

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor : 2.2.5 Filmové umenie a multimédiá

Mgr. art. DUŠAN KOZÁK, ArtD. – pedagóg FTF VŠMU

Študijný program : Strihová a zvuková skladba

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : 17. 9. 2018

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR FTF VŠMU : 6. 12. 2018

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce : 15. 5. 2019 o 13, 00 hod. v budove FTF VŠMU, Svoradova 2, uč. Barco

Oponenti : prof. Peter Mojžiš, ArtD. - FTF VŠMU
doc. Mgr. Jakub Kudláč, PhD. - FAMU Praha
prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD. - FMK UTB Zlín

Habilitačná komisia : predsedníčka prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. – FTF VŠMU
(*alternatíva prof. Marek Leščák, ArtD. – FTF VŠMU*)
prof. Martin Štoll, PhD. – FSV UK Praha
doc. Marcela Plítková, ArtD. – významná odborníčka v odbore
doc. Peter Dimitrov, ArtD. – FDU AU Banská Bystrica
Milan Černák - významný odborník v odbore

Habilitačná práca : primárny záznam, zvuková postprodukcia, premix dlhometrážnych filmov : **Deti** - hraný film 2014, 100 min.
Tak ďaleko, tak blízko – dokumentárny film 2015, 80 min.
zvuková produkcia : tvorba a záznam ruchovej zložky, voice, soundesign, premix :
Fongopolis - animovaný film 2014, 13 min.

Habilitačná prednáška : Štyri stupne transformácie filmového zvuku v procese tvorby

Meno a priezvisko, tituly	Dušan KOZÁK, Mgr. art ., ArtD.
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2007-2011 doktorandské štúdium ArtD., prog.: strihová a zvuková skladba, FTF VŠMU 2005-2007 Mgr. stupeň, prog.: zvuková skladba, FTF VŠMU 2002-2005 Bc. stupeň, prog.: zvuková skladba, FTF VŠMU
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní v umeleckej činnosti	od 2011 VŠMU FTF v Bratislave, AZS – odborný asistent. od 2005 SRo, Bratislava – SUR – slovesná umelecká realizácia, majster zvuku
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	od 2011 odborný asistent FTF AZS Dramaturgia zvuku Teória zvukovej skladby Teória filmového zvuku od 2013 odborný asistent FTF ASS Zvuková dramaturgia Zvukový workshop od 2007 člen prijímacích komisií pre bakalársky a magisterský stupeň štúdia
Odborné alebo umelecké zameranie	Filmové umenie a multimédiá, Strihová a zvuková skladba
<u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť</u>	<u>Predkladaná umelecká činnosť</u> : primárny záznam zvuku, zvuková postprodukcia, zvukový dizajn, premix 2014 - Deti – dlh.. hraný film ZYZ kinimix: Praha, mixer: Petr Kepeler 2014 – Fongopolis – animovaný film ZVZ kinomix: Budapešť, mixer: Imre Mádacsi 2015 - Tak ďaleko, Tak Blízko ZYZ dlh.dok..film kinomix: Bratislava, mixer: B.

Martinák

Ďalšia umelecká činnosť – filmografia

Animovaná tvorba - zvuková produkcia,
zvukový dizajn, premix, mix

2008 – Premeny, anim: Lenka Pšenčíková
YVV

2011 – Hurá na hrad, anim: Boris Šíma
YVV

2017 – 39 týždňov + 6 dní,
ZVZ

anim: Joana Kožuch, Boris Šíma
kinomix: Bratislava, mixer: B.

Martinák

2018 – Fifi fatale, anim: Mária Kral'ovič
ZVV

kinomix: Bratislava, mixer: B.

Martinák

Dokumentárna tvorba – primárny záznam
zvuku, zvuková postprodukcia,
sound design, mix TV

2010 – Diana
YXV

rež.: Marek Šulík

2011 – Rozhovor
YXV

rež.: Matyas Prikler

2017 – Zatopené
ZXV

Soňa Lutherová - Gyarfášová

Dokumentárna tvorba – zvuková
postprodukcia,

sound design, mix

TV

2008 – Cesta Magdalény Robinsonovej
ZVV

rež.: Marek Šulík

2009 – Tri biblie, dva osudy, jedna láska
YVV

rež.: Ján Šuda

2009 – Afgánske ženy za volantom
YVV

rež.: Sahra Karimi

2009 – 2010 – Stratené svety (9.dielov)
YVV

	<p>réž.: Milan Homolka 2010 – Celý svet je úzky most ZVV</p> <p>réž.: Dušan Hudec 2010 – Cigarety a pesničky ZVV</p> <p>réž.: Marek Šulík 2010 – Divadlo z pasáže YVV</p> <p>réž.: Adam Hanulijak 2010 – Lunik IX YVV</p> <p>réž.: Michelle Coomber 2012 – Zvonky šťastia ZYZ</p> <p>réž.: Jana Kovalčíková, Marek Šulík 2012 – Cigán YVV</p> <p>réž.: Marek Šulík 2012 – O mladých rodičoch 2 YVV</p> <p>réž.: Adam Hanulijak 2012 – Od Fica do Fica ZVV</p> <p>réž.: Zuzana Piussi 2013 – Súď ma a skúsaj ZVV</p> <p>réž.: Iva Kušíková 2014 – Ešte si s Kornelom chvíľku pobud. YVV</p> <p>réž.: Ján Šuda 2014 – Romária YVV</p> <p>réž.: Jaro Rihák 2014 – Neznámi hrdinovia YVV</p> <p>réž.: Dušan Hudec 2014 – Prvá feministka YVV</p> <p>réž.: Zuzana Liová 2014 – Prvá Fotografka YVV</p> <p>réž.: Lenka Moravčíková 2015 – Milan Čorba ZVV</p> <p>réž.: Martin Šulík 2016 – Profesionálna cudzinka ZVV</p> <p>Anna Grusková</p>
--	--

2017 – O mladých rodičoch 3
YVV

réž.: Adam Hanulíjak

2017 – Chlapec, ktorý chcel byť prezidentom
YVV

réž.: Dušan Hudec

2018 – Švédi z osady
YVV

réž.: Katarína Farkašová

2018 – Smutné jazyky
YVV

réž.: Anna Grusková

Hraná filmová tvorba – primárny záznam
zvuku,
zv. postprodukcia, sound designe,
premix

2013 – Ďakujem, dobre
ZYZ

réž.: Matyas Prikler
kinomix: Maďarsko,
mixer: Imre Mádacsi

2014 – Slovensko 2:0 (poviedkový film)
ZVV

réž.: Martin Šulík, Juraj Herz,
Mišo Suchý, Peter Krištúfek,
Peter Kerekeš
kinomix: Bratislava,
mixer: Bohumil Martinák

2018 – Krátky film o pomáhaní
ZVV

réž.: Alexandra Gojdičová
kinomix: Bratislava,
mixer: Bohumil Martinák

Hraná filmová tvorba – sound design,
zvukové
efekty

2016 – Angriff der Lederhosenzombies
ZYZ

réž.: Dominik Hartl

Iné umelecké výkony – výber z rozhlasovej
tvorby

2008 – Poznanie

dramaturgia: M. Frolo
réžia: Osvald Zahradník

2009 – Smrť talentovaného prasat'a

	<p>dramaturgia: Martina Vannayová réžia: Martin Hvišč</p> <p>2010 – Faust, Faust je mŕtvy dramaturgia: Ján Šimko réžia: Natália Deáková</p> <p>2011 – Navždy zmiznúť dramaturgia: Martina Vánayová réžia: Martin Hvišč</p> <p>2012 – V hodine rysa (Český rozhlas) réžia: Natália Deáková</p> <p>2013 – Odysseus dramaturgia: Ján Šimko réžia: Jozef Vlk</p> <p>2013-14 Mimi a Líza (7+6 dielov) réžia: Júlia Rázusová Táňa Tadolánková</p> <p>2017 – Biely Regen – Čierny Régen dramaturgia: Ján Šimko réžia: Natália Deáková</p> <p>2018 – Jama Dramaturgia: Ján Šimko Réžia: Ivan Šiller, Fero Király</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p><u>Ohlasy na umelecké filmové diela, na ktorých som robil zvuk:</u></p> <p>2014 – Deti – dlh.. hraný film Nominovaný na cenu: Slnko v sieti</p> <p>2016 za najlepší zvuk Peking IFF – Tri hlavné ceny v porote Lucka Bessona, Kim Ki</p> <p>Duka Cena Slovenských filmových novinárov a kritikov. Festivaly: Cottbus, Thessaloniky, Montreal</p> <p>2015 – Tak ďaleko, Tak Blízko – dlh.dok.film MFF Jihlava – nominácia na cenu Silver Eyge Hlavná cena Igric za dok.film. Hlavná cena – 45. Lubuskiego Lata Filmowego – Lagów 2016 Nagrode Zlote Grono</p>

MFJ jeden svet 2015 – Hlavná cena
Národná filmová cena Slnko v sieti
2016

2014 - Fongopolis – anim.film
Special Mention, Outside Poland
Competition, National Animation
Festival

O!PLA 2017
Cena Slnko v sieti 2016 za najlepší
anim.

Film
Najlepší animovaný film, IGRIC 2015
Best Short Animation Film, A Corto
di Donne, Women's Short Film
Festival,

Pozzuoli, Italy 2015

The Bordelands Award, Internationale
Film Festival Stop Trik, Maribor, 2014

**Ohlasy na umelecké rozhlasové diela, na
ktorých som robil zvuk:**

2009 – Festival rozhlasovej tvorby, zvláštna
cena

poroty za hru: Herkules

2017 – Súťaž TRH 2017,

Pečať kvality za hru: Šesť postáv

2018 – Zázračný oriešok, Najlepšia
rozprávková

hra, cena za realizáciu hry: Dobrý
sluha,

zlý pán

Iná odborná činnosť

od 2011 – pedagóg Letnej školy filmového
jazyka

na FTF VŠMU

od 2015 – Člen SFTA

2015 – 17. Letný filmový seminár 4 živly
5 – 9.08.2015

Masterclass

2016 – Člen odbornej poroty na festivale:

Prix Bohemia Radio – kategória drama

	<p>2017 – 2018 Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka na FTF VŠMU</p> <p><u>Rozhovory, citácie, recenzie</u></p> <p>http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-4-2015/novinky/tak-daleko-tak-blizko</p> <p>http://dokrevue.cz/blog/tak-daleko-tak-blizko-ale-ako-vlastne</p> <p>https://www.24hod.sk/film-deti-uvedu-na-specialnom-predpremierovom-turne-cl306055.html</p> <p>http://www.kinema.sk/novinka/12394/v-kinach-na-slovensku-sa-prave-hra-animovany-fongopolis.htm</p>
<p>Názov habilitačnej prednášky</p>	<p>Štyri stupne transformácie filmového zvuku v procese tvorby</p>