milana Ondříka za rolu Doda – 27. ročník udeľovania cien Igric, Bratislava, 22. 9. 2016
- Cena za najlepší celovečerný hraný alebo animovaný film – 24. ročník Cien slovenskej filmovej kritiky za tvorivé výkony v roku 2015, Bratislava, 22. 9. 2016
- Špeciálne uznanie poroty pre E. Vášáryovú – 40. MFF Cleveland (USA), 30. 3. – 10. 4. 2016
- Špeciálne uznanie poroty pre herečku Emíliu Vášáryovú – 16. Filmový festival goEast, Wiesbaden (Nemecko), 20. – 26. 4. 2016
- Grand prix za najlepší film a cena za najlepší ženský herecký výkon (E. Vášáryová) – 11. Medzinárodný filmový festival rodinných a detských filmov V kruhu rodiny, Petrohrad (Rusko), 15. – 19. 6. 2016
- Špeciálne uznanie poroty kritikov – 23. Európsky filmový festival Palić (Srbsko), 16. – 22. 7. 2016
- Cena Austrálskeho združenia filmových kritikov pre najlepší hraný film – Český a slovenský filmový festival, Melbourne, Canberra (Austrália), 14. – 23. 9. 2016, 7. – 9. 10. 2016

**Malá z rybárne (r. Jan Balej)**

- Zvláštna cena za zvukový dizajn (Marek Poledna, Michal Holubec, Ivo Špajl) – 23. Art Film Fest, Trenčianske Teplice/ Trenčín, 19. – 26. 6. 2015

**Rukojemník (r. Juraj Nvota)**

- Igric za mužský herecký výkon (Milan Lasica) – 26. ročník udeľovania cien Igric, Bratislava, 24. 9. 2015  
- Zvláštna cena poroty za dielo s najvýraznejším morálnym akcentom, Cena Otu Hofmana za najlepšie dielo v kategórii od 13 do 18 rokov a Zlatý dudek za najlepší chlapčenský herecký výkon (Richard Labuda) – 47. Detský filmový a televízny festival Otu Hofmana, Ostrov (Česká republika), 11. – 15. 10. 2015  
ZLATÝ DUDEK - FOH DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA NEJLEPŠÍ CHLAPECKÝ HERECKÝ VÝKON - RICHARD LABUDA  
IGRIC 2015 NAJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON - MILAN LASICA  
ČESKÝ LEV 2014 - NOMINÁCIA NAJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNEJ ÚLOHE - MILAN LASICA  
ČESKÝ LEV 2014 - NOMINÁCIA NAJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VO VEDĽAJŠEJ ÚLOHE - ONDŘEJ VETCHÝ  
ČESKÝ LEV 2014 - NOMINÁCIA NAJLEPŠÍ FILMOVÝ STRIH - ALOIS FIŠÁREK  
ČESKÝ LEV 2014 - NOMINÁCIA NAJLEPŠIA SCÉNOGRAFIA - PAVOL ANDRAŠKO  
FINÁLE PLZEŇ 2015 - NOMINÁCIA NAJLEPŠÍ ČESKÝ FILM  
IFF ZLÍN 2015 - NOMINÁCIA ZLATÝ STŘEVÍČEK  
SLNKO V SIETI 2016 - NOMINÁCIA NAJLEPŠÍ FILMOVÝ STRIH - ALOIS FIŠÁREK  
SLNKO V SIETI 2016 - NOMINÁCIA NAJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON - MILAN LASICA  
CINEKID AMSTERDAM 2015 (NL) - NOMINÁCIA HLAVNÁ CENTA CINEKID LION - JURY AWARD  
CINEKID AMSTERDAM 2015 (NL) - NOMINÁCIA HLAVNÁ CENTA CINEKID LION - AUDIENCE AWARD  
IFF SCHLINGEL 2015 (DE) ŠPECIÁLNE UVEDENIE FILMU - SEKCIA PANORAMA  
IFF INDIA, GOA 2015 WORLD PANORAMA  
30. EUROPEAN UNION FILM FESTIVAL, CANADA VANCOUVER, TORONTO, OTTAWA  
23. IYAFF ALE KINO! POZNAN (PL) DVE UVEDENIA FILMU V HISTORICKEJ SEKCI  
28. EUROPEAN YOUTH FILM FESTIVAL OF

**Smrteľné historky** (r. Jan Bubeníček)

- Cena divákov pre najlepšiu animáciu – 25. Medzinárodný filmový festival Chichester (Spojené kráľovstvo), 11. – 28. 8. 2016
- Cena divákov – 7. Festival Nuovo Cinema Europa, Janov (Taliansko), 21. – 27. 11. 2016

**Zem, ktorá hľadá svoje nebo** (r. Erik Praus)

- Bronzový turoň, 19. Medzinárodný filmový festival Etnofilm Čadca, 18. – 21. 10. 2016
- Cena študentskej poroty – 19. Medzinárodný filmový festival Etnofilm Čadca, 18. – 21. 10. 2016

**Martin Ťapák** (r. Marek Ťapák)

- **CENA SLOVENSKEHO FILMOVÉHO ÚSTAVU**

**Inde** (r. Juraj Nvota, Marian Urban)

- Účasť na festivaloch FEBIOFEST 2018 SLOVENSKO, ART FILM FEST 2018 KOŠICE, IFF CINEMATIK 2018 PIEŠŤANY, EAST SILVER 2018 IFF JIHLAVA

**Johankino tajomstvo** (r. Juraj Nvota)

- FESTIVAL DETÍ 2016 TRENČÍN
- FINÁLE PLZEŇ 2016 NOMINÁCIA DO SÚŤAŽE TELEVÍZNYCH NECYKlickÝCH FORMÁTOV
- FOH DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA 2016

**Zázračný nos** (r. Stanislav Párnický)

- Hlavná cena festivalu Křišťálový Šaton na detskom filmovom a televíznom festivale OTY HOFMANA 2017



