

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania
Filmové umenie a multimédia

Mgr. art. VANDA RAÝMANOVÁ, ArtD. – pedagogička FTF VŠMU

Študijný program : Animovaná tvorba

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : **5. 10. 2020**

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR FTF VŠMU : **4. 12. 2020**

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce : **18. 5. 2021 o 13, 00 hod.**

Prezenčne v kinosále FTF, Svoradova 2 alebo dištančne cez aplikáciu Microsoft Teams.

Oponenti : prof. Ingrid Mayerová, ArtD. - FTF VŠMU Bratislava
prof. Rudolf Urc, ArtD. - odborník v odbore
prof. Jiří Kubíček - FAMU Praha

Habilitačná komisia:

predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. - FTF VŠMU Bratislava
/alternatíva prof. Marek Leščák, ArtD./

členovia : prof. František Jurišič, ArtD. - odborník v odbore
doc. Ivan Ostrochovský, ArtD. - FDU AU Banská Bystrica
doc. Peter Dimitrov, ArtD. - FDU AU Banská Bystrica
Gabriela Klaučová - odborníčka v odbore

Habilitačná práca :

Producentka súboru animovaných filmov zo série Drobcí

Torta - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2014, 8 min.

Predstavenie - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2015, 8 min.

Výlet - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2015, 8 min.

Preteky - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2015, 8 min.

Túra - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2016, 8 min.

Záhada - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2016, 8 min.

Ihrisko - animovaný film, rež. V. Raýmanová, Michal Struss, 2016, 8 min.

Habilitačná prednáška : Špecifiká tvorby animovaného seriálu

Meno a priezvisko, priezvisko, tituly	Mgr. art. VANDA RAÝMANOVÁ, ArtD.
Dátum a miesto narodenia	
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2008 Externé doktorandské štúdium (ArtD.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové a televízne umenie – špecializácia Animovaná tvorba 1998 Denné magisterské štúdium (Mgr.art.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové a televízne umenie – špecializácia Animovaná tvorba
Ďalšie vzdelávanie	Midpoint Intensive SK, 2020 – scenáristický workshop M: Brane, SE, 2020 – prezentácia vlastného projektu Pitch Training vSessions - How to – kurz s Thomasom Borchom Nielsenom, zo spoločnosti Nice Ninja, DN Kids Kino Industry, PL 2020- prezentácia vlastného projektu Masterclass: Building a Bible s Chris Dickerom (Showrunner, IE), Tine Klint (LevelK, DN) a Telidja Klai (Ketnet/VRT, BE)
Priebeh zamestnaní	2013 - súčasnosť objectif, s.r.o. – konateľka a producentka spoločnosti zameranej na tvorbu pre deti 2012 - súčasnosť Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, vysokoškolský učiteľ, funkcia: odborný asistent 2006 – 2007 Združená stredná škola scénického výtvarníctva, Bratislava, odbor Animovaná tvorba,, pedagóg 2004 - súčasnosť Autor v slobodnom povolaní – scenáristická, režijná, výtvarná a animačná práca na filmových a reklamných projektoch
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR 2016 – súčasnosť Vývoj animovaného filmu 1 – 6 (AAT) Analytický seminár k vývoju animovaného filmu 1- 2 (AAT) Animovaná tvorba (AAT)

	<p>2016 Základy produkcie animovaného filmu 1-2 (KPD)</p> <p>2013 -2015 Vývoj animovaného filmu 1 – 6 (AAT) Prehľad vývoja animovaného filmu 1-2 (voliteľný predmet) Analytický seminár k vývoju animovaného filmu1-2 (AAT) Scenáristika a dramaturgia bc. a mgr. filmu (AAT) Animovaná tvorba (AAT)</p> <p>2012 -2013 Vývoj animovaného filmu 1 – 6 (AAT) Analytický seminár k vývoju animovaného filmu 1-2 (AAT)</p> <p>Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych prijímacích skúšok Ateliér animovanej tvorby (od roku 2012 – súčasnosť)</p> <p>Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských štátnych skúšok Ateliér animovanej tvorby (od roku 2012 – súčasnosť)</p>																																								
	<p>VEDENIE ZÁVEREČNÝCH PRÁC:</p> <table border="1" data-bbox="582 1104 1428 2009"> <thead> <tr> <th>Práca/ Film</th> <th>Typ</th> <th>Rok</th> <th>Ateliér</th> <th>Študent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Chilli</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2016</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Martina Mikušová</td> </tr> <tr> <td>Jahodové dni</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2016</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Eva Sekerešová</td> </tr> <tr> <td>Červený šálik</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2018</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Lea Smitková</td> </tr> <tr> <td>Ja sa nehrám</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2018</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Matej Babic</td> </tr> <tr> <td>Posledná pomoc</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2018</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Eva Sekerešová</td> </tr> <tr> <td>Súčasná produkcia animovaných seriálov v slovenskom kinematografickom prostredí</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2018/</td> <td>Katedra produkcie a distribúcie</td> <td>Bc. Adam Swarz</td> </tr> <tr> <td>Princ, princezná a zuby</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2020</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Slavomír Turanec</td> </tr> </tbody> </table>	Práca/ Film	Typ	Rok	Ateliér	Študent	Chilli	Magisterská práca	2016	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Martina Mikušová	Jahodové dni	Magisterská práca	2016	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Eva Sekerešová	Červený šálik	Magisterská práca	2018	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Lea Smitková	Ja sa nehrám	Magisterská práca	2018	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Matej Babic	Posledná pomoc	Magisterská práca	2018	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Eva Sekerešová	Súčasná produkcia animovaných seriálov v slovenskom kinematografickom prostredí	Magisterská práca	2018/	Katedra produkcie a distribúcie	Bc. Adam Swarz	Princ, princezná a zuby	Magisterská práca	2020	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Slavomír Turanec
Práca/ Film	Typ	Rok	Ateliér	Študent																																					
Chilli	Magisterská práca	2016	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Martina Mikušová																																					
Jahodové dni	Magisterská práca	2016	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Eva Sekerešová																																					
Červený šálik	Magisterská práca	2018	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Lea Smitková																																					
Ja sa nehrám	Magisterská práca	2018	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Matej Babic																																					
Posledná pomoc	Magisterská práca	2018	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Eva Sekerešová																																					
Súčasná produkcia animovaných seriálov v slovenskom kinematografickom prostredí	Magisterská práca	2018/	Katedra produkcie a distribúcie	Bc. Adam Swarz																																					
Princ, princezná a zuby	Magisterská práca	2020	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Slavomír Turanec																																					

	<table border="1"> <tr> <td>Ovládač</td> <td>Magisterská práca</td> <td>2020</td> <td>Ateliér animovanej tvorby</td> <td>Bc. Balázs Horváth</td> </tr> </table>	Ovládač	Magisterská práca	2020	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Balázs Horváth
Ovládač	Magisterská práca	2020	Ateliér animovanej tvorby	Bc. Balázs Horváth		
Odborné alebo umelecké zameranie	výtvarníčka, scenáristka , režisérka a producentka					
<u>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť</u>	<p><u>Umelecká činnosť</u></p> <p>Kto je tam?/ Who's There?/ Le loup y est tu? Scenáristka, výtvarníčka, animátorka, režisérka a producentka krátkeho animovaného filmu, 2010, kategória ZXZ</p> <p>Putovanie dejinami Animovaný film pre deti, scenár , výtvarná realizácia pozadí a sréžia spolu s Michalom Strussom . Film sa realizoval pre stálu expozíciu Slovenského národného múzea, 2010, kategória YVZ</p> <p>Modrý tygr Výtvarná spolupráca na výrobe hraného česko, slovensko, nemeckého koprodukčného filmu pre deti, 2012, r.Petr Oukropec , kategória ZXZ</p> <p>Mimi a Líza 1.-13.diel, 2013, 2015 Spolupráca na dialógoch animovaného seriálu, producent: Fool Moon s.r.o., RTVS, Ekran, vysielateľ: RTVS Epizódy á 7 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tmy sa nemusíš báť kategória ZYZ 2. Kam zmizol tieň? kategória ZYZ 3. Tety z pexesa kategória ZYZ 4. Agent vitamín kategória ZYZ 5. Zbohom farba sivá kategória ZYZ 6. Neviditeľná ryba kategória ZYZ 7. Vianoce kategória ZYZ 8. Zakliaty čas kategória ZYZ 9. Vanilkový deň kategória ZYZ 10. Zrkadlo kategória ZYZ 					

11. Dážďovka tour
kategória ZYZ
12. Bublínkový vesmír
kategória ZYZ
13. Neposlušné písmenká
kategória ZYZ

Drobci 1.- 13. diel, 2016, 2019

Spoluautorka scenára , designu a réžie , producentka animovaného seriálu pre deti , producent objectif s.r.o., RTVS, plaftik s. r. o., vysielateľ: RTVS , ČTD CZ, RTV SI

Epizódy 8 min.

1. Predstavenie
kategória ZXY
2. Výlet
kategória ZXZ
3. Torta
kategória ZXY
4. Preteky
kategória ZXY
5. Túra
kategória ZXY
6. Záhada
kategória ZXY
7. Ihrisko
kategória ZXY
8. Vajce
kategória ZXY
9. Raketa
kategória ZXZ
10. Dážď
kategória ZXY
11. Rozcvička
kategória ZXY
12. Poklad
kategória ZXZ
13. Oslava
kategória ZXY

Divoké bytosti

Dramaturgia krátkého animovaného filmu , producent: SUPER FILM ,

2019, réžia Marta Prokopová a Michal Blaško

KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE – BELETRIA PRE DETI

CAB: Vianočka Udatný, medveď Mňau, drak Čau a originál princezná Fujara Lopúchová

autorka ilustrácií, autor Juraj Raýman
vyd. – Bratislava (Slovensko) :Filmotras, 2014. – 128 s.
ISBN 9788097136918

CAB: Drobci

Autorka textu spolu s Jurajom Raýmanom a autorka ilustrácii spolu s Ivanou Šebestovou
slov. vyd. - Bratislava : Slovart, objectif , 2017 - 128 s.-ISBN 9788055627397

CAB: Drobci 2 - Dobrodružstvá pokračujú

Autorka textu spolu s Jurajom Raýmanom a autorka ilustrácii spolu s Ivanou Šebestovou
slov. vyd. - Bratislava : Slovart, objectif , 2019 - 128 s.-ISBN 9788055641997

Diela v produkcii a developmente (k 5.10.2020):

AV dielo v produkcii:

Názov diela: Drobci 3

Epizódy: Záhrada, Film , Zmrzlina, Upratovanie, Piknik , Sneh

Dátum TV premiéry: Vianoce 2023

Rozsah: 48 min

Réžia: Vanda Raýmanová

Producent: objectif, RTVS, plaftik

umelecký výkon: producent, režisér, spoluautor

AV dielo vo vývoji:

Názov diela: Hlavička/ Spacehead

Žáner: Hraný film pre deti

Rozsah: 80 min

Réžia: Marina Andree Škop, Vanda Raýmanová

Producent: objectif SK, PomPomFilm HR, Senca Studio SI

umelecký výkon: producent, spolurežisér

Predpokladané uvedenie: 2024

PUBLIKÁCIA

Názov: Drobci 3

Popis diela a výkonu: knižná beletria pre deti

Váš umelecký výkon: Spoluautorka príbehu, autorka literárneho spracovania

Spoluautor: Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová

Predpokladané uvedenie: November 2023 - potvrdené

Vydavateľ: Slovart

Kto je tam?

**Ohlasy na vedeckú /
umeleckú prácu**

Najlepší animovaný film na medzinárodnom festivale filmov pre deti,
Lucknow, India 2011

Igric 2011- Tvorivá prémia za animovaný film

Zvláštne uznanie na cene Simony Gesmundo,
na Mezinárodnom filmovom festivale, Cetraro, Taliansko 2011

Cena pre detský program Slon, Animateka, Ljubljana, Slovinsko 2011

Cena svätého Vojtecha pre najlepší film z krajín Vyšegradu, Bienále
animácie Bratislava 2012

Zvláštne uznanie pre film v súťaži filmov pre deti,
Animafest Zagreb 2012

DROBCI

Najlepší televízny seriál , Medzinárodný festival animovaných filmov
TOFUZI, Batumi , Gruzínsko, 2016

IGRIC 2016 Najlepší animovaný film

Nominácia na Najlepší televízny seriál , Xiamen Mezinárodný festival
animovaných filmov , Čína
2017

Nominácia na filmovú cenu Slnko v sieti 2019

ZAHRANIČNÉ OHLASY

<https://www.grignoux.be/fr/dpview?iddp=328>

https://issuu.com/daazo/docs/wosh_slovak?fbclid=IwAR1WUtSKbMOZPF7CINEkYG0PWz6Y2T60IYjHrnOlrXV2pgFY-U1ZQ5_JDMg

<https://nyicff.org/films/whos-there-2/>

http://www.ecfaweb.org/wp-content/uploads/2017/02/ECFAjournal2017_1.pdf

http://www.animafest.hr/en/2012/authors/read/vanda_ryanova

<http://2017.animationfest-bg.eu/en/films/thefilm/section/selection/id/2888/>

https://kaff.hu/content/show_datasheet_by_entry_id/2268

<http://ecolepubliqueploubalay.revolublog.com/cinecole-ps-ms->

<https://www.facebook.com/a57356897/?fbclid=IwAR2E8S7TBOtbE6r7AoL7V5sjY8HdqIED1AEeHYKlwOHMYWlzy1RwAfc0MQ>

https://www.lecinematographe.com/Le-Gruffalo_a625.html?fbclid=IwAR0ysLJ7YdMVP91qIJNmPDgnjEnW1gHOzZ7XxpQjRRSjymgBKFYiodyLMQE

http://biffma.festivalgenius.com/2012/films/kidsflixmix_various_biffma2012?fbclid=IwAR09tJM7hqyibz_9AknPrM_knV9R1QnRPJr5dVJupRVAKgLVZNY3RrcIXEM

<https://www.redcat.org/event/ricff-2012-day-one?fbclid=IwAR2sjDuAbi0R1ufiLktAxviM8hRZ1MJJ05LeuMiYI9RHp9edWe1IBEG5glk>

http://www.laterna-magica.fr/blog/?p=13285&fbclid=IwAR1rQIOB_FGUIbWVZAv5LTuBjGNYwvKPRDSQ_14slm8iH6RzPSL8yVS1gXk

http://www.indielisboa.com/newsletters/IJ_04_12_3.html?fbclid=IwAR1qEzrGhBxa9Uh8KgKCm9D-ZLjxDZaEBBNRiDzrFJqsQDYuzdIKUumlxpQ

https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/gru_1.pdf?fbclid=IwAR03_Y6keRNAR1KH8kxBe9rgqAWDNYoInKw6EgiNkuvP8uO6hlALdy4pVy8

<http://aurorapictureshow.org/calendar.asp?pageid=83&calid=723&fbclid=IwAR0ysLJ7YdMVP91qIJNmPDgnjEnW1gHOzZ7XxpQjRRSjymgBKFYiodyLMQE>

http://www.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/newsletter/letter_nov11.html?fbclid=IwAR0ysLJ7YdMVP91qIJNmPDgnjEnW1gHOzZ7XxpQjRRSjymgBKFYiodyLMQE

<https://www.midpoint-institute.eu/network/projects/555-the-spacehead>

<https://www.kidskinoindustry.pl/project/the-spacehead/>

DOMÁČE OHLASY

<https://www.cinemaview.sk/recenzie/kto-je-tam/?fbclid=IwAR0ysLJ7YdMVP91qIJNmPDgnjEnW1gHOzZ7XxpQjRRSjymgBKFYiodyLMQE>

<http://www.4zivly.sk/detskezivly/34/501/animacny-workshop>

https://www.rtvsk.sk/televizia/clanky/220496/najnovsie-rozpravky-rtvs-pre-najmensich?fbclid=IwAR29g_em2X9RZz7Zl1mITilmb15BOOWQn3Ut9LqbX9tANYdjjpOA2RkbQm8

<https://www.kinema.sk/filmova-novinka/182697/pozvanka-na-making-of-drobci-s-vandou-raymanovou.htm>

<https://www.zenyvmeste.sk/vanda-raymanova--rozpravky-mozu-deti-naucit-mnohym-veciam--aj--tolerancii-animatorka--vytvarnicka-illustratorka-reziserka-spisovatelka?fbclid=IwAR1YcBrBWxmGZJedI08KrUPwmtqDvkfJtXIIUwwrpVlixaw3uqdmblfupw>

<https://www.zenyvmeste.sk/vanda-raymanova--rozpravky-mozu-deti-naucit-mnohym-veciam--aj--tolerancii-animatorka--vytvarnicka-illustratorka-reziserka-spisovatelka?fbclid=IwAR1YcBrBWxmGZJedI08KrUPwmtqDvkfJtXIIUwwrpVlixaw3uqdmblfupw>

https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/406819-slovenskemu-vecernicku-drobci-hrozi-aj-oscarova-nominacia?fbclid=IwAR0al_xSNRPqC2uYv5Li6JPc0jmhi4O5u4qqnVm8t40XVXFoc2s-5arUCgE

https://najmama.aktuality.sk/clanok/298756/4-animovane-serialy-od-sloveniek-ktore-by-ste-mali-vidiet-naucia-aj-zabavia?fbclid=IwAR0al_xSNRPqC2uYv5Li6JPc0jmhi4O5u4qqnVm8t40XVXFoc2s-5arUCgE

<https://www.festanca.sk/vecernicek-drobci-vysiel-rozpravkova-kniha/>

<https://www.festanca.sk/novy-animovany-serial-drobci-vyraza-do-sveta/>

https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14076/222473?fbclid=IwAR1wS5Gjd_nRuQwR_uD9dkBBHDTaLBmypo5bHeau4unTIikwH7FAiQvP6cek

https://slnkovsieti.sk/novinka/60?fbclid=IwAR0f47RzQgpz_-6KMqVFtwVpmtRIulQhZ42J9MxPxxFbOvWjNv3b8DMgF3Q

<http://www.zilina.sk/?page=ukazspravu&id=16238&fbclid=IwAR1LntTWn9HuhJb6RS8O24M8JEvijLyUZBGV53TSJlc-yHtwhJRKwYXEhQs>

https://medzikniami.dennikn.sk/clanky/vybrali-ste-si-najlepsie-knihy-tohto-leta?fbclid=IwAR0f47RzQgpz_-6KMqVFtwVpmtRIulQhZ42J9MxPxxFbOvWjNv3b8DMgF3Q

<https://www.kinema.sk/filmova-novinka/183345/aj-drobci-sa-tesia-na-letne-festivaly.htm>

	<p>https://www.forbes.sk/special-made-in-slovakia-prinasa-biznis-pribehy-so-slovenskou-dusou/?fbclid=IwAR071gP4GrGZzeTcNHfSvUhJyydyCeO9pXMMi qNwXh9KyuWvol5a5ddBtbl</p> <p>https://www.mixcloud.com/radiofm/pena-dni_fm-2862017/?utm_campaign=notification_new_upload&utm_medium=email&utm_source=notification&utm_content=html&fbclid=IwAR1tRBq711tt_CJRDbpduks27FzqOfy7kRBVNuHfYsjOPy2MVwK2wFgYknQ</p> <p>https://www.rodinka.sk/tip-na-knihu/detske-knizne-tipy/vecernickovych-drobcov-si-uz-mozete-vziat-aj-do-postele/?fbclid=IwAR06xRvAA4JogpcQ93mQQSZSd5z-gzzzQrDIB1fEzbjisCsDSn8MEqNnpox</p> <p>http://www.culture.gov.sk/medialny-servis/tlacove-spravy-organizacii-mk-sr/tlacove-spravy-1d8.html?id=76</p> <p>http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-1-2017/rozhovor?fbclid=IwAR06xRvAA4JogpcQ93mQQSZSd5z-gzzzQrDIB1fEzbjisCsDSn8MEqNnpox</p> <p>https://kultura.sme.sk/c/20417128/preco-maju-drobcu-velke-hlavy-o-novom-vecernicku-porozpravala-animatorka.html</p> <p>https://www.kinema.sk/filmova-novinka/182445/novy-slovensky-animovany-vecernicek-uz-na-stedry-vecer-na-rtvs.htm</p> <p>https://style.hnonline.sk/kultura/877139-na-vianoce-odvysielaju-novy-vecernicek-v-podani-petry-polnisovej?fbclid=IwAR0Wnm7IkJWMSuJovzAkl-DF89iuqOb_snr37jc0qbXNcVi7ueXULZ_iWmE</p> <p>https://slovensko.rtv.sr/relacie/v-kine-s-petrom-konecnym/122201/v-kine-s-petrom-konecnym?fbclid=IwAR1atyqGBbkafEPMIUFiiDcn3yvOgu1IMN2pSNWDQflvJMgY1eWXTekPNKI</p> <p>https://www.skolske.sk/clanok/35383/hrdinovia-animovaneho-vecernicka-dro</p>
Názov habilitačnej prednášky	Špecifiká tvorby animovaného seriálu