

Zápisnica zo zasadnutia
Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave
27.01.2022

Prítomní prezenčne: prof. Ondrej Šulaj, Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD., doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., Mgr. art. Marek Majeský, ArtD., , prof. PhDr. Martin Šmatlák

Prítomní dištančne prostredníctvom MS Teams: doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD., Mgr. Ondrej Starinský, doc. Mgr. art. Ján Štrbák, Mgr. art. Pavol Viecha,

Ospravedlnení: Bc. Fedora K. Homzová, Klára Kubriczká Přecechtělová, MgA. Rastislav Štúr

Hostia: doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD.

Program: podľa pozvánky

Predseda Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave (ďalej len „Rada kvality“) prof. Ondrej Šulaj (ďalej len „predseda“) otvoril zasadnutie a informoval, že Rada kvality je uznášaniaschopná.

K bodu 1

Schválenie programu zasadnutia Rady kvality

Predseda Rady vyzval členov na doplnenie programu. K navrhnutému programu nemali členovia Rady pripomienky ani doplňujúce návrhy.

Predseda vyzval členov k hlasovaniu za navrhnutý program.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada kvality jednomyseľne schválila program zasadnutia.

K bodu 2

Rokovanie o predpisoch VŠMU súvisiacich s Vnútorným systémom zabezpečovania kvality VŠMU

Predseda Rady kvality požiadal rektorku doc. Máriu Heinzovú, ArtD. (ďalej len „rektorka“) o úvodné slovo a vyzval k podrobnejšiemu výkladu jednotlivých predpisov.

a) Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Rektorka informovala, že pri príprave tohto ale aj ostatných predpisov postupovala podľa §15 zákona o VŠ, ktorý hovorí, že vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania môže byť upravený viacerými samostatnými vnútornými predpismi. Rade kvality preto predložila jeden rámcový predpis (VSZK) a k nemu samostatne ďalšie predpisy. Považuje

to za flexibilnejšie a praktickejšie za predpokladu, že predpisy sa budú časom upravovať (aj napr. kvôli novele zákona).

Predpis o vnútornom zabezpečovaní kvality vzdelávania na VŠMU (VSZK) je **rámcovým predpisom**. Vychádza zo zákona o zabezpečovaní kvality vzdelávania na VŠ (269/2018), ktorý určuje, že každá VŠ zabezpečuje kvalitu poskytovaného vzdelávania implementáciou svojho vnútorného systému a jeho sústavným rozvojom. Zákon tiež jasne definuje oblasti, ktoré majú byť prostredníctvom vnútorného systému školy upravené. Tieto oblasti sú hlavnými článkami VSZK s ich podrobnejším opisom v ďalších predkladaných predpisoch.

Dôvodom vzniku VSZK je zosúladenie vnútorného systému kvality na VŠ so Zákonom o kvalite §32 a štandardmi a to do **31.08.2022**; o tejto skutočnosti VŠ musí bezodkladne informovať agentúru. **Vysoká škola je povinná požiadať SAAVŠ o posúdenie vnútorného systému do 31. decembra 2022**. Predložený VSZK vymenúva a upravuje najpodstatnejšie procesy, ktoré škola musí zabezpečiť, aby naplnila požiadavky štandardov.

Predseda informoval, že tento dokument aj ostatné predpisy už prerokoval Akademický senát VŠMU. Rektorka doplnila, že materiály boli prerokované aj na zasadnutí vedenia školy a Kolégia rektorky a všetky vznesené pripomienky boli doň zapracované. O predpisoch bude ešte rokovať Vedecká a umelecká rada VŠMU, v ktorej kompetencii je finálne schvaľovanie.

Predseda vyzval členov k pripomienkovaniu a predkladaniu návrhov na zmeny a doplnenia.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. sa informovala, či sa pripravuje metodický návrh k vypracovaniu hodnotiacich správ a kto bude potrebné informácie k ich spracovaniu zhromažďovať.

Predseda reagoval, že navrhol metodický postup (dotazník), na základe ktorého budú jednotlivé katedry a ateliéry hodnotiace správy pripravovať, návrh bol pripomienkovaný na zasadnutí kolégia. Podklady k vyplňaniu Hodnotiacich správ (tzv. „tvrdé dáta“ - informácie o počte študentov, údaje z CRUČ a CREPČ, informácie o grantoch a projektoch, o personálnom zabezpečení na katedrách/ateliéroch a i.) zabezpečia administrátori vnútorného systému na úrovni rektorátu a fakúlt. Na základe týchto údajov vedúci katedier/ateliérov, príj. garanti ŠP navrhnu úpravy smerujúce k zlepšeniu, resp. riešenie problémov. Informácie budú postúpené Komisii kvality na fakulte, dekanovi fakulty, následne sa nimi bude zaoberať Rada kvality.

Rektorka predloží formulár sebahodnotenia katedier/ateliérov na najbližšom zasadnutí Rady kvality.

prof. PhDr. Martin Šmatlák - v nadväznosti na článok 25 odsek 4 predkladaného predpisu sa zaujímal, v ktorom z predpisov sa nachádza detailný opis indikátorov výkonu a do akej miery sa dajú meniť.

Rektorka reagovala, že ide o zber dát z AIS, SAP-Sofia, CREUČ, CREP, CRZ, Centrálného registra študentov a pod. Tieto údaje budú súčasťou formulára sebahodnotiacej správy. Pokiaľ by podľa členov Rady kvality údaje nemali dostatočnú výpovednú hodnotu, môžu doplniť aj ďalšie indikátory.

doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. - poďakovala všetkým, ktorí pracovali na predkladaných predpisoch.

Predseda Rady dal následne hlasovať o predpise:

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 1

Rada kvality jednomyselne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Vnútrotný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave**

b) Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Rektorka informovala, že ide o aktualizáciu už existujúceho predpisu. Fakulty ho využívali pri príprave materiálov na akreditáciu nových študijných programov (ďalej len „ŠP“). Bolo však potrebné doplniť postupy rušenia ŠP (tých, ktoré nahradili nové akreditované ŠP). Postupy rušenia sa budú využívať aj pri tých programoch, ktoré nebudú spĺňať kvalitatívne požiadavky. Do predpisu bol tiež doplnený článok o dokumentácii ŠP a dokumentácii predmetu.

Predseda dal priestor členom Rady na pripomienkovanie predkladaného predpisu.

doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – v nadväznosti na článok 5: „*Dokumentácia ŠP a dokumentácia predmetu*“ - *Ďalšou dokumentáciou môžu byť záznamy o hodnotení predmetu vyučujúcim, záznamy o hodnotení predmetu študentami (na základe získanej spätnej väzby), opatrenia prijaté vyučujúcim predmetu a vedúcim katedry na základe hodnotení predmetu.*

sa informovala, či k dokumentácii predmetu bude pripravený formulár, do ktorého podľa požiadaviek pedagóg vyplní potrebné údaje.

Rektorka reagovala, že záznamy o hodnotení predmetu vyučujúcim je možné získať z AIS-u. Hodnotenie predmetu bude zo strany študentov prebiehať prostredníctvom dotazníka (podobným spôsobom ako „Akademická štvrťhodinka“, ktorú pripravila SAAVŠ), ktorý študenti anonymne vyplnia.

prof. PhDr. Martin Šmatlák - sa rovnako informoval, kto rozhodne o tom, že súčasťou dokumentácie predmetu budú aj dotazníky študentov. (článok 5 , bod 5.)

Rektorka informovala, že rozhodovať bude príslušná fakulta, ktorá ŠP uskutočňuje.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. - upozornila, že nie je možné od študentov žiadať, aby hodnotili každý predmet. Oстане na rozhodnutí fakulty, ktoré predmety budú študenti hodnotiť. Študentov je potrebné aktivizovať k tomu, aby dotazníky vyplňali. Predpokladá, že hodnotené budú najmä tie predmety, ktoré sa ukážu ako problematické alebo na ktorých sa preukážu nedostatky.

Predseda Rady kvality doplnil, že fakultná komisia kvality si môže vyžiadať informácie z dotazníkov v prípade, že sa niektorý predmet ukáže ako problematický.

Mgr. art. Marek Majeský, ArtD. - poukázal na nedostatočnú výpovednú hodnotu dotazníka v prípade, že ho vyplní len malé percento zo študentov, najmä tých predmetov, kde je počet poslucháčov napr. 10.

Rektorka reagovala, že vzhľadom na nízky počet študentov v individuálnych predmetoch na VŠMU nebude možné zisťovanie v takom rozsahu ako je to pri predmetoch, na výučbe ktorých sa v prípade iných vysokých škôl zúčastňujú desiatky alebo stovky študentov. Z dotazníka budú extrahované podstatné informácie, na základe ktorých je možné daný predmet hodnotiť. Otázky budú koncipované tak, aby poskytl čo najreálnejší obraz o predmete a aby na základe odpovedí bola zachovaná anonymita študenta; t. j. nebolo možné identifikovať, ktorý zo študentov dotazník vyplnil.

Predseda Rady kvality zdôraznil, že je potrebné, aby zo získaných údajov z dotazníkov bolo možné nájsť opatrenia na nápravu.

K predmetnej veci prebehla krátka diskusia.

Predseda následne vyzval členov Rady kvality k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 2

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom ***Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.***

c) Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Pre úspešné napredovanie VŠMU v oblasti kvality vzdelávania je nevyhnutná spätná väzba zainteresovaných osôb. Tento predpis definuje kto sú zainteresované osoby, upravuje pravidlá pre získavanie spätnej väzby na kvalitu vzdelávacej činnosti, tvorivej činnosti a podporných činností od študentov, zamestnancov a absolventov VŠMU, zamestnávateľov a v prípade potreby aj ďalších zainteresovaných strán. Predpis hovorí o spôsobe realizácie a získavania spätnej väzby. Tam kde nebude možné získavanie spätnej väzby anonymným spôsobom bude prebiehať zber informácií v podobe okrúhlych stolov.

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 3

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom ***Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave***

d) Zásady zberu, analýzy a používania informácií pre hodnotenie kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Prekladaný predpis bezprostredne súvisí s ostatnými predpismi prerokovanými v predchádzajúcich bodoch programu. Rektorka preto v krátkosti zhrnula konkrétne spôsoby zberu dát. VŠMU bude zhromažďovať, analyzovať a vyhodnocovať dáta získané z interných zdrojov (napr. AIS, SAP) a externých informačných systémov a zdrojov (napr. CREPČ, CREUČ, Centrálny register študentov, Centrálny register zamestnancov a pod.) Vedúci pracoviska bude povinný tieto dáta spracovať a zhodnotiť čo z nich vyplýva.

Predseda vyzval členov Rady na pripomienkovanie.

prof. PhDr. Martin Šmatlák - v súvislosti s článkom 6 – *Ukazovatele výkonu učiteľov*; požiadal aby súčasťou ukazovateľov výkonu vysokoškolských učiteľov boli okrem výskumných projektov (KEGA, VEGA, APVV) aj nevýskumné projekty, v ktorých je učiteľ hlavným riešiteľom (napr. projekty získané z fondov a nadácií – FPU, AVF, HF, Nadácia Tatrabanky, Nadácia SPP a pod.)

doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – dodala, že relevantné pre hodnotenie vysokoškolských učiteľov by mali byť tie projekty, ktorou príslušná fakulta/pracovisko získava finančné prostriedky.

K téme prebehla krátka diskusia, rektorka zapracuje pripomienky do predpisu.

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 4

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Zásady zberu, analýzy a používania informácií pre hodnotenie kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave**

e) Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU

Predseda informoval, že v prípade Štatútu Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU ide o aktualizáciu. Rektorka doplnila, že do predpisu zapracované niektoré ustanovenia týkajúce sa pôsobnosti tohto orgánu, niektoré texty boli upravené tak, aby boli kompatibilné s rámcovým predpisom VSZK. Upravené bolo tiež zloženie Rady kvality, a to tak, aby jej členom mohol byť z titulu svojej funkcie a j rektor, ktorý je zodpovedný za celý proces implementácie vnútorného systému zabezpečovania kvality. To však bude platiť len v prípade, pokiaľ nebude osobou zodpovednou za uskutočňovanie študijného programu („garant“ alebo „spolugarant“). Pokiaľ by nastala takáto situácia, členom rady môže byť prorektor, ktorého menuje rektor, ale opäť iba v prípade, že neplní funkciu garanta alebo spolugaranta. V opačnom prípade môže byť členom Rady kvality kvestor.

prof. PhDr. Martin Šmatlák - v súvislosti s článkom 6 bod 3 – *Prijímanie uznesení a stanovísk*; požiadal o doplnenie, aby hlasovacie právo nemali len prítomní členovia rady, ale vzhľadom na

súčasnú situáciu aj tí, ktorí budú zasadať dištančne/online. Tiež požiadal aby sa z takéhoto hlasovania vždy vyhotovil záznam.

Rektorka berie pripomienku na vedomie, bude ju operatívne riešiť na celoškolskej úrovni v rámci pravidiel dištančného alebo kombinovaného zasadnutia orgánov školy. Po novele zákona o vysokých školách budú tieto pravidlá uvedené buď v aktualizovanom Štatúte VŠMU alebo Organizačnom poriadku VŠMU.

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 5

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU**.

f) Štatút Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na fakulte

Rektorka informovala, že predpis upravuje pôsobnosť, zloženie a rokovanie Komisie kvality na fakultách. Aj v tomto prípade ide o aktualizáciu predpisu, ktorý už bol pred časom predmetom elektronického schvaľovania Rady kvality. Doplnené bolo hlavné poslanie komisie, ktorým je koordinácia procesu sebahodnotenia vzdelávacej činnosti na konkrétnej fakulte VŠMU v súlade s ustanoveniami Vnútorného systému zabezpečovania kvality VŠMU. Úlohou Komisie kvality na fakulte je tiež iniciovanie zmien v študijných programoch s cieľom ich neustáleho zlepšovania. Komisiu kvality zriaďuje a jej členov vymenúva dekan fakulty na základe návrhu garantov, vedúcich katedier a ateliérov po prerokovaní na kolégiu dekana.

Predseda dal priestor členom Rady na pripomienkovanie. Nikto z členov nevzniesol námietky ani nepodal doplňujúce návrhy.

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 6

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Štatút Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na fakulte**.

g) Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Rektorka informovala, že predpis je vypracovaný v súlade so štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov – predložené pravidlá upravujú požiadavky, ktorých plnením je podmienené udelenie akreditácie habilitačného konania a inauguračného konania vysokej školy. Dôležitými ustanoveniami sú tie, ktoré hovoria o úrovni tvorivej činnosti odboru Hal konania. Predpis je východiskom pre budúce aktualizované kritériá Hal konaní na jednotlivých fakultách. Upozornila, že nevyhnutnou podmienkou získania práv uskutočňovať Hal konania v príslušnom odbore je uskutočňovanie dlhodobej a aktívnej tvorivej činnosti v odbore Hal konania a výsledky ktorej dosahujú špičkovú medzinárodnú úroveň.

Kritériá budú podrobne upravené po prijatí novely zákona o vysokých školách.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. – požiadala o podrobnejšie vysvetlenie, či je tento predpis vytvorený pre aktuálne odbory Hal konania.

Rektorka upresnila, že VŠMU sa bude uchádzať o zosúladenie existujúcich odborov Hal konania, ktoré ostali nezmenené, pri zosúladení bude potrebné naplniť požiadavky vyplývajúce z predpisu.

prof. PhDr. Martin Šmatlák - sa v nadväznosti na Článok 5 odsek 2, písm. f (*v prípade výstupov s viacerými autormi je možné ten istý výstup predložiť a pripísať ďalším osobám v iných hodnoteniach tvorivej činnosti za účelom akreditácie Hal konania, a to najviac trikrát*) zaujímal, ako sa posudzujú výstupy viacerých autorov v pri umeleckých výkonoch.

Rektorka reagovala, že pri posudzovaní umeleckých výkonov sa vychádza z Vyhlášky o Centrálnom registri evidencie publikačnej a umeleckej činnosti, ktorá upravuje pravidlá individuálneho a kolektívneho výstupu.

K téme prebehla krátka diskusia. Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 7

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.**

h) Kompetencie a zodpovednosti osôb podieľajúcich sa na vnútornom systéme zabezpečenia kvality na VŠMU

Rektorka informovala, že rámcový predpis VSZK v článku 4 hovorí, že kultúra kvality v prostredí VŠMU predpokladá osobnú zainteresovanosť každého zamestnanca VŠMU pri napĺňaní záväzku zabezpečovania a kontinuálneho zlepšovania kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania.

Predpis Kompetencie a zodpovednosti osôb podieľajúcich sa na vnútornom systéme zabezpečenia kvality na VŠMU pomenúva konkrétne zodpovednosť garantov, spolugarantov, všetkých učiteľov profilových aj ostatných predmetov, školiteľov a vedúcich záverečných prác,

pričom najväčší dôraz sa kladie na osoby zabezpečujúce študijné programy a HaI konanie. VŠMU, resp. jej pracoviská musia v prípade svojich zodpovedných osôb za ŠP, za HaI konanie, školiteľov záverečných prác preukazovať, že títo sú aktívni vo výskumnej alebo umeleckej činnosti a zvereňujú aktuálne jej výsledky v časopisoch a na vedeckých, odborných alebo umeleckých podujatiach medzinárodného významu.

Predseda vyzval členov na pripomienkovanie.

doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. - podotkla, že frekvenciu umeleckých výkonov vo všeobecnosti ovplyvnila pandémia.

Rektorka tiež doplnila, že spoločne s rektormi iných umeleckých VŠ adresovali list SAAVŠ, v ktorom na tento fakt poukázali a požiadali o zohľadnenie tejto skutočnosti pri hodnotení umeleckej činnosti počas pandemického obdobia. Očakáva sa, že umelecké VŠ budú prizvané k spoločnému dialógu s MŠVVaŠ a SAAVŠ na túto tému.

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 8

Rada kvality jednomyselne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Kompetencie a zodpovednosti osôb podieľajúcich sa na vnútornom systéme zabezpečenia kvality na VŠMU.**

i) Zriaďovanie odborových komisií doktorandského štúdia na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a ich organizačný a rokovací poriadok

Rektorka informovala, že podľa § 54 zákona o VŠ doktorandské štúdium v danom študijnom odbore sleduje a hodnotí odborová komisia zriadená podľa vnútorného predpisu vysokej školy alebo fakulty, ktorá uskutočňuje príslušný študijný program. Na VŠMU sa uskutočňuje doktorandské štúdium v dvoch odboroch – umenie a vedy o umení a kultúre. Je preto potrebné zriadiť dve odborové komisie pre tieto odbory na celoškolskej úrovni. Keďže v rámci odboru umenie sa budú uskutočňovať tri doktorandské študijné programy na fakultách, rektorka v predpise navrhla zriadiť aj tri subodborové komisie, aby rokovania boli flexibilné.

Predseda Rady vyzval členov na pripomienkovanie.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. – sa informovala ako bude prebiehať implementácia praktických krokov vyplývajúcich z predpisu.

Rektorka reagovala, že príslušná komisia si spomedzi členov zvolí predsedu, ktorý bude iniciovať vytvorenie interného predpisu o fungovaní komisie a napĺňaní požadovaných úloh.

K danej téme prebehla krátka diskusia.

doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – v nadväznosti na Článok 10, ktorý pojednáva o zasadnutiach komisií navrhuje aby boli do textu doplnené *online zasadnutia*.

Ako už rektorka uviedla (*vid' bod e*), pripomienku bude operatívne riešiť na celoškolskej úrovni v rámci pravidiel dištančného alebo kombinovaného zasadnutia orgánov školy. Po novele zákona o vysokých školách budú tieto pravidlá uvedené buď v aktualizovanom Štatúte VŠMU alebo Organizačnom poriadku VŠMU.

doc. Mgr. art. Ján Štrbák – upozornil, na problematiku tajného hlasovania v prípade dištančného zasadnutia.

Rektorka ho uistila, že existuje softvér, ktorý tajné hlasovanie zabezpečuje a zaručila, že takéto hlasovanie je jednoznačne anonymné a využívajú ho aj iné VŠ.

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 9

Rada kvality jednomyselne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Zriaďovanie odborových komisií doktorandského štúdia na Vysoké škole múzických umení v Bratislave a ich organizačný a rokovací poriadok**

j) Pravidlá schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na Vysoké škole múzických umení v Bratislave

Rektorka informovala, že ide opäť o aktualizáciu predpisu, ktorá súvisí s akreditáciou nových ŠP v treťom stupni vzdelávania. V aktualizovanom predpise boli doplnené ustanovenia týkajúce sa zriaďovania odborových a subodborových komisií v súvislosti s predchádzajúcim predpisom o zriaďovaní odborových komisií doktorandského štúdia. Do predpisu bolo okrem iného tiež doplnené, že:

- školiteľ zodpovedá za kvalitu a medzinárodnú úroveň témy dizertačnej práce, ako aj kvalitu uskutočňovania individuálneho študijného plánu a
- školiteľ zabezpečuje zapojenie doktoranda do medzinárodných aktivít buď preukázateľnou aktívnou účasťou na riešení medzinárodného umeleckého alebo vedecko-výskumného projektu, alebo aktívnou účasťou najmenej na dvoch medzinárodných podujatiach

Predseda dal členom priestor na pripomienkovanie predkladaného predpisu.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. – informovala, že prodekani fakúlt navrhli vznik tzv. sympózia doktorandov, kde by prezentovali ich čiastkové výstupy umeleckej tvorby a projektov.

Rektorka prejavila spokojnosť s touto aktivitou a upozornila, že aj v Prioritách VŠMU na rok 2022 bol v zmysle zvyšovania efektivity a kvality doktorandského štúdia zakomponovaný zámer VŠMU pripraviť a realizovať medzinárodnú vedeckú konferenciu vrátane doktorandskej sekcie s aktívnou účasťou študentov a školiteľov doktorandských študijných programov.

prof. PhDr. Martin Šmatlák - navrhuje upraviť text odseku nasledovne:

školiť zabezpečuje zodpovedá za zapojenie doktoranda do medzinárodných aktivít buď preukázateľnou aktívnou účasťou na riešení medzinárodného umeleckého alebo vedecko-výskumného projektu, alebo aktívnou účasťou najmenej na dvoch medzinárodných podujatiach.

doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – poďakovala za konkretizáciu jednotlivých podujatí v predkladanom predpise. Tiež informovala o možnosti bilaterálnej spolupráce s Poľskom, na ktorú však budú potrebné financie. Požiadala rektorku o overenie možností financovania takéhoto projektu v kancelárii Erasmus+.

Rektorka možnosti financovania projektu preverí.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. – navrhla, aby výskumný pobyt doktoranda v zahraničí bol považovaný za aktívnu medzinárodnú účasť.

Rektorka s pripomienkou súhlasí,

Predseda následne vyzval členov Rady k hlasovaniu.

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie č. 9

Rada kvality jednomyseľne vyjadrila súhlasné stanovisko s predpisom **Pravidlá schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na Vysokej škole múzických umení v Bratislave**

K bodu 3

Plánované zasadnutia Rady kvality vo februári – júni 2022

Predseda informoval, že Rada kvality bude na najbližšom zasadnutí schvaľovať zosúladenie existujúcich študijných programov HTF a FTF. Navrhol spravodajcov, ktorí budú materiál posudzovať. Schválené materiály Radou kvality budú zaslané SAAVŠ.

Za spravodajcov predseda navrhol:

Tanečné umenie 1. a 2. stupeň denné a externé - doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. a doc. Mgr. art. Ján Štrbák

Strihová a zvuková skladba

Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu

Produkcia audiovizuálneho umenia

1.a 2. stupeň denného štúdia - prof. PhDr. Martin Šmatlák a Mgr. art. Marek Majeský, ArtD.

Predseda predpokladá, že Rada bude zasadať v polovici marca 2022. Presný termín upresní upresnený podľa skutočného stavu príprav materiálov.

Predseda informoval členov Rady kvality, že ustanovenia Akreditačného poriadku VŠMU, ktorý členovia rady schválili elektronickou formou, sú podrobne rozpísané v jednotlivých predpisoch, o ktorých bude rokovať Rada kvality. Navrhuje preto, aby bol Akreditačný poriadok zrušený.

Hlasovanie:

Prítomní: 9

Za: 9

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Rada kvality jednomyseľne súhlasí so zrušením Akreditačného poriadku VŠMU.

Predseda poďakoval členom Rady a rektorke za aktívnu účasť na zasadnutí a rozlúčil sa.

Zapísala:

Mgr. Eva Hocková

Overil:

prof. Ondrej Šulaj