Filmová a televízna fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

SPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2010

Bratislava, apríl 2010

AKADEMICKÍ FUNKCIONÁRI

Dekan:
doc. Leo Štefankovič,ArtD. (do 30. 9. 2010)
doc. Anton Szomolányi, ArtD. (od 1. 10. 2010)

Prodekani

Do 6. 10. 2010:
Mgr. Ing. Ján Oparty, ArtD.
prodekan pre študijné záležitosti
Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.
prodekan pre realizáciu študentských filmov a technický rozvoj
Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.
prodekanka pre zahraničné styky

Od 7. 10. 2010:
Mgr. Matej Gyarfáš, ArtD
prodekan pre študijné záležitosti
Mgr. Jozef Hardoš, ArtD.
prodekan pre realizáciu študentských filmov a technický rozvoj
Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD.
prodekanka pre zahraničné styky

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA FTF VŠMU

doc. Leo ŠTEFANKOVIČ, predseda
prof. PhDr. Jan BERNARD , CSc., FAMU Praha
Mgr. Peter DUBECKÝ , SFÚ Bratislava
prof. Zuzana GINDL -TATÁROVÁ, ArtD
doc. Jozef HARDOŠ, ArtD.
prof. Miroslav MARCELLI, PhDr., CSc. ,FF UK Bratislava
doc. Peter MIKULÁŠ , SND
prof. PhDr. Miloš MISTRÍK, DrSc. , SAV Bratislava
doc. Ján OPARTY, ArtD.
prof. Stanislav PÁRNICKÝ
prof. Patrik PAŠŠ
Doc.PhDr. Michal SLIVKA,CSc., FF UK Bratislava
prof. Ondrej SLIVKA, ArtD.
doc. PhDr. Martin ŠMATLÁK
prof. Ondrej ŠULAJ

AKADEMICKÝ SENÁT FTF VŠMU

Doc. Igor Vrabec, predseda (komora učiteľov)
Mgr. Andrea Biskupičová, podpredsedníčka (komora zamestnancov)
členovia – komora učiteľov:
Doc. Dagmar Ditrichová, ArtD
Mgr. art. Štefan Komorný,ArtD.

Doc. Ľudovít Labík, ArtD.
Doc. Marek Leščák,ArtD.
Doc. Vladimír Malík, ArtD.
Doc. Ingrid Mayerová, ArtD. (kooptovaná od 1. 11. 2010)
Mgr. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová,PhD.(do 7. 10. 2010)
Doc. Martin Šmatlák
Doc. Dušan Trančík, ArtD.

členovia – komora študentov:
Peter Komorný
Teodor Kuhn
Barbora Oravcová
Ondrej Synak

Zástupca študentov doktorandského štúdia
Mgr. art. Dušan Kozák

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNEJ TVORBY

Kancelária produkčných činností:
Mgr. Andrea Biskupičová
Technickí pracovníci:
Mgr. art. Michal Čepec (do 30. 9. 2010)
Bc. Jakub Fišer (od 1. 10. 2010)
Mgr. Stefan Ivanov
Ľubomír Krška
Bc.Tobiáš Potočný
Miroslav Šembera
Tomáš Šembera

Tajomníčka fakulty:
Ing. Elena Horváthová

Sekretariát dekana:
Mgr. Daniela Kačániová

Študijné oddelenie
bakalársky stupeň: Jozefa Gašparcová
magisterský a doktorandský stupeň: Anastázia Mihóková

ZAHRANIČNÉ A FESTIVALOVÉ ODDELENIE
Mgr. Elena Brtáňová
vedúca oddelenia

Soňa Balážová
Michal Deliman

VZDELÁVACIA ČINNOSŤ NA FTF VŠMU

AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY V ODBORE FILMOVÉ UMENIE A MULTIMÉDIA 2.2.5

časové obmedzenia po Komplexnej akreditácii VŠMU
účinnosť od 23. mája 2009
*novoakreditované štud. programy – účinnosť :
od 13. novembra 2008 / Bc., Mgr. /
od 28. novembra 2008 / ArtD. /

Názov študijného programu	St.št.	Garant	Časové obmedzenie
Animovaná tvorba	1	prof. O. Slivka	bez časového obm.
Dokumentárna tvorba	1	doc. V. Balco	bez časového obm.
Dramaturgia a scénaristika	1	doc. A. Bodingerová	bez časového obm.
Kameramanská tvorba a fotografia	1	doc. J. Hardoš	bez časového obm.
Filmová a televízna réžia	1	doc. D. Trančík	do 31.8.2012
Strihová skladba	1	doc. D. Smržová	bez časového obm.
Zvuková skladba	1	doc. I. Vrabec	bez časového obm.
Produkcia a distribúcia film.um.a multi	1	doc. M. Šmatlák	bez časového obm.
Umelecká kritika a audioviz. štúdiá	1	doc. M. Ciel	do 31.8.2012
Animovaná tvorba	2	prof. O. Slivka	bez časového obm.
Dokumentárna tvorba	2	prof. S. Párnický prof. V. Balco	do 31.8.2010
Dramaturgia a scénaristika	2	prof. O. Šulaj	bez časového obm.
Kameramanská tvorba a fotografia	2	prof. J. Ďuriš prof. J. Paštéková	do 31.8.2010 do 2014
Filmová a televízna réžia	2	prof. D. Dušek	do 31.8.2011
Produkcia a distribúcia film.um.a mult	2	prof. Z. Tatárová	bez časového obm.
Umelecká kritika a audioviz. Štúdiá	2	prof. V. Macek	do 31.8.2011
Strihová a zvuková skladba	2	prof. P. Pašš	do 31.8.2011
Animovaná tvorba	3	prof. O. Slivka	bez časového obm.
Dokumentárna tvorba	3	prof. S. Párnický	do 31.8.2010
Dramaturgia a scénaristika	3	prof. O. Šulaj	bez časového obm.
Kameramanská tvorba a fotografia	3	prof. J. Ďuriš prof. J. Paštéková	do 31.8.2010 do 2014
Filmová a televízna réžia	3	prof. D. Dušek	do 31.8.2011
Produkcia a distribúcia film.um.a mult	3	prof. Z. Tatárová	bez časového obm.
Umelecká kritika a audioviz. Štúdiá	3	prof. V. Macek	do 30.9.2012, 2014
Strihová a zvuková skladba	3	prof. P. Pašš	do 30.9.2012,2014

2010 2011 2012 - 2014

ĎALŠIE VZDELÁVANIE

Ako každý rok, aj v roku 2010 FTF VŠMU v dňoch 1. 7. 2010- 12. 7. 2010 organizovala letný kurz **Letná škola filmového jazyka** pre neštudentov, alebo budúcich študentov FTF VŠMU.

Absolventi kurzu získajú certifikát o jeho absolvovaní.

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA FTF VŠMU

Štúdium prvého stupňa k 31.10.2010

Rok 2010			
	denné	externé	**spolu**
FTF	**206**	**0**	**198**

Štúdium druhého stupňa k 31.10.2010

Rok 2010			
	denné	externé	**spolu**
FTF	**98**	**0**	**98**

Štúdium prvého a druhého stupňa spolu k 31. 10. 2010

Rok 2009			
FTF	296	0	296

Rok 2010			
	denné	externé	**spolu**
FTF	304	0	304

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.

Rok 2009	1.2 St.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
FTF	11	1	0	0	12

Rok 2010	1.st.	2.st.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	**Spolu**
FTF	5	3	2	0	0	10

Doktorandské štúdium

Rok 2009			
	denné	externé	spolu
FTF	25	14	39

Rok 2010			
	denné	externé	spolu
FTF	23	13	36

Celkový počet študujúcich na FTF vrátane zahraničných štud. k 31.10 2009

2009	1.stup.	2. stup.	ArtD/ den	ArtD/ ext	Spolu štud.	Z toho zahr.
FTF	198	98	25	14	335	12

Celkový počet študujúcich na FTF vrátane zahraničných štud. k 31.10 2010

2010	1.stup.	2. stup.	ArtD/ den	ArtD/ ext	Spolu štud.	Z toho zahr.
FTF	**206**	**98**	**23**	**13**	**340**	**10**

Za ostatné 3 roky má počet študujúcich na FTF VŠMU mierne vzostupnú tendenciu. Cieľom fakulty však nie je zvyšovať počty študujúcich, ale optimalizovať počet študentov v jednotlivých ročníkoch tak, aby umelecké výkony, ktoré sú ich hlavnými študijnými výstupmi, bolo možné realizovať v tímoch.

Počty absolventov

Rok 2009				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
FTF	50	38	17	105

Rok 2010				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	**Spolu**
FTF	59	48	6	113

Percento úspešnosti uplatnenia absolventov v praxi je najvyššie v porovnaní s ostatnými vysokými školami na Slovensku. Mnohí naši úspešní absolventi sa uplatňujú aj v zahraničí.

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého stupňa

Rok 2009				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	290	247	84	75

Rok 2010				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	275	271	82	78

Na štúdium druhého stupňa

Rok 2009				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	59	58	50	48

Rok 2010				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	82	81	58	53

Na štúdium prvého a druhého stupňa spolu

Rok 2009			
	prihlásení	zúčast.	prijatí
FTF	349	305	134

Rok 2010				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
FTF	357	352	150	131

Na doktorandské štúdium

2009	Prihl. den/ext.	Zúčast.	prijatí denné	prijatí ext.
FTF	20/1	20/1	9	5

2010	Prihlás. den.ext.		zúčast. den.ext.		prijatí den.ext.		zapísaní den.ext.	
FTF	15	5	15	5	5	4	5	4

Počet zájemcov o balalárske štúdium sa v roku 2010 mierne znížil. Počet záujemcov o magisterské štúdium naopak vzrastá, čo súvisí predovšetkým s implementáciou bolonského systému, rozdelenia štúdia na samostatné cykly a otváraním druhého stupňa absolventom bakalárskeho štúdia na iných vysokých školách.

Počet zahraničných študentov neplatiacich

2009	Bc.	Mgr.	Art D. den	Art D. Ext	Spolu
FTF	5	5	1	0	11

2010	Bc.	Mgr.	Art D. den.	ArtD. ext.	Spolu
FTF	5	3	1	0	9

Počet zahraničných študentov platiacich

2009	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
FTF	0	1	0	0	1

2010	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.	Spolu
FTF	0	0	0	0	0	0

Ubytovanie študentov*

2009	žiadatelia	ubytovaní	%
FTF	75	60	80

2010	žiadatelia	ubytovaní	%
FTF	86	65	75,6

* VŠMU nemá vlastný študentský domov, mimobratislavským študentom poskytuje na základe dohody svoje ubytovacie kapacity Univerzita Komenského.

Informácie o prácach predložených na obhajobu v roku 2010

Typ práce	Počet predložených prác	Počet obhájených	Fyzický počet školiteľov prác	Fyzický počet školiteľov prác bez PhD./ArtD.	Fyzický počet školiteľov prác (odborníci z praxe)
bakalárska	**59**	**59**	**22**	**8**	**1**
diplomová	**48**	**48**	**23**	**19**	**0**
dizertačná	**6**	**6**	**6**	**2**	**0**
rigorózna					
spolu	**113**	**113**	**51**	**29**	**1**

OBHAJOBY DOKTORANDSKÝCH PRÁC 2010

termín: 1. 7. 2010
Mgr.art. Jaroslav Vojtek
Vplyv nových technológií na režijné postupy v dokumentárnom filme - teoretická práca
Hranica - dokumentárny film - umelecký výkon
školiteľ: Prof. Stanislav Párnický
oponenti: Prof. Dušan Hanák, Mgr. Mário Homolka, Mgr.art. Marek Šulík,ArtD.

Mgr. Eva Michalková
Civilizmus v slovenskom filme 50. a 60. rokov - teoretická práca
Kamera v slovenských žánrových filmoch z mestského prostredia -powerpointová prezentácia
školiteľka: Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.
oponenti: Prof.Václav Macek, CSc, Mgr.Eva Filová,ArtD, Ivan Klimeš

Mgr. art. Martin Snopek
Animovaná tvorba Ondreja Rudavského- teoretická práca
Posledný autobus - animovaný film
školiteľ: doc. Vladimír Malík,
oponenti: prof. Rudolf Urc, ArtD.,prof. Peter Michalovič, CSc., prof. František Jurišič, ArtD.

Mgr. Peter Dimitrov
Paradoxnosť filmového času - teoretická práca
Vízie z Inferna - umelecký výkon
školiteľ: doc. Ján Oparty, ArtD.
oponenti: doc. Anton Szomolányi, ArtD., Mgr. Roman Varga, Doc. Marcela Plítková, ArtD.

komisia:
predseda: prof. Ondrej Šulaj
členovia : prof. Z. Gindl-Tatárová, ArtD., prof.D.Dušek, doc.L. Štefankovič,ArtD.,

termín: 26. 8. 2010
Mgr. art.Barbara Hanzelová
Problém dramatizácie slovenských ľudových rozprávok do filmovej podoby z pohľadu scenáristu
Bratislavský vzduch - filmový scenár
školiteľ: doc. Jozef Puškáš, ArtD.
oponenti: prof. Ondrej Šulaj, prof. Dušan Dušek, Mgr.art. Magdaléna Glasnerová,

Mgr. art. Ivan Ostrochovský
Hlas 98 - teoretická práca
Ilja -námet, scenár a réžia dokumentárneho filmu - umelecký výkon
školiteľ: Prof. Václav Macek, CSc.
oponenti: Mgr. Mária Ferenčuhová, PhD., prof. Vladimír Balco, Mgr.art. Marek Kuboš,

komisia:
predseda: prof. Ondrej Šulaj
členovia: prof. Dušan Dušek, prof. Ondrej Slivka, ArtD., doc.Leo Štefankovič, ArtD., doc. Ján Oparty, ArtD., doc. Peter Mojžiš, ArtD., doc.Jelena Paštéková, CSc., doc. V. Balco

ZOZNAM PEDAGOGICKÝCH A VEDECKÝCH PRACOVNÍKOV FTF K 31.12. 2010

Pedagógovia FTF VŠMU 2010		**TITUL**			**zaradenie**
Priezvisko	meno	umelecko-pedag.	Doktorandsky	akademický	prac. pozícia
Balco	Vladimír	prof.		Mgr.	prof.
Blanarovičová	Alexandra		PhD.	Mgr.art	odb.asistent
Bodingerová	Alena	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.
Borušovičová	Eva		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Ciel	Martin	doc.	PhD.	PhDr.	Doc.
Csordás	Peter			Ing.	asistent
Dedík	Peter			Ing.	asistent
Ditrichová	Dagmar	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Dudková	Jana		PhD.	Mgr.	odb.asistent
Ďuriš	Ján	prof.	ArtD.	Mgr.art	prof.
Ďuriš	Juraj			Mgr.	asistent
Dušek	Dušan	prof.			prof.
Ehrenberger	Peter			Ing.	asistent
Filová	Eva		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Finta	Ivan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Gavalier	Peter		PhD.	Mgr.	odb.asistent
Gindl-Tatárová	Zuzana	prof.	ArtD.	Mgr.	prof.
Grich	Stanislav			Mgr.art	asistent
Gubčová	Eva	doc.	ArtD.	PhDr.	doc.
Gyarfáš	Matej		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Hanák	Dušan	prof.			odb.asistent
Hardoš	Jozef	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Holloš	Vladimír	doc.		Mgr.art	odb.asistent
Jassinger	Alfréd	prof.	CSc.	Ing.	odb.asistent
Jurišič	František	prof.	ArtD.	Ing. arch.	odb.asistent
Kirchhoff	Róbert		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Kerekes	Peter		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Klatik	Michal			Mgr.	asistent
Komorný	Štefan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Korec	Pavol		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Labík	Ľudovít	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Leščák	Marek	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Libovič	Matúš		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent

Macek	Václav	prof.	CSc.	Ing.; PhDr.	prof.
Malík	Vladimír	doc.	ArtD.	Ing. arch.	doc.
Mayerová	Ingrid	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Michalovič	Peter	prof.	CSc.	PhDr.	odb.asistent
Mikušová	Monika		PhD.	Mgr.	odb.asistent
Minichová	Katarína		ArtD.	PhDr.	odb.asistent
Mišíková	Katarína		PhD.	Mgr.	odb.asistent
Mlčoušek	Vladimír			PhDr.	asistent
Mojžiš	Peter	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Mojžišová	Zuzana		PhD.	Mgr.art	odb.asistent
Moláková	Katarína		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Nižňanský	Peter	doc.	PhD.	Ing.	odb.asistent
Oparty	Ján	doc.	ArtD.	Ing. Mgr.	odb.asistent
Panák	Erik			Mgr.	asistent
Parnický	Stanislav	prof.		Mgr.	prof.
Pašš	Patrik	prof.		Mgr.art	prof.
Pašš (junior)	Patrik		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Paštéka	Jozef	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.
Paštéková	Jelena	doc.	CSc.	PhDr.	vyskum.prac
Poul	František			Ing.	asistent
Puškáš	Jozef	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.
Ridzoňová	Mária		PhD.	Mgr.art	odb.asistent
Skořepová	Jana		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Slivka	Ondrej	prof.	ArtD.	akad.maliar	prof.
Smržová	Darina	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Struss	Michal		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Svarinský	Peter			Mgr.	asistent
Szomolányi	Anton	doc.	ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Szomolányi	Stanislav	prof.			odb.asistent
Šebestová	Ivana		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Šlapeta	Maroš		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Šuleková	Marta			Ing.	asistent
Šmatlák	Martin	doc.		PhDr.	doc.
Štefankovič	Leo	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.
Šulaj	Ondrej	prof.		Mgr.	prof.
Šulík	Martin	doc.	ArtD.	Mgr.art	doc.
Šulík	Marek		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Švec	Štefan		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Trančík	Dušan	doc.	ArtD.	Mgr.	doc.
Urban	Marian			Mgr.	asistent
Vojtek	Jaroslav		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Vrabec	Igor	doc.		Mgr.	doc.
Laučíková	Ivana		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent
Žolko	Richard		ArtD.	Mgr.art	odb.asistent

VEDECKÉ A UMELECKÉ AKTIVITY FTF VŠMU

KONFERENCIE ORGANIZOVANÉ NA FTF VŠMU

Konferencie sa tradične zameriavajú na prezentáciu výsledkov základného a aplikovaného výskumu. Rok 2010 sa niesol v znamení osláv 20. výročia vzniku samostatnej Filmovej a televíznej fakulty.
Workshopy prepájajú výučbu a prax, v prípade kameramanského workshopu išlo o doplnenie výučby pre odbor kamera a fotografia.

Metamorfózy študentskej tvorby. Konferencia k 20. výročiu založenia FTF VŠMU
Bratislava, 17. - 20. 10. 2010, medzinárodná vedecká konferencia usporiadaná Katedrou umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií.
Konferencia k 80. výročiu narodenia režiséra Štefana Uhra, Bratislava 25. - 26. 11. 2011, organizátor SFÚ a FTF VŠMU

VEDECKÁ PREDNÁŠKA USPORIADANÁ ATELIÉROM REŽIJNEJ TVORBY

MUDr. František Koukolík, DrSC. - O moci, agresivite a sociálnej patologii, 21. 4. 2010

KAMERAMANSKÉ WORKSHOPY

- Workshop - Testovanie a porovnávanie kameramanskej techniky
24. 2. 2010, kamerový atelier FTF VŠMU
Vedúci workshopu a organizátor: Peter Neveďal

Poverený vedením kamerového testu: Július Liebenberger

Spolupráca VŠMU: p.Hardoš, p.Komorný, p.Krška
Spolupráca značiek: JVC – p.Ján Kavoň, Sony – p.Rado Bako, Panasonic – p.Michal Tóth
Cieľ workshopu: porovnávací test kamier a kodekov.

Prvýkrát sa podarilo zorganizovať zástupcov všetkých 3 firiem– JVC, SONY a Panasonic a uskutočniť priame porovnanie aktuálnych modelov kamier všetkých 3 značiek, s nasledujúcimi parametrami:

- Obrazové rozlíšenie FullHD 1920 x 1080 pix., progressive 25p.
- Kamerové použitie: dokumenty, hrané veci a seriály nižších rozpočtov

Časť realizovaná na pôde VŠMU bola zameraná na porovnávanie kamier s priamym výstupom na HD monitory a testami.
Časť realizovaná v štúdiu Filmpark sa venovala testom postprodukčného reťazca v strižni /jednotlivých kodekov značiek/.

- ARRI workshop 2
3.3. – 28.3.2010
ARRI Rental Grup Praha zapožičala kameru ARRI 435, s ktorou študenti Ateliéru kameramanskej tvorby nakrúcali na 35 mm negatív vybrané svetelné konštrukcie v školskom ateliéri.

- ALEXA workshop
- 6.9.2010

V spolupráci s Asociáciou slovenských kameramanov prezentovala ARRI novú digitálnu kameru ALEXA. Študenti mali možnosť oboznámiť sa s najnovšou digitálnou technikou

a natočiť kameramanské testy. Tieto budú slúžiť aj pre ďalších študentov, ako ukážka najnovších technológií.

SCENÁRISTICKÝ DEŇ, 16. 4. 2010

Každoročná celodenná prezentácia tvorby študentov Ateliéru scenáristickej tvorby, premietanie filmov, natočených podľa scenárov študentov scenáristiky, niektoré realizované aj v ich réžii, čítanie z autorskej tvorby študentov.

UMELECKÉ PODUJATIA USPORIADANÉ ATELIÉROM ANIMOVANEJ TVORBY

- Premietanie nových slovenských animovaných filmov v kinosále FTF VŠMU, 18. 11. 2010:
  - Kamene, réžia Katarína Kerekesová /absolventka AAT/
  - Kto je tam, réžia Vanda Raýmanová /absolventka AAT/
  - Ako som šiel s dedkom na návštevu k predkom, réžia Ivana Šebestová, Katarína Kerekesová /absolventky AAT/
- Premiéra filmu doktoranda AAT Juraja Kinliána *Filipovna*, 16. 9. 2010
- **Krst knihy Rudolfa Urca: Viktor Kubal** v kinosále FTF VŠMU, 9. 12. 2010

UMELECKÉ PODUJATIA USPORIADANÉ ATELIÉROM ZVUKOVEJ SKLADBY

- Zväzácke dopoludnie k príležitosti 50. výročia započatia koncertov v Tatra Revue
25. 11. 2009
Obrazová a zvuková realizácia sekvenčnou technológiou. Vysielané Slovenskou televíziou 31. 1. 2010.
- Koncert symfonického orchestra VŠMU
17.3. 2010, Historická budova SND
Koncert sa uskutočnil v Historickej budove Slovenského národného divadla. Pod vedením Jaroslava Kyzlinka orchester interpretoval symfonické diela F.Mendelssohna Bartholdyho, A. Dvořáka a F. Chopina.
Obrazová a zvuková realizácia sekvenčnou technológiou.
- Veselohra na moste/Hry o Márii – premiéra so sprievodom orchestra 15.- 18. 4. 2010, DPOH
Operný orchester VŠMU, dir. M. Lejava,
Obrazovo-zvuková realizácia sekvenčnou technológiou
- 9.12.2010 – Vianočný koncert
Barokový orchester, ved. P. Zajíček, KS Dvorana VŠMU

PREHLIADKA FILMOV ABSOLVENTOV FTF VŠMU PRI PRÍLEŽITOSTI 20. VÝROČIA EXISTENCIE FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY

17.-20. 10. 2010
Bloky venované dokumentárnemu, hranému a animovanému filmu
Vydanie Kolekcie 2 DVD študentských filmov z produkcie FTF VŠMU
DVD 1: 1990-2000

DVD2: 2001-2010

14. ROČNÍK FESTIVALU ÁČKO

Bratislava, 20.-23. 10. 2010
Študenti katedry produkcie a distribúcie filmu a médií každoročne usporadúvajú národnú súťažnú prehliadku študentských filmov, otvorenú pre študentov stredných a vysokých filmových škôl, umeleckých škôl zameraných o. i. aj na audiovizuálnu tvorbu a nové médiá. 14. ročník okrem súťažnej a nesúťažnej sekcie ponúkol divákom aj profil a prehliadku najstaršej talianskej filmovej školy Centro Sperimentale, prednášku Aleša Najbrta o tvorbe filmového plagátu a verejnú debatu novozvoleného dekana FTF VŠMU Antona Szomolányiho a dekana FAMU v Prahe Pavla Jecha.

PROJEKCIE A LEKTORSKÉ ÚVODY VO FILMOVOM KLUBE FK 35 MM

Školský filmový klub FK 35 mm je univerzitným, nekomerčným filmovým klubom, ktorý od roku 2005 organizuje neverejné študijné projekcie archívnych i súčasných filmov. FK 35mm nie je členom ASFK.
V roku 2010 filmový klub uviedol cyklus kultových nezávislých filmov a skvalitnil lektorské úvody, čím sa jeho študentská divácka základňa významne zvýšila.

PREHĽAD UMELECKÝCH PODUJATÍ, NA KTORÝCH SA FTF VŠMU SPOLUPODIEĽALA

17. 3. 2010
Výstava prác ocenených výtvarníkov z Bienále ilustrácií Bratislava - Prievidza – prehliadka filmov z tvorby AAT a animačný workshop s deťmi základných škôl /prof. František Jurišič, doc. Katarína Minichová, doc. Eva Gubčová/

3. – 10. 4. 2010
Festival divadelných škôl - NANCY, Francúzsko
7. 4. – prehliadka filmov AAT /výber z tvorby/ za účasti vedúcej katedry doc. Evy Gubčovej a študenta 4. roč. Jozefa Střelca
26.-31. Marec 2010
17. medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2010

8.-13. 4. 2010
FIFFBA 2010 – 12. Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava 2010

7.-11. 6. 2010
3. Festival talianskej kultúry, s udelením Ceny Elsy Morante slovenskému režisérovi Dušanovi Hanákovi

12.-15. 8. 2010
12. Letný filmový seminár 4. živly, Banská Štiavnica 2010 - téma HRA
(zostavovanie a texty do zborníka k podujatiu)

28. 9. - 4. 10. 2010
Filmový festival inakosti, Bratislava, Kinosála FTF VŠMU

6.-10. 10. 2010
Ars poetica 2010 - filmová sekcia v kinosálne FTF VŠMU

BAB – Bienále animácie Bratislava – 12. – 16. 10. 2010
V rámci BABu prebiehali v BIBIANE tvorivé dielne animovaného filmu, študenti 3. ročníka AAT /Bauer, Danay, Haruštiak, Juránková, Kocourková, Senešiová a Oľhová /4.r.// robili asistentov zahraničným lektorom:
Eric Ericson – Švédsko
Miomir Rajčevič – Srbsko
Edo Lukman – Chorvátsko
Elodie Marechal a Nadia Talah – Francúzsko
Zuzana Homolová – Slovensko
Študenti 5. ročníka robili sprievodcov hosťom festivalu:
Ondřej Moučka – poľskej delegácii /Ewa Sobolewska a Jerzy Moskowicz/
Mária Gelingerová – Ľudmile Zemanovej, dcére Karla Zemana
Premietania:
Pozvanie na cestu – profilová prehliadka FTF VŠMU AAT a iných filmových škôl- uviedla a moderovala doc. Eva Gubčová - UMPRUM Praha, FAMU Praha, UTB Zlín, Bulharská filmová škola, Írska filmová škola z Dublinu – pedagógovia: Aurel Klimt, Pencho Kunčev a iní + študenti menovaných škôl/
Nová poľská animácia – uviedla a moderovala naša doktorandka Joanna Kozuch
Profilová prehliadka Ondreja Rudavského - uviedol a moderoval náš absolvent Martin Snopek
Siakeľovci – uviedol a moderoval prof. Rudolf Urc
Pocta Karlovi Zemanovi - za osobnej účasti jeho dcéry Ľudmily a spolupracovníkov zo Zlínskeho štúdia
Osobnosti BABu na pôde školy /premietania, besedy/:
Guilermo Mordillo /Argentína/
Marcel Jankowicz /Maďarsko/
John Coates /Veľká Británia/
Ľudmila Zemanová /Kanada/
Osobnosti BABu – výstava fotografií Vlada Vavreka k MFF Bienále animácie Bratislava v priestoroch FTF VŠMU, kurátor prof. Rudolf Urc /október/
František Jurišič – profilová prehliadka **„Osobnosti slovenského animovaného filmu**“ čestná plaketa Albína Brunovského za celoživotné dielo a prínos v oblasti animovaného filmu a tvorby pre deti
Vladimír Malík – člen medzinárodnej poroty MFF BAB

4.-6. 11. 2010
Mesiac fotografie: portfólio mladých fotografov

5.-11. 11. 2010
Medzinárodný filmový festival Bratislava

23.-28. 11. 2010
Filmový festival Jeden svet 2010

1.-5. 12. 2010
Mozaika iberoamerického filmu

VÝSKUM A VÝVOJ

Pedagógovia, doktorandi a vedeckí, ale aj umeleckí pracovníci FTF VŠMU riešia výskumné projekty týkajúce sa základného teoretického a historického výskumu, ale aj aplikovaného výskumu, ktorý zároveň slúži ako filmová prax pre študentov umeleckej kritiky. (Oral history). FTF VŠMU zároveň realizuje výskum v umení, ktorého výstupom sú audiovizuálne umelecké diela – dokumentárne filmy s presahom do sociológie, histórie, psychológie atď.

Veľký dôraz je kladený na projekty zamerané na skvalitnenie výučby na FTF VŠMU. Pedagógovia sú riešiteľmi nielen grantov riešených na FTF VŠMU, ale aj viacerých individuálnych výskumných grantov, ktorých výsledky následne môžu aplikovať pri výučbe.

VEDECKÉ A VÝSKUMNÉ GRANTY RIEŠENÉ NA FTF VŠMU

KEGA č. 3/6543/08 „Laboratórium digitálnych efektov“, riešiteľ doc. Ľudovít Labík, doba riešenia 2008-2010, grant úspešne ukončený v decembri 2010

KEGA č. 328-001VŠMU-4/2010, „ORAL HISTORY - Audiovizuálne záznamy pamätníkov slovenskej kinematografie“, riešitelia: Václav Macek, Zuzana Mojžišová, Eva Filová)

VEDECKÉ A VÝSKUMNÉ GRANTY RIEŠENÉ PEDAGÓGMI FTF VŠMU

VEGA, 2/0099/08, vedúca riešiteľka kolektívneho grantového projektu prof. Jelena Paštéková (Ústav slovenskej literatúry SAV)

Grant AVF, výzva 2/2010, program 3.2, „Reprezentácia minulosti v slovenskom televíznom vysielaní (1956-2010)“, riešiteľka Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD.

Grant Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na projekt s názvom Ladislav Csáder: Zabudnutý bratislavský modernista, riešiteľka Monika Mikušová, PhD.

Grant Holandského inštitútu pre kultúrne dedičstvo (Erfgoed Netherland) a Holandskej organizácie pre dizajn a módu Premsela na projekt s názvom Ladislav Csáder: Zabudnutý bratislavský modernista, riešiteľka Monika Mikušová, PhD.

GRANTY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA PODPORU VZNIKU ŠTUDENTSKÝCH FILMOV

GRANTY FTF VŠMU ZÍSKANÉ V ROKU 2010				
ÁČKO 2010		AVFond	8 000	doc.J.Oparty,ArtD.
NOVÝ ŽIVOT-dok.		AVFond	5 500	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
Bogdan, Elena, etc.-hraný		AVFond	8 250	
PRIRODZENÝ VÝBER-dok.		AVFond	6 000	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák

DRUHÝ ŽIVOT- dok.		AVFond	5 700	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
HERSTORY-dok.		AVFond	3 300	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
METAMORF. ŠTUD. FILM.TVOR.-ved.konf.		AVFond	5 300	prof.V.Macek
VALČÍK BEZ PAPÚČ-hraný		AVFond	9 250	prof.S.Párnický
TWINS (anim.film)		AVFond	3 547	prof.O.slivka,ArtD.
O Omarovi a Fatime (doku)		AVFond	6 273	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
Posledné dni Ľudovíta Štúra (hraný)		AVFond	5 288	prof.S.Párnický,prof.J.Ďuriš
Eva (doku)		AVFond	3 964	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
Jama (hraný)		AVFond	3 276	prof.S.Párnický,prof.J.Ďuriš
ORGAN		AVFond	3 080	prof.S.Párnický,prof.J.Ďuriš
KOSTI MRAVCA		AVFond	3 400	prof.S.Párnický,prof.J.Ďuriš
Hluk		AVFond	4 536	prof.S.Párnický,prof.J.Ďuriš
..z lásky Váš Robo Kazík-dokument		AVFond	4 613	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
Krátke trate		AVFond	3 000	doc. Vladimír Balco/doc.Ingrid Mayerová/prof.Dušan Hanák
OKRÚHLYCH DVADSAŤ-dok.film. K 20.výročiu FTF VŠMU		AVFond	7 044	doc.V.Balco
VÝBER Z TVORBY ŠTUDENTOV FILMOVEJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY V BRATISLAVE 1990-2010 2 DVD (400 MINÚT) 10000 VÝLISKOV		AVFond	11 500	doc.L.Štefankovič,ArtD.
Andyho žena-hraný		AVFond	4 750	prof.S.Párnický
Praví chlapi		AVFond	4 900	prof.S.Párnický
Filmy FTF VŠMU na zahraničn. festiv. a prehliadkach"		AVFond	7 000	prof.Z.Gindl-Tatárová
ROKY, KROKY, SKOKY ... a predsa sa točí" - výstava k 20. Výročiu		AVFond	7 000	prof.O.Slivka,ArtD.,doc.L.Štefankovič,ArtD.
2010 k 31.7.2010 v eurách			134 471	

Projekty podporené Audiovizuálnym fondom spadajú primárne do oblasti podpory produkcie študentských filmo a organizácie festivalov. Novým typom grantu je projekt prezentácie študentskej tvorby v zahraničí.
V roku 2010 sa niekoľko projektov bezprostredne týkalo osláv 20. výročia vzniku FTF VŠMU.

VÝROBA ŠTUDENTSKÝCH FILMOV A CVIČENÍ

V roku 2010 na FTF VŠMU vzniklo 22 balakárskych a 20 magisterských filmov.

BAKALÁRSKE FILMY

Ateliér kameramanskej tvorby - 5 dokumentárnych filmo a 5 hraných filmov na tému prenasledovanie
Ateliér režijnej tvorby - 4 bakalárske hrané filmy
Ateliér animovanej tvorby - 6 animovaných filmov
Ateliér strihovej skladby - 2 bakalárske filmy

MAGISTERSKÉ FILMY

9 dokumentárnych filmov
8 animovaných filmov
3 filmy študentov ASS – 2 dokumentárne a 1 hraný

ŠTUDENTSKÉ CVIČENIA A ETUDY

Ročník Ateliér	I. roč.	II. roč	III. roč.	I. r. mgr.	Spolu
ART	72	16	10	-	98
ADT	30	18	7	5	61
AKT	16	12	-	6 + 2 II. roč.	36
ASS	14	12	-	-	26
AAT	21	12			33
				Spolu:	254 cvičení

Kde nie je uvedené nijaké cvičenie, bol študentským výstupom bakalársky alebo magisterský film, prípadne výkon na ročníkovom, bakalárskom alebo magisterskom projekte študenta realizačného ateliéru.
Doktorandské projekty zväčša vznikajú v produkciách v externom prostredí. Autori a producenti sú sami žiadateľmi o grantové prostriedky. Filmy doktorandov a absolventov doktorandského štúdia sú zaznamenávané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

FESTIVALY A OCENENIA ŠTUDENTSKÝCH FILMOV

V roku 2010 bolo 95 filmov študentov FTF VŠMU uvedených na festivaloch v 38 krajinách sveta. Študentské filmy na týchto festivaloch získali 25 zahraničných a 22 domácich ocenení.

Camera 2010 - Award of the Association of the Slovak Cinematographers, Literature Fund and Audiovisual Fund
Kamera 2010 - Cena Asociácie slovenských kameramanov, Literárneho fondu a Audiovizuálneho fondu
OTEC - kameraman**:** *Ivo Miko*

14th International Student Film Festival CineMAiubit, Bucharest, Romania (6. – 9.12.2010) 14. Medzinárodný študentský filmový festival CineMaiubit, Bukurešť, Rumunsko (6 – 9.12.2010)
S ňou, bez nej – *Katarína Hlinčíková* - "PAUL CALINESCU" Award for the Best Documentary Film/Cena "PAULA CALINESCU" za najlepší dokumentárny film

18th *Plus Camerimage* 2010,Bydgoscz, Poland (27.11.-4.12.2010)
18.Medzinárodný festival Plus Camerimage 2010, Bydgošč, Poľsko (27.11.-4.12.2010)
Discovery Networks Central Europe Award - Cena Discovery Networks pre Strednú Európu
Arsy Versy - kameraman**:** *Jaro Valko*

Cinema Verite:4th International Documentary Film Festival, Teheran, Iran (8.-12.11.2010)
Cinema Verite: 4.Medzinárodný filmový festival dokumentárnych filmov, Teherán, Irán (8.-12.11.2010)
Grand Prix/ Hlavná cena : **Arsy-Versy** - *Miro Remo*

OCENENIE KINEMA FILM ROKA 2010 - webportál www.kinema.sk
Ocenenia sú za obdobie 15.11.2009 - 21.10.2010
Student Film of the Year 2010/Študentský film roka:
Ticho - *Slavomír Zrebný*

VGIK International Student Festival, Moscow, Russia (25. -30.10.2010)
VGIK Medzinárodný študentský festival, Moskva, Rusko (25.-30.10.2010)
Special Mention of the Jury/Zvláštne uznanie poroty: **Bird of Prey** - *Peter Budinský*

First Step Film Festival, Tirana, Albania (25.-29.10.2010)
First Step Film Festival, Tirana, Albánsko (25.-29.10)
Best Documentary Short /Najlepší krátky dokumentárny film **Arsy-Versy -** *Miro Remo*

14th Festival of Student Films ÁČKO 2010 (20.-23.10.2010)
14.Festival študentských filmov ÁČKO 2010 (20.-23.10.2010)
Grand Prix Prizes:Best film and The Best Documentary/Grand Prix za najlepší film a Najlepší dokumentárny film
Pomsta (Arnold Kojnok)

Feature Category Best film/Víťaz:Kategória hraný film - Praví chlapi (Matúš Krajňák)

Animation Category Best film and Literature Fund Award for Animated Film/Víťaz:Kategória animovaný film a Cena Literárneho fondu za umelecký výkon v **oblasti** animovaného filmu - **Drum'N'Bass** (Mária Oľhová)

KODAK Company Grand Prix for the best cinematography/Cena spoločnosti KODAK Grand Prix za kameru **: Pod Maskou** (director and cinematographer Erik Eržin)
Literature Fund Award for Feature Film Category - for direction/Cena Literárneho fondu za umelecký výkon v oblasti hraného filmu/réžia
Nešťastné tango (Csaba Molnár)
Literature Fund Award for Documentary Category- for screenplay/Cena Literárneho fondu za umelecký výkon v oblasti dokumentárneho filmu/ scenár
Vladkova cesta (Peter Harum)

Vilnius film shorts'10 , Vilnius, Lithuania (7.-10.10.2010)
Medzinárodný festival Krátke filmy - Vilnius'10, Litva (7.10.10.2010)
Green2gether Award /Cena: Zelení spolu :
Arsy-Versy -*Miro Remo*

3. Festival International Cinespi/Cinéastes & Spiritualité, Louvain-la-Neuve, Belgium (11. -16.10.2010)
3. Medzinárodný filmový festival Cinespi/Filmári a spiritualita, Louvain-la-Neuve, Belgicko (11.-16.10.2010)
Prix du Jury/Cena poroty - **Bird of Prey** - *Peter Budinský*

36th EKOFILM - International Film Festival on the Environment and Natural and Cultural Heritage , České Budějovice, Czech Republic (4.10.2010)
36.Ekofilm 2010, Mezinárodní filmový festival o životnom prostředí, přírodním a kulturním dědictví, České Budějovice, ČR, (4.-10. 10. 2010)
Special Award of the International Jury/Zvláštna cena medzinárodnej poroty: Arsy - **Versy** - *Miro Remo*

NoemArt Film Festival, Collevecchio, Italy (16. - 19. 9. 2010)
Medzinárodný filmový festival NoemArt, Collevecchio, Taliansko (16. - 19. 9. 2010)
The Best Documentary/Najlepší dokument : **Arsy - Versy** - *Miro Remo*

2nd International Documentary Film Festival TRANSYT, Poznan, Poland (6.7. - 14.8.2010)
2.Medzinárodný festival dokumentárnych filmov TRANZIT, Poznań, Poľsko (6.7.-14.8.2010)
Honorary Mention of the Jury - Category: The best documentary shorter than 60min /Čestné uznanie poroty-Kategória: Najlepší dokumentárny film kratší ako 60min
Arsy-Versy - *Miro Remo*

IXth Euganea Film Festival 2010, Esta - Monselice, Padova, Italy (8.7.-25.7.2010)
IX.Filmový festival Euganea 2010, Esta- Monselice, Padova, Taliansko (8.7.-25.7.2010)
Premio Cinemambulante / Mobile Cinema / Cena sekcie Mobilné kino
Arsy-Versy - *Miro Remo*

XXth *Message to Man* International Documentary, Short and Animated Films Festival, St. Petersburg, Russia (15.7.- 22.7. 2010)
20. Medzinárodný festival dokumentárnych, krátkych a animovaných filmov - *Odkaz človeku,* St. Peterburg (15.7. -22.7.2010)
Prize: Centaur / Cena: Kentaurus
Arsy- Versy - *Miro Remo*

39th Lubuskie Film Summer - International Film Festival, Lagów, Poland (20.-26.6.2010)
39.r. Lubuskie filmové leto, Medzinárodný filmový festival Lagów, Poľsko (20.-26.6.2010)

1st Prize - Category:Documentary - 1. Cena v kategórii dokumentárnych filmov
Golden Grape - Zlatý strapec
Arsy- Versy - *Miro Remo*

Ars&Film 2010, 6th European Festival of Films on Art, Telč,ČR (20.-26.6.2010)
Ars&Film 2010,6. Európsky festival filmov o umení, Telč,ČR (20.-26.6.2010)
Category – FILM FUTURE 3000 / Kategória Filmová budúcnosť 3000
Honorary Award - Čestné uznanie
Arsy- Versy - *Miro Remo*

18th ArtFilmFest - International film Festival, Trenčianske Teplice, SR (18.-26.6.2010)
18.ArtFilmFest - Medzinárodný filmový festival, Trenčianske Teplice, SR (18.-26.6.2010)
FILM EUROPE Award - Cena FILM EUROPE
Ďakujem, dobre - *Mátyás Prikler*

21st Slovak Film Prize IGRIC 16.6.2010/21.r.Slovenská filmová cena IGRIC 16.6.2010
Annual prizes of the Slovak Film Association, Union of the TV Authors and Literature Fund for audiovisual works 2009
Výročné ceny Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2009
Bonus awards for creative work/Tvorivé prémie:
Animation Works / Animovaná tvorba:
Filip Janega - **LoveBook - theme, screenplay, direction/námet,scenár, réžia**
Peter Budinský - **Bird of Prey - theme, screenplay, direction/námet scenár, réžia**
Student Works / Študenstká tvorba:
Mátyás Prikler - **Ďakujem, dobre - fiction - screenplay, direction/scenár, réžia**
Miro Remo - **Arsy-Versy - scenár, réžia**

IKFF -Internazionales Kurz Film Festival ,Hamburg , Germany (1.-6. 6. 2010)
Medzinárodný festival krátkych filmov, Hamburg, Nemecko (1.-6. 6. 2010)
No Budget Competition/Súťaž nízkorozpočtových filmov: Audience Reward - Cena publika
Arsy-Versy - *Miro Remo*

13th Tel-Aviv International Student Film Festival, Tel-Aviv, Izrael (5.-12.6.2010)
13. Medzinárodný festival študentských filmov Tel-Aviv, Tel-Aviv, Izrael (5.-12.6.2010)
Prize: The Most Promising Director /Cena: Najsľubnejší režisér
Ďakujem, dobre (*Mátyás Prikler*)

***Brain Wash* - monthly film festival London, Great Britain (May 2010)**
Brain Wash - filmový festivalový mesačník, Londýn, Veľká Británia (máj 2010)
Winner of the Month /Víťaz mesiaca
Arsy Versy (*Miro Remo*)

16th International Film Festival on Environment ENVIROFILM, Banská Bystrica,SR (10.-15.5.2010)
Medzinárodný Festival Filmov o Životnom Prostredí ENVIROFILM Banská Bystrica,SR (10. – 15. 5. 2010)
The Best Slovak Film / Festival Director's Prize - Prize for the Free Work for Children and Youth

Cena riaditeľa festivalu za najlepší slovenský film , Cena za voľnú tvorbu a filmy pre deti a mládež
Arsy Versy (*Miro Remo*)

Hot Docs Canadian International Documentary Festival Toronto, Canada (28.4.-8.5.2010)
Kanadský medzinárodný dokumentárny festival Hot Docs,Toronto, Kanada (28.4.-8.5.2010)
Second Place in the Short Competition Programme / Druhé miesto v Súťažnom programe krátkych filmov
Arsy-Versy (*Miro Remo*)

International Festival of Animated Films/Anifilm, Třeboň, ČR (28.4.-2.5.2010)
Medzinárodný festival animovaných filmov /Anifilm, Třeboň, ČR (28.4.-2.5.2010)
The Best Student Film/Najlepší študentský film
Pružinka (*Michal Mészáros*)

National Film Prizes *Slnko v sieti* 2010 -Národné filmové ceny Slnko v sieti **2010 (27.4.)**
Best Animation/Najlepší animovaný film
About Socks and Love (*Michaela Čopíková*)
Best Short Fiction/Najlepší krátky hraný film
Ďakujem, dobre (*Mátyás Prikler*)

39.Internationales Studentenfilmfestival, Potsdam-Babelsberg, Germany(10.-25.4.2010)
39.r.Medzinárodný študentský filmový festival, Potsdam-Babelsberg,Nemecko (10-25.4.2010)
Otec (*Lukáš Hanulák*) - Víťaz: Kategória: Bester Spielfilm/Najlepší hraný film

***Early Melons*,International Student Festival, Bratislava, Slovakia (17-20.3.2010)**
Early Melons -medzinárodný študentský festival, Bratislava (17.-20.3.2010)
Best Fiction/Najlepší hraný film: Ďakujem, dobre (*Mátyás Prikler*)

Zlin Dog- International Student Film Festival, Zlin, Czech Republic (3.3.-6.3.2010)
Festival študentských filmov ZLÍNSKY PES, Zlín, Česká republika (3.3.-6.3.2010)
Arsy-Versy (*Miro Remo*)
Winner of the Visegrad Short Documentary and Absolute Winner of Zlin Dog 2010
Víťaz: Kategória: Dokumentárny film Visegradu a absolútny víťaz ZP 2010

NYU's International Student Film Festival Next Reel, Singapore (31.1-6.2.2010)
MFF študentských filmov NEXT REEL- v spolupráci s NYU /New York/, Singapur (31.1-6.2.2010.)
Alfonzova mucha (*Peter Budinský*) - The Best Animation/Najlepší animovaný film

INÉ OCENENIA ŠTUDENTOV FTF VŠMU

OCENENIA ŠTUDENTOV SCENÁRISTIKY V SCENÁRISTICKÝCH SÚŤAŽIACH:

Roman Hríbik, 2. mgr. ročník AST v r 2010:

- Cena Tibora Vichtu, 8. ročník scenáristickej súťaže, finalista súťaže a zároveň **držiteľ hlavnej ceny 8. ročníka za scenár Plánky**

Dávid Badin, 1.mgr. ročník AST:
- Cena Tibora Vichtu, 8. ročník scenáristickej súťaže, finalista súťaže so scenárom Filipovi parťáci

Eva Vodičková, 2. mgr. ročník AST v r. 2010:
- Cena Tibora Vichtu, 8. ročník scenáristickej súťaže, finalistka súťaže so scenárom Dva mínus jeden rovná sa tri

ÚČASŤ A OCENENIA NA LITERÁRNYCH SÚŤAŽIACH:

Alena Sabuchová, 1. bc. ročník AST:
- Cena Literárneho informačného centra v literárnej súťaži Literárna Senica Laca Novomeského 2010 za poviedku Trištvrte na koniec

Ján Púček, 3. bc. ročník AST:
- Hlavná cena za prózu, Krídla Ivana Laučíka 2010 (Liptovský Mikuláš)
- Hlavná cena za prózu, Mladá slovenská poviedka 2010 (Dolný Kubín)
- Cena Krajskej knižnice Ľ. Štúra za prózu, Literárny Zvolen 2010 (Zvolen)
- 2. miesto za prózu, Múza 2010 (Bratislava)
- Čestné uznanie za prózu, Muzaika 2010 (Bardejov)
- Čestné uznanie za prózu, Jašíkove Kysuce 2010 (Čadca)

OCENENIA DOKTORANDOV FTF VŠMU

Mgr.art. Barbora Hrinová
- MIDPOINT – 1. ročník medzinárodného scenáristického workshopu, október 2010, Cena za najlepší filmový scenár Pred odletom

Mgr. art. Miro Remo
viď ocenenia filmu *Arsy Versy*

UMELECKÁ A VEDECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV FTF VŠMU

Vykazuje sa v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a Centrálnom registri publikačnej činnosti.
V súlade so zameraním školy je umelecká činnosť pedagógov, vedeckých a umeleckých pracovníkov FTF priamo viazaná na filmovú/audiovizuálnu tvorbu a na reflexiu filmového umenia, audiovízie, médií a multimédií.

UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV

/doplnenie údajov, ktoré neboli v roku 2010 vykázané v Centrálnom registri umeleckej činnosti/

prof. Vlado Balco

Scenár, réžia

- GEN – Peter Lipa, 13 min, DV, © Trigon production

Scenár, strih, réžia

- Dvadsiate storočie, SNM expozícia Hrad, 3x7 min, HD, © VŠMU Bratislava
- Sila života, ŽNO Bratislava – Záznam z pripravovaného projektu o ľuďoch, ktorí prežili holokaust,140 min, HD, © Pulzar experimental film & video
- Okrúhlych dvadsať – Dvadsiate výročie vzniku FTF VŠMU, 54 min, HD, © VŠMU Bratislava

Mgr. art. Eva Borušovičová, ArtD.

- - knižné vydanie scenára Jánošík. Pravdivá história (2009, Slovart
- Bratislava), ISBN 9788080858414
- - knižné vydanie esejí Urobíme všetko, čo sa dá (2009, Slovart Bratislava),
- ISBN 978-80-8085-995-4
- - námet a text divadelnej hry 69 vecí lepších než sex – účasť v autorskom
- projekte Slovenského národného divadla Dramatická kolekcia 2010
- - 10 polhodinových čítaní z knihy Urobíme všetko, čo sa dá - Slovenský rozhlas-Slovensko 1.

prof. Dušan Hanák

- Výstava fotografií režisérov Československej novej vlny, kurátor: Karel Česal. na 50.MFF Zlín, České kultúrne centrum, American Film Institute
- Intermediálna akcia Združenia mladých výtvarníkov s názvom **322** v Oravskej galérii a v ďalších priestoroch v Dolnom, 25.-26. 9.2 010/. Premietanie filmov Dušana Hanáka *Deň radosti* a *322*. Diskusia s účastníkmi. Samostatná výstava fotografií Dušana Hanáka Ľudia z Angoly
- Účinkovanie v 6. časti dokumentárneho seriáu Slovenské kino , r. Peter Kerekes
- Účinkovanie v dokumente GEN o výtvarnom diele Dušana Kállaya, r. Peter Hledík
- Festival Slobody, 9.-11. 11: 2010, Bratislava – festival pod záštitou Dušana Hanáka. Projekcia filmu *Papierové hlavy*
- Týždeň experimentalnych filmov, Madrid 19.-26. 11. 2010: retrospektíva Dušana Hanáka s projekciami filmov *322*, *Obrazy starého sveta*, *Ružové sny*, *Ja milujem, ty miluješ*, *Tichá radosť*, *Papierové hlavy*

Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.

Scenár:

- Spoluautor scenára na 13 dielnom cykle dokumentárnych filmov „Coby Kdyby“, spolu so scenáristkou Evou Vojtovou, 13x17 minút, HDTV, © Česká Televize, TS Brno, 2011
- Spoluator scenára na filme „Krčma vo filme – film v krčme“ v rámci cyklu „Slovenské kino“ spolu so scenáristkou Lubou Orechovskou, 52 minút, HDTV, © Hitchhiker films, STV, 2010

Réžia:

- 13 dielny cyklus dokumentárnych filmov „Coby Kdyby“, 13x17 minút, HDTV, © Česká Televize, TS Brno, 2011
- „Krčma vo filme – film v krčme“ v rámci cyklu „Slovenské kino“, 52 minút, HDTV © Hitchhiker films, STV, 2010

Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD.

- Tv cyklus PRÁVO PRE ĽUDÍ, 3x13min a 5x5min HDV, (dramaturg), © VIA IURIS, 2010
- Autor scenára na filme „Duch v stroji“ epizóda z cyklu „Slovenské kino“, HDTV, © Hitchhiker films, STV, SFU, 2010
- Réžia „Duch v stroji “ epizóda z cyklu „Slovenské kino“, 52 minút, HDTV, © Hitchhiker films, STV, 2010
- Réžia Tv cyklus PRÁVO PRE ĽUDÍ, 1x13min a 3x5min, HDV, © VIA IURIS, 2010

doc. Ľudovít Labík, ArtD.

- M. R. Štefánik - 2010, dlhometrážny dokumentárny film. Supervízia a dramaturgia 1/4. dielu.

Výroba: Kanimex s.r.o.
Scenár a réžia: Pavol Kanis
Kamera: Jozef Bábik
1.diel odvysielaný na STV2 pri príležitosti jubilea M.R. Štefánika a odvysielaný v tv TA3.

prof. Macek, Václav, CSc.

- Kurátor výstav
- Skazki Robo Kočana. Slovackij institut v Moskve, 22.10 – 16.11.2009
- Dva mira Pavla Pechi. Slovackij institut v Moskve, 8.12.2009 – 20.01.2010
- body in slovak.Gallery M, 20.11. – 30.11.2009 (spolukurátorka Bohunka
- Koklesová)
- Cialo po slowacku. Galeria Schodz, ul. Nowy swiat 39, Warszawa, 1.- 20.5.2010
- (spolukurátorka Bohunka.Koklesová)
- Modernizacion. Aula cultural universidad Abierta – Universidad de Castilla
- La Mancha, Cuenca, Spanielsko, 12.6. – 25.7.2010 (kurátor za slovenskú stranu)
- Nueva fotografia de Eslovaquia. Centro de la Imagen, Mexico City, 2.9. – 7.11.2010
- (spolukurátorka Lucia. L. Fišerová)
- Scenár divadelnej hry O Dorotke (spoluautor Jozef Pražmári). Spišské divadlo v Spišskej Novej Vsi, premiéra 21. februára 2010

prof. Patrik Pašš

- DVD Momentky, r. Peter Krištúfek, 2010 – premiéra 9.12.2010

- Kriminálka Staré Mesto, r. Ján Sebechlebský, 2010 – sedem dielov TV seriálu, vysielanie od 20.9. do 1.11. 2010
- Mŕtvola musí zomrieť, r. Jozef Paštéka, 2010 – premiéra 2011
- 3 sezóny v pekle, r. Tomáš Mašín,2009 – premiéra v ČR 25.11.2009, v SR 16.3.2010 (minoritná koprodukcia)

doc. Jozef Paštéka, ArtD.
- Juraj Pechan, onkologický chirurg (dokumentárny film z cyklu GEN.sk, STV, Trigon
- Production s.r.o.), námet, scenár, réžia

doc. Darina Smržová
- Veteráni 2. Svetovej vojny, dokument, STV, r. Dušan Hudec, strih
- Zmenil tvár Šanghaja, dokument MEDIA FILM, r. Ladislav Kaboš, strih
- Celý svet je úzky most, dokument STV + EDIT Studio, r. Dušan Hudec, strih + koproducent
- T.G.Masaryk, dokument, STV, r. Dušan Hudec, strih
- GEN sk, Kamil Peteraj, dokument, TRIGON Production, r. Juraj Nvota, strih
- GEN sk, MUDr. Eva Siracká, dokument, TRIGON Production, r. Jana Pirohová, strih
- lásce motorkářské, dokument, FEBIO, r. Jana Pirohová, strih
- lásce až za hrob, dokument, FEBIO, r. Jana Pirohová, strih

Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.
- Ďakujem, dobre (strih hraného filmu; réžia Mátyás Prikler, produkcia MPhilms, FTF VŠMU2009: Ilja (strih dokumentárneho filmu, réžia Ivan Ostrochovský, produkcia Sentimentalfilm, STV, SFU)
- Až do mesta Aš (strihač a producent celovečerného filmu; réžia Iveta Grofova, produkcia Protos production, Punkchart films, premiéra 2010
-

Mgr. art. Marek Šulík, ArtD.
Scenár a réžia
- Cigarety a pesničky (spolu s Janou Kovalčíkovou), 51 MIN. HDV © ŽUDRO, 2010
- Diana, alebo cesta do šoubiznisu, 30 MIN. BTC © STV, 2010

Strih
- Cigarety a pesničky, 51 MIN. HDV © ŽUDRO, 2010
- Diana, alebo cesta do šoubiznisu, 30 MIN. BTC © STV, 2010
- Hľadači, réžia Marcel Pazman, 30 MIN. BTC © STV, 2010
- „Krčma vo filme – film v krčme“ v rámci cyklu „Slovenské kino“, réžia: Peter Kerekes, 52 minút HDTV © Hitchhiker films, STV, 2010
- Z kola Von, réžia: Jaro Vojtek, 30 min HDV © Nadácia Intenda a Ugly Agency & Production s.r.o.
- LUNIK IX, réžia: Michelle Coomber, 52 min HD © STV, Peter Kerekes, Mortail Coil Media, www.lunik9.com

Mgr. Jaroslav Vojtek, ArtD.
- cyklus dokumentárnych filmov: NIE SI SÁM (4 časti: Muži a peniaze, Muži po rozvede, Muži v ženských povolaniach, Muži a hobby) – Furiafilm a STV
- TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO – scenár v spolupráci s Marekom Leščákom, podporený Audiovizuálnym fondom

- POHRANIČIE – dramaturgia dlhometrážneho dokumentárneho filmu (réžia: Dano Ondruš), podporený Audiovizuálnym fondom
- NA CESTE – literárny scenár hraného celovečerného filmu v spolupráci s Marekom Leščákom, podporený Audiovizuálnym fondom
- POHREB – garant a dramaturg dokumentárneho filmu (réžia Miro Jelok), podporený Audiovizuálnym fondom
- NIKOLKA PO DESIATICH ROKOCH – scenár dokumentárneho filmu (producent OZ Návrat), podporený Audiovizuálnym fondom
- CIGÁNI IDÚ DO VOLIEB – scenár dlhometrážneho filmu v spolupráci s Tomášom Kaminským, podporený Audiovizuálnym fondom

VEDECKÁ A ODBORNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV FTF VŠMU

Mgr. Eva Filová, ArtD.
- Orálna história. Metamorfózy študentskej tvorby. Konferencia k 20. výročiu založenia FTF VŠMU. Bratislava, 17. - 20. 10. 2010
Kategória medzinárodná vedecká konferencia doma.
- Smrť sa volá Engelchen – autorské východiská a presahy. Seminár slovenského filmu 2010 „Filmové adaptácie literárnych diel“, UKF Nitra, 22. 11. 2010
Kategória domáce vedecké kolokvium
- Spoločne, každý sám – reflexia minulosti v slovenských a českých filmoch. 13. Česko-slovenská filmologická konferencia 11.11. – 13. 11. 2010 „Současný český a slovenský film – pluralita estetických, kulturních a ideových konceptů“. Univerzita Palackého, Olomouc
Kategória zahraničná medzinárodná konferencia (V4)
- *Zahraničná prednáška:*
Gender v slovenskom filme po roku 1990. Centrum rodových studií, FF UK Praha, v rámci prednáškového cyklu „Ženy visegrádského filmu“, 9.12. 2010

prof. Dušan Hanák
- Účasť v medzinárodnej porote "Európske debuty" na 50.MFF v Zlíne, 31.5.-6.6.2010
- Účasť v komisii pre výber najlepších študentských esejí, Bratislavský inštitút humanistiky, máj 2010

Mgr. Peter Gavalier, PhD.
- Cesta dokumentaristu - Odvážne angažovaný hlas Mareka Kuboša. 3. Česko-slovenská filmologická konferencia 11.11. – 13. 11. 2010 „Současný český a slovenský film – pluralita estetických, kulturních a ideových konceptů“. Univerzita Palackého, Olomouc
Kategória medzinárodná vedecká konferencia v zahraničí (V4)

Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.
- Zürcher Dokumentarfiltagung Mai 2010
Zeigen. Nicht Zeigen. Visualisierung und Imagination
Hans-Dieter Grabe, Peter Liechti, Peter Kerekes
www.zhdk.ch
Kategória medzinárodná vedecká konferencia v zahraničí

doc. Vladimír Malík, ArtD.
- Karel Zeman – realita animácie, animácia reality, Konferencia o Karlovi Zemanovi, Anifest Teplice – MFF , Teplice /CZ/ - 17. – 20. 5. 2010

Kategória medzinárodná vedecká konferencia v zahraničí (V4)

Mgr. Monika Mikušová, PhD.
- *Prednáška v zahraničí:*
Verejná prednáška o Ladislavovi Csáderovi 29. 7. 2010 v Amsterdame, organizovaná Holandským inštitútom pre kultúrne dedičstvo (Erfgoed Netherland)

Mgr. Katarína Mišíková, PhD.
- Generačné konfrontácie. O vzťahoch rodičov a detí v celovečerných hraných filmoch absolventov FTF VŠMU. Metamorfózy študentskej tvorby. Konferencia k 20. výročiu založenia FTF VŠMU. Bratislava, 17. - 20. 10. 2010
Kategória medzinárodná vedecká konferencia doma
- O generačnej mimoreči. 13. česko-slovenská filmologická konference. Současný český a slovenský film – pluralita estetických, kulturních a ideových konceptů. Olomouc, 11.–14. 11. 2010
Kategória medzinárodná vedecká konferencia v zahraničí (V4)
- Sakrálne versus profánne v Troch dcérachSakrálne vo filmoch Štefana Uhra (Organ, Tri dcéry, Génius). Konferencia k 80. výročiu narodenia režiséra Štefana Uhra. Bratislava, 25. - 26. 11. 2011
Kategória domáca vedecká konferencia

Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.
- "Ťažkého a Jakubiskov cigánsky zbeh. Vedecké kolokvium SSF (Seminár slovenského filmu): Filmové adaptácie literárnych diel v slovenskej kinematografii. Univerzitný tvorivý ateliér (UTA), Nitra 22. 11. 2010
Kategória domáce vedecké kolokvium
- Časopis FRAME. Metamorfózy študentskej tvorby. Konferencia k 20. výročiu založenia FTF VŠMU. Bratislava, 17. - 20. 10. 2010

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.
- Debutantské kontexty. Medzinárodná vedecká konferencia Metamorfózy študenskej tvorby. Bratislava, Filmová a televízna fakulta VŠMU, 18. októbra 2010.
Kategória medzinárodná vedecká konferencia doma.
- Reflexia komunizmu a indexy tejto témy v slovenskom hranom filme posledného dvadsaťročia. Miedzynarodowa konferencja naukowa Doświadczenia i dziedzictwo totalitaryzmu na obszarze kultur środkowoeuropejskich. Warszawa 21-22 októbra 2010.
Kategória medzinárodná vedecká konferencia v zahraničí (V4).
- Mediálna aktualizácia kultúrnych obsahov. Slovenský literárny a filmový nadrealizmus cez zázračnú pannu Dominika Tatarku. Nitra, (UTA), Vedecké kolokvium SSF 2010. Filmové adaptácie literárnych diel v slovenskej kinematografii, 22. 11. 2010.
Kategória domáce vedecké kolokvium.

Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD.
- Representing history on television in Slovakia. Medzinárodný seminár History on Television in Seven East-European Countries, 6. 2. 2010, Istituto Parri, Bologna Taliansko
Kategória medzinárodná konferencia v zahraničí
- Dokumentaristi v distribúcii. Celovečerné dokumentárne filmy absolventov FTF VŠMU. Metamorfózy študentskej tvorby, 18.-20. október 2010, Bratislava
Kategória medzinárodná konferencia doma
zahraničné prednášky:

- RITS, Erasmus Hogheschool, Brusel, Belgicko, 8.-12. marec 2010:
1/Dušan Hanák and Slovak cinema of the 1960s (9.3. 2010)
2/ History of Czech & Slovak non-fiction film (11. 3. 2010)
(Mobilita v rámci programu Erasmus)
- Cinémathèque de Bruxelles : soirée du cinéma tchécoslovaque (Les trains strictement surveillés de J. Menzel; Années du Christ de Juraj Jakubisko) - lektorské úvody k filmom (12.3.2010)
- Filozofická fakulta Univerzity Karlovej, Katedra filmových studií (16. 12. 2010)
Visegrádske ženy vo filme: Rétorika dokumentárnych filmov Zuzany Piussi: medzi nonkonformizmom, nekompromisnosťou a nekorektnosťou.

Doc. Darina Smržová
- Účasť na svetovej premiére filmu „Zmenil tvár Šanghaja“ – 3.9.2010 v Šanghaji, Grand Theatre
- Účasť na premiére francúzskej verzie „SNP 1944. Durre bataile.“ Na slovenskej ambasáde v Paríži 13.10.2010

Mgr. art. Marek Šulík ArtD
- Január 2010 – lektor na workshope počas festivalu ZOOM / ZBLIZENIA, Jelenia Gora
- august 2010 – lektor na workshope Mphilms, Banská Štiavnica
http://mphilms.sk/?module=workshop

UMELECKÉ A VEDECKÉ VÝKONY DOKTORANDOV

Ing. Ladislav Dedík, doktorand v Ateliéri strihovej skladby, asistent
- Legenda o Lietajúcom Cypriánovi, Magic Seven, Mariana Čengelová - Solčanská, Supervízia obrazovej postprodukcie (DI, VFX)

Barbora Drobná
- organizačné zabezpečenie minifestivalu európskeho filmu 7x7 (apríl-jún 2010)

Martin Hasák
- riaditeľ festivalu študentských filmov ´Early Melons´ (marec 2010)
- réžia TV relácie ´Kinorama´
- hudba k filmu Veroniky Obertovej ´Viliam´

Mgr. Juraj Kilian
- lektor workshopu o bábkovej animácii: MOMELINE – Stop Motion Animation Workshop, Budapest – 23. – 29. 8. 2010
- scenár, réžia a animácia filmu Filipovna, premiéra 16. 9. 2010

Mgr. art. Peter Neveďal
- Producent Dokumentárno-hraného celovečerný film Petra Dimitrova **Čas grimás**, Koprodukcia so spoločnosťou Arina /SR/ a STV

Mgr. art. Miro Remo
- Báječní muži v uletených snoch (autor scenára, spolu s Miroslavom Remom st.), Predpokladaná minutáž 90 min.© Miroslav Remo - Ozon Film, 2010
- Autor scenára Slovenské kino - Strach a napätie, 52 min. © Hitchhikker films, 2010
- Pohoda, 50 min, r. Miro Remo © Agentúra Pohoda, 2010
- Comeback, r. Miro Remo, predpokladaná minutáž 90 min. © VŠMU a Miro Remo, 2010

- /film je momentálne v postrodukcií/

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV FTF VŠMU
(vybrané články a edície domáceho a medzinárodného významu)

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA,AAB, ABA, ABB) Počet záznamov: 2
AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (2)
Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI) Počet záznamov: 4
BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách (2)
FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) (2)
Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ABC, ABD, ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF) Počet záznamov: 32
ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)
ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (1)
ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (2)
ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (7)
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (1)
AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách (1)
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (4)
BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch (15)

Počet záznamov spolu: 38

Menný zoznam publikácií:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Počet záznamov: 2
Ferenčuhová, Mária - Michalovič, Peter [recenzent] - Klimeš, Ivan [recenzent]: Odložený čas : filmové pramene, historiografia, dokumentárny film. 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2009. - 164 s. : pozn. - (Camera lucida). - ISBN 978-80-85187-55-7 (SFÚ)

Paštéková, Jelena - Goszczyńska, Joanna [recenzent] - Macek, Václav [recenzent] - Mikula, Valér [recenzent]: Rozprávanie o rozprávaní. 1. vyd. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2009. - 135 s. : fotogr. - (Studium). - ISBN 978-80-85187-56-4 (SFÚ)

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách Počet záznamov: 1
Dudková, Jana: The Problematic Other and the (Im) possibility of Cross-Cultural Dialogue in Slovak Cinema after 1993 In:Visegrad Cinema : Points of Contact from the New Waves to the Presen. [1. vyd.]. - Praha : Casablanca, 2009. - ISBN 978-80-87292-4-4 (CASABLANCA). - S. 109-129 [37, 6 rkp. s., viac ako 1 AH]

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách Počet záznamov: 1
Dudková, Jana: Umenie pozornosti a umenie rozptýlenia : Balázs vs. Kracauer In:Béla Balázs - chvála f ilmového umenia : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej

konferencie, ktorá sa konala 22. - 25. 10. v Levoči. 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4. - S. 27-52 [25,5 rkp.s., viac ako 1 AH]

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch Počet záznamov: 2
Dudková, Jana: Na prahu kataklizmy, pred dverami filmovej teórie In:Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru : (Nový život v literatúre a kultúre vo Vojvodine) : Kultúra. Nový Sad : Báčsky Petrovec (Srbsko). - ISSN 0351-3610. - Roč. 61, č. 3-4 (2009), s. 54-59
ref.číslo: VŠMU.Bratislava.PC000903
Dudková, Jana: Stopa, nezvratnosť a záznam = Emergencia kinematografického času podľa Mary Ann Doane In:Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru : (Nový život v literatúre a kultúre vo Vojvodine) : Kultúra. Nový Sad : Báčsky Petrovec (Srbsko). - ISSN 0351-3610. - Roč. 61, č. 7-8 (2009), s. 38-47

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch Počet záznamov: 7
Macek, Václav: 1 297 254 000 SK In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 125-154
Dudková, Jana: Balkán ako slepá škvrna multikulturality = Priestor v balkánskom filme In:World Literature Studies : časopis pre výskum sveovej literatúry. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV. - ISSN 1337-9275 (TLAčENé VYDANIE). - Roč. 2 (19), č. 1 (2010), s. 40-60
Mojžišová, Zuzana: Carmen In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 7, č. 2 (2009), s. 326-329 (Frame. Adaptácia)
Paštéková, Jelena: Miesto ako potvrdenie existencie zlomu In:Slovenská literatúra (mimoriadne číslo časopisu Slovenská literatúra, č. 6*. Revue pre literárnu vedu. Otázniky nad "osmičkami" v literatúre 20. storočia : Časopis ústavu slovenskej literatúry SAV : 1918 - 1938 - 1948 - 1968 - (1989) (spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo) Materiály z medzinárodnej vedeckej konferencie, 28. - 29. 10. 2008, Domov slovenských spisovateľov, Budmerice. 6*. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press. - ISSN 0037-6973. - Roč. 56, č. 6* (2009), s. 45-49
Mišíková, Katarína - Mojžiš, Juraj: Môže sa (skoro) všetko len nie normálne (1972-1975) In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 13, č. 2 (26) (2009), s. 5-62
Mišíková, Katarína - Mojžiš, Juraj: O hrdinoch z okraja (1975-1979) In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 5-40
Dudková, Jana: Za oknom návrat, návrat rovnakého In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU.

Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 13, č. 1 (25) (2009), s. 71-102

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch Počet záznamov: 1
AEC001 Filová, Eva - N/A, N/A: Dalla pena alla macchina da presa. Il percorso creativo delle autrici slovacche In:Il cinema in Slovaccha tra memoria e f uturo. Atripalda : Edizioni Laceno, 2009. - ISBN 978-88-6320-031-7. - S. 57-64

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách Počet záznamov: 1
AFB005 Filová, Eva - N/A, N/A: Kolektívne fyziognómie - choreografie neposedných krpcov, rozvírených sukieň a omladených sŕdc In:Béla Balázs - chvála f ilmového umenia : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22. - 25. 10. v Levoči. 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4. - S. 94-101

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách Počet záznamov: 4
Ciel, Martin - N/A, N/A: Béla Balázs a kreslené filmy In:Béla Balázs - chvála filmového umenia : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22. - 25. 10. v Levoči. 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4. - S. 153-159
Ferenčuhová, Mária: Denníček našich čias In:Béla Balázs - chvála f ilmového umenia : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22. - 25. 10. v Levoči. 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4. - S. 145-152
Ciel, Martin: Socializmus a detektívka, začiatky a konce In:Slovenská literatúra. Revue p re literárnu vedu : Časopis ústavu slovenskej literatúry SAV. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press. - ISSN 0037-6973. - Roč. 56, č. 5-6 (2009), s. 482-488
Paštéková, Jelena: Zápas o Draka In:Béla Balázs - chvála f ilmového umenia : Zborník príspevkov z 12. československej filmologickej konferencie, ktorá sa konala 22. - 25. 10. v Levoči. 1. vyd. - Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov, 2010. - ISBN 978-80-970420-0-4. - S. 53-66

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách Počet záznamov: 2
Macek, Václav - Fišerová, Lucia L.: Nová slovenská fotografia = New Slovak Photography. 2. vyd. - Bratislava : FOTOFO, 2010. - 113 s. : fareb. fotogr. - ISBN 978-80-85739-47-3
Macek, Václav: Očerk Istorii Slovackoj Fotografii. [1. vyd.]. - Bratislava : FOTOFO, [2009]. - 83 s. : fareb. fotogr. - ISBN 978-80-85739-52-7

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch Počet záznamov: 15
Filová, Eva - Hanáková, Petra: Bielik = rebel v medziach zákona In:Film.sk : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku. Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1335-8286 (TLAčENá VERZIA). - Roč. 11, č. 4 (2010), s. 40-41
Dudková, Jana: Čo je dnes "srbský film"? In:Žurnál : samé silné stránky : moderný týždenník. Bratislava : TV Tip, 2007-. - ISSN 1337-219X (TLAčENá VERZIA). - Roč. 3, č. 39 (2009), s. 40-41
Ciel, Martin: Dokonalosť harmónie In:Proj ekt 100 - 2010 Film.sk. zvláštne vydanie k prehliadke Proj ekt 100 - 2010 FILM.sk. Film.sk : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzie : Profily : Program : Štatistiky. Bratislava : Slovenský filmovýústav.-ISSN1335-

8286(TLAčENáVERZIA).-Roč.11,č.9(2010),s.4-7(Film.sk 9/2010- zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010)

Filová, Eva: Dve variácie na jedno šialenstvo In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 7 č. 2 (2009), s. 315-318 (Frame. Adaptácia)

Ciel, Martin: Kreslenky : súčasná slovenská scéna In:Homof elix. Homo Felix : odborný časopis o animovanom filme. Banská Štiavnica : FEEL ME FILM, 2010−. - ISSN 1338-2268. - Roč. I, č. 1 (2010), s. 52-55

Gindl-Tatárová, Zuzana: Malá Viera z Essexu In:Proj ekt 100 - 2010 Film.sk. zvláštne vydanie k prehliadke Proj ekt 100 - 2010 FILM.sk. Film.sk : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzie : Profily : Program : Štatistiky. Bratislava : Slovenský filmovýústav.-ISSN1335-8286(TLAčENáVERZIA).-Roč.11,č.9(2010),s.8-11(Film.sk 9/2010- zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010)

Filová, Eva: Mámivá a bahnistá aróma smrti In:Proj ekt 100 - 2010 Film.sk. zvláštne vydanie k prehliadke Proj ekt 100 - 2010 FILM.sk. Film.sk : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzie : Profily : Program : Štatistiky. Bratislava : Slovenský filmovýústav.-ISSN1335-8286(TLAčENáVERZIA).-Roč.11,č.9(2010),s.28-30(Film.sk 9/2010 - zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010)

Mišíková, Katarína: O temných osídlach Hlbokého spánku In:Proj ekt 100 - 2010 Film.sk. zvláštne vydanie k prehliadke Proj ekt 100 - 2010 FILM.sk. Film.sk : Mesačník o filmovom dianí na Slovensku : Recenzie : Profily : Program : Štatistiky. Bratislava : Slovenský filmovýústav.-ISSN1335-8286(TLAčENáVERZIA).-Roč.11,č.9(2010),s.16-19(Film.sk 9/2010 - zvláštne vydanie k prehliadke 16. Projekt 100 - 2010

Ferenčuhová, Mária: Obozretnosť diváka non-fiction filmov In:Anthropos : časopis pre humanitné a sociálne poznanie. Bratislava : Kalligram, László Szigetti. - ISSN 1336-5541. - Roč. 6, č. 16.2 (2009), s. 63-66

Ciel, Martin: Posledný sovietsky eastern In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 13, č. 2 (26) (2009), s. 207-212

Mišíková, Katarína: Tri dcéry In:Časop is DVD edície Slovenský f ilm 60. rokov - II : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1336-9768. - Č. 8 (13. 11. 2009), s. 12-14

Ciel, Martin: Vojna a viera In:Kino-Ikon. Frame. Frame : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze : A Journal for the Sciences of the Moving Image and Cinema : filmový občasník študentov umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov. - ISSN 1335-1893. - Roč. 14, č. 1 (27) (2010), s. 180-184

Filová, Eva: Všade na svete sa nakrúca k spokojnosti diváka In:Časop is DVD edície Slovenský f ilm 60. rokov - II : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1336-9768. - Č. 9 (2009), s. 9-11

Filová, Eva: Zmluva s diablom In:Časop is DVD edície Slovenský f ilm 60. rokov - II : príloha denníka SME : DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. Bratislava : Slovenský filmový ústav. - ISSN 1336-9768. - Č. 9 (2009), s. 13-14
Gindl-Tatárová, Zuzana: Zrkadlenie alebo Twilight sága inak = Twilight saga: Eclipse In:Pravda : nezávislý denník. Bratislava : Perex, 1990-. - ISSN 1335-4051. - Roč. XX, č. 156 (9. júla 2010), s. 46

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...) Počet záznamov: 2
Bosáková, Žofia - Kaňuch, Martin [redaktor, editor] - Mojžišová, Zuzana [redaktor, editor]: Hra : bulletin 12. Letného filmového seminára 4 živly [12. - 15. 8. 2010 Banská Štiavnica]. Bratislava : Občianske združenie 4 živly, 2010. - 59 s. : fotogr. - (štyri živly). - ISBN NEMá ref.číslo: VŠMU.Bratislava.PC00112

Urc, Rudolf [redaktor, editor] - Mayerová, Ingrid [redaktor, editor] - Lužica, René [redaktor, editor] - Hučková, Jadwiga [recenzent] - Marcelli, Miroslav [recenzent]: Ostáva človek : Martin Slivka. 1. vyd. - [Bratislava] : Trigon Production, 2009. - 276 s. : fareb. obr., fotogr. - ISBN 978-80-970125-5-7

OCENENIA PEDAGÓGOV FTF VŠMU

prof. Dušan Hanák
- 3. Festival talianskej kultúry 2010 - Cena Elsy Morante

Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.
- Najlepší film na festivale „Dialektus“ Budapest 2010 za film „Ako sa varia dejiny“
- Najlepší film v kategórii „Rituály“ na festivale dokumentárnych filmov v Parnu za film „Ako sa varia dejiny“
- Najlepší dokumentárny film na IFF Sofia 2010 za film „Ako sa varia dejiny“

Prof. Patrik Pašš
- Nebo, peklo...zem, *Špeciálna REMI Award v kategórii Pôvodné dramatické dielo na MFF* na 43. Medzinárodnom festivale nezávislého filmu Worldfest v Houstone (Texas, USA)
- 3 sezóny v pekle *(Trigon Production je spolu s Dawson Productions a Babelsberg Filmom producentom filmu)* – Ocenenie *3 Českými levmi* za filmovú tvorbu – kategória Mužský herecký výkon v hlavnej úlohe – Najlepšiu kameru - Najlepší zvuk
- Môj otec Gulag – *Strieborná medaila (2.miesto)* na MF televíznych filmov a programov v Chanty-Mansijsk (Magadan – Sibír, Ruská federácia)
- *Najlepší zahraničný dokumentárny film* na MFF dokumentárnych filmov Tranzyt v Poznani
- Vojnové hry – *Cena primátora mesta Piešťany* v I. ročníku súťaže celovečerných slovenských dokumentárnych filmov Cinematik.Doc na MFF Cinematik (Piešťany, SR)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.
- V rámci autorského kolektívu encyklopédie: KRŠÁK, Pavol (ed.): *Ottov historický atlas Slovensko.* Praha : Ottovo nakladatelství, 2009, 560 s. ISBN 978-80-7360-834-7.

Prémia Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2009 v kategórii Slovníková a encyklopedická literatúra.

Mgr. art. Mária Ridzoňová Ferenčuhová, PhD.

- Igric 2009 - Tvorivá prémia v oblasti audiovizuálnej teórie a kritiky za monogragiu Odložený čas

Doc. Darina Smržová

- Moderná architektúra na Slovensk – 20. Národné filmové a televízne ceny IGRIC, 2009: IGRIC - v kategórii filmovej a televíznej dokumentárnej tvorby; IGRIC – v kategórii kamera 2009
- DVD Miluj blížneho svojho, pre školy aj s metodickou príručko: 20. Národné filmové a televízne ceny IGRIC, 2009 – Tvorivá prémia v kategórii DVD a CD-ROM

Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.

- Ďakujem, dobre - Cena filmových novinárov 2009, Slnko v sieti 2010; Early Melons – najlepší film Cinefondation, Cannes 2010
- Iľja - Grand prix Vojtěcha Jasného, Arts&Film 2010 Telč

Mgr. art. Marek Šulík ArtD

- Spezial Jury Prize for Editing, RiveRun International Film Festival 2010, za strih filmu, „Ako sa varia dejiny“, *http://www.riverrunfilm.com/index.php?option=com_content&task=view&id=127&Itemid=195*

Mgr. art. Jaroslav Vojtek, ArtD

- Cena Mezi moři – cena za najlepší dokumentárny film strednej a východnej Európy, Medzinárodný filmový festival dokumentárnych filmov Jihlava 2009
- uvedenie filmu v sekcii Spectrum na MFF Rotterdam 2010
- 3 nominácie na cenu Slnko v sieti – v kategórii najlepší dokumentárny film 2008-2009, najlepšia réžia, najlepší scenár
- Zlatý klinec 2010 za kampaň k dokumentárnemu filmu Hranica v kategórii Sponzoring a špeciálne eventy pre agentúru Istropolitana Ogilvy Bratislava
- Bronzový klinec 2010 za kampaň k dokumentárnemu filmu Hranica v kategórii Promotion pre agentúru Istropolitana Ogilvy Bratislava
- Igric 2010 v kategórii Filmová a televízna dokumentárna tvorba Jaroslavovi Vojtekovi za námet, scenár a réžiu filmu Hranica
- Film Europe Award, cena za najlepší slovenský dokumentárny film, – MFF Cinematik Piešťany 2010
- nominácia SFTA na cenu AMPAS Oscar za Slovenskú republiku
- Cena poroty -Strieborný turoň – MFF Etnofilm Čadca 2010
- Film roka 2010 a Kultúrna udalosť roka 2010 – anketa denníka SME

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

ČLENSTVO V MEDZINÁRODNÝCH ORGANIZÁCIÁCH

VŠMU je riadnym členom Medzinárodnej asociácie vysokých filmových škôl CILECT a FTF je členom európskej odnože CILECT-u, asociácie GEECT.

PROJEKTY MEDZINÁRODNEJ SPOLUPRÁCE

FTF VŠMU v roku 2010 spolupracovala na medzinárodných vzdelávacích projektoch, podporených **programom MEDIA**:

MIDPOINT - STREDOEURÓPSKE SCENÁRISTICKÉ CENTRUM

- Workshop 1:
  18.-26. júna 2010 - Trenčianske Teplice.
Workshop 1 sa konal počas medzinárodného filmového festivalu Art Film Fest.
- Workshop 2:
28. august - 4. september 2010 - Praha.
Workshop 2 sa konal v spolupráci s festivalom študentských filmov Fresh Film Fest.

EUROPEAN FILM SCHOOLS NETWORK 2010

Strednodobý projekt budovania siete európskych filmových škôl, na ktorom FTF VŠMU participuje spolu s britskou London Film School a francúzskou La fémis v Paríži, ktorá je aj hlavným koordinátorom projektu.

Ako partner a účastník sa podieľala aj na organizácii medzinárodných animátorských workshopov podporených **VYŠEHRADSKÝM FONDOM** a usporiadaných festivalmi alebo vzdelávacou inštitúciou:

- Anifest, medzinárodný festival animovaných filmov Teplice, 18.-23.5. 2010
- Animation workshop, Anilogue, medzinárodný festival animovaných filmov, Budapešť, 24.11.-2.12. 2010
- Etiuda & Anima, Medzinárodný festival animovaných filmov, Krakov, 19.11.-25.11. 2010
- Stop motion animation workshop, MOME Line, Budapešť, 23.-29.8. 2010

AKADEMICKÁ MOBILITA ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV

Študenti využívajú prevažne možnosti programu ERASMUS, v rámci ktorých absolvujú časť štúdia na partnerskej inštitúcii s možnosťou uznania získaných kreditov. Vzhľadom na relatívnu inkompatibilitu študijných programov v rámci programu Erasmus pociťujeme čoraz naliehavejšiu potrebu rozšírenej charty s možnosťou absolvovania profesnej stáže v partnerských firmách či organizáciách.
Vzhľadom na typ štúdia a spôsob prezentácie výsledkov štúdia (festivaly) študenti všetkých stupňov najčastejšie absolvujú krátkodobé pobyty, intenzívne stáže a tvorivé worskshopy v zahraničí, viazané viac na filmové festivaly a prehliadky než na akademické a vzdelávacie inštitúcie.

Študenti 2. stupňa a doktorandského stupňa využívajú možnosti individuálnych rezidenčných pobytov a stáží (podporované z programu MEDIA, či Vyšehradským fondom), ktoré však študijné oddelenie nie vždy eviduje, keďže často ide o krátkodobé stáže a tréningy alebo letné rezidenčné mobility, ktoré nezasahujú študentom do štúdia počas semestra.

PROGRAM ERASMUS

PARTNERSKÉ ŠKOLY FTF VŠMU

Belgicko:
RITS, Bruxelles
Sint-Lukas Brussels University Collesge of Art and Design, Brusel
Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve
Hogeschool Gent

Česká republika:
FAMU, Prague
Filmová akademie Miroslava Ondříčka, Pisek
Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha

Fínsko:
Jyväskylä University of Applied Sciences, Jyväskylä
Oulu University of Applied Sciences, Oulu
Turku University of Applied Sciences, Turku
Alto University, School of Art and Design, Helsinki

Francúzsko:
Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Paris

Maďarsko:
Szinház és Filmmüvészeti Egyetem, Budapest

Portugalsko:
Universidade de Aveiro, Aveiro
Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisbonne

Poľsko :
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň

Slovinsko :
Univerza v Ljubljani, Ľubľana

Španielsko :
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

Švajčiarsko:
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

Veľká Británia:

University College of Falmouth, incorporating Dartington College of Arts, Falmouth

Vyslaní a prijatí študenti – zastúpenie mobilít podľa fakúlt

	FTF	
	2009	2010
Vyslaní študenti FTF	10	11
Prijatí zahraniční študenti	1	2

Vyslaní a prijatí učitelia – zastúpenie mobilít podľa fakúlt

	FTF	
	2009	2010
Vyslaní učitelia FTF	0	2
Prijatí zahraniční učitelia	1	0

Na FTF VŠMU pretrváva výrazný nepomer medzi počtom vyslaných a prijatých študentov, spôsobený minimom predmetov poskytovaných v anglickom jazyku. Z tohto dôvodu väčšina prijatých študentov prichádza z partnerských škôl v Českej republike.
V budúcich akademických rokoch FTF VŠMU plánuje vytvoriť ponuku predmetov zabezpečovaných v anglickom jazyku a otvorených aj študenom riadneho štúdia FTF.

MOBILITA PEDAGÓGOV V RÁMCI PROGRAMU ERASMUS

Program Erasmus zostáva pre učiteľov FTF VŠMU okrajovou možnosťou akademického cestovania. Zväčša využívajú pegagógovia a výskumní pracovníci možnosti, ktoré im poskytujú vlastné grantové možnosti, prípadne pozvania zahraničných inštitúcií. No predovšetkým učitelia FTF VŠMU cestujú na zahraničné filmové festivaly, kde uvádzajú svoje filmové diela, vedú workshopy alebo masterclasses.

NÁRODNÝ ŠTIPENDIJNÝ PROGRAM A MEDZIVLÁDNE BILATERÁLNE DOHODY A ŠTIPENDIÁ

Počas prvej fázy fungovania NŠP (2005-2010) vycestoval na zahraničný pobyt 1 študent magisterského štúdia FTF VŠMU, a bol prijatý jeden študent zahraničnej vysokej školy a jeden výskumný pracovník. Všetky mobility sa týkali Katedry umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií.

Medzivládne bilaterálne dohody a štipendiá, ktoré sú v rámci nich ponúkané, spravuje Slovenská akademická a informačná agentúra (SAIA). Sú však študentmi i doktorandmi využívané len okrajovo.
Najčastejšie využívaným akademickým mobilitným programom pre študentov tak zostáva program Erasmus a celkovo možno povedať, že na dlhodobejšie študijné alebo umelecké pobyty vycestujú ročne len 3-4% všetkých študentov FTF VŠMU, kým na krátkodobé pobyty (festivaly, workshopy) asi 2,5 krát toľko.

TECHNICKÉ VYBAVENIE A ZABEZPEČENIE

SÚPIS NOVOZÍSKANÉHO ŠPECIÁLNEHO TECHNOLOGICKÉHO ZARIADENIA, KTORÉ SLÚŽI PRE PRAKTICKÚ VÝUČBU ŠTUDENTOV FTF VŠMU.

Technické vybavenie v hodnote viac ako 40 tisíc EUR - z toho viac ako polovicu prostriedkov získali pedagógovia fakulty podnikateľskou činnosťou (Projekt Hrad) a grantovými aktivitami (KEGA).

Inv.majetok	Podč	Označenie IM	IM aktuálny	Dátum	Lokalita.	Nákl.str.
91000045	0	Dragon Stop Motion EDU	109,83	18.03.2010	3-S 106	103020
91000046	0	Dragon Stop Motion EDU	109,84	18.03.2010	3-S 106	103020
91000047	0	Adobe CS4 Produkction Premium	809,20	03.05.2010	3-S 106	103020
91000048	0	Toon Boom Animate	273,70	25.05.2010	3-S 106	103020
91000049	0	Toon Boom Animate	273,70	25.05.2010	3-S 106	103020
91000050	0	Autodesk R Educational Smoke R 2011	333,20	11.06.2010	3-S 206	103090
22000606	0	Zvukovo izolovaný vzduchotesný rack	2.473,17	19.10.2010	3-S-100	103010
91000052	0	DigiTranslator 2.0	499,00	14.09.2010	3-S 207	103100
91000053	0	Pro Tools 8 Software EDU	1.560,00	29.09.2010	3-S 207	103100
91000054	0	Libec LS-38(2A)	598,57	28.10.2010	3-S 307	103050
91000055	0	Adobe CS5 Produkction WIN ENG	416,50	28.10.2010	3-S 307	103050
91000056	0	Adobe CS5 Produkction WIN ENG	416,50	28.10.2010	3-S 307	103050
90006002	0	P2 karta E-séria	403,75	22.12.2010	3-S-123	103010
90006003	0	P2 karta E-séria	646,00	22.12.2010	3-S-123	103010
90006004	0	Pro Tools 9.0HD	238,69	22.12.2010		103010
22000594	0	Zvukové záznamové rozhranie	2.649,99	19.08.2010	3-S-117	103100
90005949	0	Monitor ACER	147,48	09.12.2010	3-S 205	103020
90005950	0	Monitor Samsung	121,50	09.12.2010	3-S 407	103080
90005971	0	Plazmový televízor Panasonic	531,51	09.12.2010	3-S-123	103010
90005976	0	Repro (pár)-štúdiové monitory	323,10	15.12.2010	3-S 213	103090
90005977	0	Repro (pár)-štúdiové monitory	285,59	15.12.2010	3-S 213	103090
90005978	0	Repro-štúdiový monitor	104,91	15.12.2010	3-S 213	103090
90005979	0	Predzosilňovač štúdiový	783,20	15.12.2010	3-S 213	103090
90005980	0	Tablet	341,70	15.12.2010	3-S 213	103090
22000600	0	Grafická stanica	4.237,92	20.12.2010	3-S 213	103090
22000601	0	Colorizačná jednotka	2.133,67	20.12.2010	3-S 213	103090
90005906	0	PC zostava	320,46	18.11.2010	3-S 306	103070
90005907	0	PC zostava	320,46	18.11.2010	3-S 306	103070
90005908	0	PC zostava	333,46	18.11.2010	3-S 309	103070
90005909	0	Rezač DAHLE 558	190,40	19.11.2010	3-S 402	103060
90005912	0	Televízor plazmový	515,00	19.11.2010	3-S 211	103060
90005913	0	Televízor plazmový	432,78	19.11.2010	3-S 413	103030
90005914	0	Televízor plazmový	432,78	19.11.2010	3-S 21	103100
90005915	0	Mini Conventer Blacmagic Design	355,00	24.11.2010	3-S-123	103010
90005916	0	Počítačová zostava	663,60	25.11.2010	3-S 216	103010
90005917	0	Monitor Samsung	144,58	25.11.2010	3-S 216	103010
90005918	0	Monitor Samsung	144,58	25.11.2010	3-S 306	103070
90005919	0	Monitor Samsung	144,59	25.11.2010	3-S 306	103070
90005920	0	Monitor Samsung	144,59	25.11.2010		103010
90005925	0	Klávesnica pre zvuk	54,00	15.11.2010	3-S 21	103100
90005896	0	Projektor OPTOMA	1.299,00	11.11.2010	3-S-109	103010
90005364	0	HDD SEAGATE BlackArmor NAS 110-2TB	235,62	18.08.2010	3-S-125	103010
90005365	0	HDD SEAGATE BlackArmor NAS 110-2TB	235,62	18.08.2010	3-S-125	103050
90005565	0	Externý disk	166,60	30.08.2010	3-S 206	103090

90005566	0	Fotoaparát NIKON	1.324,92	07.09.2010	3-S 205	103020
90005808	0	MBox Family	1.620,00	29.09.2010	3-S 20	103100
90005810	0	HD karta pre Pro Tools	1.690,00	29.09.2010	3-S 207	103100
90005821	0	Mbox 2	468,99	12.10.2010	3-S-109T	103100
90005829	0	Externý disk WESTERN DIGITAL	83,26	25.10.2010	3-S 308	103010
90005885	0	HDD Digital 500GB	79,00	05.10.2010	3-S-123	103010
90005354	0	Vypaľovačka Blu-ray	190,16	27.07.2010	3-S-126	103010
90005348	0	Tascam DR-100 profesionálny	484,00	07.07.2010	3-S 307	103050
90005067	0	Datavideo TLM-702	773,50	13.05.2010	3-S-123	103010
90005068	0	Datavideo TLM-702	773,50	13.05.2010	3-S-123	103010
90005009	0	Ochranný obal RACK 6U	89,10	19.01.2010	3-S-123	103010
90005012	0	Adaptér pod hlavu Manfrotto	54,14	19.01.2010	3-S-122	103010
90005015	0	Počítač HP Elite 7000MT+pevný disk SEAGATE	831,66	01.02.2010	3-S 111	103020
90005016	0	Počítač HP Elite 7000MT	693,28	01.02.2010	3-S 111	103020
90005017	0	Počítač HP Elite 7000MT+pevný disk SEAGATE	831,66	01.02.2010	3-S 111	103020
90005018	0	Počítač HP Elite 7000MT+pevný disk SEAGATE	831,66	01.02.2010	3-S 111	103020
90005019	0	Slúchadlá profesionálne štúdiové	34,51	04.02.2010	3-S-117	103100
90005020	0	Slúchadlá profesionálne štúdiové	34,51	04.02.2010	3-S-117	103100
90005021	0	Slúchadlá profesionálne štúdiové	34,51	04.02.2010	3-S-117	103100
90005022	0	Ochranný obal RACK 2U	75,05	09.02.2010	3-S-123	103010
90005024	0	Ochranný obal RACK 4U	67,31	22.02.2010	3-S-123	103010
90005025	0	Slúchadlá uzatvorené štúdiové	129,34	22.02.2010	3-S-117	103100
90005026	0	Slúchadlá Sennheiser	140,66	22.02.2010	3-S-117	103100
90005027	0	Tablet Wacom Bamboo Fun	169,74	11.02.2010	3-S 111	103020
90005028	0	Tablet Wacom Bamboo Fun	169,75	11.02.2010	3-S 111	103020
90005029	0	Monitor LCD Samsung 2494HS 23.6"	179,00	19.02.2010	3-S 111	103020
90005030	0	Monitor LCD Samsung 2494HS 23.6"	179,00	19.02.2010	3-S 111	103020
90005031	0	Monitor LCD Samsung 2494HS 23.6"	179,00	19.02.2010	3-S 111	103020
90005032	0	Monitor LCD BENQ 24"	124,50	22.02.2010	3-S 111	103020
90005033	0	Scanner HP ScanJet 8270	844,58	26.02.2010	3-S 111	103020

Technologické vybavenie slúži pre praktickú výučbu najmä v Ateliéri animovanej tvorby,

Ateliéri strihovej skladby, Katedre umeleckej kritiky, ktoré prevažnú časť vybavenia získali vďaka výraznej aktivite svojich pedagógov a doktorandov. Súpis kvôli zostručneniu neobsahuje drobný investičný majetok netechnickej povahy - nábytok, stoličky, regály.

Schválené Akademickým senátom FTF VŠMU
V Bratislave, dňa..... 2011

....

Doc. Igor Vrabec
Predseda Akademického senátu
FTF VŠMU

doc. Anton Szomolányi, ArtD.
dekan
FTF VŠMU