Filmová a televízna fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

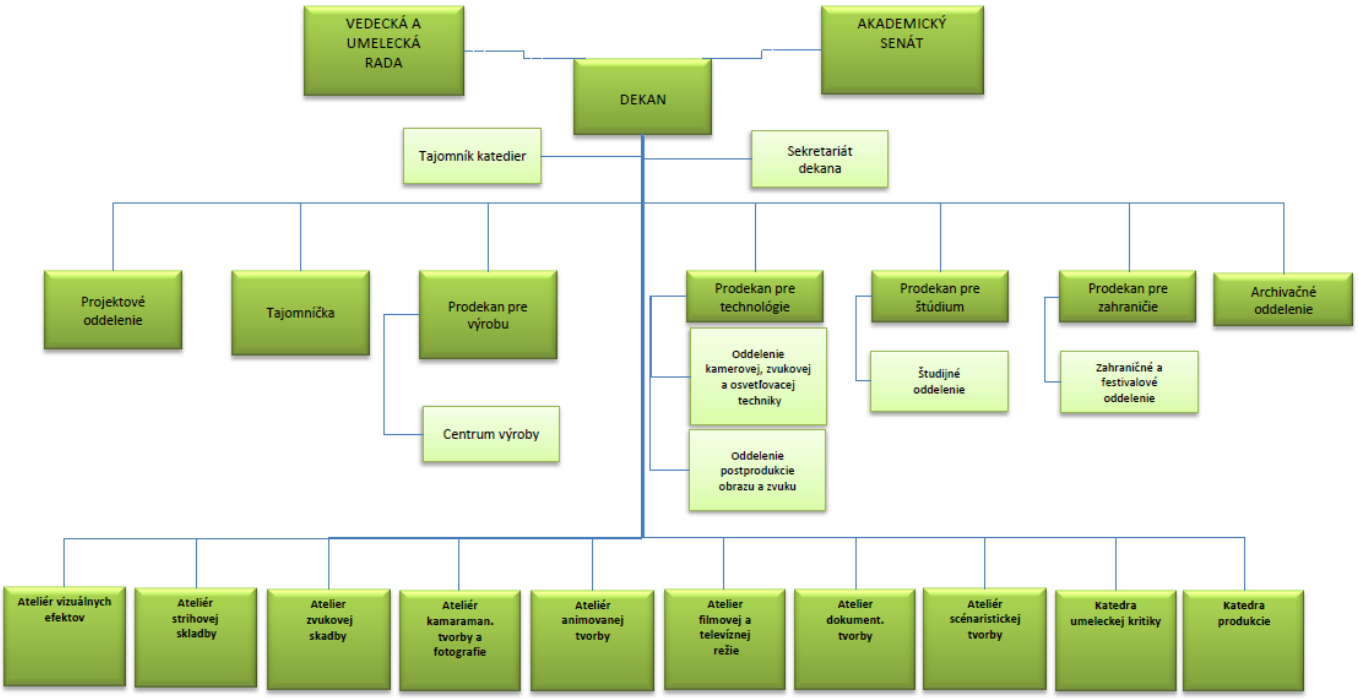
SPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2014

Bratislava, apríl 2015

Obsah:

Organizačná štruktúra	3
Akademickí funkcionári	3
Vedecká a umelecká rada	4
Akademický senát	5
Centrum výroby	5
Pedagogickí pracovníci	6
Vedeckí pracovníci	8
Zoznam vymenovaných docentov	8
Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora	8
Vzdelávacia činnosť	8
Počty študujúcich	10
Medzinárodné mobility študentov a zamestnancov	11
Prehľad najdôležitejších vedeckých, vzdelávacích a umeleckých činností	12
Medzinárodná spolupráca	35
Vedecká a umelecká činnosť	39
Edičná a publikačná činnosť	55
Festivaly a ocenenia študentských filmov v roku 2013	59
Technologické inovácie pre zabezpečenie výučby študijných programov a rozvoj technického vybavenia	62

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA FAKULTY



AKADEMICKÍ FUNKCIONÁRI

Dekan:

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. (do 30.9. 2014)
prof. Mgr. Ondrej Šulaj (od 1.10. 2014)

Prodekani:

Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.
prodekan pre štúdium a vzdelávanie

prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.
prodekan pre realizáciu a rozvoj fakulty

Mgr. Matej Gyárfáš, ArtD. (do 1.10.2014)
Mgr.art. Barbara Harumová – Hessová, ArtD. (od 1.10.2014)
prodekan pre zahraničie

Mgr. Slavomír Grúber (do 1.10.2014)
doc. Mgr. Ján Opárty, ArtD. (od 1.10.2014)
prodekan pre výrobu

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FTF VŠMU (do 30.9. 2014)

doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., predseda VUR FTF
dekan FTF VŠMU

prof. Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre realizáciu a rozvoj fakulty

Mgr. Matej Gyárfáš, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre zahraničie

Mgr. art. Martin Čuvaj, ArtD.
prodekan FTF VŠMU pre štúdium a vzdelávanie

Mgr. Slavomír Grúber
prodekan FTF VŠMU pre výrobu audiovizuálnych diel

prof. PhDr. Jan Bernard, **CSc.**
pedagóg FAMU, Praha

doc. MgA. Jana Janíková, **ArtD.**
dekanka Fakulty multimediálních komunikací UTB, Zlín

doc. MgA. Martin Štoll, PhD.
rektor Literární akademie, Praha

prof. PhDr. Jana Bžochová-Wild, **PhD.**
pedagogička DF VŠMU

prof. Mgr. Zuzana Gindl-Tatárová, **ArtD.**
pedagogička FTF VŠMU, AST

prof. akad. arch. Karol Weisslechner
pedagóg VŠVU

prof. PhDr. Peter Michalovič, **CSc.**
pedagóg FTF VŠMU, KAS

prof. Mgr. Ján Ďuriš
pedagóg FTF VŠMU, AKT

prof. Mgr. Ondrej Slivka, **ArtD.**
pedagóg FTF VŠMU, AAT

Mgr. art. Peter Dubecký
generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu

prof. Mgr. Martin Šulík, ArtD.
pedagóg FTF VŠMU, AFTR

doc. Mgr. Leo Štefankovič, ArtD.
pedagóg FTF VŠMU, AST

Akademický senát FTF VŠMU (od 25.3. 2014)

Komora pedagógov:
prof. Mgr. Stanislav Párnický – predseda Akademického senátu
Mgr. art. Marek Šulík ArtD.
doc. Mgr. Alena Bodingerová
prof. Ján Ďuriš Artd.
Mgr.art. Barbara Harumová – Hessová ArtD. (do 1.10. 2014)
Mgr. PhdDr. Pavol Korec, ArtD. (od 28. 10. 2014)
Mgr. Erik Panák, ArtD. (od 28. 10. 2014)
prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.
prof. Mgr. Ingrid Mayerová, ArtD.
doc. Mgr. Ján Oparty, ArtD. (do 1.10. 2014)
doc. Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.

Komora študentov:
Mgr. art. Michal Baláž
Mgr. art. Žofia Bosáková
Kušnieriková Lena
Bc. Kristína Majorošová
Mgr.art. Ondrej Synak

Akademický senát FTF VŠMU (do 25.3. 2014)

doc. Mgr. Ján Oparty, ArtD. – predseda Akademického senátu
doc. Mgr. Alena Bodingerová, ArtD.
prof. Mgr. Ján Ďuriš, ArtD.
prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.
prof. Mgr. Ingrid Mayerová, ArtD.

Komora študentov:
Mgr. art. Michal Baláž
Mgr. art. Žofia Bosáková
Kušnieriková Lena
Bc. Kristína Majorošová
Mgr.art. Ondrej Synak

CENTRUM VÝROBY

Kancelária produkčných činností:

Mgr. Milka Jarošová
Mgr. Slavomír Grúber
Viera Luknárová

Technickí pracovníci:

doc. Ing. Peter Neštepný
Miroslav Remo
Mgr. art. Stefan Ivanov, ArtD.
Mgr. art. Tobiáš Potočný
Miroslav Šembera
Tomáš Šembera

PROJEKTOVÉ ODDELENIE
grantová manažérka:
Mgr. Jana Keeble

Tajomníčka fakulty:
Ing. Elena Horváthová

Sekretariát dekana:
Anastázia Mihoková

Tajomníčka ateliérov/katedier
Lucia Gucmanová

Študijné oddelenie:

bakalársky stupeň: Jozefa Gašparcová
magisterský a doktorandský stupeň: Mgr. Jana Mihoková

Zahraničné oddelenie:
Mgr. Elena Brtáňová

PEDAGOGICKÍ PRACOVNÍCI K 31.12.2014

PRIEZVISKO	MENO	TITUL	Pozícia	Koef.úv.
Ančic	**Ján**	**Mgr.art.**	OA	**0,20**
Balco	**Vladimír**	**prof., Mgr.**	PROF.	**1,00**
Bebjak	**Peter**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
Bodingerova	**Alena**	**doc.,ArtD**	DOC.	**1,00**
Borušovičová	**Eva**	**Mgr.art.**	OA	**0,60**
Ciel	**Martin**	**Doc.PhD.**	A	**1,00**
Csordás	**Peter**	**Ing.**	OA	**0,20**
Čuvaj	**Martin**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**1,00**
Dedík	**Ladislav**	**Ing.**	A	**0,40**
Ditrichova	**Dagmar**	**doc.,ArtD**	DOC.	**0,80**
Duris	**Jan**	**prof.,ArtD**	OA	**0,90**
Dusek	**Dusan**	**prof.**	OA	**0,70**
Filová	**Eva**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
Finta	**Ivan**	**doc., Mgr., ArtD.**	DOC.	**0,50**
Gindl-Tatarova	**Zuzana**	**prof.,ArtD**	PROF.	**1,00**
Grich	**Stanislav**	**Mgr.art.**	A	**0,40**
Grúber	**Slavomír**	**Mgr.**	A	**0,20**
Gubčová	**Eva**	**doc., PhDr.,ArtD**	DOC.	**1,00**
Gyárfáš	**Matej**	**Mgr., ArtD.**	OA	**0,50**
Hardoš	**Jozef**	**prof. Mgr. ArtD.,**	PROF.	**1,00**
Harumová Hessová	**Barbara**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**1,00**
Hrínová	**Barbora**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,70**
Hudec	**Norbert**	**Mgr.art.**	A	**0,20**
Ivanov	**Štefan**	**Mgr., ArtD.**	OA	**0,50**
Jarošová	**Emília**	**Mgr.**	A	**0,20**
Ježo	**Marek**	**Ing.**	A	**0,40**
Jurisic	**Frantisek**	**prof. Ing.arch.ArtD**	OA	**0,60**
Juríček	**Tomáš**	**Mgr.art.**	A	**0,20**

Kerekes	**Peter**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
Kerekesová	**Katarína**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,10**
Kilián	**Juraj**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,60**
KIRCHHOFF	**Róbert**	**doc., Mgr. ArtD.**	OA	**0,60**
Klátik	**Michal**	**Mgr.**	A	**0,60**
Kmeťová-Stajková	**Oľga**	**PhDr.**	A	**0,20**
Komorný	**Štefan**	**doc., Mgr., ArtD.**	DOC.	**1,00**
Korec	**Pavol**	**Mgr., ArtD.**	OA	**0,60**
Košťál	**Peter**	**Mgr.art.,**	A	**0,30**
Kozák	**Dušan**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
KOZUCH	**Joanna**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,60**
Labik	**Ludovit**	**prof. Mgr.,ArtD**	PROF.	**1,00**
Leščák-FF	**Marek**	**prof. Mgr.art., ArtD.**	PROF.	**1,00**
Liová	**Zuzana**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
Macek	**Vaclav**	**prof. CSc**	PROF.	**1,00**
Malík	**Vladimír**	**doc., Ing.arch., ArtD.**	DOC.	**1,00**
Martinák	**Bohumil**	**Ing.**	A	**0,20**
Mayerová	**Ingrid**	**prof., Mgr.,ArtD**	PROF.	**1,00**
Michalovic	**Peter**	**prof.,CSc MP**	OA	**0,50**
Mikušová	**Monika**	**Mgr., PhD.**	OA	**0,60**
Mišíková	**Katarína**	**doc., Mgr., PhD.**	DOC.	**0,80**
Mojžíš	**Peter**	**prof., doc., ArtD.**	PROF.	**1,00**
Mojžišová	**Zuzana**	**Mgr.art., PhD.**	OA	**0,50**
Moláková	**Katarína**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,30**
Neštepný	**Peter**	**doc.,Ing.**	DOC.	**0,50**
Oparty	**Ján**	**Ing., doc., ArtD.**	DOC.	**1,00**
Panák	**Erik**	**Mgr.**	OA	**0,70**
Párnický	**Stanislav**	**prof.**	OA	**0,50**
Pašš	**Patrik**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,40**
Pašš, prof.	**Patrik**	**prof.**	PROF.	**1,00**
Paštéka	**Jozef**	**doc.,ArtD**	OA	**0,60**
Paštéková	**Jelena Doc.**	**prof. PhDr. CSc.**	PROF.	**1,00**
Potočný	**Tobiáš**	**Mgr.art.**	A	**0,30**
Poul	**František**	**Mgr.**	A	**0,80**
Puškáš	**Jozef**	**doc.,Mgr., ArtD**	DOC.	**0,25**
Raýmanová	**Vanda**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,70**
Ridzoňová	**Mária**	**doc., Mgr.art.,PhD.**	DOC.	**1,00**
RUMAN	**Vojtech**	**Mgr.art.**	A	**0,10**
Slaninka	**Vladimír**	**Mgr.**	A	**0,50**
Slivka	**Ondrej**	**prof.,ak.mal.,ArtD**	PROF.	**1,00**
Smrzova	**Darina**	**prof., doc.**	PROF.	**1,00**
Svarinský	**Peter**	**doc., Mgr.**	DOC.	**1,00**
Szomolanyi	**Anton**	**doc., Mgr. ArtD.**	DOC.	**0,50**
Szomolanyi	**Stanislav**	**Prof.**	OA	**0,60**
Šestáková	**Andrea**	**Mgr.art.,**	A	**0,40**
Šlapeta	**Maroš**	**doc., Mgr.art., ArtD.**	DOC.	**0,90**
Šlauka	**Juraj**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,10**
Šmatlák	**Martin**	**prof., doc., PhDr.**	PROF.	**1,00**
Štefankovic	**Leo**	**doc.ArtD.**	OA	**0,60**
Štoll	**Martin**	**doc., MgA., PhD.**	OA	**0,20**
Šulaj	**Ondrej**	**prof.**	PROF.	**0,20**
Šuleková	**Marta**	**Ing.**	A	**0,10**

Šulík	**Marek**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
Šulík prof.	**Martin**	**prof. ArtD.,Mgr.**	PROF.	**1,00**
Švec	**Štefan**	**doc., Mgr.art.; ArtD.**	OA	**0,70**
ŠVEDA	**Róbert**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,50**
Trančík	**Dušan**	**doc., Mgr.,ArtD**	DOC.	**0,60**
Urban	**Marian**	**Mgr.**	A	**0,20**
Villaris	**Marian**	**Mgr.art.,**	A	**0,20**
Vojtek	**Jaroslav**	**Mgr.art., ArtD.**	OA	**0,60**
Vrábel	**Martin**	**Mgr.**	A	**0,30**
Vrábelová	**Andrea**	**Ing.,Mgr.art.,**	A	**0,10**
Žolko	**Richard**	**Mgr., ArtD.**	OA	**0,50**
Medzisúčet Pedagógovia				***54,35***

VEDECKÍ PRACOVNÍCI K 31.12.2014

PRIEZVISKO	MENO	TITUL	Pozícia	Koef.úv.
Ditrichova	**Dagmar**	**doc.,ArtD**	výskumn. prac.	**0,20**
Gyárfáš	**Matej**	**Mgr., ArtD.**	výskumn. prac.	**0,50**
Mojžišová	**Zuzana**	**Mgr.art., PhD.**	VŠ učiteľ -výsk. prac.	**0,50**
Mišíková	**Katarína**	**doc., Mgr., PhD.**	výskumn. prac.	**0,20**
Neštepný	**Peter**	**Ing.**	výskumn. prac.	**0,50**
Šošková	**Eva**	**Mgr.art., ArtD.**	výskumn. prac.	**0,50**
SPOLU Veda FTF				**2,40**

ZOZNAM VYMENOVANÝCH DOCENTOV ZA ROK 2014

Meno a priezvisko	Študijný odbor	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
Mgr. Štefan Švec, ArtD.	2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	10.12.2013	5.5.2014	áno

ZOZNAM PREDLOŽENÝCH NÁVRHOV NA VYMENOVANIE ZA PROFESORAV ROKU 2014

Meno a priezvisko	Študijný odbor	Dátum začiatku konania	Dátum predloženia ministrovi	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
Doc. Darina Smržová	2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	10.12.2013	7.5.2014	áno
Doc. Peter Mojžiš	2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	10.12.2013	7.5.2014	áno
Doc. PhDr. Martin Šmatlák	2.2.5 Filmové umenie a multimédiá	10.12.2013	7.5.2014	áno

VZDELÁVACIA ČINNOSŤ NA FTF VŠMU

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V ODBORE FILMOVÉ UMENIE A MULTIMÉDIÁ 2.2.5

1. stupeň štúdia

Animovaná tvorba
Dokumentárna tvorba
Dramaturgia a scenáristika
Filmová a televízna réžia
Kameramanská tvorba a fotografia
Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií
Strihová skladba
Umelecká kritika a audiovizuálne štúdiá
Vizuálne efekty
Zvuková skladba

2 a 3. stupeň štúdia

Animovaná tvorba
Audiovizuálne štúdiá
Dokumentárna tvorba
Kameramanská tvorba a fotografia
Produkcia a manažment umení
Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
Strihová a zvuková skladba

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V ODBORE DEJINY A TEÓRIA FILMOVÉHO UMENIA A MULTIMÉDIÍ 2.1.20

3. stupeň štúdia

Audiovizuálne štúdiá

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA FTF VŠMU

Počet študentov FTF k 31. 10. 2014

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
1	195	6	0	0	201
2	111	5	0	0	116
1+2	0	0	0	0	0
3	16	0	7	0	23
spolu	322	11	7	0	340

Vývoj počtu študentov od roku 2011
(spolu 1. a 2. stupeň štúdia)

Rok 2011			Rok 2012		
denné	externé	spolu	denné	externé	spolu
332	0	332	355	12	367

Rok 2013			Rok 2014		
denné	externé	spolu	denné	externé	spolu
336	11	347	333	7	340

Doktorandské štúdium :

Rok 2011			Rok 2012		
denné	externé	spolu	denné	externé	spolu
22	11	33	21	0	21

Rok 2013			Rok 2014		
denné	externé	spolu	denné	externé	spolu
16	11	27	16	7	23

Za ostatné štyri roky môžeme pozorovať ustálenie rastu počtu študentov na prvých dvoch stupňoch štúdia. Rovnako počet študentov zo zahraničia ostáva približne rovnaký.

O druhý stupeň má záujem čoraz viac absolventov bakalárskeho štúdia v rovnakom alebo príbuznom študijnom programe na iných vysokých školách.

Počet študentov 3. stupňa štúdia má mierne klesajúcu tendenciu.

Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2013/2014

Stupeň štúdia	Denná forma		Externá forma		Spolu
	občania SR	cudzinci	občania SR	cudzinci	
1	46	2	0	0	48
2	54	3	0	0	57
3	5	0	3	0	8

MEDZINÁRODNÉ MOBILITY ŠTUDENTOV A ZAMESTNANCOV

Prehľad akademických mobilít - **študenti** v akademickom roku 2013/2014 a porovnanie s akademickým rokom 2012/2013

Rok 2012/2013

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov		Fyzický počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov, prijatých študentov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	14	74,5	0	10	48	3

Rok 2013/2014

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	Počet osobomesiacov vyslaných študentov		Fyzický počet prijatých študentov	Počet osobomesiacov, prijatých študentov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	14	62,5	0	5	29	0

Prehľad akademických mobilít - **zamestnanci** v akademickom roku 2013/2014 a porovnanie s akademickým rokom 2012/2013.

Rok 2012/2013

Fakulta	Fyzický počet vyslaných	Počet osobodní vyslaných zamestnancov	Fyzický počet prijatých	Počet osobodní, prijatých

	zamestnancov			zamestnancov	zamestnancov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	5	19	0	5	17	0

Rok 2013/2014

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	Počet osobodní vyslaných zamestnancov		Fyzický počet prijatých zamestnancov	Počet osobodní, prijatých zamestnancov	
		programy ES	NŠP		programy ES	NŠP
FTF	5	26	0	1	5	0

Počty mobilít študentov a pedagógov sú dlhodobo nízke, s výnimkou programu Erasmus, kde je vzostupná tendencia v prípade študentov FTF vyslaných na mobility na zahraničné vysoké školy. V prípade týchto mobilít však nedochádza k recipročnému prijímaniu študentov.
Aj z tohto dôvodu sa fakulta usiluje zinternacionálniť výučbu, rozšíriť ponuku predmetov vyučovaných v anglickom jazyku.

Vzhľadom na typ štúdia a spôsob prezentácie výsledkov štúdia (festivaly) študenti všetkých stupňov najčastejšie absolvujú krátkodobé pobyty, intenzívne stáže a tvorivé worskshopy v zahraničí, viazané viac na filmové festivaly a prehliadky než na akademické a vzdelávacie inštitúcie.

PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH VEDECKÝCH, VZDELÁVACÍCH A UMELECKÝCH ČINNOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2014

Študentské filmy FTF VŠMU - Filmové podujatia, prehliadky a festivaly ROK 2014

Aktualizácia k 31.12.2014

Filmy študentov FTF VŠMU získali v roku 2014 dovedna 34 ocenení – 12 v zahraničí, 22 na domácich festivaloch. 1 domácu nomináciu na víťaza kategórie a 1 zahraničnú nomináciu.

JANUÁR

26th European First Film Festival - Premiers Plans Film Festival, D'Angers, France (17 -26 January, 2014)
26.r.Európskeho filmového festivalu - Premiers Plans Film Festival, D'Angers, France (17- 26 január 2014)

MOMO - Teodor Kuhn

FEBRUÁR

Festival international Signes de Nuit Paris presentation at TV - channel "Télé Bocal"
Paris, France, February,2014
Prezentácia Medzinárodného festivalu *Signes de Nuit Paris* na TV - kanál "*Télé Bocal*" –
Paríž, Francúzsko, február,2014

Oslava - Pavol Čižmár
Krehkosť - Martin Hnát

Kino *Art*, Brno, Česká republika – február 2014

Projekcia v rámci dvoch pásiem krátkych animovaných filmov aj ako predfilmy:
Koncert pod lupou - Ľudmila Demeterová
Láska na prvý pohľad - Veronika Kocourková

Projekcie študentských filmov – *Trafačka*, Nitra, SR (5.2.2014 - 26.2.2014)
Momo - Teodor Kuhn
16 sekúnd - Teodor Kuhn
Šrotovisko ; Zatúlaní ; Jolanka - Boris Gomolčák
Perný Deň na Mlynoch ; Gotička - Boris Gomolčák

MAREC

4 živly / 4 elements - Zimné živly/ Winter Elements, Banská Štiavnica, SR 28.02 -02. 03. 2014

3.r. Zimného filmového semináru na tému: Moc médií
plus projekcia v rámci cyklu Kinoobývačka

Film ako dokument - Marek Urban

Projekcie študentských filmov – Trafačka, Nitra, SR (5.3.2014 - 26.3.2014)

Verný zákazník ; Pravá a Ľavá - Boris Gomolčák
Umenie kriku - Tomáš Rafaj
Dobrý deň, milá pani - Tomáš Rafaj
Trogár - Adam Felix

Student "ŠOBLĖ FILM FESTIVAL 2014" , Vilnius, Lithuania (6 - 7, March, 2014)
Študentský filmový festival ŠOBLĖ 2014, Vilňus, Litva (6 - 7 marec, 2014)

Cesta – Maxim Melnyk
Žena z minulosti – Csaba Molnár
LIGHTA – Andrej Gregorčok

VISEGRAD FILM FORUM 2014, Bratislava, Slovakia (11.-15.3. 2014)
Vyšehradské filmové fórum 2014, Bratislava (11.-15.3. 2014)

Bublina – Mária Oľhová
Žena z minulosti – Csaba Molnár

Adelaars – Andrea Sudorová
Jasná myseľ – Kristína Lapšanská
Krehkosť - Martin Hnát
Miestnosť plná ľudí - Marek Valovčin
LIGHTA – Andrej Gregorčok

CINEDANS Dance on Screen Festival, Amsterdam, Netherlands (12 – 16.3.2014)
CINEDANS Festival tanca na fimovom plátne, Amsterdam, Dánsko (12. – 16.3.2014)

SHORTS Debuts/ Sekcia krátkych filmov – debuty

Adelaars – Andrea Sudorová
Time Flies When You… - Maroš Žilinčan

10th edition of 'Fête de l'anim', Lille and Tourcoing-Northern France (20 - 23 March, 2014)
10r. Medzinárodného festivalu ,*Fête de l'anim'*, Lille a Tourcoing-Severné Fr., Francúzsko
(20 - 23 marec, 2014)

Precitnutie/Awakening - Alena Smrtníková

Osobná účasť Alena Smrtníková

Fiver – Festival Internacional de Videodanza Experimental de La Rioja, Spain (20-22 March,2014)
Fiver – Medzinárodný festival experimentálnych tanečných vídeí, La Rioja, Španielsko (20- 22 marec 2014)

Adelaars – Anna Sudorová – **2ndPlace "Best Film"2014/2.miesto "Najlepší film" 2014**

I. REC FEST - Festival of Student Films, Zlín, Czech Republic (24 – 25 March, 2014)
I. REC FEST Festival študentských filmov, Zlín, ČR (24 – 25 marec 2014)

Organizátor*: **Univerzita Tomáša Baťu, Fakulta multimediálnych komunikácií***

Láska na prvý pohľad – Veronika Kocourková
Žena z minulosti – Csaba Molnár - Foreign Film Category: Student Jury Award/ Zahraničný film: Cena študentskej poroty
Povedal som TY – Ľubica Sopková
Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý
Cesta – Maksym Melnyk
Osobná účasť:
Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD. - *Masterclasss* na tému:
„Dynamická kompozícia ako spolutvorca ilúzie"

Daniel Dluhý

Student Film Night, Vilnius, Lithuania (26, March, 2014)
Študentský filmový večer, Vilňus, Litva (26 marec 2014)

Organizátor: **Vilnius University of Applied Science/ Art and Creative Technologies Faculty**

Cesta – Maxim Melnyk
Žena z minulosti – Csaba Molnár

LIGHTA – Andrej Gregorčok

15th International Student Film Festival, Belgrade Serbia (27th-30th March, 2014)
15th Medzinárodný študentský filmový festival, Belehrad, Srbsko (27-30 marec 2014)

Staré tehly – Maksym Melnyk
FEBIOFEST, slovenské mestá, SR (21.3. - 17.4.2014)

Sekcia: Súťaž krátkych filmov krajín Vyšehradskej štvorky

Odchod na korze - Peter Zákuťanský

Sekcia: NOVÝ ČESKÝ A SLOVENSKÝ FILM

tWINs - Peter Budinský

Sekcia: FILMOVÝ KABINET DEŤOM (FKD)

Chyťte ho! - Boris Šima
Keď nie, tak nie - Vladimír Král
Dvojhlasná invencia A-mol - Vladimír Král
Pik a Nik – Martin Snopek

APRÍL

The 6th Taiwan International Children's Film Festival - TICFF, Taipei, Taiwan (March 27- April 6, 2014)
6.Tajvanský medzinárodný festival filmov pre deti - TICFF, Taipei,Tajvan (27 marec – 6 apríl 2014)

3 projekcie **: LIGHTA –** Andrej Gregorčok

HELEMAAL Melkweg Europeian Edition , Amsterdam, The Netherlands (April 4, 2014)

HELEMAAL Melkweg Európske vydanie , Amsterdam, Holandsko (4. apríl 2014)

Sekcia: Eastern European Shorts/Krátke filmy z Východnej Európy

tWins – Peter Budinský
Bublina - Mária Oľhová
LIGHTA - Andrej Gregorčok

A week of Roma Culture/Týždeň rómskej kultúry, Jihlava, Česká republika, projekcia: 10.4.2014
V spolupráci s IDF Jihlava

O Soni a jej rodine – Daniela Rusnoková

17th Ed. *Cartoons on the Bay* - International Television and Cross-media Animation Festival, Venice, Italy (10-12 April, 2014)

17.r. Cartoons on the Bay – Medzinárodný televízny a intermediálny festival animovaných filmov, Benátky, Taliansko (10-12 apríl, 2014)

Category/Kategória:

INTERNATIONAL PANORAMA of the PULCINELLA AWARDS 2014
Medzinárodná panoráma Ceny PULCINELLA 2014

NonStop – Silvia Senešiová

The 4th Edition of the *ClassFest* International Festival of Theatre and Film Schools, Chisinau, Republic of Moldova (11-16 April, 2014)
4. Medzinárodný festival divadelných a filmových škôl *ClassFest*, Kišinev, Moldavská republika (11-16 apríl 2014)

Cicle Pit – Martin Machálik
Žena z minulosti – Csaba Molnár
Kravata – Daniel Rihák
Hodinár – Martin Machálik
Trogár – Adam Felix
Staré tehly – Maksym Melnyk
Žena ktorá chráni stromy – Dominik Jursa
Bublina – Mária Oľhová
Adelaars – Andrea Sudorová
Koncert pod lupou – Ľudmila Demeterová

Osobná účasť: Daniel Rihák

8th Edition of the NexT International Film Festival, Bucharest, Romania (April 3 - 7, 2014)
8. Medzinárodný filmový festival NexT, Bukurešť, Rumunsko (3 – 7 apríl 2014)
Program Section: NexT Kids

LIGHTA – Andrej Gregorčok

The MEDIAWAVE, International Film Festival „*On the Road*“, Fort-Monostor, Komarom Hungary (1 March and 30 April, 2014)
Medzinárodný filmový festival *„On the Road“* - MEDIAWAVE, Fort-Monostor, Komarom, Maďarsko (1 marec - 30 apríl 2014)

Baletka – Mária Martiniaková

Film Festival *Dark Room - Camera obscura*, Brno, Czech Republic (25.4.- 26.4. 2014)
Filmový festival Dark Room - Camera obscura, Brno, ČR (25.4.- 26.4. 2014)

Láska na prvý pohľad – Veronika Kocourková
Žena z minulosti – Csaba Molnár
Miluj ma, prosím – Maja Brnušáková

Povedal som TY – Ľubica Sopková
Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý
Štyri kameramanské cvičenia

***Opavský Páv* – International Student Film Festival for Audience, Opava, Czech Republic (28.4.- 30.4. 2014)**
Festival Opavský Páv – Medzinárodný študentský festival diváckeho filmu, Opava, ČR (28.4.- 30.4. 2014)
Súťažná sekcia:

Stolár - Michal Toporcer
Pán Mrkva - Tomáš Danay
Krehkosť - Michal Hnát
Žena z minulosti – Csaba Molnár
Odchod na Korze - Peter Zákuťanský - Winner of the Category: Documentary/Víťaz v kategórii: Dokumentárny film

Mimosúťažné uvedenie*:*
Circle Pit - Martin Machalík
Nonstop - Silvia Senešiová
Rodina – základ života – Marta Prokopová

Osobná účasť: Peter Zákuťanský

MÁJ

SinemaDansAnkara 2014, Dance Film Festival, Ankara, Turkey (2-8 May, 2014)

SinemaDansAnkara 2014, Tanečný filmový festival, Ankara, Turecko (2-8 máj 2014)

Adelaars – Andrea Sudorová

ANIFILM International Festival of Animated films, Třeboň, Czech Republic (6.–11. 5. , 2014)
ANIFILM medzinárodný festival animovaných filmov, Třeboň, Česká republika (6. – 11. 5. 2014)

Ako vzniká tornádo – Veronika Kocourková

67.FESTIVAL DE CANNES, Cannes, France (14 - 25. 5.2014)
67.Medzinárodný FESTIVAL v CANNES, Cannes, Francúzsko (14- 25. 5.2014)

COURT METRAGES / Krátkometrážna tvorba: The Short Film Corner/Kútik krátkych filmov

Alter – Bruno Osif

5th Edition of the International Animation Film Festival "GOLDEN KUKER" – IAFF 2014, Sofia, Bulgaria 12 – 18.5. 2014
5.r. Medzinárodný festival animovaných filmov „Zlatý kuker" - IAFF 2014, Sofia, Bulharsko, 12 – 18.5. 2014

Rodina – základ života – Marta Prokopová
Pán Mrkva - Tomáš Danay

Film Club of the Slovak Institute /Ministry of Foreign Affairs/ for the Slovak students of Budapest universities and colleges, Budapest, Hungary, 14th May, 2014

Filmový klub Slovenského inštitútu pre slovenských poslucháčov na budapeštianskych univerzitách a vysokých školách, Budapešť, Maďarsko, 14. máj 2014

Ďakujem, dobre – Mátyás Prikler

20h International Environment Film Festival - Envirofilm, Banská Bystrica, SR (May 19 – 24.5., 2014)
20. Medzinárodný festival filmov o životnom prostredí -Envirofilm, Banská Bystrica, SR (19-24.5. 2014)
Súťažná sekcia:

Žena ktorá chráni stromy - Dominik Jursa
Zelená hliadka - Dominik Jursa
Dominik Jursa: Slovak TV Filmmakers Union and Literature Fund Award for a young creator for artistically significant documentary reflection of environmental problems/**Cena Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu pre mladého tvorcu** za umelecky významnú dokumentárnu reflexiu environmentálnych problémov

Kategória voľná tvorba a filmy pre deti a mládež:

Precitnutie - Alena Smrtníková - **Najlepšia produkcia v Kategórii voľnej tvorby a filmov pre deti a mládež/The Best Free Production**

„Za umelecky odvážne a varovné poodhalenie ľudskej krutosti páchanej na kožušinovej zveri“
LIGHTA – Andrej Gregorčok – cena detskej poroty

Osobná účasť: Dominik Jursa

Světový týden respektu k porodu, Praha, Česká republika, 24.5.2014

Svetový týždeň rešpektu k pôrodu:Na pôrode nezáleží, Malacky, SR, 23.5.2014

Dve samostatné projekcie:

Zuna – Mária Martiniaková

11th Węgiel Student Film Festival, Poland, Katowice, 24. – 25. April 2014
11. Wegiel študentský filmový festival, Katovice, Poľsko, 24. – 25. 4 . 2014

Alter - Bruno Osif
Alenka - Ján Pavúr

16th International Student Film Festival Tel Aviv, Israel (May 31st-June 7th, 2014)
16. Medzinárodný študentský filmový festival Tel Aviv, Izrael (31.5. – 7.6.2014)

Pán Mrkva – Tomáš Danay
Žena z minulosti – Csaba Molnár

Osobná účasť: Tomáš Danay

„My Brode Reel 2014“ Competition , Silverwater, New South Wales, Australia(28.2.-31.5., 2014)
„My Brode Reel 2014“ Súťaž , Silverwater, Nový južný Wales, Austrália(28.2.-31.5.2014)

11.Multižánrový festival - Artway Fest Praha, Česká republika (12. - 14. 9. 2014)

B moll – Zuzana Marianková

JÚN

ZLÍN 2013 - 53rd International Film Festival for Children and Youth, Zlín, Czech Republic (May 30 to June 6, 2014)
ZLÍN 2013 -54. Medzinárodný festival filmu pre deti a mládež, Zlín, Česká republika (30.5.- 5.6. 2014)

International Student Film Competition “Zlín dog” /Medzinárodná súťaž študentských filmov „Zlínsky pes“:

LIGHTA – Andrej Gregorčok
Večný život, večná mladosť – Daniel Dluhý

Dança em foco – International Festival of Vídeo and Dance, Rio de Janiero, Brazil (26.5. - 8.6. , 2014)
Dança em foco – Medzinárodný festival Videí a tanca, Rio de Janiero, Brazília (26.5. - 8.6. 2014)

Adelaars – Andrea Sudorová

HALA - Týždeň súčasného umenia 2014 , Merina Trenčín, SR (2.- 7.6. 2014)

PÁSMO 1
Ja som baník, kto je viac – Roman Fábián
Alter - Bruno Osif
Bezmocná hŕstka - Mária Rumanová

Diskusia o permakultúre:

Zelená hliadka – Dominik Jursa
Žena, ktorá chráni stromy - Dominik Jursa

PÁSMO 2
Frankenhand- Andrej Gregorčok
Žena z minulosti - Csaba Molnár
Rodina, základ života - Marta Prokopová
Staré tehly - Maxim Melnyk
Bells – Alica Gurinová
Stolár – **Michal Toporcer**
Obraz do Ameriky - Peter Kováčik
Corn Fake - Peter Skala
Koncert pod lupou – Ľudmila Demeterová
Pod maskou – Erik Eržin
Adelaars - Andrea Sudorová
Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý

Terra Nullius - Martina Frajštáková
Drought/Sucho – Filip Janega

8thTbilisi International Student Film Festival "AMIRANI" , Tbilisi, Georgia (3 – 7 June, 2014)
8.Medzinárodný festival študentských filmov v Tbilisi „Amirani“, Tbilisi, Gruzínsko (3. – 7. 6. 2014)

Alenka – Ján Pavúr
Osobná účasť: Ján Pavúr , prof. Zuzana Gindl-Tatárová

MashRome Film Fest (MRFF), Rome, Italy (3 - 6 June, 2014)
Konverzný rímsky filmový festival „MashRome“ (MRFF), Rím, Taliansko (3 - 6 jún 2014)

URBAN SECTION (out of competition)/mimosúťažná sekcia Urbánna sekcia

Baletka – Mária Martiniaková

Focus: Contemporary Slovak film 2014, *Images and Dreams* – The Top Slovak Films Winners, Skopje, Macedonia (4. – 11. June 2014)

Fokus: Súčasný slovenský film 2014, *Obrazy a sny* – Najoceňovanejšie slovenské filmy, Skopje, Macedónia (4. – 11. jún 2014)

Podujatie pri príležitosti 20. výročia nadviazania diplomatických vzťahov medzi Slovenskou republikou a Macedónskou republikou

V spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Macedónskej republike

V kocke – Michal Struss
tWins – Peter Budinský

12th Edition of the International Documentary Film Festival - Gdańsk DocFilm Festival (Dignity & Work), Gdańsk, Poland (5 – 8 June, 2014)
12.r.Medzinárodného dokumentárneho filmového festivalu – Gdańsk DocFilm Festival (Dôstojnosť & Práca), Gdańsk, Poľsko (5 – 8 jún 2014)

Odchod na korze – Peter Zákuťanský

***Dance Camera West* 13th Dance Media Film Festival, "*Restructure*", Los Angeles,USA (6 - 8 and 13th June, 2014)**
Dance Camera West 13. Filmový festival tanečného umenia, "*Reštruktúra*", Los Angeles,USA (6 - 8 a 13 jún 2014)

Adelaars – Anna Sudorová

Annecy 2014- International Animation Film Festival Annecy, France (9 – 14 June, 2014)
Annecy 2014 - Medzinárodný festival animovaných filmov, Annecy, Francúzsko (9 – 14.6. 2014)

Rodina – základ života – Marta Prokopová

XXXIX.edition of TSTTT – It's Up to You Too – International Ecological Festival, Uherské Hradiště, Czech Republic (10 – 15 June, 2014)
XXXIX.ročník TSTTT – Týka se to tiež teba - Medzinárodný ekologický festival, Uherské Hradiště, ČR (10 – 15 jún 2014)

Competition/Súťažná sekcia:

LIGHTA- Andrej Gregorčok
Žena ktorá chráni stromy - Dominik Jursa - **Josef Velek Grand Prix/Velká cena Josefa Velka**

Student Film Festival *Pod Nebesy*, Lipník nad Bečvou, Czech Republic (21 - 22, June, 2014)
Pod Nebesy študentský filmový festival v Lipníku nad Bečvou, ČR (21 - 22, June, 2014)

MOMO – Teodor Kuhn

International Animation Festival Fest Anča, Žilina, Slovakia (22. – 26. 6., 2014)
Medzinárodný festival animovaných filmov Fest Anča, Žilina (22. – 26. 6. 2014)

Pán Mrkva - Tomáš Danay
Nonstop – Silvia Senéšiová
Ako vzniká tornádo – Veronika Kocourková - **Distribučná cena Film Europe Media Company „Di Award"**

V rade /In Line - Kamila Kučíková - **Špeciálna cena**

IX Sardinia Film Festival International Short Film Award, Sassari Italy (June 23-28, 2014)
IX Cena pre krátky film Medzinárodného filmového festivalu na Sardínii, Sassari Italy (23-28 jún 2014)

Adelaars – Anna Sudorová
Nonstop – Silvia Senéšiová

Slovak Films in Moscow, Russia (25 -28 June, 2014)
Prehliadka slovenských filmov v Moskve, Rusko (25.-28.júna 2014)

V spolupráci SFÚ a MK SR

MOMO – Teodor Kuhn

Victoria Film Festival, Victoria, Brasov, Romania (26.6. - 29. 6. 2014)
Medzinárodný filmový festival Victoria, Victoria, Brašov, Rumunsko (26.6. - 29. 6. 2014)
NexT Kids selection special screening*:*

LIGHTA – Andrej Gregorčok

JÚL - AUGUST

MedFilm Festival Rome, Italy (4-11.7., 2014)
MedFilm Festival Rím, Taliansko (4-11.7. 2014)

Section/Sekcia:Nuova Europa/Nová Európa

Alter – Bruno Osif

7th Film and Art Festival „*Two Riversides*", Kazimierz Dolny, Poland (2. -10. August 2014)
7. Festival filmu a umenia „Dva brehy*",* Dolný Kazimierz, Poľsko (2. – 10. august 2014)

Oslava – Pavol Čižmár

13. Edition of the Visegrad Summer School, Cracow, Poland (29. 6. - 12. 7., 2014)
13. ročník Letnej školy V4, Krakov, Poľsko (29. 6. - 12. 7.2014)
In the frame/v rámci: Visegrad Film Marathon

Arsy –Versy - Miro Remo

43rd Lubuskie Film Summer, Lagów, Poland (29. 6. - 6. 7., 2014)
43. Lubuskie Filmové leto, Lagów, Poľsko (29. 6. - 6. 7. 2014)

Súťažná sekcia:

Jasná myseľ – Kristína Lapšanská
Odchod na korze – Peter Zákuťanský

Blok I:

Žena z minulosti - Csaba Molnár
Rodina, základ života - Marta Prokopová
Staré tehly - Maxim Melnyk
Hodinár - Martin Michálik
Povedal som TY - Ľubica Sopková
Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý

Blok II:
Circle pit - Martin Michálik
MOMO - Teodor Kuhn
Pán Mrkva - Tomáš Danay
Alter - Bruno Osif
Bezmocná hŕstka - Mária Rumanová
Stolár - Michal Toporcer

49th Karlovy Vary International Film Festival, Karlovy Vary, CzR (04.-12.7., 2014)
49. Medzinárodný filmový festival Karlovy Vary, Česká republika (04.-12.7.2014)

Comeback – Miro Remo
Osobná účasť: Miro Remo, Barbara Harumová Hessová, Ivo Miko, Juraj Šlauka, Jaro Vaľko, Marek Kráľovský

22nd Festival "Boskovice 2014", Czech Republic (10.-13.7.2014)
22.ročník multižánrového festivalu "Boskovice 2014", Česká republika (10.-13.7.2014)
Blok VŠMU, FAMU, Písku a filmovej školy Budapešť

Rodina, základ života - Marta Prokopová
Kravata – Daniel Rihák

Staré tehly – Maksym Melnyk
Koncert pod lupou – Ľudmila Demeterová
Adelaars – Andrea Sudorová
Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý

6th edition AKM Culture Days undergroundFestival 2014, Nové Mesto n.Váhom, SR (17.07. - 19.07.2014)

6.ročník AKM – Dni s kultúrou 2014 -multižánrový festival , Nové Mesto nad Váhom, SR (17-19. 07. 2014)

Výber z Golden selection 2012:
Ja som baník, kto je viac? - Roman Fábián
MOMO - Teodor Kuhn
Staré tehly – Maksym Melnyk
Trogár – Adam Felix
Bezmocná hŕstka - Mária Rumanová
WeC verejná – Katarína Hlinčíková
LIGHTA – Andrej Gregorčok
Bublina – Mária Oľhová

Víťazné filmy z festivalu Áčko:
Oslava – Pavol Čižmár
Pán Mrkva -Tomáš Danay
Izolácia – Mária Rumanová
Odchod na korze – Peter Zákuťanský
Stela – Martin Kazimír
Zelená hliadka – Dominik Jursa
Krehkosť – Martin Hnát
Rodina, základ života - Marta Prokopová
Zem je guľatá – Martin Kazimír
—

Praví chlapi - Matúš Krajňák
Homovideo - Katarína Hlinčíková
Ľudia na trati - Arnold Kojnok
Arsy-Versy - Miro Remo
Nazdravíčko – Ivana Zajacová/Laučíková
Čo máš proti prasiatku? – Michal Uhrín
V kocke – Michal Struss
Havran – Michal Baláž

X. Lago Film Fest - International Festival of Short Films, Documentaries and Screenplays, Revine Lago, Italy (18 – 26 July,2014)

10. Lago Film fest – Medzinárodný festival krátkych filmov, dokumentov a scenárov , Taliansko (18 – 26 júl 2014)

V spolupráci s SFÚ

Arsy-Versy - Miro Remo
WeC verejná – Katarína Hlinčíková

17th Festival Inventa un Film Lenola 2014, Lenola, Italy (30. 7. - 3. 8., 2014)

17. Festival „*Inventa un Film"* Lenola 2014, Lenola, Taliansko (30. 7. - 3. 8.2014)

Oslava – Pavol Čižmár

Summer Film School - Letní filmová škola, Uherské Hradiště, Czech Republic/ČR (25. 7. - 2. 8. 2014)

Pán Mrkva -Tomáš Danay
MOMO - Teodor Kuhn
Precitnutie – Alena Smrtníková

***Reflektór* filmových nocí na hrade, Veľký Šariš-Šarišský hrad, SR (1-3 august 2014)**

Twins – Peter Budinský
Zabudnite na Macbetha – Boris Gomolčák
Toto nie je hra – Dominik Jursa
Nekonečný príbeh dedka a babky – Petra Albertyová
Chlapec, ktorý blúdil mestom – Debora Pastirčáková
Pán Mrkva – Tomáš Danay
Oslava – Pavol Čižmár
Half Bábka – Jasmine Elsen
Koncert – Miloslav Král
Proti srsti – Mária Rumanová
Sila príťažlivosti – Eva Sekerešová
Dobrý deň milá pani – Tomáš Rafaj
Za rozprávkou – Boba Balúchová
Dominika – Barbora Sliepková
Transylvánski dravci – Júlia Koleňáková
Čmuchal & Sviňa zasahujú - Andrej Kolenčík
Izidor - Andrej Kolenčík

14th International Film Schools Festival, Montevideo, Uruguay (7. - 10.8., 2014)

14. Medzinárodný festival filmových škôl, Montevideo, Uruguaj (7. – 10.8. 2014)

Nonstop – Silvia Senešiová – Student Jury Winner: Best Animation
„For the aesthetic simplicity with which it articulates the story"

Alenka – Jano Pavúr

The 15th International Animation Festival - HIROSHIMA 2014, Hiroshima, Japan (21.8. - 25.8. , 2014)

15.Medzinárodný festival animovaných filmov – HIROŠIMA 2014, Hirošima, Japonsko (21.8. - 25.8. 2014)

Section: Stars of Students/Sekcia:Študentské hviezdy

Precitnutie – Alena Smrtníková

Festival of European Student Animation, FESA 2014, Belgrade, Serbia(30.-31.8., 2014)

Festival európskych študentských animovaných filmov, FESA 2014, Belehrad, Srbsko (30.-31.8., 2014)
Téma: Vojna a mier

Sila príťažlivosti – Eva Sekerešová
Stolár – Michal Toporcer

Cinematik Piešťany SR – (september 12.9.2014)
Comeback – Miro Remo – Cena primátora Piešťan - **Award of the Mayor of the Town of Piešťany**

KINEMATOGRAF , premietania po celom Slovensku (28.6. - 10.9. 2014)

LIGHTA – Andrej Gregorčok
Pán Mrkva – Tomáš Danay
Bublina – Mária Oľhová

2. Český a slovenský filmový festival , Melbourne 21.-29.8.2014, Sydney 4.-7.9., Austrália

V spolupráci s SFÚ

MOMO – Teodor Kuhn

SEPTEMBER

***REX* - Recent Experimental Short Films *Festival* Stockholm, Sweden (September 2014)**
Medzinárodný festival krátkych experimentálnych filmov REX, ŠVÉDSKO,september 2014

V spolupráci 11 kultúrnych inštitútov združených v asociácii EUNIC (European Union National Institutes of Culture), resp. veľvyslanectiev európskych krajín a ZÚ SR v Štokholme

Adelaars – Andrea Sudorová

The 10th Budapest Short Film Festival – BUSHO, Budapest, Hungary (2 -7 September, 2014)
10. Budapeštiansky festival krátkych filmov – BUSHO, Budapešť, Maďarsko (2 -7 september 2014)

Animation Panorama
Circle Pit – Martin Machálik

The best filmschools from the 4 Visegrad countries presentation,
/ FTF VSMU, SZFE, FAMU and LODZ/ - Section: 4 Seasons in 4
Kufor – Júlia Koleňáková
Žena z minulosti – Csaba Molnár
Bublina – Mária Oľhová
Staré tehly – Maksym Melnyk
Hodinár – Martin Machálik
Awakening – Štefan Rybár
Alter - Bruno Osif
Frankenhand - Andrej Gregorčok
Trogár – Adam Felix
tWins - Peter Budinský

8thInternational Festival of Student Films Ostrava – Picture 2014, Ostrava, CzR (8.-12. 9., 2014)
8.Medzinárodný festival študentských filmov Ostrava – Picture 2014, Ostrava, ČR (8.-12. 9. 2014)

Odchod na korze – Peter Zákuťanský – **Special Mention of the Jury/Čestné uznanie odbornej poroty**

9. International Film Festival ´Cinematik´, Piešťany, Slovak Republic (10. – 15. 9., 2014)
9. Medzinárodný filmový festival ´Cinematik, Piešťany, SR (8.-12. 9. 2014)

Competition Section/Súťažná sekcia: Cinematic.doc

Comeback - Miro Remo - **Cena primátora Piešťan/ Piešťany Mayor's Award**

Filmové bloky študentských filmov FTF VŠMU

Blok 1
Rodina, základ života - Marta Prokopová
Žena z minulosti - Csaba Molnár
Miluj ma, prosím - Mária Brnušáková
Staré tehly - Maksym Melnyk
Blok 2
Izolácia - Mária Rumanová
Circle Pit - Martin Machálik
Adelaars - Andrea Sudorová
Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý

7th International Documentary Film Festival "Okiem Młodych" , Świdnica , Poland(10.-14. 9. , 2014)
7. Medzinárodný dokumentárny filmový festival "Okom Mladých" , Švidnica , Poľsko (10.-14. 9. , 2014)

Homo video – Katarína Hlinčíková

10th World Festival of Animated Film, Varna, Bulgaria (10.-14. 9. , 2014)
10. Medzinárodný festival animovaného filmu, Varna, Bulharsko (10.-14. 9. 2014)

Rodina – základ života – Marta Prokopová

11th Multi-Arts Festival - Artway Fest, Prague, Czech Republic (12. - 14. 9., 2014)
11.Multižánrový festival - Artway Fest Praha, Česká republika (12. - 14. 9. 2014)

B moll – Zuzana Marianková

11th International Festival of First Features and Student Films - *Fresh Film Fest*, Prague, Czech Republic (17. - 21. 9., 2014)
11.Medzinárodný festival debutov a študentských filmov - *Fresh Film Fest* Praha, Česká republika (17. - 21. 9. 2014)

Section/Sekcia: Theatre Optique/Divadelná optika

Adelaars – Anna Sudorová

62 International Film Festival de Donostia, San Sebastián, Spain (23 – 26 September, 2014)
62 Medzinárodný filmový festival, Donostia, San Sebastián, Spain (23 – 26 September, 2014)

Competition Section: XIII International Film Students Meeting
Súťažná sekcia: XIII Medzinárodné stretnutie študentov

Check Point – Adam Felix

Delegácia:
Adam Felix, Peter Duzek, Jakub Viktorin , Stanislav Pavlovič, Martina Čeretková, Tomáš Gregor, Peter Roško

6th edition, the Montreal Stop Motion Film Festival, Montreal, Canada (26-28 September, 2014)
6.Montrealský festival "Stop Motion" filmov, Montreal, Kanada (26-28 september 2014)

Pán Mrkva – Tomáš Danay

6th International Cinematographers Festival – *Camera OKO*, Ostrava, Czech Republic (26.9. - 2.10., 2014)
6.Medzinárodný kameramanský festival – *Kamera OKO*, Ostrava , Česká republika (26. 9. - 2.10. 2014)

Competition Section/Súťažná Sekcia: Shorts/Krátke filmy

Adelaars – Anna Sudorová

*** 25th Slovak Film Prize IGRIC 25 - Annual prizes of the Slovak Film Association, Union of the TV Authors and Literature Fund for audiovisual works 2013, 25th September**
IGRIC 25, SR - Výročné ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2013 - 25. september 2014

Nonstatutory Prizes of Peter Mihálik /Neštatutárne Ceny Petra Mihálika

Peter Zákuťanský - for directing the documentary film **The Stop on the Main Street**/ za réžiu dokumentárneho filmu **Odchod na korze**
Tomáš Danay – for directing the animated film **Mr.Carrot/**za réžiu animovaného filmu **Pán Mrkva**
Csaba Molnár – for directing the fiction film/ za réžiu hraného filmu **Dobry človek**

OKTÓBER

ANIMASYROS International Animation Festival + Forum , Hermoupolis, Syros island, Cyclades , Greece (2-5 October 2014)
ANIMASYROS International Animation Festival + Fórum , Hermoupolis, Ostrov Syros, Kyklady , Grécko (2-5 október 2014)

Half bábka – Jasmine Jensen

The Szczecin European Film Festival, Szczecin, Poland (29. 9.- 06. 10., 2014) Štetínsky európsky filmový festival, Štetín, Poľsko (29. 9.- 06. 10. 2014)

Odchod na korze - Peter Zákuťanský

9th Anim'est International Animation Film Festival Bucharest, Romania (03-12.10., 2014)
9. medzinárodný festival animovaných filmov Anim'est, Bukurešť, Rumunsko (03-12.10. 2014)

Circle Pit – Martin Machálik – **osobná účasť**

XII.Biennial of animation - BAB 2014 , Bratislava, SR (6 -10 October, 2014)
XII. Bienále animácie BAB 2014 , Bratislava, SR (6 -10 október 2014)

Competition/Súťažná sekcia:

Rosso Pappavero – Martin Smatana

Literary Fund Award for inventive depiction of the topic and excellent mastering of puppet animation technique/ Prémia Literárneho fondu, za nápadité stvárnenie témy a výborné zvládnutie techniky bábkovej animácie

Out-of-Competition/Nesúťažné uvedenie:

Transylvánski dravci – Júlia Koleňáková

XIII St.Petersburg International Festival of Debut and Student Films BEGINNING St.Petersburg, Russia (10 – 17 October, 2014)
XIII St.Peterburgský medzinárodný festival debutových a študentských filmov „BEGINNING“, St.Peterburg, Rusko (10 – 17 október 2014)

Retrospective/Retrospektíva – uvedenie s filmom Obchod na korze - Ján Kadár, Elmar Klos
Odchod na korze - Peter Zákuťanský

19. International Film Festival ´SCHLINGEL´, Chemnitz, Germany (13. – 19. October, 2014)
19. Medzinárodný filmový festival ´SCHLINGEL´, Chemnitz, Nemecko **(**13. – 19. október 2014**)**

NonStop – Silvia Senešiová

14. International Student Film Festival Pisek 2014, Písek, Czech Republic (17-19 October, 2014)
14.Medzinárodný festival študentských filmov Písek 2014, ČR (17-19.10. 2014)

Odchod na korze - Peter Zákuťanský

16th Puchon International Student Animation Festival, PISAF 2014, Puchon, South Korea (22 -26 October, 2014)
16. Puchonský medzinárodný študentský festival animovaných filmov, PISAF 2014, Puchon, Južná Kórea (22 -26 október 2014)

Official Competition*:*
Half Bábka – Jasmine Elsen - **Special Distinction Prize (International)/Zvláštna cena- Medzinárodné uznanie**
Pán Mrkva – Tomáš Danay
On-Line Competiton*:*
Rodina-základ života – Marta Prokopová

East Silver 2014 - Silver Eye Award in the frame of 18th Jihlava Interantional Documentary Film Festival, Jihlava, Czech Republic (23. - 28. 10. 2014)
East Silver 2014 – Cena „Silver Eye“ v rámci 18. Jihlavského medzinárodného dokumentárneho filmového festivalu, Jihlava, ČR (23. - 28. 10. 2014)

Homo video – Katarína Hlinčíková - **Silver Eye Award Nomination/Nominácia na cenu Silver Eye**

44th International Film Festival Molodist, Kiev , Ukraine (25.10.-2.11. 2014)
44.MFF Molodist, Kyjev, Ukrajina (25.10.-2.11. 2014)

Odchod na korze - Peter Zákuťanský – osobná účasť

NOVEMBER

8th "CINEMA VERITE" Iran International Documentary Film Festival – Tehran, Iran 3.11.2014
8. „Cinema Verité“ Iránsky medzinárodný dokumentárny filmový festival, Teherán, Irán 3.11.2014
Comeback – Miro Remo

FFTV-IKJ International Student Festival 2014 Jakarta, Indonesia (4 - 10 November, 2014)
FFTV-IKJ Medzinárodný študentský festival 2014 Jakarta, Indonézia (4. – 10. 11.2014)

MOMO - Teodor Kuhn
Pán Mrkva - Tomáš Danay f
Adelaars - Andrea Sudorová

13th International Independent Feature Film Festival „Cinemaforum“. Warsaw, Poland (12. – 16. November, 2014)
13.Medzinárodný festival nezávislých hraných filmov „Cinemaforum“, Varšava, Poľsko (12. – 16. 11. 2014)

B moll – Zuzana Marianková

Bradford Animation Festival, Bradford - BAF, United Kingdom (17th – 22nd November, 2014)

Bradfordfordský festival animovaných filmov, Bradford - BAF, Veľká Británia (17 – 22 november 2014)

Collaboration: National Media Museum, Bradford, United Kingdom

Competition Section/Súťažná sekcia:Student films/Študentské filmy

Half bábka – Jasmine Elsen

Section/Sekcia: Panorama

Precitnutie – Alena Smrtníková

34th FILMSCHOOLFEST MUNICH, Munich, Germany (16 - 22 November, 2014)
34.Mníchovský MFF filmových škôl, Mníchov, Nemecko (16 - 22 november 2014)

Pán Mrkva - Tomáš Danay

Osobná účasť: Tomáš Danay a Andrej Gregorčok

22th International Film Festival of the Art of Cinematography „Camerimage“, Bydgoszcz, Poland (15. – 22. November, 2014)

22. Medzinárodný filmový festival kameramanského umenia - Camerimage“, Bydgošč, Poľsko (15. – 22. November 2014)

Section/Sekcia: Student Etudes Panorama/ Panoráma študentských etúd

Checkpoint – Adam Felix

22. Ročník *Filmový seminár Budapest*, Hungary (17. - 19.11.2014)a Týždeň slovenského filmu v Segedíne, Maďarsko

V spolupráci s SFÚ a Slovenským divadlom Vertigo, Budapešť a SFÚ

1. BLOK

Checkpoint - Adam Felix
Half bábka - Jasmine Elsen
Oslava - Pavol Čižmár
Precitnutie - Alena Smrtníková

2. BLOK

Circle Pit - Martin Machálik
Nemôžeš, či nechceš/Alenka - Ján Pavúr
Jama - Pavol Čižmár
Esencia vzťahu - Marina Mikušová

V rámci:
OFF NU DANCE FEST, Bratislava, Slovakia (5 – 7. 11. 2014)
OFF NU DANCE FEST, Bratislava, SR (5 – 7. 11. 2014)
Competition/Súťaž: **NU VIDEO DANCE 2014**
Kalbo - Michal Furda
Phari - Marek Káčer
Cesta - Daniel Kazankov
Break - Anna Smoroňová
Lead and Follow - Marek Valovčin
Uletená pieseň - Matej Ferenčík

Section/Sekcia: **Tanec a Film – Dve médiá v pohybe II**
Kalbo - Michal Furda
Phari - Marek Káčer
Cesta - Daniel Kazankov
Break - Anna Smoroňová
Lead and Follow - Marek Valovčin
Uletená pieseň - Matej Ferenčík
ZEVA – Zuzana Marianková

16th International Film Festival IFF Bratislava, Bratislava, Slovakia (8 – 14. 11. 2014)
16.Medzinárodný filmový festival MFF Bratislava, Bratislava, Slovensko (8.–14.11. 2014)

Sekcia: Made in Slovakia

BLOK 1

Bmoll - Zuzana Mariánková
Sila príťažlivosti - Eva Sekerešová
Každý potrebuje reklamu - Dominik Jursa

Noc v hoteli - Izba č. 306 - Martin Hnát
Nekonečný príbeh dedka a babky - Petra Albertyová
Verný zákazník - Boris Gomolčák
Little Lamb - Peter Martinka
Kvet - Michal Blaško
L.S.D. - Lucia Halmová

BLOK 2

Portrét - Daniel Kazankov
Tiene - Zuzana Žiaková
Peter - Mária Brnušáková

Sviňa - Stanislav Pavlovič/Peter Roško
Amore Mia - Martina Buchelová
Slovenská galéria - Jana Durajová
The Fascinating Life of Nightcreatures - Anna Vančurová
Biely les - Marta Prokopová
Óda - Martin Kazimír

12thAniloque **International Animation Festival, Budapest, Hungary (19 – 23 November, 2014)**
12.Medzinárodný festival animovaných filmov *Anilogue*, Budapešť, Maďarsko (19-23 november 2014)
Spolupráca so spoločnosťou Szimplafilm Ltd, Budapešť, Maďarsko

Half bábka - Jasmine Elsen

Sila príťažlivosti - Eva Sekerešová

Účasť na festivalovom workshope: Martina Mikušová, Eva Sekerešová, Lina Šuková, Marta Prokopová,

Osobná účasť na festivale: Martin Machálik, Michal Toporcer, Erika Paulinská

15th „One World" Film Festival, Bratislava, SR (20 – 25 November, 2014)
15.Medzinárodný festival dokumentárnych filmov *Jeden svet,* Bratislava, SR (20-25 november 2014)

Comeback – Miro Remo /plus diskusia s tvorcami/

4th „Černá věž" Film Festival, České Budějovice, Czech Republic (26 – 29 November, 2014)
4. Filmový festival *„Černá věž",* České Budějovice, ČR (26-29november 2014)

Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý **- The Best Student Film/Najlepší študentský film**

8th edition:The International student Film Festival FfeST 2014, Cluj-Napoca, Romania (November 26 and 29, 2014)
8r. Medzinárodného študentského festivalu FfeST 2014, Cluj-Napoca, Romania (26 a 29.11. 2014)

Oslava – Pavol Čižmár **– Best International Film Prize/Najlepší film medzinárodnej kategórie**

Checkpoint – Adam Felix **– Category:Fiction:3rd Prize/Kategória hrané filmy:3.Cena**

8th „Srebrena Traka" Film Festival 2014 – Srebrenica, Bosnia and Herzegovina (28 -29 November, 2014) 8.
Festival krátkeho filmu ´Srebrena Traka´, Srebrenica, Bosna a Hercegovina (28 -29.11. 2014)

Stolár – Michal Toporcer **– Audience Choice Award/Cena divákov**

DECEMBER

The 18th CineMAiubit International Student Film Festival Bucharest, Romania (2nd - 6th December 2014)
18.r. Medzinárodný študentský filmový festival CineMAiubit, Bukurešť, Rumunsko (2- 6 december 2014)

Checkpoint – Adam Felix **- "Cristian Nemescu" Best Director Award/Cena "Cristian Nemescu" za najlepšiu réžiu**
Precitnutie - Alena Smrtníková

Odchod na korze - Peter Zákuťanský – osobná účasť

12th International Students Film & Theatre festival SKENA UP Prishtina, Kosovo (2-6 December, 2014)

12.r.Medzinárodný študentský filmový a divadelný festival SKENA UP Priština, Kosovo (2-6 december, 2014)

Odchod na korze - Peter Zákuťanský

10th Education Film Festival Evreux , Normandy, France (2rd to 6th December, 2014)
10. Festival vzdelávacích filmov Evreux , Normandia, Francúzsko (2- 6 december 2014)

MOMO - Teodor Kuhn

***Zubroffka* Short Film Festival, Bialystok, Poland (3-7 December, 2014)**
Medzinárodný festival krátkych filmov *Zubroffka*, Bialystok, Poľsko (3-7 december 2014)

Competition/Súťaž – EASTWARD WINDOW/Okno na východ 2014
Noc v hoteli - Izba č. 306 - Martin Hnát

12th Festival international *Signes de Nuit Paris* – Paris, France (5 – 15 December, 2014)

12. Medzinárodný festival *Signes de Nuit Paris* – Paríž, Francúzsko (5- 15 december 2014)

Section Short Films and Cinema in Transgression/ Sekcia Krátke filmy a Kino v transgresii
Oslava - Pavol Čižmár

11. edition of *Animateka* International Animated Film Festival Ljubljana, Slovenia (8 -14 December, 2014)

11. r. Medzinárodný festival animovaných fimov *Animateka*, Ľubľana, Slovinsko (8 -14 december 2014)

EU Student Competition /Súťaž študentov EÚ:

Half bábka - Jasmine Elsen, osobná účasť
V rade – Kamila Kučíková, osobná účasť

The Fresh Wave 2014 International Short Film Festival, Hong Kong, China (5 -19 December, 2014)

Medzinárodný festival krátkych filmov *Fresh Wave* 2014, Hong Kong, Čína (5 -19 december 2014)

SELECTION: CILECT PRIZE 2014 FILM SHOWCASE /VÝBER Z FILMOV NOMINOVANÝCH NA CILECT PRIZE 2014
Oslava - Pavol Čižmár

ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH PODUJATIACH ZA ROK 2014

Anifilm Třeboň - medzinárodný filmový festival , Třeboň 5.5. – 11.5.2014

Organizátor: Anifilm Třeboň
Osobná účasť vedúcej AAT Evy Gubčovej – prezentácia školy + pracovné a spoločenské stretnutia s kolegami zo zahraničia (napr. Priit Pärn s manželkou Oľgou, Břetislav Pojar, Vlasta Pospíšilová, Milan Rychecký, Pavel Slávik, Zuzana Bukovinská, Lou Poláková, Ľudmila Zeman, Jiří Kubíček a iní.)

Visegrad Animation forum – prezentácia námetov formou verejného pitching fóra za účasti medzinárodných profesionálov, producentov, TV comission editorov a samotných filmárov. Pitchingu sa zúčastnila aj jedna naša študentka Zuzana Žiaková, so svojim magisterským projektom, ostatní sme sa zúčastnili prezentácie ako pozorovatelia (veľmi dobrá škola pre

Výstava AAT FTF VŠMU pri príležitosti 20. výročia vzniku katedry v podchode reštaurácie Beseda
(cca 20 prezentačných stojanov s výtvarnosťami + letáčiky o škole)
Výtvarno-priestorové riešenie výstavy študentov VŠMU: Eva Gubčová

Dielne animácie (animačný workshop pod názvom **Školičky animace)**
so žiakmi základných škôl a pre laickú verejnosť
Organizátor: Anifilm, s.r.o., Praha (za AAT – zodpovedná za organizáciu a priebeh akcie – doc. Eva Gubčová)
Lektori: Doc. PhDr. Eva Gubčová, ArtD., Joanna Kozuch, Andrej Gregorčok (doktorand AAT)
Študenti: Marek Jasaň, Lina Šuková, Katarína Geffertová, Eva Sekerešová, Martina Mikušová, David Štumpf, Peter Martinka, Michaela Mihályová, Jasmine Elsen (zahraničná študentka)

Workshop: **Práca s filmovou bábkou**, lektor František Váša – naši študenti mu z vlastnej iniciatívy robili na workshope asistentov (Martina Mikušová, Lina Šuková, Marek Jasaň, Jasmine Elsen, Katarína Geffertová, David Štumpf)

Slávnostné udelenie čestného doktorátu Akademie múzických umění v Prahe (FAMU, DAMU, HAMU) sa konalo **6.5.2014** v Prahe, kde si čestný doktorát prevzal slávny ruský animátor Jurij Norštejn.

Za AAT FTF VŠMU bola na slávnostný ceremoniál pozvaná Doc. PhDr. Eva Gubčová, vedúca AAT.

Artfilmfest Trenčianske Teplice 22.6. – 30.6.2012
Organizátor: Forza
Osobná účast – prof. Urc, prof. Jurišič, doc. Gubčová, Mgr. Klátik – každý v inom čase, podľa časových možností + študenti individuálne (napr. Miid Point)

Banská Štiavnica – workshop - 15.9. – 21.9.2014
Organizátor: AAT FTF VŠMU (doc. Gubčová)
Účastníci: Prof. Ondrej Slivka, doc. Eva Gubčová, Mgr. Michal Klátik, Mgr.art. Ivana Šebestová, Mgr.art. Ivana Laučíková, – pedagógovia sa prestriedali podľa potřeby.
Študenti: Viera Kulišovová, Eva Sekerešová, Martina Mikušová, Lukáš Figeľ, Marek Jasaň, Peter Martinka, Zuzana Žiaková
Maliarsky plenér – maliarska tvorba so študentmi priamo v prírode, v meste + fotografovanie, animovaná tvorba – jednoduchá pixilácia v exteriéri i interiéri. Projekcie animovaných filmov spojené s ich analýzou a besedou.

Bienále animácie Bratislava 9.10. – 13.10.2012
Organizátor: BIBIANA (+ VŠMU ako spoluorganizátor, za AAT – doc. Eva Gubčová)
Akcie:
Mnohé akcie sa konali na pôde školy za účasti pedagógov a študentov AAT.
Kinosála FTF VŠMU:

7.10.2014
Počiatky českej animácie – Dodalovci
Premietanie unikátnych filmov, spojené s prednáškou filmovej teoretičky
dr. Evy Struskovej
Inšpirácie
Kolekcia zaujímavých nesúťažných animovaných filmov

8.10.2014
Mária Horváth
Kolekcia animovaných filmov významnej maďarskej režisérky, výtvarníčky a stretnutie s autorkou

Naši vo svete
Výberová kolekcia filmov slovenských tvorcov v zahraničí Ladislav Csurma, Jaroslav Baran /uvádza prof. Rudolf Urc/

Najlepšie z najlepších
Premietanie animovaných filmov, nominovaných na Európsku filmovú cenu
Cartoon d´Or - 2013, 2014

Najlepšie z najlepších
Premietanie víťazných filmov z Medzinárodného festivalu
animovaných filmov Annecy 2012, 2013

9.10.2014.
Witold Giersz – Majstrovstvo animácie
Filmové stretnutie s tvorbou významného poľského výtvarníka, animátora, režiséra a tvorivá dielňa s majstrom
Inšpirácie
Kolekcia zaujímavých nesúťažných animovaných filmov

10.10.2014.
Jubilejný animačný expres III.
Kolekcia slovenských animovaných filmov pre deti a stretnutie s ich tvorcami

V rámci MFF BABu vystavoval v priestoroch FTF (vo foajé) český režisér, výtvarník a animátor **Michal Žabka** od 6.10 do 11.11.2014. Dňa 11.11. mal prednášku pre našich študentov o metódach a postupech, ktoré uplatňuje vo svojej tvorbe, s názornými ukážkami a odborným komentárom. Na záver premietol niekoľko svojich filmov.

V rámci MFF BABu bola nainštalovaná v medzinárodnom dome umenia pre deti a mládež Bibiana výstava prác študentov pod názvom **Mladá slovenská animácia.** Výstava trvala od 6.10. do 30.11.2014.
Sprievodná akcia BABu (v BIBIANE)
Poďte sa hrať s filmom! – tvorivé dielne pre žiakov základných škôl, za účasti zahraničních lektorov a študentov AAT VŠMU
Zahraniční lektori:
Edo Lukman (Chorvátsko)
Marina Feodoroff (Francúzsko)
Nicole Salomon, Nadia Talah, Elodie Maréchal (AAA Annecy, Francúzsko)
Miomir Rajčevič (Srbsko)
Oana Nechifor, Peter Shaw (Veľká Británia)
Jean-Luc Slock (Belgicko)
Naši študenti ako asistenti zahraničních lektorov: Peter Martinka, Eva Sekerešová, Martina Mikušová, Michaela Mihályiová, Marta Prokopová, Martin Machálik
Naši študenti – samostatné vedenie tvorivých dielní:
Jana Juránková, Tomáš Danay, Eva Sekerešová, Martina Frajštáková, Kristína Javornická, Alena Smrtníková, David Štumpf, Martin Smatana, Lina Šuková

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Členstvo v medzinárodných asociáciách
FTF VŠMU je riadnym členom medzinárodného združenia vysokých filmových škôl CILECT a jej európskej odnože GEECT.
Členkou predsedníctva bola v období od roku 2008 do r. 2012 prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD., ktorá v roku 2014 získala vysoké medzinárodné vyznamenanie TEACHERS‘ PRIZE, udeľované svetovou organizáciou vysokých filmových škôl CILECT. Vyznamenanie jej bolo udelené za pedagogickú všestrannosť, schopnosť viesť študentov ku kontextuálnemu mysleniu a umeleckému výkonu, ako aj za rozsiahlu organizačnú a autorskú činnosť v oblasti audiovízie. Cena jej bude slávnostne odovzdaná dňa 16. októbra 2014 v Los Angeles, kde odprednáša svoj masterclass.
CILECT každoročne usporadúva konferencie, prednášky a odborné workshopy a udeľuje cenu najlepším študentským filmom.

Medzinárodné projekty dlhodobej a strednodobej spolupráce:

Séria scenáristických workshopov **MIDPOINT** (od r. 2010)

Visegrad Film Forum (od r. 2013)

Partnerské školy FTF VŠMU

BELGICKO
Hogeschool Gent, Gent
www.hogent.be
LUCA School of Arts, Brusel
www.luca-arts.be
BULHARSKO
National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia
http://natfiz.bg/en/

ČESKÁ REPUBLIKA
Univerzita Karlova, Praha
www.ff.cuni.cz
Filmová a televizní fakulta AMU, Praha
www.famu.cz
Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Písek
www.filmovka.cz
Slezská univerzita v Opavě, Opava
http://www.slu.cz/fpf/cz/
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín
http://web.utb.cz
Ostravská univerzita, Fakulta umenia, Ostrava
www.osu.cz
International Art Campus, s.r.o. Praha/ súčasťou je Literární Academie
www.art-campus.cz

FÍNSKO
Kymenlaakso University of Applied Sciences
HUMAK University of Applied Sciences, Turku (divadelný manažment)
http://www.humak.fi/english_new/
Turku University of Applied Sciences, Turku
www.turkuamk.fi
Alto University, School of Art and Design
www.taik.fi
OULU University of Applied Sciences
www.oamk.fi

FRANCÚZSKO
Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž
www.univ-paris3.fr

CHORVÁTSKO
Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb
http://www.adu.unizg.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=455&Itemid=109

ISLAND
Iceland Academy of the Arts, Reykjavik
http://lhi.is

LITVA
Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius
www.lmta.lt
Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius
http://www.viko.lt/en
Vytautas Magnus University,Kaunas, Lithuania
www.vdu.lt

LOTYŠSKO
Latvian Academy of Culture, Riga
http://www.lka.edu.lv/index.php?newlang=eng

MAĎARSKO
Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapešť
(University of Drama, Film and Television, Budapest)
www.filmacademy.hu
Moholy-Nagy Müvészeti Egyetem, Budapešť
/ Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest
www.mome.hu
Miskolci Egyetem, Miskolc
www.uni-miskolc.hu

NEMECKO
Hochschule Hannover
www.fh-hannover.de
Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover
www.hmt-hannover.de
Freie Universitat Berlin
www.fu-berlin.de
Fachhochschule Kiel: University of Applied Sciences
www.fh-**kiel**.de

NÓRSKO
Volda University college, Volda
http://www.hivolda.no/english
POĽSKO
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň
www.amu.edu.pl

PORTUGALSKO
University of Evora, Évora
http://www.ip.uevora.pt/en , www.at.edu.pl
Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon
www.estc.ipl.pt
Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto
http://www.esmae-ipp.pt/

RUMUNSKO

Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť
www.unact.ro

SLOVINSKO
Univerza v Ljubljani, Ľubľana
www.uni-lj.si

ŠPANIELSKO
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia
www.upv.es
ŠVAJČIARSKO
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
http://www.zhdk.ch/
Účasť Švajčiarska v programe Erasmus + je pozastavená

ŠVÉDSKO
Göteborg University, Göteborg
www.gu.se

TURECKO
Yasar University, Izmir
http://www.yasar.edu.tr/en/
Izmir University of Economics, Izmir
(Mass Media Studies)
http://www.ieu.edu.tr
The Plato College of Higher Education
www.plato.edu.tr

VEĽKÁ BRITÁNIA
Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow
www.rcs.ac.uk
University College of Falmouth
www.falmouth.ac.uk
University of the West of England / Bristol UWE
www.uwe.co.uk
University of Hull
The School of Drama, Music and Screen/ učiteľské mobility
www.hull.ac.uk

UČITEĽSKÉ MOBILITY PEDAGÓGOV FTF VŠMU

1	prof. Zuzana Tatárová, ArtD.	scenárist. a dramaturgia	LUCA School of Arts, Brussel	12.2.-16.2.2014
2	prof. Ondrej Slivka, ArtD.	ateliér animovanej tv.	Hogskulen i Volda	2.2.-8.2.2014
3	Doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.	dekanat FTF	Univerzita Tomase Bati, Zlin	24.3.-25.3.2014
4	Mgr.Matej Gyárfáš, ArtD.	ateliér zvukovej skladby	Lietuvos Musikos ir Teatro, Litva	30.3.-4.4.2014
5	Mgr.art. Barbora Hrínová, ArtD.	scenárist. tvorba	Midpoint Script Center - FAMU	11. - 16. 10.2013

VEDECKÁ A UMELECKÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

VEDECKÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

Pedagógovia, doktorandi a vedeckí, ale aj umeleckí pracovníci FTF VŠMU riešia výskumné projekty týkajúce sa základného teoretického a historického výskumu, ale aj aplikovaného výskumu, ktorý zároveň slúži ako filmová prax pre študentov umeleckej kritiky (Oral history).
Veľký dôraz je kladený na projekty zamerané na skvalitnenie výučby na FTF VŠMU.
Pedagógovia sú riešiteľmi nielen grantov riešených na FTF VŠMU, ale aj viacerých individuálnych výskumných grantov, ktorých výsledky následne môžu aplikovať pri výučbe.

VEDECKÉ A VÝSKUMNÉ GRANTY RIEŠENÉ PEDAGÓGMI FTF VŠMU

Menované projekty boli riešené pod administratívnym vedením grantovej manažérky Mgr. Jany Keeble.

Poskytovateľ finančých prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	**Grant (G)/objednávka (O)**	**Číslo/ identifikácia projektu**	**Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu**	**Názov projektu**	**Obdobie riešenia projektu (od - do)**	**Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV**
KEGA MŠ SR	(G)	006VŠMU-4/2012	Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.	**Online lexikón slovenských film. tvorcov** - dopĺňanie dejín slov. kinematorgafie prostred. metódy orálnej histórie	2012-2014	3 207
KEGA MŠ SR	(G)	003VŠMU-4/2014	Mgr. Monika Mikušová, PhD.	**Filmová výchova pre pedagógov a študentov stredných škol**	2014-2016	3 800
VEGA MŠ SR	(G)	2/0057/12	Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.	**Kresťanské piesne Rómov na Slovensku**	2012-2014	3 279

.

UMELECKÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV

Vykazuje sa v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a Centrálnom registri publikačnej činnosti. V súlade so zameraním školy je umelecká činnosť pedagógov, vedeckých a umeleckých pracovníkov FTF priamo viazaná na filmovú/audiovizuálnu tvorbu a na reflexiu filmového umenia, audiovízie, médií a multimédií.

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2014

Kateg.	Priezvisko,meno	Názov	Miesto	Dátum	Druh	Umelecká činnosť
YXY	Baláž, Michal	A predsa sa točí / cyklus 1804	Bratislava	27.4.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Balco, Vladimír	Okrúhlych dvadsať / cyklus "A predsa sa točí"	Bratislava	2.3.2014	FU	FU Réžia
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	New Delhi	28.2. - 11.3.2014	FU	FU Scenár
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Plzeň	27.4. - 3.5.2014	FU	FU Scenár
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Taiwan	články z webu; SME Kultúra	FU	FU Scenár
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Tokyo	30.5. - 22.6.2014	FU	FU Scenár
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Moskva	25.-28. 6.2014	FU	FU Scenár
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Jalta	22.8-28.8. 2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno, 4.séria, epizóda 295	Bratislava	26.8.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno, 4. séria, epizóda 299	Bratislava	2.9.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno, 4. séria, epizóda 305	Bratislava	11.9.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno 4.seria, epizóda 309	Bratislava	18.9.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno, 4. séria, epizóda 311	Bratislava	23.9.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno 4. séria, epizóda 316	Bratislava	1.10.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno 4.séria, epizóda 320	Bratislava	15.10.2014	FU	FU Scenár

YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno 4.séria, epizóda 324	Bratislava	15.10.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno 4. séria, epizóda 349	Bratislava	27.11.2014	FU	FU Scenár
YYY	Bodingerová, Alena	Búrlivé víno 4.séria, epizóda 353	Bratislava	4.12.2014	FU	FU Scenár
ZXY	Bodingerová, Alena	Život s vôňou vanilky, epizóda 24	Bratislava	14.9. 2014	FU	FU Scenár
ZXY	Bodingerová, Alena	Život s vôňou vanilky, epizóda 26	Bratislava	28.9.2014	FU	FU Scenár
ZXY	Bodingerová, Alena	Život s vôňou vanilky, epizóda 31	Bratislava	2.11.2014	FU	FU Scenár
ZXY	Bodingerová, Alena	Život s vôňou vanilky Epizóda 32	Bratislava	9.11.2014	FU	FU Scenár
ZXY	Bodingerová, Alena	Život s vôňou vanilky, epizóda 34	Bratislava	23.11.2014	FU	FU Scenár
ZZZ	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Bhutan	21. - 28.10. 2014	FU	FU Scenár
ZZX	Bodingerová, Alena	Miluj ma, alebo odíď	Garsas	21.3. - 27.3.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Ottava	14.11.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Moskva	28.6.2015	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Melbourne	29.8.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Cottbus	9.11.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Skopje	4.6. - 11.6.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZX	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Lagów	29.6. - 6.7.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Luxembourg	9.10.- 27.10.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZX	Gindl - Tatárová, Zuzana	Kandidát	Media	4.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Gubčová, Eva	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	1.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Gubčová, Eva	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	11.11.2014	FU	FU Dramaturgia

YXY	Gubčová, Eva	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	8.12.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Gubčová, Eva	ANIMAFILM	Třeboň	5.5. - 11.5.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Gyárfáš, Matej	Povstanie	Bratislava	28.8.2014	FU	FU Zvuk
ZZV	Gyárfáš, Matej	Festival Hradby samoty V/ Phragments	Košice	4.7.2014	FU	FU Zvuk
ZXY	Hanuljak, Adam	Paralelné životy / Poľsko: Komu patrí minulosť?	Bratislava	11.10.2014	FU	FU Réžia
ZXY	Hanuljak, Adam	Paralelné životy/ Maďarsko: Chorobopis spoločnosti	Bratislava	18.10.2014	FU	FU Réžia
ZXY	Hanuljak, Adam	Paralelné životy/ Nemecko: Očista	Bratislava	25.10. 2014	FU	FU Réžia
ZXY	Hanuljak, Adam	Paralelné životy/ Česko: Viera proti moci	Bratislava	1.11.2014	FU	FU Réžia
ZXY	Hanuljak, Adam	Paralelné životy/ Slovensko: Samovražda v réžii štátnej bezpečnosti	Bratislava	18.11.2014	FU	FU Réžia
ZXY	Hanuljak, Adam	Paralelné životy / Rumunsko: Nebezpečné deti	Bratislava	15.11.2014	FU	FU Réžia
ZZY	Hardoš, Jozef	ANGELIKA	Bratislava	30.11.2014	FU	FU Kamera
YXY	Hardoš, Jozef	A predsa so točí / cyklus	Bratislava	15.12.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Harumová Hessová, Barbara	COMEBACK	Karlove Vary	6.7. 2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZY	Kodčíková, Mária	Surprises de l amour	Bratislava	1.6.2014	FU	FU Zvuk
ZZY	Kodčíková, Mária	En Suite	Bratislava	9.6.2014	FU	FU Zvuk
ZZY	Kodčíková, Mária	Zborový koncert M. Tóth a M. Zavarský	Bratislava	11.11.2014	FU	FU Zvuk
ZZY	Kodčíková, Mária	Titáni barokovej opery	Bratislava	14.6.2014	FU	FU Zvuk
ZZY	Kodčíková, Mária	Doktorandský koncert - J. Dzurňáková	Bratislava	1.5.2014	FU	FU Zvuk
ZZV	Kodčíková, Mária	Dirigentský maratón	Bratislava	23.1.2014	FU	FU Zvuk
ZZV	Kodčíková, Mária	J.S.Bach, Das wohltemperierte Klavier II.	Bratislava	6.3.2014	FU	FU Zvuk

ZZV	Kodčíková, Mária	Adventný koncert	Bratislava	30.11.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	23.3. 2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	27.4.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí	Bratislava	4.5.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	25.5.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	8.6.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	8.9.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	22.9.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	15.12.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	1.12.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	11.11.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	13.10.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	24.11.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	20.10.2014	FU	FU Zvuk
YXY	Kodčíková, Mgr. art. Mária	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	8.12.2014	FU	FU Zvuk
ZZY	Komorný, Štefan	Talenty - 8 trienale	Senica	27.3. - 16.5.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Lupa	Bratislava	5.9.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Kŕdeľ	Bratislava	12.9. 2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Ofsajd	Bratislava	19.9.2014	FU	FU Strih

YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Titáni	Bratislava	26.9.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Šupina	Bratislava	10.10.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Medaila	Bratislava	17.10.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Level	Bratislava	31.10.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Ina	Bratislava	14.11.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	Superhrdinovia - Legenda	Bratislava	21.11.2014	FU	FU Strih
YXY	Kondrla, Michal	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	22.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Kuhn, Teodor	A predsa sa točí" /cyklus	Bratislava	1.12.2014	FU	FU Réžia
YXY	Kuhn, Teodor	A predsa ssa točí /cyklus	Bratislava	8.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Kuhn, Teodor	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	15.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Kuhn, Teodor	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	22.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YXX	Labík, Ľudovít	Přechodné vědomí	Praha	9.4.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Leščák, Marek	Slovenský film 2012 - 2013 I. - Film je zázrak	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Scenár
YXY	Leščák, Marek	Slovenský film 2012 - 2013 II. - Pod listami divákov	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Scenár
YXY	Leščák, Marek	Slovenský Film 2012 - 2013 III. Pod zlatou palmou	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Scenár
ZZY	Leščák, Marek	Slnko v sieti / Slávnostné udeľovanie národných filmových cien	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Dramaturgia
ZYZ	Leščák, Marek	Zázrak	Vilnius	1 - 8.4. 2014	FU	FU Scenár
ZZY	Leščák, Marek	DETI	Piestany	15.9.2014	FU	FU Scenár
ZZZ	Leščák, Marek	DETI	Třinec	8.10. 2014	FU	FU Scenár
ZZX	Leščák, Marek	DETI	Praha	16.10.2014	FU	FU Scenár

ZZV	Leščák, Marek	Slovensko 2.0	Bratislava	10.4.2014	FU	FU Scenár
ZXZ	Leščák, Marek	Slovensko 2.0	Varšava	11.10.2014	FU	FU Scenár
ZYZ	Leščák, Marek	Zázrak	Zadar	25.8. - 26.8.2014	FU	FU Scenár
ZZY	Leščák, Marek	Záhrada	Bratislava	27.3.2014	FU	FU Scenár
ZZX	Leščák, Marek	CIGÁN	Viedeň	16.6.2014	FU	FU Scenár
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Sú konšpirácie nebezpečné?)	Bratislava	29.4. 2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Komu patrí SNP?)	Bratislava	2.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Vizuálny smog)	Bratislava	16.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Budúcnosť hlúpej krajiny)	Bratislava	23.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Čo ohrozuje rodinu?)	Bratislava	30.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Koniec sveta)	Bratislava	7.10.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Potrebujeme rozprávky?)	Bratislava	14.10.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Hrozí Európe vojna?)	Bratislava	21.10.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Prečo sa bojíme smrti?)	Bratislava	4.11.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Mediá v rukách oligarchie?)	Bratislava	11.11.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Sme slobodní?)	Bratislava	18.11.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Návrat do divočiny)	Bratislava	25.11.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	večera s Havranom (Hlúpneme kvôli internetu a hip hopu?)	Bratislava	2.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Nie som rasista, ale..)	Bratislava	9.12.2014	FU	FU Dramaturg

						ia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Prečo sa počas Vianoc prejedáme?)	Bratislava	16.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Potrebujeme hrdinov?)	Bratislava	6.5.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Od mýtov k identite)	Bratislava	27.5.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Máme zmysel pre humor?)	Bratislava	3.6.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Cudzie nechceme?)	Bratislava	10.6.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Kríza, alebo koniec kapitalizmu)	Bratislava	17.6.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Rast extrémizmu, hrozba demikracie)	Bratislava	24.6.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Na ceste)	Bratislava	1.7.2014	FU	FU Dramaturgia
YZY	Leščák, Marek	Večera s Havranom (Československo nezaniklo)	Bratislava	28.10.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	New Delhi	28.2.-11.3.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Plzeň	27.4. - 3.5.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Taiwan	16.5.-3.7.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Tokyo	30.5.-22.6.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Moskva	25. - 28. 6. 2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Jalta	22.8.-28.8.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Bhutan	28.10.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZX	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Atény	23.4.2014	FU	FU Dramaturg

						ia
ZZX	Leščák, Marek	Miluj ma, alebo odíď	Garsas	21.-27.3. 2014	FU	FU Dramaturgia
ZZX	Leščák, Marek	Slnečný štát	Wiesbaden	9.-.15.4.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Malík, Vladimír	Misia bratov Konštantína a Metoda časť 2.	Bratislava	17. jún 2014	FU	FU Animácia
ZZY	Malík, Vladimír	Misia bratov Konštantína a Metoda - 3. časť	Bratislava	17.6.2014	FU	FU Animácia
ZZY	Mayerová, Ingrid	Slovenské kino: Hra na dieťa	Bratislava	15.1.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Mayerová, Ingrid	Slovenské kino: Neviditeľný hrdina	Bratislava	29. január 2014	FU	FU Dramaturgia
ZXY	Mayerová, Ingrid	PRVÁ - Magda Husáková Lokvencová	Bratislava	25. marec 2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Mayerová, Ingrid	LYRIK	Bratislava	25. marec 2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Mayerová, Ingrid	Súď ma a skúšaj	Bratislava	23. marec 2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Mayerová, Ingrid	PRVÁ - Magda Husaáková - Lokvencová	Bratislava	29.12. 2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Mayerová, Ingrid	PRVÁ - Irena Bluhová	Bratislava	30.12.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov / prof. RNDr. Ondrej Šedivý CSc.	Bratislava	15.3.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov / RNDr. Zuzana Horváthová, PhD.	Bratislava	27.9.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov / prof.Ing. Pavel Fellner, DrSc.	Bratislava	28.1.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov/ MVDr. Ján Rosocha, CSc.	Bratislava	28.1.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov / PhDr. Valerián Bystrický, DrSc.	Bratislava	4.6.2014	FU	FU Dramaturgia

YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov / Tím prof. RNDr. Petra Samuelyho, DrSc.	Bratislava	30.1.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Mayerová, Ingrid	Portréty vedcov / Centrum výskumu živočíšnej výroby Nitra	Bratislava	1.4.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZZ	Mojžiš, Peter	Odpad, město, smrt	Praha	10.11.2014	FU	FU Zvuk
ZZY	Neštepný, Peter	Povstanie, Slovensko 1939 - 1945	Piestany	12. september 2014	FU	FU Vizuálne efekty
YZY	Neštepný, Peter	Búrlivé víno 3. séria	Bratislava	20.1. 2014 - 26.6.2014	FU	FU Vizuálne efekty
YZY	Neštepný, Peter	Búrlivé víno IV	Bratislava	18.8.2014 - 11.12.2014	FU	FU Vizuálne efekty
ZZZ	Nvota, Juraj	Pišťánek Peter-Urban Marian: Rukojemník (Hostage)	Varšava	17.-20.10. 2014	FU	FU Réžia
ZZY	Nvota, Juraj	Štepka Stanislav: Polooblačno	Bratislava	26.10. 2014, 20:20	FU	FU Réžia
YXY	Oparty, Ján	Slovenský film 2012 - 2013 I. - Film je zázrak	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	Slovenský film 2012 - 2013 II. - Pod listami divákov	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	Slovenský film 2012 - 2013 III. - Pod zlatou palmou	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	15.12.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	1.12.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	11.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	13.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Oparty, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	24.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
XZY	Oparty, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	20.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia

YXY	Oparty, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	8.12.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZY	Oparty, Ján	Slnko v sieti/ Slávnostné udeľovanie národných filmových cien	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZY	Pašš, Patrik	Pútnik slovenským časom	Bratislava	15.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZY	Pašš, Patrik	Pútnik slovenským časom	Bratislava	27.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZY	Pašš, Patrik	Krok do tmy	Bratislava	29.8.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZZ	Pašš, Patrik	Krok do tmy	Montreal	24.8.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	11.1.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	18.1.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	25.1.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	1.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	8.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	15.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	22.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	1.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	8.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	15.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	22.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	29.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia

YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	5.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	12.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	3.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	10.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	17.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	24.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	31.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	7.6.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	14.6.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	21.6.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	28.6.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	6.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	13.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	20.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	27.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	4.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	11.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia

YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	18.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	25.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	8.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	15.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	22.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	29.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	6.12.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	18.10. 2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	20.12.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	Postav dom, zasaď strom / TV cyklus	Bratislava	27.12.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Oľga Feldeková / TV cyklus	Bratislava	13.1.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Peter Sinčák / TV cyklus	Bratislava	20.1.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Dominika Cibulková / TV cyklus	Bratislava	23.1.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Zdeno Cíger / TV cyklus	Bratislava	3.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN sk. / Eduard Grečner / TV cyklus	Bratislava	24.2.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN sk. / Július Krempaský / TV cyklus	Bratislava	3.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN sk. / Stanislav Vallo / TV cyklus	Bratislava	7.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Vladimír Strnisko ú TV cyklus	Bratislava	28.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia

YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Igor Luther / TV cyklus	Bratislava	5.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Mária Spoločníková / TV cyklus	Bratislava	26.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Milan Lasica / TV cyklus	Bratislava	2.6.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Jarmila Koščová / TV cyklus	Bratislava	21.8.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Monika Gullerová / TV cyklus	Bratislava	22.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Zuzana Mináčová / TV cyklus	Bratislava	29.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Štefan Kvietik / TV cyklus	Bratislava	6.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Ján Kubiš / TV cyklus	Bratislava	13.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Pašš, Patrik	GEN.sk / Peter Breiner / TV cyklus	Bratislava	10.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZX	Pašš, Patrik	Krok do tmy	Praha	21.10.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZZ	Pašš, Patrik	Krok do tmy	Viedeň	22.11.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YZV	Pašuthová, Zdenka	Klbko a dvanásť apoštolov	Bratislava	marec-máj 2014	FU	FU Scenár
YZV	Pašuthová, Zdenka	Zdenka Pasuthova:Klbko a dvanásť apoštolov	Bratislava	marec-máj 2014	FU	FU Réžia
ZZY	Pavlac, Peter	Pavlac Peter – Ivan Bobčík – Jana Borsuková: Superhrdinovia	Bratislava	september 2014	FU	FU Scenár
ZZY	Pavlac, Peter	Pavlac, Peter – Bobčík, Ivan – Borsuková, Jana: Superhrdinovia	Bratislava	vysielané september-december 2014	FU	FU Scenár
YXY	Púček, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	13.10.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Púček, Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	20.10.2014	FU	FU Dramaturgia

YXY	Púček, Mgr.art. Ján	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	8.9.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Slivka, Ondrej	Výstava - Mladá slovenská animácia / Bienále Animácia Bratislava BAB 2014	Bratislava	7.10.2014 - 7.2.2015	FU	FU Animácia
YXX	Slivka, Ondrej	Quantum 2014 - Odkryté tajomstvá Egyptu	Zlín	13.1.2014 - 1.2.2014	FU	FU Animácia
ZZV	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Bratislava	12.2.2014	FU	FU Strih
ZZX	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Praha	13.3.2014	FU	FU Strih
ZZY	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Piestany	10.9. 2014	FU	FU Strih
ZZZ	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Krakow	26.5.2014	FU	FU Strih
ZZY	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Cadca	14.10.2014	FU	FU Strih
ZZZ	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Luxembourg	12.10.2014	FU	FU Strih
ZZY	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Bratislava	21.11.2014	FU	FU Strih
ZZX	Smržová, Darina	Všetky moje deti	Budapešť	17.11.2014	FU	FU Strih
ZZY	Smržová, Darina	Neznámi hrdinovia	Bratislava	23.8.2014	FU	FU Strih
ZZX	Smržová, Darina	Neznámi hrdinovia	Washington D.C.	10.11.2014	FU	FU Strih
ZZY	Smržová, Darina	Neznámi hrdinovia	Bratislava	20.11.2014	FU	FU Strih
ZZV	Smržová, Darina	Neznámi hrdinovia/The Final Mission	Bratislava	18.8.2014	FU	FU Výkonná produkcia
ZZY	Smržová, Darina	Moje rómske deti	Bratislava	24.9.2014	FU	FU Strih
ZZZ	Smržová, Darina	Moje rómske deti	Praha, Brno, Ostrava	26.12.2014	FU	FU Strih
ZZY	Szomolányi, Anton	Povstanie, Slovensko 1939 - 1945	Piestany	12. september 2014	FU	FU Kamera
YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	23.3.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	8.6.2014	FU	FU Výkonná produkcia

YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa ročí /cyklus	Bratislava	4.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa točí / cyklus	Bratislava	25.5.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	27.4.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	8.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Szomolányi, Anton	A predsa sa točí /cyklus	Bratislava	22.9.2014	FU	FU Výkonná produkcia
YXY	Šulaj, Ondrej	Slovenský film 2012 - 2013 I. - Film je zázrak	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Šulaj, Ondrej	Slovenský film 2012 - 2013 II. - Pod listami divákov	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Dramaturgia
YXY	Šulaj, Ondrej	Slovenský film 2012 - 2013 III. - Pod zlatou palmou	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Dramaturgia
ZZY	Šulaj, Ondrej	Slnko v sieti/ Slávnostné udeľovanie národných filmových cien	Bratislava	26.4.2014	FU	FU Scenár
ZXV	ŠULÍK, Martin	Slovensko 2.0	Bratislava	10.4.2014	FU	FU Réžia
ZXZ	ŠULÍK, Martin	Slovensko 2.0	Varsava	11.10.2014	FU	FU Réžia
ZZZ	ŠULÍK, Martin	25 zo šesťdesiatich, alebo československá nová vlna 2	Sofia	8.3.2014	FU	FU Réžia
ZZX	ŠULÍK, Martin	CIGÁN	Viedeň	16.6.2014	FU	FU Réžia
ZZZ	ŠULÍK, Martin	Neha	Zadar	25.8.2014	FU	FU Réžia
ZZZ	ŠULÍK, Martin	Zlatá šedesátá - Věra Chytilová / TV cyklus	Praha	8.2.2014	FU	FU Réžia
ZZZ	ŠULÍK, Martin	Zlatá šedesátá - Jan Švankmajer / TV cyklus	Praha	10.7.2014	FU	FU Réžia
ZZZ	ŠULÍK, Martin	Zlatá šedesátá - Miroslav Ondrejíček / TV cyklus	Praha	4.11.2014	FU	FU Réžia
ZZY	ŠULÍK, Martin	Záhrada	Bratislava	27.3.2014	FU	FU Réžia
ZZY	ŠULÍK, Martin	Pútnik slovenským časom	Bratislava	27.3.2014	FU	FU Réžia

ZZV	ŠULÍK, Martin	Pútnik slovenským časom	Východná	4.7.2014	FU	FU Réžia
ZZY	ŠULÍK, Martin	Čorba, Milan	Bratislava	20.12.2014	FU	FU Réžia
ZZX	ŠULÍK, Martin	Slnečný štát	Wiesbaden	9 - 15.4 2014	FU	FU Réžia

EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ FTF VŠMU

MONOGRAFIA
Zuzana Mojžišová : „Premýšľanie o filmových Rómoch“
UČEBNÝ TEXT v elektronickej podobe
Juraj Kilián : „Základy digitálnych technológií 1“
KATALÓG K VÝSTAVE fotografií „TALENTY“
pod záštitou doc.Štefana Komorného, ArtD. – práce študentov Ateliéru kameramanskej tvorby a fotografie v Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici

ČASOPIS „FRAME“ v rámci Kino-Ikon - 2 x do roka príloha – príspevky študentov z Katedry audiovizuálnych štúdií – spolupráca s ASFK /Asociáciou slovenských filmových klubov/

DVD Zlatý rez 2013 - výber najlepších študentských hraných, dokumentárnych a animovaných filmov v danom akademickom roku

ZOZNAM ROZPRACOVANÝCH TITULOV FTF VŠMU 2014 – 15
MONOGRAFIE
Eva Gubčová a kolektív : „A predsa sa animuje !“
Publikácia venovaná 20 rokom výučby animácie na pôde FTF VŠMU

Mária Ridzoňová Ferenčuhová, Tereza Czesany Dvořáková, Teréz Vincze, Anna Misiak, Mikolaj Jazdon : „Dokumentárny film v krajinách V 4 pred a po roku 1989“

Zuzana Gindl- Tatárová : „ Praktická dramaturgia“ - 2. doplnené vydanie

ZBORNÍK PRÍSPEVKOV Z MEDZINÁRODNEJ KONFERENCIE
Petr Kaňka, V.Kofránková, Martin Štoll, Ingrid Mayerová : „Autor -vize-meze-televize“
Spoluvydavateľ **:** International Art Campus Prague (bývalá Literární akademie, Praha)

UČEBNÝ TEXT v elektronickej podobe
Peter Mojžiš **: „** Priestorový zvuk – realizácia zvukového enviromentu“

FINANČNÉ ZDROJE ZÍSKANÉ Z EXTERNÉHO PROSTREDIA

GRANTY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Projekty študentských filmov (predovšetkým bakalárskych a magisterských, prípadne skupinových ročníkových filmov), ktoré prejdú vnútorným schválením, sa môžu uchádzať o podporu Audiovizuálneho fondu v programe 1.4. 2. Produkcia audiovizuálnych diel študentov filmových vysokých škôl.
Žiadateľom je vždy Vysoká škola múzických umení, zastúpená Centrom výroby.
Celkový objem finančných prostriedkov prijatých FTF z AVF 68 710 EUR.

SPOLUPRÁCA S RTVS – 34 audiovizuálnych diel cyklu A predsa sa točí
Získané finančné prostriedky za umelecké projekty realizované študentmi FTF VŠMU a supervízorovaných pedagogickými pracovníkmi FTF VŠMU v celkovom objeme 50 000 EUR.

SPOLUPRÁCA S CVTI SR – 9 audiovizuálnych diel z cyklu Portréty vedcov
Získané finančné prostriedky za 9 AV diel v celkovom objeme 17 985 EUR

SPOLUPRÁCA S TATRABANKOU
Podporena študentských projektov v celkovom objeme 8 000 EUR.

GRANTY KEGA, VEGA, TEMPUS, APVV, V4
Získané zdroje na vedecké a výskumné projekty v objeme 38 853 EUR.

Celkový finančný objem získaný z externého prostredia: 183 546 EUR

ROZPIS GRANTOVEJ ČINNOSTI FTF VŠMU

Poskytovateľ finančých prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	**Grant (G) / objednávka (O)**	**Číslo/ identifikácia projektu**	**Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu**	**Názov projektu**	**Obdobie riešenia projektu (od - do)**	**Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV**
AVF	G	1031/2014-3/2.1.3	Mgr. art. Barbara Harumová Hessová, ArtD. Mgr. Jana Keeble –	Prezentácia filmu Comeback na podujatí IDFA Docs for Sale (Market) v Amsterdame	10/2014 - 2/2015	1200

			administratívne vedenie			
AVF	G	816/2014-6/1.4.1	Mgr.Grúber Slavomír	Diagnóza	9/2014 - 9/2015	1 500
AVF	G	815/2014-6/1.4.1	Mgr.Grúber Slavomír	Hniezdo	9/2014 - 9/2015	2 500
AVF	G	797/2014-6/1.4.1	Luknárová Viera	MOR HO!	9/2014- 6/2015	2 000
AVF	G	797/2014-6/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	YOLO	9/2014 - 9/2015	3 500
AVF	G	798/2014-6/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Betonika lekárska	9/2014 - 9/2015	1 000
AVF	G	799/2014-6/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Why we believe - Prečo veríme	9/2014 - 9/2015	5 000
AVF	G	800/2014-6/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	ME AND MY I ARE BOTH MINE	9/2014 - 9/2015	3 500
AVF	G	795/2014-6/1.4.1	Luknárová Viera	Na stope	9/2014- 2/2015	1 000
AVF	G	591/2014-4/3.1	Doc. Eva Gubčová, ArtD. Mgr. Jana Keeble – administratívne vedenie	A predsa sa animuje!	5/2014 - 3/2015	3 000
AVF	G	592/2014-4/3.1	Doc. Ridzoňová - Ferenčuhová, PhD. Mgr. Jana Keeble – administratívne vedenie	Monografia Dokumentárny film v krajinách Vyšehradskej štvorky	5/2014 - 2/2015	4 000
AVF	G	338/2014-4/3.1	Doc. Mišíková Katarína, PhD. Mgr. Jana Keeble – administratívne vedenie	Nový slovenský film: produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská	3/2014 - 2/2015	1 010
AVF	G	128/2014-2/1.4.1	Mgr.Grúber Slavomír	Rumunský masaker	2/2014- 10/2014	2 000

AVF	G	163/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Nuda a iné drogy	2/2014-10/2014	3 000
AVF	G	164/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Niečo sa stalo	2/2014-10/2014	5 000
AVF	G	127/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Dvere	2/2014-10/2014	2 500
AVF	G	162/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Kvet pre Lumusa	2/2014-10/2014	3 000
AVF	G	126/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Phari	2/2014-10/2014	2 000
AVF	G	129/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Koncert	2/2014-10/2014	3 200
AVF	G	130/2014-2/1.4.1	Mgr.Grúber Slavomír	MATKY (pracovný názov: Požičané deti)		
AVF	G	166/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	Magic Moments (Role play)	2/2014-10/2015	3 300
AVF	G	119/2014-2/1.4.1	Mgr.Grúber Slavomír	Proti srsti		
AVF	G	122/2014-2/1.4.1	Luknárová Viera	Braček jelenček	2/2014-10/2015	3 000
AVF	G	161/2014-2/1.4.1	Mgr.Emília Jarošová	VOX POPULI	2/2014-10/2014	3 500
AVF	G	1691/2014-1/2.2	Luknárová Viera	Festival študentských filmov Áčko 2014 - 18. ročník	2/2014-1/2015	9 000
Mestská časť BA- Staré mesto	G	52/2014/0212	Luknárová Viera	Festival študentských filmov Áčko 2014 - 18. ročník	9/2014-12/2014	500
RTVS	O	0047/FTF/2014	Mgr. Grúber Slavomír	A predsa sa točí	2014-2015	50000
CVTI	O	Portréty vedcov	doc. Ján Oparty, ArtD.	Portréty vedcov	12/2014 - 1/2015	17985

V roku 2014 sa úspešne realizovali menované projekty pod administratívnym vedením grantovej manažérky Mgr. Jany Keeble.

Názov projektu	**Zodpovedný riešiteľ**	**Stručný popis**	**Schválená dotácia**
Braček Jelenček	**Mgr. Jana Keeble**	Výroba anim. filmu	2 000
Magic Moments (Role	**Mgr. Jana Keeble**	Výroba štud. filmu	2 000

Play)			
Me and my I are both mine	**Mgr. Jana Keeble**	Výroba štud. filmu	2000
Dokumentárny film pred a po roku 1989 v krajinách V4	**Doc. Ridzoňová - Ferenčuhová**	zavedenie nového vyučovacieho predmetu	2862

Všeobecné výzvy APVV	**SAV + FTF doc. Mišíková za FTF, doc. Dudková za SAV**	Slovenská kinematografia po roku 1989	20 531
Why we believe – Prečo veríme	**Mgr. Jana Keeble**	Výroba štud. filmu	2000
MK SR	**Doc. Gubčová**	Prezentácia FTF VŠMU, AAT na MFF ANIFILM v Třeboni.	2000
Tempus Brussel	**Doc. Szomolányi, Mgr. Gyarfáš, prof. Labík, doc. Hardoš**	Tempus programme	5174

FESTIVALY A OCENENIA ŠTUDENTSKÝCH FILMOV V ROKU 2014

***The 18th CineMAiubit International Student Film Festival Bucharest, Romania (2nd - 6th December 2014)**
18.r. Medzinárodný študentský filmový festival CineMAiubit, Bukurešť, Rumunsko (2- 6 december 2014)

Checkpoint – Adam Felix **- "Cristian Nemescu" Best Director Award/Cena "Cristian Nemescu" za najlepšiu réžiu**

***8th „Srebrena Traka“ Film Festival 2014 – Srebrenica, Bosnia and Herzegovina (28 -29 November, 2014)**
8. Festival krátkeho filmu ´Srebrena Traka´, Srebrenica, Bosna a Hercegovina (28 -29.11. 2014)

Stolár – Michal Toporcer **– Audience Choice Award/Cena divákov**

***8th edition:The International student Film Festival FfeST 2014, Cluj-Napoca, Romania (November 26 and 29, 2014)**
8r. Medzinárodného študentského festivalu FfeST 2014, Cluj-Napoca, Romania (26 a 29.11. 2014)

Oslava – Pavol Čižmár **– Best International Film Prize/Najlepší film medzinárodnej kategórie**

Checkpoint – Adam Felix **– Category:Fiction:3rd Prize/Kategória hrané filmy:3.Cena**

***4th „Černá věž“ Film Festival, České Budějovice, Czech Republic (26 – 29 November, 2014)**
4. Filmový festival „Černá věž*“,* České Budějovice, ČR (26-29 november 2014)

Večný život, večná mladosť - Daniel Dluhý **- The Best Student Film/Najlepší študentský film**

***16th Puchon International Student Animation Festival, PISAF 2014, Puchon, South Korea (22 -26 October, 2014)**
16. Puchonský medzinárodný študentský festival animovaných filmov, PISAF 2014, Puchon, Južná Kórea (22 -26 október 2014)

Half Bábka – Jasmine Elsen - **Special Distinction Prize (International)/Zvláštna cena- Medzinárodné uznanie**

***East Silver 2014 - Silver Eye Award in the frame of 18th Jihlava Interantional Documentary Film Festival, Jihlava, Czech Republic (23. - 28. 10. 2014)**
East Silver 2014 – Cena „Silver Eye" v rámci 18. Jihlavského medzinárodného dokumentárneho filmového festivalu, Jihlava, ČR (23. - 28. 10. 2014)
Homo video – Katarína Hlinčíková - **Silver Eye Award Nomination/Nominácia na cenu Silver Eye**

***18th Festival of Student Films ÁČKO 2010,Bratislava,SR (15.- 18. 10. 2014)**
18. ročník Festivalu študentských filmov Áčko, Bratislava, SR (15.- 18. 10. 2014)

Grand Prix – SAPA Award/Cena Slovenskej asociácie producentov v audiovízii (SAPA) /Slovak Audiovisual Producers Association SAPA*:* Zuzana Marianková: B moll
The Best Feature Film/Najlepší hraný film – Slavomír Zrebný: Po hladine
The Best Documentary /Najlepší dokumenárny film – Maja Brnušáková: Láska
The Best Animated Film /Najlepší animovaný film – Zuzana Žiaková: Tiene

Literature Fund Awards/Ceny Literárneho fondu:
The Best Direction/ Najlepšia réžia – Martin Kazimír: Martini shot

The Best Screenplay/Najlepší scenár – Martin Kazimír: Martini shot
The Best Editor/Najlepší strih filmu: **Dvere** – Marína Horváthová
The Best Animation/Najlepšia animácia – Petra Heleninová:Aion

Visual Effects Award/Cena za vizuálne efekty:
Rozprávka o rytierovi **–** Matúš Pniak

Daylight Rental Award for the Best Cinematography/Cena Daylight Rental:Najlepšia kamera:

Dvere **–** Kristína Vavreková

Honorary Mention of the Jury/ Čestné uznanie poroty:

Chlapec, ktorý blúdil mestom – r.Debora Pastirčáková

Special Award of the Jury/ Zvláštna cena poroty
Slovenská galéria – r.Jana Durajová

Public Award/Cena divákov: Martin Kazimír: Martini shot

***XII.Biennial of animation - BAB 2014 , Bratislava, SR (6 -10 October, 2014)**
XII. Bienále animácie BAB 2014 , Bratislava, SR (6 -10 október 2014)
Rosso Papavero – Martin Smatana
Literary Fund Award for inventive depiction of the topic and excellent mastering of puppet animation technique/ **Prémia Literárneho fondu**, za nápadité stvárnenie témy a výborné zvládnutie techniky bábkovej animácie

*** 25th Slovak Film Prize IGRIC 25 - Annual prizes of the Slovak Film Association, Union of the TV Authors and Literature Fund for audiovisual works 2013, 25th September**
IGRIC 25, SR - Výročné ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2013 - 25. september 2014

Nonstatutory Prizes of Peter Mihálik /Neštatutárne Ceny Petra Mihálika
Peter Zákuťanský - for directing the documentary film **The Stop on the Main Street**/ za réžiu dokumentárneho filmu **Odchod na korze**
Tomáš Danay – for directing the animated film **Mr.Carrot/**za réžiu animovaného filmu **Pán Mrkva**
Csaba Molnár – for directing the fiction film/ za réžiu hraného filmu **Dobry človek**

***8th International Festival of Student Films Ostrava – Picture 2014, Ostrava, CzR (8.-12. 9., 2014)**
8.Medzinárodný festival študentských filmov Ostrava – Picture 2014, Ostrava, ČR (8.-12. 9. 2014)
Odchod na korze – Peter Zákuťanský – **Special Mention of the Jury/Čestné uznanie odbornej poroty**

***Cinematik Piešťany SR – (september 12.9.2014)**
Comeback – Miro Remo – Cena primátora Piešťan - **Award of the Mayor of the Town of Piešťany**

***14th International Film Schools Festival, Montevideo, Uruguay (7. - 10.8., 2014)**
14. Medzinárodný festival filmových škôl, Montevideo, Uruguaj (7. – 10.8. 2014)
Nonstop – Silvia Senešiová – **Student Jury Winner: *Best Animation***
„For the aesthetic simplicity with which it articulates the story"/Víťaz študentskej poroty:Najlepší animovaný film
„Za estetickú jednoduchosť, s akou artikuluje príbeh"

***International Animation Festival Fest Anča, Žilina, Slovakia (22. – 26. 6., 2014)**
Medzinárodný festival animovaných filmov Fest Anča, Žilina (22. – 26. 6. 2014)
Ako vzniká tornádo – Veronika Kocourková - **Film Europe Media Company Special Distribution Award -„Di Award"/ Distribučná cena Film Europe Media Company**
„Di Award"

Slovak Competition/Slovenská súťaž:

V rade /In Line - Kamila Kučíková – **Special Award/Špeciálna cena**

***XXXIX.edition of TSTTT – It's Up to You Too – International Ecological Festival, Uherské Hradiště, Czech Republic (10 – 15 June, 2014)**
XXXIX.ročník TSTTT – Týka se to tiež teba - Medzinárodný ekologický festival, Uherské Hradiště, ČR (10 – 15 jún 2014)
Žena ktorá chráni stromy - Dominik Jursa - **Josef Velek Grand Prix/Velká cena Josefa Velka**
***20h International Environment Film Festival - Envirofilm, Banská Bystrica, SR (May 19 – 24.5., 2014)**
20. Medzinárodný festival filmov o životnom prostredí -Envirofilm, Banská Bystrica, SR (19-24.5. 2014)
Súťažná sekcia:
Žena ktorá chráni stromy - Dominik Jursa
Zelená hliadka - Dominik Jursa
Dominik Jursa: Slovak TV Filmmakers Union and Literature Fund Award for a young creator for artistically significant documentary reflection of environmental problems/**Cena Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu pre mladého tvorcu** za umelecky významnú dokumentárnu reflexiu environmentálnych problémov
Kategória voľná tvorba a filmy pre deti a mládež:

Precitnutie - Alena Smrtníková - **THE CATEGORY "FREE PRODUCTION AND FILMS FOR CHILDREN AND YOUTH" - The Best Free Production/Najlepšia produkcia v Kategórii voľnej tvorby a filmov pre deti a mládež/** „Za umelecky odvážne a varovné poodhalenie ľudskej krutosti páchanej na kožušinovej zveri"
Lighta – Andrej Gregorčok – **The Prize of the Students of the SCHOOL AT FILIP´S /Cena žiakov školy U Filipa**
***Opavský Páv* – International Student Film Festival for Audience, Opava, Czech Republic (28.4.- 30.4. 2014)**
Festival Opavský Páv – Medzinárodný študentský festival diváckeho filmu, Opava, ČR (28.4.- 30.4. 2014)

Odchod na Korze - Peter Zákuťanský - **Winner of the Category: Documentary /Víťaz v kategórii: Dokumentárny film**

***National Film Awards *Slnko v sieti* 2014 (26.04.2014)/Národné filmové ceny *Slnko v sieti* 2013, (26.04.2014)**

Category: Best Short Fiction/Najlepší krátky hraný film - Nomination/nominácia:

Momo (Teodor Kuhn)

***Fiver* – Festival Internacional de Videodanza Experimental de La Rioja, Spain (20-22 March,2014)**
Fiver – Medzinárodný festival experimentálnych tanečných vídeí, La Rioja, Španielsko
(20- 22 marec 2014)
Adelaars – Anna Sudorová – 2ndPlace "**Best Film**"2014/2.miesto **"Najlepší film" 2014**

***I. REC FEST - Festival of Student Films, Zlín, Czech Republic (24 – 25 March, 2014)**
I. REC FEST Festival študentských filmov, Zlín, ČR (24 – 25 marec, 2014)

Organizátor: **Univerzita Tomáša Baťu, Fakulta multimediálnych komunikácií**

Žena z minulosti – Csaba Molnár - **Foreign Film Category: Student Jury Award/ Zahraničný film: Cena študentskej poroty**

TECHNOLOGICKÉ INOVÁCIE PRE ZABEZPEČENIE VÝUČBY ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV A ROZVOJ TECHNICKÉHO VYBAVENIA 2013-2014

Výučba filmového rozprávania prebieha okrem teórie aj v praktickej rovine v každej odbornej špecializácii. Výučbu dopĺňajú praktické filmové cvičenia a semináre. Tie prebiehajú na technologických pracoviskách vybavených najmodernejšou technikou. Nakrúcanie praktických cvičení realizujeme v reálnych priestoroch, exteriéroch, ale aj v školskom filmovom ateliéri.

Využívame pritom svetelné zdroje pre kinematografické účely, obrazové snímacie kamery, zvukovú techniku, ale aj zariadenia pre stabilizáciu a pohyb kamery. Po nakrúcaní prebieha strihové spracovanie obrazu a zvuku na našich postprodukčných pracoviskách. Študenti si priamou realizáciou v strižni overujú možnosti tvorivého hľadania a správnej formy pre svoje filmové rozprávanie.

Fakulta vlastní aj viackamerový HD televízny reťazec pre sekvenčné snímanie a postprodukciu. Získali sme ho spoluprácou - nakrúcaním vzdelávacieho cyklu so spoločnosťou ORANGE a.s. pre projekt "***O ŠKOLE"*** a v minulom roku prešlo všetko zapožičané technologické zariadenie z projektu do nášho vlastníctva za symbolickú sumu 1 EURO. Zariadenie je síce už amortizované, ale stále na 60% funkčné. Jednu nefunkčnú a neopraviteľnú kameru a dve kamerové korekčné jednotky budeme musieť v blízkej budúcnosti nahradiť novými. Z vlastnej výbavy pracoviska tak dokážeme vytvoriť malé prenosové štúdio a pravidelne už nakrúcame prevzaté predstavenia DF VŠMU aj koncerty HTF VŠMU. Študenti sa popri nakrúcaní cvičia zároveň v poznávaní princípov praxe profesionálneho televízneho prostredia.

Technologický rozvoj v oblasti filmu diktuje prechod od analógových filmových technológií k finančne veľmi náročným digitálnym filmovým technológiám. V poslednom čase sme ukončili nákupy a výberové konania pre nákup grafických PC staníc animátorov a vizuálnych efektov (VFX), ale aj na svetelné scénické zdroje pre osvetľovanie scénickej dekorácie a filmového záberu. Vo Verejnom obstarávaní sme v minulom roku začali preinvestovali viac ako 60 tisíc EUR. V práci s nasvetľovaním záberu sa významne zlepšila kvalita snímania, ale najmä bezpečnosť. Predošlé fyzicky veľmi opotrebované osvetľovacie telesá, ktoré používali študenti denne pri praktických cvičeniach boli už natoľko zastarané, že mohlo ísť o ohrozenie života. Súčasná snímacia prax a obrovský záujem študentov o nové filmové svietidlá potvrdzujú správnosť našej voľby.

Pri terajších krátkych inovatívnych cykloch IT technológie používanej vo filmovej tvorbe, či animácii, alebo VFX (trikových) snímkoch je 4 roky pre amortizáciu už veľmi dlhý čas, lebo programové vybavenie aj zariadenia zastarávajú rýchlejšie. Za dva roky sa najlepšia strihová alebo grafická stanica z reťazca v cene 5.000.- EUR stáva zastaranou. Je šťastím, že sa na fakulte vyskytujú výskumno-realizačné projekty, pri ktorých pedagógovia a študenti dokážu fakulte pomôcť svojimi silami na jej technologický rozvoj. V minulom roku to boli najmä realizačné tímy projektu ORAL HISTORY z Katedry audiovizuálnych štúdií, ale aj Ateliéru dokumentárnej tvorby, ktoré pozdvihli technologické možnosti nákupom časti nových zariadení a ich periférií.

Naše umenie je bez techniky, žiaľ, nerealizovateľné. Platí to stále viac a viac. Kedysi v dobách mechanickej a fotochemickej kinematografie prebiehal vývoj skôr v oblasti snímacích filmových materiálov. Aj 30 rokov stará filmová kamera bola pri starostlivej údržbe funkčná a relatívne moderná. Dnes je všetko naopak. Inovačné cykly prebiehajú iba čiastočne na úrovni ***FIRMWARE,*** teda ovládacieho softvéru, obvykle je už po 4 rokoch nutné celú kamerovú jednotku vymeniť.

Princípy moderného obrazového záznamu a ich rozvoj je raketový natoľko, že už za dva roky prichádza nový snímací systém s ešte lepšími parametrami. Ak pred 10 rokmi stačili kamery štandartného televízneho rozlíšenia, dnes máme bežne HD, 2k, 4k a vo výhľade je už 8k rozlíšenie. Neustále preteky a konkurenčný boj síce zvyšuje kvalitu zobrazenia, ale aj ceny zariadení. Nesmieme zabúdať, že naša fakulta by mala modelovať budúce profesionálne prostredie a byť vzorom aj v používaní najnovších technológií. Inak sa v konkurencii ostatných škôl podobného zamerania môžeme stať technologickou ***Popoluškou*****.**

Preto bol dôležitý nákup technického vybavenia, dokončievali sme najmä zariadenie učební animácie, VFX a iných odborných pracovísk. Od dôkladného tienenia a zatemnenia priestorov pre normalizované hodnoty okolitého osvetlenia až po montáž špeciálnych žiariviek s kalibrovaným farebným podaním. Pritom montáž tieniacich žalúzií bola tiež investičnou akciou za viac ako 13 tisíc EUR.

V minulom období fakulta dokúpila plazmové zobrazovače rovnakého typu pre použitie vo všetkých odborných učebniach, kde sa výsledné obrazy prezentujú pedagógovi. Do značnej miery je tak zachovaná farebná kompatibilita medzi postprodukčným pracoviskom a konzultáciou priamo v učebnom procese.

Celkovo tak v učebnom procese máme takmer 30 kusov rovnakých displejov - od nakrúcania v ateliéri - obrazovej réžie, všetkých strihových a zvukových pracovísk až po predvádzanie čiastkových diel pedagógovi v učebni.

Dokončili sme aj vybavenie všetkých učební diskovými prehrávacími stanicami so sieťovým prístupom typu Popcorn C200 a C300. Posledné modely sú však oproti ich predchodcom (C200) mimoriadne poruchové, čo značne znižuje ich použiteľnosť vo vzdelávacom procese. Doplnením týchto staníc o prvky profesionálnej videosiete bude možná aj diaľková správa aj zdieľanie obsahov od postprodukčných pracovísk až do odbornej učebne. Táto etapa nás čaká v budúcom období. Bude však vyžadovať aj špecializovaného technického pracovníka pre IT a správu celej videosiete, vrátane týchto diskových zariadení.

Pri profesionálnom vytváraní pohyblivých obrazov a zvuku dochádza dnes k prísnej normalizácii, ide tu o technickú kompatibilitu s profesionálnym prostredím aj okolitým svetom. S problémom technickej kvality sa zavedením a sprísnením vysielacích noriem a štandartov EBU (European Broadcast Union) sa fakulta borí len posledných pár rokov. Dovtedajšie filmové normy pre celuloidové nosiče neboli také prísne, resp. boli garantované samotným výrobným procesom vo filmových laboratóriách. Dnes máme filmové laboratórium v každej strižni. Presné normalizované meracie pracovisko profesionálnej úrovne - obrazových a zvukových výstupov je ale pre školu príliš drahé. Ale bez neho nie je možné dodržať normalizovanú technickú kvalitu výstupu, ktorý predvádzame aj vo verejnom televíznom vysielaní či dokonca v kinodistribúcii. Výsledkom je kompromisné riešenie, niektoré súčasti meracích zariadení sme museli zadovážiť do zvukovej réžie, čaká nás dovybavenie meracími osciloskopmi aj pre všetky strihové pracoviská a VFX. V budúcnosti nás neminie komplexné riešenie tohto problému a budeme musieť mať komplexné vlastné zariadenia pre finiš do DCI formátu.

Veď študentské filmy putujú po desiatkach zahraničných festivalov a robiť si medzinárodné trapasy predsa nechceme. Naša fakulta považuje za nedoriešený aj systém archivácie nie malého množstva obrazových dát, ktoré vznikajú pri tvorbe filmu. Sme hlavnými riešiteľmi navrhovaného celoslovenského riešenia pre archiváciu a zdieľanie dát medzi tromi umeleckými vysokými školami (VŠVU, AU-FDU a VŠMU). Tento projekt zatiaľ nebol pre nedostatok financií nášho zriaďovateľa - MŠ SR realizovaný. Spôsob archivácie, konzervovania aj využívania obrazovo-zvukových nosičov by bol unikátnym pracoviskom, ktoré by konečne doriešilo náš problém s uschovávaním diplomových praktických prác pre budúce generácie.

Filmové diela začínajúcich tvorcov z obdobia rokov 1977-93, ktorí sú dnes už aktívnymi umelcami (a dokonca profesormi) škola archivované má, lebo sú na celuloidovom nosiči.

Staršie filmové cvičenia z posledných 15 rokov sú ešte stále v ohrození. Neexistuje dlhodobý dátový sklad pre digitálne nosiče. Tento problém sme zatiaľ krátkodobo vyriešili nákupom páskovej LTO-5 mechaniky, a filmové nosiče uskladňujeme dočasne na páskach, určených ako dátové sklady pre bankové a finančné inštitúcie.

Archivácia digitálnych filmov je žiaľ celosvetový problém, všetky výrobné filmové centrá s problematikou dlhodobej archivácie digitálneho filmu zápasia rovnako. Len s tým rozdielom, že majú lepšie finančné zabezpečenie na budovanie dlhodobých diskových a ***cloud*** archívov. Problém ešte vo väčšej intenzite vypukne zrejme už za pár rokov - pri prechode na dátovo náročnejšie obrazové formáty 4k a 8k, ktoré už aj v školskej poloprofesionálnej praxi klopú na dvere.

KAMEROVÉ ODDELENIE A SVETLÁ

Kamerová a snímacia technika tvorí najdôležitejšiu časť technológie pri realizácii cvičení. Inovácie z posledných rokov posunuli možnosti fakulty a všetkých ateliérov, ktoré sa podieľajú na tvorbe filmov medzi niekoľko málo filmových škôl v Európe, ktorá disponuje aj najnovšími digitálnymi HD filmovými zariadeniami. Vlastnou iniciatívou technikov kamerového oddelenia v súčinnosti s vedením fakulty boli oživené zariadenia pre stabilizáciu obrazu - Steadicam, inovované optické uchytenia objektívov a mnohé drobné vylepšenia tak, že študenti výrazne pocítili možnosť využívať profesionálnu optickú techniku zo štúdia Koliba.

Inovácie v podobe pojazdových zariadení, ale aj dovybavení kamerovou technikou vyššieho štandaru aspoň triedy 4k nás ešte čakajú v budúcom roku. Svet digitálneho filmu na nás nebude brať ohľady ani v oblasti 3D stereoskopie, to čo je v kinách už dnes štandartom, my ešte iba nesmelo hľadáme. Ide o celoeurópsky problém. Prvých tvorca súdobého stereoskopického českého filmu ***"V PEŘINE"*** F. A. Brabec na pôde našej školy skepticky poznamenal, že v oblasti 3D stereskopie "Ameriku nedoženeme i kdyby nám běžela naproti rychlíkem".

KPaD

Katedra produkcie a distribúcie filmových umení a multimédií tvorí spolu s Centrom výroby filmov dôležitý organizačný uzol pri vývoji, príprave a produkcii školských audiovizuálnych diel. Výučba prebieha prezenčnou metódou, využívajúc najnovšie softvérové produkty MOVIE MAGIC BUDGETING a MOVIE MAGIC SCHEDULING, ktoré sú súčasťou každej filmovej produkčnej práce na svete. Jedna z učební je vybavená počítačmi s veľkým plazmovým zobrazovačom vrátane WiFi siete a tlačiarne. Zavedenie plánovacieho a projektového softvéru vinou dodávateľa sa mierne spomalilo. Nový vyvinutý softvér umožní pracovať v rovnakom prostredí, aké poznajú tvorcovia predkladaných projektov na Audiovizuálny fond.

KAS – Katedra audiovizuálnych štúdií

Aj vďaka riešeniu KEGA projektov tejto katedry sme čiastočne inovovali zvukové a strihové vybavenie, ale aj záznamové nosiče SSD disky pre nakrúcanie študentských projektov. Tieto zariadenia využívame okrem toho aj pre nakrúcanie, ozvučenie a zostrihy projektu ***ORAL HISTORY***, ktorý katedra realizuje už viac období po sebe. Katedra využíva vo svojich učebniach farebne jednotné plazmové zobrazovače aj diskový prehrávač, ako ostatné realizačné katedry. V blízkej budúcnosti s rozvojom fakultnej videosiete bude mať zdieľaný diskový archív svojich výskumných projektov na všetkých pracoviskách.

ASS

Postprodukčné pracoviská a strižne prechádzajú každoročne inováciou strojov, softvéru a zariadení. Vďaka prestavbe a akustickým úpravám v minulom období sme v poslednom roku inovovali aj technologicky aspoň jednu strižňu podľa najnovších parametrov. Ku koncu roka sme konečne zakúpili aj rýchle diskové pole, ktoré bude tvoriť základ pre 4k strižňu. Čaká nás ešte doriešiť pracovisko primárnych aj sekundárnych farebných korekcií obrazu vrátane priestorového usporiadania špecializovanej učebne.

AVFX

Oblasť vizuálnych efektov (AVFX) je v súčasnosti vo výraznom vývoji, spolu s Ateliérom animovanej tvorby očakávame v najbližších dňoch spustenie výučby v náhradnom priestore na Zochovej ulici. Dodávky grafických staníc pre 2D aj 3D animáciu a VFX už slúžia študentom Ateliéru Animovanej tvorby. Dodávka staníc pre všetkých 6 študentov v učebni AVFX zaručí spolu so sieťovým prepojením interaktívnu výučbu vizuálnych postupov. Pracovisko je stále v stave zrodu, ale už so súčasným technologickým a vedeckým vybavením dovoľuje predvídať výrazný kvalitatívny skok k najmodernejším filmovým školám sveta. To ukazuje aj účasť našich prvých študentov na medzinárodnom fóre vo Viedni - SIGGRAPH 2014.

AZS a ZVUKOVÉ PRACOVISKO

Ateliér zvukovej skladby zabezpečuje tvorivo aj technologicky dôležitú súčasť filmovej výpovede – dialógy – hudbu – ruchy. Inovácie pracoviska sú masívne, v posledných dvoch rokoch boli dobudované akusticky precízne modelové pracoviská mixu a zvukových referenčných posluchov podľa svetových noriem. Stále však neostávajú prostriedky na rozvoj vyšších Sourroundových formátov 5.1, 7.1 či dokonca formátu AURO. Vývoj vo svete je rýchlejší, ako finančné možnosti nielen školy, ale dokonca EU. Napriek tomu sme pre AZS z prostriedkov fakulty zakúpili stanicu iMAC pre potreby výučby a výcviku k viackanálovým formátom.

AFTR – audiovizuálna učebňa

Ateliér filmovej a televíznej réžie sme už v minulom období inovovali pre priamy pedagogický proces, spolu s Ateliérom scenáristiky a dramaturgie využívajú najmä audiovizuálnu prezentačnú techniku a samozrejme všetku ostatnú školskú filmovú digitálnu techniku pre nakrúcanie svojich projektov. Pre teoretickú výučbu sme posilnili učebne o nové typy plazmových zobrazovačov a diskové BluRay prehrávače. Režiséri sú v konečnom dôsledku vždy zodpovední za výsledný tvar filmu, a k tomu im fakulta dáva všetky svoje technologické prostriedky a dostupné inovácie. Od kamier až po projektory.

AST a ADT – učebné priestory

Samotné učebné pracoviska nie sú iba triedami pre výklad teoretických predmetov, ale ich koncepcia je smerovaná k individuálnemu vedeniu študenta za pomoci príkladov a audiovizuálnych ukážok. Tu vznikajú mentálne koncepty audiovizuálnych diel, hraných filmov. K tomu slúžia pedagógom aj sieťové multimediálne prehrávače typu Popcorn C200, C300, BluRay a plazmové veľkoplošné zobrazovače. Vo výslednom tvare - filmovom cvičení potom študenti využívajú všetku snímaciu aj postprodukčnú a komunikačnú techniku školy.

FAKULTA

Pre výučbu v exteriéroch vlastní fakulta konečne aj automobil na prepravu techniky a filmových štábov pre nakrúcanie filmových cvičení. Je využívaný aj pre rôzne praktické Workshopy, realiizácie fotografických výstav, ale hlavne na prepravu rekvizít, nábytku a filmovej snímacej či osvetľovacej techniky. V poslednom období sme výrazne posilnili bezdrôtové pripojenie k internetovej sieti vo všetkých hlavných priestoroch. Nové bezdrôtové APPLE AIR prístupové body zaručia dokonca okamžitý prístup pre plne obsadenú kinosálu (150 pripojení) aj v malej Barco projekcii (70 pripojení). Filmová a televízna fakulta už z princípu musí umožniť svojim študentom rýchly internetový prístup k zdieľaným videserverom s ukážkami filmov. Ľahšie si tak môžu názorne osvojiť historické skúsenosti filmových tvorcov, ktoré sú už bežne dostupné na internete aj ako videoukážky.

V učebni BARCO sme boli nútení aj urýchlene zakúpiť nový, lepší projektor, lebo predošlý vo svojom servisnom menu ohlasoval koniec životnosti projekčnej výbojky aj filtrov a ventilátorov a vyžadoval generálnu opravu. Servisné stredisko je až v Poľskej Republike a tak sme reagovali na ponuku predajcu týchto projektorov a zakúpili sme novší, ale zlacnený typ podobného projektora s vyšším jasom - (5000 ANSI lm - to je o 1000 viac, ako u predošlého typu).

Naši pracovníci kamerového servisu namontovali projektor v krátkej pauze medzi výučbou, takže nebolo ohrozené prebiehajúce vyučovanie semestra. Starý projektor putoval do generálnej opravy a po oprave bude slúžiť ako záložný prístroj pre prípady výpadku v inej učebni. Rovnaký problém so životnosťou výbojok sme museli riešiť aj v ***KINOSÁLE.*** Aj tu vyriešili promptne naši technici výmenu špeciálnych HMI výbojok - v projektore PT 6710 - je dvojica výbojok, vymenili aj potrebné ventilačné filtre a projektor vyčistili. Veľký projektor je opäť na dobu 2-3 rokov plne funkčný a po zakúpení plánovaného ***KINOPROJEKTORA*** by mal tento kus slúžiť znovu všetkým študentom pri ***GRADINGU OBRAZU-VFX.***

Koncom roka 2014 sme konečne rozbehli aj výberové konanie pre zaobstaranie kinoservera. Technologická komisia fakulty odporúčala jeho zakúpenie pre potreby školy, lebo sa všeobecne očakáva, že všetky študentské filmy budeme spracovávať podľa medzinárodne platnej normy ***DCI-DCP.*** Už dnes je situácia taká, že pri výmene filmov aj pre festivaly sú požadované filmy v tomto formáte. Už začiatkom roku 2015 očakávame realizáciu nákupu servera, v budúcom období potom doriešime pomerne veľmi cenovo nákladný profesionálny ***KINOPROJEKTOR DCI-DCP*** formátu v cenovej hladine asi 80 tis. EUR. Doterajší renovovaný projektor PT6710 - 6k ANSI lm by sme potom presunuli na budúce pracovisko filmového ***GRADINGU OBRAZU.***

Pri overovaní teoretických vedomostí už na FTF používame rutinne elektronické testovanie znalostí z histórie aj filmovej techniky, či z dejín výtvarného umenia. Naši pedagógovia bežne využívajú elektronické testy (www.skusanie.sk) na overenie vedomostnej úrovne študentov. Je to inak aj veľmi dôležité spätná väzba pre učiteľa, aby vedel lepšie zdôrazniť niektoré okruhy, ktoré pri prvých testoch študenti nezvládli. Ide o veľmi objektívny nástroj hodnotenia znalostí, ktorý pomáha najmä pri hromadných predmetoch - zvládať značné množstvo skúšaných študentov.

A práve pri elektronickom testovaní sa ukázala nutnosť rýchleho prístupu k sieti pre viacerých študentov naraz ako nutná podmienka. Podobnými prístupovými bodmi sme preto vybavili viaceré verejné priestory, kde študenti na internet pristupujú aj z tabletov a mobilných zariadení.

Z prehľadu koncepcií partnerských filmových škôl vo svete aj Európe sa ukazuje správnym princíp technologickej sebestačnosti a pomalších cielených inovácií technických zariadení. Pri nakrúcaní filmových cvičení je moderná technická základňa dnes už podmienkou existencie. Školy bez praktickej výučby a vlastnej realizácie filmov stagnujú a stávajú sa iba teoretickými pracoviskami bez výraznejšieho zástoja v celosvetovom zozname filmových vysokých škôl a univerzít.

Bratislava 24. 04. 2015

Prof. Ondrej Šulaj
dekan FTF VŠMU