

Zápisnica zo zasadnutia Akademického senátu VŠMU zo dňa 22.05.2020

Miesto konania: Zochova ulica, Dvorana, HTF VŠMU

Čas: 9.30 h

Prítomní: Podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: MgA. Peter Čisárik, Prof. Roman Polák, Daniel Horňák

Senát bol schopný uznášania.

Hostia: doc. Mária Heinzová, ArtD., rektorka VŠMU, Ing. Jana Cibulčíková, kvestorka VŠMU

PROGRAM zasadnutia:

1. Prerokovanie a hlasovanie o Výročnej správe o činnosti a hospodárení VŠMU za rok 2019
2. Prerokovanie a hlasovanie o Návrhu rozpočtu VŠMU na rok 2020
3. Prerokovanie postupu v súvislosti s iniciovaním vzniku Etického kódexu
4. Rôzne

PRÍLOHY:

- Výročná správa o činnosti VŠMU za rok 2019-textová časť
- Tabuľková príloha k Výročne správe o činnosti za rok 2019
- Ocenenia študentov VŠMU za rok 2019
- Prehľad zmien vnútorných predpisov za rok 2019
- Umelecká činnosť VŠMU v CREUČ za rok 2019

- Výročná správa o hospodárení VŠMU za rok 2019-textová časť
- Tabuľková príloha k Výročne správe o hospodárení za rok 2019
- Účtovná závierka k výročnej správe VŠMU o hospodárení za rok 2019
- Účtovná závierka - poznámky
- Finančné výkazy k výročnej správe VŠMU za rok 2019 (1. časť)
- Finančné výkazy k výročnej správe VŠMU za rok 2019 (2.časť)

- Návrh rozpočtu
- Náklady a výnosy – tabuľka č. 3
- Metodika rozdelenia dotácií na rok 2020

Zasadnutie viedol predseda Akademického senátu (ďalej len AS) prof. Mgr. Art. Peter Pavlac.

Predseda AS prof. Peter Pavlac privítal členov AS ako aj hostí; rektorku doc. Mgr. art. Máriu Heinzovú ArtD. a kvestorku Ing. Janu Cibulčíkovú. Všetkým poďakoval za účasť a vyslovil potešenie nad faktom, že aj napriek aktuálnym nariadeniam vlády v súvislosti s koronakrízou bolo možné zvolať a uskutočniť zasadnutie AS. Predseda AS predstavil plénu novú tajomníčku Mgr. Evu Hockovú a ospravedlnil neskorší príchod jedného z členov AS - Erika Klimenta, (krytie s termínom online skúšky na FTF).

Prof. Mgr. Art. Peter Pavlac navrhol podpredsedu AS Jakuba Urička za overovateľa zápisnice a vyzval členov senátu aby hlasovali:

Hlasovanie

Prítomných: 12

Za: 12

Proti: 0

Zdržali sa: 0

So súhlasom členov AS, prof. Mgr. art. Peter Pavlac informoval, že tretí bod programu bude prerokovaný v zrýchlenom konaní (s formulovaným návrhom), pretože v súvislosti s iniciatívou pre vznik Etického kódexu je potrebná širšia debata vo vyhovujúcejších podmienkach. Rovnako vyzval prítomných členov AS aby sa vyjadrili alebo predložili návrhy na doplnenie navrhnutého programu.

Žiaden z členov AS nepredložil návrhy na zmeny a doplnenia. Predseda AS tak pristúpil k hlasovaniu za schválenie navrhnutého programu.

Hlasovanie

Prítomných: 12

Za: 12

Proti: 0

Zdržali sa: 0

K bodu 1

Prerokovanie a hlasovanie o Výročnej správe o činnosti a hospodárení VŠMU za rok 2019

Rektorka Doc. Mgr. art. Mária Heinzová ArtD. podrobnejšie predstavila dôležité aspekty z činnosti VŠMU a v krátkosti zhodnotila aktivity VŠMU za rok 2019, ktorý považuje za veľmi úspešný. Na VŠMU v roku 2019 prebehlo niekoľko úspešných aktivít; vydanie Výročnej publikácie mapujúcej činnosť a aktivity jednotlivých pracovísk VŠMU za roky 2009 - 2019, slávnostné zasadnutie VUR VŠMU, na ktorom bol odovzdaný titul Doctor honoris causa mímovi prof. Milanovi Sládkovi, oslavy 70.výročia založenia školy a s tým spojený koncert Symfonického orchestra VŠMU v Slovenskej filharmónii a premietanie najúspešnejších filmov študentov a doktorandov Filmovej a televíznej fakulty v kine Lumiére, projekt Umelci Thálie realizovaný Divadelnou fakultou, projekt opery Ľuboša Bernátha a Večer tanečného umenia VŠMU a baletu SND realizovaný Hudobnou a tanečnou fakultou a mnoho ďalších.

Rektorka ďalej vyzdvihla realizáciu viacerých projektov k 30.výročíu Nežnej revolúcie, vznik nového školského časopisu-občasníka Múza a spomenula tiež úspešné rekonštrukcie a stavebné práce. Okrem rekonštrukcie Akademickkej knižnice prebehla aj modernizácia fasády rektorátu na Ventúrskej ulici, zrealizoval sa projekt vzduchotechniky v koncertnej sále Dvorana, zrealizovali sa nevyhnutné rekonštrukcie a opravy v budovách VŠMU. Vo vzdelávacích aktivitách sa podarilo akreditovať medzinárodný magisterský študijný program Pupperty na Divadelnej fakulte a rovnako aj program Herného dizajnu na Filmovej a televíznej fakulte. Na Hudobnej a tanečnej fakulte pedagógovia absolvovali zahraničné cesty s cieľom nadviazať nové kontakty s partnerskými inštitúciami čím boli naplnené aktivity projektu internacionalizácie - *Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi)*.

V oblasti IKT bol spustený systém Eduroam a Office 365 pre študentov a pedagógov a zavedenie novej verzie elektronickej pošty NUNTIO.

Rektorka poznamenala, že aj napriek množstvu zrealizovaných aktivít sa VŠMU nedostalo do finančného deficitu a hospodársky výsledok považuje za veľmi dobrý. Zdôraznila, že vďaka kvestorke Ing. Jane Cibulčíkovej VŠMU bola úspešná aj v získaní kapitálových prostriedkov.

Rektorka tiež informovala o výške získaných finančných prostriedkov z 56 projektoch, ktoré spolu tvorili 275 546,53 € - (pozn.: výška vynaložených finančných prostriedkov za jednotlivé aktivity sa uvádza vo Výročnej správe a prílohách) a spomenula pokles ubytovaných študentov VŠMU z dôvodu rekonštrukcií, ktoré prebiehajú na Vysokoškolských internátoch UK – Mlyny.

Predseda AS prof. Mgr. art. Peter Pavlac vyzval prítomných k pripomienkovaniu prvej časti Výročnej správy o činnosti a hospodárení VŠMU.

Diskusia:

Prof. Boris Lenko pripomienkoval nezrovnalosti v prílohe č. 4. Výročnej správy o činnosti a hospodárení VŠMU: *Tabuľka 21/1: VŠMU v Bratislave – Prehľad umeleckej činnosti za rok 2019*; Niektoré z dátumov (konkrétne roky) realizácií umeleckých výstupov pedagógov sú uvedené nesprávne (doložil príklady). Rektorka argumentovala, že uvedené dátumy VŠMU získava z Centra vedecko technických informácií a prisľúbila, že informácie uvedené v prílohe č. 4. dá dôkladne skontrolovať a opraviť, aby zodpovedali skutočnosti.

Prof. Boris Lenko sa informoval o priebehu uznávania a bodovania umeleckých výkonov. Rektorka ho informovala, že tento proces podlieha prísnyim pravidlám a ich spracovanie má na starosti garant na každej fakulte. Za ich evidenciu v súčasnosti zodpovedá p. I. Tichá v Akademickej knižnici, ktorá úzko spolupracuje s garantmi.

Prof. Boris Lenko sa tiež informoval o tom, akú relevantnosť má Výročná správa pre MŠVVaŠ a rovnako či je predmetom hodnotenia na MŠVVaŠ. Rektorka ho informovala, že Výročná správa poskytuje obraz o fungovaní školy a neslúži ako podklad pri rozdeľovaní finančných prostriedkov, MŠVVaŠ sa k Výročným správam nevyjadruje.

Členka AS Miroslava Oravcová upozornila na malú štylistickú chybu v texte Výročnej správy, rektorka prisľúbila nápravu.

Niekoľko ďalších pripomienok zo strany AS smerovalo k drobným faktickým opravám a štylistickým chybám. Ďalšie zásadnejšie pripomienky neboli vznesené. Predseda AS prof. Mgr. Art. Peter Pavlac požiadal kvestorku Ing. Janu Cibulčíkovú aby sa vyjadrila ku správe o hospodárení.

Kvestorka VŠMU Ing. Jana Cibulčíková v úvode informovala o oprave chýb v materiáloch Výročnej správy a členov AS uistila, že ich náprava už bola zrealizovaná. Upozornila na to, že účtovná závierka ako súčasť Výročnej správy o hospodárení VŠMU za rok 2019 musela byť odsúhlasená audítorm, pričom audítor konštatoval, že závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie VŠMU k 31.12.2019.

Kvestorka Akademickému senátu odprezentovala reálnu výšku vynaložených finančných prostriedkov za jednotlivé aktivity, ktoré VŠMU v priebehu roka 2019 realizovala. Kladný hospodársky výsledok za rok 2019 VŠMU dosiahla nie len v rámci hlavnej, ale aj podnikateľskej činnosti. Za najvýznamnejšie a najrozsiahlejšie investičné aktivity v roku 2019 kvestorka považuje rekonštrukciu a modernizáciu Akademickej knižnice VŠMU, ktorá bola v nevyhovujúcom stave, vybudovanie vzduchotechniky v Koncertnej sieni Dvorana, reštaurovanie fasády na budove rektorátu na Ventúrskej ulici, realizované oslavy k 70.výročíu školy, úpravu havarijného stavu schodov do UPC, modernizáciu internetovej siete, preklad telefónnej ústredne, zabezpečenie materiálneho, technického a technologického vybavenia pracovísk školy a pod. Kvestorka má za to, že všetky rekonštrukcie významne prispeli ku skvalitneniu a zatraktívneniu výučbového procesu na VŠMU. Škola bola rovnako vybavená novým softwérom.

(pozn.: Hospodársky výsledok za jednotlivé fakulty a rektorát, sú uvedené v tabuľkách, ktoré boli členom AS zaslané pred zasadnutím Akademického senátu na preštudovanie.)

Zo zostatku kapitálovej dotácie z projektu *Obnova nástrojového parku VŠMU* z roku 2018 vo výške 866 850,-€, VŠMU sa v r. 2019 nakúpili tieto nástroje:

- dva akustické klavíry Yamaha v hodnote 54.000 €
- violončelo, v hodnote 33.000 € (HTF uhradila 3.000 € z vlastných prostriedkov)
- kontrabas v hodnote 30.000 €

V r. 2019 sa nepodarilo dočerpať kapitálovú dotáciu z dôvodu zrušenia súťaže na obstaranie koncertných klavírov. Do súťaže boli prihlásení len dvaja uchádzači. Zrušenie súťaže bolo napadnuté jedným z uchádzačov. Opodstatnenosť zrušenia súťaže, ako aj súlad súťaže so zákonom bola riešená ÚVO a následne Radou pre VO. Po preverení všetkých dokumentov a postupov, bolo VŠMU zaslané stanovisko, že postup školy bol v súlade so zákonom. Koncom roka 2019 začala VŠMU pripravovať novú súťaž, ktorá by mala byť realizovaná v priebehu roka 2020, poznamenala kvestorka.

Výnosy za školné sa znížili z hľadiska poklesu počtu študentov. Vzrástli náklady na mzdy z dôvodu valorizácie miezd a vzrástli aj výdavky na štipendiá doktorandov. Zvýšili sa náklady na energie z dôvodu zavedenej vzduchotechniky vo Dvorane a na rektoráte. (Pozn. v čase 10:20 prišiel člen AS Erik Kliment).

Predseda AS prof. Mgr. Art. Peter Pavlac sa informoval, či vedenie zaznamenalo v priebehu roka problémy pri využívaní finančných prostriedkov. Kvestorka Ing. Jana Cibulčíková zdôraznila, že VŠMU muselo v krátkej dobe nakúpiť niekoľko počítačov pre pedagógov, na zabezpečenie výučbového procesu z domu počas koronakrízy a pre administratívnych pracovníkov, ktorí rovnako z dôvodu uzatvorenia budov VŠMU pracovali z domu. Upozornila na dodržiavanie prísnych pravidiel týkajúcich sa verejného obstarávania.

Prof. Mgr. Art Peter Pavlac vyzval členov AS na pripomienkovanie k druhej časti Výročnej správy.

Zo strany členov AS neboli vznesené žiadne pripomienky. Predseda AS navrhol hlasovať za Výročnú správu o činnosti a hospodárení VŠMU za rok 2019 v jednom hlasovaní. Akademický senát pristúpil k hlasovaniu:

Hlasovanie

Prítomných: 13

Za: 13

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Uznesenie: AS VŠMU schvaľuje Výročnú správu o činnosti a hospodárení za rok 2019

K bodu 2

Prerokovanie a hlasovanie o Návrhu rozpočtu VŠMU na rok 2020

Rektorka doc. Mgr. art. Mária Heinzová ArtD. v úvode poznamenala, že rozpočet má stúpajúcu tendenciu, čo považuje za pozitívne, ale upozornila, že dopady súvisiace s koronavírusom pravdepodobne pocíti škola už v ďalšom roku.

(pozn.: Členom AS boli pred zasadnutím Akademického senátu zaslané podrobné materiály k dotácii na rok 2020).

Kvestorka Ing. Jana Cibulčíková postupne oboznámila AS s rozpočtom podľa jednotlivých fakúlt, ktorý bol rovnako schválený dekanmi na Kolégiu rektorky.

Kvestorka upozornila členov AS, že na pokles rozpočtu malo najväčší vplyv ukončenie projektu internacionalizácie - *Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte (od konceptu k praxi)*.

Po krátkom zhrnutí dala kvestorka priestor na otázky.

Diskusia:

Mgr. Art. Dušan Kozák, ArtD. upozornil, že rozpočet sa odvíja od umeleckých výkonov, ktorých príprava sa môže časovo líšiť v závislosti od jednotlivých fakúlt, a teda časová odchýlka realizácie výstupov môže byť rôzna.

Rektorka doc. Mgr. art. M. Heinzová, ArtD. uistila Mgr. art. Dušana Kozáka, ArtD., že rozdielne podmienky fakúlt pri realizácii umeleckej činnosti boli v rozdelení objemu prostriedkov zohľadnené a to pomerom; 70% podľa umeleckej činnosti a 30 % rovnakým dielom na jednotlivé fakulty a rektorát.

Prof. Borisa Lenka, ArtD. zaujímalo, ako sú využité neminuté finančné prostriedky a či ich škola neplánuje využiť na stavbu internátov, ktorými VŠMU nedisponuje. Kvestorka Ing. Jana Cibulčíková upresnila, že nevyužité prostriedky sa presúvajú do rezervného fondu, ktorý slúži na vykrytie strát a fakulty ich môžu využiť podľa pravidiel, ktorými sa spravuje rezervný fond.

Rektorka doc. Mgr. art. Mária Heinzová, ArtD. reagovala na druhú časť otázky prof. Borisa Lenka, ArtD. a oboznámila senát, že VŠMU stavbu vlastných internátov zatiaľ neplánuje. Miesta pre študentov VŠMU sú každoročne vyhradené na internátoch Univerzity Komenského - VM Mlyny. VŠMU však plánuje stavať novú budovu na zvýšenie výučbových kapacít.

Mário Houdek sa zaujímal kedy začne VŠMU novú budovu stavať. Rektorka doc. Mgr. art. Mária Heinzová ho oboznámila, že VŠMU vypíše súťaž na stavbu hneď po tom, ako budú ukončené rokovania so Židovskou náboženskou obcou, ktorá vlastní pozemky v okolí budov VŠMU. Senát uistila, že situácia je podchytená a VŠMU speje k dohode so ŽNO.

Jakub Uriček sa informoval, či sa budova rektorátu na Ventúrskej ulici nebude predávať a či sa rektorát neplánuje presťahovať. Rektorka uistila členov AS, že VŠMU neplánuje budovu na Ventúrskej ul. predať, naďalej sa počíta s tým, že v nej bude mať sídlo Rektorát VŠMU. Kvestorka Ing. Jana Cibulčíková odpovedala, že jednoznačná požiadavka fakúlt bola na rozšírenie priestorov kvôli výučbovému procesu.

Doc. František Pergler, ArtD. navrhol používať v interných materiáloch súvisiacich s rozpočtom VŠMU namiesto názvu „publikačná činnosť“ názov „edičná činnosť“, keďže jej súčasťou sú aj CD nahrávky.

Predseda AS prof. Mgr. art. Peter Pavlac vyzval členov AS k hlasovaniu:

Hlasovanie

Prítomných: 13

Za: 13

Proti: 0

Zdržali sa: 0

Uznesenie: AS VŠMU schvaľuje návrh rozpočtu na rok 2020

Dodatočne Jakub Uríček požiadal rektorku doc. Mgr. art. Máriu Heinzovú, aby pre študentov VŠMU boli dohodnuté kvalitnejšie podmienky na ubytovanie (rekonštruované izby resp. jednolôžkové izby.) na internátoch VM Mlyny. Rektorka ho uistila, že dosiahnutie lepších podmienok pre študentov je v záujme VŠMU. V súčasnosti má túto agendu na starosti prorektor pre vzdelávanie Mgr. art. Martin Čuvaj ArtD., ktorý sa tejto záležitosti venuje.

Predseda AS prof. Mgr. art. Peter Pavlac poďakoval rektorke doc. Mgr. art. Márii Heinzovej ArtD. a kvestorke Ing. Jane Cibulčíkovej za prezentáciu Výročnej správy o činnosti a hospodárení VŠMU za rok 2019.

K bodu 3

Prerokovanie postupu v súvislosti s iniciovaním vzniku Etického kódexu

Po krátkej prestávke predseda AS prof. Mgr. art. Peter Pavlac otvoril diskusiu k iniciatíve vzniku Etického kódexu. Rektorka doc. Mgr. art. M. Heinzová ArtD., kvestorka Ing. Jana Cibulčíková a Mgr. Eva Juklová na diskusii neboli prítomné.

V úvode predseda senátu informoval, že AS VŠMU bol oslovený s požiadavkou na vytvorenie Etického kódexu, iniciátorom bol prof. Mgr. Ľudovít Labík z FTF. Prítomných upozornil, že AS VŠMU nemá kompetenciu vytvoriť Etický kódex. AS VŠMU však môže otvoriť diskusiu o opodstatnenosti/neopodstatnenosti podobného dokumentu a iniciovať jeho prípadný vznik smerom k vedeniu VŠMU. O jeho vzniku a formulácii (a jeho aplikácii v praxi) rozhoduje vedenie školy. Podotkol, že je dôležitý názor každého jedného člena AS.

Predseda AS plánuje osloviť existujúce Etické komisie vysokých škôl a získať tak ich osobnú reflexiu (evaluáciu) na aktuálnu prax so zavedením kódexu a jeho aplikáciou na konkrétnych školách (ako informáciu potrebnú z hľadiska daných úvah). V prípade akejkoľvek formy Etického kódexu totiž ide o vytvorenie nového interného predpisu, ktorý školy zo zákona nemajú povinnosť vytvoriť, stáva sa však, zdá sa, istým štandardom na väčších vysokých školách, upozornil predseda AS. Preto môže byť užitočný podobný prieskum.

Diskusia:

Doc. František Pergler ArtD. sa vyjadril, že Etický kódex by mal vypracovať profesionál, odborník z praxe, prípadne právnik a navrhol, aby boli oslovení dekáni fakúlt, ktorí by sa vedeli k veci vecne vyjadriť. Je potrebné vedieť, či v minulosti vznikli na fakultách sporné situácie, ktoré nebolo možné riešiť už existujúcimi pracovno-právnymi predpismi a inými vnútornými predpismi VŠMU. Bez toho nemá zmysel vytvárať Etický kódex. Je potrebné sa zamyslieť, či by vzniknuté konflikty nebolo možné riešiť prostredníctvom mediátora.

Mgr. art. Dušan Kozák vyjadril názor, že funkčnosť inštitúcie zabezpečujú najmä predpisy upravujúce pracovno-právne vzťahy a nepovažuje za potrebné vytvárať Etický kódex s Etickou komisiou. Je však nevyhnutné, aby všetci zamestnanci dodržiavali už existujúce nariadenia.

Prof. Boris Lenko, ArtD. považuje vznik Etického kódexu a Etickej komisie za rizikové, pretože zásadnou otázkou je, kto by o konfliktoch rozhodoval.

Mgr. Zuzana Mojžišová PhD. súhlasila s vyjadreným názorom Mgr. art. Dušana Kozáka a prof. Borisa Lenka, ArtD.

Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. vyjadril názor, že na riešenie sporných situácií by mal slúžiť Štatút VŠMU a vznik ďalšieho dokumentu by bol len duplicitou už existujúcich pravidiel.

Mgr. Vladimír Slaninka vyjadril rovnaký názor ako Mgr. art. Ľuboš Bernáth. Existujúce pravidlá upravujúce pracovno-právne vzťahy a Organizačný poriadok už boli posúdené právnikom a vznik Etického kódexu nepovažuje za potrebný. Ospravedlnil skôr skorší odchod.
(pozn.: o 11:35 Mgr.V. Slaninka a Miroslava Oravcová odchádzajú).

Erik Kliment súhlasí s názorom Mgr. art. Dušana Kozáka aj s názorom prof. Borisa Lenka, ArtD. a teda; konflikty v pracovnom prostredí prirodzene vznikajú, ale nikto nie je kompetentný aby o nich rozhodoval.

Predseda AS prof. Mgr. art. Peter Pavlac, na základe vyjadrených názorov členov AS navrhol prerokovať zmysluplnosť vytvorenia Etického kódexu a navrhol nasledujúce kroky:

- a) obrátiť sa na dekanov fakúlt VŠMU aby sa k predmetnej veci vyjadrili a podelili sa so skúsenosťami z pohľadu konkrétnych prípadov a situácií, ktoré by mohli naznačovať nevyhnutnosť vzniku podobného dokumentu (alebo naopak, poukazovali skôr na nevyhnutnosť podrobnejšej informovanosti zamestnancov o nariadeniach, odporúčaniach ap. v už existujúcich dokumentoch VŠMU)
- b) predseda AS požiadal prítomných členov AS aby sa písomne v krátkosti a vecne vyjadrili k vzniku Etického kódexu a Etickej komisie, v zmysle vecnej argumentácie prečo by Etický kódex mal alebo nemal vzniknúť. Získané materiály použije predseda AS prof. Mgr. art. Peter Pavlac ako podklad pre Kolégium rektora, ktoré by chcel o tejto diskusii informovať.

Predseda AS ukončil zasadnutie Akademického senátu a členom AS poďakoval za účasť.

V Bratislave: 22.05.2020

Zapísala:

Mgr. Eva Hocková - tajomníčka

Overili:

Prof. Peter Pavlac – predseda AS

p. Jakub Uriček – podpredseda AS