

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
Žiadosť o udelenie titulu docent

Priezvisko a meno uchádzača	Jozef Meričko
Odbor, v ktorom sa uchádza o habilitáciu	2.2.2 Tanečné umenie
Študijný program, v ktorom sa uchádza o habilitáciu	Tanečné umenie
Dátum a miesto narodenia	9.1.1961 Humenné
Štátna príslušnosť	Slovenská republika
Národnosť	slovenská
Vysokoškolské vzdelanie	Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa <i>Tanečné umenie - pedagogika tanca</i> ukončené 21.6.1993 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa <i>Tanečné umenie – tanečné umenie</i> ukončené 2.7.2008
Pracovisko (fakulta, katedra)	HTF VŠMU, Katedra tanečnej tvorby
Názov dizertačnej práce	<i>Psychologicko-pedagogické aspekty výučby mužského klasického tanca</i>
Dizertačná práca obhájená dňa	2.7.2008
Názov habilitačnej práce	<i>Výber umeleckých tanečných prác (DVD nahrávka):</i> <i>Nikolaj Rimskij Korsakov: Tisíc a jedna noc (postava Kalifa Zemana)</i> <i>Peter Iljič Čajkovskij: Labutie jazero (Pas de trois, Španielsky tanec)</i> <i>Sergej Rachmaninov: Koncert – tanečná kompozícia</i>
Téma habilitačnej prednášky	<i>Technika klasického tanca a ľudský pohybový systém</i>

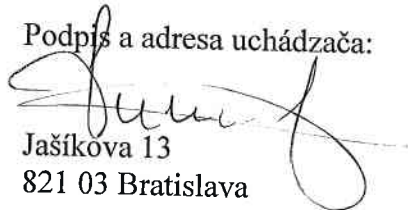
Doklady:

predkladá uchádzač v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. , vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a Kritérií na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov HTF VŠMU.

- Dekan môže vyhovieť žiadosti o habilitačné konanie na HTF, ak je uchádzač z inej vysokej školy, na ktorej nie je profesor príslušného odboru, ak je habilitačné konanie vyžiadané umeleckou alebo vedeckou radou školy.
- Uchádzač musí splniť všetky ustanovenia zákona č. 131/2002 Z. z. , vyhlášky MŠ SR č. 6/2005, ako i Kritérií na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov HTF VŠMU.
- Externý uchádzač je povinný zaplatiť poplatok na úhradu nákladov spojených s habilitačným konaním v zmysle Smernice o školnom a poplatkoch spojených so štúdiom na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Dátum: 3.4.2014

Podpis a adresa uchádzača:



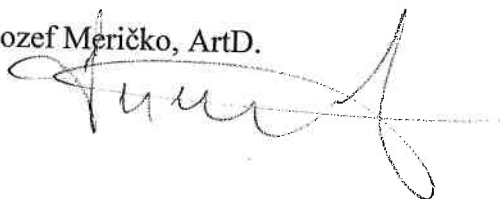
Jašíkova 13
821 03 Bratislava

Pedagogická prax uchádzača

Uchádzač je pedagogický činný na VŠ od roku	2008
Náplň pedagogickej praxe žiadateľa <i>(hlavný predmet štud. programu, vedenie záverečných prác, semináre, konzultácie, individuálne vedenie poslucháčov v študijnom programe, v ktorom sa uskutočňuje habilitácia alebo vymenúvacie konanie)</i>	V študijnom programe Tanečné umenie: Klasický tanec, Technika klasického tanca, Základy klasického tanca, Tanec s partnerom, vedenie záverečných bakalárskych a diplomových prác, oponovanie záverečných bakalárskych a diplomových prác, Seminár záverečných prác
Počet absolventov <i>(Bc., Mgr.)</i>	4+2
Najvýznamnejší absolventi <i>(meno, miesto pôsobenia, prípadne zaradenie na pracovisku)</i>	Mgr. art. Miroslava Toušková - pedagóg Súkromné tanečné konzervatórium Liptovský Hrádok Mgr. art. Hana Čihánková – pedagóg Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu v Trnave, pedagóg – Osemročného tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave Mgr. art. Mária Majeríková – pedagóg Súkromné tanečné konzervatórium Liptovský Hrádok Bc. Martin Radošinský - študent 2. stupňa vys. štúdia VŠMU, pedagóg na ZUŠ Bc. Štefan Adamjak – pedagóg tanečná škola Unostar Košice Bc. Dáša Beressová – tanečná interpretka
Počet doktorandov, ktorých uchádzač viedol	

Dátum: 3.4.2014

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.



Dátum:

Meno a podpis predsedu habilitačnej
(inauguračnej) komisie

Kritériá na habilitácie docentov

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent.

	požiadavka	skutočnosť
Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent		
komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odb. asistenta v odbore, v ktorom sa žiadateľ uchádza o habilitáciu, v trvaní rokov	3	5
vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedag. praxe vo funkcii odb. asistenta v odbore, v ktorom sa žiadateľ uchádza o habilitáciu (počet)	3	4
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedag. praxe vo funkcii odb. asistenta v odbore, v ktorom sa žiadateľ uchádza o habilitáciu (počet)	2	2

	požiadavka	skutočnosť
Umelecká činnosť počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta – prezentácia minimálne jedného umeleckého diela väčšieho rozsahu, vytvoreného jedným autorom, prezentovaného samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, vybraných komisiami		
umelecké výkony – ostatné študijné programy okrem študijného programu Teória hudobného umenia		
premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálnosymfonického diela / opery / sólového recitálu / koncertu	5	6

s orchestrom / opernej roly / tanečnej roly / komorného recitálu / choreografie /		
nahrávka CD	1	
umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni – všetky študijné programy okrem Teórie hudobného umenia		
na národnej úrovni	2	2
na medzinárodnej úrovni	1	1

	požiadavka	skutočnosť
Vedecko-výskumná, umelecko-výskumná a publikačná činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent knižné publikácie a odborné texty publikované počas pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta		
publikovanie monografie s minimálnym rozsahom 3 AH	1	
publikovanie vysokoškolskej učebnice	1	
publikovanie skrípt alebo učebných textov	2	

Kvantifikácia zastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent.

Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

umelecké výkony (koncerty, projekty) za posledných 12 rokov	požiadavka	skutočnosť

reprízované vystúpenia:		
celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci	40	
<u>z toho</u> domáce + zahraničné	30 + 10	
sólové výstupy s orchestrom	10	
<u>z toho</u> domáce + zahraničné	7 + 3	
operné predstavenia	40	
<u>z toho</u> domáce + zahraničné	30 + 10	
tanečné predstavenia	40	123
<u>z toho</u> domáce+zahraničné	30 + 10	25+98
tanečné scénické diela	3	
<u>z toho</u> domáce+zahraničné	2 + 1	
choreografie	8	
<u>z toho</u> domáce+zahraničné	5 + 3	
Polorecitály	50	
rozhlasové nahrávky	10	
televízia, film, video	5	6
iné umelecko – výskumné projekty; umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hud. diela a pod.	3	

Vedecko-výskumná, umelecko-výskumná a publikačná činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

Pôvodné publikácie vydané v domácich a zahraničných periodikách a zborníkoch za posledných 12 rokov	požiadavka	skutočnosť
vedecko-výskumné práce v domácich a zahraničných časopisoch z toho domáce+zahraničné	7 5 + 2	
odborné knižné publikácie	1	
odborné práce uverejnené v odborných publikáciách a časopisoch z toho domáce+zahraničné	7 5 + 2	
domáce konferencie	4	
medzinárodné konferencie	4	
citácie vedecko-výskumných a iných odborných prác z toho domáce+zahraničné	3 2 + 1	
iná aktivita (organizátor kongresu, sympózia, člen vedeckej rady, ocenenie na medzinárodnej a domácej úrovni, organizácia festivalov a pod.)	3	1
Účasť na výskumnom projekte	1	
Účasť na ďalších projektoch	2	

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Jozef Meričko, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	9.1.1961, Humenné
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa:</p> <p>1993 - Vysoká škola múzických umení Bratislava, Tanečné umenie-pedagogika tanca</p> <p>Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa:</p> <p>2008 - Tanečné umenie-tanečné umenie</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>Teoretický seminár – Teoretické analýzy v tanečnom umení</p> <p>(27.-29.9.2011)</p>
Priebeh zamestnaní	<p>Ukrajinské národné divadlo Prešov (1979 - 1980)</p> <p>Vojenský umelecký súbor v Bratislava (1980 - 1982)</p> <p>Nová scéna Bratislava (1988 - 1989)</p> <p>Slovenské národné divadlo (1982 - 1990)</p> <p>Volksoper – Viedeň (1990 - 1999), Rakúsko</p> <p>Bayreuther Festspiele (júl, august1993), Nemecko</p> <p>Bayreuther Festspiele (júl, august1995), Nemecko</p> <p>Umelec v slobodnom povolaní (1999-2005)</p> <p>VŠMU v Bratislave, tajomník KTT akad. rok 2008/09,</p> <p>od roku 2009 - doteraz študijný prodekan HTF VŠMU</p>

<p>Priebeh pedagogickej činnosti pracovisko/predmety</p>	<p>Katedra tanečnej tvorby: Základy klasického tanca, 1. stupeň, prednáška Klasický tanec, 1. stupeň, prednáška Technika klasického tanca, 1. stupeň, prednáška/seminár Bakalársky seminár, 1. stupeň, seminár Technika klasického tanca, 2. stupeň, prednáška/seminár Tanec s partnerom, 2. stupeň, prednáška Vedenie bakalárskych a diplomových prác</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>Odbor Tanečné umenie, študijný program Tanečné umenie</p>
<p>Publikačná / umelecká činnosť a kategórie evidencie podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)</p>	<p>ZYZ - Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí</p> <p>16.9.2002 „Gräfin Mariza“Emmerich Kálmán, Sendai – Japonsko (premiéra)</p> <p>11.9.2003 „Fledermaus“ J. Strauss, Nagara Kokusai Kaigijo, Gifu – Japonsko (premiéra)</p> <p>17.9.2004 „Wiener Salonorchester“ (J. Strauss), Luoyang – Čína (premiéra)</p> <p>22.8.2004 „ Der Karneval der Tiere“, hudba Camille Saint-Saëns, Congres Center Villach – Rakúsko</p> <p>31.12.2006 Silvestergalla im Kursalon Wien - Rakúsko (J. Strauss, W.A. Mozart)</p> <p>8.6.2008 Strauss und Mozart Konzerte Rakúsko – Konzerthaus - Schubertsaal (J. Strauss, W.A. Mozart)</p> <p>25.1.2010 Strauss und Mozart Konzerte - Salonorchester Alt Wien – Rakúsko</p> <p>4.4.2011 „Johan Strauss Ensemble Wien“ (J. Strauss, Franz Lehár...) Mersin – Turecko</p> <p>27.04.2013 Strauss und Mozart Konzerte Rakúsko – Konzerthaus-Mozartsaal (J. Strauss,</p>

W.A. Mozart)

31.12.2013 „**Silvestergalla**“ im Kursalon Wien-
Rakúsko (J. Strauss, W.A. Mozart, H.C. Lumbye)

YZZ - Menej závažné umelecké diela, výkony a
prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo
interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené
na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou
účasti), premiérovo uvedené na ostatných
podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí

23.2.2002 „**LA CAGE AUX FOLLES**“ Jerry
Herman, Volksoper Wien- Rakúsko

31.12.2002 „**MUSIKANTENSTADL**“ Linz –
Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD
(premiéra)

14.6.2003 „**MUSIKANTENSTADL**“
Cammpushalle Flensburg – Nemecko, „LIVE“ -
Eurovision ORF, ZDF, ARD (premiéra)

22.11.2003 „ **MUSIKANTENSTADL**“
Salzburgarena – Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision
vysielanie ORF, ZDF, ARD (premiéra)

31.12.2003 „**MUSIKANTENSTADL**“ Hannover
– Nemecko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF,
ARD (premiéra)

6.3.2004 **MUSIKANTENSTADL**“ Seefeld –
Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision ORF, ZDF, ARD
(premiéra)

17.4.2004 „**MUSIKANTENSTADL**“ Wiener
Stadthalle Wien – Rakúsko, „LIVE“ - Eurovision
ORF, ZDF, ARD (premiéra)

YYX - Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.

9.7.2004 „**Die Zirkusprinzessin**“ (E. Kálmán)
Wien – Rakúsko (premiéra)

28.7.2005 „**Csárdásfürstin**“ Emmerich Kálmán,
Wien – Rakúsko (premiéra)

28.7.2006 „**Das Land des Lächelns**“ Franz Lehár,
Langenlois – Rakúsko (premiéra)

13.7.2007 „**Anatevka**“ Jerry Bock, Kittsee –
Rakúsko (premiéra)

XYY - Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí

27.1.2006 „**Hello Doly**“ Divadlo Nová scéna
Bratislava (premiéra)

YVX - Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované skupinou autorov (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.

29.2.2004 **Alternative Show**, Chicago - USA

Ohlasy na vedeckú/ umeleckú prácu

Kontaktná adresa

Jašíkova 13, 821 03 Bratislava