

# MEDIATÉKA / TECHNOLOGIE PRE AV DOKUMENTY

Nové používateľské prostredie **x** Nové technológie pre AV médiá  
Audacity, OpenShot Video Editor, Spotify  
Prednášajúci: Mgr. Peter Genzor

# Video ukážka 1

*Deväť.* Na motívy filmov Federica Felliniho. Réžia: Štefan Bielik. Dramaturgia: Vanda Zemanová Alberty.  
Premiéra: 23.3.2018. Divadlo Lab.



# Video ukážka 2 (použité prechody)

*Devět.* Na motívy filmov Federica Felliniho. Réžia: Štefan Bielik. Dramaturgia: Vanda Zemanová Alberty.  
Premiéra: 23.3.2018. Divadlo Lab.



# Zvukové ukáčky

č.1

Pôvodná



Upravená



Použité efekty:

**Fade in**

**Fade out**

**Echo**

č.2

Pôvodná



Upravená



Použité efekty:

**Reverse**

**Kvákadlo**

**Zmena výšky tónu**

**Fade in, Fade out**

č.3

Pôvodná



Upravená



Použité efekty:

**Echo**

**Zmena rýchlosti**

**Zmena výšky tónu**

č.4

Vygenerovaný zvuk



# Ponuka voľne dostupných programov v mediatéke

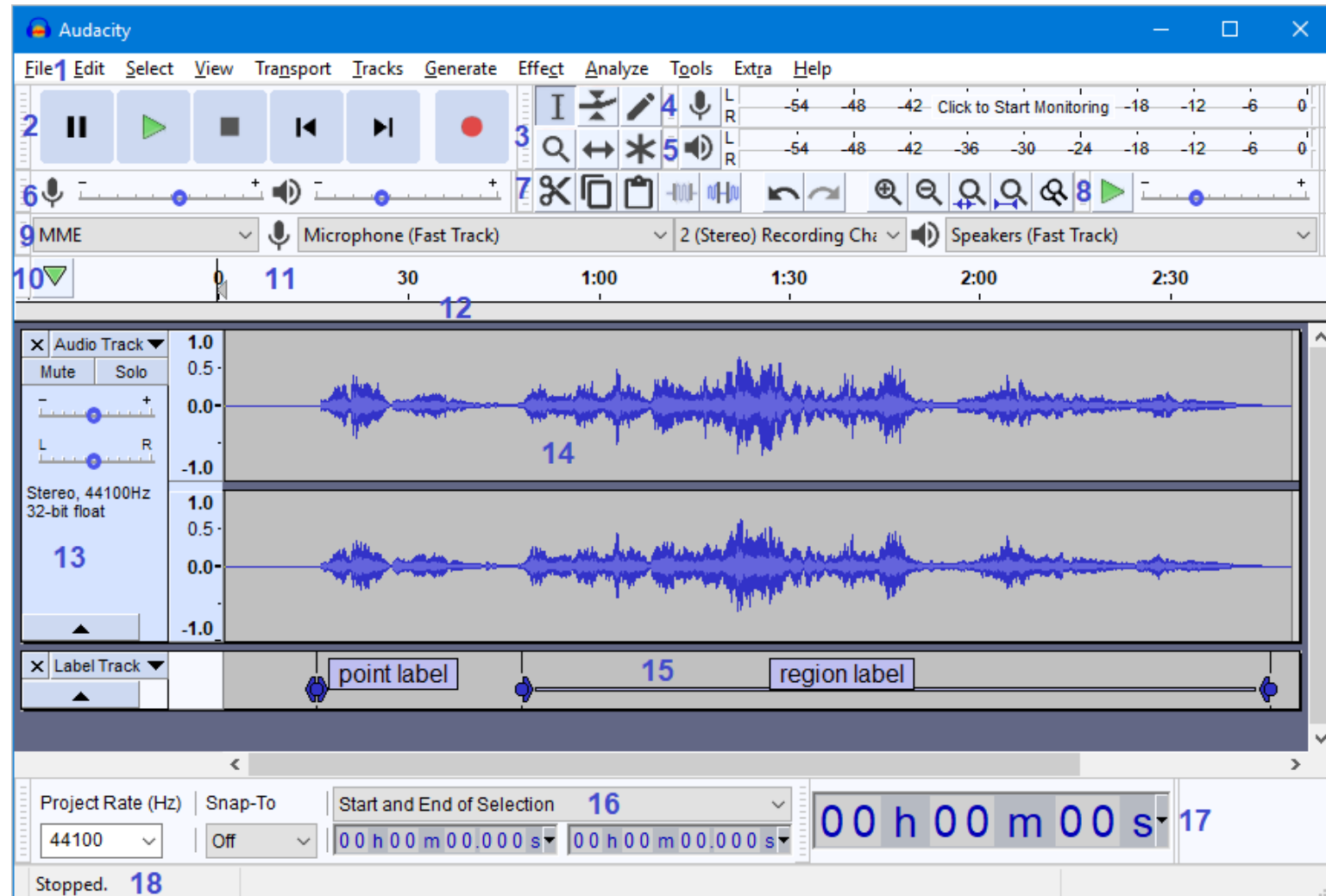
- **Audacity** – program na úpravu hudobných nahrávok
- **Open Shot** – program na úpravu audiovizuálnych nahrávok
- **Spotify** – služba na streamovanie hudby

# Audacity

- open source, posledná verzia 4.2.2 (jún 2020), väčšia aktualizácia prebehla pri zmene na 4.2.1 (máj 2020)
- multiplatformový program na nahrávanie digitálneho zvuku a editáciu zvukových stôp
- umožňuje nahrávanie, strihanie, mixovanie, vkladanie zvukových stôp, ukladanie zvuku v rôznych formátoch (WAV – vysoká kvalita, štandardná kvalita – MP3, Ogg vorbis)

# Prostredie programu

1. menu
2. panel na prehrávanie a nahrávanie
3. panel so základnými nástrojmi
4. panel na meranie hlasitosti nahrávania
5. panel na meranie hlasitosti prehrávania
6. nastavenie hlasitosti nahrávania a prehrávania
7. editovací panel nástrojov
8. panel nástrojov „Play-at-Speed“
9. prístrojový panel nástrojov
10. voliteľné zobrazenie záznamovej / prehrávacej hlavice
11. časová os
12. Scrub Ruler (sivý pás pod časovou osou)
13. ovládací panel stopy
14. audio stopa (ľavý a pravý kanál)
15. štítok stopy
16. panel s nástrojmi pre výber
17. stavový pruh



# OpenShot - charakteristika

- bezplatný softvér
- umožňuje prehrávať videozáznamy, fotografie a hudobné súbory
- v programe sa dajú vkladať do videa titulky
- dokáže vytvárať videá, filmy a animácie pomocou ľahko použiteľného rozhrania a bohatého súboru funkcií



# OpenShot - vlastnosti

- animácie snímok (nutný nástroj na 3D grafiku Blender)
- podpora operácie „drag and drop“
- neobmedzené vytváranie stôp
- zmena veľkosti klipu, mierky, orezanie, magnet a rotácia
- strihové prechody medzi klipmi v reálnom čase
- prekrytia obrázkov
- vodoznaky

# OpenShot - vlastnosti

- panorámovanie
- šablóny tituliek, tvorba tituliek, podnadvpisy
- pokročilá časová os (vrátane drag & drop, rolovania, priblíženia)
- zobrazenie času a zmena rýchlosti klipov
- efekty digitálneho videa vrátane jasú, odtieňa...

**1. Hlavný panel** - tlačidlá na otvorenie, uloženie a export videa

**2. Karty funkcií** – projektové súbory, prechody a efekty

**3. Projektové súbory** - všetky zvukové, video a obrazové súbory importované do projektu

**4. Kontrolné okno** – oblasť prehrávania videa

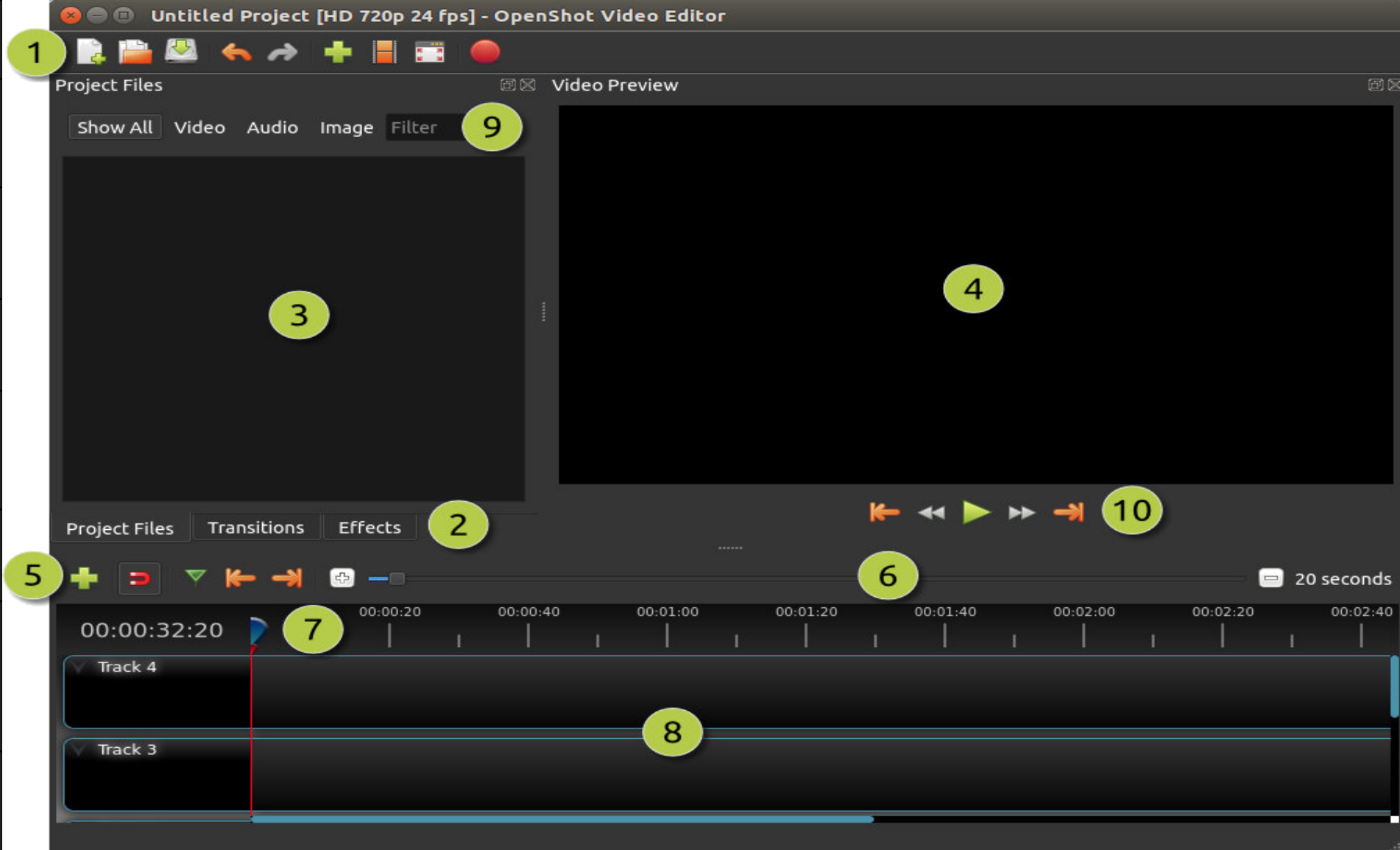
**5. Editovací panel nástrojov** - tlačidlá používané na prichytávanie, vkladanie značiek a skákanie medzi značkami

**6. Posuvník upravujúci rozsah časovej osi**

**7. Prehrávacia hlavica** (červená čiara) a pravitko s časovým rozsahom

**8. Časová os** vizualizuje video projekt, každý klip a prechod v projekte

**9. Filter** - tlačidlá a textové pole filtruje zoznam zobrazených položiek nainportovaných do projektových súborov podľa názvu.



**10. Prehrávanie videa**

# HLAVNÉ OKNO

# Spotify

- streamovacia služba na prehrávanie hudby, albumov a podcastov z celého sveta, podobnou službou je Deezer
- vyhľadávanie podľa názvu, interpreta
- vlastný playlist
- sťahovanie hudby do mobilu, tabletu alebo počítača
- existuje platená a neplatená verzia
- možnosť vyskúšať platenú verziu zadarmo na 3 mesiace

# Spotify – prehľad

The image shows the Spotify web interface. At the top left is the Spotify logo. Below it is a navigation sidebar with icons for 'Domů' (Home), 'Hledat' (Search), and 'Tvoje knihovna' (Your Library). Under 'PLAYLISTY' (PLAYLISTS), there is a '+ Vytvořit playlist' (Create playlist) button and a 'The Best playlist' link. At the top right, there is a search bar with the text 'Hledej umělce, skladby nebo podcasty' and a user profile icon for 'Peter'.

The main content area is divided into two sections. The first section is titled 'Tvé nejoblíbenější žánry' (Your favorite genres) and features four large, colorful tiles: 'Jazz' (light blue), 'Rock' (red), 'Pop' (light green), and 'Indie / Alternativní' (blue). Each tile has a small album cover image in the bottom right corner.

The second section is titled 'Procházet vše' (Browse all) and features a grid of 18 smaller, colorful tiles representing various music categories and playlists. The tiles are arranged in two rows of nine. The first row includes: 'Podcasty' (orange), 'Vytvořeno pro tebe' (light blue), 'Žebříčky' (teal), 'Čerstvé novinky' (light blue), 'Objevit' (purple), 'Wrapped 2019' (pink), 'Nálada' (blue), 'Electronic / Taneční' (teal), and 'Veselé svátky' (red). The second row includes: 'Dekády' (purple), 'Hip hop' (orange), 'Wellness' (purple), 'Relax' (light blue), 'Cvičení' (yellow), 'Party' (pink), 'Pro soustředění' (purple), 'Spánek' (light blue), and 'Večere' (yellow). Each tile has a small album cover image in the bottom right corner.

At the bottom of the interface, there is a playback bar. On the left, it shows the current track 'Get Your Groove On' by Brian Lenair. In the center, there are playback controls: a play button, a progress bar showing 5:16 / 6:46, and buttons for previous, play, next, and repeat. On the right, there are icons for playlist, album, and volume control.

# Zdroje použité v projekte:

- *Deväť*. Na motívy filmov Federica Felliniho. Réžia: Štefan Bielik. Dramaturgia: Vanda Zemanová Alberty. Premiéra: 23.3.2018. Divadlo Lab.
- *Symfonie č. 9 d moll, op. 125, s Ódou na radost Friedricha Schillera* / Ludwig van Beethoven ; Pražský filharmonický sbor, Sbormistr Lubomír Mátl, Česká filharmonie, řídí Václav Neumann. - Praha : Supraphon, 1990. GCD 172
- Ludvig van Beethoven. *Cello Suite, No. 1 in G major, BWV 1007*. In: Suites for Solo Cello BWV 1007-1009 [[zvukový záznam]] : Vol. 1 / Johann Sebastian Bach ; Ján Slávik. - Bratislava : Diskant, 2001. - CD. GCD 1922/1
- *Balance – electronic – lounge – track*. Dostupné na <http://notification-sounds.com/>.
- Andrej Bagar: *Spomienky na začiatky slovenského divadla, 1964*.
- *Žalmová symfonie pro smíšený sbor, dechové nástroje, violoncello a kontrabasy na slova žalmů* / Igor Stravinskij ; Josef Veselka. - CSSR : Supraphon, 1967. DGV 870
- Fotografie z Dokumentačného fondu:
- *PR 036655, PR 036711, PR 036768, PR 036992, PR 036996, PR 037098, PR 037273, PR 037388, PR 037467, PR 037573*

# Ďakujem za pozornosť

**Mgr. Peter Genzor**

Akademická knižnica VŠMU

Tel.: 02/ 59 30 35 28

E-mail: [genzor@vsmu.sk](mailto:genzor@vsmu.sk)