

# FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

## HABILITAČNÉ KONANIE

### Odbor habilitačného konania a inauguračného konania

### Filmové umenie a multimédiá

### **Mgr. ERIK PANÁK, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU**

Študijný program :    Produkcia audiovizuálneho umenia

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania :              3.10.2019

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR FTF VŠMU :    13. 11. 2019

**Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce :**    **30.6. 2020 o 14, 00 hod. v budove FTF VŠMU, Svoradova 2, kinosála**

### **Habilitačná práca : Producent súboru filmov**

**Backstage** - hraný film, rež. A. Sedláčková, 2018, 90 min.

**Lyrik** – dokumentárny film, rež. A.Kojnok, 2014, 83 min.

**Fair play** – hraný film, rež. A. Sedláčková, 2014, 96 min.

**Modrý tiger** – hraný film, rež. P.Oukropec, 2012, 87 min.

**Čas grimás** – dokumentárny film, rež. P. Dimitrov, 2011, 63 min.

**Habilitačná prednáška :** Filmová výprava v produkcii hraných filmov

**Oponenti :** prof. PhDr. Martin Šmatlák                  - FTF VŠMU Bratislava

doc. Ivo Trajkov    - FAMU Praha

Mgr. Vladimír Burianek, ArtD. - významný odborník v odbore

### **Habilitačná komisia :**

Predsedačka : prof. PhDr. Jelena Paštėková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava /

*alternatíva* - prof. Mgr.art. Marek Leščák, ArtD. – FTF VŠMU Bratislava

Členovia : doc. Mgr.art. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica

prof. MgrA. Martin Štoll, PhD. - FSV UK Praha

Katarína Krnáčová - významná odborníčka v odbore

Meno a priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	<b>ERIK PANÁK, Mgr., ArtD.</b>
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>2009 - 2014 (doktorandské štúdium)</p> <p>FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií</p> <p>1992 – 1996 (magisterské štúdium)</p> <p>FTF VŠMU, Filmová a televízna produkcia, management a marketing</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>2012 Producing Creative Producers – vzdelávanie učiteľov filmovej produkcie, Edinburg, Veľká Británia</p> <p>2010 Rights Clearance workshop – filmové autorské právo, Baden, Rakúsko</p> <p>2007 Program EAVE, projekt európskeho filmového producentského vzdelávania vo forme 3 dňových workshopov v Luxembourgu, v Berlíne a v Prahe</p> <p>2001 Evening College, Dokumentárny film, Sydney, Austrália</p> <p>2000 – 2001 Central College, International business, Sydney, Austrália</p> <p>1999 – 2000 Uniworld College, Public relations, Sydney, Austrália</p>
Priebeh zamestnaní	<p>2007 - súčasnosť</p> <p>Vysokoškolský učiteľ na VŠMU v Bratislave</p> <p>2009 – 2010</p> <p>Učiteľ na VOŠF v Zlíne</p> <p>2004 – súčasnosť</p> <p>Majiteľ filmovej produkčnej spoločnosti</p>

	<p>ARINA s.r.o.</p> <p>1994 - súčasnosť</p> <p>Živnosť v odbore filmová produkcia</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p><b><u>Učiteľ vyučovaných predmetov:</u></b></p> <p>2007 – 2019</p> <p>Katedra Produkcie a distribúcie FTF VŠMU – interný pedagóg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produkcia filmových diel 1, 2, 3, 4, 5</li> <li>- Základy filmovej a televíznej produkcie</li> <li>- Filmová a televízna výprava 1</li> <li>- Realizačný seminár</li> </ul> <p>2009 – 2010</p> <p>Vyššia odborná škola filmová, Zlín, ČR – interný pedagóg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produkcia audio-vizuálnych diel</li> </ul> <p><b><u>Člen bakalárskych a magisterských prijímacích a štátnicových komisií na Bc. a Mgr. stupni FTF VŠMU</u></b></p> <p>2007 – 2019</p> <p><b><u>Školiteľ bakalárskych prác:</u></b></p> <p>2010 - 2019</p> <p>2010 Zuzana Balkóová</p> <p>„Mrtvola musí zomrieť“</p> <p>Výrobný plán a rozpočet hraného filmu.</p> <p>2012 Jakub Viktorín</p> <p>„Momo“</p> <p>Plán výroby a rozpočet magisterského hraného filmu</p>

- 2014 Gregor Valentovič  
„Pentagon“  
Vlastná produkčná činnosť.
- 2015 Andrej Marko  
„Prepáčte mi“  
Vývoj a realizácia doktorandského hraného filmu.
- 2016 Tomáš Zeman  
„Strach“  
Krátkometrážny film.
- 2017 Miroslava Hudecová  
„Posledných päť minút“  
Proces vývoja a realizácie ročníkového filmu.
- 2018 Kristína Gajdaríková  
„Návrat“  
Vývoj a realizácia bakalárskeho filmu.

**Školiteľ magisterských diplomových prác:**

2013 - 2019

- 2013 Lucia Rumplová  
„Neviditeľné migrantky“  
Úloha producenta pri vzniku dokumentárneho filmu v školských podmienkach.
- 2016 Martin Jerz  
„VGBND“  
Kriminálny žáner v slovenskom televíznom prostredí z pohľadu producenta.
- 2019 Zuzana Hlavčáková

	<p>„Návod na život“          Problematika GDPR pri výrobe          dokument. filmu z producentského          pohľadu.</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Producent, koproducent a výkonný producent audiovizuálnych diel
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z.	<p><b><u>Odborná a umelecká činnosť:</u></b></p> <p><u>Autor rukopisu teoretického textu podporeného štipendiom AVF ako odborný výskum:</u></p> <p>2013 Produkcia filmu, 66 strán písaného textu.</p> <p><b><u>Producent a koproducent dlhometrážnych hraných filmov:</u></b></p> <p>2018 ZYX „Jan Palach“, 124 min.</p> <p>2018 YYZ „Backstage“, 90 min. (50 bodov)</p> <p>2016 YYY „Ani ve sne“, 90 min.</p> <p>2014 ZYX „Fair play“, 96 min. (50 bodov)</p> <p>2012 YYZ „Modrý tiger“, 80 min. (50 bodov)</p> <p>2009 YYZ „T.M.A.“, 93 min</p> <p>2008 YYZ „Ženy môjho muža“, 82 min.</p> <p><b><u>Výkonný producent dlhometrážneho hraného filmu:</u></b></p> <p>2016 YZZ „Učiteľka“, 102 min.</p> <p><b><u>Producent a koproducent dokumentárnych filmov:</u></b></p> <p>2019 ZYX „Jiří Suchý - Lehce s životem se práť“, 102 min.</p>

2018 YXV „Backstage - film o filme“, 26 min.

2014 ZYY „Lyrik“, 83 min. (50 bodov)

2013 YZV „Kvety a korene“, 55 min.

2011 ZZV „Čas grimás“, 63 min. (25 bodov)

2009 ZZV „Kým sa skončí tento film“, 54 min.

2009 YZV „Ako vznikol film Ženy môjho muža“, 56 min.

2006 YXV „Dôležité veci filmového scenára“,  
26 min.

2005 YXV „Hľadanie scenára“, 13 min.

**Producent a koproducent súťaží, workshopov,  
prednášok a prehliadok:**

2019 Odborná prednáška so slovenským  
filmovým architektom Tomášom Berkom na  
VŠMU.

2013 – 2019 7 ročníkov prehliadky slovenských  
filmov v Austrálii.

2018 Odborná prednáška so slovenským  
umeleckým maskérom Martinom  
Jankovičom na VŠMU.

2002 – 2012 10 ročníkov scenáristickej súťaže  
pre mladých autorov do 35 rokov „Cena Tibora  
Vichtu“.

2010 5 - dielny televízny projekt o knihách  
a čítaní kníh „Moja naj kniha“ vysielaný  
v RTVS.

2008 Odborná prednáška s českým scenáristom  
Luborom Dohnalom na VŠMU.

2007 Odborný workshop s americkým script –

	<p>doctorem Martinom Danielom na VŠMU.</p> <p>2006 Odborná prednáška s českým scenáristom Janom Fleischerom na VŠMU.</p> <p>2005 Odborný workshop s nemeckou expertkou na pitching Sibylle Kurz na VŠMU.</p> <p>2004 Odborný workshop s americkým scenáristom a spisovateľom Jamesom Raganom na VŠMU.</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p><b><u>Osobné ocenenie:</u></b></p> <p>2019 Cena primátora mesta Piešťany v kategórii Kultúrna osobnosť roka.</p> <p><b><u>Výber niektorých ocenení filmov a ich projekcií:</u></b></p> <p><b><i>JAN PALACH 2018</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Slnko v sieti</i> – kategória najlepšia herečka Zuzana Bydžovská;</li> <li>- Cena českej filmovej kritiky - <b><i>Najlepší film roku 2018</i></b>;</li> <li>- Cena českej filmovej kritiky – 6 nominácií;</li> <li>- Cena Český lev - 8 nominácií;</li> <li>- Detský filmový festival O. Hoffmana, Ostrov, Česko, <b><i>hlavná cena detskej poroty 13 - 18 rokov Ostrovský dudek</i></b>;</li> <li>- Terni Film Festival, Taliansko - <b><i>cena za najlepší ženský herecký výkon Denisa Barešová, cena za najlepšie špeciálne efekty</i></b>;</li> <li>- Filmový festival Litomeřice, Česko, 31.8.2018;</li> </ul> <p><b><i>BACKSTAGE 2018</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juniorfest Plzeň, Česko, 12.11.2018;</li> <li>- International film festival Cottbus, Nemecko, 9.11.2018;</li> <li>- Dytiatko International Children's TV Festival, Charkov, Ukrajina, 6.9.2018;</li> <li>- Mezinárodní festival filmů, Zlín, Česko,</li> </ul>

30.5.2018;

- Czech and Slovak Film festival, Sydney, Austrália, 20.5.2018;

#### ***ANI VE SNU 2016***

- ***Celosvetová premiéra IFF Berlinale 2016*** v súťaži Generation 14+, Berlín, Nemecko;
- Sofia International Film Festival, Bulharsko;
- BUFF Filmfestival, Švédsko;
- Stockholm Int'l Film Festival Junior, Švédsko;
- Finále Plzeň, Česko;
- Dream Fest, Rumunsko;
- Kristiansand Int'l Children's Film Festival, Nórsko;
- Kino na hranici, Česko / Poľsko;
- Neisse Filmfestival, Nemecko;
- Zlín Film Festival, Česko;
- Transilvania Int'l Film Festival, Rumunsko;
- Cinema in Sneakers Film Festival, Poľsko;
- Valetta Film Festival, Malta;
- Taormina Film Festival, Taliansko;
- Shanghai Int'l Film Festival, Čína;
- Art Film Fest, Slovensko;
- Kinoklub - Film Festival for Children and Youth, Poľsko;
- Karlovy Vary Int'l Film Festival, Česko;
- Pula Film Festival, Chorvátsko;
- Sarajevo Film Festival, Bosna a Hercegovina;
- Espoo Ciné, Fínsko;
- Czech and Slovak Film Festival, Austrália;

#### ***LYRIK 2014***

- RTVS, Slovensko, 18.11.2015;
- Medzinárodný filmový festival Cinematik, Piešťany, Slovensko, 11.9.2015;

#### ***FAIR PLAY 2014***

- Cena Český lev - 15 nominácií;
- Cens českej filmovej kritiky - 4 nominácie;
- IFF sportových filmov Krasnogorski v Moskve, Rusko – ***cena za najlepšiu réžiu***, 2016;
- Nezávislý filmový festival v Ríme – ***hlavná***



***cena za najlepší film v sekcii Eastern Europe, 2015;***

- IFF pre deti a mládež Oslo, Nórsko – ***hlavná cena za najlepší film, 2015;***
- IFF Arras, Francúzsko – ***hlavná cena za najlepší film, 2014;***
- RTVS, Slovensko, 17.11.2015;
- International film festival Cottbus, Nemecko, 6.11.2015;
- Czech and Slovak Film festival, Sydney, Austrália, 19.09.2015;
- IFF Sofia, Bulharsko, 15.3.2015;
- Filmový festival Czech That Film, Česko, 7.3.2015;
- Palm Springs International Film Festival, USA, 02/12 jan 2015;
- Windows on Europe, Austrália, Sydney, Canberra, 17/23 nov. + 24/30 nov. 2014;
- 18<sup>th</sup> Tallin Black Nights Film Festival, Estónsko, 14/30 nov. 2014;
- 25<sup>th</sup> Ljubljana International Film Festival, Slovinsko, 12/23 nov. 2014;
- 15<sup>th</sup> Arras Film Festival, Francúzsko, 07/16 nov. 2014;
- 25<sup>th</sup> Stockholm International Film Festival, Švédsko, 05/16 nov. 2014;
- Czech Film Festival in London, Veľká Británia, 2 nov. 2014;
- Westwind Moscow, Rusko, 15/19 okt. 2014;
- 50<sup>th</sup> Chicago International Film Festival, USA, 09/23 okt. 2014;
- 58<sup>th</sup> London BFI International film festival, Veľká Británia, 08/19 okt. 2014;
- 19<sup>th</sup> Busan International film festival, Južná Kórea, 02/11 okt. 2014;
- 49<sup>th</sup> Karlovy Vary International Film Festival, Česko, 04/12 júl 2014 (súťaž);

***MODRÝ TIGER 2012***

- ***Ceny Český lev za rok 2012*** - Barbora Hrzánová - herečka vo vedľajšej úlohe, Henrich Boráros, Juraj Horváth, Michal Struss - najlepšie výtvarné riešenie;
- TIFF Kids, Toronto, Kanada;
- Mezinárodný festival detských filmov Kinodiseea, Bukurešť, Rumunsko - ***hlavná cena za najlepší film;***

- Detský filmový festival Kristiansand, Nórsko – **cena divákov**;
- MFF pre deti a mládež v Zlíne, Česko - **cena poroty**;
- Detský filmový a televízny festival Oty Hofmana v Ostrově, Česko - **hlavná cena za najlepšie dielo** v kategórii do 12 rokov;
- International Children's Film Carnival 2013, Hongkong;
- Munich Kids Film Festival, Nemecko;
- Family festival v IFI Dublin, Írsko;
- Take One Action Film Festival, Veľká Británia a Kanada;
- Zurich Film Festival, Švajčiarsko;
- Rimouski Carrousel International Youth Film Festival, Québec, Kanada;
- Chicago International Children's Film Festival, Chicago, USA;
- Belmont World Film Family Film Festival, USA;
- European Youth Film Festival Flanders, Brugy, Antwerpy, Belgicko;
- Czech and Slovak Film Festival, Sydney, Austrália;
- Animal Film Festival, Suncheon, Kórea;
- International Film Festival Vienna, Rakúsko;

Televízne vysielania:

- RTVS, Slovensko;
- ČT, Česko;
- Polfilm, TV + video, Poľsko;
- Dexternity Entertainment, Argentína, Mexiko;
- Sky Digi Entertainment , TV + video, Taiwan;
- Cordilline, Uruguaj;
- Volga Film , TV + video, Rusko;
- Kip International, Chorvátsko;
- Národná televízia, Čína;
- VOD, Bulharsko;

**ČAS GRIMÁS 2011**

- Arts and Film, Telč, Česko - **2. miesto v kategórii hudba, dramatické umenie, film a literatúra, Zlatá kamera** pre kameramana;
- Kino na

- Hranici, Těšín/Cieszyn, Česko/Pol'sko;
- Artfilm Trenčín, Slovensko;
  - Lagow Festival, Lagow, Pol'sko;
  - Avanca film festival, Avanca, Portugalsko;
  - Cinematik IFF, Piešťany, Slovensko;
  - Carmel Art and Film Festival, Kalifornia, USA;
  - Konzsthale, Viedeň, Rakúsko;
  - Vysielanie STV, Slovensko;
  - Vysielanie ČT, Česko;
  - Distribúcia DVD – predaj v múzeách, galériach, SNG po celom Slovensku;
  - Malá distribúcia filmu v Artkinách MAXX, Mladost' a Lumiere Bratislava a iné jednosálové kina;
  - VOD Artfórum;

#### ***T.M.A. 2009***

- IFF Karlovy Vary, Česko, 2010;
- MFF Bratislava, Slovensko, 2010;
- Horrorfest, Kapské mesto, Juhoafrická republika - dve ocenenia v sekcii Hraný film:  
v kategórii *najlepší režisér* - Juraj Herz a ocenenie *najlepšia kamera* - Jiří Macháně;

#### ***ŽENY MOJHO MUŽA 2009***

- Int'l Film Festival, Shanghai, Čína;
- Int'l Film Festival, Karlovy Vary, Česko;
- Int'l Film Festival, Goa, India;
- Art Film Fest, Trenčianske Teplice, Slovensko;
- Int'l Film Festival, Segovia, Španielsko;
- Film Festival, Luxembourg, Luxembourg;
- Film Festival, Plzeň, Česko;
- Film Festival, Budapešť, Maďarsko;

#### **Recenzie, rozhovory, citácie:**

<https://odzadu.startitup.sk/premiera-slovenskeho-filmu-backstage-ocarila-mladsich-aj-starsich/>

<https://www.iksimafilms.com.au/films-2018>

<https://www.zlifest.cz/26417n-programove-tipy->

[na-stredu-30.5.](#)

<https://www.rtvsk.sk/televizia/program/7021/80844>

<https://www.tyzden.sk/filmy/22/lyrik/>

<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/7021>

<https://www.cinematik.sk/novinky/rozhovor-arnold-kojnok-lyrik/>

<http://www.filmneweurope.com/news/czech-news/item/111565-fne-at-cottbus-film-festival-fair-play>

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/311530-fair-play-je-zrely-film-na-silnu-temu/>

<http://www.kinema.sk/filmova-recenzia/34402/fair-play.htm>

[https://www.lidovky.cz/kultura/rekni-strombe-ne-film-fair-play-nabizi-ponor-do-normalizacnich-let.A140307\\_120211\\_In\\_kultura\\_hep](https://www.lidovky.cz/kultura/rekni-strombe-ne-film-fair-play-nabizi-ponor-do-normalizacnich-let.A140307_120211_In_kultura_hep)

<http://www.kinema.sk/film/2282/cas-grimas.htm>

[http://www.skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu\\_cat.0-089220-cas-grimas-hrany-film/](http://www.skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu_cat.0-089220-cas-grimas-hrany-film/)

<https://www.citylife.sk/film/cas-grimas>

<https://www.youtube.com/watch?v=IURvapnFtvE>

<http://www.festivalostrov.cz/cz/filmova-tvorba/>

<http://www.aic.sk/images/AIC-2015/Berlinale-16/berlinale-2016-newsletter.pdf>

<http://www.festivalfinale.cz/detail-filmu?idFilmu=14>

<http://tiff.ro/en/film/your-dreams>

[http://artfilmfest.sk/wp-content/uploads/2016/06/AFF\\_2016\\_program.pdf](http://artfilmfest.sk/wp-content/uploads/2016/06/AFF_2016_program.pdf)

<http://www.filmfestivalcottbus.de/en/festival-en/program-en/sections-en/movie/350.html>

<http://kinonagranicy.pl/cz/film/ani-ve-snu>

<http://www.vallettafilmfestival.com/film/in-your-dreams/>

<https://www.freefilm.to/film/modry-tiger>

[http://www.skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu\\_un\\_cat.0-090738-Modry-tygr-hrany-film/](http://www.skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu_un_cat.0-090738-Modry-tygr-hrany-film/)

<https://www.kviff.com/cs/program/film/256888-modry-tygr/>

<http://www.kinema.sk/filmova-recenzia/32909/zeny-mojho-muza.htm>