

**Zápisnica zo zasadnutia
Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave
26.01.2021**

Prítomní prezenčne: prof. Ondrej Šulaj, Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD., doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., Mgr. art. Marek Majeský, ArtD., MgA. Rastislav Štúr, Mgr. art. Pavol Viecha

Prítomní dištančne prostredníctvom MS Teams: Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD., Bc. Fedora K. Homzová, Bc. Jana Macíková, doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD., Mgr. Ondrej Starinský, prof. PhDr. Martin Šmatlák, doc. Mgr. art. Ján Štrbák

Hostia: doc. Mgr. art. M. Heinzová, ArtD., prof. Darina Smržová, doc. Juraj Letenay, prof. Irina Čierniková, Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Program: podľa pozvánky

Predseda Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave prof. Ondrej Šulaj (ďalej len „predseda Rady“) v úvode privítal členov Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU v Bratislave (ďalej len „Rada“) a informoval ich, že vzhľadom na stav predložených materiálov k akreditácii študijných programov bude mať zasadnutie 26.01. i v piatok 29.01.2021 pracovný charakter, bude mať za cieľ upozorniť predkladateľov na zistené nezrovnalosti, na chýbajúce informácie, zjednotiť základné postupy prípravy vo všetkých študijných programoch (ďalej len „ŠP“), zohľadniť odporúčania a pripomienky spravodajcov, a tak napomôcť tomu, aby materiály zodpovedali požiadavkám akreditačných štandardov. Predkladané materiály fakúlt na týchto dvoch zasadnutiach teda ešte nebudú schvaľované, stane sa tak až po zapracovaní pripomienok, ktoré vzídu zo zasadnutí. Členovia Rady s týmto postupom jednomyselne súhlasili.

Okrem toho predseda Rady plánuje ďalšie pracovné stretnutia so zástupcami fakúlt, a to 01.02.2021 (pre ŠP DF a FTF) a 03.02.2021 (pre ŠP HTF a spoločný vedecký ŠP).

Fakulty pripravujú aktualizované a kompletne doplnené materiály a zašlú ich predsedovi a podpredsedovi Rady do 12.02.2021, následne 15.02.2021 prebehne záverečná konzultácia predsedu Rady s dekanmi a prodekanmi fakúlt. Definitívne schvaľovanie žiadostí o akreditáciu nových ŠP sa uskutoční 25.02.2021.

Prof. PhDr. M. Šmatlák sa informoval, akú úlohu reprezentujú spravodajcovia. Predseda Rady upresnil, že na tomto zasadnutí budú spravodajcovia vyzvaní k pripomienkovaniu predkladaných materiálov. Hodnotiace dotazníky budú spravodajcovia odovzdávať až na zasadnutí dňa 25.02.2021.

K bodu 1

Predstavenie členov Rady

Predseda Rady k zasadnutiu prizval hostí prof. Darinu Smržovú a doc. Juraja Letenaya a prof. Irinu Čiernikovú a predstavil všetkých členov Rady. V krátkosti zopakoval úvodné informácie k plánovaným stretnutiam a zasadnutiam Rady.

K bodu 2

Schválenie programu zasadnutia

Predseda Rady predstavil pozmeňovací návrh k programu. V treťom bode programu ako prvá fakulta predloží žiadosti k akreditácii nových študijných programov Filmová a televízna fakulta a ako druhá Divadelná fakulta. V zmysle charakteru stretnutia členov Rady sa z programu vypustil bod č. 7 – Schválenie žiadostí o akreditáciu študijných programov. Do bodu č. 8 – Rôzne neboli predložené žiadne návrhy.

Členovia Rady s pozmeňovacími návrhmi predsedu jednohlasne súhlasili.

V zmysle Štatútu Rady je overovateľom zápisnice zo zasadnutia predseda Rady, ale vzhľadom na závažnosť problematiky predseda navrhol za overovateľa aj podpredsedu Rady Mgr. art. M. Čuvaja, ArtD. Členovia Rady s návrhom jednomyseľne súhlasili.

Dekan DF doc. J. Letenay sa poďakoval za informácie a zo zasadacej miestnosti odišiel, kým Rada neprerokovala návrhy FTF.

K bodu 3

Predloženie žiadostí Divadelnej fakulty a Filmovej a televíznej fakulty o akreditáciu nových študijných programov.

Pozn.: Pri prerokovávaní žiadostí sa body programu č. 3, č. 4 - Informácia o predkladaných žiadostiach (dôvody akreditácie, personálne zabezpečenie študijných programov, aktualizované ŠP, profily absolventov, č. 5 - Informácie o procese prípravy žiadostí – účasť pedagógov, študentov a externých odborníkov v príprave študijných programov (dekani fakúlt, osoby zodpovedné za uskutočňovanie ŠP) a č. 6 - Diskusia – vyjadrenie spravodajcov k predloženým materiálom, návrhy, pripomienky - **navzájom prelínali**. Informácie sú zachytené v aktuálnom poradí.

Rokovanie o materiáloch FTF

Predseda Rady navrhol členom Rady, aby sa k materiálom každej fakulty vyjadrili dvaja spravodajcovia, ktorí vo fáze schvaľovania budú predkladať vyplnené Hodnotiace dotazníky. Spravodajcami materiálov FTF boli: Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. (HTF) a Mgr. art. Marek Majeský, ArtD. (DF).

Podnety a pripomienky spravodajkyne Mgr. art. K. Haškovej, ArtD.:

- Predkladané spisy považuje za dobre pripravené. Zo štylistického hľadiska je spis zrozumiteľný a uchopiteľný. Upozornila, že niektoré informácie sa v textoch opisov ŠP opakujú, odporúča preštylizovať ich alebo vybrať najpodstatnejšie z nich.
- Zaujímala sa o hlbšie prepojenie 4 študijných plánov (predtým študijných programov) a tiež prečo je zastúpenie profilových predmetov v študijnom pláne *Herný dizajn* také obsiahle, neporovnateľné s ostatnými študijnými plánmi.
- VUPCH pedagógov z personálneho zastúpenia ŠP FTF (Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika) považuje za veľmi rôznorodé. Jednotná forma a zosúladenie je nevyhnutné tak pre VUPCH ako aj VTČ (Výstupy tvorivej činnosti). Vo VPCH pedagógoch, ktorí sú osobami zodpovednými za ŠP, nemôžu byť prázdne kolónky.

Podnety a pripomienky spravodajcu Mgr. art. M. Majeského, ArtD.:

- Opisy študijných plánov sú dobré a zrozumiteľne spracované.
- Z hľadiska formálnych náležitostí je potrebné sprehľadniť jednotlivé študijné programy. Zaujímal sa o možnosť doplniť do materiálov FTF niektoré predmety, ktoré by reflektovali príbuznosť medzi DF a FTF.

Reakcia dekanke FTF prof. D. Smržovej:

- Dekanka FTF prof. D. Smržová informovala, že zosúladiť všetky 4 študijné plány bolo veľmi náročné, zloženie predmetov vychádzalo z predchádzajúcej akreditácie z roku 2020. Množstvo profilových predmetov v Hernom dizajne zdôvodnila značným presahom tohto študijného plánu do ostatných. Dekanka akceptovala pripomienku zjednotenia VUPCH a VTČ ako aj sprehľadnenia opisov ŠP. Tiež informovala, že v minulosti sa o zabezpečení synergie medzi DF a FTF počítalo a to vytvorením špecializácie - *filmový herec*. Na tomto prepojení sa stále pracuje, nebude však predmetom tejto akreditácie.

Pripomienky predsedu Rady

Je potrebné:

- zakomponovať materiál do oficiálnej štruktúry s pôvodnými názvami kapitol,
- upraviť text a jeho štylizáciu,
- doplniť profil absolventa podľa európskej normy – jeho presné zadefinovanie vedomostí, zručností a kompetentnosti,
- do zoznamu odborníkov z praxe stačí uviesť dvoch max. troch,
- odstrániť z materiálov informácie o plánovaných habilitáciách, inauguráciách a o plánovaných odsúhlaseniach odborníkov z praxe,
- skrátiť text o priestorovom, materiálnom a technickom zabezpečení,
- zredukovať charakteristiku dištančného vzdelávania.

K uvedeným pripomienkam prebehla medzi členmi a hosťami krátka diskusia, v ktorej vystúpili:

Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD. - prisľúbila zapracovanie všetkých pripomienok,

doc. Jordana Palovičová, ArtD. - vyzdvihla krátke profily garantov programov s odkazom na VUPCH a mala za to, aby sa táto forma zjednotila a krátke profily a odkazy na VUPCH uvádzali aj DF a HTF,

prof. PhDr. Martin Šmatlák - navrhuje opisy študijných programov sprehľadniť a zostručniť. Považuje za správne odôvodniť názov programu *Vizuálne a filmové umenie*.

prof. D. Smržová - vysvetlila, že názov zvolili, aby bol lepšie zrozumiteľný pre ľudí, ktorí sa nepohybujú v danom odbore. Ide o digitálne spracovanie obrazu.

Predseda Rady poďakoval za pripomienky a postrehy k akreditačnému spisu FTF. Dekanka FTF rovnako poďakovala za detailné pripomienky, FTF ich zapracuje a pripraví aktualizovaný materiál do 12.02.2021. Následne zo zasadnutia odišla a k prerokovaniu žiadostí DF bol prizvaný dekan DF doc. J. Letenay a prodekan DF Mgr. art. Martina Mašlárová PhD.

Rokovanie o materiáloch DF

Spravodajcami materiálov DF boli: doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD. (FTF) a doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. (HTF), ktorých predseda vyzval na pripomienkovanie predložených materiálov.

Pozn.: Online sa pripojil prof. Peter Pavlac

Podnety a pripomienky spravodajcu doc. PhDr. P. Korca, ArtD.:

- Stratégia vyplývajúca zo spisu je jasná a prepojenie jednotlivých plánov je zrozumiteľné.
- Vecné informácie nie sú v materiáloch jednotné.
- Spravodajca otvoril otázku prípadného zaradenia predmetu *Filmové herectvo* do študijných plánov DF, podľa jeho názoru by bol pre študentov DF potrebný aspoň jeden semester, predmet by mal zastrešovať herec z filmovej praxe.

Podnety a pripomienky spravodajkyne doc. Jordany Palovičovej, ArtD.:

- Spravodajkyňa sa pozitívne vyjadrila k predmetom interdisciplinárneho charakteru, ktoré sú vhodne zakomponované v študijných plánoch.
- Za nedostatok považuje slabšiu participáciu študentov, zamestnávateľov a ďalších externých zainteresovaných strán na príprave študijného plánu; resp. z jej pohľadu je táto participácia nedostatočne dokladovaná.
- V rámci spisu sú uvádzaní aj pedagógovia, ktorí nemajú o stupeň vyššiu kvalifikáciu ako príslušný stupeň študijného programu – posudzovateľov bude zdôvodnenie určite zaujímať.
- Deklarovaný rozvoj jazykových kompetencií sa z jej pohľadu neodrazil v študijných plánoch magisterského stupňa.
- Potrebné je prepracovať VUPCH ako aj VTČ, ktoré podľa jej názoru nie sú dostatočne skompletizované.

Reakcia dekana DF doc. J. Letenaya:

- Osobnosti, ktoré vedú profilové predmety a nemajú titul docent - profesor sú v spise uvedené zámerne (dekan je pripravený daný krok plne zdôvodniť Akreditačnej komisii).
- Dekan si uvedomuje, že oblasť jazykových kompetencií v magisterskom štúdiu nie je dostatočne pokrytá príslušnými predmetmi, porozmýšľa ako by sa to dalo vylepšiť.
- Spoluprácu medzi DF a FTF vidí skôr na neformálnej úrovni; je potrebné zorganizovať spoločné stretnutie pedagógov DF a FTF, ktorí majú záujem o tvorbu spoločného predmetu.

Pripomienky predsedu Rady:

- ocenil štruktúru materiálov DF, z jeho pohľadu sú presnejšie a prehľadnejšie v porovnaní s materiálmi FTF,
- upozornil na potrebu uvádzať pri absolventoch bakalárskeho štúdia predovšetkým absolventov, ktorí nepokračovali v štúdiu na magisterskom štúdiu a pri absolventoch magisterského stupňa tých, ktorí nepokračovali ďalej a uplatnili sa v profesionálnom prostredí - stačí spomenúť troch max. štyroch,
- za dôležité považuje, aby odkazy v niektorých kapitolách boli odôvodnené niekoľkými vetami (odkazov by nemalo byť veľa).

Predseda Rady vyzval prítomných k diskusii, v ktorej vystúpili:

Mgr. art. M. Martina Mašárová, ArtD. reagovala na navrhovaný vznik predmetu *Filmové herectvo*; študenti majú možnosť voliť si niekoľko predmetov na FTF, za dôležité považuje prehĺbenie spolupráce medzi DF a FTF. Jazykové kompetencie v magisterskom stupni zabezpečujú povinne voliteľné predmety ako napr. *Prekladateľský seminár*. Tieto predmety rozširujú jazykové kompetencie, avšak nie do takej miery ako na bakalárskom stupni, čo si vyžaduje úpravu spisov mgr. stupňa. Infolisty, VÚPCH a VTČ sú limitované, potrebujú ešte kontrolu a prisľúbila ich úpravu a zjednotenie.

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. vidí problém v uvádzaní bakalárov, ktorí nepokračovali v ďalšom štúdiu a ktorí by boli pre školu reprezentatívni. K tejto problematike sa v diskusii vyjadrila aj **doc. Jordana Palovičová, ArtD.**, ktorá súhlasila s názorom kolegyne Mgr. art. Kataríny Haškovej, ArtD.

prof. PhDr. Martin Šmatlák informoval, že v opise absolventa sa uvádza 13 povolání, ktoré môže po skončení Bc. stupňa vykonávať. Zoznam povolání v Bc. spise je preto nutné upraviť, aby odrážal reálne povolania, v ktorých sa absolvent Bc. štúdia naozaj vie uplatniť.

Predseda Rady súhlasil s návrhom prof. M. Šmatláka, považuje za potrebné oddeliť povolania, ktoré je možné vykonávať po absolvovaní bc. a absolvovaní mgr. stupňa.

prof. I. Čierniková, ArtD. upozornila, že HTF má absolventov Bc. štúdia, ktorí síce študovali/študujú ďalej aj na magisterskom štúdiu, ale už počas mgr. štúdia sa uplatnili napr. ako členovia orchestra – čo znamená, že sú uplatniteľní už po absolvovaní bakalárskeho štúdia.

Fedora K. Homzová (zástupkyňa študentov) poznamenala, že jazykové kompetencie sú v rámci študijných plánov veľmi dôležité a treba ich rozširovať.

Predseda Rady v závere poďakoval za všetky pripomienky a pripomenul termín ďalšieho pracovného zasadnutia Rady dňa 29.01.2021 ako aj termíny spomenuté v úvode.

Zhrnutie:

12.02.2021 termín zaslania editovaných materiálov so zapracovanými pripomienkami

15.02.2021 stretnutie dekanov a prodekanov

25.02.2021 finálne zasadnutie Rady k schvaľovaniu predkladaných materiálov

Spravodajcov upozornil, že upravené materiály so zapracovanými pripomienkami k opätovnému naštudovaniu im budú zaslané dňa **15.02.2021**.

Zapísala:

Mgr. Eva Hocková

Overili:

prof . Ondrej Šulaj, v. r.

Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD., v. r.