

Doc. Marcela Plítková, ArtD.  
Bratislava 84102, Ožvoldíkova 5, tel. 64368170  
[mplitkova@gmail.com](mailto:mplitkova@gmail.com)

Posudok k habilitačnému konaniu

Mgr.art. Jaro Vojtek, ArtD.

Jaro Vojtek začal študovať dokumentárnu tvorbu v roku 1993, teda v rokoch, keď sa začínala samostatná filmová a televízna fakulta na VŠMU. V tom čase, zanikla Slovenská filmová tvorba, podnik, v ktorom prebehla história slovenského filmu. Zmenila sa organizácia a ekonomické podmienky tvorby a výroby filmov a aj televízia hľadala svoje miesto v nových spoločenských – politických – ekonomických súvislostiach. To ale nebolo všetko: filmári sa súčasne učili pracovať a tvoriť novými technologickými postupmi. Z odstupom času možno povedať, že pre dokumentárny film bola táto situácia veľmi vhodná a inšpiratívna a mladí autori ju energicky a väčšinou aj úspešne využili.

Spomínam to preto, lebo Jaro Vojtek vo filmografii, ktorú predkladá k habilitácii, uvádza aj školské práce a tak je možno sledovať ako sa v takýchto podmienkach rozvíjal aj samotný dokumentárny film.

Jaro Vojtek doktorandské štúdium (1999 – 2003) absolvuje ako zrelý tvorca, ktorý zaujal odbornú verejnosť takmer každým svojim dielom. Bohatá je bilancia ocenení, či už doma (Igric 2006, 2010, prémie Igric, festivaly dokumentárnych filmov IFFJihlava, Etnofilm Čadca, Akademia film Olomouc, medzinárodné festivaly v Rotterdame, Krakove, Mníchove... atď... atď...). Jaro Vojtek patrí medzi najreprezentatívnejších autorov.

Od prvého autorského stretnutia s filmom, ešte v škole Jaro Vojtek rozvíja svoju tému. S úprimným zaujatím hľadá a predstavuje ľudí v situáciách, ktoré si žiadajú porozumenie a súcitu. Sú to individuálne

príbehy s konkrétnymi a presnými časovými a priestorovými zaradeniami. Jeho protagonisti sú osobnosti, ktoré určuje ich konkrétny, individuálny príbeh, ktorý divákovi človeka predstavuje ako osobnosť. Nebojí sa témy, nebojí sa výnimočnosti, hľadá konfliktné situácie, pôsobivé prostredia, neskrýva zaujatie, súcitu. Predovšetkým je presvedčivý. To je pre dokumentárny film veľmi dôležité. Nakoniec o tom svedčí aj spomínané množstvo ocenení.

Jaro Vojtek k habilitácii predkladá hraný film: *Deti* (2014). Je to súbor poviedok, ktoré predstavujú rodinný život z rôznych pohľadov. Od nepredstaviteľných starostí rodičov s autickým dieťaťom, cez príbeh väzňa, ktorý po výnimočnom a fyzicky nesmierne náročnom úteku prezentuje vzťahy v rómskej rodine, osamelosť a smútok dieťaťa v necitlivom, narušenom, rodinnom prostredí, až po osamelosť dospelaj ženy, zápasiacou s osobnou rodinnou situáciou. Vojtek sa predstavuje ako skúsený realizátor hraného filmu, od naturalistických, až surových scén, po citlivú interpretáciu na hranici magického realizmu. Aj tu sa ukazuje silná stránka Vojtekovho rukopisu: výber prostredia a presvedčivých charakteristických situácií. Vedenie hercov miestami splýva s charakteristickými znakmi dokumentu.

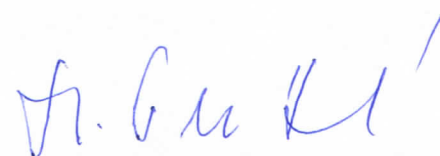
„Tak ďaleko, tak blízko“ je celovečerný film o autizme, ktorý prostredníctvom konkrétnych situácií predstavuje zložitý a ťažký život rodičov s autistickým dieťaťom. Film pracuje s autentickými postavami a predstavuje konkrétne situácie. Film má miestami až populárne vedecký charakter, pritom nestráca charakter dokumentu. Svedčí to o režijnej sebaistote, lebo už z témy vyplýva ako ťažká a zložitá bola realizácia mnohých sekvencií a záberov. Kultivovaný obraz, jednotliví vizuálne príťažliví protagonisti, citlivo vedené dialógy pôsobia presvedčivo.

Tvorba Jara Vojteka vychádza zo znalosti domáceho prostredia, ktorému rozumie a ktoré ho inšpiruje. Má cit pre tému, má energiu na realizáciu náročných aj dlhodobých projektov. Je tvorivý a to prenáša aj do pedagogickej praxe. Jaro Vojtek je zviazaný s Filmovou a televíznou fakultou VŠMU, viac ako desať rokov pôsobí ako pedagóg. Podieľa sa na

organizácii vysokoškolského života a aktivít školy. Je výraznou osobnosťou v slovenskom kultúrnom živote.

Pri habilitačnom konaní podporujem a odporúčam menovanie  
Mgr. Art. Jara Vojteka, ArtD. za docenta.

V Bratislave 30. apríla 2018



Doc. Marcela Plítková, ArtD.