

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2021

V Bratislave, 14. 06. 2022

Predkladá
prof. Darina Smržová

dekanka Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

Obsah

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTE VŠMU 4

I.1 VEDENIE FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU 4

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU 4

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU, ... 6

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FILMOVEJ A TELEVÝZNEJ FAKULTY VŠMU 7

I.5 KOMISIA KVALITY FILMOVEJ A TELEVÝZNEJ FAKULTY VŠMU 7

I.6 SÚČASTI FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU 8

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ FTF VŠMU ZA ROK 2021 9

II.1 FESTIVALY FTF VŠMU 9

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY 10

II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH A DOMÁCICH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY A OCENENIA 10

Ii.3.1. Ocenenia študentov v zahraničí 10

ii.3.1. Domáce ocenenia študentskej tvorby 11

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV FTF VŠMU 12

II.5 FILMOVÉ PREMIÉRY PEDAGÓGOV FTF VŠMU 12

II.6 VÝZNAMNÉ FESTIVALOVÉ ÚČASTI FILMOV PEDAGÓGOV FTF 13

II.7 OCENENIA PEDAGÓGOV FTF V ZAHRANIČÍ 14

II.8 OCENENIA PEDAGÓGOV FTF DOMA 14

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ 15

III.1 ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH FTF VŠMU 16

III.2 POČTY ŠTUDUJÚCICH NA FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTE VŠMU 17

III.3 PRIJÍMACIE KONANIE 18

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA 19

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI FTF VŠMU 19

V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY 19

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Filmovej a televíznej fakulty VŠMU 19

V.1.2 ORGANIZÁCIA (VEDENIE) ALEBO SPOLUORGANIZÁCIA UMELECKÉHO, EDUKAČNÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA 21

V.1.3 Účasť v domácom, alebo medzinárodnom umeleckom alebo vedeckom projekte 23

V.1.4 CD / DVD nosiče a rozhlasové nahrávky 24
V.1.5 Členstvo v porotách medzinárodných festivalov a podujatí 24
V.1.6 Členstvo v porotách domácich súťaží pedagógov FTF 24
V.1.7. Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách 25
V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ 26
V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ FTF 27
V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ FTF A VEREJNOSŤ 27

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV 28

VII. ZAMESTNANCI FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU – 2021 28

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV 29

IX. ROZVOJ FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU 30

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FTF VŠMU 30
X.1 NAJDÔLEŽITEJŠIE MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FTF 30
X.2 AKADEMICKÉ MOBILITY 31
X.3 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE 32

XI. OBLASŤ KVALITY NA FTF VŠMU 39

XII. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHOREN9M COVID-19 40

XIII. ZÁVER 41

Príloha č.1 – Tabuľková príloha
Príloha č. 2 – Umelecká činnosť študentov

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTE VŠMU

Filmová a televízna fakulta je súčasťou Vysokej školy múzických umení, jej poslaním je udržanie vysokej profesionálnej úrovne vzdelávania v dvoch študijných odboroch:

- UMENIE
- VEDY O UMENÍ A KULTÚRE

Fakulta poskytuje vzdelanie výnimočne nadaným študentom. Ich talent a umenovedné schopnosti ďalej rozvíja a vedie k prehlbovaniu ich individuálneho osobnostného prejavu. Motivuje ich k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaniu ich špecifického miesta v slovenskej kultúre. Vytvára podmienky na realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a na sprístupnenie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel. Prispieva tak ku kultivácii v oblasti audiovízie a pomáha udržovať povedomie o vysokej národnej kultúrnej úrovni.
Fakulta kladie dôraz na osvojenie vysokých profesionálnych štandardov vo všetkých základných filmových profesiách a vedie študentov k hlbokým teoretickým a praktickým znalostiam. V akreditovaných študijných programoch vo všetkých troch stupňoch vzdelania, im poskytuje priestor na tvorivý rozvoj individuálneho umeleckého talentu.
Filmová a televízna fakulta je významnou kultúrnou inštitúciou, prostredníctvom verejnej prezentácie študentských filmových projektov výrazne obohacuje kultúrny priestor Bratislavy a pre Slovensko získava významný ohlas na medzinárodných festivaloch a prehliadkach.

I.1 VEDENIE FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU

DEKAN:

prof. SMRŽOVÁ Darina (1. funkčné obdobie - od 01. októbra 2018)

PRODEKANI:

PRE ŠTÚDIUM A VZDELÁVANIE:
doc. Mgr. art. MOLÁKOVÁ Katarína, ArtD. (2. funkčné obdobie - od 01. októbra 2015)

PRE TECHNOLÓGIE A ROZVOJ FAKULTY:
doc. ŽOLKO Richard, ArtD. (1. funkčné obdobie - od 12. októbra 2018)

PRE ZAHRANIČIE :
Mgr. KEEBLE Jana (1. funkčné obdobie - od 12. októbra 2018)

PRE VÝROBU AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL :
doc. OPARTY Ján, ArtD. (2. funkčné obdobie - od 15. októbra 2014)

TAJOMNÍČKA:
Ing. HORVÁTHOVÁ Elena (od 16. septembra 2009)

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU

od 12. októbra 2018 do 30. septembra 2022

Členovia – akademická obec vysokej školy:

Predseda:
prof. SMRŽOVÁ Darina
dekanka FTF VŠMU

doc. Mgr. art. MOLÁKOVÁ Katarína, ArtD.
prodekanka FTF VŠMU pre štúdium a vzdelávanie

doc. OPARTY Ján, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre výrobu audiovizuálnych diel

Mgr. KEEBLE Jana
prodekanka FTF VŠMU pre zahraničie

doc. ŽOLKO Richard, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre technológie a rozvoj fakulty

doc. ŠVEC Štefan
vedúci Ateliéru strihovej skladby FTF VŠMU

doc. MIŠÍKOVÁ Katarína, PhD.
pedagóg Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU

prof. ĎURIŠ Ján, ArtD.
vedúci Ateliéru kameramanskej tvorby a fotografie FTF VŠMU

doc. PhDr. GUBČOVÁ Eva, ArtD.
vedúca Ateliéru animovanej tvorby FTF VŠMU

prof. MAYEROVÁ Ingrid, ArtD.
vedúca Ateliéru dokumentárnej tvorby FTF VŠMU

doc. BODINGEROVÁ Alena, ArtD.
vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby FTF VŠMU

prof. ŠULÍK Martin, ArtD.
pedagóg Ateliéru filmovej a televíznej réžie FTF VŠMU

prof. PhDr. ŠMATLÁK Martin
pedagóg Katedry produkcie audiovizuálneho umenia FTF VŠMU

Ostatní členovia:

prof. PhDr. BERNARD Jan, CSc.
pedagóg FAMU Praha

Mgr. art. DUBECKÝ Peter
generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu Bratislava

Mgr. GAJDOŠÍKOVÁ Marta
RTVS, Sekcia programových služieb STV, Programová služba – Dvojka, riaditeľka

prof. GOGOLA Jan
pedagóg JAMU Brno

prof. URC Rudolf, ArtD.
t. č. na dôchodku

prof. ŠTOLL Martin, PhD.
pedagóg UK Praha

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU,

(zvolený na funkčné obdobie od 11.5.2017 do 10.5.2021)

Predseda AS:
prof. PÁRNICKÝ Stanislav – pedagóg Ateliéru filmovej réžie

Podpredseda AS:
Mgr. art. PAŠŠ Patrik, ArtD. (od 05. decembra 2018) - pedagóg Ateliéru animovanej tvorby

Za komoru učiteľov:
prof. ĎURIŠ Ján, ArtD.- vedúci Ateliéru kameramanskej tvorby
doc. Mgr. art. ŠLAPETA Maroš, ArtD. - pedagóg Ateliéru strihovej skladby

prof. Mgr. art. FINTA Ivan, ArtD.-pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby od 17.2.2021

doc. Mgr. art. **KIRCHHOFF Robert, ArtD**. - pedagóg Ateliéru dokumentárnej tvorby

doc. Mgr. art. KOMORNÝ Štefan, ArtD. - pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby

Mgr. FILOVÁ Eva, ArtD., - pedagogička Katedry audiovizuálnych štúdií

doc. Mgr. PANÁK Erik, ArtD. - pedagóg Katedry produkcie audiovizuálneho umenia

Mgr. art. KONDRLA Michal, ArtD., pedagóg Ateliéru strihovej skladby

Za komoru študentov:
SABOLOVÁ Rebeka, študentka Bc. stupňa

PROKOPOVÁ Sára, študentka Bc. stupňa

KOVÁČOVÁ Katarína, študentka Bc. stupňa

HOFERICA Peter, študent Mgr. stupňa

HORVÁTHOVÁ Juliana, študentka Mgr. stupňa

AKADEMICKÝ SENÁT FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU,
(zvolený na funkčné obdobie od 7.10.2021 do 6.10.2025)

Predseda AS:
prof. MAYEROVÁ Ingrid – vedúca Ateliéru dokumentárnej tvorby

Podpredseda AS:
doc. BODINGEROVÁ Alena - vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby

Za komoru učiteľov:
doc. CIEL Martin, PhD. - pedagóg Katedry audiovizuálnych štúdií

prof. Mgr. art. FINTA Ivan, ArtD.-pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby

doc. Mgr. art. **KIRCHHOFF Robert, ArtD**. - pedagóg Ateliéru dokumentárnej tvorby

prof. **LEŠČÁK Marek, ArtD. -** pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby

doc. Mgr. art. KOMORNÝ Štefan, ArtD. - pedagóg Ateliéru kameramanskej tvorby

doc. Mgr. art. PAŠŠ Patrik, ArtD. - pedagóg Ateliéru animovanej tvorby

Mgr. art. KONDRLA Michal, ArtD.- pedagóg Ateliéru strihovej skladby

Mgr. art. BOROŠ Rastislav, ArtD. – pedagóg Ateliéru filmovej a televíznej réžie

Za komoru študentov:
BAHÚL Oliver, študent Bc. stupňa

HANZELOVÁ Diana, študentka Bc. stupňa

NEMČOVIČOVÁ Ema , študentka Mgr. stupňa

PROKOPOVÁ Sára, študentka Bc. stupňa

PERNECKÁ Rebeka, študentka Bc. stupňa

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
doc. Mgr. art. MOLÁKOVÁ Katarína, ArtD., prodekanka pre štúdium a vzdelávanie

Členovia:
doc. Mgr. art. PANÁK Erik, ArtD. - pedagóg Katedry produkcie a distribúcie audiovizuálneho umenia

Bc. GUBKA Viktor, študent Mgr. stupňa

Bc. KUCHÁRIK Jaroslav, študent Mgr. stupňa

I.5 KOMISIA KVALITY FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:
Mgr. KEEBLE Jana, prodekanka pre zahraničie

Členovia:

Mgr. art. MEDVECKÝ Jakub, ArtD. – pedagóg Ateliéru scenáristickej tvorby, Študijný manažér

Mgr. art. BORUŠOVIČOVÁ Eva, ArtD. – pedagogička Ateliéru filmovej a televíznej réžie

Mgr. art. FILOVÁ Eva, ArtD. – pedagogička Katedry audiovizuálnych štúdií

Mgr. art. VRÁBELOVÁ Andrea, ArtD. – pedagogička Ateliéru vizuálnych efektov

Mgr. art. VIKTORIN Jakub – producent, zástupca praxe

TOMKO Štefan – študent FTF VŠMU

I.6 SÚČASTI FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU

Pracoviská zabezpečujúce administratívno-správnu agendu, ekonomické, plánovacie a rozpočtové činnosti, agendu vzdelávacej činnosti:
Sekretariát dekana
Tajomníčka fakulty
Študijné oddelenie Bc. stupňa
Študijné oddelenie Mgr. a ArtD. stupňa
Tajomníčka ateliérov a katedier

Pracoviská zabezpečujúce realizáciu študentských projektov a cvičené, využívanie techniky a technológií, grantovú činnosť:
Školské výrobné centrum
Archivačné oddelenie
Projektové a grantové oddelenie
Zahraničné a festivalové oddelenie
Oddelenie postprodukcie a zvuku
Oddelenie kamerovej a osvetľovacej techniky
Kino KLAP

Pracoviská zabezpečujúce výučbu akreditovaných študijných programov:
Ateliér animovanej tvorby
Ateliér scenáristickej tvorby
Ateliér filmovej a televíznej réžie
Ateliér dokumentárnej tvorby
Ateliér kameramanskej tvorby a fotografie
Ateliér vizuálnych efektov
Ateliér herného dizajnu
Ateliér strihovej skladby
Ateliér zvukovej skladby
Katedra audiovizuálnych štúdií
Katedra produkcie a distribúcie audiovizuálneho umenia

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ FTF VŠMU ZA ROK 2021

Široká oblasť vzdelávania sa na Filmovej a televíznej fakulte niesla v roku 2021 v znamení konsolidácie v kontexte pretrvávajúcej pandémie. Kým prvá vlna v roku 2020 bola poznačená celkovou nepripravenosťou akademického prostredia, v roku 2021 dokázala fakulta vďaka vybudovaným a osvedčeným mechanizmom flexibilne reagovať na vývoj epidemickej situácie. Výučba prebiehala zväčša kombinovane a nakrúcanie audiovizuálnych diel sa realizovalo v prísne dodržiavaných hygienických podmienkach.

FTF podala v marci 2021 tri žiadosť o akreditáciu nových študijných programov v zmysle zákona 269/2018 Z. z. a zodpovedajúcich štandardov Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (SAAVŠ) z roku 2020. Bakalársky študijný program Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách spojil študijné plány kameramanskej tvorby, animovanej tvorby, vizuálnych efektov a herného dizajnu. Nadväzujúci magisterský program zlúčil pod rovnakým názvom kameramanskú tvorbu, animovanú tvorbu a vizuálne efekty. Osobou s hlavnou zodpovednosťou za oba študijné programy sa stal významný slovenský filmový pedagóg, spoluzakladateľ FTF VŠMU, strihač a producent, prof. Patrik Pašš. Nový doktorandský študijný program Filmové umenie a multimédiá v internej aj externej forme spojil všetky existujúce študijné plány do jedného, položil zvýšený dôraz na aktívne prepojenie štúdia s praxou a na medzinárodný rozmer študijného smerovania doktorandov a doktorandiek. Osobou s hlavnou zodpovednosťou je významný, medzinárodne rešpektovaný scenárista prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD..

Na VŠMU vznikol aj nový vedný študijný program Teória divadla, filmu a hudby vo všetkých troch stupňoch štúdia. Spojil všetky dovtedajšie teoretické študijné programy naprieč celou vysokou školou. Na FTF sa jedná o audiovizuálne štúdiá.
Koncom septembra 2021 sa uskutočnilo tzv. posudzovanie na mieste, ktoré realizovala pracovná skupina SAAVŠ. Agentúra udelila FTF VŠMU a VŠMU na základe pozitívnych výsledkov posudzovania akreditáciu na zmienené študijné programy. Realizovať sa budú od akademického roka 2022/23.

Vďaka lepšej pripravenosti na pandemickú situáciu sa na škole realizoval 25. ročník festivalu Áčko prezenčnou formou. Študentská a pedagogická komunita mala v októbri 2021 možnosť stretávať sa na tomto kultúrnou podujatí a po dlhom čase zdieľať silný divácky zážitok priamo v kinosálach školy.

II.1 FESTIVALY FTF VŠMU

Na Filmovej a televíznej fakulte dominuje festival študentských filmov ÁČKO. Ako jediný tohto zamerania u nás upriamuje pozornosť na študentskú tvorbu a patrí už k stáliciam na slovenskom festivalom trhu. Festival ÁČKO je súťažnou prehliadkou školských audiovizuálnych diel, vytvorených ako súčasť výučby umeleckých študijných programov. V roku 2021 sa konal jeho jubilejný 25. ročník. Áčko organizačne zabezpečuje festivalový štáb, ktorý tvoria študenti tretieho ročníka Katedry produkcie a distribúcie. Účasť na tomto podujatí býva pre mladých tvorcov prvým krokom do sveta domácich a zahraničných festivalov, podporuje ich schopnosť vzájomne spolupracovať v rámci Slovenska, aj zahraničia. Ich študentskú tvorbu festival predstavuje potenciálnym producentom a distributérom, je otvorený verejnosti, filmovým nadšencom, aj záujemcom o štúdium na škole. Súčasťou sú bloky súťažných a nesúťažných školských diel, prehliadka produkcie zahraničných filmových škôl, masterclassy slovenských a zahraničných filmových odborníkov, workshopy a bohatý sprievodný program (výstavy, čítačky študentov scenáristickej tvorby a pod.). O víťazoch súťažných sekcií rozhoduje porota z predstaviteľov Literárneho fondu, organizácií ako LITA či SAPA a aktívnych tvorcov slovenskej audiovízie. Porota má právo udeliť ceny za najlepší film, najlepší hraný film, najlepší

dokumentárny film, najlepší animovaný film, najlepší scenár, najlepšiu kameru, najlepší zvuk, najlepší strih, najlepšie vizuálne efekty a najlepší divácky film.

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Rok 2021 bol veľmi podobne poznačený pandemickou situáciou ako rok 2020. Trend v rušení alebo premiestňovaní filmových festivalov a prehliadok do virtuálneho priestoru pokračoval. To poznačilo aj prezentáciu študentov **Filmovej a televíznej fakulty**. Filmy FTF sa za uplynulý rok premietli celkovo na **87 festivaloch a prehliadkach v 32 krajinách,** prevažne na Európskom kontinente, ale aj v Austrálii, Číne, Kanade či v krajinách Južnej Ameriky. Študentské filmy FTF získali v roku **2021** dovedna **20 ocenení – 8 v zahraničí a 12 na domácej pôde**. Výsledné číslo uvedení je kvantitatívne približne rovnaké v porovnaní s priemerom v minulom roku.

Napriek stále pretrvávajúcej nepriaznivej situácii však študentských tvorcov z FTF VŠMU neminulo viacero významných úspechov. Film **Pozdrav z Nigérie** (r. **Peter Hoferica)** po úspechoch z roku 2020 stále dominoval v počte premietaní. Tento rok bol výnimočný aj tým, že FTF bola reprezentovaná na troch festivaloch kategórie „A“ vďaka filmu Kateřiny Hroníkovej **Ospalky.** Film odštartoval svoju púť na MFF v Karlových Varoch ako súčasť programu Future Frame. Tento rok sa tvorcovia mohli zúčastniť podujatia aj osobne a tak zažiť ozajstnú festivalovú atmosféru, rozšíriť povedomie o svojej tvorbe a získať nové a veľmi potrebné kontakty pre štart spojej kariéry vo filmovom priemysle. Ospalky pokračovali do Španielska, kde sa premietli na 69. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v San Sebastiane. Následne súťažili aj na ďalšom „áčkovom“ Medzinárodnom filmovom festivale vo Varšave.

Z dokumentárnej tvorby dominovali filmy režiséra **Mareka Moučku (Cestujúcim do pozornosti** a **V plytkej vode).** V srbskom Belehrade na 13. Medzinárodnom dokumentárnom filmovom festivale BELDOCS si tvorcovia osobne prevzali Zvláštne uznanie poroty. Film odprezentovali aj na nemeckom festivale DOK.Leipzig spoločne s animovaným filmom **Kožuch (r. Kristína Bajaníková).** Animovaná rozprávka z dielne Ateliéru vizuálnych efektov **On The Hill (r. Lukáš Ďurica, Juraj Mäsiar)** rozveseľovala deti aj dospelých v Poľsku, Srbsku, Kosove, Ukrajine, Španielsku, Nemecku, Slovinsku, či v Austrálii.

FTF VŠMU v roku 2021 reprezentovali na domácich či zahraničných festivaloch a prehliadkach aj filmy, ktoré začali svoj festivalový život v roku 2020. Patrí medzi ne napr. **Nuda (r. Alica Bednáriková), Lunate (r. Klára Fedora Homzová), Ku hviezdam (r. Štefánia Lovasová).** Súčasťou boli ale aj filmy z tohtoročnej produkcie, ako napr. **Donna Bella (r. Virág Emma Csuport), Hľadanie spoločnej kompozície (r. Peter Podolský),** či **Nech žije smrť(r. Robo Mihály).**

II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH A DOMÁCICH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY A OCENENIA

Filmy z produkcie študentov **Filmovej a televíznej fakulty** boli v roku 2021 prezentované na 87 filmových festivaloch a premietaniach po celom svete. Získali 8 zahraničných ocenení.

II.3.1. OCENENIA ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ

JASAŇ Marek – film Journey získal na online prehliadke

7.-30.4.2021 T-Short medzinárodný online festival animovaných filmov , súťaž študentských filmov, diplom za filozofický uhol pohľadu

ĎURICA Lukáš, MÄSIAR Juraj film **On the Hill**
19.4.-24.6.2021, Varšava, Poľsko, 9. medzinárodný festival pre deti kino v teniskách, cena za najlepší medzinárodný krátky film pre deti

MOUČKA Marek s filmom **Cestujúcim do pozornosti** ocenili na **2** festivaloch
6.-13.5.2021, Viedeň, Rakúsko, 15. Ethnocineca medzinárodný festival dokumentárnych filmov, čestné uznanie v súťaži krátkych študentských filmov
18.-21.8.2021, Montevideo, Uruguay, 21. Medzinárodný festival filmových škôl, cena študentskej poroty za najlepší dokumentárny film

HOFERICA Peter – film **Pozdrav z Nigérie** získal v roku 2021 **2** ocenenia
20.-26.6.2021, Tel Aviv, Izrael, 23. Tel Aviv medzinárodný festival študentských filmov, Tel Aviv, Izrael , ocenenie pre najsľubnejšieho režiséra
19.-25.11. 2021, Lublin, Poľsko, Lublinsky filmový festival, cena Krysztofa Szota

BEDNÁRIKOVÁ Alica – Nuda, tento film získal 1 ocenenie
7.-24.10.2021, Luxemburg, Luxembursko, 14. CineEat Filmový festival centrálnej a východnej Europy, Luxemburg, Luxembursko, 7.-24.10.2021, divácka cena za najlepší krátky hraný film

MOUČKA Marek s filmom **V plytkej vode**
9.-16.9.2021, Belehrad, Srbsko, 13.BELDOCS, Medzinárodnom dokumentárnom filmovom festivale v Belehrade, Fireworks section - Special Mention Award

II.3.1. DOMÁCE OCENENIA ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Na 25. ročníku festivalu študentských filmov ÁČKO, 20.-23. 11. 2021 Bratislava, Slovensko, boli ocenení títo študenti:

BENEDEK, David
Klamári, tuláci a zlodeji – Najlepší divácky filmu

HRONÍKOVÁ, Kateřina
Ospalky - Hlavná cena za najlepší film, Najlepší hraný film, Najlepší scenár (s Kristínou Žilinčárovou - externistka), Najlepšia kamera (Adam Mach – externista), Najlepšia výprava

JANKOVČÍN, Lukáš, HOTOVÝ, Tomáš
Gods – Najlepšie vizuálne efekty

LUKOVIČ, Timotej
Nôž – Najlepší animovaný film

OLÁH Maroš
Ospalky - Najlepší zvuk

ŽEMBOVÁ, Anna
Ľudia, ktorí nevedia kričať – Najlepší dokument

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV FTF VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov a doktorandov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu filmového umenia a multimédií. Verejne prezentované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti. Vzhľadom na pandémiu COVID 19 sa časť podujatí presunula do online priestoru.

II.5 FILMOVÉ PREMIÉRY PEDAGÓGOV FTF VŠMU

Pedagógovia FTF vytvárali diela, z ktorých mnohé boli priemerované v roku 2021. Uvádzame výber najvýznamnejších:

6.5.2021	**KOMÚNA**	dokumentárny film, r. J. Julény, dramaturgia: **MAYEROVÁ Ingrid**
1.7.2021	**MUŽ SO ZAJAČÍMI UŠAMI**	hraný film, réžia: **ŠULÍK Martin**, scenár: **LEŠČÁK Marek**, **ŠULÍK Martin**, strih: **ŠULÍK Marek**
1.7.2021	**NA ZNAČKY!**	dokumentárny film, r. M. Pinčíková, dramaturgia: **MEDVECKÝ Jakub**
1.7.2021	**NEVIDITEĽNÁ**	dokumentárny film, r. M. Martiniaková, dramaturgia: **MAYEROVÁ Ingrid**
1.7.2021	**THE SAILOR**	dokumentárny film, r. L. Kašová, producent: **KĽUJEV Nazarij**, strih: **KELEMEN Roman**, výkonná produkcia: **RUMANOVÁ Mária**
8.7.2021	**BIELA NA BIELEJ**	dokumentárny film, r. **ČÁKANYOVÁ Viera**, strih: **ŠULÍK Marek**
5.8.2021	**SMEČKA**	hraný film, r. T. Polenský, dramaturgia: **LABÍK Ľudovít**
23.9.2021	**SPRÁVA**	Hraný film, r. **BEBJAK Peter**
7.10.2021	**ARCHITEKT DRSNEJ POETIKY**	dokumentárny film, r. L. Kaboš, strih, produkcia: **SMRŽOVÁ Darina**
14.10.2021	**CENZORKA**	hraný film, scenár, réžia: **KEREKES Peter** (scenár s I. Ostrochovským), zvuk: **POTOČNÝ Tobias**, spolupráca na strihu: **ŠULÍK Marek**, spolupráca na scenári: **LEŠČÁK Marek**

11.11.2021	**ČIARY**	dokumentárny film, r. B. Sliepková, producent: **JANIŠOVÁ - FEGLOVÁ Barbara**, dramaturgia: **MAYEROVÁ Ingrid**, zvuk: **HORVÁTH Michal**

II.6 VÝZNAMNÉ FESTIVALOVÉ ÚČASTI FILMOV PEDAGÓGOV FTF

Filmy, ktoré vytvorili pedagógovia FTF VŠMU, sa aj napriek pandémii premietali v roku 2020 na významných filmových festivaloch predovšetkým online formou. Uvádzame zoznam najdôležitejších účastí:

KEREKES Peter, ŠULÍK Marek, LEŠČÁK Marek - CENZORKA
MFF BENÁTKY, Taliansko, 1.9.2021
MFF SAN SEBASTIAN FILM FESTIVAL, Španielsko, 19. 9. 2021
MFF CHICAGO, USA, 17. 10. 2021
MFF COTTBUS, Nemecko, 5. 11. 2021
MFF BLACK NIGHTS, Tallin, Estónsko, 14.11.2021

ŠULÍK Martin, LEŠČÁK Marek, ŠULÍK Marek - MUŽ SO ZAJAČÍMI UŠAMI
KINO NA HRANICI, ČR, PL, SR, 30.7.2021
ART FILM FEST, KOŠICE, SR, 24.6.2021
LETNÍ FILMOVÁ ŠKOLA, ČR, 7.8.2021
FINÁLE PLZEŇ, ČR, 27.9.2021

LEŠČÁK Marek, POTOČNÝ Tobias, ŠLAPETA Maroš, ŠULÍK Martin - SLUŽOBNÍCI
NEISSE FILM FESTIVAL, Nemecko, 18.9.2021
FINÁLE PLZEŇ, ČR, 24.9.2021

SMRŽOVÁ Darina - ARCHITEKT DRSNEJ POETIKY
MFF CINEMATIK, Piešťany, SR 15.9.2021
AFFR - Architecture FilmFfestival, Rotterdam, Holandsko, 7.10.2021
AFDR - Architecture&Design Film Festival, Vancouver, Kanada, 11.11.2021

MAYEROVÁ Ingrid, HORVÁTH Michal - ČIARY
MFDF JIHLAVA, ČR, 27. 10. 2021

MAYEROVÁ Ingrid - KOMÚNA
DOK.fest München, Nemecko, 5. 5. 2021
MFF CINEMATIK, SR, 26.9.2021

MAYEROVÁ Ingrid - NEVIDITEĽNÁ
MFF Jeden svět, Praha, ČR
MFF CINEMATIK, SR, 17.9.2021

II.7 OCENENIA PEDAGÓGOV FTF V ZAHRANIČÍ

HORVÁTH, Michal
25. MFDF Jihlava, 30.10. 2021, film Čiary, zvuk - Opus Bonum Best Sound Design

KEREKES, Peter
- MFF Benátky, Taliansko 2021, film CENZORKA, scenár s I. Ostrochovským, réžia, Cena za scenár v sekcii Horizonty
- MFF Chicago 2021, USA, film CENZORKA, scenár s I. Ostrochovským, réžia, Cena za najlepšiu réžiu- Strieborný Hugo
-MFF Cotbus, Nemecko, 2021 film CENZORKA, scenár s I. Ostrochovským, réžia, Cena za najlepší film,
- MFF Káhira, Egypt, 2021, Cena Arabskej filmovej kritiky
- Festival Les Arc, Francúzsko, 2021, Cena za najlepší film

KĽUJEV, Nazarij
Medzinarodný filmový festival Flicker – Rhode Island 2021, (producent), THE SAILOR, Cena za najlepší dokumentárny film

MAYEROVÁ, Ingrid
- Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava, ČR, 26.-31. október 2021, ČIARY, dramaturgia, Opus bonum-hlavná cena, najlepší medzinárodný dokumentárny film
- MFF Ekofilm Brno, Česká republika, 20 – 23. október 2021 (dramaturgia)
ZLATÁ ZEM, Cena prezidenta festivalu

ŠLAUKA Juraj
- Medzinárodný filmový festival Karlove Vary 2021, Láska pod kapotou, scenár, réžia Miro Remo, nominácia na Krištáľový glóbus.
- Ceny české filmové kritiky 2021, Láska pod kapotou, scenár, réžia Miro Remo, nominácia za najlepší dokumentárny film
- Český lev 2021, Láska pod kapotou, scenár, réžia Miro Remo, nominácia za najlepší dokumentárny film

ŠULÍK, Marek
- Medzinárodný filmový festival Jeden Svět 2021, Biela na bielej, strih, Cena za najlepší dokumentárny film
- Green Dox 2021, Prizren Kosovo, Biela na bielej, strih, víťaz súťažnej sekcie
- Cena Andreja Stankoviča 2021, Praha, Biela na bielej, strih.

II.8 OCENENIA PEDAGÓGOV FTF DOMA

HRÍNOVÁ, Barbora.
- Anasoft litera, kniha Jednorožce – laureátka za najlepšie prozaické dielo 2021, 12.10.2021 Bratislava, SR
- Cena René, kniha Jednorožce – laureátka Ceny René – Anasoft litera gymnazistov, 3.12. 2021 Bratislava, SR

MAYEROVÁ, Ingrid
Špeciálna cena, Filmový festival Jeden svet, 5.-11. november 2021, ČIARY, dramaturgia, Bratislava, SR

MEDVECKÝ, Jakub.
Cinematik Piešťany 2021, Cena primátora mesta pre film Na značky!, spoluautor scenára a dramaturgie, Piešťany, SR

PAŠTÉKOVÁ, Jelena.
- Cena slovenskej filmovej kritiky za rok 2021 za publikačnú filmovú činnosť a audiovizuálne aktivity, Bratislava SR
- Držiteľka Ceny Petra Mihálika za celoživotný prínos v oblasti slovenskej filmovej vedy za rok 2021, Bratislava SR
- Kino Lumière venovalo septembrový cyklus Carte Blanche s voľným výberom projekcií piatich filmov pre verejnosť ako poctu Jelene Paštékovej s osobnými úvodmi ocenenej, rok 2021 Bratislava, SR
- Medailón v relácii RTVS Kinorama 21. apríl 2021 Bratislava SR

SMRŽOVÁ, Darina.
Igric, dokumentárny film Múdry blázon – Igric v kategórii Filmová a televízna dokumentárna tvorba, 26.9.2021 Bratislava, SR

ŠLAUKA Juraj
Slnko v sieti 2021, Láska pod kapotou, scenár, réžia Miro Remo, nominácia za najlepší dokumentárny film, Bratislava, SR

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

FTF poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijných odboroch Umenie a Vedy o umení a kultúre.

Na 1. a 2. stupni štúdia prebieha vzdelávanie v dennej forme prevažne prezenčnou formou, ktorá spočíva vo vyučovaní v priamom kontakte učiteľa so študentom. Spôsob uplatňovania jednotlivých metód štúdia ako aj obsahová náplň a podmienky ukončenia predmetov upravujú informačné listy predmetov, ktoré sú umiestnené v informačnom systéme školy.

Doktorandské štúdium na FTF prebieha v dennej i externej forme. Štandardná dĺžka štúdia pre doktorandský študijný program v dennej forme je tri roky, v externej forme štyri roky. Štúdium prebieha podľa individuálneho študijného plánu pod vedením školiteľa.

Väčšina absolventov FTF sa spravidla zamestnáva v rámci svojej profesie v televíziách, filmových a produkčných spoločnostiach, eventových a reklamných agentúrach, v produkcii filmových festivalov, kín, distribučných spoločností, v kultúrnych periodikách.

Už niekoľko rokov je počet študentov na FTF stabilizovaný. Mení sa len mierne podľa záujmu uchádzačov o štúdium v jednotlivých študijných programoch. K 31.10.2021 študovalo na FTF vo všetkých troch stupňoch štúdia spolu 312 študentov. Ich štruktúru a podrobný vývoj počtu je zachytený v tabuľkovej prílohe. Dlhodobým cieľom FTF nie je zvyšovanie počtu študentov, ale dôkladný výber talentovaných uchádzačov a prehlbovanie kvality vzdelávacieho procesu.

Študenti FTF sa so svojou tvorbou pravidelne zúčastňujú na národných a medzinárodných súťažiach, festivaloch a prehliadkach, kde získavajú najvyššie ocenenia. Svedčí to o kvalite vzdelávacieho procesu a schopnostiach našich učiteľov rozvíjať talent a kreativitu študentov. V medzinárodnej konfrontácii

dokazujeme, že patríme medzi špičkové filmové fakulty v Európe. Prehľad účasti na významných domácich a zahraničných festivaloch sú zhrnuté v Prílohe č.2.

III.1 ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH FTF VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, **v ktorých sa realizovala výučba** na fakultách VŠMU, stav **k 31. 10. 2021.**

- **Študijný odbor Umenie**

Bakalárske štúdium – denná forma

Animovaná tvorba
Produkcia audiovizuálneho umenia
Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
študijný plán: Scenáristika filmu; Réžia hraného filmu; Réžia dokumentárneho filmu

Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
študijný plán: Kameramanská tvorba; Vizuálne efekty

Strihová a zvuková skladba
študijný plán: Strihová skladba; Zvuková skladba

Herný dizajn

Magisterské štúdium – denná forma

Animovaná tvorba
Produkcia audiovizuálneho umenia
Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
študijný plán: Scenáristika filmu; Réžia hraného filmu; Réžia dokumentárneho filmu

Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
študijný plán: Kameramanská tvorba; Vizuálne efekty

Strihová a zvuková skladba
študijný plán: Strihová skladba; Zvuková skladba

Doktorandské štúdium

Animovaná tvorba (denná forma)
Produkcia audiovizuálneho umenia (denná aj externá forma)
Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
študijný plán: Scenáristika filmu (denná forma);
Réžia dokumentárneho filmu (denná aj externá forma);
Réžia hraného filmu (denná forma)

Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
študijný plán: Kameramanská tvorba (denná aj externá forma);
Vizuálne efekty (denná aj externá forma)

Strihová a zvuková skladba

študijný plán: Strihová skladba (denná aj externá forma);
Zvuková skladba (denná aj externá forma)

- **<u>Študijný odbor Vedy o umení a kultúre</u>**

Bakalárske štúdium – denná forma
Audiovizuálne štúdiá

Magisterské štúdium – denná forma
Audiovizuálne štúdiá

Doktorandské štúdium
Audiovizuálne štúdiá (denná aj externá forma)

III.2 POČTY ŠTUDUJÚCICH NA FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
194	**0**	**194**

Štúdium prvého (Bc.) stupňa **k 31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
195	**0**	**195**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
70	**0**	**70**

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa **k 31.10. 2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
97	**0**	**97**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
14	**7**	**21**

Štúdium tretieho(ArtD.) stupňa **k 31.10. 2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
10	**10**	**20**

Celkový počet študentov **k 31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
278	**7**	**285**

Celkový počet študentov k **31.10. 2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
302	**10**	**312**

Z toho študenti zo zahraničia **k 31.10.2020**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	**Spolu**
9	**6**	**0**	**0**	**0**	**15**

Z toho študenti zo zahraničia **k 31.10. 2021**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	**Spolu**
15	**8**	**0**	**0**	**0**	**23**

Celkový počet študujúcich na FTF VŠMU vrátane zahraničných štud. **k 31.10 2021**

Bc.	**Mgr.**	**ArtD/ den.**	**ArtD/ ext.**	Z toho zahraniční	**Spolu študentov**
195	**97**	**10**	**10**	**23**	**285**

III.3 PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2020

fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	**228**	**203**	**76**	**70**

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2021

fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	216	195	75	67

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2020

fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	**59**	**58**	**49**	**48**

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2021

fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	71	70	50	50

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2020 spolu

fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	**287**	**261**	**125**	**118**

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2021 spolu

fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	**287**	**265**	**125**	**117**

Na doktorandské štúdium 2020

fakulta	Prihlás. den. +ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
FTF	**16**	**15**	**10**	**10**

Na doktorandské štúdium 2021

fakulta	Prihlás. den.+ ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
FTF	**6**	**6**	**6**	**6**

III.4 POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2020				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
FTF	**47**	**28**	**5**	**80**

Rok 2021				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
FTF	**57**	**45**	**5**	**67**

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Na Filmovej a televíznej fakulte prebieha v zmysle Zákona o VŠ a zákona č. 386/1997 Z.z. zo 4. decembra 1997 o ďalšom vzdelávaní dvojsemestrálne vzdelávanie vo forme kurzu „Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka“. V roku 2021 sa nový kurz neotvoril.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI FTF VŠMU

FTF je pracoviskom významných slovenských filmárov a odborných pracovníkov. Na fakulte vykonávajú nielen pedagogickú, ale aj umelecko-výskumnú činnosť, ktorá je organicky prepojená so študentami v jednotlivých ateliéroch a katedrách. Pedagógovia často zapájajú študentov do svojich mimoškolských umeleckých aktivít a pripravujú ich tak na budúci prechod do profesionálneho audiovizuálneho prostredia.

FTF je tiež miestom pre teoreticko-vedeckú reflexiu a výskum v oblasti audiovízie. Vedecko-výskumní pracovníci pripravujú, organizujú a zúčastňujú sa na odborných podujatiach, projektoch, konferenciách, festivaloch, sympóziách a workshopoch. Rok 2021 bol ale aj v tejto oblasti pomerne výrazne poznačený príchodom pandémie koronavírusu.

V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

Zoznam podporených grantových projektov v roku 2021

Grantový program	Názov projektu	Riešiteľ	Pridelená dotácia v €
MŠVVaŠ SR	Finančný príspevok pre špičkové vedecké tímy	prof. Šulík, ArtD., prof. Labík, ArtD.	30 129, 00
KEGA	Prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v predmetoch optika a obrazový reprodukčný reťazec v oblasti analýzy a testovania kvality a vlastností optických sústav v kinematografii	doc. Komorný, ArtD. hlavný riešiteľ, spoluriešitelia: prof. Finta Ivan, ArtD. prof. Hardoš Jozef, ArtD.	6 547, 00
KEGA	"NA ZAČIATKU CESTY“ Príprava študentských animovaných projektov pre profesionálnu medzinárodnú prezentáciu v zmysle napĺňania internacionalizácie výučby na FTF VŠMU	doc. Moláková, ArtD. – hlavná riešiteľka doc. Kerekesová, ArtD. riešiteľka	6 959, 00
IVF	2021-FTF-IVF- Kate Vlakjeska	doc. Gubčová, ArtD.	3 000, 00

		Mgr. Keeble	
AVF	Saliva	prof. Mayerová, ArtD.	2 200,00 €
AVF	Plot / Sused náš- pracovný názov/	prof. Mayerová, ArtD.	2 100,00 €
AVF	Rauu / Črepina -pracovný názov/	prof. Mayerová, ArtD.	900,00 €
AVF	Pomocn´t (ENG: Helpn´t)	prof. Mayerová, ArtD.	1 100,00 €
AVF	Prázdna množina{} (Otvorený svet - pracovný názov)	prof. Mayerová, ArtD.	3 300,00 €
AVF	Dovidenia /tranzit-pracovný názov/	prof. Mayerová, ArtD.	3 100,00 €
AVF	Uroboros	prof. Mayerová, ArtD.	2 000,00 €
AVF	ROZPOZNÁVANIE	prof. Mayerová, ArtD.	2 000,00 €
AVF	Memoria	prof. Mayerová, ArtD.	3 000,00 €
AVF	Vojna /pôvodný názov Ach, vojna moja!/	prof. Mayerová, ArtD.	1 500,00 €
AVF	Mapy	prof. Mayerová, ArtD.	1 100,00 €
AVF	Festival študentských filmov Áčko 2021 – 25. ročník	doc. Oparty, ArtD.	6 300,00 €
AVF	Chlieb náš každodenný	doc. Šveda, ArtD.	6 900,00 €
AVF	Vera	doc. Šveda, ArtD.	2 970,00 €
AVF	Samorast	doc. Šveda, ArtD.	4 500,00 €
AVF	Dugma /pôvodný názov:MAMI, SOM MOSLIM/	doc. Šveda, ArtD.	3 150,00 €
AVF	Otváram dvere a neviem čo sa s nimi deje pomaly vŕzgajú oči sa dívajú	doc. Šveda, ArtD.	6 000,00 €
AVF	Bludička	doc. Šveda, ArtD.	3 150,00 €
AVF	HAPPY END NOW /pôvodný názov Happy En 21/	doc. Šveda, ArtD.	2 500,00 €
AVF	Festival študentských filmov Áčko 2021 – 25. ročník	doc. Oparty, ArtD.	1 500,00 €
Nadácia TB	SVLÉKAT MLHY	prof. Mayerová, ArtD.	2 000,00 €
Nadácia TB	O LÁSKE	doc. Šveda, ArtD.	2 000,00 €
Nadácia TB	HĽADÁ SA ŽENA	prof. Mayerová, ArtD.	2 000,00 €

Nadácia TB	JA EŠTE NECHCEM ODÍSŤ	doc. Gubčová, ArtD.	1 000,00 €
Nadácia TB	ExperiMent	prof. Labík, ArtD.	1 300,00 €
Nadácia TB	Krásne Utópie	prof. Mayerová, ArtD.	2 000,00 €
Nadácia TB	JA, ABDUL RAHMAN	doc. Šveda, ArtD.	2 000,00 €
Nadácia TB	MIKULÁŠ VAREHA	prof. Mayerová, ArtD.	2 000,00 €
Nadácia TB	KAMEŇ A ROŽOK	doc. Šveda, ArtD.	2 000,00 €
AVF	Medzinárodná odborná konferencia VFX	prof. Labík, ArtD.	2 700,00 €
AVF	Nová vlna filmového zvuku v procese vzdelávania 2021 - 2022 na FTF VŠMU v Bratislave.	doc. Kozák, ArtD., Mgr. art. Potočný, ArtD.	7 200,00 €
AVF	Televízna tvorba - SVETLO 1	prof. Hardoš, ArtD.	2 000,00 €
AVF	Konferencia "Jánošík príbeh strateného filmu" o hľadaní ciest k digitalizácii filmov FTF VŠMU (STOROČNICA)	prof. Smržová, Mgr. art. Jašová	4 050,00 €
AVF	Prezentácia študentského filmu "V plytkej vode" na medzinárodnom festivale DOK Leipzig 2021	Mgr. Keeble	720, 00 €

SPOLU: 138 875,- Eur

V.1.2 ORGANIZÁCIA (VEDENIE) ALEBO SPOLUORGANIZÁCIA UMELECKÉHO, EDUKAČNÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA (PEDAGÓGOVIA, DOKTORANDI)

CIEL, Martin.

- Letný filmový festival 4 živly, spolu organizácia, dramaturgia podujatia, 6.8 – 9. 8. 2021, Banská Štiavnica, SR

-Medzinárodný filmový festival Art Film Fest, spolu organizácia, dramaturgia, 23. 6. 2021 – 27. 6. 2021, Košice, SR

ĎURIŠ, Ján, HARDOŠ, Jozef, GUBČOVÁ, Eva, LABÍK, Ľudovít, ŠULÍK, Martin

Spolupráca na tvorbe podkladov k akreditačným procesom na FTF VŠMU v zmysle zákona 269/2018 Z. z. a štandardov SAAVŠ z roku 2020, SR

HUCÍKOVÁ, Ivana.

Teplo na kraťasy, spoluorganizácia a spolumoderovanie diskusie k premietaniu krátkych queer filmov v A4, KinoIkon A4, 23.7.2021, Bratislava, SR

KEREKESOVÁ Katarína, MOLÁKOVÁ Katarína
- FROM CARTOON TO DIGITAL GAME – prípadová štúdia o adaptovaní animovaného seriálu pre deti Mimi a Líza pre herný priemysel, online, organizátor: APAF, o.z, 4.3.2021
https://www.facebook.com/ceeanimation/videos/251312883143807
http://www.apaf.sk/sk/case-study-from-cartoon-to-digital-game/
- THE BEGINNING OF THE JOURNEY - masterclass o vývoji animovaných projektov s ruskými animátorkami sestrami Poliektovými, online, organizátor: APAF, o.z, CEE Animation, 23. 3. 2021,
https://www.facebook.com/events/499710651028914
http://www.apaf.sk/lecture-the-beginning-of-the-journey-first-steps-of-animation-film-with-poliektova-sisters/
- NA ZAČIATKU CESTY: Prezentácia študentských projektov a scenáristický workshop v spolupráci APAF a FTF VŠMU. Študentské projekty vznikli v spolupráci Ateliéru animovanej tvorby a Ateliéru scenáristickej tvorby. Scenáristický workshop viedli expertní dramaturgovia Anna Vášová (ČR), Peter Nagy (SR), online, 24. 3. 2021,
https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=767525730548394
http://www.apaf.sk/sk/na-zaciatku-cesty-prezentacia-projektov-a-scenaristicky-workshop/
- CEE ANIMATION FORUM - spolupráca na príprave a organizácii prezentácií dvoch vybraných študentských projektov na CEE Animation Forum v sekcii Rising Stars, 4. 5. 2021
https://ceeanimation.eu/programme/2021-cee-animation-forum/rising-stars-pitching-session/
Projekt Delí nás svetelný rok https://ceeanimation.eu/projects/light-year-apart/
Projekt Silo https://ceeanimation.eu/projects/silo/
- DARIA KASCHEEVA – masterclass s držiteľkou študentského Oscara a nominantky na Oscara v kategórii krátky animovaný film 2020 za filmu Dcéra, ČR, online, 19. 10. 2021
https://oldftf.vsmu.sk/2021/10/18/drzitelka-studentskeho-oscara-daria-kascheeva-s-online-masterclassom-na-ftf-vsmu/
- Priestor v animovanom filme – prednáška slovenskej režisérky a animátorky Ivany Laučíkovej, online, 30. 11. 2022, https://oldftf.vsmu.sk/2021/11/29/online-prednaska-ivany-laucikovej-animovany-priestor/ , https://www.facebook.com/events/1031737150940772?ref=newsfeed

KONDRLA, Michal, SMRŽOVÁ, Darina, ŠLAPETA, Maroš, POKORNÝ Peter, JONÁŠOVÁ Alexandra
Erasmus+ Strategic Partnership Project, 2018-1-PL01-KA203-050972, rok 2019 – 2021 – medzinárodný workshop v Banskej Štiavnici od 13.9. – 17.9. za účasti 4 zahraničných partnerských škôl zastúpených pedagógmi a študentami.

LABÍK Ľudovít
International VFX , IVGC Conference (online), Portugalsko, Turecko, Česko, SR/, 2021, Bratislava, SR
https://www.avfx.sk/2021-international-vfx-gd-conference-bratislava

LABÍK Ľudovít, DITRICHOVÁ Dagmar, JONÁŠOVÁ Alexandra, POTOČNÝ Tobias,
Letná škola filmového jazyka, 16.ročník komerčného vzdelávania neštudentov, spoluorganizátor, 1.-12.7.2021, Bratislava, SR

LABÍK Ľudovít, DITRICHOVÁ Dagmar, ŠVEC Štefan, POTOČNÝ Tobias, KOZÁK Dušan
Ďalšie vzdelávanie filmového jazyka, 7. ročník komerčného vzdelávania neštudentov, október 2021-december 2021, Bratislava, SR

MOLÁKOVÁ, Katarína
Koordinácia akreditačných procesov na FTF VŠMU v zmysle zákona 269/2018 Z. z. a štandardov SAAVŠ z roku 2020, SR

PAŠTÉKOVÁ, Jelena.

- Abecedár slovenského filmu (1921-2021), odborná garantka projektu Slovenského filmového ústavu Martina Kaňucha, pripraveného ako pocta storočnice slovenskej kinematografie 2021, Bratislava SR
- Bilančné podujatie Týždeň slovenského filmu s hodnotiacimi panelmi o produkcii hraného, dokumentárneho a animovaného filmu za rok 2020 a s diskusiou o situácii slovenskej filmovej vedy a kritiky v r. 2020. Autorka koncepcie, dramaturgička a moderátorka podujatia 2021, Bratislava, SR

SMRŽOVÁ, Darina
Organizácia akreditačných procesov na FTF VŠMU v zmysle zákona 269/2018 Z. z. a štandardov SAAVŠ z roku 2020, SR

STANEK, Tomáš, KONDRLA, Michal, ŠLAPETA, Maroš
Workshop AST a AKTF "Sweet 16mm", spoluorganizátor, 10.6.-14.6. 2021, Banská Štiavnica

V.1.3 Účasť v domácom, alebo medzinárodnom umeleckom alebo vedeckom projekte

Medzinárodné:

GUBČOVÁ, Eva.
2. ročník Medzinárodného festivalu detskej a študentskej multimediálnej tvorby Trikfilm Ostrava, osobná účasť, premietanie pásma filmov AAT FTF VŠMU, prebratie festivalového ocenenia – Cena divákov za bakalársky film Imricha Kútika MATHIAS, Ostrava, ČR,
6. – 10.10.2021

KONDRLA, Michal, SMRŽOVÁ, Darina, ŠLAPETA, Maroš, POKORNÝ Peter, JONÁŠOVÁ Alexandra
Erasmus+ Strategic Partnership Project, 2018-1-PL01-KA203-050972, rok 2019 – 2021

LABÍK, Ľudovít
Integrated Silesian University in Katowice Development Program, /online/, workshop na tému Optická ilúzia, určený pre študentov poľskej filmovej školy v Katowiciach a študentov Erazmu+, 25-29. oktobra 2021, Bratislava, SR

Domáce:

BINDER Erik, CIEL, Martin, FILOVÁ, Eva, JAŠOVÁ Denisa, MIKUŠOVÁ Moninia, MIŠÍKOVÁ, Katarína, MOJŽIŠOVÁ Zuzana, ŠOŠKOVÁ, Eva
VEGA – riešitelia projektu, projekt č. 1/0720/17, Súčasné filmové teórie. Nové rámce, iné problémy, Bratislava, SR, rok 2021

HARDOŠ, Jozef, FINTA, Ivan.
KEGA – projekt č. 008VŠMU-4/2019 prehĺbenie a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v predmetoch Optika a Obrazový reprodukčný reťazec v oblasti analýzy a testovania kvality a vlastností optických sústav v kinematografii v študijnom programe kameramanská tvorba a vizuálne efekty, Bratislava, SR, rok 2021, členovia RK

HORVÁTH, Michal, KOZÁK, Dušan, POTOČNÝ, Tobiáš, IVANOV, Stefan
Projekt VŠMU: EDUKAČNÉ CENTRUM 3D PRIESTOROVEJ ZVUKOVEJ PLATFORMY DOLBY ATMOS – REALIZÁCIA, PREZENTÁCIA riešitelia projektu, vedúci projektu IVANOV Štefan, Bratislava, SR, v rokoch 2020 – 2022

FILOVÁ, Eva.
- Relácia SK DEJINY: Ženy vo verejnom priestore a ich hlas – účasť na diskusii, RTVS, Bratislava, SR 17.05.2021
- Relácia SK DEJINY: Zlatá éra slovenského filmu – účasť na diskusii, RTVS, Bratislava, SR 30.9.2021
- Filmový festival 4 živly – dramaturgia filmového pásma, Kino Akademik, Banská Štiavnica, SR, 5. 8. 2021
- Nežná sila – participácia na výstave, Prvé múzeum intermédií III, PGU, Žilina, SR 25. 6. 2021
- FOLK-LORE – participácia na výstave, Nitrianska galéria, Nitra, SR, 1. 10. 2021 – 5. 12. 2021

KOMORNÝ, Štefan.
KEGA – hlavný riešiteľ projektu č. 008VŠMU-4/2019 PrehĺbeniE a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v predmetoch Optika a Obrazový reprodukčný reťazec v oblasti analýzy a testovania kvality a vlastností optických sústav v kinematografii v študijnom programe kameramanská tvorba a vizuálne efekty, Bratislava, SR, rok 2021

LAUČÍKOVÁ, Ivana
Priestor v animovanom filme – prednáška, online, FTF VŠMU, 30. 11. 2021 https://oldftf.vsmu.sk/2021/11/29/online-prednaska-ivany-laucikovej-animovany-priestor/ , https://www.facebook.com/events/1031737150940772?ref=newsfeed

LABÍK, Ľudovít, DEDÍK, Ladislav
Špičkový tím VFX – členovia, vedúci tímu prof. Ľudovít Labík, FTF VŠMU, Bratislava, SR, rok 2021

MOLÁKOVÁ, Katarína, KEREKESOVÁ Katarína, KĽUJEV, Nazarij, GAŠPARÍK, Peter, KEEBLE, Jana.
KEGA - projektu č. 003VŠMU-4/2021 "NA ZAČIATKU CESTY“ Príprava študentských animovaných projektov pre profesionálnu medzinárodnú prezentáciu v zmysle napĺňania internacionalizácie výučby na FTF VŠMU.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena.
VEGA – hlavná riešiteľka projektu, projekt č. 1/0720/17, Súčasné filmové teórie. Nové rámce, iné problémy, Bratislava, SR, rok 2021

ŠULÍK Martin, KEREKES Peter, KIRCHHOFF Róbert, LEŠČÁK Marek.
Špičkový tím AFT – členovia, vedúci tímu prof. Martin Šulík, FTF VŠMU, Bratislava, SR, rok 2021

V.1.4 CD / DVD nosiče a rozhlasové nahrávky

V roku 2021 pedagógovia FTF nerealizovali CD, ani DVD nahrávky.

V.1.5 Členstvo v porotách medzinárodných festivalov a podujatí

LABÍK, Ľudovít. - člen poroty festivalu Černá věž, České Budějovice, ČR, 21.-23.10.2021

V.1.6 Členstvo v porotách domácich súťaží pedagógov FTF

HUCÍKOVÁ, Ivana.
- Členka poroty, krajské kolo súťaže, , Národné osvetové centrum, Bratislava, SR,
- členka poroty, celoslovenské kolo súťaže, 3.-5.9.2021, Národné osvetové centrum, Bardejov, SR

KOMORNÝ, Štefan
- člen Odbornej Poroty FIITAPIXEL, Bratislava, SR, jarné kolo 2021
- člen Odbornej Poroty FIITAPIXEL, Bratislava, SR, jesenné kolo 2021

ŽOLKO, Richard
Člen Odbornej Poroty FIITAPIXEL, Bratislava, SR, jarné kolo, jesenné kolo 2021

V.1.7. Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách

BODINGEROVÁ, Alena.
- Členka Odborného hodnotiteľského orgánu CVTI SR pre CREUČ, rok 2021, Bratislava, SR,
- členka odbornej komisie Literárneho fondu pre Podporný program ALFA, určený na podporu vzniku pôvodných literárnych predlôh dramatických, animovaných a dokumentárnych diel, Bratislava, SR, 12. 3. - 8. 4. 2021

CIEL, Martin.
- Člen odbornej komisie, Audiovizuálny fond 2021, Bratislava, SR,
- člen Správnej rady a poroty Interného grantového programu (IGP VŠMU) 2021, Bratislava, SR

GUBČOVÁ, Eva.
- Členka Výkonného výboru BAB, rok 2021, Bratislava, SR,
- členka Výboru Slovenského filmového zväzu, rok 2021, Bratislava, SR

HUCÍKOVÁ, Ivana.
Členka odbornej komisie pre podprogram 1.4, Audiovizuálny fond 2021, Bratislava, SR

JONÁŠOVÁ Alexandra, KONDRLA Michal, SMRŽOVÁ Darina.
Členovia prezídia Asociácie slovenských filmových strihačov, 2021, Bratislava, SR

KEEBLE Jana.
- Členka exekutívy do Rady GEECT – Európskej sekcie filmových škôl CILECT. GEECT združuje vyše 90 filmových škôl z Európy a v jeho čele stojí 5-členná exekutíva. Voľby prebehli online 3.6.2021.
-Členka pracovnej skupiny projektu s názvom Measuring and Comparing Achievements of Learning Outcomes in Higher Education in Europe (CALOHEE). Projekt je podporený Európskou Komisiou, ERASMUS+ Akcia 3 – Podpora rozvoja politiky a spolupráce (European Commission in the framework of ERASMUS+ Key Action 3 Forward Looking Cooperation Projects). Účasť na projektovom medzinárodnom stretnutím na Univerzite v Pise od 2.-.4.12.2021

KOMORNÝ, Štefan.
Člen Vedeckej a edičnej rady SFÚ Bratislava

MACH RUMANOVÁ Anna.
Členka odbornej poroty pre Audiovizuálny fond 2021, Bratislava, SR

MOLÁKOVÁ, Katarína
- Členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, SR,

- Predsedníčka Štipendijnej komisie FTF VŠMU a Disciplinárnej komisie FTF VŠMU, SR,
- Členka SFTA, SR
- Garantka CREUČ, FTF VŠMU, SR

PAŠŠ, Patrik ml.
Člen odbornej poroty pre Audiovizuálny fond 2021, Bratislava, SR

PAŠTÉKOVÁ, Jelena.
Členka Rady Audiovizuálneho fondu 2021, Bratislava SR

SMRŽOVÁ Darina
- Členka Vedeckej a umeleckej rady FMK UTB v Zlíně (Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, Zlín), Zlín, ČR
- Členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, SR

ŠLAPETA, Maroš
Prezident Asociácie slovenských filmových strihačov, 2021, Bratislava, SR

ŠULÍK Marek
Fond na podporu kultúry národnostných menšín, odborná rada kultúry rómskej národnostnej menšiny, prioritná oblasť C, pôsobenie: 2019 – 2021, Bratislava, SR

ŽOLKO, Richard
- Člen Prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, 1.1 – 31.12.2021, Bratislava, SR,
- člen Prezídia Asociácie slovenských kameramanov, 1.1 – 31.12.2021, Bratislava, SR,
- člen komisie Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a video tvorby Literárneho fondu¸ 1.1-31.12 2021, Bratislava, SR

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

Účasť na zahraničnej alebo domácej odbornej konferencii, workshope, sympóziu:

CSORDÁS, Peter – prezentácia digitalizácie Filmovej a televíznej fakulte na online medzinárodnej konferencii Remembrance of Things to Come, 22.6.2021, Westminster University, Veľká Británia

HORVÁTH, Michal
PT210DVC Pro Tools Dolby Atmos Production course 22.-24.11. 2021, /online/ - s udelením certifikátu Avid Certified Professional Pro Tools | Dolby ATMOS

HUCÍKOVÁ, Ivana.
- FIPADOC, pitching fórum pre prezentáciu dokumentárnych filmov, pitching, 19.-22.1.2021, Biarritz, Francúzsko (online)
- CEDOC – Krakow Film Festival, fórum pre prezentáciu a financovanie dokumentárnych filmov, 30.5-6.6.2021, Krakow, Poľsko (online)

KEEBLE, Jana.
- moderovanie štvrtého panelu s názvom: Archival Strategies: What is a school film archive? Na online medzinárodnej konferencii Remembrance of Things to come, 22.6.2021, Westminster University, Veľká Británia
- predstavenie FTF VŠMU na portáli cineurope.org https://cineuropa.org/en/interview/408390/

LABÍK Ľudovít.
-5. ročník dramaturgických konferencií, prednáška na medzinárodnej konferencii Proměny dramaturgie – „Neviditeľnosť 1. bodu zvratu vo filmoch Miloša Formana“, 8.12.2021, Opava, ČR
- Fest Anča 14. ročník, /online/ diskusia, 29.6.2021 – 3.7.2021 Žilina, SR.
- Gamescrunch Digital 2021! live streamovaná konferencia s príspevkom: „Ateliér Herného dizajnu na FTF VŠMU.“ Bratislava, SR

MEDVECKÝ, Jakub.
- Pop up film 2021 – účasť na medzinárodnom dramaturgickom workshope s celovečerným hraným scenárom Cowgirl, , Bratislava, SR
- Midpoint intensive SK 2021 - účasť na medzinárodnom dramaturgickom workshope s celovečerným hraným scenárom Spievajúci dom, 30.3.2021, Bratislava, SR

RAÝMANOVÁ, Vanda.
- Týždeň slovenského filmu 2021 – Panelová diskusia o slovenskom animovanom filme 2020, Kino Lumiére, 3. 12. 2021, Bratislava, SR
- Týždeň slovenského filmu 2021, príspevok na odbornom seminári: Správa o stave slovenskej animácie v čase korony a autorská charakteristika výhľadov súčasnej slovenskej animácie, 2021, Bratislava, SR

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ FTF

Na Filmovej a televíznej fakulte boli v roku 2021 vydané nasledovné publikácie:

PAŠTÉKOVÁ, Jelena a kol.: Súčasné filmové teórie 2. Vedecký zborník je čiastkovým výstupom z grantového projektu VEGA 1/0720/17, VŠMU v Bratislave, 2021, 1. vydanie, 298 strán, ISBN 978-80-8195-087-2

HARDOŠ, Jozef: Televízna tvorba, Svetlo 1, VŠMU v Bratislave, 2021, 1. vydanie, 154 strán, ISBN 978-80-8195-092-6

TRANČÍK, Dušan: Poznámky o filmovej reči, VŠMU v Bratislave, 2021, 1. vydanie, 119 strán, ISBN 978-80-8195-090-2

LABÍK, Ľudovít: IVGC 2021 – PREMENY VIZUÁLNYCH EFEKTOV II, IVGC 2021 – TRANSFORMATIONS OF VISUAL EFFECTS II, Premeny vizuálnych efektov a herného dizajnu, VŠMU Bratislava, 2021, 1. vydanie, 257 strán, ISBN 978-80-8195-093-3, Text vznikol v rámci grantu Špičkový tím VFX FTF VŠMU Bratislava s grantovou podporou Audiovizuálneho fondu Slovensko

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ FTF A VEREJNOSŤ

Verejná produkcia FTF
Filmová a televízna fakulta má k dispozícii aj priestory slúžiace na umelecko-výskumnú činnosť (kinosála, barco), v ktorých okrem výučbového procesu prebieha aj prezentácia umeleckej činnosti študentov, sprístupnená verejnosti. Uskutočňuje sa formou premiérových predstavení študentských projektov a tiež prostredníctvom festivalov či prehliadok v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom či inými organizáciami a združeniami.

Počet verejných produkcií FTF a zúčastnených divákov:

		Počet verejných produkcií	Počet divákov
Filmová a televízna fakulta	KINO KLAP a Barco - prezenčne	19	1035

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV 2021

habilitácie	inaugurácie	spolu
3	1	4

Meno a priezvisko	**Študijný odbor**	**Typ konania**
Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.	Filmové umenie a multimédiá	Habilitačné konanie
Mgr. art. Patrik Pašš, ArtD.	Filmové umenie a multimédiá	Habilitačné konanie
Mgr. art. Vanda Raýmanová, ArtD.	Filmové umenie a multimédiá	Habilitačné konanie
doc. Mgr. Dušan Trančík, ArtD.	Filmové umenie a multimédiá	Inauguračné konanie

VII. ZAMESTNANCI FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU – 2021

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		Výskumní, umeleckí pracovníci		administr. pracov.		technickí pracovníci		hosť. doc., prof.	
	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv	Fyz stav	úv
s tit. prof. a PhD, ArtD.	9	9			2	1,6										
s titulom profesor	3	2,2			3	2,0					1	1				
s tit.doc a PhD, ArtD.			18,0	17,3	11	7,2					1	0,2				
s titulom docent			0	0					1	0,5						
bez tit. prof. doc. ale s PhD, ArtD.					34	14,4	4	1,9	3	1,5						
bez tit. prof. doc. a bez PhD, ArtD							10	3,3	1	0,1						
s VŠ vzdelaním											7	5,6	2	1,7		
bez VŠ vzdelania											5	5	2	2		
SPOLU	12	11	18	17,3	50	25,2	14	5,2	3	2,1	14,0	11,8	4	3,7	0	0

Pracovníci podľa titulov (2021)	Pedagogickí pracovníci	Výsk. a umelecký prac.

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	15	11,3	0	0
Pracovníci s tit. docent	31	21,8	1	0,5

2021	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	11	10,2
Spolu docentov	15	14,5
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	99	60,5
Spolu všetkých zamestnancov	115	74,8

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2020	den.	ext.	Spolu A	doc. prof B	A/B
FTF	14	7	21	29	0,724

2021	den.	ext.	Spolu A	doc. prof B	A/B
FTF	14	7	21	26	0,808

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Filmovej a televíznej fakulty

2020	žiadatelia	ubytovaní	%
FTF	64	64	100 %

2021	žiadatelia	ubytovaní	%
FTF	70	65	93%

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:
a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu

Filmová a televízna fakulta môže priznať študentom Filmovej a televíznej fakulty z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

V kalendárnom roku 2021 boli na FTF vyplatené nasledovné štipendiá:

a) sociálne štipendiá: 11 študentov / 23 740,- Eur
b) motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu: 34 študentov / 14.000,- Eur
c) motivačné štipendiá z vlastných zdrojov fakulty: 25 študentov / 7.915,- Eur

Zloženie Štipendijnej komisie Filmovej a televíznej fakulty VŠMU:

Predseda: Mgr. art. MOLÁKOVÁ Katarína, ArtD., prodekanka pre štúdium a vzdelávanie
Členovia: doc. KOMORNÝ Štefan, ArtD., člen Akademického senátu FTF VŠMU
Ing. HORVÁTHOVÁ Elena, tajomníčka FTF VŠMU
SABOLOVÁ Rebeka, zástupkyňa študentov
Bc. KONIAROVÁ Katarína, zástupkyňa študentov

IX. ROZVOJ FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY VŠMU

Aj v roku 2021 prebiehala na FTF modernizácia technologického vybavenia. Niesla sa najmä v rozmere získavania zdrojov a príprav na výrazné zásahy do zvukovej kvality v kinosále a rekonštrukcie elektroinštalácie vo veľkom ateliéri. Dokúpila sa aj nová obrazová a zvuková digitálna záznamová technika.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FTF VŠMU

X.1 NAJDÔLEŽITEJŠIE MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY FTF

Vzhľadom na pokračujúce opatrenia sa okrem festivalu Áčko väčšina medzinárodných podujatí vysunula do online priestoru. Tradičné Visegrad Film Forum sa nemohlo uskutočniť a presunulo sa na rok 2022. Pokračovali medzinárodné aktivity zastrešené dvoma špičkovými tímami pod vedením prof. Mgr. art. Martina Šulíka, ArtD. a prof. Mgr. art. Ľudovíta Labíka, ArtD., vďaka ktorým študenti FTF vycestovali na medzinárodné podujatia. Vyzdvihnúť treba delegáciu k filmu Ospalky (r. K. Hroníková, prod. E. Kliment), ktorá reprezentovala tvorbu FTF na festivaloch kategórie „A“ v San Sebastiane a v Karlových Varoch. Špičkový tím VFX zorganizoval v apríli 2021 v spolupráci s portugalskou univerzitou Lusofóna medzinárodnú online konferenciu VFX a herného dizajnu. Internacionalizáciu vysokoškolského prostredia najmä v oblasti scenáristiky a animácie zastrešil projekt KEGA „Na začiatku cesty“ pod vedením Mgr. art. Kataríny Kerekesovej, ArtD. a doc. Mgr. art. Kataríny Molákovej, ArtD., ktorého súčasťou sú celoročné tematicky zamerané masterclassy, dramaturgické workshopy externých špecialistov a prezentácie študentskej tvorby na medzinárodnom podujatí CEE Animation Forum. V júni 2021 sa pod vedením Ing. Petra Csordása prezentoval projekt digitalizácie filmového archívu FTF VŠMU na prestížnej GEECT konferencii, organizovanej Westminster Film School of London. Vďaka tomu FTF nadviazala dôležité kontakty a získala dodatočné znalosti z oblasti digitalizácie. GEECT, Európska sekcia CILECTu, uskutočnil v júni 2021 voľby vedenia. FTF VŠMU nominovala svoju zástupkyňu Mgr. J. Keeble, ktorá bola zvolená za členku exekutívy. V novembri 2021 FTF VŠMU vstúpila aj do riešenia Európskeho projektu CALOHEE, zameraného na vypracovanie parametrov kvality štúdia na európskych univerzitách. Zmienené aktivity sa radia k najdôležitejším. Okrem nich sa konali aj mnohé (festivaly, prednášky, workshopy), ktoré boli realizované v buď v online priestore, alebo prezenčne.

X.2 AKADEMICKÉ MOBILITY

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+ na **Filmovej a televíznej fakulte**

Počet mobilít	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
	3	prof. Darina Smržová	Lodz Film School, Lodz, Poľsko
	3	Mgr. Jana Keeble	Lodz Film School, Lodz, Poľsko
	3	doc. Maroš Šlapeta	Lodz Film School, Lodz, Poľsko
	3	Mgr. art. Peter Pokorný	Lodz Film School, Lodz, Poľsko
Spolu	**12**		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Počet mobilít	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
1.	5	Patrick Geeraerts	Erasmushogeschool Brussel, Belgicko
	5	Charles Godin	Erasmushogeschool Brussel, Belgicko
	2	Joao Miquel Santos Simoes Ferreira Real Virtuálna učiteľská mobilita	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisabon Portugalsko
	2	Filipe Luz	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisabon Portugalsko
	2	Carlos Almeida	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisabon Portugalsko
Spolu	16	2 fyzické mobility 3 virtuálne mobility	

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus +

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
FTF	8	31,4
	5 stáží, z toho 4 absolventi	22,2
Spolu	13	53,6

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít 10	Počet mesiacov
FTF	10	42
Spolu	10	42

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (CEEPUS)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
FTF	1	5
Spolu	1	5

X.3 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

Krajina	**Názov partnerskej školy**	**Fakulty**
Belgicko	Erasmushogeschool, Ghent	FTF, HTF
	Luca School of Arts, Brussels	FTF
	RITS Erasmushogeschool, Brussels	FTF, HTF
	Artesis Planteijn Hogeschool, Antwerp	HTF
Bielorusko	Yanka Kupala State University of Grodno, Grodno	HTF
Bulharsko	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF, FTF
	American University Bulgaria, Blagoevgrad	HTF
	New Bulgarian University, Sofia	DF
Česká republika	Akademie muzických umění, Praha	DF, HTF, FTF
	Univerzita Karlova, Praha	FTF, DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF, HTF
	Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek	FTF
	Soukromá vyšší odborná škola filmová, Písek	FTF
	Slezská univerzita v Opavě, Opava	FTF
	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín	FTF

	Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava	HTF
	Konzervatoř Duncan Centre, Praha	HTF
ČIERNA HORA	**University of Montenegro, Podgorica**	**HTF, FTF nová**
Dánsko	Royal Academy of Music, Aarhus	HTF
	Via University College, Aarhus	**FTF**
Estónsko	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	HTF, DF
	Tartu Art College / len učiteľské mobility	FTF
Fínsko	South-Eastern Finland University of Applied Sciences, Kuovola	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	DF, HTF, FTF
	Arcada University of Applied Sciences, Helsinki	DF
	Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, Helsinki	FTF, DF
	University of Applied Sciences, Oulu	FTF
	University of the Arts, Sibelius Academy, Helsinki	HTF
Francúzsko	Université de Poitiers, Poitiers	FTF, DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	FTF, DF
	Pôle Aliénor (pôvodne CESMD), Poitiers	HTF
	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, Lyon	HTF
	École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théatre (ENSATT), Lyon, Francúzsko	DF
	Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSD), Paríž, Francúzsko	DF
	3iS Institute International d'Image et Son	FTF
Grécko	Ionian University, Department of Music Studies, Korfu	HTF
Holandsko	**Royal Conservatoire in The Hague, Haag**	**HTF**
	ArtEZ - Institute of the Arts, School of Dance, Zwolle	HTF
Chorvátsko	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	University of Zagreb, Academy of Dramatic Art, Záhreb	DF, FTF
	Jurij Dobrila University, Music Academy, Pula	HTF
Írsko	Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology, Dublin	FTF

	Institute of Technology, Sligo	DF
Island	Iceland University of the Arts, Rejkjavík	HTF, DF
Izrael	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael	DF
	Jerusalem Academy of Music and Dance	**HTF**
Litva	Lithouanian Academy of Music and Theatre,Vilnius	HTF, DF
	Vilniaus Kolegija, University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vytautas Magnus University, Kaunas	HTF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
Lotyšsko	Latvian Academy of Culture, Riga	DF, FTF
	Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga	HTF
Maďarsko	University of Theatre and Film Arts, Budapešť	DF, FTF
	Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	University of Káposvár, Káposvár	DF, FTF
	University of Miskolc, Béla Bartók Music Institute, Miškovec	HTF
	Hungarian Dance Academy, Budapešť	HTF
Nemecko	Hochschule – University of Applied Sciences and Arts, Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover	HTF, DF
	Freie Universität Berlin, Berlín	DF
	Ruhr-Universität, Bochum	DF
	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst – State University of Music and Performing Arts, Stuttgart (odbor: bábkarská tvorba)	DF – obnovená
	Fachhochschule – University of Applied Sciences, Kiel	FTF
	Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen	HTF
	Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar	HTF
	Musikhochschule, Lübeck	HTF
	Musikhochschule, Detmold	HTF
	Hochschule für Musik und Theater, Lipsko	HTF
	Hochschule für Musik, Würzburg	HTF
	Ersnt Busch University of Performing Arts (bábkárská tvorba)	DF Nemecko nová

Nórsko	Volda University College, Volda	FTF
	University of Stavanger	HTF
	University of Bergen / Grieg Academy	**HTF**
	Norwegian Academy of Music, Oslo	HTF
	Oslo and Akershus University College of Applied Sciences (odbor: bábkarská tvorba)	DF
Poľsko	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego (WRiTV) Uniwersytetu Śląskiego, Katovice	FTF
	Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspanskiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	FTF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, Katovice	HTF
	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszcz	HTF
	Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow, Lodž	HTF
	Akademia Muzyczna im. Stanislawa Moniuszki, Gdaňsk	**HTF**
	Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakov	HTF
	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava	HTF
	University of Warmia and Mazury, Olsztyn	HTF
	Szczecin Academy of Art, Štetín	HTF
	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera, Lodž	FTF
	Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Krakov	DF
	Akademia Sztuk Pieknych im. J. Matejki, Krakov	DF
	University of Arts, Poznan	**DF**
	Akademia Muzyczna im.I.J.Paderewskeho w Poznaniu	**HTF nová**
	Academy of Fine Arts, Katowice, Poznan	**FTF nová**
Portugalsko	University of Evora, Évora	DF, FTF, HTF
	Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon	DF, FTF

	Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, Porto	DF, FTF, HTF
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa (ESTAL), Lisabon	DF
	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisabon	FTF – nová
	Instituto Politécnico de Tomar, Tomar	FTF – nová
Rakúsko	Universität für Musik und Darstellende Kunst, Viedeň	HTF, DF
	Kunstuniversität, Graz	HTF, DF
	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Viedeň	HTF
	Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Schauspiel und Tanz, Linz	HTF
	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt	HTF
Rumunsko	National University of Theatre and Film, Bukurešť	DF, FTF
	Transilvania University of Braşov, Faculty of Music, Brašov	HTF
	University of Arts, Târgu-Mureş	DF
	Gheorghe Dima Academy of Music, Kluž	HTF
Slovinsko	University of Ljubljana, Ľubľana	DF, FTF, HTF
Severené Macedónsko	Goce Delčev University of Štip, Štip	HTF
Srbsko	University of Arts in Belgrade, Belehrad	VŠMU
Španielsko	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Universidad Politécnica de Valencia, Valencia	FTF
	Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruña	HTF
	Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada	HTF
	Conservatorio Superior de Música, Murcia	HTF
	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo	HTF
	Centro Superior Katarina Gurska	HTF
	Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo“ de València	HTF

	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia, Vigo	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid	DF
	Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” del Principado de Asturias, Oviedo	HTF
	Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá”, Alicante	HTF
	Musikene – Centro Superior de Música des País Vasco, San Sebastián	HTF
	Conservatori Superior de Música de Castelló "Salvador Seguí", Castelló de la Plana	HTF
	Universidad Catolica San Antonio de Murcia	**HTF nová**
	Conservatorio Superior de Música de Aragón	**HTF nová**
Švédsko	Göteborg University, Göteborg	DF, HTF
Taliansko	Accademia Nazionale di Danza, Rím	HTF
	Accademia di Belle Arti, Florencia	DF
	Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia	HTF
	Instituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini, Ribera, Sicília	HTF
	Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio, Cosenza	HTF
	Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L’Aquila	HTF
	Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst	HTF
	Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma	HTF
	Instituto Musicale Vincenzo Bellini, Caltanissetta	HTF
	Conservatorio di Musica E. F. Dall’Abaco, Verona	HTF
	Conservartorio di Musica V. Bellini di Palermo, Sicília	HTF
	Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini, Padova	**HTF**
	Conservatorio di Musica Tito Schipa, Lecce	HTF
	Conservatorio di Musica Gesualdo da Venosa, Potenza	HTF
	Conservatorio di Musica L. Refice, Frosinone	HTF
	Conservatorio di Musica A. Scontrino, Trapani	HTF

	Conservatorio Statale di Musica Antonio Buzzolla di Adria	HTF
	Conservatorio Statale di Musica A. Vivaldi, Alessandria	HTF
	Conservatorio di Musica F. Torrefranca, Vibo Valentia	HTF
	Conservatorio di Musica L. Cherubini, Florencia	HTF
	Conservatorio di Musica „ F. Cilea“ , Reggio Calabria	**HTF**
	University of Udine	**FTF nová**
Turecko	Yaşar University, Izmir	HTF, FTF
	The Plato College of Higher Education, Istanbul	FTF
	University of Kocaeli, Kocaeli	DF
	Istanbul Arel University, Istanbul	FTF
Veľká Británia	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	VŠMU
	University College of Falmouth	VŠMU predĺžená o Ďalší akad. rok
	University of London, Goldsmiths, Londýn (odbor: divadelný manažment)	DF
	Rose Bruford College, Sidcup	DF
	University of Hull (len učiteľské mobility)	DF
	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Londýn	HTF
	Edge Hill University, Deptartment of Performing Arts, Ormskirk (len učiteľské mobility)	DF

V zimnom semestri 2021/2022 VŠMU zorganizovala webinár pre študentov, ktorý bol zameraný na prezentáciu mobilitného programu Erasmus+. Študenti sa oboznamujú aj s možnosťami vycestovania cez program CEEPUS, Národný štipendijný program, Akciu Rakúsko-Slovensko a ďalšie štipendijné programy. Počet úspešných uchádzačov v týchto programoch je pre umelecké študijné programy pomerne nízky.
Presné údaje o počte vyslaných a prijatých študentov sú v tabuľkovej prílohe/ Tabuľka č.6

VŠMU a jej fakulty majú členstvo vo viacerých medzinárodných organizáciách. Viacerí pedagógovia sú členmi výkonných výborov, resp. správnych rád organizácií a aktívne sa podieľajú na ich činnosti. Členstvo v niektorých je pasívneho charakteru, založené na stavovskom princípe.

VŠMU	SAAIC	Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu
	ELIA	Európska liga umeleckých inštitúcií
DF	ITI/IIT	International Theatre Institute/Institut International du Théâtre – UNESCO

	FIRT	Medzinárodná federácia divadelnovedného výskumu
	AICT	Medzinárodná asociácia divadelných kritikov
	AITU	Svetový kongres divadelných univerzít
	ENCATC	Európska sieť vzdelávacích centier v oblasti manažmentu kultúry a umenia
	OISTAT/ind.	Svetová organizácia scénografov
FTF	GEECT	Európska asociácia vysokých filmových škôl
	CILECT	Medzinárodná asociácia vysokých filmových škôl
HTF	ESTA	Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov
	AEC	Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

---

XI. OBLASŤ KVALITY NA FTF VŠMU

Procesy súvisiace s komplexnou problematikou zvyšovania kvality sa môžu na FTF VŠMU rozčleniť na tri hlavné línie:

- Koncipovanie nových študijných programov podľa zákona č. 268/2019 Z. z.. a štandardov pre študijný program vydaných Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo ŠAAVŠ).
- Prípravy zosúlaďovania existujúcich študijných programov so zmienenými štandardmi.
- Priebežne zavádzané úprav v procesoch výučby, ktoré súvisia so zisťovaním študentskej spokojnosti prostredníctvom dotazníka o kvalite štúdia a rozsiahlej diskusie akademickej obce za okrúhlym stolom.

Akreditácia nových študijných programov: FTF VŠMU požiadala v roku 2021 SAAVŠ o posúdenie štyroch žiadostí o nové študijné programy. Na bakalárskom a magisterskom stupni sa jednalo o tvorbu obrazu vo filme a v multimédiách, na doktorandskom stupni o denný a externý program filmové umenie a multimédiá. Žiadosti boli podané v marci 2022 po takmer päťmesačnej príprave stratégie, personálneho zabezpečenie, študijných plánov, informačných listov a požadovaných dokumentov (opisy študijných programov, vnútorné hodnotiace správy, vyjadrenia zainteresovaných strán, súpis tvorivej činnosti pedagógov, garantov a spolugarantov). Prípravy sa realizovali pod vedením prodekanky pre štúdium a vzdelávanie. Na agende spolupracovalo vedenie fakulty, relevantní zástupcovia ateliérov, študenti, aj iné zainteresované strany z odboru. Koncom septembra 2021 sa na pôde FTF uskutočnilo posudzovanie žiadostí. Pracovná skupina SAAVŠ, ktorej predsedala prof. Zdena Kolečková, vyzdvihla precíznu prípravu programov. Zhodnotila ich moderné smerovanie k umelecky

hodnotnému kreovaniu vizuálnej kultúry 21.storočia. Všetky študijné programy boli úspešne akreditované a začnú sa realizovať v akademickom roku 2022/23.

Súlad existujúcich študijných programov: V októbri 2021 začala FTF VŠMU pripravovať zosúladenie existujúcich študijných programov. Zavádzanie úprav v rozsahu §2, písmeno g) zákona č. 268/2019 Z. z. sa týkalo bakalárskych, aj magisterských št. programov produkciu AV umenia, scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu a strihová a zvuková skladba. Procesy sa opätovne niesli v zmysle zásad stanovených štandardmi. Študijné programy upravovali najmä skladbu predmetov v bakalárskom stupni, zmodernizovali výučbu tzv. filmových základov, filmárskych tímových prác a viac sa zamerali aj na masterclassy zahraničných a domácich filmárov, čím podporili internacionalizáciu vzdelávania na FTF.

Okrúhle stoly a študentský dotazník o kvalite štúdia: Študentský dotazník o kvalite štúdia, aj stretnutia akademickej obce, priniesli nové zistenia o spokojnosti študentov a študentiek, ale aj pedagógov.

Na základe toho sa na FTF udiali nasledovné zmeny:

- Personálne sa posilnilo Študijné oddelenie, vytvorila sa pozícia Študijného manažéra
- Namiesto prezenčných sa pripravili online zápisy na štúdium
- Namiesto fyzického zasielania domácich prác na prijímacie skúšky sa vytvorilo elektronické ukladanie.
- Do praxe sa zaviedli online prijímacie skúšky
- Vznikli širšie možnosti na spolupráce medzi ateliérmi
- Prebudoval sa Úvod do štúdia pre 1. Bc. ročník
- Aktualizovali sa základy filmových profesií
- Začalo sa s rektorátom kooperovať na tvorbe obsahu nového webu
- Rektorát vybudoval podporný mechanizmus v oblasti duševného zdravia

XII. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHOREN9M COVID-19

Výučba na Filmovej a televíznej fakulte prebiehala zväčša kombinovane. Predmety, ktoré navštevovali vyššie počty študentov a študentiek, sa realizovali online cez už dobre zavedenú a oficiálne používanú platformu MS Teams. Jednalo sa najmä o prednášky z oblasti dejín filmu, filmových základov, či analytických seminárov určených pre viacero študijných plánov. FTF VŠMU však dbala na to, aby sa špecializované profilové predmety, zamerané na tvorbu umeleckého výkonu, vyučovali prezenčne vždy, keď to opatrenia dovoľovali. Dotazníkové zisťovanie z roku 2020, aj 2021 totiž veľmi jasne poukázalo na nevyhnutnosť prezenčnej výučby predmetov, zameraných na tvorbu umeleckého výkonu, na vzájomný blízky dialóg študentov a študentiek a ich pedagógov a pedagogičiek.

Zásadnou zložkou vzdelávacieho procesu na FTF je nakrúcanie audiovizuálnych diel. Na rozdiel od roku 2020, keď sa výroba na dlhý čas zastavila, vytvorila FTF v roku 2021 rámec pokynov pre bezpečné nakrúcanie v exteriéri, či v interiéri aj v komplikovaných epidemických podmienkach. Vďaka tomu neboli ohrozené klauzúrne skúšky, či obhajoby záverečných prác. Žiaden z poslucháčov si nemusel kvôli pandémii predĺžiť štandardnú dĺžku štúdia. Zároveň ale FTF upravila svoj harmonogram akademického roka a umožnila študentom a študentkám absolvovať predmety, či obhajoby netradične v auguste 2021. Získali tak viac času na produkciu aj postprodukciu v období, kedy sa bežné filmové výroby plánovali komplikovanejšie z dôvodu meniacich sa opatrení, či výpadkov štábu kvôli ochoreniam jednotlivých členov.

Bakalárske prijímacie skúšky prešli kvôli pandémii výraznou transformáciou. V roku 2020 sa stihli realizovať bezo zmeny prezenčne. V roku 2021 bolo nutné zabezpečiť prijímacie skúšky na väčšinu študijných programov online formu. FTF investovala najmä do personálnych zdrojov v záujme vytvoriť

funkčný systém na ukladanie povinných domácich prác do oficiálneho školského úložiska, aj na samotný priebeh skúšok. Vybudovali sa postupy na objektívne online vedomostné testovanie uchádzačov a uchádzačiek, na premietanie filmov, tvorbu a ukladanie rozborov, ale aj na špecifickejšie disciplíny pri technicky zameraných špecializáciách, akými sú napr. vizuálne efekty, herný dizajn, či zvuková skladba. V záujme vybudovania kvalitnej architektúry prijímacích skúšok sa upravil ich harmonogram. Z obvyklého prelomu januára a februára sa preložili na apríl, až máj 2021. FTF VŠMU hodnotí zmeny v spôsobe prijímania ako mimoriadne dobre zvládnuté a niektoré progresívne postupy online prijímacích skúšok uplatní aj do budúcna.

Termíny magisterských prijímacích skúšok viacerých študijných programov boli vzhľadom na posun obhajob bakalárskych prác vypísané na august 2021 namiesto tradične zaužívaného júna. Adaptovali sa pri nich aj niektoré digitálne online postupy, vytvorené a overené pri bakalárskych skúškach.

Vedenie FTF VŠMU venovalo zvýšenú pozornosť aj zápisom na štúdium v období pandémie. Okrem zápisov do 1. bakalárskeho ročníka sa všetky uskutočnili online spôsobom. Fakulta má záujem realizovať túto formu aj v budúcnosti.

Vzhľadom na pribúdanie študijnej agendy v súvislosti s pandémiou, ale aj akreditačnými procesmi, bola na FTF VŠMU vytvorená nová pracovná pozícia Študijného manažéra. Okrem úzkej spolupráce so študijnými referentkami spĺňa aj úlohu študijného poradcu, ktorý pomáha poslucháčom a poslucháčkam riešiť bežné, ale aj špecifickejšie problémy spojené s organizáciou, obsahom, či formou štúdia.

Protipandemické opatrenia mali v roku 2021 vplyv aj na medzinárodné aktivity FTF VŠMU. Pozitívom bola možnosť nerušiť niektoré podujatia, ale presunúť ich do online priestoru (napr. Konferencia VFX a herného dizajnu, či masterclassy, workshopy a medzinárodné prezentácie animovaných námetov zastrešených projektom KEGA „Na začiatku cesty“.) Mnohé festivalové uvedenia študentskej tvorby boli rovnako, ako v roku 2020, prenesené do online priestoru.

FTF VŠMU využila obdobie online výučby aj na pozitívne zásahy do interiéru školu a prípravu na technologické úpravy v kinosále, aj v kameramanskom ateliéri.

XIII. ZÁVER

FTF prešla v roku 2021 mnohými výzvami. Neustále prítomná pandémia naďalej ovplyvňovala procesy výučby, aj učenia sa. Neblahým ekonomickým dôsledkom bola znížená dotácia zo štátneho rozpočtu na vysoké školstvo. Do rozpočtu FTF sa nepriaznivo premietol aj výsledok tvorivej činnosti pedagógov za rok 2019. Fakulta sa dostala do mínusového salda, ktoré je nevyhnutné riešiť aj personálnou optimalizáciou.

Na druhej strane sa FTF zaradila v roku 2021 medzi školy, ktoré úspešne prešli akreditačnými procesmi v súvislosti so zavádzaním štandardov SAAVŠ pre študijný program z roku 2020. Fakulta dokázala zosúladiť bakalárske a magisterské študijné programy Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, Strihová a zvuková skladba a Produkcia audiovizuálneho umenia. Vznikli aj nové študijné programy Tvorba obrazu vo filme a multimédiách v bakalárskom a magisterskom stupni, Filmové umenie a multimédiá v externom a dennom doktorandskom stupni a Teória divadla, filmu a hudby vo všetkých troch stupňoch štúdia naprieč celou VŠMU. Proces priniesol výraznú administratívnu a organizačnú záťaž na podieľajúcich sa pracovníkov. Vďaka otvoreným diskusiám medzi pedagógmi, študentami, absolventmi a profesionálmi z praxe sa ale otvorili aj mnohé cenné témy, ktoré priniesli návrhy na úpravy, zmeny a vylepšenia. Tie sa preniesli v celku, ale čiastočne do nových študijných plánov. Vedenie FTF verí, že vynaložené úsilie povedie k postupnému skvalitňovaniu vzdelávania na fakulte a prejaví sa aj vo zvýšenom záujme uchádzačov o štúdium.