



# MEDZINÁRODNÁ HUSĽOVÁ SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

**8. – 14. september 2022**

pod záštitou prezidentky Slovenskej republiky

PODMIENKY A REPERTOÁR SÚŤAŽE



# MEDZINÁRODNÁ HUSĽOVÁ SÚŤAŽ

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

**8. – 14. september 2022**

pod záštitou prezidentky Slovenskej republiky

**Prezident medzinárodnej súťaže:**

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.  
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave

**Predseda poroty:**

František Novotný – Česká republika

**Členovia poroty:**

Bartosz Bryla – Poľsko  
Eszter Perényi – Maďarsko  
Shizuka Ishikawa – Japonsko  
Jurgis Dvarionas – Litva  
Peter Michalica – Slovensko  
Dalibor Karvay – Slovensko

**Kontakt:**

Hudobná a tanečná fakulta  
Vysoká škola múzických umení v Bratislave  
Zochova 1  
811 03 Bratislava  
Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.  
e-mail: [competition@vsmu.sk](mailto:competition@vsmu.sk)  
[www.vsmu.sk](http://www.vsmu.sk)

# Medzinárodná husľová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 8. – 14. september 2022 Bratislava

pod záštitou prezidentky Slovenskej republiky

## ORGANIZÁTOR

Hlavným organizátorom **Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení** v Bratislave je Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Termín uzávierky prihlášok: **15. máj 2022**

## KATEGÓRIE

### **I. kategória – do 21 rokov / dvojkolová**

účastníci narodení po 15. septembri 2000

### **II. kategória – do 30 rokov / trojkolová**

účastníci narodení po 15. septembri 1991

- Spodná veková hranica pre obe kategórie nie je určená.
- Súťažiaci narodení po 15. septembri 2000 môžu súťažiť aj v oboch kategóriách. Žiadna zo skladieb súťažného repertoáru jednej kategórie nemôže byť súčasne použitá v kategórii druhej.
- Súťažiaceho mladšieho ako 18 rokov prihlasuje do súťaže jeho zákonný zástupca.

## PRIEBEH SÚŤAŽE

- Husľová súťaž v I. kategórii do 21 rokov je dvojkolová a v II. kategórii do 30 rokov je trojkolová.
- Počet postupujúcich súťažiacich do 2. kola v každej kategórii je zvyčajne 12.
- V II. kategórii do 30 rokov postupujú do 3. kola traja súťažiaci.
- Súťaž predchádza výberové predkolo hodnotené na základe zaslaných nahrávok.

## ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

### I. kategória do 21 rokov

10. september	akustické skúšky, otvorenie súťaže a žrebovanie poradia
11. september	I. kolo súťaže
12. september	akustické skúšky s klavírom pre druhé kolo súťaže
13. september	II. kolo súťaže, vyhlásenie víťazov súťaže
14. september	workshop pre huslistov

### II. kategória do 30 rokov

8. september	akustické skúšky, otvorenie súťaže a žrebovanie poradia
9. september	I. kolo súťaže
10. september	I. kolo súťaže
11. september	akustické skúšky s klavírom a orchestrom pre druhé kolo súťaže
12. september	II. kolo súťaže
13. september	skúška s orchestrom pre tretie kolo súťaže
14. september	III. kolo súťaže s orchestrom, vyhlásenie víťazov, udeľovanie cien

- Prvé a druhé kolo súťaže obidvoch kategórií sa uskutoční v Koncertnej sieni DVORANA na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave. Tretie kolo súťaže sa uskutoční v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu vo Veľkom koncertom štúdiu Slovenského rozhlasu.
- Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo na prípadné zmeny v uvedenom časovom harmonograme súťaže.
- Podrobnejší harmonogram súťaže bude súťažiacim zaslaný najneskôr dva týždne pred konaním súťaže.
- Súťažné vystúpenia sú verejné.

## FINANČNÉ CENY

Pre obidve kategórie Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sú vypísane tieto ceny:

### I. kategória do 21 rokov

1. **cena – 1500 Eur**
2. cena – 1000 Eur
3. cena – 500 Eur

### II. kategória do 30 rokov

1. **cena – 3000 Eur**
2. cena – 2000 Eur
3. cena – 1000 Eur

1. Porota si vyhradzuje právo jednotlivé ceny neudeliť, pokiaľ interpretačné výkony nedosiahnu požadovanú úroveň.
2. Ak je úroveň súťažiacich rovnocenná, môže porota udeliť viac cien toho istého stupňa s tým, že finančnú odmenu rozdelí podľa umiestnenia a bodového zisku.

3. Všetkým držiteľom hlavných cien v I. kategórii do 21 rokov (prvá, druhá a tretia cena) budú udelené diplomy s menom a umiestnením.
4. Všetkým držiteľom hlavných cien v II. kategórii do 30 rokov (prvá, druhá a tretia cena) bude udelený titul „Laureát Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave“ a dostanú diplomy s menom, udeleným titulom a umiestnením.
5. Nositelia čestných uznaní a ďalších cien dostanú diplomy, nemajú ale nárok na titul laureáta.
6. Ďalšou udelenou cenou bude aj cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby.
7. Finančné ceny podliehajú zdaneniu podľa právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
8. Na udelenie finančnej ceny nemá žiaden účastník súťaže právny nárok.
9. Rozhodnutia poroty sú konečné, nie je sa možné proti nim odvolať a nie sú preskúmateľné súdom, ani žiadnym iným orgánom.

## SÚŤAŽNÝ PROGRAM

### I. kategória do 21 rokov:

#### Výberové predkolo

Videonahrávka s repertoárom prvého kola.

#### 1. kolo

A/ **Niccolò Paganini op. 1** – jedno capriccio z nasledujúceho výberu: 2, 9, 13, 14, 16, 19, 20

B/ **Henryk Wieniawski op. 18** – jedna etuda z nasledujúceho výberu: 2, 3, 4, 5

C/ **Johann Sebastian Bach** – dve časti zo sonát a partit pre sólové husle z nižšie uvedeneho výberu:

Siciliana a Presto zo Sonáty č. 1 g mol, BWV 1001

Allemanda a Double z Partity č. 1 h mol, BWV 1002

Sarabanda a Double z Partity č. 1 h mol, BWV 1002

Sarabanda a Giga z Partity č. 2 d mol, BWV 1004

Largo a Allegro assai zo Sonáty č. 3 C dur, BWV 1005

Loure a Gavotte en Rondeau z Partity č. 3 E dur, BWV 1006

**Hra spamäti je podmienkou.** Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

#### 2. kolo

A/ **Ivan Buffa** – minútové Capriccio – skladba pre sólové husle – povinná skladba súťaže.

B/ **Výber jednej virtuóznej skladby** so sprievodom klavíra od skladateľov:

Antonio Bazzini, Piotr Iljič Čajkovskij, Grigoras Dinicu, Antonín Dvořák, Manuel de Falla, Fritz Kreisler, František Ondříček, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate, Henryk Wieniawski

C/ **Výber jednej skladby** – môže byť aj časť cyklickej skladby (napr. koncert, sonáta...) od skladateľov:

Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Franz Schubert

**Hra spamäti je podmienkou.** Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

Maximálna dĺžka programu je 20 minút.

## II. kategórie do 30 rokov:

### Výberové predkolo

Videonahrávka s repertoárom prvého kola.

#### 1. kolo

A/ **Niccolò Paganini** – dve capriccia z op. 1 podľa vlastného výberu.

B/ **Johann Sebastian Bach** – časti zo sonát a partít pre sólové husle z nižšie uvedeného výberu:

Adagio a Fuga zo Sonáty č. 1 g mol, BWV 1001

Grave a Fuga zo Sonáty č. 2 a mol, BWV 1003

Adagio a Fuga zo Sonáty č. 3 C dur, BWV 1005

Ciaccona z Partity č. 2 d mol, BWV 1004

**Hra spamäti je podmienkou.** Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

#### 2. kolo

##### 1.časť

A/ **Jevgenij Iršai** – skladba pre sólové husle max. do 5 min. – **povinná skladba súťaže.**

**Hra spamäti nie je podmienkou.**

B/ **Výber jednej virtuóznej skladby** so sprievodom klavíra od skladateľov:

Antonio Bazzini, Piotr Iljič Čajkovskij, Antonín Dvořák, Heinrich Wilhelm Ernst, Niccolò Paganini, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate, Henryk Wieniawski

**Hra spamäti je podmienkou.** Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

##### 2.časť

C/ **Wolfgang Amadeus Mozart** – 1. časť s kadenciou jedného z nasledujúcich husľových koncertov:

Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur, KV 216

Koncert pre husle a orchester č. 4 D dur, KV 218

Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur, KV 219

**Hra spamäti je podmienkou.**

Súťažiaci je povinný poskytnúť porote kópiu notového zápisu kadencie zvolenej podľa svojho vlastného výberu. Koncerty budú so sprievodom komorného orchestra Cappella Istropolitana.

Maximálna dĺžka programu 2. kola je 35 minút.

#### 3. kolo

Jeden z nasledujúcich husľových koncertov s orchestrom:

**Johannes Brahms:** Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77

**Piotr Iljič Čajkovskij:** Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35

**Jean Sibelius:** Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47

**Hra spamäti je podmienkou.**

Tretie kolo sa uskutoční v spolupráci so Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu vo Veľkom koncertom štúdiu Slovenského rozhlasu v rámci slávnostného koncertu, po ktorom budú slávnostne vyhlásené výsledky súťaže. Koncert laureátov sa v tomto prípade nekoná.

## PRIHLÁŠKA

Medzinárodná husľová súťaž je otvorená pre interpretov všetkých národností.

Záujemci vyplnia online prihlášku dostupnú na webovej stránke Vysokej školy múzických umení v Bratislave (VŠMU) a pripoja nasledujúce prílohy:

- aktuálnu portrétnu fotografiu (bez copyrightu, 300 dpi),
- krátky umelecký životopis (formát .doc),
- odkaz na nezostrihanú videonahrávku súťažného programu I. kola súťaže,
- súhlas so spracovaním osobných údajov,
- súhlas s vyhotovením a použitím fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení a koncertu laureátov.

### **Termín uzávierky prihlášok je 15. mája 2022.**

Akceptovaná bude len kompletná prihláška so všetkými prílohami, zaslaná na e-mailovú adresu: [competition@vsmu.sk](mailto:competition@vsmu.sk) v stanovenom termíne. Prihlášky doručené VŠMU po stanovenom termíne nebudú zaradené do súťaže!

Do 1. júna 2022 bude uchádzačom o účasť v súťaži, ktorých prihlášky do súťaže VŠMU prijala, zaslaný e-mail s oznámením o prijatí prihlášky do súťaže. Ak uchádzač o účasť v súťaži túto informáciu od VŠMU dostane, potvrdí VŠMU účasť v súťaži a najneskôr do 15. júna 2022 poukáže VŠMU účastnícky poplatok na bankový účet súťaže (údaje o tomto bankovom účte budú uchádzačovi zaslané po potvrdení účasti v súťaži).

### **Účastnícky poplatok**

Účastnícky poplatok pre kategóriu do 21 rokov je 80 Eur a pre kategóriu do 30 rokov 100 Eur. Účastnícky poplatok je nevratný.

### **Špecifikácia k videonahrávke:**

- na začiatku videonahrávky súťažiaci do kamery uvedie svoje meno a priezvisko a názov súťaže **Medzinárodná husľová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave**,
- ruky a celé telo súťažiacieho musia byť po celú dobu videonahrávky viditeľné,
- jednotlivé časti programu môžu byť nahrané na videonahrávku aj samostatne,
- súťažiaci nahráva videonahrávku ako neverejné video na YouTube.

## DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚŤAŽI

### **Cestovné a pobytové náklady**

Dopravu, ubytovanie a stravu si účastníci súťaže zabezpečujú a hradia sami.

### **Klavírny sprievod**

Na požiadanie vyhlasovateľ súťaže (VŠMU - Vysoká škola múzických umení v Bratislave) zabezpečí klavírnu spoluprácu. V takomto prípade sa vyžaduje od súťažiaceho notový materiál v edícii, v ktorej bude súťažiaci súťažiť. Klavírny sprievod sa týka skladieb druhého kola oboch kategórií.

### **Notový materiál**

Pri súťažiach a verejných vystúpeniach je hra z kópie vydaného notového materiálu vydavateľa v rozpore s platným autorským zákonom a s obchodnými právami vydavateľa. Súťažiaci je preto povinný naštudovať diela do súťaže len z vydaných notových materiálov, nie z ich kópií.

### **Povinné skladby**

Povinné skladby súťaže budú zverejnené na webovej stránke VŠMU 1. októbra 2021.

### **Súťažný program**

Súťažný program uvedený v prihláške je záväzný.

### **Fotografie a zvukové a zvukovoobrazové záznamy zo súťaže**

Vyhlasovateľ súťaže (VŠMU - Vysoká škola múzických umení v Bratislave) si vyhradzuje právo na vytvorenie fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení. Tieto vystúpenia môžu byť zaznamenané a prenášané rozhlasom a televíziou, príp. streamované na sociálnych sieťach, umiestnené na webovom sídle usporiadateľa súťaže na propagačné účely súťaže, resp. použité aj na iné účely.

### **Štatút súťaže**

Súťažné podmienky sú vypísané v súlade so štatútom súťaže v slovenskom a anglickom jazyku. V prípade sporu platí autentický, t. j. slovenský text.

### **Kontakt:**

Hudobná a tanečná fakulta  
Vysoká škola múzických umení v Bratislave  
Zochova 1  
811 03 Bratislava

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.  
e-mail: [competition@vsmu.sk](mailto:competition@vsmu.sk)  
[www.vsmu.sk](http://www.vsmu.sk)