Zvukoprostor - prostorozvuk

Prostor jako artikulace zvuku, hudební nástroj i prostředek narace

Prostor je pojmem, který vytváří rámec pro vztahy. Takový rámec může být fyzické, materiální povahy, ovšem také povahy duševní, intelektuální či virtuální. V prostoru se odehrávají kosmologické, fyzikální i biologické procesy napříč časem. Jako bytosti se v prostoru vymezujeme vůči okolí, v prostoru probíhá naše komunikace. Jedním z principů takové komunikace je i komunikace akustická – komunikace zvukem, který se (vědomě strukturován v čase) stává hudbou. Přemýšlet o hudbě bez vědomí prostoru je nemožné.

Přednáška bude přemýšlet o tom, jak se prostor stává součástí hudebního díla, jak ovlivňuje jeho zvukovou kvalitu a jak se stává jedním z jejích výrazových prostředků.

Na konkrétních příkladech si ukážeme, jak prostor ovlivňuje chování sinusovky, jak se pohyb v prostoru promění v pseudo-granulární syntezátor, jak funguje hloubka šířka prostoru a také jaké máme v rukou nástroje, kterými můžeme zvuk v prostoru tvarovat - bude to mono, stereo, cinematické standardy, ambisonický a binaurální poslech

Na konkrétních autorských hudebních i filmových příkladech si ukážeme narativní a asociativní přístupy k práci se zvukem v prostoru a v praktické dílně se zaměříme na to jak přenést akustickou realitu do imerzivního ambisonického prostoru, jak kreativně zacházet s mixem hudby v prostorových formátech, anebo jak komponovat v reálném čase a ambisonickém prostoru v prostředí MAX.

Součástí dvoudenní návštěvy bude živý koncert Michala Rataje a Oskara Töröka, který se odehraje v ambisonickém ozvučení. Duo Michala Rataje a Oskara Töröka se pokouší ustanovit hlubší interakci mezi virtuózním dechovým nástrojem a širokou paletou současné interaktivní elektroniky. Jejich hudební slovník se rozpíná od elektronického ambientu přes názvuky klubové elektroniky až po různé polohy současného jazzu a akusmatické hudby.

Informace o hudebnících: http://oskartorok.michalrataj.com/

doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D.

Lektor workshopu

doc. Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D.

www.michalrataj.com

Michal Rataj (*1975) vystudoval kompozici a hudební vědu v Česku, Německu, Velké Británii a v USA. Je autorem převážně elektroakustické a instrumentální hudby, od roku 2008 vystupuje jako zvukový performer v Evropě a v USA a je autorem hudby a zvukového designu k velkému množství filmů a rozhlasových her napříč žánry. V roce 2002 se podílel na vzniku rozhlasového pořadu Radioateliér Českého rozhlasu Vltava a založil internetový portál rAdioCUSTICA zaměřený na mapování současné scény akustických umění. Od roku 2014 spolupracuje s Českým rozhlasem externě. Vyučuje skladbu, hudební technologie a filmovou hudbu na pražské HAMU a na NYU Prague. Často se pohybuje v hudebních projektech napříč žánry, v poslední době zejména s přesahy do improvizované hudby a současného jazzu.