

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIE

Študijný odbor: 2. 2. 4 Divadelné umenie

Mgr. Michal Režný, ArtD. – pedagóg DF VŠMU

Študijný program: herectvo

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 20. 02. 2019

Dátum schválenia žiadosti, členov habilitačnej komisie, oponentov: 04. 03. 2019

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky: 10. 5. 2019 o 11. 30 v budove DF VŠMU na Svoradovej 4. (miestnosť č. 4. 18)

Habilitačná komisia:

1. prof. Ingrid Timková – DF VŠMU, Bratislava
2. prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc. – odborník z praxe
3. doc. MgA. Lukáš Rieger, PhD. , – DiFa JAMU, Brno, ČR

Oponenti:

1. prof. PhDr. Božena Čahojová, PhD. – DF VŠMU
2. prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc. – odborník z praxe
3. MgA Eva Málková – AMU Praha, ČR

K habilitačnému konaniu Mgr. art. Michal Režný, ArtD. predkladá:

Habilitačná práca:

1. F. M. Dostojevskij: Zločin a trest

Réžia: Eduard Kudláč

Vytvorenie javiskovej postavy: Raskoľnikov

Premiéra: 8. 3. 2013, Mestské divadlo Žilina.

2. Duncan Macmillan: Pľúca

Réžia: Michael Vyskočáni

Vytvorenie javiskovej postavy: Muž

Premiéra: 15. 9. 2017, Divadlo Astorka Korzo 90.

3. Radoslaw Paczocha: Trip

Réžia: Adriana Totiková
 Vytvorenie javiskovej postavy: Lišajník
 Premiéra: 9. 10. 2018, Slovenské národné divadlo.

Habilitačná prednáška:

VERÍM – TEDA TVORÍM

Meno a priezvisko, tituly	Mgr. Michal Režný, ArtD.
Rok narodenia	1985
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2011-2015 Doktorandské štúdium – Vysoká škola múzický umení, Divadelná fakulta Katedra herectva (školiteľ: prof. Emília Vášáryová). Téma dizertačnej práce: „Hlas – esencia hereckého prejavu“. 2009-2011 Magisterské štúdium – Vysoká škola múzický umení, Divadelná fakulta, , Katedra herectva, (ročníkovi vedúci: prof. Emília Vášáryová, prof. Ľubomír Vajdička), 2006-2009 Bakalárske štúdium – Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, Katedra herectva, (ročníkovi vedúci: prof. Emília Vášáryová),
Priebeh zamestnaní	2015-doteraz – Divadelná fakulta VŠMU, Katedra herectva, odborný asistent 2011-2015 – doktorand Divadelná fakulta VŠMU, Katedra herectva 2010-2015 – interný člen umeleckého súboru Mestského divadla Žilina (herec)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/ predmety)	2011-2015 – pedagogická prax na Katedre herectva Divadelnej fakulty VŠMU v rámci doktorandského štúdia 2015 – po súčasnosť odborný asistent na Katedre herectva Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave so špecializáciou na Techniku hlasu a na predmet The Voice v anglickom jazyku pre študentov programu Erasmus+. Kontinuálna výučba a tvorba metodiky: <ul style="list-style-type: none"> • Technika hlasu 1, 2, 3, 4, povinný predmet pre 1. a 2. ročník herectva (bc. stupeň) • Bakalársky seminár (3. ročník herectva, bc. stupeň) Ďalšie vyučované predmety: <ul style="list-style-type: none"> • Technika hlasu 5, 6 (výberový predmet pre 3. ročník herectva, bc. stupeň) Vedenie záverečných prác: <ol style="list-style-type: none"> 1. LUPTÁK, Marek: Vytvorenie javiskovej postavy Garcin v inscenácii: J. P. Sartre: S vylúčením verejnosti. Bakalárska práca, 2017. 2. MACKOVÁ, Katarína: Vytvorenie javiskovej postavy Nancy v inscenácii E. Albee: Pobrežie. Bakalárska práca, 2017. 3. BÉHR, Márton: Vytvorenie javiskovej postavy Rómeo v inscenácii W. Shakespeare: Rómeo a Júlia. Bakalárska práca, 2017. 4. GERMÁNIOVÁ, Natália: Vytvorenie javiskovej postavy Ines Serrano v inscenácii: J. P.

Sartre: S vylúčením verejnosti. Bakalárska práca, 2017.

5. MORESOVÁ, Eva: Vytvorenie javiskovej postavy Mónika v inscenácii B. Pintér: Deti démona. Bakalárska práca, 2017.

Skriptum alebo učebný text:

REŽNÝ, Michal – ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína – BARILÍKOVÁ-SPIŠÁKOVÁ, Lenka: *Technika hlasu, reči a umelecký prednes – esenciálne piliere hereckej prípravy*. Súbor monografií. VŠMU, Bratislava, 2018.

Umelecko-pedagogické vedenie medzinárodnej tvorivej dielne alebo sympózia (výber):

1. REŽNÝ, Michal: Discover your voice. Medzinárodný workshop v anglickom jazyku. VŠMU, 14. 6. 2016.
2. REŽNÝ, Michal: (Ne)vedomé procesy v našom tele. Workshop v spolupráci s Katedrou dizajnu VŠVU v rámci aktivity: Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina, 4. 2. 2015.

Účasť v grantových umeleckých alebo výskumných projektoch (názov, doba riešenia):

KEGA – hlavný riešiteľ, vedúci a autor projektu

Bravúra hlasového a rečového prejavu v profesionálnej umeleckej praxi. Aktualizácia pedagogických metód, tvorivých postupov a študijných materiálov. 2018-2021.

Vyžiadané prednášky na iných školách, inštitúciách:

1. REŽNÝ, Michal: *Nad technikou bdie koncentrácia*. Odborná prednáška a príspevok v recenzovanom zborníku. Akadémia umení, Banská Bystrica, 2018.
2. REŽNÝ, Michal: *Bravúra hlasového a rečového prejavu v pedagogickej praxi*. Kurz kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických zamestnancov akreditovaný MŠVVaŠ SR v rokoch 2016-2021.
3. REŽNÝ, Michal: *Talent – náročná cesta (seba)poznania*. Prednáška v spolupráci s Katedrou dizajnu VŠVU v rámci aktivity: Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina, 4. 2. 2015.
4. REŽNÝ, Michal: *Súčasný pohľad mladého absolventa herectva a doktoranda na problematiku výučby Techniky hlasu*. Odborná prednáška na Medzinárodnom sympóziu v Prahe. DAMU, Praha, Česká republika, 2012.

Vedenie študentských workshopov:

1. REŽNÝ, Michal: Príprava umeleckej interpretácie vybraných textov slovenskej a svetovej literatúry poslucháčmi 2.-5. ročníka herectva. Bratislava, 21. 4. 2016.
2. REŽNÝ, Michal: Tvorivá dielňa „Hlasová a rečová príprava“ pre uchádzačov o štúdium na DF VŠMU. Bratislava, 18. 11. 2017.
3. REŽNÝ, Michal: Tvorivá dielňa „Hlasová a rečová príprava“ pre uchádzačov o štúdium na DF VŠMU. Bratislava, 15. 1. 2016.

Vedenie zahraničných stážistov/študentov:

Výučba zahraničných študentov v rámci výmenného programu Erasmus + v anglickom jazyku. Predmet s názvom: Voice Class. Od akad. roka 2012/2013 doteraz.

	<p>Účasť na medzinárodných konferenciách:</p> <p>REŽNÝ, Michal. Účasť na medzinárodnom sympóziu: <i>Jevištní mluva, hlas a zpěv</i> v Prahe. DAMU, Praha, Česká republika, 2012.</p>
<p>Odborné, alebo umelecké zameranie</p>	<p>2. 2. 4 Divadelné umenie, Herectvo</p>
<p>Publikačná /vrátane rozsahu (AH)/ a umelecká činnosť začlenená podľa smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AAB ap.)</p> <p>1. monografia 2. učebnica 3. skriptá</p>	<p>Počet výstupov umeleckej tvorby: 40 Počet výstupov umeleckej tvorby evidované v CREUČ (k 31. 12. 2018): ZZY (11), ZZV (1), ZXZ (1), ZXY (1), YZV (1) = spolu: 15 Počet účastí na festivaloch: 16 (zahraničie 8, doma 8)</p> <p>Rozpis:</p> <p>Divadelná, filmová a televízna tvorba v zahraničí:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TROJAN, Ondřej: Toman. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 3. 10. 2018, Praha. Réžia: Ondřej Trojan. Filmová postava: Kapitán Pichtůma. (145 min.) 2. SEDLÁČEK, Robert: Jan Palach. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 21. 8. 2018, Praha. Réžia: Robert Sedláček. Filmová postava: Michal, člen študentského stávkového výboru. (124 min.) 3. HUDSKÝ, Petr: Labyrint. Česká televize, Brno, Česká republika. Premiéra: 31. 8. 2015, Praha. Réžia: Jiří Strach. Televízna postava: Števo. (2 x 57 min.) 4. LUSTIG, Arnošt – CIESLAR, Milan: Colette. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 11. 9. 2013, Praha. Réžia: Milan Cieslar. Filmová postava: Jaczek. (125 min.) <p>Divadelná, filmová a televízna tvorba doma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PACZOCHA, Radoslaw: tRIP. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 9. 10. 2018. Réžia: Adriana Totiková. Javisková postava: Lišajník. (100 min.) 2. HRIČOVÁ, Danica – KUBINA, Roland: Ministri. Produkčná spol. , Televízia Joj. Premiéra: 4. 9. 2018. Réžia: Eduard Kudláč. Televízna postava: Daniel Faser. (22 x 30 min.) 3. SOFOKLES: Antigona. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 14. 4. 2018. Réžia: Ondrej Spišák. Javisková postava: člen zboru. (90 min.) 4. SHAKESPEARE, William – FELDEK, Ľubomír – BLAHÚT, Ivan: Prípad Hamlet. Prešporské divadlo, Bratislava. Premiéra: 27. 10. 2017. Réžia: Ivan Blahút. Javisková postava: Horatio. (120 min.) 5. McMILLAN, Duncan: Plúca. Divadlo Astorka Korzo 90, Bratislava. Premiéra: 15. 9. 2017. Javisková postava: Muž. (90 min.) 6. BEGÁNYI, Peter: 1890. Piknik Pictures, Televízia Joj. Premiéra: 5. 3. 2017. Réžia: Peter Begányi. Televízna postava: Pišta (3 x 50 min.) 7. REŽNÝ, Michal – ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína: Audioliteratúra 1. (Audionahrávka – CD nosič). Vydavateľstvo Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava. Dátum publikovania: 20. 6. 2016. Réžia a dramaturgia. (60 min.) 8. REŽNÝ, Michal – ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína: Audioliteratúra 2. (Audionahrávka – CD nosič). Vydavateľstvo Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava. Dátum publikovania: 20.

6. 2016. Réžia a dramaturgia. (60 min.)
9. REŽNÝ, Michal – ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína: Audioliteratúra 3. (Audionahrávka – CD nosič). Vydavateľstvo Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava. Dátum publikovania: 20. 6. 2016. Réžia a dramaturgia. (60 min.)
10. REŽNÝ, Michal – ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína: Audioliteratúra 4. (Audionahrávka – CD nosič). Vydavateľstvo Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava. Dátum publikovania: 20. 6. 2016. Réžia a dramaturgia. (60 min.)
11. LOHER, Dea: Nevina. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 7. 2. 2016. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Samovrah. (180 min.)
12. VYRPAJEV, Ivan: Ilúzie. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 14. 11. 2015. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Druhý muž. (90 min.)
13. GORKIJ, Maxim: Falošná minca. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 31. 10. 2015. Réžia: Ľubomír Vajdička. Javisková postava: Luzgin. (130 min.)
14. BALÁŽ, Michal: True Štúr. (Televízny a dokumentárny film.) Rozhlas a televízia Slovenska, Bratislava. Premiéra: 25. 10. 2015. Réžia: Michal Baláž. Televízna postava: Janko Štúr. (52 min.)
15. MOLÁKOVÁ, Katarína: Kukučka. (Televízny seriál.) Televízia Markíza, Bratislava. Premiéra: 7. 9. 2015. Réžia: Matúš Libovič. Televízna postava: Lukáš Pribina. (12 x 45 min.)
16. DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič: Besi. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 19. 6. 2015. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Mavrikij Nikolajevič. (100 min.)
17. VYRPAJEV, Ivan: Opití. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 5. 12. 2014. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Gabriel. (90 min.)
18. PAVLAC, Peter: Hana (Homage á Hegerová). Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 24. 10. 2014. Réžia: Anton Šulík. Javisková postava: Kamil. (120 min.)
19. BEGÁNYI, Peter: Superhrdinovia. (Televízny film.) Piknik Pictures, Rozhlas a televízia Slovenska, Bratislava. Premiéra: 6. 9. 2014. Televízna postava: Botanik. (50 min.)
20. LOHER, Dea: Zlodeji. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 7. 6. 2014. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Finn Tomason. (160 min.)
21. LAUSUND, Ingrid: Konfety. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 1. 3. 2014. Réžia: Roman Maroš. Javisková postava: Dušan Pagáč. (100 min.)
22. FALUBERT, Gustav – KLESTILOVÁ, Iva: Madam Bovary. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 16. 11. 2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Justin. (180 min.)
23. LOHER, Dea: Modrofúz. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 1. 6. 2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Henrich Modrofúz. (90 min.)
24. DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič – Daniel Majling: Zločin a trest. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 8. 3. 2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Raskoľnikov. (170 min.)
25. FERENCZOVÁ, Zuzana: Vyskočiť z kože. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 15. 12. 2012. Réžia: Anton Šulík. Javisková postava: Chlapec. (100 min.)
26. KOLEČKO, Petr: Pokerface. Divadlo GUnaGU, Bratislava. Premiéra: 30. 9. 2012. Réžia: Hans Escher. Javisková postava: Viktor. (100 min.)
27. KLIMÁČEK, Viliam: Beat (každý má svoj rytmus). Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 23. 6. 2012. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Ja. (100 min.)

28. KLESTILOVÁ, Iva: Ako v sistrách lístia svist. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 3. 2. 2012. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Brat. (70 min.)
29. FELDEK, Ľubomír: Stalin v Žiline. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 28. 1. 2012. Réžia: Dodo Gombár. Javisková postava: Rajnoha. (130 min.)
30. DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič: Idiot. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 9. 12. 2011. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Koľa. (130 min.)
31. VILLQUIST, Ingmar: Taká fajn baba ako ty. Mestské divadlo Žilina. Premiéra: 21. 10. 2011. Réžia: Adriana Totiková. Javisková postava: Medveď. (70 min.)
32. Thomas Bernhard: Immanuel Kant. Mestské divadlo Žilina. Premiéra: 28. 5. 2011. Réžia: Martin Porubjak. Javisková postava: Steward. (100 min.)
33. FERENCZOVÁ, Zuzana: Babyboom. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 11. 3. 2011. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Mucko. (90 min.)
34. GOETHE, Johann Wolfgang: Faust I. , II. . Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 18. 9. 2010. Javisková postava: Mužský zbor. (160 min.)
35. BALÁŽ, Michal – TOTIKOVÁ, Adriana, a kol. : Hurá, luxus! alebo Tie roky 90-te. Divadlo Aréna, Bratislava. 13. 2. 2010. (90 min.)
36. BECKETT, Samuel: Čakanie na Godota. Divadlo Arteatro, Bratislava. Premiéra: 21. 1. 2010. Javisková postava: Vladimír. (110 min.)

Účasť na zahraničných festivaloch:

2018

1. Sofokles: Antigona. Slovenské národné divadlo, Bratislava.
Divadelní festival Divadelní flora 2018, Olomouc, Česká republika.
Divadelní flora 2018, Olomouc, Česká republika, 24.6.2018. (100 min.)
2. Peter Begányi: 1890 (Televízny seriál). Picnic Pictures, TV Joj.
Filmový festival Finále Plzeň, Plzeň, 2018, Česká republika.
Finále Plzeň 2018, Plzeň, Česká republika, 25.4.2018. 57 min.
<http://www.festivalfinale.cz/o-festivalu/vitezne-filmy>

2016

3. Ivan Vyrpajev: Opití. Mestské divadlo Žilina.
Divadelní festival: PalmOff Festival, Praha, 2016, Česká republika.
Palm Off Fest 2016, Praha, Česká republika 1.6.2016. 90 min.
<http://www.divadlozilina.eu/aktuality/opiti-na-palm-off-feste-v-prahe/>
4. Michal Baláž: True Štúr. RTVS.
Filmový festival Finále Plzeň, Plzeň, 2018, Česká republika.
Finále Plzeň 2018, Plzeň, Česká republika. 21.4.2016. 57 min.
<http://www.festivalfinale.cz/o-festivalu/vitezne-filmy>

2014

5. Milan Cieslar: Colette (2013)
Filmový festival Finále Plzeň, Plzeň, 2014, Česká republika.
Finále Plzeň 2014, Plzeň, Česká republika. 17.4.2014. 125 min.
<http://www.filmneweurope.com/news/czech-news/item/108020-fne-at-finale-plzen-colette>

Milan Cieslar: Colette (2013)

Letní filmová škola, Uherské Hradiště, 2014, Česká republika.

Letní filmová škola, Uherské Hradiště, Česká republika. 25.7.2014. 125 min.

<https://lfs.cz>

2013

6. Milan Cieslar: Colette (2013)

Filmový festival K3, Bohumín, 2014, Česká republika.

K3 festival, Bohumín, Česká republika. 13.9.2013. 125 min.

<http://www.k3bohumin.cz/cz/kino/program/10849-colette.html>

7. Milan Cieslar: Colette (2013)

XXII. International Film Festival in Sevastopol 2013, Russia.

International Film Festival, Russia.

<https://www.ceskatelevize.cz/telexport/programmes?kategorie=2&porad=752>

8. Iva Klestilová: Ako v sistrách lístia svist. Mestské divadlo Žilina.

V4 International Theatre Festival, Vác, Hungary.

Medzinárodný divadelný festival V4 vo Váci, Maďarsko, 7.7.2013.

<http://v4fest.eu>

Účasť na domácich festivaloch

2018

1. Duncan McMillan: Pľúca.

Divadelný festival Dotyky a spojenia, Martin.

Vytvorenie javiskovej postavy: Muž. Divadlo Astorka Korzo 90. Dotyky a spojenia, Martin, 22.6.2018. 90 min.

<http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/program-2018/piatok/829-pluca>

2. Duncan McMillan: Pľúca.

Divadelný festival Nová dráma, Bratislava.

Vytvorenie javiskovej postavy: Muž. Divadlo Astorka Korzo 90. Nová dráma, Bratislava, 14.5.2018. 90 min.

<http://www.novadrama.sk/sk/program/60>

2015

Ivan Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina.

Divadelný festival Nová dráma 2015

3. Nová dráma, Bratislava, 13.5.2015. 90 min.

<http://www.theatre.sk/news/398/160/Nova-drama-New-Drama-2015-festivalovy-sprivedca-labyrinthom-sucasnej-slovenskej-a-svetovej-dramy/>

Ivan Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina.

Divadelný festival Dotyky a spojenia, Martin, 2015.

4.

Dotyky a spojenia, Martin, 24.6.2015. 90 min.

<http://www.dotykyaspojenia.sk/index.php/archiv/2015/streda/574-opiti>

	<p>Ivan Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina. Kremnické gagy, Kremnica 2015.</p> <p>5. Kremnické gagy, Kremnica, 29.8.2015. 90 min. http://www.babkovedivadlo.sk/www/files/upload/documents/program-15-5-sk.pdf</p> <p>2013</p> <p>F. M. Dostojevskij: Zločin a trest. Divadelný festival Dotyky a spojenia, Martin, 2013</p> <p>6. Dotyky a spojenia, Martin, 28.6.2013. 170 min. http://www.dotykyaspojenia.sk/archive/2013_program.pdf</p> <p>D. Loher: Modrofúz. Divadelný festival Divadelná Nitra 2013.</p> <p>7. Divadelná Nitra 2013, Nitra, 27.9.2013. 90 min. http://www.nitrafest.sk/domov/archiv/program-2013/hlavny-program/nedela3/modrofuz/ Viliam Klimáček: Beat (každý má svoj rytmus) Festival Pohoda 2013, Trenčín.</p> <p>8. Pohoda festival 2013, Trenčín, 7.7.2013. http://www.zilina.sk/dokumenty/DokumentyProgramyMZ_20131030114237.pdf</p>
<p>Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu</p>	<p>Počet ohlasov na umeleckú činnosť: 109 z toho: 3 ocenenia, 106 ohlasov (zahranie 28, doma 78)</p> <p>Najvýznamnejšie ocenenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2015 – Prémia Literárneho fondu za vytvorenie javiskovej postavy Gabriela v inscenácii I. Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina, Žilina, réžia: Eduard Kudláč. • 2014 – Main prize for the best artistic film: Colette (2013). Hlavná cena za najlepší umelecký film na medzinárodnom filmovom festivale v Sevastopole (XXII. International War Movie Film Festival). • 2013 – Výročná cena Literárneho fondu za vytvorenie javiskovej postavy Raskolníkova v inscenácii F. M. Dostojevskij: Zločin a trest. Mestské divadlo Žilina, Žilina, réžia: Eduard Kudláč. <p>Ohlasy spolu: 106 (28 zahraničných, 78 domácich)</p> <p>Zahranie (28)</p> <p>Ondřej Trojan: Toman. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 3. 10. 2018, Praha. Réžia: Ondřej Trojan. Filmová postava: Kapitán Pichtůma.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuka, František: Prvotřídní hajzlík za peníze zachraňoval Židy a připravoval komunistický převrat. In: kinibox. cz, 27. 9. 2018. 2. Šimková, Dagmar: Král šmeliny Toman fascinuje ve filmu Ondřeje Trojana. In: totalfilm. cz, 27. 9. 2018.

3. Spáčilová, Mirka: Recenze: Mluvící encyklopedie, kde je Toman jen jedna tvář na schůzi. In: idnes. cz, 1. 10. 2018.
4. Lancz, David: Toman: Tak trochu jiný Schindler. In: týden. cz, 1. 10. 2018.
5. Verem, Anja: Recenze: Toman. In: cervenykoberec. cz, 1. 10. 2018

Robert Sedláček: Jan Palach. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 21. 8. 2018, Praha. Réžia: Robert Sedláček. Filmová postava: Michal, člen študentského stávkového výboru.

6. Spáčilová, Mirka: I na plátně zůstal nepochopitelný Jan Palach záhadou. In: idnes. cz, 19. 8. 2018.
7. Šimková, Dagmar: Sedláčkův Jan Palach vystihuje podstatu doby bez patosu. In: totalfilm. cz, 21. 8. 2018.
8. Goeth, Jindřich: Jan Palach. Film, který si musí každý přebrat po svém. In: Právo, 21. 8. 2018.
9. Stejskal, Tomáš: Sedláčkův film o Palachovi ukazuje národ, který nemá plno hridnů, přesto nebyl zbabělý. In: aktualne. cz, 21. 8. 2018.
10. Kabát, Marcel: Palach bez sentimentu. Nový film Roberta Sedláčka o činu, který dodnes budí respekt. In: Lidovky, 7. 8. 2018.
11. Roháčková, Kristína: Příběh mladíka a jeho čin. Film Jan Palach hledá motiv v posledních měsících studentova života. In: Český rozhlas. 23. 8. 2018.

Sofokles: Antigona. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 14. 4. 2018. Réžia: Ondrej Spišák. Javisková postava: člen zboru. Divadelný festival: Divadelní Flora, Olomouc, Česká republika.

12. Beníčková, Šárka: Antigona jako obraz politické situace. In: Divadelní báze, 26. 5. 2018.
13. Dvořáková, Eliška: Nesmrtelná rebelie. In: Divadelní báze, 26. 5. 2018.
14. Trnová, Aneta: Antigona Slovenského národného divadla nastavuje zrcadlo dnešní společnosti. In: Divadelní báze, 23. 5. 2018.

Ivan Vrypajev: Opití. Městské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 5. 12. 2014. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Gabriel. Divadelný festival: PalmOff Fest, Praha, Česká republika, 2. 6. 2016.

15. Mikulka, Vladimír: Mikulka: Opilí (recenze). In: nadvadlo. cz, 2. 6. 2016.

Petr Hudský: Labyrint. Česká televize, Brno, Česká republika. Premiéra: 31. 8. 2015, Praha. Réžia: Jiří Strach. Televízna postava: Števo.

16. Spáčilová, Mirka: O seriálové krimi Labyrint rozhodne až finále. In: idnes. cz, 31. 8. 2015.
17. Liška, Jan: Labyrint – Jiří Strach servíruje temnou kriminálku, za kterou se nemusí stydět ani v zahraničí. In: gorila. cz, 31. 8. 2015.

18. Zabloudivlová, Táňa: Seriál Labyrint je dalším unaveným pokusem České televize o domácí kvality tv. In: Český rozhlas, 31. 5. 2015.

19. Bakošová-Hlavenková, Zuzana: V spleti náznaků a náreků alebo Elektra dnes. 07. 11. 2017.

Arnošt Lustig – Milan Cieslar: Colette. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 11.9.2013, Praha. Réžia: Milan Cieslar. Filmová postava: Jaczek.

20. Bower, Paul: Colette (film review). In: tinymixtapes.com, 12.12.2013.

21. Spáčilová, Mirka: Colette má vůči Lustigovi dluh, vytržené citace nestačí. In: idnes.cz, 12.9.2013.

22. Gregor, Jan: Colette je nevkusná love story z lágru. In: aktualne.cz, 17.9.2013.

23. Šálek, Vratislav: Colette – zapomenuté drama z koncentračního tábora. In: filmserver.cz, 9.9.2013.

24. Podskalská, Jana: Film Colette: Sázka na špatného koně. In: deník.cz, 13.9.2013.

25. Mišíková, Věra: Colette – láska v pekle, které nesmí být zapomenuto. In: Právo, 15.9.2013.

Dea Loher: Modrofúz. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 1.6.2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Henrich Modrofúz.

26. Vojtěch Varyš: Nejistý Holokaust, Anděl skázy, naděje žen (ke slovenskému programu Divadelnej Nitry). In: Reflex, 19.10.2013.

Viliam Klimáček: Beat (každý má svoj rytmus). Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 23.6.2012. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Ja.

27. Šotkovská, Jitka: Recenze: Beat (každý má svoj rytmus). In: nadivadlo.cz, 11.6.2013.

Ingmar Villquist: Taká fajn baba ako ty. Mestské divadlo Žilina. Premiéra: 21.10.2011. Réžia: Adriana Totiková. Javisková postava: Medveď.

28. Škorpil, Jakub: U nás je to fajn? In: Svět a divadlo. ISSN 0862 – 7258, roč. 23, č. 4, 2012, s. 112 – 123.

Domáce (78)

Sofokles: Antigona. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 14.4.2018. Réžia: Ondrej Spišák. Javisková postava: člen zboru.

1. Sliuková, Dana: Antigona celkom dnešná. In: theatre.sk, 14.4.2018.

2. Mišovic, Karol: Antigona ako zrkadlo dneška... možno až príliš priehľadné. In: pravda.sk, 20.4.2018.

3. Jánošová, Soňa: Koleník exceluje v úlohe tyrana, ktorý posielal na smrť mladých snúbencov. In: SME, 19.4.2018.

4. Juráni, Milo: Čo (sa) patrí divadlu a čo realite. In: .týždeň, 23.4.2018.

5. Jurkovičová, Jana: Antigona a jej uvedenie na scéne SND. In: 24hod.sk, 6.5.2018.

Robert Sedláček: Jan Palach. Česká televize, Praha, Česká republika. Premiéra: 21.8.2018,

Praha. Réžia: Robert Sedláček. Filmová postava: Michal, člen študentského stávkového výboru.

6. Pavlík, Martin Adam: Recenzia: Trpký náhľad do osamelej duše Jana Palacha. In: pravda.sk, 31.8.2018.
7. Kúdelová, Kristína: Uctieame blázna? Ak malo upálenie Jana Palacha nejakú logiku, zatiaľ sme ju nenašli. In: SME, 3.9.2018.
8. Kovalčík, Juraj: Jan Palach. Aj portrét martýra môže byť bez portréту. In: cinemaview.sk, 2.9.2018.

Danica Hričová – Roland Kubina: Ministri. Produkčná spol., Televízia Joj. Premiéra: 4.9.2018. Réžia: Eduard Kudláč. Televízna postava: Daniel Faser.

9. Hudec, Marek: Seriál Ministri žartuje o eurofondoch, únosoch, hyenách. Je to na smiech? In: SME, 4.9.2018.
10. Vávra, Radovan: Recenzia: Do tankoch! Ministri kruto zbombardovali slovenskú politickú „kultúru“. In: Pravda, 5.9.2018.

William Shakespeare – Ľubomír Feldek – Ivan Blahút: Prípád Hamlet. Prešporské divadlo, Bratislava. Premiéra: 27.10.2017. Réžia: Ivan Blahút. Javisková postava: Horatio.

11. Ivica Ruttkayová: Prípád Hamlet. In: Rádio Devín RTVS, 23.1.2018.

Duncan McMillan: Pľúca. Divadlo Astorka Korzo 90, Bratislava. Premiéra: 15.9.2017. Javisková postava: Muž.

12. Kučová, Katarín: Divadelná recenzia: Pľúca. In: Rádio Devín, RTVS, 13.6.2018.
13. Godovič, Marek: Nadýchnite sa, lebo už nebudete mať príležitosť. In: mloki.sk, 9.10.2017.

Peter Begányi: 1890. Piknik Pictures, Televízia Joj. Premiéra: 5.3.2017. Réžia: Peter Begányi. Televízna postava: Pišta.

14. Tóthová, Roberta: Seriál 1890: Detektív Márton mal slúbné entrée, no ešte neprekvapil. In: Pravda, 7.3.2017.
15. Hrnčárová, Katarána: Seriál 1890. In: Hospodárske noviny, 16.2.2017.

Dea Loher: Nevina. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 7.2.2016. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Samovrah.

16. Scherhauser, Peter: Herecký koncert a precízna réžia. In: .týždeň, 14.2.2016.
17. Beck, Tímea: Nevina je tragédiou a komédiou zároveň. In: Denník N, 8.2.2016.
18. Uličianska, Zuzana: Imigranti sú už aj v SND. In: SME, 6.2.2016.
19. Smolková, Soňa: Recenzia: Nevina v slepej uličke. In: Pravda, 11.2.2016.
20. Hospodárske noviny: Nevina stavila na nadčasovosť, vanie z nej svieži vietor. In: HNOnline.sk, 29.3.2016.
21. Akácsová, Elena: Sedemnášť dôvodov prečo ísť na Nevinu. In: .týždeň, 5.2.2016.

Ivan Vyrpajev: Ilúzie. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 14.11.2015. Réžia: Eduard

Kudláč. Javisková postava: Druhý muž.

22. Beňová, Juliána: Ako v Žiline podľahli ilúziám. In: monitoringdivadiel.sk, 14.11.2015.

Maxim Gorkij: Falošná minca. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 31.10.2015. Réžia: Ľubomír Vajdička. Javisková postava: Luzgin.

23. Kučová, Katarína: Záhada falošnej mince. In: monitoringdivadiel.sk, 31.10.2015.

Michal Baláž: True Štúr. Rozhlas a televízia Slovenska, Bratislava. Premiéra: 25.10.2015. Réžia: Michal Baláž. Televízna postava: Janko Štúr.

24. Tóthová, Roberta: True Štúr: Temná výprava za Ľudovítom Štúrom. In: Pravda, 24.10.2015

25. Krekovič, Miloš: Trochu ako temné Sin City, či český Alois Nebel – aká je dokudráma True Štúr. In: Denník N, 19.10.2015.

Ivan Vyrpajev: Opití. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 5.12.2014. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Gabriel.

26. Mišovic, Karol: Boh sa prihovára cez opitých. In: mloki.sk, 27.9.2018.

27. Štrbová, Elégia: Novodobí bohovia. In: mloki.sk, 27.9.2018.

28. Mikušová, Rebeka: Každý je Boh! In: mloki.sk, 27.9.2018.

29. Opoldusová, Jena: Boh rozpráva ústami opitých. In: Pravda, 6.12.2014.

30. Kyselová, Eva: Palm Off Fest žije. In: KOD, 2016.

Peter Begányi: Superhrdinovia. Piknik Pictures, Rozhlas a televízia Slovenska, Bratislava. Premiéra: 6.9.2014. Televízna postava: Botanik.

31. Kopcsayová, Iris: Dobrý seriál nesmie mať viac ako dvanásť častí. In: SME, 30.7.2014.

Dea Loher: Zlodeji. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 7.6.2014. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Finn Tomason.

32. Recenzia: Okradnutí Zlodeji. In: KOD – ISSN 1337-1800, roč. 8. č. 9, 2014, s. 14-17.

Ingrid Lausund: Konfety. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 1.3.2014. Réžia: Roman Maroš. Javisková postava: Dušan Pagáč.

33. Lejková, Lucia: Po záťaži na bránicu intelektuálne prázdno. In: monitoringdivadiel.sk, 1.3.2014.

34. Mišovic, Karol: Keď zábava premôže myšlienku. In: KOD – ISSN 1337-1800, roč. 8, č. 4, 2014, s. 23-27.

Gustav Flaubert – Iva Klestilová: Madam Bovary. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 16.11.2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Justin.

35. Ulmanová, Martina: Bovary a peniaze. In: monitoringdivadiel.sk, 16.11.2013.

36. Smolková, Soňa: Smutný a krásny príbeh Emmy B. In: Pravda. 19.11.2013.

37. Kušnierik, Juraj: Hystéria v divadle. In: .týždeň, 21.11.2013.

38. Sláviková, Anna: Vnútrotný svet Emmy Bovaryovej. In: Literárny týždenník – ISSN 0862-5999. Roč. 26, č. 43-44, 2013, s. 16.
39. Mišovic, Karol: Je to len román na javisku : Kto pozná Falubertovu knihu, nová hra SND ho nemá čím prekvapiť. In: SME, 18.11.2013.
40. Jurkovičová, Jana: Recenzia: Madam Bovary je inscenáciou pre hľadajúceho diváka. In: 24hod.sk, 18.11.2013.
41. Beranová, Hana: Hra v divadle – Madam Bovary. In: RTVS, 18.11.2013.
42. Sláviková, Anna: Vášnivú a nešťastnú Madam Bovary presvedčivo hrá Táňa Pauhofová. In: Bratislavské noviny, 6.12.2013.

Dea Loher: Modrofúz. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 1.6.2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Henrich Modrofúz.

43. Lejková, Lucia: Blúdenie v belasom opare. In: monitoringdivadiel.sk, 1.6.2013.
44. Moško, Matej: Modrofúz – spasiteľ žien. In: KOD – ISSN 1337-1800. Roč. 7., č. 8., 2013, s. 12-15.
45. Smolková, Soňa: Hlásenie o festivale Divadelná Nitra. In: KOD – ISSN 1337 – 1800. Roč. 7., č. 9., 2013, s. 19 – 25.
46. Kúdelová, Kristína: Modrofúz – nádej žien. In: SME, 30.5.2013.

F. M. Dostojevskij – Daniel Majling: Zločin a trest. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 8.3.2013. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Raskoľnikov.

47. Moško, Matej: Dvakrát trest bez zločinu. In: monitoringdivadiel.sk, 8.3.2013.
48. Kušnierik, Juraj: Raskoľnikov to nerozdýchaj. In: .týždeň, 17.3.2013.
49. Moško, Matej: Plusy a mínusy žilinského Zločinu a trestu. In: monitoringdivadiel.sk, 15.5.2013.
50. Moško, Matej: Dvakrát trest bez zločinu. In: KOD – ISSN 1337-1800. Roč. 7, č. 5, 2013, s. 14-17.
51. Foelntová, Veronika: Recenzia: Kudláč za rok zmenil najmä Raskoľnikova. In: Festivalový žurnál, Dotyky a spojenia, 29.6.2013.
52. Knoppová, Elena: O pravde a problémoch v slovenskej réžii. In: KOD – ISSN 1337-1800. Roč. 7, č. 7, 2013, s. 30-35.
53. Ulmanová, Martina: Syndrom bílých břízek: Ruská klasika na repertoáru slovenských divadel v sezone 2012/2013. In: Monitoring divadiel na Slovensku. Roč. 24., č. 5, s. 48-67.

Petr Kolečko: Pokerface. Divadlo GUnaGU, Bratislava. Premiéra: 30.9.2012. Réžia: Hans Escher. Javisková postava: Viktor.

54. Knoppová, Elena: Poker Face alebo hazard a peniaze sú najviac v každej dobe. In: monitoringdivadiel.sk, 30.9.2012.
55. Fajnerová, Lucia: Čestní hráči to majú v živote najťažšie. In: Pravda, 5.10.2012.
56. Andrejčáková, Eva: Václav Havel sa opäť vrátil do divadla. In: SME, 27.11.2012.

Iva Klestilová: Ako v sistrách lístia svist. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 3.2.2012. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Brat.

57. Moško, Matej: Ako čistá forma žilinských sistr. In: monitoringdivadiel.sk, 3.2.2012.

Ľubomír Feldek: Stalin v Žiline. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 28.1.2012. Réžia: Dodo Gombár. Javisková postava: Rajnoha.

58. Dlouhý, Oleg: Recenzia: Stalin v Žiline – účtovanie s minulosťou. In: Pravda, 30.1.2012.

59. Moško, Matej: Smutná nostalgia za Stalinom. In: monitoringdivadiel.sk, 28.1.2012.

60. Kyselová, Eva: Slovenské texty na slovenských javiskách – všade dobre, doma najlepšie... (niekoľko otázok bez odpovedí). In: Javisko – roč. 44, č. 2-3, 2012, s. 43-44.

61. Suchá, Michaela: Gombár opantaný úctou k nostalgii? In: rozrazilonline.cz, 28.6.2012.

F. M. Dostojevskij: Idiot. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 11.3.2011. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Koľa.

62. Uličianska, Zuzana: byť dobrým je ako byť chorým. In: SME, 29.3.2011.

63. Dlouhý, Oleg: Recenzia: Dostojevskij neznesie hrubé skice. In: Pravda, 18.3.2011.

64. Šulík, Anton: Návrat Idiota. In: .týždeň, 20.3.2011.

65. Fehérová, Daria: Metafora Idiot. In: KOD – ISSN 1337-1800 roč. 5, č. 4, 2010, s. 13-16.

Ingmar Villquist: Taká fajn baba ako ty. Mestské divadlo Žilina. Premiéra: 21.10.2011. Réžia: Adriana Totiková. Javisková postava: Medveď.

66. Suchá, Michaela: Taká fajn baba ako ty. In: theatre.sk, 19.5.2012.

Thomas Bernhard: Immanuel Kant. Mestské divadlo Žilina. Premiéra: 28.5.2011. Réžia: Martin Porubjak. Javisková postava: Steward.

67. Krištofová, Lenka: S Kantom na nerozumnom šírom mori. In: monitoringdivadiel.sk, 28.5.2011.

68. Opoldusová, Jena: Kant nie je politická ani záhadná hra. In: Pravda, 27.5.2011.

Zuzana Ferenczová: Babyboom. Mestské divadlo Žilina, Žilina. Premiéra: 11.3.2011. Réžia: Eduard Kudláč. Javisková postava: Mucko.

69. Kapustová, Petra: Žilinská pôrodománia. In: KOD – ISSN 1337-1800. Roč. 6, č. 2, 2012, s. 18-21.

J. W. Goethe: Faust I., II.. Slovenské národné divadlo, Bratislava. Premiéra: 18.9.2010. Javisková postava: Mužský zbor.

70. Uličianska, Zuzana: Postoj, produkcia, si krásna. In: SME, 20.9.2010.

71. Zwiefelhofer, Miro: Recenzia: Prvý slovenský Faust. In: Pravda, 28.9.2010.

72. Kušnierik, Juraj: Vzrušujúci Faust. In: týždeň, 26.9.2010.
73. Čavojský, Ladislav: Rozpoltený Mefisto. In: Literárny (dvoj)týždenník, 20.10.2010. Roč. 23, č. 35-36. ISSN 0862-5999.
74. Fehérová, Daria: Zaslúži si Faust slobodu a žitie? In: KOD, roč. 4, č. 10, 2010. ISSN 1337-1800.
75. Močková, Jana: Kam chodíme. In: SME, 9.12.2011, roč. 19, č. 284. ISSN 1335-440X.

Michal Baláž – Adriana Totiková, a kol.: Hurá, luxus! alebo Tie roky 90-te. Divadlo Aréna, Bratislava. 13.2.2010.

76. Smolková, Soňa: Vitajte opäť v luxuse. In: is.theatre.sk, 1.1.2010.
77. Kičiňová, Miriam: Ak sa podarí... In: KOD – ISSN 1337-1800, roč. 4, č. 6, 2010, s. 22-25.
78. Cvečková, Margareta: Na čo všetko sme zabudlo. In: Reflektor. Roč. 4. č. 2-3, s. 14-16.