

Zápis

zo zasadania VaUR Divadelnej fakulty VŠMU zo dňa 12.2.2016

Prítomní:

Doc. Juraj Letenay, Mgr. art. Zdenka Pašúthová, prof. Mgr. art. Ingrid Timková, prof. Peter Pavlac, Prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc., doc. PhDr. Nadežda Lindovská PhD., doc. Ján Kocman, Prof. Peter Čanecký, Prof. Ján Uličiansky, Doc. Andrej Pachinger, doc. Svetlana Waradzinová, Prof. Martin Huba, Prof. Daniel Fischer, Doc. Mgr. Jan Hančil, doc. MgA. Zbyněk Srba, PhD., Mgr. Ján Greško

Neprítomní: prof. Ľubomír Vajdička

Program:

1. Habilitačné konanie Mgr.art.Barbora Zamišková,ArtD.
 2. Prerokovanie návrhu habilitačnej komisie s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu docent (Mgr.art.Barbora Zamišková,ArtD.)
 3. Habilitačné konanie Mgr.art.Zdenka Pašúthová ArtD.
 4. Prerokovanie návrhu habilitačnej komisie s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu docent (Mgr.art.Zdenka Pašúthová,ArtD.)
 5. Rôzne :
- AP Zmena v študijných plánoch – priznanie kreditov za štátnu skúšku

Priebeh zasadania :

1. Habilitačné konanie Mgr.art.Barbora Zamišková,ArtD.

Za prítomnosti menovaných členov komisie a oponentov a členov rady odznela habilitačná prednáška a následne diskusia Mgr.art.Barbory Zamiškovej,ArtD. na tému Škôlkohra. Metodika výučby a jej uplatnenie v praxi.

2. Prerokovanie návrhu habilitačnej komisie s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu docent (Mgr.art.Barbora Zamišková,ArtD.)

Habilitačná komisia predložila prostredníctvom predsedu VaUR DF odporúčanie vymenovať uchádzača Mgr.art. Barboru Zamiškovú,ArtD. za docenta v odbore 2.2.4 divadelné umenie

Habilitačná komisia:

1. prof. Ida Hledíková,PhD., DF VŠMU
2. doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., FF UK Bratislava, AU Banská Bystrica
3. Mgr. art. Lenka Dzadíková, ArtD.,DU Bratislava

Oponenti:

1. prof. Ján Uličiansky,DF VŠMU
2. Mgr. Vladimír Predmerský, významný odborník z praxe
3. PhDr. Elena Knopová, PhD., Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV

Habilitačná práca - umelecké diela

Súbor troch umeleckých diel (výkonov):

1. Sezóna 5 P, súbor umeleckých, hereckých výkonov v inscenáciách : Pom Pom (prem.2.10.2009), Perinbaba (prem.27.11.2009), Popolvár (prem.26.3.2010), Peter Pan (prem.11.6.2010), Bábkové divadlo Žilina

2. Epos, herecký výkon (postava Dievča s otázkou) ,Bábkové divadlo Žilina, premiéra 30. 06. 2011,
3. 5.chalanov.sk, herecký výkon(postava Krištofa) Štúdio 12 a Divadlo TUŠ, premiéra 26. 10. 2012,

Habilitačná prednáška :

Škôlkohra. Metodika výuky a jej uplatnenie v praxi.

- VaUR DF VŠMU zobrala na vedomie návrh komisie, konštatovala, že bol dodržaný postup ustanovený Vyhláškou MŠ SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko- pedagogických titulov, alebo umelecko pedagogických titulov (ďalej len Vyhláškou) a zákonom č.131/2002 Z.z. o výskyných školách (ďalej len zákon) a hlasovala o návrhu na vymenovanie za docenta Mgr.art.Barbory Zamiškovej,ArtD.
- Po tajnom hlasovaní bol nasledovný výsledok :
Počet členov VaUR - 17
Počet prítomných : 16
Počet rozdanych hlasovacích lístkov :16
Počet členov ktorí hlasovali za menovanie za docenta : 15
Počet členov , ktorí hlasovali proti návrhu na menovanie :0
Počet členov , ktorí sa zdržali hlasovania :1
Počet neplatných hlasov :0

Uznesenie:

VaUR DF VŠMU na základe výsledku hlasovania splnomocnila predsedu rady doc.Juraja Letenaya, aby predložil rektorovi VŠMU doc. Márii Heinzovej návrh na vymenovanie Mgr.art. Barbory Zamiškovej,ArtD. za docenta v odbore 2.2.4 Divadelné umenie, spolu s dokladmi o predchádzajúcom priebehu habilitačného konania.

3. Habilitačné konanie Mgr.art.Zdenka Pašúthová,ArtD.

Za prítomnosti menovaných členov komisie a oponentov a členov rady odznela habilitačná prednáška a následne diskusia Mgr.art.Zdenky PašúthovejArtD. na tému Od rekonštrukcie ku konštrukcii (inscenácie) – uplatnenie teatrologických postupov v divadelnej praxi

4. Prerokovanie návrhu habilitačnej komisie s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu docent (Mgr.art.Zdenka Pašúthová,ArtD.)

Habilitačná komisia predložila prostredníctvom predsedu VaUR DF odporúčanie vymenovať uchádzača **Mgr.art.Zdenku Pašúthovú,ArtD.)** za docenta v odbore 2.2.4 divadelné umenie

Habilitačná komisia:

1. Prof. PhDr. Jana Wild, PhD. – Katedra divadelných štúdií, Divadelná fakulta VŠMU (predsedkyňa)
2. Prof. PhDr. Karol Horák, CSc. – Filozofická fakulta UPJŠ Prešov
3. Doc. PhDr. Ján Sládeček, PhD. – Fakulta dramatických umení, Akadémia umení Banská Bystrica

Oponenti:

1. Prof. Mgr. art. Peter Pavlac – Katedra réžie a dramaturgie, Divadelná fakulta VŠMU Bratislava
2. Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD. – vedúci Katedry kulturológie Filozofickej fakulty Konštantína Filozofa v Nitre

3. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD. – riaditeľka Divadelného ústavu, Bratislava

- Habilitačná práca - vedecké a odborné práce

A/ ODBORNÉ A VEDECKÉ PUBLIKÁCIE/PRÁCE V KNIŽNÝCH PUBLIKÁCIÁCH

PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. Marška – Denník Karla Baláka.

Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4.

Rozsah (štúdie): 2, 04 AH. (PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Marška – druhý pokus o SND?, s. 11 – 35)

Kategória (CREPČ): BAB – odborná knižná publikácia vydaná v domácom vydavateľstve

PAŠUTHOVÁ, Zdenka: Božena Čahojová. In: ŠTEFKO, Vladimír [ed.]: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2.

Rozsah (štúdie): 1,23 AH

Kategória (CREPČ): AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Spriaznení hnevom : Lokvencovej Chalupka na Novej scéne. In Lindovská, Nadežda. Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej réžie. Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2008, str. 222 – 251.

Rozsah (štúdie): 1,25 AH

Kategória (CREPČ): AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

B/ PUBLIKOVANÉ VÝSTUPY PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI/ZOSTAVOVATEĽSKÉ PRÁCE

FAI : Reflektor. študentská revue Divadelnej fakulty VŠMU 2011/2012 : [ročenka Divadelnej fakulty]

/ Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta, 2012. - 161 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-29-4.

FAI : Teoretici v praxi. Patrice Pavis : Váňa a Ona. Bulletin k 1. časti projektu : [publikácia ponúka výsledky prvej časti projektu Teoretici v praxi, ktorý vznikol v akademickom roku 2011/2012 ako súčasť kurzu scénického čítania Divadelnej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave] / Pašuthová Zdenka (Zostavovateľ). - [1. vyd.]. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012. - 99 s. - (Edícia VŠMU d). - ISBN 978-80-89439-32-4.

FAI. Teoretici v praxi : Peter Bu: Všetky tie somariny o ženách. Bulletin k 2. časti projektu Teoretici v praxi. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU, 2013, 67 s. ISBN 978-80-89439-38-6.

- Habilitačná prednáška:

Od rekonštrukcie ku konštrukcii (inscenácie) – uplatnenie teatrologických postupov v divadelnej praxi

- VaUR DF VŠMU zobrala na vedomie návrh komisie, konštatovala, že bol dodržaný postup ustanovený Vyhláškou MŠ SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko- pedagogických titulov, alebo umelecko pedagogických titulov (ďalej len Vyhláškou) a zákonom č.131/2002 Z.z. o vysokých školách (ďalej len zákon) a hlasovala o návrhu na vymenovanie za docenta Mgr.art.Zdenky Pašúthovej,ArtD.

- Po tajnom hlasovaní bol nasledovný výsledok :

Počet členov VaUR - 17

Počet prítomných : 15

Počet rozdanych hlasovacích lístkov: 14

Počet členov ktorí hlasovali za menovanie za docenta : 13

Počet členov , ktorí hlasovali proti návrhu na menovanie :0

Počet členov , ktorí sa zdržali hlasovania :1

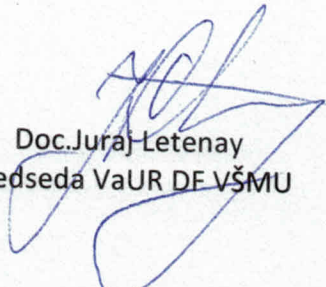
Počet neplatných hlasov : 0

Uznesenie:

VaUR DF VŠMU na základe výsledku hlasovania splnomocnila predsedu rady doc.Juraja Letenaya, aby predložil rektorovi VŠMU doc. Márii Heinzovej návrh na vymenovanie Mgr.art. Zdenky Pašúthovej ,ArtD. za docenta v odbore 2.2.4 Divadelné umenie, spolu s dokladmi o predchádzajúcom priebehu habilitačného konania.

5. Rôzne :

- Dekan informoval radu o zmene v študijných plánoch. Do učebných plánov študijných programov boli doplnené kredity za absolvovanie štátnej skúšky.


Doc. Juraj Letenay
predseda VaUR DF VŠMU