

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania

Filmové umenie a multimédiá

Ing. MAREK JEŽO, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Kameramanská tvorba a vizuálne efekty

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 3. 10. 2019

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí

VUR FTF VŠMU : 13. 11. 2019

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky

a obhajoby habilitačnej práce : **30.6. 2020 o 11,45 hod. v budove FTF VŠMU, Svoradova 2, kinosála**

Habilitačná práca :

Dlhometrážne hrané filmy

Asura (Peng Zhang), CG supervízor Giant Propeller, 2018, 141 min.

The curse of the mayans (Joaquin Rodriguez), VFX supervisor Giant Propeller, 2017, 88 min.

Anomalisa (Charlie Kaufman, Duke Johnson), VFX supervízor, BLUE FACES, 2015, 90 min.

Diablo (Lawrence Roeck, Carlos De Los Rios), VFX supervízor, BLUE FACES, 2015, 90 min.

Day of the Falcon (Jean, Jacques Annaud, Tarak Ben Ammar), VFX supervízor BLUE FACES, 2011, 130 min.

Krátkometrážne hrané filmy

Lil Dicky: Pillow Talking (Tony Yacenda, Tom Quinn), VFX supevízor, 2017, 11 min.

The Hamilton Mixtape: Immigrants, We Get the Job Done (Tomas Whitmore, Melora Donoghue), VFX supervisor Giant Propeller, 2017, 6 min.

Stredometrážne dokumentárne filmy

Slovenské kino: Strach a napätie (Miroslav Remo, Olga Hromkovičová), VFX supervízor, 2011, 54 min.

Krátkometrážny dokumentárny film

Arsy, Versy, (Miroslav Remo, Barbara Hessová), VFX artist, 2009, 23 min.

Habilitačná prednáška : Dôležitosť supervízie vizuálnych efektov počas nakrúcania filmového diela

Oponenti : prof. Ľudovít Labík, ArtD. - FTF VŠMU Bratislava
akad.mal. Boris Masník - FMK UTB Zlín, významný odborník v odbore
Klaus Krall - významný odborník v odbore, Viedeň

Habilitačná komisia :

Predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU Bratislava /
alternatíva - prof. Mgr.art. Marek Leščák, ArtD. – FTF VŠMU Bratislava

Členovia : doc. Mgr.art. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
prof. MgA. Martin Štoll, PhD. - FSV UK Praha
Mgr. Katarína Krnáčová - významná odborníčka v odbore

Meno a priezvisko, akadem. titul, vedecko-pedagog. titul alebo umelecko-pedagog. titul a vedecká hodnosť	MAREK JEŽO, Ing., ArtD.
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2013-2016 FTF VŠMU v Bratislave Doktorandské štúdium, študijný odbor Filmové umenie a multimédia 2005 - 2007 FEI STU v Bratislava Inžinierske štúdium študijný odbor Kybernetika 2001 - 2005 FEI STU v Bratislava Bakalárske štúdium študijný odbor Automatizácia
Ďalšie vzdelávanie	2017 účasť na medzinárodnej konferencii SIGGRAPH 2017 2012 Účastník workshopu “ANOMALIA Studio Pipeline with Kay Delventhal“ Litomyšl, Česká Republika
Priebeh zamestnaní	2011-súčasnosť FTF VŠMU v Bratislave , odborný asistent ▪ Výučba predmetu "Filmové efekty-Nuke" ▪ Organizácia odborných prednášok ▪ Vedenie magisterských a bakalárskych prác študentov 2010-súčasnosť BLUE FACES s. r. o. , producent a supervízor vizuálnych efektov

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zodpovednosť za realizáciu projektov ▪ Vedenie pracovných tímov ▪ Implementovanie nových technológií ▪ Výber a tréning talentov <p>2009-2010 Samostatne zárobková činná osoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ práca na rôznych filmových a televíznych projektoch pre rôzne produkčné spoločnosti <p>2007-2008 Procesys s. r. o. , Automatizér</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konfigurácia, inštalácia a testovanie automatizovaných systémov
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>Vyučované predmety:</p> <p>2011- súčasnosť FTF VŠMU Ateliér vizuálnych efektov - odborný asistent</p> <p>2016- súčasnosť</p> <p>AVFX/BVEN1/15 - Vizuálne efekty - Nuke 1 AVFX/BVEN2/15 - Vizuálne efekty - Nuke 2 AVFX/BVEN3/16 - Vizuálne efekty - Nuke 3 AVFX/BVEN4/16 - Vizuálne efekty - Nuke 4 AVFX/BVEN5/17 - Vizuálne efekty - Nuke 5 AVFX/BVEN6/17 - Vizuálne efekty - Nuke 6 AVFX/M2DVE1/18 - 2D Vizuálne efekty 1 AVFX/M2DVE2/18 - 2D Vizuálne efekty 2 AVFX/M2DVE-N3/18 - 2D Vizuálne efekty - Nuke 3 AVFX/M2DVE-N4/18 - 2D Vizuálne efekty - Nuke 4</p> <p>2015</p> <p>AVFX/BVEN1/15 - Vizuálne efekty - Nuke 1 AVFX/BVEN2/15 - Vizuálne efekty - Nuke 2 AVFX/BVEN3/16 - Vizuálne efekty - Nuke 3 AVFX/BVEN4/16 - Vizuálne efekty - Nuke 4 AVFX/BVEN5/17 - Vizuálne efekty - Nuke 5 AVFX/BVEN6/17 - Vizuálne efekty - Nuke 6 AVFX/M2DVE1/18 - 2D Vizuálne efekty 1 AVFX/M2DVE2/18 - 2D Vizuálne efekty 2 AVFX/M2DVE-N3/18 - 2D Vizuálne efekty - Nuke 3</p> <p>2014</p> <p>AVFX/BVEN1/15 - Vizuálne efekty - Nuke 1 AVFX/BVEN2/15 - Vizuálne efekty - Nuke 2 AVFX/BVEN3/16 - Vizuálne efekty - Nuke 3 AVFX/BVEN4/16 - Vizuálne efekty - Nuke 4 AVFX/BVEN5/17 - Vizuálne efekty - Nuke 5 AVFX/BVEN6/17 - Vizuálne efekty - Nuke 6 AVFX/M2DVE1/18 - 2D Vizuálne efekty 1</p> <p>2013</p> <p>AVFX/BVEN1/15 - Vizuálne efekty - Nuke 1 AVFX/BVEN2/15 - Vizuálne efekty - Nuke 2 AVFX/BVEN3/16 - Vizuálne efekty - Nuke 3 AVFX/BVEN4/16 - Vizuálne efekty - Nuke 4 AVFX/BVEN5/17 - Vizuálne efekty - Nuke 5</p>

	<p>2012 AVFX/BVEN1/15 - Vizuálne efekty - Nuke 1 AVFX/BVEN2/15 - Vizuálne efekty - Nuke 2 AVFX/BVEN3/16 - Vizuálne efekty - Nuke 3</p> <p>2011 Vizuálne efekty - Nuke 1</p> <p>Školiteľ magisterských diplomových prác diplomantov:</p> <p>2018/2019 Bc. Vladimír Mrkvica - Autorská diplomová práca Alter '49 Bc. Ondrej Poláček - Čas snov. Digital Vehicle Asset tvorba pre hrané filmy.</p> <p>2016/2017 Bc. Ľubomír Timko - Jeden malý fór; Pracovné postupy a tvorba vizuálnych efektov a ich uplatnenie</p> <p>2015/2016 Bc. Michal Šabík - FÉNIX</p> <p>Školiteľ bakalárskych diplomových prác diplomantov:</p> <p>2016/2017 Martin Pikulík - Tvorba VFX vo filmoch Nostalgia, Don't Repeat a Journey</p> <p>2015/2016 Juraj Tomori - Pásmo vizuálnych efektov, Davové simulácie</p> <p>2014/2015 Ľubomír Timko – Cokenstein</p> <p>2013/2014 Tibor Meliš - Kvet pre Lumusa</p> <p>2014- súčasnosť Člen bakalárskych a magisterských štátnicových a prijímacích komisií na Bc. a Mgr. stupni</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Producent a supervízor vizuálnych efektov
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z.	<p>Umelecká činnosť:</p> <p>Hrané celovečerné filmy 2018 ZYX Asura (Peng Zhang) - CG supervízor 2017 ZXZ The curse of the mayans (Joaquin Rodriguez) - VFX supervízor 2016 ZXZ Attack of the Lederhosen Zombies (Dominik Hartl) - VFX artist</p>

<p>1. monografia 2. učebnica 3. skriptá</p>	<p>2015 ZVZ Anomalisa (Duke Johnson, Charlie Kaufman) - VFX supervízor 2015 ZXZ MR. Right (Paco Cabezas) - VFX supervízor 2013 ZXZ Hansel & Gretel: Witch Hunters - Matchmove supervízor 2013 ZYZ LOST PLACE (Thorsten Klein) - VFX supervízor 2012 ZXZ Astérix and Obélix: God Save Britannia - Matchmove supervízor 2012 ZXZ Abraham Lincoln: Vampire Hunter - Rotoscoping supervízor 2011 ZVZ The Smurfs - Rotoscoping supervízor 2011 ZVZ Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2 - Rotoscoping supervízor 2011 ZVZ V peřině (F. A. Brabec) - VFX artist 2011 ZVZ Green Hornet - VFX artist 2011 ZVZ Priest - VFX artist 2011 ZVZ Day of the Falcon (Jean-Jacques Annaud) - VFX supervízor</p> <p>Stredometrážne dokumentárne filmy 2016 ZXZ Mesiačiky (Diana Fabiánová) - VFX supervízor 2011 YXY Slovenské kino: Strach a napätie (Miroslav Remo) - VFX artist</p> <p>Krátkometrážne hrané filmy 2017 XXZ Lil Dicky: Pillow Talking (Tony Yacenda) - VFX supervízor 2017 XXZ The Hamilton Mixtape: Immigrants, We Get the Job Done (Tomas Whitmore) - VFX supervízor 2013 YVX Blue & Malone, detectives imaginarios (Abraham López) – Matchmove Artist</p> <p>Krátkometrážne dokumentárne filmy 2009 ZXZ ARSY-VERSY - (Miroslav Remo) - VFX artist</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>Attack of the Lederhosen Zombies (Dominik Hartl)</p> <p>Austrian Film Award, AT 2018 - Nominácia v kategórií Austrian Film Award Best Costume Design</p> <p>Brussels International Festival of Fantasy Film (BIFFF) 2016 - Nominácia v kategórií Golden Raven</p> <p>International Competition</p> <p>Bucheon International Fantastic Film Festival 2016</p> <p>Nominácia v kategórií Europe Fantastic Film Festivals Federation (EFFFF) Asian Award- World Fantastic Red</p> <p>Buenos Aires Rojo Sangre 2016 - Víťaz v kategórií</p>

International Competition Best Screenplay

Fantaspoo International Fantastic Film Festival 2016

Vítěz v kategorii Audience Award - Best Feature

Vítěz v kategorii Jury Award - Best Special Effects - International Film

Grossmann Fantastic Film and Wine Festival 2016

Vítěz v kategorii Special Jury Mention - Best Feature Film

Anomalisa (Duke Johnson, Charlie Kaufman)

Academy Awards (Oscar) USA 2016 – Nominácia v kategorii Best Animated Feature Film of the Year

Golden Globes, USA 2016 – Nominácia v kategorii Best Motion Picture – Animated

Association of Polish Filmmakers Critics Awards 2016 – Vítěz v kategorii Best Foreign Film

Palm Springs International Film Festival 2016 – Vítěz v kategorii Creative Impact in Directing Award

Venice Film Festival 2015

– Vítěz v kategorii Future Film Festival Digital Award

– Vítěz v kategorii Vítěz v kategorii Grand Special Jury Prize

– Nominácia v kategorii Golden Lion

– Nominácia v kategorii Green Drop Award

Visual Effects Society Awards 2016 – Nominácia v kategorii Outstanding Visual Effects in an Animated Feature

MR. Right (Paco Cabezas)

Teen Choice Awards 2016 Nominácia v kategorii Teen Choice Award - Choice Movie: Comedy

LOST PLACE (Thorsten Klein)

First Steps Awards, Germany 2014 Nominácia v kategorii First Steps Award - Producer Award (No Fear Award)

Blue & Malone, detectives imaginarios (Abraham López)

Goya Awards 2014 - Nominácia v kategórií Best Short Film - Animation (Mejor Cortometraje de Animación)

Day of the Falcon (Jean-Jacques Annaud)

Golden Trailer Awards 2013 – Nominácia v kategórií Best Original Score

Lil Dicky: Pillow Talking (Tony Yacenda)

SXSW Grand Jury Award – Nominácia v kategórií Midnight Short

The Hamilton Mixtape: Immigrants, We Get the Job Done (Tomas Whitmore)

MTV Video Music Awards (VMA) 2017 -Vít'az v kategórií Best Fight Against the System

Mesiačiky (Diana Fabiánová)

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc - Cena za nejlepší krátký populárně-vědecký film (2014)

ARSY-VERSY (Miroslav Remo)

Special Prize of the Jury
28th Uppsala International Short Film Festival / Uppsala, Sweden /

Special Prize of the Jury - SILVER EYE AWARD
12th The Jihlava International Documentary Film Festival / Jihlava, Czech republic /

Special Prize of the Jury
12th festival of slovak students films ACKO / Bratislava, Slovakia /

The Wallflower Press Student Doc Award
16th Sheffield Doc/Fest / United Kingdom /

BEST SHORT DOCUMENTARY
50° FESTIVAL DEI POPOLI / Firenze, Italy /

Golden Frame Statuette
Young Cinema Art Festival / Krakow, Poland /

Best Documentary

10th Student and Short Film Festival Sleepwalkers / Tallin, Estonia /

Best Documentary

29th MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOLS / Munich, Germany /

Best slovak school documentary

Kinema film roka / Bratislava, Slovakia /

Bronze Dinosaur

16th International Film Festival Etiuda&Anima 2009 / Cracow, Poland /

Best International Nature Documentary

New York International Independent Film and Video Festival / USA /

The Silver Lion Award

The International Film Festival / Taipei, Taiwan /

"ION BOSTAN" prize

Best director of documentary at student film festival

CineMAiubit / Bucharest, Romania /

Absolútny víťaz a najlepší študentský dokument Višegrádu

Medzinárodný festival študentských filmov Zlínsky pes 2010 / Zlín, Czech republic /

2nd prize in the short film competition

Hot Docs Internation Documentary Film Festival / Toronto, Canada /

1.Festival director's prize for the best slovak director

2.Prize in the category D - Creating a Independent Films and Films for Children and Youth

16Th International Film Festival ENVIROFILM /Banská Bystrica, Slovakia/

Audience Award

26. Internationales KurzFilmFestival Hamburg 2010 / Hamburg, Germany /

Bonus awards for creative work /ARSY-VERSY/

21st Slovak Film Prize IGRIC

First Prize

Short film festival Brain Wash / London, England/

Honorary Award in category – FILM FUTURE 3000

Ars&Film 2010, 6th European Festival of Films on Art / Telč,

Czech republic /

1st Prize - Category: Documentary - Golden Grape

39th Lubuskie Film Summer - International Film Festival /
Lagów, Poland /

Prize: Centaur

20th Message to Man International Documentary, Short and
Animated Films Festival / St. Petersburg, Russia /

Premio Cinemambulante

7Th Euganea film festival 2010 / Padova, Italy /

The best foreign documentary shorter than 60 minutes

TRANZYT documentary film festival / Poznan, Poland /

Best documentary award

"NoemartFilmFestival", festival of Documentary art / Rieti,
Italy /

Special prize of Jury

36th EKOFILM - International Film Festival on the
Environment and Natural and Cultural Heritage / Ceske
Budejovice, Czech republic /

Green2gether films Award

Vilnius film shorts'10 / Vilnius, Lithuania/

Best documentary award

First Step Film Festival / Tirana, Albania /

Grand Prize

Cinema Verite: 4th Iran International Documentary Film
Festival / Teheran, Iran /

Central Europe Discovery Networks award

Plus Cameraimage 2010 / Bydgoszcz, Poland /

Best documentary

1th Tell it quick film Internet film festival / Zilina, Slovakia /

Main Award

9th Gdansk DocFilm Festival / Gdansk, Poland /

Grand Prize

41th Marin County Festival of Short Film and Video / San
Rafael, California, USA /

Best documentary award

15th international Filmfestival of the Filmacademy Vienna

2013 / Wien, Austria /

Asura (Peng Zhang, Zhenjian Yang)

<https://www.easternkicks.com/reviews/asura>

The curse of the mayans (Joaquin Rodriguez, Carlos Calderon)

<https://bmovieshelf.blogspot.com/2019/02/curse-of-mayansxibalba-2017.html>

<http://hkfilmnews.blogspot.com/2018/02/curse-of-mayans-dvd-review-by-porfle.html>

<http://withoutyourhead.com/viewnews.php?autoid=110029>

Attack of the Lederhosen Zombies (Dominik Hartl, Markus Fischer)

<https://www.horrordna.com/features/frightfest-films-in-focus-9-attack-of-the-lederhosen-zombies>

<https://www.empireonline.com/movies/reviews/attack-lederhosen-zombies-review/>

<http://www.filmstarts.de/kritiken/237035/kritik.html>

Anomalisa (Charlie Kaufman, Duke Johnson)

<https://www.theguardian.com/film/2016/mar/10/anomalisa-review-charlie-kaufman-puppet-masterpiece-about-the-human-condition>

<https://www.empireonline.com/movies/reviews/anomalisa-review/>

https://www.nytimes.com/2015/12/30/movies/review-anomalisa-pairs-charlie-kaufman-and-lonely-puppets.html?_r=0

MR. Right (Paco Cabezas, Michael A. Helfant)

<https://www.actionfreunde.de/mr-right/>

<http://www.cinemablographer.com/2016/05/mr-right-review.html>

<http://collider.com/mr-right-review-anna-kendrick-sam-rockwell/>

LOST PLACE (Thorsten Klein, Alexander Weimer)

<http://www.filme-welt.com/lost-place-kritik/>

<https://www.film-rezensionen.de/2014/03/lost-place/>

<https://www.cinetastic.de/2013/08/lost-place/>

V peřině (F. A. Brabec, Martin Palecek)

<http://kino.server.sk/recenzie/blu-ray/v-perine-3d-muzikal/>

<https://news.expat.cz/film-cinema/v-perine/>

Day of the Falcon (Jean-Jacques Annaud, Tarak Ben Ammar)

<https://www.hollywoodreporter.com/review/black-gold-film->

[review-259456](#)

<https://www.digitalspy.com/movies/a365491/black-gold-review/>

<http://www.movie-wave.net/black-gold/>

Mesiáčiky (Diana Fabiánová Lenka Gondolova) 6

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/318522-mesiacy-maju-zburat-jedno-z-poslednych-tabu/>

<https://damskajazda.webnoviny.sk/dokument-mesiacy-odkryva-zaujimave-fakty-o-menstruacii/>

<https://www.cinemaview.sk/recenzie/mesiac-v-nas/>

<https://zurnal.pravda.sk/fenomen/clanok/295863-diana-fabianova-na-film-mesiacy-mi-prispeli-ludia-z-31-krajin-sveta/>

<https://zurnal.pravda.sk/fenomen/clanok/295863-diana-fabianova-na-film-mesiacy-mi-prispeli-ludia-z-31-krajin-sveta/>

<https://kultura.sme.sk/c/7242517/dokumentaristka-menstruacia-nie-je-stigma-ale-symbol-zenstva.html>

Slovenské kino: Strach a napätie (Miroslav Remo, Olga Hromkovičová)

<http://www.kinema.sk/filmova-novinka/176493/slovenske-kino-strach-a-napatie.htm>

Lil Dicky: Pillow Talking (Tony Yacenda, Tom Quinn)

<https://ambrosiaforheads.com/2017/04/lil-dicky-pillow-talking-video/>

The Hamilton Mixtape: Immigrants, We Get the Job Done (Tomas Whitmore, Melora Donoghue)

<https://www.nytimes.com/2017/06/28/arts/new-hamilton-mixtape-music-video-takes-aim-at-immigration.html>

<https://www.theatermania.com/broadway/news/immigrants-we-get-the-job-done-vm-a-82217.html>

Blue & Malone, detectives imaginarios (Abraham López, Gerardo Álvarez)

<https://www.tuexperto.com/2014/10/02/el-corto-blue-and-malone-detectives-imaginarios-se-puede-ver-ahora-gratis-en-internet/>

ARSY-VERSY - (Miroslav Remo)

<https://www.cinemaview.sk/recenzie/arsy-versy/>

<https://kultura.sme.sk/c/5103139/slovensky-dokument-arsy-versy-ziskal-ocenenie-v-anglicku.html>

<https://www.webnoviny.sk/v-taliansku-ocenili-slovensku-snimku-arsy-versy/>

<https://www.webnoviny.sk/film-arsy-versy-ziskal-cenu-za-kratky-dokument/>

	<p>https://www.webnoviny.sk/arsy-versy-mira-rem-a-ocenilo-publikum-v-hamburgu/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/snimku-arsy-versy-ocenili-na-hot-docs/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/slovenske-filmy-premietnu-na-festivale-hot-docs/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/miro-remo-triumfoval-na-festivale-v-bukuresti/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/remo-ziskal-za-dokument-arsy-versy-dalsiu-cenu/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/arsy-versy-bude-sutazit-na-festivale-play-doc/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/reziser-miro-remo-ziskal-bronzoveho-dinosauro/</p> <p>https://www.webnoviny.sk/remov-arsy-versy-zvitazil-na-festivale-v-mnichove/</p>
--	---