

Referenčný list

Univ. Prof. PhD. Evu Ferkovú poznám a vážim si ju už viac ako 15 rokov, počas ktorých sme v rôznych konšteláciách vedecky spolupracovali. Mal som možnosť spoznať ju ako výbornú prednášajúcu vo Viedni, Bratislave, Banskej Bystrici a Banskej Štiavnici, kde veľmi pôsobivo predstavovala svoje najnovšie vedecké výsledky. V rámci slovensko-rakúskeho európskeho projektu „Accentus musicalis“ som ju mohol pozorovať ako uvážlivú vedúcu tímu slovenských vedcov a vedkýň. Konečne aj v súvislosti s realizáciou a vydávaním spoločných publikácií boli jej rozsiahle vedecké poznatky veľmi osožné.

Eva Ferková prezentovala vo svojich prednáškach, ktorých asi tucet som ako účastník sympózií a seminárov mohol osobne zažiť, svoje rozsiahle poznatky hudobnej teoretičky a vedkyne. Každá z týchto prednášok zanechala vo mne výberom témy hlboký dojem. Vysvetlenie jej hypotéz bolo vždy zrozumiteľné a logicky správne. Aj veľký počet jej publikácií je znakom usilovnosti a vytrvalosti tejto vedkyne. Jej zameranie na digitalizovanú hudobnú analýzu možno označiť ako nanajvyššie inovatívne a je na takej úrovni ako príslušné publikácie v Európe a Spojených štátoch amerických v tejto oblasti.

V rámci európskeho projektu „Accentus musicalis“, ktorého iniciátorom som bol, bola preto Eva Ferková na VŠMU v Bratislave prvou osobou, ktorú som kontaktoval, pretože som na základe dovtedajších kontaktov s ňou mohol u nej predpokladať vynikajúcu integritu a spôsobilosť. V tomto predpoklade som sa vôbec nesklamal, práve naopak, zapojenie Evy Ferkovej do vedúcej skupiny partnerských organizácií sa ukázalo ako veľmi efektívne. Rozhodovala samostatne pri výbere slovenských vedcov a vedkýň a aj túto úlohu zvládla nanajvyššie úspešne.

Eva Ferková preukázala aj pri tvorbe publikácií pri projekte „Accentus musicalis“ pôsobivú znalosť tém a obsahov. Vďaka jej pomoci sa uverejnili plánované publikácie načas a na najvyššej vedeckej úrovni.

Vzhľadom na jej celkovo vynikajúce pôsobenie ako hudobnej teoretičky a vedkyne možno Eve Ferkovej vystaviť len to najlepšie vysvedčenie a preto ju s veľkým zadosťučinením a radosťou odporúčam inaugurovať za profesorku.

Univ. Prof. Dr. Gerold Gruber

Vedúci vedeckého centra M.A.E.D.

na Univerzite múzických umení vo Viedni

Viedeň, august 2013

Recommendation

Ich kenne und schätze **Univ.Prof. PhD. Eva Ferkova** seit mehr als 15 Jahren, in welchen wir unter verschiedenen Konstellationen wissenschaftlich in Kontakt standen. Ich habe Sie als hervorragende Vortragende in Wien, Bratislava, Banska Bystrica und Banska Stiavnica erleben können, wo sie sehr eindrucksvoll über ihre neuesten wissenschaftlichen Ergebnisse berichtet hatte. Ich habe Sie auch im Rahmen des slowakisch-österreichischen EU-Projektes „Accentus musicalis“ als umsichtige Leiterin einer Gruppe von slowakischen WissenschaftlerInnen beobachten können. Schließlich waren auch im Zusammenhang mit gemeinsamen Publikationen ihre großen wissenschaftlichen Kenntnisse bei der Durchführung und Herausgabe von entscheidendem Nutzen.

Eva Ferkova konnte in den etwa ein Dutzend Vorträgen, welche ich bei Symposien und Seminaren als Teilnehmer erlebte, ihre großen Kenntnisse als Musiktheoretikerin und Musikwissenschaftlerin offenlegen. Jeder dieser Vorträge hinterließ einen gewichtigen Eindruck bei mir über das von ihr gewählte Thema, und die Darlegung ihrer Hypothesen war immer klar und schlüssig gehalten. Auch die große Anzahl an Publikationen ist ein Zeichen für den Fleiß und die Ausdauer der Wissenschaftlerin. Ihre Fokussierung in Richtung digitalisierter Musikanalyse ist durchaus als äußerst innovativ zu bezeichnen und steht auf derselben Stufe wie die entsprechenden Veröffentlichungen in Europa und den USA auf diesem Gebiet.

Im Rahmen des von mir ins Leben gerufenen EU-Projektes „Accentus musicalis“ war daher Eva Ferkova meine erste Ansprechperson in Bratislava bzw. an der VSMU, da ich aufgrund meiner bisherigen Kontakte mit ihr ihre Integrität und ihr Können als hervorragend einschätzen konnte. Diese Annahme wurde in keiner Weise enttäuscht, im Gegenteil erwies sich die Einbeziehung von Eva Ferkova in die führende Gruppe der Partnerorganisationen als sehr effektiv. Sie war autonom bei der Auswahl der slowakischen WissenschaftlerInnen und auch in dieser Aufgabe war sie äußerst erfolgreich.

Ich konnte Eva Ferkova auch bei den durch das Projekt „Accentus musicalis“ durchgeführten Publikationen beobachten und war von ihrer Kenntnis der Materie und des Inhalts sehr beeindruckt. Durch ihre Hilfe konnten die geplanten Veröffentlichungen auch zeitgerecht und auf höchstem wissenschaftlichem Niveau durchgeführt werden.

Alles in allem kann Eva Ferkova in Hinblick auf ihre hervorragende Tätigkeit als Musiktheoretikerin und Musikwissenschaftlerin nur das beste Zeugnis ausgestellt werden und daher gebe ich mit großer Genugtuung und Freude die Empfehlung aus, Eva Ferkova zur Professorin zu inauguriere.

Univ.Prof. Dr. Gerold Gruber
Leiter des Wissenschaftszentrums M.A.E.D. an der
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

Wien, August 2013