

**Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave**  
**Habilitačné konanie**  
**Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU**

Dátum doručenia žiadosti o začatie konania: 15.11.2017

Meno a priezvisko, tituly	<b>Ľuboš Bernáth, Mgr. art., ArtD.</b>
Dátum a miesto narodenia	8. 11. 1977, Nové Zámky
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2001- 2006 Magisterské štúdium na Katedre skladby a dirigovania Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave v triede prof. Jevgenija Iršaia študijný program: skladba  2006 - 2009 Doktorandské štúdium interné na KTH HTF VŠMU v triede Mgr. art. Ladislava Kačica, PhD. študijný program: hudobná teória
Ďalšie vzdelávanie	Konzervatórium v Bratislave Študijný odbor: Skladba v triede Mgr. art. Stanislava Hochela
Priebeh zamestnaní	<b>1999 – 2010</b> pedagogická činnosť na SZUŠ Macharova 1 v Bratislave  <b>2006 – 2009</b> pedagogická činnosť v rámci interného doktorandského štúdia na KTH a KSD HTF VŠMU  <b>2008 – po súčasnosť</b> Pedagóg skladby a teoretických odborných predmetov na Konzervatóriu v Bratislave  <b>2009 – 15. 09. 2017</b> pedagogická činnosť ako odborný asistent na KTH a KSD, úväzok <b>0,8</b>  <b>15. 09. 2017 – po súčasnosť</b> pedagogická činnosť ako odborný asistent na KTH a KSD, úväzok <b>1,0</b>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<b>1999 – 2010</b> SZUŠ Macharova 1 predmety: Improvizácia, Základy kompozície, hudobná náuka, dejiny hudby, základy dirigovania, zborová prax  <b>2008 – po súčasnosť</b> Pedagóg skladby a teoretických odborných

	<p>predmetov na Konzervatóriu v Bratislave Predmety: Skladba, náuka o hudobných formách, náuka o harmónii, náuka o kontrapunkte, inštrumentácia a hra z partitúr</p> <p><b>2006 – 2009</b> Katedra Teórie hudby a Katedra skladby a dirigovania HTF VŠMU pedagogická činnosť v rámci interného doktorandského štúdia na KTH a KSD HTF VŠMU predmety: Cvičenia v harmónii a kontrapunkte 1-4, Hudobná syntax (hudobná dielňa II), Solfeggio 1-4</p> <p><b>2009-2014</b> pedagogická činnosť ako asistent na KTH a KSD, čiastkový úväzok 0,5 predmety: Teória hudby a analýza skladieb 1,2,3,4 Cvičenia v harmónii a polyfónii 1,2,3,4 Solfeggio 1,2,3,4,5,6 Hudobná syntax (hudobná dielňa 3,4) Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru</p> <p><b>2014 až po súčasnosť</b> pedagogická činnosť ako odborný asistent na KTH a KSD, čiastkový úväzok 0,8 Skladba 1,2,3,4,5 Bakalárska práca Bakalársky seminár Diplomová práca Diplomový seminár Teória hudby a analýza skladieb 1,2,3,4,5,6 Hudobná syntax (hudobná dielňa 3,4) Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru Cvičenia v harmónii a polyfónii 1,2,3,4 Kurz kompozície 1,2</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie – skladba
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. monografia</li> <li>2. učebnica</li> <li>3. skriptá</li> </ol>	<p><b>1. Majstrovské kurzy, semináre a workshopy</b> 28.11.2009 – Dieťa a čaro hudby, kompozičný workshop s koncertom pre deti a mládež, MKS HTF VŠMU v Bratislave 12.-13.11.2010 – Mladý tvorca na rozhraní, seminár a tvorivé dielne s kompozície s koncertom pre deti a mládež, MKS HTF VŠMU v Bratislave 8.4.2011 – Loď, ktorá sa plaví do neznáma – hudobná pedagogika tu a teraz – Základy</p>

hudobnej syntaxe, KS Dvorana HTF VŠMU v Bratislave  
15.-16. 11. 2012  
1.ročník – Celoslovenská súťaž ZUŠ v hre na violončelo – Modra 2012  
Člen poroty  
13.5.2015- Bratislava spievaj! II. ročník prehliadky detských a mládežníckych zborov v Bratislave  
Detská zborová tvorba z pohľadu dirigenta a skladateľa – odborný seminár MKS HTF VŠMU v Bratislave  
9.11.2016 – Skladateľský workshop, Cirkevné konzervatórium v Bratislave  
22.2.2016 – Skladateľský seminár, Katedra skladby HAMU, Praha  
17.2.2017 – Seminár o improvizácii a kompozícii, otvorené hodiny a workshopy ZUŠ Ľudovíta Fullu Ružomberok

## **2. Umelecké výkony s kódmi**

**ZZZ** Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí **(2)**

**ZXX** Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí **(2)**

**ZZY** Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí **(18)**

**ZXY** Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí **(67)**

**ZXV** Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí **(27)**

**ZZX** Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí **(1)**

**ZZV** Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach

a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí (4)

### 3. CD nahrávky

2007

#### **Gaudete in Domino**

2007CD – Katolícka univerzita  
v Ružomberku

MM 0091-2-233

Žalm č.1 – pre miešaný zbor

2013

#### **Lento ad Astra, Playing „Šach“ with Mr. Bach**

2013CD - Real Music House

Soza 1647-009-2

Sonate in old style for barytón saxafón and piano

2013

#### **Concertini pre kontrabas, klavír a sláčikové kvarteto**

2013CD - VŠMU v Bratislave

KG 161300203

Sonáta pre sólo kontrabas, klavír a sláčikové kvarteto

2014

#### **Musica nova spiritualis**

2014CD - Katolícka univerzita

v Ružomberku

SOZA MM1939-003-2

O salutaris hostia pre miešaný zbor a organ  
Ecce panis angelorum pre soprán, alt, flautu, husle a organ

2015

#### **Tam medzi horami**

2015CD – Spevácky zbor slovenských

učiteľov UMB Banská Bystrica

SOZA 2610-001-2

Keď ma môj najmilší v úprave pre mužský zbor

2016

#### **VICE VERSA**

2016CD – VŠMU v Bratislave

SKG161600110

M. Castelnuovo-Tedesco – Sonatina op.205, transkripcia pre flautu a klavír

2016

#### **ŽALMY**

2016CD – VŠMU v Bratislave

VH 0013-2

Prvá kniha žalmov pre barytón a klavírne trio  
Liber psalmodum II – pre soprán, hoboje a klavír

### 4. Publikačná činnosť

	<p>ABD – 1  ADE – 1  AED – 1  AEF – 3  AFD – 1  BDF – 2  BEF – 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KAČIC, Ladislav: <b>AD HŽ 12/2016: Epoché / Nová slovenská hudba</b>  Historia Sancti Martini – návrat ku koreňom oratória?  2017 <i>Hudobný život</i> roč. 49, 2017, č. 3, s. 2</li> <li>• BUBNÁŠ, Juraj: <b>Epoché / Nová slovenská hudba</b>  Žalmy v tanci  2016 <i>Hudobný život</i> roč. 48, 2016, č. 12, s. 10</li> <li>• ŠIŠKOVÁ, Ingeborg: <b>Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci</b>  2016 <i>Hudobný život</i> roč. 48, 2016, č. 11, s. 11</li> <li>• ŠTÚŇ, Marián: <b>Hudba na radnici v Trnave</b>  2016 <i>Hudobný život</i> roč. 48, 2016, č. 7-8, s. 11</li> <li>• ŠUBA, Andrej: <b>Allegretto Žilina 2016</b>  Žilinské Svätenie jari  2016 <i>Hudobný život</i> roč. 48, 2016, č. 5, s. 9</li> <li>• ADAMKO, Rastislav: <b>Jezyk muzyczny w slowackich kompozycjach sakralnych XXI. Wieku</b>  Prace Naukowe Akademii im. Jana Dlugosza w Czestochowie 2015  ISSN 1895-8079  s.135-150</li> <li>• (brn) <b>Bratislavský organový festival vrcholí</b>, Bratislavské noviny 14/2014, str.16</li> <li>• ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana: <b>Musica nova spiritualis – úsilie o revitalizáciu slovenskej duchovnej hudby</b>  Muzikologické fórum, roč. III 1-2/2014  ISSN 1805-3866  s. 178-188</li> <li>• TOMÁNÉ, Jancsár Adrianna: <b>Zenei hangból áradó öröm</b>, 2014 január 5. Remény, XXV. Évfolyam 1 szám, s.</li> </ul>

- FELEDI, Tibor: **Ars Nova 2014**  
Quasars Ensemble a Musica Cassovia  
2014 *Hudobný život* roč. 46, 2014, č.  
12, s. 22
- HATRÍK, Juraj: **Osem dní  
spolupatričnosti**  
Festivalový zápisník z Novej  
slovenskej hudby 2014  
2014 *Hudobný život* roč. 46, 2014, č.  
12, s. 6
- ŠIŠKOVÁ, Ingeborg: **Pestrá a  
rôznorodá dramaturgia v  
Mirbachovom paláci**  
2013 *Hudobný život* roč. 45, 2013, č.  
11, s. 8
- HOCHÉL, Peter: **Nová slovenská  
hudba 2012**  
Otvárací koncert  
2013 *Hudobný život* roč. 45, 2013, č.  
1-2, s. 22
- ŠUŠKA, Pavol: **Bratislavské  
hudobné slávnosti**  
2012 *Hudobný život* roč. 44, 2012, č.  
12, s. 11
- ŠIŠKOVÁ, Ingeborg: **Nedel'né  
matiné v Mirbachovom paláci**  
2012 *Hudobný život* roč. 44, 2012, č.  
11, s. 3
- PUKANECOVÁ, Angelika: **ZŠ  
Bešeňov: Malá škola oslávila veľké  
výročie**, MY Naše novosti  
14.6.2010/č.23, s 12
- Inzerca – **Veľkonočný koncert pod  
záštitou generálnej riaditeľky SRO  
Miloslavy Zemkovej**, časopis Šarm,  
6.apríl 2009, č.15, s 42
- VENCELOVÁ, Veronika: **Flautové  
diela v tvorbe súčasného  
slovenského skladateľa Ľuboša  
Bernátha** – bakalárska seminárna  
práca, apríl 2012 HTF VŠMU  
v Bratislave
- ŠTRPKOVÁ, Jana: **Ľuboš Bernáth  
a jeho vokálna tvorba** –  
absolventská práca Konzervatoř Brno,  
2013
- ŠTRPKOVÁ, Jana: **Nápadotost',  
idea a sila v súčasnej tvorbe**,  
Musicus 2014/2015 FFUK  
v Bratislave
- ŠTRPKOVÁ, Jana: **Láska k Bohu,  
umeniu a k hudbe**  
Musicus 2014/2015 FFUK

	<p>v Bratislave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ŠTRPKOVÁ, Jana: <b>Estetická a kompozičná analýza vokálno-inštrumentálnej tvorby Ľuboša Bernátha</b> absolventská písomná práca, Konzervatórium v Bratislave, 2017</li> </ul>
Kontaktná adresa	Rastislavova 2, 82108 Bratislava

**Odbor:** Hudobné umenie

**Názov habilitačnej práce:** Súbor umeleckých diel:  
Svätý Martin – oratórium  
Ad Fontes – kantáta  
Lauda Sion  
Tretia kniha žalmov

**Meno, priezvisko, titul a pracovisko oponentov habilitačnej práce a členov habilitačnej komisie:**

**Oponenti:** prof. Jevgenij Iršai, PhD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava  
prof. Ivan Kurz – HAMU Praha  
prof. Ladislav Burlas, DrSc. – významný odborník v odbore

**Komisia:**

Predseda: prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Členovia: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. – rektor Hudobnej a umeleckej akadémie

Jána Albrechta Banská Štiavnica

Mgr. art. Peter Zagar – významný odborník v odbore