

# FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

## HABILITAČNÉ KONANIE

### Odbor habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá

#### Mgr. art. KATARÍNA MOLÁKOVÁ, ArtD. – pedagogička FTF VŠMU

Študijný program : Scenáristika a réžia hraného  
a dokumentárneho filmu

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania : **5. 10. 2020**

Dátum schválenia žiadosti, oponentov habilitačnej  
práce a členov habilitačnej komisie na zasadnutí  
VUR FTF VŠMU : **4. 12. 2020**

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky  
a obhajoby habilitačnej práce : **18. 5. 2021 o 14, 45 hod.**

**Prezenčne v kinosále FTF, Svoradova 2  
alebo dištančne cez aplikáciu Microsoft  
Teams.**

**Oponenti :** prof. Ingrid Mayerová, ArtD. - FTF VŠMU Bratislava  
doc. Ivana Laučíková, ArtD. - odborníčka v odbore  
MgA. Martin Vandas - FAMU Praha - odborník v odbore

#### **Habilitačná komisia :**

predsedníčka : prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. - FTF VŠMU Bratislava  
*/ alternatíva prof. Marek Leščák, ArtD. /*

členovia : prof. František Jurišič, ArtD. - odborník v odbore  
doc. Ivan Ostrochovský, ArtD. - FDU AU Banská Bystrica  
doc. Peter Dimitrov, ArtD. - FDU AU Banská Bystrica  
Gabriela Klaučová - odborníčka v odbore

#### **Habilitačná práca :**

##### **Dramaturgia a spoluautorstvo scenárov súboru animovaných diel**

**Kamene** – rež. Katarína Kerekesová, 2010, 26 min.

**Sneh** – rež. Ivana Šebestová, 2013, 19 min.

**Mimi a Líza** – Záhada vianočného svetla -rež. I. Šebestová, Kerekesová, 2018, 26 min.

**Žltá** – rež. Ivana Šebestová, 2017, 7 min.

**Music box** –rež. Joanna Kožuch, 2019, 7 min.

**Epizódy zo série pre deti Mimi a Líza** - rež. Katarína Kereksová, 9 x 7 min.

<b>Tety z pexesa</b>	- 2013	<b>Zakliaty čas</b>	- 2015
<b>Agent vitamín</b>	- 2013	<b>Vanilkový deň</b>	- 2015
<b>Zbohom farba sivá</b>	- 2013	<b>Dážďovka tour</b>	- 2015
<b>Vianoce</b>	- 2013	<b>Neposlušné písmenká</b>	- 2015
<b>Neviditeľná ryba</b>	- 2013		

**Habilitačná prednáška : Na ceste k animovanému projektu**

<b>Meno a priezvisko, priezvisko, tituly</b>	<b>Mgr. art. KATARÍNA MOLÁKOVÁ, ArtD.</b>
<b>Dátum a miesto narodenia</b>	
<b>Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast</b>	<p><b>2007</b> interné doktorandské štúdium (ArtD.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program Dramaturgia a scenáristika</p> <p><b>2003</b> Denné magisterské štúdium (Mgr.art.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové a televízne umenie a veda v zameraní Dramaturgia a scenáristika</p> <p><b>2001</b> Denné bakalárske štúdium (Bc.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové a televízne umenie a veda v zameraní Dramaturgia a scenáristika</p>
<b>Ďalšie vzdelávanie</b>	<p>Sitcom with John Vorhaus 2008 Midpoint – Training the Trainers, 2013 Cartoon Forum 2011, 2015 – prezentácie vlastných diel Visegrad animation forum 2017 – prezentácie vlastného dielal Pitch it! – kurz so Sybille Kuzr, CED Slovakia, 2018</p>
<b>Priebeh zamestnaní</b>	<p><b>2015 – súčasnosť</b> Prodekanka pre štúdium a vzdelávanie, Filmová a televízna fakulta VŠMU</p> <p><b>2007 - súčasnosť</b> Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, vysokoškolský učiteľ, funkcia: odborný asistent</p> <p><b>2006 - súčasnosť</b> Tvorca v slobodnom povolání – dramaturgická, scenáristická a producentská práca na filmových a televíznych projektoch pre deti aj pre dospelých</p>

**2003 - 2006**

K2 Studio, s.r.o. - scenáristka, dramaturgička a manažérka produkcie filmových, TV a DVD projektov realizovaných v K2 studio, s.r.o.

**2002 – 2003**

ITAFILM – PR manažérka vo filmovej distribučnej spoločnosti

**Priebeh pedagogickej  
činnosti  
(pracovisko/predmety)**
**Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR**

Kód predmetu	Názov	Kredit	Rozsah	Vedený od akad. roku
AST/BPTZ2/1 1 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Populárne televízne žánre 1</b> (predmet vytvorila K. Moláková)	3	1P + 1S	2007-2019/20
AST/BPTZ1/1 1 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Populárne televízne žánre 2</b> (predmet vytvorila K. Moláková)	3	1P + 1S	2007-2019/20
AST/BPD1/1 1 (zabezpečuje Ateliér scenáristickej tvorby, pre Ateliér strihovej skladby)	<b>Praktická dramaturgia 1</b>	2	2S	od 2007
AST/BPD2/1 1 (zabezpečuje Ateliér scenáristickej tvorby, pre Ateliér strihovej skladby)	<b>Praktická dramaturgia 2</b>	2	2S	od 2007
AST/BFTD1/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Filmová a televízna dramaturgia 1</b>	5	1P + 1S	2007-2016/17
AST/BFTD2/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Filmová a televízna dramaturgia 2</b>	5	1P + 1S	2007-2016/17
AST/BFTD3/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Filmová a televízna dramaturgia 3</b>	5	1P + 1S	2007-2016/17
AST/BFTD4/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Filmová a televízna dramaturgia 4</b>	5	1P + 1S	2007-2016/17

	AST/MZFFR1 / (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Žánrové formy filmového rozprávania 1_3</b>	3	2R+2S	medzi 2010-2015
	AST/MZFFR1 / (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Žánrové formy filmového rozprávania 2</b>	3	2R+2S	medzi 2010-2015
	AST/MZFFR1 / (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Žánrové formy filmového rozprávania 3</b>	3	2R+2S	medzi 2010-2015
	AST/BTKS1/1 2 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Tvorivo-kritický seminár 1</b>	2	2S + 2R	od 2015
	AST/BTKS2/1 2 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Tvorivo-kritický seminár 2</b>	2	2S + 2R	od 2015
	AST/MKS/12 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Konzultačný seminár</b>	4	1S	od 2017/18
	AST/MUVSH F3/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Umelecký výkon - scenár hraného filmu 3</b>	11	2S	od 2017/18
	AST/MUVSH F4/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Umelecký výkon - scenár hraného filmu 4</b>	11	2S	od 2017/18
	AST/MUVSH F2/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Umelecký výkon - scenár hraného filmu 2</b>	10	2S	od 2017/18
	AST/MUVSH F1/17 (Ateliér scenáristickej tvorby)	<b>Umelecký výkon - scenár hraného filmu 1</b>	10	2S	od 2017/18
	AAT/NPP1/1 3 (Ateliér animovanej tvorby)	<b>Príprava projektu 1</b> (výuka s K. Kerekesovou)	2	2S	od 2017/18
	AAT/NPP2/1 3(Ateliér animovanej tvorby)	<b>Príprava projektu 2</b> (výuka s K. Kerekesovou)	2	2S	od 2017/18
	AAT/NPP3/1 5(Ateliér animovanej tvorby)	<b>Príprava projektu 3</b> (výuka s K. Kerekesovou)	2	2S	od 2017/18
	AAT/NPP4/1 5(Ateliér animovanej tvorby)	<b>Príprava projektu 4</b> (výuka s K. Kerekesovou)	2	2S	od 2017/18

	AST/NTVS 1/19	<b>Televízny seriál 1</b> (predmet vytvorila K. Moláková)	2	2S	od 2018/19
	AST/NTVS2/ 19	<b>Televízny seriál 2</b> (predmet vytvorila K. Moláková)	2	2S	od 2018/19
	AST/NPIT/19	<b>Pitching</b> (predmet vytvorila K. Moláková)	2	2C	od 2019

### VEDENIE ZÁVEREČNÝCH PRÁČ

Téma	Typ	Aka demi cký rok	Ateliér	Vedúca ZP	Študent / študentka
<b>ČERVENÝ TRPASLÍK (AKO SA UTVÁRA KULT)</b>	Magisters ká práca	2007/ 2008	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Dušan Bustin</b>
<b>TRILÓGIA O LÁSKE BOHDANA SLÁMU</b>	Magisters ká práca	2008/ 2009	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Tereza Matkuliaková</b>
<b>RUMUNSKÁ NOVÁ VLNA A FILM 4 MESIACE, 3 TÝŽDNE A 2 DNI</b>	Magisters ká práca	2008/ 2010	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Jana Gombiková</b>
<b>MONTY PYTHON – CELOVEČERN É FILMY</b>	Magisters ká práca	2009/ 2010	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Katarína Babulicová</b>
<b>DETEKTÍVNE TELEVÍZNE FORMÁTY - NA SVETE A U NÁS</b>	Magisters ká práca	2009/ 2010	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Bc. Barbora Lukáčová</b>
<b>TICHÁ VODA</b>	Magisters ká práca	2018/ 2019	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Andrea Dzurdziková</b>
<b>DOROTA</b>	Magisters ká práca	2019/ 2020	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Andrea Bandiková</b>
<b>KANSAS</b>	Magisters ká práca	2019/ 2020	Ateliér scenári stickej tvorby	Mgr. art. Katarína Moláková , ArtD.	<b>Mgr. art. Marcela Žgančíková</b>

	<p><b><u>FUNKCIE A ČLENSTVÁ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodekanka pre štúdium a vzdelávanie FTF VŠMU (od októbra 2015 – súčasnosť)</li> <li>• Predsedníčka Disciplinárnej komisie FTF VŠMU (od októbra 2015 – súčasnosť)</li> <li>• Predsedníčka Štipendijnej komisie FTF VŠMU (od októbra 2015 – súčasnosť)</li> <li>• Členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU (od roku 2015 – súčasnosť)</li> <li>• Členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU (od roku 2019 – súčasnosť)</li> <li>• Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych prijímacích skúšok - Ateliér scenáristickej tvorby a Ateliér strihovej skladby (od roku 2007 – súčasnosť)</li> <li>• Pravidelné členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských štátnych skúšok FTF VŠMU (od roku 2007 – súčasnosť)</li> <li>• Členstvo a predsedanie výberovým konaniam na funkčné miesta na FTF VŠMU a VŠMU (od roku 2015 – súčasnosť)</li> <li>• Predsedanie komisiám Prijímacích skúšok na doktorandské štúdium na FTF (rok 2018, 2019, 2020)</li> </ul> <p><b><u>REALIZOVANÉ PROJEKTY NA FTF VŠMU</u></b></p> <p>Obsahový gestor aktivity Majstrovské triedy na FTF VŠMU v rámci projektu <b>ZVYŠOVANIE ATRAKTIVITY A KONKURENCIESCHOPNOSTI VŠMU V MEDZINÁRODNOM KONTEXTE</b>. Projekt podporený MŠVVaŠ SR vo výzve z roku 2016 na podporu projektov zameraných na zvyšovanie kvality vysokoškolského vzdelávania prostredníctvom internacionalizácie.</p> <p><b>Obsahová a organizačná spolupráca na realizácii 23 majstrovských tried s významnými medzinárodnými filmármi.</b></p>
<p><b>Odborné alebo umelecké zameranie</b></p>	<p>Dramaturgička, scenáristka, kreatívna producentka, producentka</p>

Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť

**Scenáristická, dramaturgická a literárna tvorba - výber (2009 – 2019)**

**GEN.sk** - dramaturgička piatich častí cyklickej televíznej relácie 13 minútových portrétov významných žijúcich osobností Slovenska podľa formátu Febio - Gen. Producent: Trigon production, vysielateľ: STV, okruh STV2, 2008, 2009, kategória YYY

**RADOŠŤ ZO ŽIVOTA** – autorka scenárov polhodinových dokumentárnych portrétov významných nežijúcich slovenských osobností. Producent: K2 studio, s.r.o. , Vysielateľ: STV, STV 1, 2008, kategória YYY

**AKO SOM PREŽIL** - hraný seriál, scenáristka jedného filmu seriálu (spolu s režisérom R. Švedom), producent: Dark Room, vysielateľ: TV JOJ, kategória YYY

**SAMA V BYTE** – Prémia za cyklus básní v súťaži BÁSNE 2009, vyhlasovateľ: OZ literarnyklub.sk - K. K. Bagala

**AKO SOM ŠIEL S DEDKOM NA NÁVŠTEVU K PREDKOM** – animovaný film pre deti, scenár spolu s K. Kerekesovou a I. Šebestovou. Film sa realizoval pre stálu expozíciu Slovenského národného múzea, 2010, kategória YVZ

**KAMENE – 2011**

dramaturgia animovaného bábkového muzikálu

réžia: Katarína Kerekesová, produkcia: Foolmoon

Film bol súčasťou prehliadky Projekt 100 2010, projekcia pred filmom Prežiť svoj život Jana Švankmajera

Kategória ZZZ

**Ocenenia**

- Národné filmové ceny Slnko v sieti 2012 - Najlepší animovaný film
- Igric za animovanú tvorbu 2010
- Slovenský film roka internetového portálu Kinema.sk, SR, 2010
- Silver Award, Damascus International Film Festival, Syria, 2010
- Filmový festival Tallinn Black Nights, Cena za najlepší film udelenú študentami animácie na Estónskej akadémii umení, 2011
- Čestné uznanie, ocenenie festivalu Anifest 2011
- 1. cena v medzinárodnej súťaži - Fano International Film Festival, Taliansko, 2011
- Víťaz na Medzinárodnom filmovom festivale Sediciorto, Taliansko v kategórii ANIMA&LAB 2012

**Významné uvedenia:**

- 7 uvedení na Medzinárodnom festivale krátkych filmov vo francúzskom meste Clermont – Ferrand, 2011
- Uvedenie na Medzinárodnom festivale animovaných filmov v Annecy, Francúzsko, 2011

**DRUHÝ DYCH, 1.séria, 2. séria** - 100 epizód - hlavná scenáristka denného seriálu, producent: Media Pro Entertainment Slovakia, vysielateľ: TV DOMA, Markíza group, 2012m **XZY**

**HODINA DEJEPISU 2013** - televízny dokumentárny film, dramaturgia s M. Tomaníkovou

Réžia: Dušan Trančík, producent: Filmpark production, s.r.o., RTVS, vysielateľ: RTVS

Film bol vysielaný RTVS a stal sa súčasťou Febiofestu 2013, **YYY**

- **Ocenenie:** Tvorivá prémie za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu – Dušan Trančík za réžiu – 24. výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2012, Bratislava, 10. 4. 2013

**7 DNÍ HRIECHOV, 2013** dlhometrážny hraný film, kreatívny producent za Filmpark production, s.r.o., réžia Jiří Chlumský, produkcia: DP film, s.r.o. (ČR), Filmpark production, s.r.o. (SR), **YYZ**

**Ocenenia**

– **Igric** za hranú tvorbu pre kiná – Ján Ďuriš za kameru, Tvorivá prémie za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele – Vica Kerekes, **Tvorivá prémie** za mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele – Attila Mokoš – 24. výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2012, Bratislava, 10. 4. 2013.

**CHLAPI NEPLAČÚ** – spoluautorka konceptu a pilotného scenára denného televízneho seriálu, producent: Media Pro Entertainment Slovakia, vysielateľ: TV MARKÍZA, Markíza group, 2013, **XZY**

**SNEH - 2013**

scenáristka krátkometrážneho animovaného filmu (spolu s I. Šebestovou), Scenár animovaného filmu režisérky Ivany Šebestovej (spolu s I. Šebestovou), réžia: Ivana Šebestová, produkcia: feel me film,



SR, s.r.o. , koprodukcia: Les Trois Ours – Olivier Catherin, Fancúzsko,  
Kategória **ZYZ**

**Ocenenia:**

- Národné filmové ceny Slnko v sieti 2014 - Najlepší animovaný film
- Grand Prix - INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL "TINDIRINDIS", Vilnius, Litva
- Najlepší krátky film, Corto di Donne film festival, Taliansko
- Cena mladých, Corto di Donne film festival, Taliansko

**Významné uvedenia:**

- ANNECY 2014
- Slovenská kino distribúcia - projekt 100, 2013
- Francúzska kino distribúcia - december 2013
- Noordelijk Film Festival, Holandsko, 2013
- Animateka, Ljubljana, Slovinsko, 2013.
- Cineast, Central and East European Film Festival, Luxembourg, 2013
- CINANIMA, Espinho, Portugalsko, 2013.
- BALKANIMA 2013, European Animated Film Festival, Srbsko, 2013
- Fest Anča, SR, 2013

### **MIMI a LÍZA 1. – 13. diel, 2013, 2015**

scenáre k animovanému seriálu pre deti (spolu s Katarínou Kerekesovou), producent: Fool Moon s.r.o., RTVS, Ekran, vysielateľ: RTVS vysielanie - december 2013 (7 dielov), 2015 (6 dielov) + reprízy, medzinárodný dosah – sales + TV a kino distribúcia

**Epizódy á 7 min.**

1. **Tmy sa nemusíš báť**  
kategória ZYZ
2. **Kam zmizol tieň?**  
kategória ZYZ
3. **Tety z pexesa**  
kategória ZYZ
4. **Agent vitamín**  
kategória ZYZ
5. **Zbohom farba sivá**  
kategória ZYZ
6. **Neviditeľná ryba**  
kategória ZYZ
7. **Vianoce**

kategória ZYZ

**8. Zakliaty čas**

kategória ZYZ

**9. Vanilkový deň**

kategória ZYZ

**10. Zrkadlo**

kategória ZYZ

**11. Dážďovka tour**

kategória ZYZ

**12. Bublínkový vesmír**

kategória ZYZ

**13. Neposlušné písmenká**

kategória ZYZ

**Ocenenia**

**1. Best animated TV series - Tofuzi 2013, Batumi Gruzínsko**

**2. Golden dinosaur – CICDAF 2013 Peking, China**

**3. Cyber Sousa (Best TV animated series) Xiamen International Animation Film Festival 2014, China**

**4. Mimoriadna cena pre film z krajín V4, Bienále animácie Bratislava, 2014**

**5. Cena nadácie TATRA BANKA za réžiu a scenár k animovanému seriálu MIMI a LÍZA**

**6. IGRIC 2014 v kategórii animované dielo**

**Významné účasti:**

Cartoon forum 2011, Sopot, PL, - účasť projektu na najvýznamnejšom európskom podujatí určenom pre výrobcov a vysielateľov animovaných seriálov

1. International Festival of Animated Film Stuttgart

2. International Animation Film Festival Annecy

3. Animafest 2014, Zagreb, Chorvátsko

**BÚRLIVÉ VÍNO, 1 - 4 séria, 2013-2015** hlavná scenáristka denného seriálu, kreatívna producentka, producent: Media Pro Entertainment Slovakia, Markíza Slovakia, vysielateľ: TV MARKÍZA, **XZY**

- **OTO 2014** – Najlepší seriál
- **OTO 2015** – Najlepší seriál

## **ŽLTÁ - 2017**

scenár ku krátkometrážnemu animovanému filmu (spolu s režisérkou Ivanou Šebestovou na základe jej námetu) - v produkcii, producent: fool moon , kategória ZVZ

### **Ocenenia**

- **Piccolo Festival Animazione Italy 2017 – Cena poroty**
- **XXV International Animated Film Festival ‘KROK’ 2018 – Najlepší film**
- **Fest Anča 2018 - Anča Slovak Award,**
- **IGRIC 2018 – kategória animovaný film**
- **Nominácia na Slnko v sieti 2017**

### **Významné uvedenia:**

- Ancey International Animation Festival , Francúzsko, 2019 (Ancey, FR) – účasť v súťaži krátkych filmov
- Tricky Women International Animation FilmFestival Rakúsko, 2018
- Leeds International Film Festival, UK, 2018
- Monstra Lisboa, Portugalsko, 2018

## **MIMI a LÍZA – ZÁHADA VIANOČNÉHO SVETLA 2018,**

26 minútový 2D film pre deti, spolupráca na námete a scenári (s vvKatarínou Kerekesovou a Ivanou Šebestovou) – distribúcia, kategória YYZ

### **Ocenenia**

- Slnko v sieti 2019 – kategória najlepší animovaný film
- Najlepší TV špeciálTV Special Award (ex aequo The Highway Rat by Jeroen Jaspaert) t Kecskemét Animation Film Festival and 11th Festival of European Animated Feature Films, Maďarsko, 2019
- Špeciálne uznanie – prezentácia Visegrad Animation Forum Třeboň 2017, ČR (výhra – vstup na Cartoon Forum)

### **Významné uvedenia:**

- MFF Karlovy Vary 2019, Animafest Zagreb 2019
- Anifilm ČR 2019
- 

## **MUSIC BOX / HRACIA SKRINKA 2019**

Rok výroby: 2019

Druh, žáner: surrealistický animovaný film pre dospelých

Rozsah: 6 min

Réžia: Joanna Kozuch

Producent: PubRes, Zuzana Mistríková

umelecký výkon: scenár

Podiel: 50%

Spoluautor: Joanna Kozuch

Distribúcia: filmové festivaly – animácia, experiment, hudobné

Dosah: medzinárodný

Kategória v CREUČ - YVY

**Ocenenie:** **Tvorivá prémia** za animovanú tvorbu – Joanne Kozuch za réžiu – výročné národné tvorivé ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2020

**Významné uvedenia:**

- Annecy International Animation Festival, Francúzsko, 2019
- Sarajevo Film Festival, Bosna a Hercegovina, 2019
- London International Animation Festival, UK, 2019
- Manchester Animation Film Festival, UK, 2019
- Tricky Women/Tricky Realities Film Festival, Viedeň , Rakúsko, 2019

***Poznámka:** Jedná sa o krátky experimentálny animovaný film Joanny Kozuch, ktorý je zároveň súčasťou dlhometrážnej hudobnej antológie krátkych animovaných filmov desiatich režisérov pod názvom HAPPINESS MACHINE.*

**KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE – BELETRIA PRE DETI**

**CAB: Mimi a Líza** / Kerekesová Katarína, Moláková Katarína, Salmela Alexandra. - 1. slov. vyd. - Bratislava : Slovart, Fool Moon, **2013 – 168 s.**- ISBN 788055610887

**Ocenenie: Panta Rhei Awards 2015 – Detská kniha roka**

**CAB: Mimi a Líza 2** / Kerekesová Katarína, Moláková Katarína, Salmela Alexandra. - 1. slov. vyd. - Bratislava : Slovart, Fool Moon, **2015.** - 163 s. [8,00 AH]. - ISBN 978-80-556-1449-6.

**CAB Mimi & Líza - Záhada vianočného svetla** / Moláková, Katarína [Autor, VSMUFTFADS, 25%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, VSMUFTFAAT, 25%] ; Šebestová, Ivana [Autor, 25%] ; Vášová, Anna [Autor, 25%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2018. – 112 s. [tlačená forma] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-556-3564-4

**Nominácia na Panta Rhei Awards 2019 – Detská kniha roka**

**Diela v produkcii a developmente (k 5.10.2020):**

**AV DIELO**

**Názov diela:** O LIEČIVEJ VODE

**Predpokladaný rok výroby:** 2020 - potvrdené

**Druh, žáner:** televízna hraná rozprávka

**Rozsah:** 90 min

**Réžia:** Ján Sebechlebský

**Producent:** Trigon Production, Patrik Pašš, koprodukcija RTVS, ČT

**umelecký výkon:** Námet

**Podiel:** 50%

**Spoluautor:** Juraj Raýman

**Distribúcia:** televízia, festivaly (detské)

**Predpokladaný dosah:** národný a český trh, prípadne V4

**Predpokladaná kategória v CREUČ (prvé písmeno):** Y

*Poznámka: Fáza produkcie, film bude mať premiéru na RTVS a ČT počas Vianoc 2020*

#### **AV DIELO**

**Názov diela:** **BOLO RAZ JEDNO MORE**

**Predpokladaný rok výroby:** 2021

**Druh, žáner:** **experimentálny** animovaný dokument pre dospelých

**Rozsah:** 26 min

**Réžia:** Joanna Kozuch

**Producent:** BFilm Peter Badač

**umelecký výkon:** scenár

**Podiel:** 20%

**Spoluautor:** Joanna Kozuch

**Distribúcia:** televízia, festivaly (animácia, experiment, dokument, ekológia),

**Predpokladaný dosah:** medzinárodný

**Predpokladaná kategória v CREUČ (prvé písmeno):** Z

*Poznámka: fáza produkcie / postprodukcie, potvrdená koprodukcija RTVS*

#### **AV DIELO**

**Názov diela:** **MIMI a LÍZA - ZÁHRADA**

**Predpokladaný rok výroby:** apríl 2022 – potvrdená premiéra RTVS na Veľkú noc

**Druh, žáner:** animovaný TV špeciál pre deti, rozprávka

**Rozsah:** 26 min

**Réžia:** Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová

**Producent:** Fool Moon, Katarína Kerekesová

**umelecký výkon:** Scenár / Produkcia

**Podiel:** 33% / 50%

**Spoluautor:** Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová / Katarína Kerekesová

**Distribúcia:** televízia, festivaly, VOD, SVOD (zabezpečený dlhoročný international sales)

**Predpokladaný dosah:** medzinárodný

**Predpokladaná kategória v CREUČ (prvé písmeno):** Z

*Poznámka: vo fáze developmentu, podporené AVF, koprodukcija s RTVS zabezpečená, koprodukcija s MAUR Film ČR zabezpečená, predpoklad – koprodukčný vstup ČT, distribúcia SR, ČR zabezpečené, zabezpečené medzinárodné sales, žiadosť Media Creative Europe, tvorba vedľajších projektov (hra, outdoor a indoor aktivity)*

#### **PUBLIKÁCIA**

**Názov:** **MIMI a LÍZA - ZÁHRADA**

**Popis diela a výkonu:** knižná beletria pre deti  
**Váš umelecký výkon:** Spoluautorka príbehu, autorka literárneho spracovania  
**Podiel: 33%**  
**Spoluautor:** Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová  
**Predpokladané uvedenie:** November 2021 - potvrdené  
**Vydavateľ:** Slovart  
**Predpokladaná kategória CREPČ:**  
*Poznámka: Kniha vyjde na Vianočný trh 2021, potvrdené s dlhoročným vydavateľom Slovart.*

**AV DIELO**

**Názov diela:** ZLATOVLÁSKA  
**Predpokladaný rok výroby:** 2022  
**Druh, žáner:** Krátky animovaný film pre dospelých, na motívy rozprávky  
**Rozsah:** 10 min  
**Réžia:** Kaoru Furuko  
**Producent:** Super Film, Simona Hrušovská, Zuzana Jankovičová  
**umelecký výkon:** Scenár  
**Podiel: 50 %**  
**Spoluautor:** Kaoru Furuko  
**Distribúcia:** festivaly, VOD, SVOD  
**Predpokladaný dosah:** medzinárodný  
**Predpokladaná kategória v CREUČ (prvé písmeno):** Y  
*Poznámka: vo fáze vývoja, podporené AVF*

**AV DIELO**

**Názov diela:** MIMI A LÍZA 3 (pracovný názov pre tretí tv špeciál mimi a líza)  
**Predpokladaný rok výroby:** 2024  
**Druh, žáner:** animovaný film pre deti, rozprávka  
**Rozsah: 26 min**  
**Réžia:** Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová  
**Producent:** Fool Moon, Katarína Kerekesová  
**umelecký výkon:** Scenár / Produkcia  
**Podiel: 33% / 50%**  
**Spoluautor:** Katarína Kerekesová, Ivana Šebestová / Katarína Kerekesová  
**Distribúcia:** televízia, festivaly, VOD, SVOD (zabezpečený dlhoročný international sales)  
**Predpokladaný dosah:** medzinárodný  
**Predpokladaná kategória v CREUČ (prvé písmeno):** Z  
*Poznámka: vo fáze plánovania*

**AV DIELO**

**Názov diela:** VZÁCNY DAR  
**Predpokladaný rok výroby:** 2024  
**Druh, žáner:** Celovečerný rodinný bábkový film  
**Rozsah: 90 min**

	<p><b>Réžia:</b> Lenka Ivančíková  <b>Producent:</b> Michal Podhradský  <b>umelecký výkon:</b> scenár  <b>Podiel:</b> 50%  <b>Spoluautor:</b> Lenka Ivančíková, Anna Vášová  <b>Distribúcia:</b> kino, TV, VOD, SVOD  <b>Predpokladaný dosah:</b> medzinárodný  <b>Predpokladaná kategória v CREUČ (prvé písmeno):</b> Z  <b>Poznámka:</b> v úvode developmentu</p>
<p><b>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</b></p>	<p><b><u>ZAHRANIČNÉ OHLASY</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Annecy International Animation Film Festival</b>  <a href="https://www.annecy.org/programme/index:film-20181772">https://www.annecy.org/programme/index:film-20181772</a></li> <li>2. <b>Tricky Women International Animation FilmFestival Rakúsko</b>  <a href="https://www.trickywomen.at/de/film/%C5%BElt%C3%A1-yellow">https://www.trickywomen.at/de/film/%C5%BElt%C3%A1-yellow</a></li> <li>3. <b>Braunschweig International Film Festival , Nemecko</b>  <a href="https://www.filmfest-braunschweig.de/details/yellow-5388/">https://www.filmfest-braunschweig.de/details/yellow-5388/</a></li> <li>4. <b>London International Animation Festival Veľká Británia</b>  <a href="http://www.liaf.org.uk/2018/10/liaf-2018-international-competition-programme-8-looking-for-answers-15/">http://www.liaf.org.uk/2018/10/liaf-2018-international-competition-programme-8-looking-for-answers-15/</a></li> <li>5. <b>Animateka Ljubljana, Slovinsko</b>  <a href="http://animateka.si/2017/en/movie/id/rumena-zlta-yellow.html">http://animateka.si/2017/en/movie/id/rumena-zlta-yellow.html</a></li> <li>6. <b>Animated Spirits Film Festival New York USA</b>  <a href="http://animatedspirits.org/program/#lineup3">http://animatedspirits.org/program/#lineup3</a>  <a href="http://zoukak.org/events/euro-panorama-film-festival-short-movies">http://zoukak.org/events/euro-panorama-film-festival-short-movies</a></li> <li>7. <b>Transilvania Shorts, Rumunsko</b>  <a href="http://transilvaniashorts.ro/2019/07/02/yellow-ivana-sebestova-slovakia-2017-645/">http://transilvaniashorts.ro/2019/07/02/yellow-ivana-sebestova-slovakia-2017-645/</a></li> <li>8. <b>Animavi - International Film Festival of Poetic Animation Taliansko</b>  <a href="http://www.animavi.org/en/selections/">http://www.animavi.org/en/selections/</a></li> <li>9. <b>Karlovy Vary International Film Festival, ČR:</b>  <a href="https://www.kviff.com/cs/program/film/522949-8-mimi-liza-zahada-vanocniho-svetla/">https://www.kviff.com/cs/program/film/522949-8-mimi-liza-zahada-vanocniho-svetla/</a></li> </ol>

10. **Animafest Zagreb, Chorvátsko:**  
[http://animafest.hr/en/2019/film/read/mimi\\_lisa\\_christmas\\_lights\\_mystery](http://animafest.hr/en/2019/film/read/mimi_lisa_christmas_lights_mystery)
11. **Anifilm ČR:** <https://www.asaf.cz/mimiliza-zahada-vanocniho-svetla-a-jine-pribehy/>
12. **Keckemet Animation Film Festival, Maďarsko:**  
[https://kaff.hu/content/entries\\_programmes\\_group\\_day/20/0](https://kaff.hu/content/entries_programmes_group_day/20/0),  
[https://kaff.hu/content/show\\_datasheet\\_by\\_entry\\_id/2219](https://kaff.hu/content/show_datasheet_by_entry_id/2219)
13. **Annecy International Animation Festival Annecy, Francúzsko**  
<https://www.annecy.org/programme/index:plng-100001502530>
14. **London International Animation Festival, UK**  
<http://www.liaf.org.uk/2019/10/liaf-2019-happiness-machine-panel-discussion-15/>
15. **Soundscreen Film Festival, Taliansko**  
<http://www.soundscreen.org/it/programma/happiness-machine>

#### **SERIÁL MIMI a LÍZA – VÝBER**

16. **Annecy International Animation Festival Annecy, Francúzsko**  
<https://www.annecy.org/about/archives/2013/official-selection/film-index:film-20132053>
17. [https://www.lemonde.fr/cinema/article/2016/04/05/mimi-et-lisa-une-jolie-fable-sur-la-richesse-de-la-difference\\_4895850\\_3476.html](https://www.lemonde.fr/cinema/article/2016/04/05/mimi-et-lisa-une-jolie-fable-sur-la-richesse-de-la-difference_4895850_3476.html)
18. [http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=261749.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=261749.html)
19. <http://www.planetnemoanimation.com/mimi-and-liza/>
20. **EDI : Az együttlátás élménye [recenzia] / Petres Gabriela, 2016.**  
*In: Bárka : ablak a kortárs magyar irodalomra. - ISSN 1217-3053. - Roč. 24, č. 2 (2016), s. 60.*  
*Rec: Mini & Líza / Katarína Kerekešová, Katarína Moláková, Saša Salmela. - Budapest : Scolar, 2016.*

#### **DOMÁCE OHLASY**

1. **Slnko v sieti za film Mimi a Líza – Záhada vianočného svetla**  
<https://strategie.hnonline.sk/media/1919712->



[slnko-v-sieti-slovenskym-filmom-roka-je-tlmcnik-na-ocenenie-premenil-6-z-12-nominacii](#)

2. **Slnko v sieti za film Sneh**  
<https://www.webnoviny.sk/slnko-v-sieti-pre-najlepsi-film-ziskal-moj-pes-killer/>
3. **Slnko v sieti za film Kamene**  
<https://www.webnoviny.sk/slnko-v-sieti-pre-najlepsi-film-ziskal-dom/>
4. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/386488-slovensky-vecernicek-ide-do-sveta-mimi-a-lizu-premietnu-francuzske-kina/>
5. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/366851-katarina-molakova-filmovy-pribeh-by-mal-sprostredkovat-posolstvo/>
6. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/377168-nove-epizody-serialu-mimi-a-liza-zacnu-vysielat-na-stedry-den/>
7. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/441679-ivana-sebestova-kratky-film-nevnimam-ako-predstupen/>
8. <https://www.9em.sk/ivana-sebestova-a-jej-zlta/>
9. <http://www.kkbagala.sk/texty/predstavujeme-molakova/sua-basne>
10. <https://www.cocitat.sk/knihy/mimi--liza-1/>
11. <https://www.netflix.com/sk/title/81191262>
12. <http://www.aic.sk/aic/en/news/sk-in-karlovy-vary/2019/mimi-lisa-christmas-lights-mystery.html>
13. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/492618-reziserky-mimi-a-lizy-tiez-sme-boli-outsiderky/>
14. <https://zena.sme.sk/c/6401264/katarina-kerekesova-rozpravka-ma-obsahovat-archetyp-dobra-a-zla.html>
15. <https://kultura.sme.sk/c/7034758/animatorka-katarina-kerekesova-ako-asi-vnima-farby-nevidiaci.html>
16. <https://www.tyzden.sk/lifestyle/46377/katarina-kerekesova-je-to-vprocese/>
17. <http://www.filmsk.sk/cislo/07-08-2013/rozhovor-dve-ivany-v-jednom-byte-so-snehom>
18. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/33277-recenzia-kamene-strhnu-aj-ked-ich-hrdinami-su-len-babky/>
19. <https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/33278-kerekesova-kamene-su-v-komore-medzi-kompotmi/>
20. <https://kultura.sme.sk/c/5751292/animovany-film-kamene-vedu-na-prestiznom-festivale.html>
21. <https://kultura.sme.sk/c/5699924/kamene-babkove-muzikal-aj-animovana-opera.html>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>22. <a href="https://www.kinema.sk/filmova-novinka/174863/kamene-ziskali-1-cenu-v-taliansku.htm">https://www.kinema.sk/filmova-novinka/174863/kamene-ziskali-1-cenu-v-taliansku.htm</a></li> <li>23. <a href="https://www.asfk.sk/documents/klubovy-film/sme-klubovy-film-2010-05.pdf">https://www.asfk.sk/documents/klubovy-film/sme-klubovy-film-2010-05.pdf</a></li> <li>24. <a href="http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/archiv/strieborne-ocenenie-pre-kamene-na-mff-damask.html">http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/archiv/strieborne-ocenenie-pre-kamene-na-mff-damask.html</a></li> <li>25. <a href="https://bratislavaden.sk/katarina-kerekesova-predstavi-svoju-tvorbu-v-kine-foaje/">https://bratislavaden.sk/katarina-kerekesova-predstavi-svoju-tvorbu-v-kine-foaje/</a></li> <li>26. <a href="https://www.24hod.sk/kerekesova-kamene-suplne-metafyzickych-odkazov-cl122560.html">https://www.24hod.sk/kerekesova-kamene-suplne-metafyzickych-odkazov-cl122560.html</a></li> <li>27. <a href="https://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/co-si-myslim-o-slovenskom-filme-sneh/">https://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/co-si-myslim-o-slovenskom-filme-sneh/</a></li> <li>28. <a href="https://www.festanca.sk/pozrite-si-najnovsi-film-ivany-sebestovej-v-kine/">https://www.festanca.sk/pozrite-si-najnovsi-film-ivany-sebestovej-v-kine/</a></li> <li>29. <a href="https://www.sav.sk/journals/uploads/01111408SD03-2015-231.pdf">https://www.sav.sk/journals/uploads/01111408SD03-2015-231.pdf</a></li> <li>30. <a href="https://kultura.sme.sk/c/6941089/co-bude-ked-prestaneme-tuzit.html">https://kultura.sme.sk/c/6941089/co-bude-ked-prestaneme-tuzit.html</a></li> <li>31. <a href="http://www.festanca.sk/2018/tem-screening/sutaz-slovenskych-filmov/">http://www.festanca.sk/2018/tem-screening/sutaz-slovenskych-filmov/</a></li> <li>32. <a href="https://www.uletsknihou.sk/recenzie/mimi-a-liza-1001">https://www.uletsknihou.sk/recenzie/mimi-a-liza-1001</a></li> <li>33. <a href="https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/439159-strach-vs-tuzba-po-slobode-projekt-100-otvori-film-zlta/">https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/439159-strach-vs-tuzba-po-slobode-projekt-100-otvori-film-zlta/</a></li> <li>34. <a href="http://www.tyzden.sk/casopis/13578/uhorsky-kod-hodina-dejepisu/">http://www.tyzden.sk/casopis/13578/uhorsky-kod-hodina-dejepisu/</a></li> <li>35. <a href="http://jedensvet.sk/2013/sk/film/hodina-dejepisu">http://jedensvet.sk/2013/sk/film/hodina-dejepisu</a></li> <li>36. <a href="http://www.aic.sk/kinolumiere/filmy/hodina-dejepisu.html">http://www.aic.sk/kinolumiere/filmy/hodina-dejepisu.html</a></li> <li>37. <a href="http://www.webnoviny.sk/kultura/clanok/657508-kritici-ocenili-film-az-do-mesta-as-rozdali-aj-igrice/">http://www.webnoviny.sk/kultura/clanok/657508-kritici-ocenili-film-az-do-mesta-as-rozdali-aj-igrice/</a></li> <li>38. <a href="http://old.filmsk.sk/show_article.php?id=7294">http://old.filmsk.sk/show_article.php?id=7294</a></li> <li>39. <a href="http://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/312864-nominacie-na-ceny-slnko-v-sieti-ovladol-moj-pes-killer/">http://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/312864-nominacie-na-ceny-slnko-v-sieti-ovladol-moj-pes-killer/</a></li> <li>40. <a href="http://www.2013.febiofest.sk/sk/hostia">http://www.2013.febiofest.sk/sk/hostia</a></li> <li>41. <a href="http://www.asfk.sk/documents/tlacove-spravy/011-ts-16-4--febiofest-07.pdf">http://www.asfk.sk/documents/tlacove-spravy/011-ts-16-4--febiofest-07.pdf</a></li> <li>42. <a href="http://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/273556-febiofest-oslavuje-jubileum-so-slovenskym-filmom/">http://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/273556-febiofest-oslavuje-jubileum-so-slovenskym-filmom/</a></li> <li>43. <a href="https://dennikn.sk/blog/308944/preco-su-mimi-a-liza-hitom/">https://dennikn.sk/blog/308944/preco-su-mimi-a-liza-hitom/</a></li> </ol>
<p><b>Názov habilitačnej prednášky</b></p>	<p><b>Na ceste k animovanému projektu</b></p>