

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. art. PETER BEBJAK, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Študijný plán : Réžia hraného filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 17. 9. 2018

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí

VUR FTF VŠMU : 6. 12. 2018

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky

a obhajoby habilitačnej práce :

**15. 5. 2019 o 10, 45 hod. v budove
FTF VŠMU, Svoradova 2, uč. Barco**

Oponenti :

doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD. – FTF VŠMU
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
MgA. Jan Hřebejk - významný odborník v odbore

Habilitačná komisia :

predsedníčka prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
(*alternatíva prof. Marek Leščák, ArtD. – FTF VŠMU*)
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc. – FAMU Praha
doc. Marcela Plítková, ArtD. – významná odborníčka v odbore
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore

Habilitačná práca :

Réžia dlhometrážnych hraných filmov

Čistič - 2015, 94 min.

Čiara – 2017, 108 min.

Habilitačná prednáška: Tradícia slovenského herectva v súčasnej audiovizuálnej režijnej tvorbe

Meno a priezvisko, tituly	Mgr.art. Peter BEBJAK, ArtD.
---------------------------	-------------------------------------

<p>Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast</p>	<p>2008 – 2011 Absolvent doktorandského štúdia FTF VŠMU v Bratislave</p> <p>1994 - 1999 Absolvent FTF VŠMU v Bratislave v odbore filmová a televízna réžia</p> <p>1989 - 1994 Absolvent VŠMU v Bratislave v odbore herectvo</p>
<p>Ďalšie vzdelávanie</p>	
<p>Priebeh zamestnaní</p>	<p>od 2012- FTF VŠMU</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>VYUČOVACIE PREDMETY Do roku 2011 - pedagogická činnosť v rámci doktorandského štúdia na FTF VŠMU</p> <p>2011-2017 Katedra hranej réžie FTF VŠMU - interný pedagóg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuálne vedenie praktických cvičení - seminár réžijnej tvorby - réžijná tvorba - súčasné televízne žánre - konzultačný seminár - réžijno producentská príprava AV diela - herecká tvorba <p><input type="checkbox"/> Školiteľ magisterských a bakalárskych diplomových prác študentov:</p> <p><u>magisterské práce :</u></p> <p>Vasyl Sevastyanov - Norma Martin Babulic - Cesta Roman Ďuriš - Niečo sa deje Daniel Rihák - Výlet</p> <p><u>bakalárske práce :</u></p> <p>Ondrej Surovjak - Očarenie Michal Bielak - Nuda a iné drogy Erik Bošňák - Posledná hra Daniel Kazankov - Na stope</p>

	Michal Blaško - Atlantída Boris Šlapeta - Jozef dnes doma nebude Gregor Valentovič - Telo
Odborné alebo umelecké zameranie	režisér, scenárista, producent, herec

Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/
a umelecká činnosť

UMELECKÁ ČINNOSŤ :

RÉŽIA :

CELOVEČERNÉ FILMY

2017 - ZZZ ČIARA

2015 - ZZZ ČISTIČ

2012 - ZZV ZLO

2011 - ZZV MARHUĽOVÝ OSTROV

KRÁTKE FILMY

2010 - ZXX VOICES

2007 - ZXV DARKROOM

TELEVÍZNA TVORBA

2007– 2008 - **YZY** Mesto tieňov I, II (4 a 5 časti)

2008 - **YZX** Kriminálka Anděl I (4 časti)

2009 - **YZY** Ako som prežil (2 časti)

2009 – 2010 - **YZY** Odsúdené (25 časti)

2010 - **YZY** Dr. LUDSKY (5 časti)

2011 - **YZY** Nevinní (16 časti)

2012 - **YZY** Dr. Dokonalý (8 časti)

2013 - **YZX** Případy 1. oddělení (6 časti)

2013 - **YZY** Vdova (6 časti)

2014 - **ZZX** Nevinné lži – Gamemaster

2016 - **YZY** Za sklom (2 časti)

2016 - **YZX** Případy 1. oddělení II (4 časti)

2016 - **YZX** Mordparta (4 časti)

2017 - **ZZX** Četníci z Luhačovic (5 časti)

2017 - **ZZX** Spravedlnost

2017 - **YZX** Mordparta II (4 časti)

2018 - **YZY** Za sklom 2 (2 časti)

SCENÁR :

2017 - **ZZX** Spravedlnost

2015 - **ZZZ** Čistič

2012 - **ZZV** Zlo

2010 - **ZXX** Voices

2007 - **ZXV** Darkroom

HEREC :

	2016 - ZZZ Učiteľka 2012 - ZZV Anjeli 2003 - ZZZ Neverné hry 2002 - ZZV Quartetto
--	--

Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu

OCENENIA FILMOV A VÝBER ICH PROJEKCIÍ V ZAHRANIČÍ

Celovečerné filmy

2011- **Marhuľový ostrov**

Medzinárodný filmový festival v Rouen-
Francúzsko (2012) cena Grand Prix
Medzinárodný filmový festival v Třinci -
Česká republika (2011) - divácka cena

Linky:

[http://www.aic.sk/aic/sk/v-
zahranici/archiv/film-marhulovy-ostrov-sa-
z-ceskeho-trinca-vratil-s-cenou-
divakov.html](http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/archiv/film-marhulovy-ostrov-sa-z-ceskeho-trinca-vratil-s-cenou-divakov.html)

2012 - **Zlo**

BUT AWARD - best feature film - Belgicko
(2012)

<https://2012.butff.nl/nl/agenda/evil/>

2015 – **Čistič**

Slnko v sieti – Najlepší strih

<https://slnkovsieti.sk/archiv>

Asociácia slovenských kameramanov –
Kamera 2015

[https://kultura.pravda.sk/film-a-
televizia/clanok/375083-ceny-kamera-2015-
su-rozdane-bodovali-cistic-aj-koza/](https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/375083-ceny-kamera-2015-su-rozdane-bodovali-cistic-aj-koza/)

Lecce – cena za najlepšiu kameru

IFC Golden eye – špeciálna cena

IGRIC – Najlepší mužský herecký výkon –
Noel Czuczor

[http://www.teraz.sk/kultura/kultura-film-
ceny-igrac/219046-clanok.html](http://www.teraz.sk/kultura/kultura-film-ceny-igrac/219046-clanok.html)

Prémia literárneho fondu – najlepšia réžia
hraného filmu – Peter Bebjak, najlepši
ženský herecký výkon – Rebeka Poláková

[http://www.teraz.sk/kultura/kultura-film-
ceny-igrac/219046-clanok.html](http://www.teraz.sk/kultura/kultura-film-ceny-igrac/219046-clanok.html)

Cena Tatrabanky za audiovizualne umenie

[http://www.nadaciatatrabanky.sk/wp-
content/uploads/2014/03/TS_Laureati_CNT
BU_20161.pdf](http://www.nadaciatatrabanky.sk/wp-content/uploads/2014/03/TS_Laureati_CNT_BU_20161.pdf)

Polský festival Lubuskie Lato Filmowe –
cena za "oryginalność formy, minimalizm
artystyczny owocujący przejmującym
opisem rzeczywistości..."

<http://www.llf.pl/werdykt-jury-konkursu-glownego-45-lubuskiego-lata-filmowego-lagow-2016/>

2017 – **ČIARA**

Cena za nejlepšíu réžiu, Medzinárodný
filmový festival **Karlovy Vary** - Česká
republika (2017)

Chicago Inter. Film Festival - **Best Art
Direction** (2017)

<http://www.kviff.com/cs/program/film/4823113-cara/>

Grand Prix Arras Film Festival, France
(2017)

<http://www.arrasfilmfestival.com/en/arras-film-festival/1976-2/competition-europeenne/the-line/>

Slnko v sieti - cena za réžiu, najlepší film,
hudba, strih, hlavná mužská postava, mix
zvuku (2018)

<https://slnkovsieti.sk/novinka/31>

**Grand Prix , Best Lead Actor, Best Lead
Actress** - Festival International du film
policier de Liege , Belgicko (2018)

<http://fifpl.be/films/competition-officielle/toril/>

Grand Finále Plzeň - **Best Feature Film**
(2018)

<http://www.festivalfinale.cz>

Best European Film Suspense - Kolobrzeg
Film Festival, Polsko (2018)

http://www.suspenseff.pl/autoinstalator/joomla1/index.php?option=com_content&view=article&id=229:suspense-film-competition-zwyciezcy&catid=84&Itemid=542

FESTIVALY

<http://www.fancine.org>

<http://moff.ba/en/international-programme-between-the-rivers/>

<https://www.psfilmfest.org/2018-ps-film-festival/film-archive/the-line>

<http://www.arrasfilmfestival.com/en/arras-film-festival/1976-2/competition-europeenne/the-line/>

<https://www.cinequest.org/events/287362/line>

<http://mittelpunkteuropa.de/filme/ciara-the-line/>

<https://www.letsceefilmfestival.com/film-detail2018-en/items/the-line.html>

<https://prod3.agileticketing.net/websales/pages/info.aspx?evtinfo=364739~163a5c15-c3ae-4635-ba12-bbe995cbeb29&epguid=6a267806-cc78-4ea9-a89a-7d6b1a83dc49&>

<https://kinonagranicy.pl/cz/strana/seznam-filmu>

<https://www.sff.org.au/program/browse/the-line>

<http://tiff.ro/en/film/line>

<https://cinepass.sk/aff/sk/movie/5acf0d9bd3fb8000cb1df73>

<http://www.llf.pl/ciara-the-line-peter-bebjak/>

http://www.czechthatfilm.com/films_9.html

<http://www.palicfilmfestival.com/?program=granica-2&lang=en>

<https://www.biff.no/incoming/article1329703.ece?language=english>

http://www.cineast.lu/2017/index.php?search=the+line&search_btn.x=0&search_btn.y=0&search_in=clanky

<https://www.chicagofilmfestival.com>

ROZHOVORY, CITÁCIE, RECENZIE

<http://artblog.sk/2011-10-25/13-mff-bratislava-uviedie-svetove-premiery-madeinslovakia/>

<http://www.filmpress.sk/recenzie2/recenzie-2011/1281-marhuovy-ostrov>

<https://www.tyzden.sk/casopis/8701/prisiel-godot/>

<https://www.cinemaview.sk/recenzie/marhuovy-ostrov-2/>

<http://www.totalfilm.cz/2012/03/recenze-merunkovy-ostrov/>

<http://www.ffmpeg.name/2012/02/recenze-merunkovy-ostrov-marhulovy.html>

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/57739-marhulovy-ostrov-vratil-cserhalmiho-do-slovenskeho-filmu/>

<https://www.webnoviny.sk/na-europsku-filmovu-cenu-navrhli-film-marhulovy-ostrov/>

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/33723-hlada-sa-ostrov-stastia/>

<http://artblog.sk/2011-05-05/reziser-peter-bebjak-o-filme-marhulovy-ostrov-k/>

<http://www.movingimage.us/visit/calendar/2016/05/20/detail/the-cleaner-cistic>

<https://zn.sk/slovensky-film-cistic-v-hlavnej-sutazi-festivalu-vo-varsave>

<https://wff.pl/en/film/the-cleaner>

<http://www.festivaldelcinemaeuropeo.com/en-2016/calendario/martedi-14-aprile/>

<http://www.festivaldelcinemaeuropeo.com/e>

[n-2016/the-cleaner-e/](#)

<http://bratislavaiiff.sk/blog/tipy-na-nedelu/>

<https://slnkovsieti.sk/archiv#>

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/393650-film-cistic-reziser-a-petra-bebjaka-premietnu-v-new-yorku/>

<https://gregi.net/clanky/slovensky-film-cistic-ocenuju-vo-svete/>

<https://zn.sk/slovensky-film-cistic-v-hlavnej-sutazi-festivalu-vo-varsave/>

<https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/375083-ceny-kamera-2015-su-rozdane-bodovali-cistic-aj-koza/>

<https://www.cinemaview.sk/recenzie/cistic/>

<http://www.filmpress.sk/recenzie2/recenzie-2015/3892-isti>

<https://kultura.sme.sk/c/20061803/slovensky-film-cistic-je-sympaticky-ambiciozny.html>

<https://www.informuji.cz/clanky/2737-febiofest-2016-intenzivne-ztichly-cistic/>

<https://www.kinobox.cz/clanek/11518-recenze-cistic>

<https://kultura.sme.sk/c/20577852/slovensky-reziser-bebjak-ziskal-cenu-na-filmovom-festivale-v-karlovyh-varoch.html>

<https://kultura.sme.sk/c/20798254/peter-bebjak-dlho-mi-v-hlave-znela-jedna-veta-hrdinovia-maju-umierat-iba-vo-filme.html>

<https://film.festivalfinale.cz/en/detail/?film=The-Line>

<http://www.festivalfinale.cz/o-festivalu/vitezne-filmy>

	<p>https://dolnyzemplin.korzar.sme.sk/c/20259707/pozrite-sa-ako-sa-toci-film-o-prevadzacoach-na-hraniciach.html</p> <p>https://korzar.sme.sk/c/20655471/slavneho-oscara-moze-ziskat-aj-slovensky-film-ciara.html</p> <p>https://kultura.sme.sk/c/20618635/moze-byt-slovensky-film-blockbuster-ciara-ma-jasny-rekord-este-ani-poriadne-nezacala.html</p> <p>https://korzar.sme.sk/c/20610706/premiera-ciary-bola-plna-vychodniarov-roztocili-to-poriadne.html</p> <p>https://korzar.sme.sk/c/20610706/premiera-ciary-bola-plna-vychodniarov-roztocili-to-poriadne.html</p> <p>http://filmovebabileto.cz/cz/film/ciara-linia</p> <p>http://www.kviff.com/cs/program/film/4823113-cara/</p> <p>http://www.llf.pl/ciara-the-line-peter-bebjak/</p> <p>http://www.nadaciatatrabanky.sk/index.php/podujatia-nadacie/cena-nadacie-tatra-banky-za-umenie/</p> <p>https://variety.com/2017/film/reviews/the-line-review-1202487307/</p> <p>https://www.hollywoodreporter.com/review/line-ciara-1019041</p>
Názov habilitačnej prednášky	Tradícia slovenského herectva v súčasnej audiovizuálnej režijnej tvorbe

--	--