

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

NÁVRH/OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačných a vymenúvacích konaní: divadelné umenie

Meno a priezvisko: **Mgr. art. Ivana Macková, ArtD.** – pedagogička DF VŠMU v Bratislave

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 22. 09. 2021

Dátum schválenia členov habilitačnej komisie a oponentov Vedeckou a umeleckou radou DF VŠMU: 21. 02. 2022

Dátum a miesto konania Habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce: 06. 05. 2022 o 11:00 hod. v budove Divadelnej fakulty v Bratislave na Svoradovej 4 v miestnosti č. 4.18.

Habilitačná komisia:

prof. Ján Uličiansky (predseda) – Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. – Akadémia Umení v Banskej Bystrici, SAV

Mgr. art. Zuzana Malcová, ArtD. – slobodné povolanie

Oponenti habilitačnej práce:

prof. Peter Čanecký – Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave

Mgr. art. Ivan Martinka – slobodné povolanie

doc. Miroslav Ballay – Filozofická fakulta UKF v Nitre

Habilitačná práca: Súbor scénografických realizácií v rôznych typoch divadiel

1. **Bratislavské bábkové divadlo: Mauglí.** Réžia: Maja Danadová, Monika Kováčová.

Scénografia: Ivana Macková. Premiéra: 11. 6. 2021

2. **Divadlo z Pasáže: Norma.** Réžia: Monika Kováčová. Scénografia: Ivana Macková.

Premiéra: 5. 12. 2019

3. **Odivo: Aero.** Réžia: Monika Kováčová. Scénografia: Ivana Macková. Premiéra: 11. 3. 2018

4. **Divadlo Štúdio tanca: Besi.** Choreografia: Milan Tomášik. Réžia a dramaturgia: Jakub

Mudrák. Scénografia: Ivana Macková. Premiéra: 6. 2. 2021 (online), 21. 5. 2021 (naživo)

Habilitačná prednáška: **Materiál, objekt, báбка v súčasnom divadle**

Meno a priezvisko, tituly	Mgr. art. Ivana Macková, ArtD.
Rok narodenia	1988
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>2013 – 2016- Vysoká škola múzických umení, Bratislava, Bábkarská tvorba, doktorandské štúdium</p> <p>2010 – 2012- Vysoká škola múzických umení, Bratislava, Divadelná scénografia, magisterské štúdium</p> <p>2010 – 2012- Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava Doplňujúce pedagogické štúdium</p> <p>2007 – 2010- Vysoká škola múzických umení, Bratislava Bábkarská scénografia, bakalárske štúdium</p>
Priebeh zamestnaní	<p>2016 – stále trvá- pedagogička scénografie na Katedre bábkarskej tvorby Vysoká škola múzických umení, Bratislava</p> <p>2013 – stále trvá- scénografka vo viacerých slovenských divadlách (Bratislavské bábkové divadlo, Bábkové divadlo na Rázcestí, DJGT vo Zvolene, Bábkové divadlo Žilina, Odivo, PIKI, Divadlo z Pasáže, Divadlo Štúdio tanca...)</p> <p>2013- učiteľka výtvarných techník a keramiky, Centrum voľného času Bratislava Staré mesto</p>
Priebeh pedagogickej činnosti ¹ (pracovisko/predmety) školenia záverečných prác	<p>Katedra bábkarskej tvorby</p> <p><u>Súvislá pedagogická prax</u></p> <p>5 rokov- akademický rok 2016/17- akademický rok 2020/21</p> <p>- predmety: Bábkarská tvorba 1-6, Bábkarská scénografia 1-6, Autorské projekty</p> <p><u>Školenia záverečných prác:</u></p> <p>2016/2017</p> <p>1. Juliána Dubovská: Koláž ako inšpirácia pri tvorbe scénografického konceptu inscenácie</p> <p>2017/2018</p> <p>2. Mária Bačová: Využitie princípov tvorby bábkarskej scénografie pri sprostredkovaní literárneho diela deťom. Reflexia umeleckého výkonu v inscenácii Američan čínskeho pôvodu.</p> <p>3. Dominika Dvořáková: František Lipták v inscenáciách bábkových divadiel a Teatro Tatro. Reflexia umeleckého výkonu v bakalárskej inscenácii Až opadá lístie z duba</p>

2018/2019

4. Michaela Urbanová: Metamorfóza ako tvorivý princíp v bábkovom divadle

5. Juliána Dubovská: Faust dnes

2019/2020

6. Alena Hanusová: Projekcie v bábkovom divadle
Reflexia umeleckého výkonu v bakalárskej inscenácii

DOMOV.y

2020/2021

7. Michaela Zajačková: Hračka ako inšpirácia v bábkovom divadle

Študentské inscenácie na festivaloch (pedagogické vedenie Mgr. art. Ivana Macková, ArtD.)

XIII International Festival of Visual Theatre Schools; Wroclaw 2017

Jakub Malota: Tragedy of man. Scénografia- Sara Arigotti, Thomas Harris (Taliansko), Veronika Katics, Ferenc István Simon (Maďarsko)

Zlomvaz, DAMU Praha, 2017. Alžbeta Kovaničová: Gerda. Scénografia: Juliána Dubovská

Bábkarská Bystrica 2018 . Alžbeta Kovaničová: Gerda. Scénografia: Juliána Dubovská

Karakulit festival, Pécs, Maďarsko. Balada, Mystérium. 2. ročník KBT.

Scénografia: Viktória Csányiová, Radka Baňacká

Vedenie zahraničných stážistov

4 skupiny študentov- 4 semestre

zimný semester 2019/2020- Kató Huszár, Dorottya-Agota Siko (Rumunsko)

letný semester 2016/2017- Meiju Mylläri (Fínsko), Milja Nordström (Fínsko)

letný semester 2016/2017- Sara Arigotti, Thomas Harris (Taliansko), Veronika Katics, Ferenc István Simon (Maďarsko)

zimný semester 2017/2018- Luciano Mansur Naha (Brazília), Raquel Crisóstomo (Španielsko)

	<p><u>Umelecko-pedagogické vedenie tvorivej dielne alebo sympózia</u></p> <p>1. Príbehy vo farbe, svetle a tieni (scénografický workshop pre deti) Stanica Záriečie, Žilina, Slovenská republika. 20.-22.5. 2015</p> <p>2. Divoko- workshop výroby bábok Festival InfantUM, KC Háčovňa, Banská Štiavnica, 12.9. 2020</p> <p>3. O vlkovi, ktorý vypadol z knihy - výtvarný workshop pre deti. CNK Záhrada. Banská Bystrica. 27.6. 2021</p> <p><u>Získané granty</u></p> <p>MACKOVÁ Ivana , Vytvorenie scénograficko-režijného konceptu inscenácie Zuzanka a Tichý oceán, Fond na podporu umenia. č. 18-111-02801. štipendium na tvorbu.</p>
Odborné, alebo umelecké zameranie ²	Bábkarská scénografia
Publikačná činnosť (vrátane rozsahu v AH) ³ / umelecká činnosť ⁴	<p><u>Umelecká činnosť:</u></p> <p><u>Premiéry na domácej scéne:</u></p> <p>2021</p> <p>1. MACKOVÁ IVANA. R. Kipling/M. Danadová, M. Kováčová: Mauglí. Scéna, bábky, kostýmy. Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava. 11.6. 2021. 60 minút. ZZY</p> <p>2. MACKOVÁ IVANA. G. Mabire, T.Robberecht/ M. Danadová: O vlkovi, ktorý vypadol z knižky. Scéna, bábky, kostýmy. Odivo. CNK Záhrada. Banská Bystrica. 27.6. 2021. 55 minút. ZZY</p> <p>3. IVANA MACKOVÁ. Milan Tomášik: Besi. Scéna a kostýmy.</p>

2 Študijný odbor, študijný program, krátka charakteristika činností (napr. umelecké zameranie: herec, performer, režisér; odborné zameranie: teoretik hereckej tvorby)

3 Položky 4 a 6 z Kvantifikácie kritérií (položky je nutné oddeliť); za obdobie najviac 10 posledných rokov; zoradené podľa jednotlivých kategórií platných pre evidenciu v CREPČ.

4 Položky 1 a 3 z Kvantifikácie kritérií (položky je nutné oddeliť); za obdobie najviac 10 posledných rokov; zoradené podľa jednotlivých kategórií platných pre evidenciu v CREUČ.

Divadlo Štúdio tanca. Banská Bystrica. 6.2. 2021 (online), 21.5. 2021 (live). 60 minút. ZZY

2020

4. IVANA MACKOVÁ. I. Martinka, M. Danadová, M. Kováčová: SVETLONOS
výtvarná spolupráca. Odivo. Divadlo Pôtoň. Bátovce. 31. 8. 2020. 60 minút, ZYY

2019

5. IVANA MACKOVÁ. M. Kováčová, M. Danadová: NEVIDITEĽNÍ. *scéna, kostýmy*

Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava. 26. 4. 2019. 60 minút, ZZY

6. IVANA MACKOVÁ. K. Jakubová, M. Dromovich, V. Hajdučíková: KOSMOPOL.
Scénografia. KC Eleuzína. Banská Štiavnica. 21. 9. 2019 .180 minút, ZYY

7. IVANA MACKOVÁ. Katarína Aulitsová: FILEMON ALEBO OZLOMKRÁRK DOMOV.
*Scéna, kostýmy, bábk*y. Bábkové divadlo Žilina. Žilina. 18. 11. 2019. 60 minút,
ZZY

8. IVANA MACKOVÁ. Monika Kováčová: NORMA. *Scéna, kostýmy, bábk*y. Divadlo
z Pasáže, Banská Bystrica. 5. 12. 2019. 55 minút, ZZY

2018

9. IVANA MACKOVÁ. Carlo Collodi, Anna Tomaštková: PINOCCHIO. *scéna,*
*kostýmy, bábk*y. Divadlo z Pasáže, Banská Bystrica. 25. 1. 2018. 75 minút, ZZY

10. IVANA MACKOVÁ. Matija Solce: DEDUŠKO. *Scéna, kostýmy,*
*bábk*y, Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava. 6. 2. 2018. 60 minút, ZZY

11. IVANA MACKOVÁ. Monika Kováčová a kol.: AERO. *Scénografia*. Odivo, CNK
Záhrada, Banská Bystrica, 11. 3. 2018. 40 minút, ZZY

12. IVANA MACKOVÁ. Miriama Ryšavá: O Tučniakovi. *Scénografia*, Bibiana,
Bratislava. 19. 5. 2018. 45 minút, ZXY

2017

13. IVANA MACKOVÁ. Monika Kováčová: NEPREBUDENÝ/Í. *Scénografia*. Divadlo
z Pasáže, Banská Bystrica. 27. 4. 2017. 60 minút, ZZY

14. IVANA MACKOVÁ. Marián Pecko: ŽIDOVSKÉ ROZPRÁVKY, *Scéna, bábk*,
kostýmy. Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica. 11. 6. 2017. 45 minút,
ZZY

2016

15. IVANA MACKOVÁ . Martin Hodoň: EVA. Výtvarná spolupráca. Gaffa o. z.,
Kostol Klarisie. Bratislava. 16. 12. 2016. 60 minút, ZXY

2015

16. IVANA MACKOVÁ. Erik Jakub Groch/ Katarína Aulitisová: TULÁČIK A KLÁRA,
Scénografia. BIBIANA, Bratislava, 22. 11. 2015, 40 minút, ZZY

17. IVANA MACKOVÁ . Emília Hoffmanová: TIEŇOVÉ DIVADLO PANI OFÉLIE,
Scéna, kostýmy, bábk, Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica. 13. 12.
2015. 70 minút, ZZY

18. IVANA MACKOVÁ . Monika Kováčová, Mária Danadová: DIVOČINY.
Scénografia. Odivo, CNK Záhrada, Banská Bystrica. 20. 12. 2015. 45 minút, ZZY

2014

19. IVANA MACKOVÁ . Katarína Aulitisová, Peter Tilajčík: PRÍBEH KOŇA
(CHOLSTOMER), *Scénografia*. Divadlo Lab, VŠMU. Bratislave, 19. 5. 2014, 40
minút, ZZY

20. IVANA MACKOVÁ, Monika Kováčová, Marián Pecko: HVIEZDY SÚ TICHÉ.
Scénografia. Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica, 28. 11. 2014. 105
minút, ZZY

2013

21. IVANA MACKOVÁ . Jana Pilzová: O TROCH VÍLACH, *Scéna a kostýmy*. Divadlo
Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen, premiéra: 24. 11. 2013. 45 minút, ZZY

2012

22. IVANA MACKOVÁ , Jozef Mokoš: Alica, Réžia, *scénografia*. Divadlo LAB,
VŠMU. 26. 4. 2012, Divadlo Lab, VŠMU. 60 minút, ZZY

Premiéry v zahraničí:

2019

23. IVANA MACKOVÁ. Anna Frank: DZIENNIK ANNY FRANK. Scéna, kostýmy, bábký. Opolski teatr lalki i aktora, Opole , Poľsko, 9. 2. 2019. 100 minút, ZZZ

FILM

2016

IVANA MACKOVÁ. Zuzana Žiaková: BRAČEK JELENČEK, Dramaturgia a *výtvarná spolupráca*. Filmová fakulta VŠMU, Bratislava. 6. 10. 2016. 12 minút

Účasť na festivaloch a prehliadkach v zahraničí

1. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Divočiny**. Scénografia. Mime fest. Polička. ČR. 25.9. 2021. 50 minút
2. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Aero**. Scénografia. International festival, Subotica, Srbsko. 20.9. 2021. 35 minút
3. MACKOVÁ Ivana. Katarína Aulitisová: **Filemon alebo OzlomKRRK domov. Festival Mateřinka**, Naivní divadlo Liberec (ČR). 18. 6. 2021. 60 min
4. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová, Maja Danadová: **Neviditeľní**. Scénografia. **Festival Regiony, Štúdio divadla Drak**, Hradec Králové (ČR). 24.6. 2021. 60 min
5. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **AERO**. Scéna a kostýmy. Odivo. **Divadlo európskych regiónu (ČR)**. 29.06. 2019. 35 minút. Hradec Králové (ČR). 26.6. 2019. 35 min
6. MACKOVÁ Ivana (1988). Monika Kováčová a kol.: **AERO**. Scéna a kostýmy. Odivo. **Poletni lutkovni pristan. Maribor (SL)**. 17.8. a 18.8. 2019. 35 minút
7. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Aero**. Scénografia. **Międzynarodowy Festiwal Sztuki dla Najmłodszych SZTUKA SZUKA MALUCHA. Poznań, Poľsko**. 4.7. 2018. 35 minút
8. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Aero**. Scénografia, **Festival Fener, Skopje, Macedónsko**. 13. – 14. 10. 2018. 35 minút
9. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Aero**. Scénografia, **Festival Kuk, Praha, Česká republika**. 18.11. 2018. 35 minút
10. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová, Maja Danadová: **Neviditeľní**. Scéna, kostýmy. Bratislavské bábkové divadlo. **Loutkářská Chrudim (ČR)**. 04.07. 2019. 60 minút
11. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Divočiny**. Scénografia. **Festival Partitura, Praha**. 10.11. 2018. 50 minút
12. MACKOVÁ Ivana. Matija Solce: **Deduško. Festival Floating castle, Kozarišče, Slovinsko**. Scénografia. 28.7. 2018. 60 minút
13. MACKOVÁ Ivana. Matija Solce: **Deduško**. Scénografia. **Festival PUF**.

Koper, Slovinsko. 1.8. 2018. 60 minút

14. MACKOVÁ, Ivana. Matija Solce: **Deduško. Festival Skupova Plzeň, Divadlo Alfa.** Scéna, bábky, kostýmy. 15.6. 2018. 60 minút
15. MACKOVÁ, Ivana. Matija Solce: **Deduško.** Scéna, bábky, kostýmy, **Loutkářská Chrudim.** 30.6. 2018
16. MACKOVÁ, Ivana. Marián Pecko: **Tieňové divadlo pani Ofélie.** Scénografia, **Medzinárodný festival bábkového divadla v Bielsko- Biala.** 20.5. 2016. 100 min
17. MACKOVÁ, Ivana. Katarína Aulitisová, Peter Tilajčík: **Cholstomer.** Scénografia, **Miedzynarodowego Festiwalu Szkol Lalkarskich „Lalka-lalka“, Bialystok, Poľsko.** 20.6. 2014. 40 minút

Účasť na domácich festivaloch

18. MACKOVÁ, Ivana. Danadová, Kováčová, Martinka: Svetlonos, Výtvarná spolupráca. **Fokus Pokus. Trnava.** 11. 9. 2021
19. MACKOVÁ, Ivana. Jakubová, Dromowich, Hajdučíková: **Kosmopol.** Scénografia. **Dotyky a spojenia, Martin.** 12. 9. 2021
20. MACKOVÁ, Ivana. Kováčová, Danadová: **Neviditeľní.** Scénografia. **Dotyky a spojenia, Martin.** 11.9. 2021
21. MACKOVÁ, Ivana. Danadová, Kováčová, Martinka: **Svetlonos,** Výtvarná spolupráca. **Dotyky a spojenia, Martin.** 8. 9. 2021
22. MACKOVÁ, Ivana. Monika Kováčová: **Norma,** Scénografia. **Dotyky a spojenia, Martin.** 7. 9. 2021
23. MACKOVÁ, Ivana. Milan Tomášik: **Besi,** Scénografia. **Festival Dni tanca pre vás.** Divadlo Štúdio tanca. **Banská Bystrica.** 15. 6. 2021. 60 minút
24. MACKOVÁ Ivana . Monika Kováčová a kol.: **AERO.** Scéna a kostýmy. Odivo, **Nu dance fest. Bratislava.** 04.04. 2019. 35 minút
25. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **AERO.** Scéna a kostýmy. Odivo, **festival Bábková Žilina (SR).** 22.5. 2019. 35 minút
26. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **AERO.** Scéna a kostýmy. Odivo, festival **Divné veci, Stará Turá.** 22.6. 2019
27. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Divočiny.** Scéna, bábky a kostýmy. Odivo. **Festival Fraj,** Rimavská Sobota (SR). 20.6. 2019. 45 minút
28. MACKOVÁ Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Divočiny.** Scéna, bábky a kostýmy. Odivo. **Divočiny. festival Pohoda .** 13.7. 2019. 45 minút
29. MACKOVÁ, Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Aero.** Scénografia. **Dotyky a spojenia, Martin.** 18.6. 2018. 35 minút
30. MACKOVÁ, Ivana. Matija Solce: **Deduško.** Scénografia. **Festival Pohoda,** Trenčín. 5.-6.7. 2018. 60 minút
31. MACKOVÁ, Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Aero.** Scénografia, **Bábkarská Bystrica Tour 2018,** Banská Bystrica. 7.10. 2018. 35 minút
32. MACKOVÁ, Ivana. Monika Kováčová a kol.: **Divočiny.** Scénografia,

	<p>Slnecný festival, Senec. 8.9. 2018. 50 minút</p> <p>33. MACKOVÁ, Ivana. Katarína AulitISOVÁ: Tuláčik a Klára. Scénografia, Festival Bábková Žilina, Žilina. 19.5. 2017. 35 minút</p> <p>34. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ a kol.: Divočiny. Scénografia, Festival Vlnoplocha, Banská Štiavnica. 18.6. 2017. 50 minút</p> <p>35. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ a kol.: Divočiny. Scénografia, Festival Divné veci, Stará Turá. 23.6. 2017. 50 minút</p> <p>36. MACKOVÁ, Ivana. Martin Hodoň, Peter TilajčÍk: Eva. Scénografia, Sám na javisku, Trenčín. 17.9. 2017. 70 minút</p> <p>37. MACKOVÁ, Ivana. Peter TilajčÍk: Cholstomer. Scénografia, Konferencia Bábkarstvo a multimédiá, VŠMU Bratislava. 18.10. 2017. 45 minút</p> <p>38. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ, Maja DanadOVÁ: Divočiny. Scénografia. Brak (Bratislavský knižný festival). Bratislava. 5.6. 2016. 45 minút</p> <p>39. MACKOVÁ, Ivana. Marián Pecko: Tieňové divadlo pani Ofélie. Scénografia, Dotyky a spojenia, Martin. 21.6. 2016. 100 minút</p> <p>40. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ, Maja DanadOVÁ: Divočiny. Scénografia, Dotyky a spojenia, Martin. 23.6. 2016. 45 minút</p> <p>41. MACKOVÁ, Ivana. Zuzana ŽiakOVÁ: Braček jelenček, Dramaturgia, výroba scény. Fest Anča, Žilina. 1.7.2016, 12 minút</p> <p>42. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ, Maja DanadOVÁ: Divočiny. Scénografia, Festival Kiosk, Stanica Žilina Záriečie. 30.7. 2016. 45 minút</p> <p>43. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ, Maja DanadOVÁ: Divočiny. Scénografia, Kremnické gagy, Kremnica. 27.8. 2016. 45 min</p> <p>44. MACKOVÁ, Ivana. Katarína AulitISOVÁ: Tuláčik a Klára. Scénografia, Festival Amplión, Banská Štiavnica. 1.10. 2016. 40 minút</p> <p>45. MACKOVÁ, Ivana. Marián Pecko: Tieňové divadlo pani Ofélie. Scénografia, Bábkarská Bystrica 2016, Banská Bystrica. 2. 10. 2016. 80 minút</p> <p>46. MACKOVÁ, Ivana. Zuzana ŽiakOVÁ: Braček jelenček. Dramaturgia, výroba scény Projekt 100. 6.10. 2016. 12 minút</p> <p>47. MACKOVÁ, Ivana. Jozef Mokoš: Jánošík? Jánošík! Jánošík... Scénografia, Bábková Žilina. 19.5. 2015. 90 minút</p> <p>48. MACKOVÁ, Ivana. Monika KováčOVÁ, Marián Pecko: Hviezdy sú tiché. Scénografia. Dotyky a spojenia, Martin. 23.6. 2015. 105 minút</p>
<p>Ohlasy na vedeckú činnosť/umeleckú činnosť; domáce/zahraničné⁵</p>	<p>Ocenenia:</p> <p><u>V zahraničí:</u></p>

⁵ Položky 2 a 5 z Kvantifikácie kritérií (odporúčaná štruktúra: Najvýznamnejšie ocenenia domáce/zahraničné; Ďalšie ocenenia domáce/zahraničné; ohlasy na umeleckú činnosť domáce/zahraničné; ohlasy na publikačnú a vedeckú činnosť domáce/zahraničné)

1. **Cena za bábký na festivale Mateřinka 2017** v Naivním divadle v Liberci.

- ocenená inscenácia **Divočiny. Odivo**. Banská Bystrica

2. **Grand prix za najlepšie predstavenie** festivalu v Maribore. 2018.

- ocenená inscenácia **Deduško, Bratislavské bábkové divadlo**, Bratislava

Doma:

3. **Ocenenie Argentum za najlepšiu inscenáciu** v kategórii Nový kabaret.

Festival AmpliÓN, Banská Štiavnica. 2019.

- ocenená inscenácia **Neviditeľní. Bratislavské bábkové divadlo**, Bratislava

4. Ocenenie **Zlatý gunár za najlepšiu inscenáciu** v kategórii produkcia pre deti

Kremnické Gagy 2012, . Kremnica, 2012

- ocenená inscenácia **Alica, Divadlo LAB, VŠMU**, Bratislava

Domáce ohlasy (výber recenzií):

2021

R. Kipling/M. Danadová, M. Kováčová: Mauglí. Scéna, bábký, kostýmy. Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava.

5. DZADÍKOVÁ Lenka: Fúzy obyvateľov džungle sa chvejú až do

korienkov. In: Monitoring divadiel. 1.7. 2021. Dostupné na:

<https://monitoringdivadiel.sk/fuzy-obyvatelov-dzungle-sa-chveju-az-do-korienkov/>

Milan Tomášik: Besi. Scéna a kostýmy. Divadlo Štúdio tanca. Banská Bystrica.

6. GODOVIČ Marek: Neutíchajúca cesta hľadania krásy v temnote dní. In.

kød – konkrétne o divadle. 2021, roč.15, č.4, s. 12-17.

7. PAŠTÉKOVÁ Michaela: Zaslúžime si krásu?. In. Mloki [online] 22.2.

2021. Dostupné na: <https://mloki.sk/zasluzime-si-krasu/>

2020

I. Martinka, M. Danadová, M. Kováčová: SVETLONOS Odivo. Divadlo Pôtoň. Bátovce

8. TIMČÍKOVÁ, Zuzana: Vizuálna všehochuť Svetlonosa. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2020, roč. 14, č. 8, s. 24– 27.

9. DZADÍKOVÁ, Lenka. Dlhoočakávaná bábková inscenácia! In: *MLOKi – mladí o kultúre inak* [online]. 23. 9. 2020 [cit. 2020-09-23]. Dostupné na: <http://www.mloki.sk/node/1124#/0>

10. ZWIEFELHOFER, Miroslav. Archetypálny stret svetla a tmy. In: *Monitoring divadiel*. 23.9. 2020. Dostupné na:

https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/archetypalny-stret-svetla-a-tmy/?fbclid=IwAR2xxBPZCeVmHPj6P41UQDD5_sGm6e6sthjrYnc_hejlv603b03wLJ7nxY

2019

Monika Kováčová, Mária Danadová: NEVIDITEĽNÍ. Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava

11. DZADÍKOVÁ, Lenka. Viditeľní, ale aj počuteľní. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2019, roč. 13, č. 8, s. 19 – 21.

Klára Jakubová, Mila Dromovich, Veronika Hajdučíková: KOSMOPOL. KC Eleuzína, Banská Štiavnica

12. GRUSKOVÁ, Anna. Banskoštiavnické imaginárium. In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 11. 11. 2019 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/banskostiavnicke-imaginarium/>

13. ZVADA, Milan. Duchovia období varujú. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2019, roč. 13, č. 9, s. 12 – 16.

Katarína Aulitsová: FILEMON ALEBO OZLOMKRRK DOMOV. Bábkové divadlo Žilina, Žilina

14. DZADÍKOVÁ, Lenka. Domov sú ruky, na ktorých smieš krríkať. In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 8. 11. 2019 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/domov-su-ruky-na-ktorych-smies-krakat/>

2018

Matija Solce: DEDUŠKO. Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava

15. PREDMERSKÝ, Vladimír. Stratený zámer. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2018. č. 4. s. 27 – 31.

Monika Kováčová a kol.: AERO. Odivo. Banská Bystrica

16. KAŠPAROVÁ, Barbora. Nu Dance Fest 2019 – ve znamení mapování. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2018, roč. 13, č. 6, s. 48 – 53.

17. ZAŤKOVÁ, Dominika. Živý festival, živé divadlo. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2018, roč. 13, č. 8, s. 31 – 34.

2017

Monika Kováčová: NEPREBUDENÝ/Í. Divadlo z Pasáže. Banská Bystrica

18. BALLAY, Miroslav. Neprebudený/í v Divadle z Pasáže In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 16. 10. 2017 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/neprebudenyi-v-divadle-z-pasaze/>

Marián Pecko: ŽIDOVSKÉ ROZPRÁVKY . Bábkové divadlo na Rázcestí , Banská Bystrica

19. ZÚBOROVÁ, Elena. Rozprávky nielen pre deti. In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 22. 12. 2017 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na: <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/rozpravky-nielen-pre-deti/>

2016

Zuzana Žiaková: BRAČEK JELENČEK

20. ŠEDO, Marcel. Braček Jelenček (réžia: Zuzana Žiaková). In: *Frame: filmový občasník študentov audiovizuálnych štúdií Filmovej a televíznej*

fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave. 2016, roč. 14, č. 1, s. 201 – 203. Online verzia článku: <https://www.9em.sk/bracek-jelencek-ukazuje-ze-animovana-adaptacia-rozpravky-nemusi-byt-nutne-pre-deti/>

Martin Hodoň: EVA. Gaffa o. z., Bratislava

21. GRUSKOVÁ, Anna. Divadelná esej Eva. In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 7. 11. 2017 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na: <https://www.monitoringdivadiel.sk/reenzie/reencia/divadelna-esej-eva/>

2015

Emília Hoffmanová: TIEŇOVÉ DIVADLO PANI OFÉLIE. Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica

22. DZADÍKOVÁ, Lenka. Divadlo tieňov. In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 15. 3. 2016 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na: <https://www.monitoringdivadiel.sk/reenzie/reencia/divadlo-tienov/>

23. DZADÍKOVÁ, Lenka. Rok Alice a Ofélie: divadelná tvorba pre deti v roku 2015. In: *Bibiana: revue o umení pre deti a mládež*. 2016, roč. 23, č. 1, s. 35 – 43.

24. INŠTITORISOVÁ, Dagmar. Ende o divadle v divadle. In: *Pravda*. 19. 12. 2015, roč. 25, č. 293, s. 43.

25. RUBEŠ, Josef. Pocit ohrožení. In: *kød – konkrétne o divadle*. 2016, roč. 10, č. 7, s. 27 – 29.

Reportáž:

26. MAŠLÁROVÁ, Martina. Bábkarská Bystrica, deň tretí – Pozor deti, divadlo letí (preč). In: *MLOKi – mladí o kultúre inak* [online]. 3. 10. 2016 [cit. 2020-09-23]. Dostupné na: <http://www.mloki.sk/node/623>

Monika Kováčová, Mária Danadová: DIVOČINY . Odivo. Banská Bystrica

Reportáž:

27. MAŠLÁROVÁ, Martina. Kiosk 2016 – deň tretí. In: *MLOKi – mladí o kultúre inak* [online]. 9. 8. 2016 [cit. 2020-09-23]. Dostupné na: <http://www.mloki.sk/node/603>

2014

Katarína Aulitisová, Peter Tilajčík: PRÍBEH KOŇA (CHOLSTOMER)

Divadlo Lab, VŠMU

28. JURÁNI, Miloslav. Prírrrrr Cholstomer, prrrr koniček, tento beh nemôžeš ustáť! = Whoa Cholstomer, whoa little horse, this run you cannot stand! In: *Festivalový denník Istropolitana Projekt 2014*. 25. 6. 2014, č. 5, s. 5.

29. PREDMERSKÝ, Vladimír. Stretnutie v Nitre. In: *Setkávání*. 2014, roč. 63, č. 4, s. 29 – 30.

Monika Kováčová, Marián Pecko: HVIEZDY SÚ TICHÉ. Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici

30. MAŠLÁROVÁ, Martina. Dotknúť sa minulosti, spojiť ju s dneškom. In: *Pravda*. 4. 7. 2015, roč. 25, č. 153, s. 28 – 29.

31. ŠNIRCOVÁ, Zuzana. Denníky krutosti. In: *MLOKi – mladí o kultúre inak* [online]. 24. 6. 2015 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na: <http://www.mloki.sk/node/416>

2013

Jana Pilzová: O TROCH VÍLACH. Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene

Recenzie:

32. BREDEROVÁ, Tatiana. Víly z vesmíru. In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [online]. 24. 11. 2014 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na: <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/vily-z-vesmiru/>

33. DZADÍKOVÁ, Lenka. Batoľatá sa mohli utlieskať. In: *Bibiana: revue o umení pre deti a mládež*. 2014, roč. 11, č. 1, s. 58 – 62.

Zahraničné ohlasy (výber recenzií):

2019

Anna Frank/ M. Pecko: DZIENNIK ANNY FRANK. Opolski teatr lalki i aktora, Opole (Poľsko)

34. OSTROWSKA, Joanna. ...znowu będziemy ludźmi... In: *Teatralny* [online]. 4. 3. 2019 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na:

<http://teatralny.pl/recenzje/znowu-bedziemy-ludzmi,2665.html>

35. SOWA, Anna. *Niesamowita Anna Frank: zdecydowanie warto iść do teatru*. In:

Wyborcza.pl – Najświeższe wiadomości od Gazety Wyborczej

[online]. 12. 2. 2019 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na:

<https://opole.wyborcza.pl/opole/7,35086,24452119,niesamowita-anna-frank-zdecydowanie-warto-isc-do-teatru-recenzja.html?disableRedirects=true>

Monika Kováčová a kol. Aero. Odivo

36. MIKULKA, Vladimír. *Divadlo evropských regionů (středa 26.6.)*.

In: *Nadivadlo* [online]. 27. 6. 2019 [cit. 2020-09-22]. Dostupné na:

<http://nadivadlo.blogspot.com/2019/06/mikulka-divadlo-evropskych-regionu-27.html>

2018

Matija Solce: DEDUŠKO. Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava

37. DZADÍKOVÁ, Lenka. *Podťe s nami za dôchodcovskými snami*.

In: *Loutkář*. 2018, roč. 67, č. 1, s. 58 – 59.

2015

Emília Hoffmanová: **TIEŇOVÉ DIVADLO PANI OFÉLIE.** Bábkové divadlo na

Rázcestí. Banská Bystrica

38. MALÍKOVÁ, Nina. *Festival Bielsko-Biała a jeho masky, stíny,*

loutky a zvuky. In: *Loutkář*. 2016, roč. 66, č. 3, s. 58 – 63.

2014

Katarína Aulitisová, Peter Tilajčík: PRÍBEH KOŇA (CHOLSTOMER)

Divadlo Lab, VŠMU

39. GRUBEK, Paulina Aleksandra. *Koń też człowiek?* In: *Dziennik Teatralny*. 23. 6. 2014.

40. SUSZCZYŃSKI, Karol. *Lalki wciąż żywe. Na szczęście!* In: *Scena: kwartalnik kultury i edukacji teatralnej*. 2014, 3 (79), s. 14 – 16.

Publikačná činnosť, preklady, umelecké texty

1. www.scénograf.xxx. Zostavil: Ján Kocman. Autori textov: Ján Kocman (40%), Ivana Macková (20%), Gabriela Paschová (20%), Ján Ptačin (20%). Bratislava : VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-87-4, EAN 9788089439874. 61 s.

2. MACKOVÁ Ivana: Ballade, Mystery. In Puppetry and multimedia. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2020. ISBN 978-80-8195-074-2, s. 139-141

Účasť v medzinárodnom umeleckom alebo vedeckom projekte

1. MACKOVÁ Ivana (1988). PQ 2015, Praha, Česká republika. 18.-28.6. 2015

- Spolupráca na príprave inštalácie študentskej expozície na PQ

2. MACKOVÁ Ivana. **Salón českej a slovenskej scénografie**. Výstava ND Reduta Brno, Česká republika. 4.-30.5. 2018