

Oponentský posudok

Autor: Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.

Názov: Súbor umeleckých diel so zameraním na svetelný dizajn.

Oponent: prof. Peter Čanecký

Pracovisko/Profesionálne zaradenie: Vedúci Katedry scénografie DF VŠMU

Ďakujem za milú povinnosť zaoberať sa habilitačnou prácou Ing. arch. Mgr. art. Jána Ptačina, ArtD.

Ján Ptačin je v našom regióne pionierom nie len divadelného svetelného dizajnu na akademickej pôde ale aj v praxi. Jeho dlhodobý výskum a tvorba v oblasti svetelného dizajnu pomáhajú pri definovaní tejto profesie v tunajšom prostredí. Jeho práce sú multižánrové a svetelný dizajn rozvíjajú v odlišných situáciách. Toto širokospektrálne zameranie od divadelných aplikácií, cez architektonické a iné komerčné projekty Jána Ptačina dostatočne potvrdzuje jeho zanietenie pre rozvoj problematiky svetelného dizajnu a budovanie tejto disciplíny a profesie.

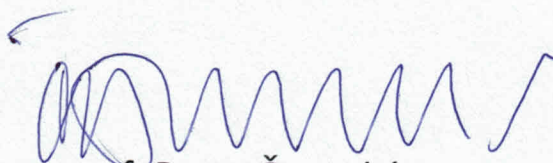
Predkladané práce výborne dokumentujú Jánovu Ptačinou schopnosť svetelného experimentu v akomkoľvek prostredí. Popis a porovnanie tvorby v troch koncepcne odlišných situáciách poskytuje dostatočný dôkaz potreby skúmať a rozvíjať možnosti svetelného dizajnu.

Predkladané práce a ich dokumentácia odkrývajú vrstvy procesu tvorby Jána Ptačina od výtvarnej koncepcie, cez fyzikalitu svetla až po technologické riešenia. Práve spojenie s technológiami robí tuto disciplínu špecifickou a ukazuje potenciál aj v rámci akademickej pôdy. Odborná prax Jána Ptačina je výborná a podľa môjho názoru by bola škoda ju nevyužiť ďalej v pedagogickom procese.

Výskum a práca Ján Ptačina na akademickej pôde DF VŠMU viedla k doplneniu špecializácie štúdia na Katedre scénografie o svetelný dizajn. Spoluprácou s inými akademickými inštitúciami, divadlami a

firmami Ján Ptačin aktívne rozširuje svoje portfólio výskumu a praxe a na vysokej úrovni ho zdieľa pedagogickou činnosťou so študentmi, kreatívnu s divákmi a publikačnou s odbornou verejnosťou. Predkladanú habilitačnú prácu hodnotím kladne a odporúčam udelenie titulu Doc.

Budapešť 10.10.2019



prof. Peter Čanecký