



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

DIVADELNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2020

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
DIVADELNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2020

V Bratislave 21. 04. 2021

Predkladá
doc. Juraj Letenay
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I. Základné informácie o Divadelnej fakulte VŠMU

- I.1 Vedenie **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.2 Vedecká a umelecká rada **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.3 Akademický senát **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.4 Disciplinárna komisia **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.5 Súčasti **Divadelnej** fakulty VŠMU

II. Prehľad najdôležitejších udalostí Divadelnej fakulty VŠMU za uplynulý rok

- II.1 Festivaly Divadelnej fakulty VŠMU
- II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby
- II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach
- II.4 Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Divadelnej fakulty VŠMU

- V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty
 - V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU
- V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá
- V.3 Edičná činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

VII. Zamestnanci Divadelnej fakulty VŠMU

VIII. Podpora študentov

IX. Rozvoj Divadelnej fakulty VŠMU

X. Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

- X.1 Akademické mobility
 - XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci
 - XI.1.2 Študenti a absolventi
- X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce
- X.3 Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

XI. Zoznam príloh

- Príloha č. 1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU
- Príloha č. 2 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2018
- Príloha č. 3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU
- Príloha č. 4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU
- Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2018

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (DF VŠMU)

POSLANIE:

Poslaním DF VŠMU je rozvíjať harmonickú osobnosť, vedomosti, múdrosť, dobro a tvorivosť v človeku a prispievať k rozvoju vzdelanosti, umenia, kultúry, vedy. Predmetom hlavnej činnosti DF je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania a tvorivá umelecká činnosť alebo tvorivé vedecké bádanie v oblasti divadelného umenia a dejín a teórie divadelného umenia.

I.1 VEDEDNIE DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:

doc. Juraj Letenay (2. funkčné obdobie – od 01. januára 2019 do 31. decembra 2022)

PRODEKANI

ŠTUDIJNÁ ČINNOSŤ:

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. – zastupujúca prodekanica od 1.10.2019 do 10.6.2020, následne od 10.6.2020 v riadnej funkcii prodekanke – 1 funkčné obdobie)

UMELECKÁ, VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ROZVOJ:

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. (2. funkčné obdobie – od 1. januára 2019. do 31.12.2022)

ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ:

doc. Michal Režný, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 1. januára 2019. do 31.12.2022)

TAJOMNÍK:

Ing. Blanka Páleníková

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

(funkčné obdobie 2019 - 2022)

Členovia – akademická obec vysokej školy:

Predseda:

doc. Juraj Letenay – divadelné umenie

Členovia:

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. – dejiny a teória divadelného umenia

doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. – divadelné umenie

prof. Peter Čanecký – divadelné umenie

prof. Ingrid Timková – divadelné umenie

prof. Ľubomír Vajdička – divadelné umenie

prof. Peter Pavlac – divadelné umenie

prof. PhDr. Jana Wild, PhD., – dejiny a teória divadelného umenia

prof. Jozef Ciller – divadelné umenie

prof. Ida Hledíková, PhD. – divadelné umenie

Mgr. art. Michal Vajdička – divadelné umenie

Členovia mimo akademickej obce VŠMU:

prof. Daniel Fischer – výtvarné umenie, VŠVU Bratislava
doc. MgA. Zbyněk Srba – divadelné umenie, JAMU Brno
doc. Mgr. Jan Hančil – divadelné umenie, AMU Praha
prof. Martin Huba – divadelné umenie, SND Bratislava
prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc. – dejiny a teória divadelného umenia, odborník z praxe

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda AS:

doc. Ján Štrbák (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry réžie a dramaturgie DF VŠMU)

Podpredseda AS:

prof. Peter Čanecký (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry scénografie DF VŠMU)

Za komoru učiteľov:

doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. (od 1.9.2019 do 16.5.2022 pedagóg katedry divadelných štúdií)

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelných štúdií DF VŠMU)

doc. Štefan Bučko, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

doc. Katarína Šafaříková, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

prof. Ida Hledíková, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

MgA. Peter Čisárik, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelného manažmentu DF VŠMU)

Za komoru študentov:

Filip Šebesta, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022) - podpredseda

Michaela Dzamková (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Brian Brestovanský (od 1.9.2020 do 16.5. 2022)

Fanni Hostomská, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Martin Puškár(od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Jakub Uríček (17.5.2018 do 30.8.2020 – ukončil štúdium)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

(funkčné obdobie 2019 - 2022)

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. – prodekanka pre študijnú činnosť Divadelnej fakulty VŠMU - od 10.6.2020. (doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. - do 9.6.2020)

Členovia:

doc. Štefan Bučko, ArtD. -pedagóg Katedry herectva Divadelnej fakulty VŠMU

Michaela Dzamková – študentka II. stupňa štúdia KBT

Klára Madunická – študentka II. stupňa štúdia KDS

I.5 SÚČASTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**KATEDRY**

Katedra herectva

Katedra réžie a dramaturgie

Katedra scénoografie

Katedra bábkarskej tvorby

Katedra divadelného manažmentu

Katedra divadelných štúdií

ODDELENIA**ĎALŠIE PRACOVISKÁ**

Divadelné štúdio DF VŠMU

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2020

Dňa 10.6.2020 AS DF VŠMU prerokoval a schválil návrh dekana fakulty na obsadenie funkcie prodekanke DF VŠMU, funkciu obsadila Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

Zmeny v zložení AS DF VŠMU - v súvislosti s ukončením štúdia nahradil člena študentskej časti senátu Jakuba Uríčka Brian Brestovanský .

Vzhľadom na zrušené festivaly sa študentská tvorba DF VŠMU prezentovala v živom priestore len minimálne, prezentovali sa len študenti účinkujúci v profesionálnych inscenáciách (napr. Annamária Janeková v inscenácii Petra Mazalána Winterreise na festivaloch Viva Music a 2020 a Divadelná Nitra 2020 a pod.).

Divadelná fakulta sa tiež zapojila do 11. ročníka medzinárodného projektu Noc Divadiel ukázkami tvorby študentov fakulty a sprievodnými podujatiami online.

Rok 2020 mal byť rokom 23. ročníka festivalu Istropolitana Projekt, medzinárodného festivalu vysokých divadelných škôl, ktorý sa nemohol realizovať. DF sa pokúsi zorganizovať festival v roku 2021, v roku 2020 prostredníctvom sociálnych sietí zverejnili študenti Katedry divadelného manažmentu archívne materiály z festivalu.

Študenti a pedagógovia školy sa v rôznej miere počas celého roka zapájali aj do aktivít pod hlavičkou projektu Rok slovenského divadla (iniciovaného pri príležitosti 100 rokov slovenského divadla Divadelným ústavom Bratislava), čo reflektuje aj špeciálna príloha časopisu Múza 1/2021.

Študenti Katedry divadelných štúdií, ktorí sa podieľajú na tvorbe študentského časopisu Reflektor, pokračovali vo svojej činnosti v plnej miere v online prostredí (<http://reflektor.vsmu.sk/>). Od marca do decembra 2020 dokázali udržať periodicitu publikovaných článkov v rozsahu 6 článkov týždenne (pondelok–sobota), reflektovali predovšetkým školské inscenácie. Posilnila sa propagácia časopisu na sociálnych sieťach (FB, instagram), čo sa pozitívne odrazilo v sledovanosti príspevkov.

Deň otvorených dverí bol v roku 2020 po prvýkrát realizovaný online a v spolupráci všetkých troch fakúlt. Z materiálov jednotlivých katedier a ateliérov študenti Ateliéru strihovej skladby FTF vytvorili videoprezentácie. Súčasťou troch dní otvorených dverí boli diskusie s významnými osobnosťami fakúlt, prezentácie katedier a ateliérov a online prezentácia umeleckých výstupov fakúlt (filmy, inscenácie, koncerty). Program dosiahol sledovanosť minimálne na úrovni návštevnosti prezenčných DOD v minulých rokoch, resp. vyššiu. Na DF sa v nadväznosti na DOD zorganizovali online konzultácie s uchádzačmi o štúdium.

II.1 FESTIVALY VŠMU

Noc divadiel 2020

Divadelná fakulta sa zapojila do 11. ročníka medzinárodného projektu Noc Divadiel (21.11.2020) ukážkami tvorby študentov fakulty a sprievodnými podujatiami online.

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Divadelná fakulta uviedla v roku 2020 na svojich scénach v premiére 6 divadelných inscenácií čo je výrazný pokles oproti plánovanému počtu ročníkových, bakalárskych a absolventských inscenácií pre rok 2020 (20 premiér). Obmedzenia spôsobené pandemiou sa prejavili aj v počte repríz inscenácií repertoáru Divadelného štúdia na jeho scénach. Odohralo sa iba 36 repríz (priemerne ročne DF realizuje 115 repríz).

Divadelná fakulta prezentovala niektoré svoje produkcie v online priestore (zverejnila záznamy inscenácií Myseľ a i.).

Aktivity Divadla Lab* v roku 2020

V januári 2020 sa konal workshop zo série Umelec v praxi s podtitulom Presaď sa, predaj sa! s lektorom Arnoldom A. Kissom z Maxman Consultants na tému hľadania zamestnania, pracovných pohovorov a pod.

V marci herci Divadla Lab prostredníctvom videospotu pripomenuli 100. výročie Slovenského národného divadla.

Po zavedení pandemických opatrení zverejnilo Divadlo Lab online sériu štyroch videozáznamov z projektu Umelci Thálie (s E. Horváthom, so Z. Kocúrikovou a P. Mikulíkom, s E. Vášáryovou a M. Kňážkom, s B. Turzonovovou a F. Kovárom).

V marci a apríli sa realizovala séria edukačných prednášok pre maturantov v spolupráci so študentmi všetkých katedier – Maturita s Divadlom Lab.

V apríli študenti Katedry scénografie zverejnili svoju tvorbu vo forme relaxačných omaľovánok.

V máji realizovalo Divadlo Lab sériu online prednášok a rozhovorov Kultúra ekologicky: udržateľná kultúra a umenie.

V auguste sa na stránke Divadla Lab spustil seriál prezentujúci aktuálnych absolventov.

V novembri študenti organizovali divadelný kvíz a zapojili sa do podujatia Noc divadiel.

Prehľad premiér divadelných predstavení Divadelnej fakulty (ročníkové a záverečné práce študentov **v divadelných priestoroch fakulty: Divadle Lab, Štúdio Kaplnka a Štúdio Burkovňa a Štúdiu 1**) *

Na motívy poviedok Branka Ćopica: Záhrada, Štúdio 1, premiéra: 15.1.2020

Veronika Frtúsová: EVE, Štúdio Kaplnka, premiéra: 20.1.2020 a 21.1.2020

Autorský projekt: Don't Chichot, Štúdio 1, premiéra: 30.1.2020

Na motívy Williama Sayorana: Sen Francisco; Štúdio Burkovňa, premiéra: 4.2. 2020

Neil LaBute: Tvar vecí, Divadlo Lab, premiéra: 9.12.2020

Arnošt Goldflam: Doma u Hitlerovcov, Štúdio Burkovňa, premiéra: 16.12.2020

*podrobné informácie o tvorivých tímoch prílohe

Počet verejne prezentovaných predstavení študentov Divadelnej fakulty v roku 2020

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	6
Reprízy	36
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	0
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	2
Celkom odohratých	43

II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH

A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY

(Získané ocenenia obsahuje Príloha č. 1)

Vzhľadom na to, že študenti a študentky Divadelnej fakulty nemali možnosť sa v roku 2020 zúčastniť na divadelných festivaloch ani neboli udeľované tradičné ocenenia (DOSKY...), študenti nezískali v roku 2020 žiadne ocenenie.

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
-----------------	---------------	--------	---------	------------------

Všetky účasti na zahraničných festivaloch boli zrušené z dôvodu pandémie COVID-19.

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
Menora 2020	19.8.2020	Nové Zámky	Lebensraum	11
54. ročník festivalu Akademický Prešov	14.10.2020	Prešov	David Harrower: Nože v sliepkach	online stream

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu divadelného umenia, s presahom k tvorbe v ostatných dramatických umeniach, vrátane tvorby pre médiá (film, rozhlas) a výtvarnému umeniu (platí najmä pre zameranie scénografia).

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti v súlade s platnou legislatívou pre daný rok.

Súhrn evidovaných umeleckých výkonov pedagógov a doktorandov (v externej a internej forme štúdia) Divadelnej fakulty za rok 2020 v CREUČ (stav k 2. 2. 2021, bez overenia OHO, kategórie s nulovým počtom výstupov neuvádzame, zoznam výkonov je súčasťou prílohy k Výročnej správe).

Podľa druhu umenia

Divadelné umenie	149
Filmové umenie	36

Dizajn	2
Spolu	187

Podľa kategórií

Kategória	Výkony pedagógov a doktorandov DF
ZZZ	5
ZZY	39
ZZX	10
ZZV	13
ZYY	5
ZXY	8
ZXX	1
ZXV	1
YZZ	2
YZY	18
YZX	2
YZV	7
YYY	1
YXY	20
YXX	4
YXV	9
YVY	2
YVX	1
YVV	2
XZY	4
XZX	1
XZV	20
XXY	8
XXV	4
SPOLU	187

Ocenenia umeleckej a vedeckej činnosti
(pedagógovia, doktorandi)

Ocenenia v zahraničí

KOCMAN Ján

Český lev 2020 – kategória: Najlepší televízny film/miniséria.

Dielo: Bok Petr, Gotthard Pavel : *Herec (ACTOR)* 1-3/3. Kostýmová výprava. ČT (CZ) v koprodukcii s RTVS (2020)

Ocenenia doma

ULIČIANSKY Ján

Cena detskej poroty. Festival rozhlasových hier pre deti Zázračný oriešok, Piešťany (28. 9. – 1. 10. 2020)

Dielo: Uličiansky, Ján: Líza, mačka z Trojice (rozhlasová monologická rozprávka)

Organizátori: RTVS a Mestská knižnica mesta Piešťany

Nominácie na ocenenia

KOCMAN Ján

Nominácia: PRIX EUROPE, kategória: "fiction", 2020.

Dielo: Bok Petr, Gotthard Pavel : *Herec (ACTOR) 1-3/3*. Kostýmová výprava. ČT (CZ) v koprodukcii s RTVS (2020)

KOCMAN Ján

Nominácia: Ceny české filmové kritiky, kategória: "mimo kino".

Dielo: Bok Petr, Gotthard Pavel : *Herec (ACTOR) 1-3/3*. Kostýmová výprava. ČT (CZ) v koprodukcii s RTVS (2020)

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Na Divadelnej fakulte sa po vyhlásení mimoriadnej situácie v súvislosti s pandémiou Covid-19 zaviedla v marci 2020 dištančná výučba. Počiatočné komplikácie súviseli predovšetkým s nepripravenosťou školy a fakulty na mimoriadnu situáciu a neexistenciou stratégie pre potreby dištančnej výučby. Napriek tomu sme na Divadelnej fakulte v krátkom čase (od apríla 2020) spustili vyučovanie cez MS Teams, operatívne sme inštruovali študentov a pedagógov, ako využívať nástroje MS office a priradené školské kontá.

V letnom semestri ak. roka 2019/2020 fakulta realizovala dištančné prijímacie pohovory na bakalársky stupeň v študijných programoch divadelná scénografia, bábkarská tvorba a divadelný manažment. Katedra bábkarskej tvorby okrem toho realizovala aj online prijímacie pohovory na medzinárodný študijný program Puppetry. Pre študijné programy divadelná scénografia, bábkarská tvorba – modul bábkarská scénografia a divadelné štúdiá boli vyhlásené dodatočné termíny prijímacích pohovorov.

Štátne skúšky a obhajoby záverečných prác prebehli kombinovanou formou, spravidla s prítomnosťou komisie v priestoroch učební. Hoci v konečnom dôsledku procesy prebehli v rámci možností štandardne, ukázalo sa, že technické možnosti Divadelnej fakulty sú pre túto situáciu nedostačujúce – problémom boli nedostatočná vybavenosť počítačmi, webovými kamerami, mikrofónmi a slabé internetové pripojenie. Tieto nedostatky sa čiastočne kompenzovali až v zimnom semestri ak. roka 2020/2021.

Zápisy sme v tomto ak. roku realizovali po prvýkrát čiastočne elektronickou formou, vzhľadom na slabú skúsenosť študentov aj študijných referentiek s týmto spôsobom zápisu bol tento proces spočiatku chybový, ale chyby boli pružne odstránené. V tomto semestri po krátkom období prezenčného štúdia (s výnimkou teoretických predmetov) Divadelná fakulta na základe potvrdených prípadov nakazených študentov prešla na dištančnú výučbu.

V prevažnej miere začala DF využívať MS Teams ako oficiálnu vyučovaciu a konzultačnú aj pracovnú platformu, ktorej používanie bolo nariadené vedením školy. Výučbu však nebolo možné plnohodnotne realizovať najmä v praktických umeleckých predmetoch, v ktorých je prezenčná forma nevyhnutná. V týchto predmetoch nemohol byť naplnený plánovaný rozsah štúdia a očakávaná kvalita študijných procesov. Od začiatku ak. roka 2020/2021 sa nepodarilo plnohodnotne realizovať žiadnu z plánovaných premiér (2 sa realizovali v obmedzených podmienkach), čo bude mať výrazný vplyv najmä na absolventské ročníky.

Prioritou v oblasti rozvoja kvality vzdelávania bola v LS 2019/20 po zavedení dištančnej výučby snaha o udržanie čo najvyšších vzdelávacích štandardov napriek mimoriadnej situácii. Prioritou bolo zabezpečiť, aby mohli riadne prebehnúť všetky procesy – ukončenie semestra,

hodnotenie študentov, dištančné prijímacie pohovory (v tých študijných programoch, v ktorých sa do marca pohovory nerealizovali), kombinované štátne skúšky, uzavretie tých predmetov, pri ktorých to pandemická situácia neumožňovala v riadnom termíne, v letných mesiacoch.

V ZS 2020/21 bolo prioritou v prvom rade garantovať bezpečnosť študentov a študentiek, preto sme po nahlásení prvých prípadov pozitIVITY na COVID-19 rýchlo reagovali a napriek značným obmedzeniam prešli v plnej miere na dištančnú výučbu.

Treba konštatovať, že väčšine pedagógov sa podarilo nájsť spôsob, ako realizovať aj výučbu praktických predmetov (techniky a pod.) cez platformu MS Teams a ďalšie nástroje (videozáznam a i.). Vďaka kurzom používania MS Teams, ktoré sme na fakulte realizovali s K. Révayovou a vďaka ďalším online podporným kurzom viacerí pedagógovia a pedagogičky najmä teoretických predmetov začali v plnej miere využívať nástroje MS office 365 ako interaktívny priestor pre výučbu prostredníctvom elektronických zošitov a pod.

Akreditácia študijných programov - hlavnou prioritou od októbra do decembra 2020 bola príprava nových študijných programov v zmysle štandardov vydaných Akreditačnou agentúrou v septembri 2020. Zámerom a ambíciou akreditácie nových študijných programov bolo najmä rozširovanie priestoru pre spoluprácu medzi katedrami, posilňovanie flexibility študijných trajektórií a celková orientácia na potreby študentov.

Rozšírenie možností štúdia - nové povinne voliteľné alebo výberové predmety - Divadelná fakulta otvorila pre študentov a študentky všetkých katedier a fakúlt okrem minuloročných výberových predmetov aj ďalšie predmety Katedry réžie a dramaturgie - Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 1, 2; Praktická dramaturgia 1, 2; Seminár dejín réžie 1 - osobnosti a teórie, Seminár dejín réžie 2 – inscenácie. Výberové predmety otvorila aj Katedra divadelného manažmentu Kulturologické koncepcie, Autorské právo, Vybrané kapitoly z autorského práva, Prax v divadelnom štúdiu 1, 2. Katedra babkarskej tvorby otvorila predmety 3D modelovanie a vizualizácia 1, 2; Telo ako objekt 1, 2; Tvorba incenačnej koncepcie 1, 2. Katedra divadelných štúdií otvorila predmety Tabu, škandál, kult, Divadelník a spisovateľ Michail Bulgakov, České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej, Dokumentárne divadlo na Slovensku a v Čechách, Divadlo Blaha Uhlára, Piscator ff, M. Rau, R. Castellucci a polemika s antikom, ktoré sú pre študentov KDŠ povinne voliteľné a pre ostatných študentov výberové.

Divadelná fakulta ponúkla v akademickom roku 2020/21 pre iné fakulty 53 jednosemestrálnych a dvojsemestrálnych výberových predmetov na bakalárskom a magisterskom stupni, ktoré si mohli zapísať nielen študenti iných fakúlt VŠMU, ale aj študenti príslušného stupňa z iných vysokých škôl. Celkovo si ponúkané predmety zapísalo 12 študentov z FTF a HTF.

Dôležitým prvkom systému zabezpečovania kvality na VŠMU sú študentské dotazníky, zamerané predovšetkým na kvalitu výučby na jednotlivých fakultách. Poskytujú dôležitú spätnú väzbu, na základe ktorej je možné prijímať opatrenia na zlepšenie. Na DF sa ankety prieskumu v akademickom roku 2020/21 zúčastnilo 7130 študentov, čo predstavuje nárast o cca 1302% oproti roku 2019/2020. Zároveň to predstavuje cca 26% z celkového počtu všetkých študentov I. a II. stupňa (oproti 128% v predchádzajúcom akademickom roku), na FTF 39 študentov, čo predstavuje 14% všetkých študentov I. a II. stupňa (25% v predchádzajúcom a.r.) a na HTF 53 študentov = cca 14% všetkých študentov I. a II. stupňa (7% v predchádzajúcom a.r.). Aj keď počet participujúcich študentov v súčte predstavuje nárast, vzorka respondentov stále nemá dostatočnú výpovednú hodnotu, preto v niektorých oblastiach dotazník bolo možné vyhodnotiť len rámcovo. Fakulty to ale nepovažujú vyslovene

za problém a nezájem študentov. Na všetkých fakultách hodnotenie slúži ako dôležitý podklad vedeniu k otvorenej diskusii so študentmi a celou akademickou obcou.

Na Divadelnej fakulte sa zmenil systém zberu dát v rámci dotazníkov. Keďže sme dotazník v AIS-e považovali za neprehľadný a pre študentov neatraktívny (ťažko dostupný), presunuli sme ho na platformu MS Forms. Došlo aj k inovácii otázok na základe konzultácie s predstaviteľmi katedier a vyhodnotenia podnetov užšej pracovnej skupiny. Otázka o katedrovej príslušnosti študenta nám umožnila pri zachovaní anonymity adresnejšie vyhodnotiť spätnú väzbu. Katedry dostali samostatné vyhodnotenia dotazníkov s podnetmi od ich študentov. Štatistické vyhodnotenie aj textové odpovede sme zverejnili na webovej stránke fakulty. V dôsledku toho prebehla konzultácia s vedúcou Katedry cudzích jazykov M. Vargovou o možných budúcich stratégiách výučby jazykov, pretože doterajší model študenti často označovali za nevyhovujúci. Medzi ďalšie podnety, ktoré študenti formulovali ako dôležité pre zlepšenie fungovania DF a VŠMU patrila potreba užšej spolupráce medzi katedrami a fakultami, ktorá by podľa študentov mala byť iniciovaná zo strany vedenia DF a VŠMU, ďalej zlepšenie prehľadnosti webstránky, zavedenie separácie odpadu na fakulte, zrýchlenie internetového pripojenia, podpora prepojenia výučby s praxou a podpora mentálneho zdravia študentov. Viaceré pripomienky sa premietli do konkrétnych krokov a procesov, ktoré sme na fakulte spustili napriek pandemickej situácii.

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Divadelnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2020

Študijný odbor: 2.2.4 Divadelné umenie

Študijné programy:

Bakalárske štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

Magisterské štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

Doktorandské štúdium

denné štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba

externé štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Študijný odbor: 2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia**Študijné programy:****Bakalárske štúdium**

Divadelné štúdiá

Magisterské štúdium

Divadelné štúdiá

Doktorandské štúdium

denné štúdium

Divadelné štúdiá

externé štúdium

Divadelné štúdiá

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU**Štúdium prvého (Bc.) stupňa k 31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
156	-	156

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k 31.10.2019

denné štúdium	externé štúdium	spolu
159	-	159

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k 31.10.2020

denné štúdium	externé štúdium	spolu
86	-	86

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k 31.10.2019

denné štúdium	externé štúdium	spolu
95	-	95

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2020**
k **31.10.2019**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa

denné štúdium	externé štúdium	spolu
10	12	22

denné štúdium	externé štúdium	spolu
14	11	25

Celkový počet študentov k 31.10.2020

denné štúdium	externé štúdium	spolu
252	12	264

Celkový počet študentov k 31.10.2019

denné štúdium	externé štúdium	spolu
268	11	279

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
7	2	-	-	-	9

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2019

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
7	4	-	-	-	11

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr .	ArtD. den.	ArtD. ext.
7	2	-	-	-

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2019

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr .	ArtD. den.	ArtD. ext.
7	3	-	-	-

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr .	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	-	-	-	-

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2019

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr .	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	1	-	-	-

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	ArtD/ den.	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
156	86	10	12	9	264

PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2020 Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2019

Rok 2020					Rok 2019				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	296	259	71	57	DF	306	265	68	59

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2020 Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2019

Rok 2020					Rok 2019				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	43	43	43	39	DF	60	58	46	43

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2020 spolu Na štúdium 1. a 2. stupňa 2019 spolu

Rok 2020					Rok 2019				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	339	302	114	96	DF	366	323	114	102

Na doktorandské štúdium 2020

fakulta	Prihlás. den.+ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
DF	5+4	5+4	3	4

Na doktorandské štúdium 2019

fakulta	Prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ex t.	zapísaní den.ex t.
DF	12+1	12+1	3	4

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2020				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	42	49	7	98

Rok 2019				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	49	38	6	91

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

DIVADELNÁ FAKULTA

Divadelná fakulta od roku 2019 neorganizuje Doplnkové pedagogické štúdium.

Divadelná fakulta organizuje každoročne **prípravné kurzy pre uchádzačov o štúdium herectva**. Kurz pre uchádzačov pre ak. rok 2020/2021 sa konal v januári 2020.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU 2020

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA	005VŠMU-4/2018	Svetelný dizajn Lighting design	Doc. Ján Kocman, Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.	10.347,00
KEGA	004VŠMU-4/2019	Interaktívna výučba divadelného umenia: praktický proces tvorby divadelných inscenácií a ich teoretická reflexia v kontexte Slovensko-Európa-Svet	Doc. Mgr. art. Ján Štrbák, Doc. Miroslav Dacho. Prof. Juraj Nvota, doc. Marian Amsler,	9.606,00
VEGA	1/0187/19	Rekonfigurácie západnej drámy	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.	1.913,00
ERASMUS MUNDUS	Z-19-102/0001-00/09412/1105/102040	PuppeTry	prof. Ida Hledíková, doc. Barbora Zamišková, Mgr. art. Mária Kecskéssová, Mgr. art. Janka Rychlá, Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD., Mgr. art. Peter Tilajčík, ArtD.	6586,00
Spolu				21.866,00

Organizácia a spoluorganizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia

Medzinárodné podujatia (v domácom prostredí)

FEKETE, Vladislava.

Festival Nová dráma/New Drama, 27. – 28. október 2020, Divadelný ústav, Bratislava (online podujatie). Riaditeľka festivalu.

theatre.sk, dokumentačná výstava, inštalácia v zahraničí (Nemecko, Poľsko, Rakúsko, Francúzsko), január – súčasnosť 2020.

Spolukurátorka.

Domáce podujatia

FEKETE, Vladislava.

Rok slovenského divadla 2020, vedecký a umelecký projekt. Prioritný projekt Divadelného ústavu podporený Ministerstvom kultúry SR, 2016 – 2020. (Schválený Vládou SR na riadnom zasadnutí 6. novembra 2018), www.rokdivadla.sk.
Hlavná riešiteľka projektu.

Noc divadiel 2020, umelecký projekt. Divadelný ústav, Bratislava, 21. 11. 2020.
Hlavná riešiteľka projektu. (online, www.theatre.sk)

Green Drama, súčasná slovenská dráma na environmentálne témy. Divadelný ústav, Bratislava, 2018 – 2020.
Dramaturgia projektu.

Divadelné storočie – stopy a postoje, Prítomnosť divadelnej minulosti. Výstava Bratislavskom hrade, vernisáž 27. 2. 2020 (do 5. 9. 2021)
Dramaturgia výstavy a koncepcná spolupráca. Kurátorka galérie Prítomnosť divadelnej minulosti.

JURÁNI, Milo.

Veda v divadle, cyklus popularizačných prednášok v spolupráci Divadelného ústavu a Slovenskej akadémie vied. Štúdio 12, Divadelný ústav Bratislava. (5. marca a 30. júna 2020)
Moderátor.

Medzinárodný festival Divadelná Nitra, Nitra, 23. – 30. 9. 2020.
Spolukurátor slovenského programu.

Green Drama, súčasná slovenská dráma na environmentálne témy. Projekt Divadelného ústavu Bratislava na roky 2018 - 2020.
Odborný konzultant projektu.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Divadelný oriešok. Výstava k storočnici divadla. Mestská knižnica mesta Piešťany, 16. 8. - 16. 10. 2020
Kurátorka výstavy.

Lumír a Jožko. Dve knihy o mede. Výstava. 21. 10. 2020 - 31. 1. 2021, Mestská knižnica mesta Piešťany.
Dramaturgička výstavy.

11. Festival Zázračný oriešok. Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe. Festival rozhlasových hier pre deti, 28. – 30. 9. 2020, Piešťany
Organizátorka.

PÚRY, Andrej.

Metropolitné fórum II - Ako kultúra, školstvo a sociálne služby vytvárajú spoločenský priestor mesta? Metropolitný inštitút Bratislavy, online konferencia, Bratislava, Slovenská republika, 19. apríla 2020, 100 účastníkov.
Spoluorganizátor.

Metropolitné fórum III - Akým spôsobom sa globálne megatrendy prejavujú v živote nášho mesta?. Metropolitný inštitút Bratislavy, Stará tržnica, Bratislava, Slovenská republika, 29. jún 2020, 70 účastníkov.
Spoluorganizátor.

Metropolitné fórum IV - Ako má vyzerat Bratislava o 10 rokov? Metropolitný inštitút Bratislavy, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava, Slovenská republika, 24. augusta 2020, 50 účastníkov.
Spoluorganizátor.

Účasť v umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné

FEKETE, Vladislava.

Classic in Graphic Novel / Klasika v grafickom románe, Creative Europe/Culture, Support to European Cooperation Projects 2020. Grantový mechanizmus: Európska komisia, Podpora projektov európskej spolupráce 2019. Projektoví partneri: Slovinsko – Slovinský divadelný ústav, Slovensko – Divadelný ústav, Poľsko – Divadelný ústav Z. Raszewskiego. Trvanie projektu: november 2020 – jún 2023 (44 mesiacov).
Hlavná riešiteľka pre Slovensko.

WILD, Jana.

Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity. Medzinárodný grant, poskytovateľ Viségrad Fund, V4, číslo 21920060, nositeľ grantu Pázmány Péter Catholic University Budapešť, HU, roky 2019-2021.
Spoluriešiteľka.

V domácom prostredí

DEZORZ, Gejza.

Slovenské marionetové divadlo. Fond na podporu umenia 20-115-03580 a GPKULT/48/2020 Nadácia mesta Bratislavy. Projekt Dezorzovho lútkového divadla 2020 – 2021.

Dukla – údolie smrti. Fond na podporu umenia 20-112-03579. Projekt Dezorzovho lútkového divadla 2020 – 2021.

DUBRAVAY, Martin.

Slovenské marionetové divadlo. Fond na podporu umenia 20-115-03580 a GPKULT/48/2020 Nadácia mesta Bratislavy. Projekt Dezorzovho lútkového divadla 2020 – 2021.

Dukla – údolie smrti. Fond na podporu umenia 20-112-03579. Projekt Dezorzovho lútkového divadla 2020 – 2021.

FEKETE, Vladislava.

Storočnica SND. RTVS dokumentárny cyklus Ľ. Krénovej, 2020.
Účinkujúca.

Život za divadlo. Dokumentárny film A. Gruskovej, premiéra 30. 1. 2020, kino Lumière.
Účinkujúca.

JURÁNI, Milo.

Zem na scéne. Séria podcastov na tému ekológia a umenie. Projekt v spolupráci s Uhol 92. Spoluautor konceptu, moderátor.

Divadlo proti koncu sveta. Cyklus podujatí zameraných na problematiku udržateľných inštitúcií a na klimatickú zmenu ako objekt záujmu umelcov. V spolupráci s Uhol 92. Spoluautor konceptu, moderátor.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Divadelné storočie – stopy a postoje, Prítomnosť divadelnej minulosti. Výstava Bratislavskom hrade, vernisáž 27. 2. 2020 (do 5. 9. 2021)
Kurátorka.

LINDOVSKÁ, Nadežda.

Slovenské divadlo a súčasná európska divadelná kultúra – kontinuita a diskontinuita. Projekt APVV č. 15 – 0764. Nositeľ grantu: Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc., realizácia projektu 1. 7. 2016 – 30. 6. 2020. Spoluriešiteľka.

Storočnica SND. RTVS dokumentárny cyklus Ľ. Krénovej, 2020.
Účinkujúca.

Desať dekád divadla. Rozhlasová relácia RTVS, 2020.
Účinkujúca.

Cyklus ruského vysielania RTVS. RTVS, 2020.
Účinkujúca.

LOŠONSKÝ, Michal.

SLOBLOCO 2020, Slovak blockchain congress. x-bionic sphere, Šamorín (SK) 16. - 18. 11. 2020.
Scénografia, Ateliér Scénografie.

O scénografii (prednáška). GRANT - 20-311-07873, Fond na podporu umenia, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, 2020 – 2021.

MAŠLÁROVÁ, Martina.

Divadelné storočie – stopy a postoje. Výstava v rámci projektu Rok slovenského divadla. Divadelný ústav Bratislava. 28. 2. 2020 – 5. 9. 2021.
Kurátorka časti výstavy.

Projekt *Psota na Slovensku*. Vedenie teatrologických diskusií. Divadlo Pôtoň, Bátovce. 27., 28., 29. 1. 2020.

Debata na Mieste. Kritické diskusie o inscenáciách Miesta M. 29. 4. 2020, 7. 5. 2020, 23. 9. 2020, 5. 12. 2020.

Ako písať o divadle: Príručka pre kritikov, študentov a blogerov (preklad M. Mašlárová). FPU 20-312-02175. 1. 4. 2020 – 28. 2. 2021. Projekt OZ Kultúrny spolok MLOKi.
Hlavná riešiteľka.

Medzinárodné mobility redakcie MLOKi (január-jún 2020). FPU 20-164-00450. 1. 1. 2020 - 30. 6. 2020. Projekt OZ Kultúrny spolok MLOKi.
Spoluriešiteľka.

Internetový časopis MLOKi (www.mloki.sk). FPU 20-232-01101. 1. 1. 2020 – 31. 12. 2020. Projekt OZ Kultúrny spolok MLOKi.
Spoluriešiteľka.

MIŠOVIC, Karol.

Život za divadlo. Dokumentárny film A. Gruskovej, premiéra 30. 1. 2020, kino Lumière.
Účinkujúci, odborná spolupráca.

Storočnica SND. RTVS dokumentárny cyklus Ľ. Krénovej, 2020.
Účinkujúci.

PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

Storočnica SND. RTVS dokumentárny cyklus Ľ. Krénovej, 2020.
Účinkujúca.

Život za divadlo. Dokumentárny film A. Gruskovej, premiéra 30. 1. 2020, kino Lumière.
Odborná spolupráca.

Desať dekád divadla. RTVS, rozhlasová relácia red. M. Jaremeková, 2020.
Účinkujúca, 100 rokov SND

Kinorama. (Peter Karvaš.) Relácia RTVS, premiéra 21. 10. 2020.
Účinkujúca.

PLACHÁ, Markéta.

Bábky v televízii (Výstava bábok Jirího Pitra, Miroslava Dušu, Markéty Plachej, Zuzany Cigánovej Mojžišovej a ďalších, ktoré vznikli v 20. storočí pre vysielanie Československej a Slovenskej televízie), Medzinárodný festival súčasného bábkového divadla pre deti a dospelých, Bábkárská Bystrica 2020, 4. - 30. september 2020.

RAŠLA, Milan.

TRNAVA – Kráľovské mesto v obrazoch, výstava, Trnavské osvetové stredisko, 15. 10. – 15. 12. 2020.
Kurátor výstavy.

SEBERÍNIOVÁ, Beata.

Projekt *Anténa - sieť pre nezávislú kultúru* (partner projektu Katedra divadelného manažmentu). Podujatia: Anténa Conference 1. ročník (30. 10. 2020), členstvo Antény v medzinárodnej sieti Trans Europe Halles a účasť na jej stretnutiach/konferenciách. Anténa WORKS! 2020, séria vzdelávacích workshopov.

Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

(umelecké workshopy)

V zahraničí

REŽNÝ, Michal.

Herectvo. Masterclass. Univerzita Tomáše Bati, Ateliér Audiovize, Zlín (ČR). 9. 6. 2020.

Medzinárodné v domácom prostredí

PTAČIN, Ján.

Vedenie workshopu svetelného dizajnu pre zahraničných hostí z Írska (Institute of Technology Sligo) Katedra scénografie, DF VŠMU, 12. 2. 2020.

Domáce

KECSKÉSOVÁ, Mária.

Bábkarský workshop, Maďarský osvetový inštitút na Slovensku, n.o. Dunajská Streda, D. Sz. 27. - 29. 9. 2020

MACKOVÁ, Ivana.

Divoko - workshop výroby bábok. Festival Infantum, KC Hájovňa, Banská Štiavnica, 12. 9. 2020.

Členstvo v porotách súťaží

Domáce

FEKETE, Vladislava.

Členka odbornej poroty súťaže *DRÁMA – najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku*, od roku 2007 po súčasnosť.

LOŠONSKÝ Michal.

FAD - Festival amatérského divadla 2020, 6. ročník, 12. – 15. 08. 2020, Krajské osvetové stredisko v Nitre, člen odbornej poroty.

Na scénu – Krajská súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a dospelých 2020, 17. – 19. 09. 2020 Krajské osvetové stredisko v Nitre, člen výberovej komisie.

RAŠLA, Milan.

TRNAVSKÁ PALETA 2020 – výstava neprofesionálnych výtvarníkov, predseda odbornej poroty.

VÝTVARNÁ SENICA 2020 – výstava neprofesionálnych výtvarníkov, predseda odbornej poroty

ŠIMKO, Ján.

Festival Scénická žatva 2020, 14. - 20. 12. 2020, člen odbornej poroty.

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách, profesných organizáciách a radách

Zahraníčie

FEKETE Vladislava.

Medzinárodný divadelný festival DIVADLO, Plzeň/Česká republika. Členka dramaturgickej rady pre zahraničie.

Divadelný časopis Svět a divadlo, Praha/Česká republika. Členka redakcie pre zahraničie.

Nový život – kultúrny časopis vojvodinských Slovákov, Nový Sad/Srbsko. Členka redakcie.

ITI – International Theatre Institute, členka sekcie International Playwrights' Forum (IPF).

EEPAP (East European Performing Arts Platform). Členka platformy.

Theatre in Conflict Zones Network ITI. Členka pracovnej skupiny (od 2018)

HLEDÍKOVÁ Ida.

UNIMA/UNESCO. Členka Research Commission of UNIMA.

LINDOVSKÁ Nadežda.

Divadelní revue, Praha. Členka redakčnej rady.

Studia teatralne Europy Šrodkovo-Wschodniej /Theatre Studies of Central and Eastern Europe (Varšava). Členka redakčnej rady.

ŠIMKOVÁ Soňa.

Svět a divadlo, Praha (ČR). Členka redakčnej rady.

WILD Jana.

ESRA – European Shakespeare Research Association (board of ESRA). Členka Rady medzinárodnej organizácie ESRA.

ESRA – Shakespeare Association of America (SAA). Členka.

Theatralia, revue současného myšlení o divadle, Brno, ČR. ISSN 1803-845X (print), ISSN 2336-4548 (online). Členka edičnej rady.

Romanian Shakespeare Journal, ISSN 2343-8584, Hyperion University + Tracus Arte Publishing House Bucharest Rumunsko (www.tracusarte.ro). Členka edičnej rady.

Odborová komisia PhD., JAMU Brno, ČR. Členka

Doma

AMSLER, Marián.

Člen Akadémie Nadácie Ceny Tatrabanky (oblasť umenie)

Časopis *Kultúrny kyslík*, Inštitút pre kultúrnu politiku, Bratislava. Člen redakčnej rady.

BENŽA, Matúš.

Člen platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel MK SR

Člen Rady pre vedu, techniku a umenie RVŠ SR

Člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU

Člen Správnej rady Interného grantového programu

Člen redakčnej rady časopisu MÚZA

CILLER, Jozef.

Kultúrna komisia mesta Martin.

ČANECKÝ, Peter.

Člen kuratória SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum.

ČERTÍKOVÁ, Helena.

Členka poradného zboru Národného osvetového centra pre umelecký prednes a divadlo poézie.

FEKETE, Vladislava.

Členka pracovnej skupiny Divadlo a tanec pri MKSR v súvislosti s podporou kultúrneho sektora a dopadov covid-19, apríl 2020 až súčasnosť (vedúca pracovnej skupiny)

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. F
Členka.

Slovenské divadlo – členka redakčnej rady časopisu Slovenskej akadémie vied.

Členka redakčnej rady online časopisu Literat.sk (od roku 2020)

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky – Členka rady pre výber ocenených v oblasti
kultúry a umenia MKSR (pre roky 2019, 2020)

FLAŠKOVÁ, Elena.

Členka Rady LITA.

FPU - Fond na podporu umenia (podprogram 1. 1 Divadlo). Členka odbornej komisie.
KEGA (Komisia č. 4). Členka odbornej komisie.

FORNAYOVÁ, Petra.

Členka Rady partnerstva BSK za Kultúrnu Bratislavu (KU.BA) pre nastavovanie
kultúrnej politiky kraja ako reprezentant kultúrnej scény (menovací dekrét župana J.
Drobu z 9. 11. 2020).

JURÁNI, Milo.

Odborný hodnotiteľský orgán CREUČ. Člen.

Dramaturgická rada Dotyky a spojenia 2020 (festival zrušený)

Dramaturgická rada festivalu Divadelná Nitra (kurátor slovenského programu)

Členstvo o. z. MLOKI.sk (Mladí o kultúre inak)

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Člen.

Členstvo v IFTR

HLEDÍKOVÁ, Ida.

UNIMA/UNESCO – Slovenské centrum, člen výboru

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov.
Členka.

Členka redakčnej rady časopisu SAV *Slovenské divadlo*.

Členka Teatrologického klubu Akadémie divadelných tvorcov.

Združenie slovenských kritikov a teoretikov, Slovenský syndikát novinárov.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Predsedička atestačnej komisie pre literárno-dramatický odbor ZUŠ, RP MPC
Bratislava.

Členka výberovej komisie pre štipendiá Národného štipendijného programu SR na podporu mobility študentov, doktorandov, vysokoškolských učiteľov, vedeckých a umeleckých pracovníkov

KEGA - hodnotiteľka projektov v komisii č. 4 (Umenie).

LINDOVSKÁ, Nadežda.

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Členka.

Asociácia Divadelná Nitra. Členka.

Členka *Výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia* Literárneho fondu.

Edičná rada Divadelný ústav, Bratislava. Členka.

Redakčná rada revue *SAV Slovenské divadlo*. Členka.

Záujmové združenie žien *Aspekt*. Členka.

Združenie divadelných kritikov a teoretikov. Členka výboru.

Členka rady odborných hodnotiteľov Akadémie divadelných tvorcov (pre r. 2020).

Členka zoznamu posudzovateľov Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo

MAŠLÁROVÁ, Martina.

Členka Správnej rady Interného grantového programu (IGP) VŠMU pre roky 2020-2021.

Členka odbornej hodnotiacej komisie BSK pre vyhodnotenie žiadostí z BRDS na podporu kultúry na roky 2020 a 2021.

Členka Poradného zboru pre divadlo mladých a dospelých NOC pre rok 2020.

Členka dramaturgickej rady festivalu *Dotyky a spojenia 2020* (nerealizované pre pandémiu) a *Dotyky a spojenia 2021*.

Členka kurátorského tímu slovenského programu Medzinárodného festivalu *Divadelná Nitra 2020*.

MIKULOVÁ, Marica.

SC UNIMA/Slovenské centrum UNIMA (Medzinárodná organizácia Union Internationale de la Marionnette). Členka výboru.

Združenie tvorivej dramatiky na Slovensku. Členka.

NVOTA, Juraj.

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

FPU - Fond na podporu umenia (podprogram 1. 1 Divadlo). Členka odbornej komisie.

Mediálne združenie Network Slovakia. Členka.

KEGA (Komisia č. 3 – integrácia a diverzifikácia vysokoškolského vzdelávania). Členka odbornej komisie.

Redakčná rada interdisciplinárneho kulturologického vedeckého časopisu Culturologica Slovaca (UKF Filozofická fakulta Nitra). Členka.

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Členka.

PAVLAC, Peter.

Člen Akadémie Ceny nadácie Tatrabanky.

Člen komisie Ceny Akadémie divadelných tvorcov

PAVLAČKOVÁ, Diana.

Členka dramaturgickej rady festivalu Nová dráma/New Drama. Divadelný ústav. Bratislava.

POLÁK, Roman.

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

RAŠLA, Milan.

Komisia pre správu pozostalosti po národnom umelcovi Martinovi Benkovi, Slovensko. Člen.

SEBERÍNIOVÁ Beáta.

FPU – Fond na podporu umenia (podprogram 2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier). Členka odbornej komisie.

Hodnotiteľka európskych kooperačných projektov Kreatívna európa 2020, EACEA.

Hodnotiteľka projektov EEA grants v rámci výzvy CLT02 (kategória kultúrne centrá)

ŠIMKO, Ján.

Edičná rada, Divadelný Ústav, Bratislava

Dramaturgická rada, Festival Divadelná Nitra, Nitra

ŠIMKOVÁ Soňa.

Edičná rada Divadelného ústavu. Členka.

Asociácia Divadelná Nitra. Predsedkyňa.

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov.
Členka.

Fond na podporu umenia. Členka odborných komisií (oblasť Divadlo)

VAJDIČKA, Michal.

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

WILD Jana.

FPU – Fond na podporu umenia. Členka komisie pre mobility.

VEGA. Členka odbornej komisie č. 12.

Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava. Členka.

Vedecké a odborné konferencie, workshopy, sympóziá, prednášky

V zahraničí

DENCI Michal.

Hodina otázok a odpovedí, v rámci sérií webinárov s názvom *Series on Digital (Performance and Emergency)*, organizátor: Institut of Arts in Barcelona (21. 5. 2020).

FEKETE, Vladislava.

Kulture, identiteti, književnosti 2020 – Empatija, interkulturalnost, umetnost – odgovori na izazov pandemije, medzinárodná konferencia, usporiadateľ Kulturni centar Vojvodine „Miloš Crnjanski“. 23. – 24. november 2020 online. Účasť KDŠ: FEKETE, Vladislava: príspevok Intima i svakodnevnica kao sastavni deo scenskih procesa u izvodjačkim umetnostima – slovački model.

Slovenské divadlo. ITI konferencia. Online ITI General Assembly Special Edition 2020, 10. – 15. december, online. (vystúpenie 14. december 2020).

JURÁNI, Milo.

Scéna a Zem, Zem na scéne Antropocénu: Tichá jar a bytie na poplach v čase klimatickej krízy. Prednáška na Katedra divadelných štúdií Filozofickej fakulty MU, Brno
Brno: 21. októbra. 2020.

Ekoscéna antropocénu. Vedenie samostatného predmetu –Seminár svetového divadla na Katedre divadelných a filmových štúdií Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc: 11 - 20. októbra 2020.

REŽNÝ, Michal.

Prednáška. Predmet: Organizácia filmového štábu. Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálnych komunikácií, Zlín (ČR), 9. 6. 2020

WILD, Jana.

Medzinárodný workshop 1 projektu Visegrad Fund *Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity*. Podujatie online, 22.-23. mája 2020. Jana Wild, príspevok: „Deconstructing Macbeth II.“ . Počet účastníkov: 15.

Medzinárodný workshop 2 projektu Visegrad Fund *Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity*. Podujatie online, 7. dec 2020. Počet účastníkov: 15.

Medzinárodné v domácom prostredí

DENCI, Michal.

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, Banskobystrická teatrologická konferencia, usporiadateľ Akadémia umení v Banskej Bystrici, 27. a 28. novembra 2020. - príspevok: „Divadlo ako prostriedok formovania mladých ľudí v 21. storočí.“

FARKAŠ Denis.

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, Banskobystrická teatrologická konferencia, usporiadateľ Akadémia umení v Banskej Bystrici. 27. – 28.11.20220 Banská Bystrica (online), príspevok Divadlo ako aktér kultúrnej diplomacie.

JURÁNI, Milo.

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, Banskobystrická teatrologická konferencia, usporiadateľ Akadémia umení v Banskej Bystrici. 27. – 28.11.20220 Banská Bystrica (online), príspevok Dilema s názvom antropocentrizmus : neľudské existencie na súčasných „javiskách“.

ŠIMKO, Ján.

Divadelna Nitra festival dramaturgy. Prednáška online na podujatí BeSpectActive. Asociácia Divadelná Nitra. 26. 9. 2020

Contemporary slovak theatre. Prednáška online na podujatí V4 critics residency. Asociácia Divadelná Nitra. 12.10.2020

Domáce

JURÁNI, Miloslav.

What a body can do in times of climate crisis, usporiadateľ Galéria Tranzit.sk, 14. 1. 2020. Prednáška: Eco-artivism a súčasné performance art.

Univerzita tretieho veku, Univerzita Komenského, 28. 2. 2020. *Prednáška: Divadlo a environmentálne problémy.*

Scénografia_prednáška / hosť: Milo Juráni, usporiadateľ, Fakulta architektury STU, 15. 4. 2020. *Prednáška: Scéna a Zem, Zem na scéne. Príklady z raného Antropocénu* (online).

Kultúra Ekologicky, usporiadateľ Divadlo LAB, 14. 5. 2020. *Prednáška: Kultúra ekologicky: environmentálne orientované divadlo s Milom Juránim.*

KRAJČ-ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Rok slovenského divadla - bábkové divadlo (O rybke Beličke). Prednáška/praktické ukážky. Studia Academica Slovaca. Univerzita Komenského. Online. 10. 7. 2020.

MAŠLÁROVÁ, Martina.

Prečo práve toto? Prednáška o súčasnom divadle. A4 – priestor súčasnej kultury, Bratislava. 29. 11. 2020

PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

100 rokov SND. Prednáška. Studia Academica Slovaca. Univerzita Komenského. Online. 10. 7. 2020.

PTAČIN, Ján.

Prednáška a seminár o svetelnom dizajne a scénografii pre účastníkov umelecko-vzdelávacej platformy *FolkLab*. Divadelné štúdio DF VŠMU Lab – 18.1.2020.

V3 Edičná činnosť DF VŠMU

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2020¹

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na reflexiu divadelného umenia, umelecký preklad s presahom k ďalším humanitným vedám a vedám o umení.

Realizované publikačné výstupy v domácom i zahraničnom prostredí sú evidované a dokumentované v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti v súlade s platnou legislatívou pre daný kalendárny rok.

Súhrn evidovaných publikačných výstupov pedagógov a doktorandov Divadelnej fakulty za rok 2020 v CREPČ (stav k 2. 2. 2021, kategórie s nulovým počtom výstupov neuvádzame).

Kategória	Počet výstupov pedagógov a doktorandov
-----------	--

¹ Stav k 2. 2. 2021

AAB	1
ABD	1
ADE	1
ADF	1
ADN	2
AEC	2
AED	4
AFB	2
AFD	2
AGI	1
BAB	1
BDE	1
BDF	11
BDM	1
BDN	1
BEF	16
CAB	1
CED	1
EDI	23
EDJ	1
FAI	6
GHG	2
GII	8
Spolu	90

[Zoznam publikovaných prác](#) je uverejnený na oficiálnom webovom sídle VŠMU v sekcii Akademickej knižnice.

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Divadelnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)	43	928

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2020			
Odbor habilitačného konania a inauguračného konania: Divadelné umenie			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
Divadelná fakulta	2	1	3

PhDr. Elena Knopová, PhD.	Habilitačné konanie
Mgr.art.Karol Mišovic, PhD.	Habilitačné konanie
doc. Mgr. art. Matúš Olša. PhD.	Inauguračné konanie

VII. ZAMESTNANCI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

V roku 2020 pracovalo na fakulte 80 pedagogických a vedecko výskumných pracovníkov v celkovej výške 64,2 úväzku (v roku 2019 to bolo 76 pracovníkov v celkovej výške 59,8 úväzku). Celkový počet zamestnancov v rátane administratívnych a technických pracovníkov bol v roku 2020 93 zamestnancov vo výške 77,2 úväzku. Posilnila sa kvalifikačná štruktúra zamestnancov o jedného nového docenta.

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

Stavy zamestnancov DF VŠMU k 30.10.2020																	
Pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní a umeleckí prac.		admin. pracovníci		tech. pracovníci		host. doc., prof.		
	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	
s tit.prof a PhD./ArtD.	2	2			1	0,5											
s tit.prof.	7	7			2	1,8											
s tit.doc.a PhD./ArtD.			11	9,2													
s tit.doc.			7	6,2	1	0,7			1	0,5	1	1					
bez.tit. prof.,doc.ale s PhD./ArtD.					19	13,7			5	2,5							
bez.tit. prof.,doc.a bez PhD./ArtD.					24	20,1											
s VŠ vzdelaním											3	3	1	1			
bez VŠ vzdelania											1	1	7	7			
Spolu	9	9	18	15,4	47	36,8	0	0	6	3	5	5	8	8	0	0	

Pracovníci podľa titulov				
	Pedagogickí pracovníci		Výsk. a umeleckí prac.	
	FS	UV	FS	UV
Pracovníci s tit. profesor	9	9		
Pracovníci s tit. docent	18	15,4	1	0,5

Zamestnanci DF VŠMU		
	FS	UV
Spolu profesorov	9	9
Spolu docentov	18	15,4
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	80	64,2
Spolu všetkých zamestnancov	93	77,2

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov												
2020	den.	ext.	Spolu/A	Doc./prof./B	A/B	2019	den.	ext.	Spolu/A	Doc./prof./B	A/B	
DF	10	12	22	24,4	1,10	DF	14	11	25	21,4	1,16	

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Divadelnej fakulty

2018	žiadatelia	ubytovaní	%
DF	64	64	100

2019	žiadatelia	ubytovaní	%
DF	71	54	76,05

Štipendia

Spôsob poskytovania štipendií študentom Divadelnej fakulty fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Divadelnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendia:

- z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

V roku 2020 boli študentom fakulty poskytnuté štipendia:

- sociálne štipendia – 11 študentom v celkovej výške 21 875 €
- motivačné štipendia z prostriedkov štátneho rozpočtu – 27 študentov v celkovej výške 13 500 €
- motivačné štipendia z vlastných zdrojov fakulty – 12 študentov v celkovej výške 2270 €

Zloženie Štipendijnej komisie Divadelnej fakulty VŠMU:

Predsedníčka: Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

Členky a členovia:

Ing. B. Páleníková, tajomníčka fakulty

Ing. A. Výbohová, študijné oddelenie

doc. Štefan Bučko

Michaela Dzamková, zástupkyňa študentov

Tamara Vajdíková – od 1.9.2020 zástupca študentov (Jakub Uríček – do 31.8.2020, zástupca študentov)

IX. ROZVOJ DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Aj v roku 2020 investovala Divadelná fakulta prostriedky na technologické inovácie, opravy a dovybavenie priestorov a podporu výučby. Na vybavenie hlavného priestoru Divadelného štúdia – Divadla Lab investovala fakulta 9036 €. Zakúpil sa pojazdný testovací stôl k divadelnej réžii, kabinet riadiacich jednotiek, podarilo sa zrekonštruovať priestor réžie a špecializovaný fundus sme dovybavili technikou a spotrebičmi. Okrem toho sa z reprodukčného fondu do Divadla Lab zakúpili dva výkonné projektory za 6000 €.

Mimoriadna situácia urýchlila technologický progres aj v oblasti vyučovania. On-line vyučovanie sa na DF podarilo realizovať vďaka tomu, že pedagógovia aj študenti začali využívať svoje školské MS kontá a ako hlavnú komunikačnú platformu nástroj Microsoft Teams. Fakulta investovala 12 080 € do výpočtovej techniky za účelom dovybavenia učební a kabinetov pre dištančnú výučbu (8x osobný počítač a monitor, 2x notebook, HDD disky, USB, webkamery, tlačiareň). Ďalších 8192 € na výpočtovú techniku (notebooky) bolo investovaných z reprodukčného fondu. Pre zlepšenie možností prezenčnej výučby sa z reprodukčného fondu zakúpili interaktívne tabule (2x) v hodnote 4200 €. Do softvérových licencií sa investovalo 1 456 €.

Na rekonštrukciu, údržbu a opravy priestorov v budovách na Zochovej a Svoradovej ul. sa investovalo 16 875 €. Hľadisko divadelného priestoru Katedry bábkarskej tvorby Štúdio 1 bolo dovybavené stoličkami za 5 308 €, za 1 027 € sa dokúpili figuríny pre Katedru scénografie (kostýmová tvorba) a za 3700 € bola nábytkom dovybavená učebňa Katedry divadelného manažmentu.

Celková suma investícií na obnovu a dovybavenie priestorov fakulty bola v roku 2020 67874,- €

Vzhľadom na potrebu posilniť internetové pripojenie za účelom realizácie dištančnej výučby sa v budove DF na Svoradovej ul. a v učebniach KDŠ na Zochovej ul. realizovala výmena optickej siete.

V roku 2020 boli na fakulte riešené 4 umelecké, výskumné a iné projekty podporené z grantových schém v celkovej sume 21866,-€. Je to pokles oproti roku 2019 o 14586,-€.

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+ (vrátane projektu KA 107 – mobility do partnerských krajín - Izrael)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF				
Spolu				

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF KBT	Školenie	5	Täubelová Kristína	DAMU, Praha, ČR
	Školenie	5	Marek Bečka	DAMU, Praha, ČR
	Školenie	7	Kata Csató	SZFE , Budapešť, Maďarsko
KS	Učiteľská mobilita	5	Katarína Rozvadská	Institute of Technology, Sligo, Ireland
	Učiteľská mobilita	5	Rhona Trench	Institute of Technology, Sligo, Ireland
	Učiteľská mobilita	5	Niall Rea	Institute of Technology, Sligo, Ireland
Spolu		32		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF				
Spolu				

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov,
---------	---------------------------	-----------	---------------------------	--------------------------------

				mesto, krajina)
DF	1	90 dní	Dr.hab. Andriej Moskwin	Varšavská univerzita , Varšava, Poľsko
Spolu	1	90		

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/ počet stáží	Počet mesiacov
DF	12	
Spolu	12	41,03

* vrátane 3 absolventiek

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
DF	12	43,4
Spolu	12	43,4

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF	0	
Spolu	0	

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF	1	3
Spolu	1	3

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov

DF		
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁČE

Krajina	Názov partnerskej školy	Fakulta
BELGICKO	Erasmushogeschool Ghent	DF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF
	New Bulgarian University	DF
ČESKÁ REPUBLIKA	Akademie muzických umění-Divadelní fakulta, Praha	DF
	Univerzita Karlova, Praha	DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	DF
FÍNSKO	South- Eastern Finland University of Applied Sciences / scenogr. campus Kouvola	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	DF
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ scénografia	DF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers (odbor: div.veda)	DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	DF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
CHORVÁTSKO	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF
	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
ÍRSKO	Institute of Technology, Sligo	DF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF
MAĎARSKO	Szinház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť	DF
	Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	DF
	Freie Universität Berlin	DF
	Ruhr Universität Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart	DF
NÓRSKO	Oslo and Akershus University of Applied Sciences	DF
POĽSKO	Panstwowa Wyzsza Szkola Teatralna im. L. Solkiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF

	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań	DF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie	
	University of the Arts , Poznan	DF nová
PORTUGALSKO	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	University of Evora, Évora	DF
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	DF
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	DF
	Kunstuniversität Graz	DF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF
	University of Arts Targu – Mures	DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ljubljana	DF
SRBSKO	University of Arts in Belgrade – Faculty of Dramatic Arts	DF
ŠPANIELSKO	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	
	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF
TALIANSKO	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
TURECKO	Kocaeli University	DF
VELKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	DF
	University College of Falmouth	DF
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

Aktivity v súvislosti s realizáciou medzinárodného magisterského študijného programu Puppety - bábkarská tvorba ktorý sa realizuje v spolupráci Katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Slovensko; Akadémie múzických umení v Prahe – Česká republika; Národnej akadémie dramatického umenia Aleksandra Zelwerowicza vo Warsave – Katedry bábkarskej tvorby v Bialystoku – Poľsko; Divadelnej a filmovej univerzity v Budapešti, Maďarsko pokračovali talentovými prijímacími skúškami online formou pre akad. rok 2021/22. Do programu bolo prijatých 15 študentov. Otvorenie štúdia sa z dôvodu pandémie presunulo na akademický rok 2021/22.

Ostatné aktivity (účasti na festivaloch, mobility, workshopy a prednášky zahraničných lektorov) boli z dôvodu pandemickej situácie utlmené .

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU

Príloha č. 2 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2020

Príloha č. 3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č. 4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU (výstupy evidované v CREUČ)

Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF

Vypracovali:

doc. Z. Pašuthová, ArtD.,

Mgr. art. M. Mašlárová, PhD.

Ing. B. Páleníková,

Mgr. I. Henzélyová

Ing. A. Výhohová

Mgr. art. P. M. Lančaričová

Schválené Akademickým senátom DF VŠMU

V Bratislave dňa 6. 5. 2021

doc. Ján Štrbák
predseda AS DF VŠMU

doc. Juraj Letenay
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

Príloha č. 1: Ocenenia študentov Divadelnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2019

Vzhľadom na to, že študenti a študentky Divadelnej fakulty nemali možnosť sa v roku 2020 zúčastniť na divadelných festivaloch ani neboli udeľované tradičné ocenenia (DOSKY...), študenti nezískali v roku 2020 žiadne ocenenie.

Ocenenia umeleckej a vedeckej činnosti (pedagógovia, doktorandi)

Ocenenia v zahraničí

KOCMAN Ján

Český lev 2020 – kategória: Najlepší televízny film/miniséria.

Dielo: Bok Petr, Gotthard Pavel : *Herec (ACTOR)* 1-3/3. Kostýmová výprava. ČT (CZ) v koprodukcii s RTVS (2020)

Ocenenia doma

ULIČIANSKY Ján

Cena detskej poroty. Festival rozhlasových hier pre deti Zázračný oriešok, Piešťany (28. 9. – 1. 10. 2020)

Dielo: Uličiansky, Ján: Líza, mačka z Trojice (rozhlasová monologická rozprávka)

Organizátori: RTVS a Mestská knižnica mesta Piešťany

Nominácie na ocenenia

KOCMAN Ján

Nominácia: PRIX EUROPE, kategória: "fiction", 2020.

Dielo: Bok Petr, Gotthard Pavel : *Herec (ACTOR)* 1-3/3. Kostýmová výprava. ČT (CZ) v koprodukcii s RTVS (2020)

KOCMAN Ján

Nominácia: Ceny české filmové kritiky, kategória: "mimo kino".

Dielo: Bok Petr, Gotthard Pavel : *Herec (ACTOR)* 1-3/3. Kostýmová výprava. ČT (CZ) v koprodukcii s RTVS (2020)

Príloha č. 2:

Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2020

DIVADELNÁ FAKULTA

Nariadenie dekana DF VŠMU zo dňa 10.2.2020. Postup pri výpožičke materiálu zo skladu DŠ DF VŠMU.

Príloha č. 3

Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (január – december 2020)

Na motívy poviedok Branka Čopica: Záhrada

Réžia: Zarina Hozdić

Dramaturgia: Veronika Trokšiarová

Scéna, bábky: Michaela Zajačková

Kostýmy: Radka Baňacká

Hudba: Luka Lukić

Produkcia: Lucie Solanská, Andrea Puchalíková

Účinkujú: Stanislava Megová, Nikol Wöllnerová, Lukáš Takáč, Michaela Dzamková,
René Sorád, Ľuboš Janák

Premiéra: 15.1.2020

Miesto: Štúdio 1, Zochova 1

Veronika Frtúsová: EVE

Text a réžia: Veronika Frtúsová

Dramaturgia: Viktória Anna Lesayová

Scéna: Daniela Uhrinová

Kostýmy: Eva Miklisová

Produkcia: Veronika Mráziková

Účinkujúci: Sára Polyáková, Erik Žibek, Jakub Janotík, Dana Droppová

Premiéra: 20.1.2020 a 21.1.2020

Miesto: Štúdio Kaplnka, Ventúrska 3

Autorský projekt: Don't Chichot

Réžia: Michal Slovenský

Dramaturgia: Joasia Gierdal

Scénografia: Michaela Urbanová

Produkcia: Alena Solovicová, Katarína Ostatníková

Účinkujú: Veronika Hornáková, Alžbeta Kamenská, Šimon Peter Králik,
Veronika Karolína Peštová, Tara Ružbašanová

Premiéra: 30.1.2020

Miesto: Štúdio 1, Zochova 1

Na motívy Williama Sayorana: Sen Francisco

Réžia: Kristián Kozmenko

Účinkujú: Kristián Kozmenko, Tímea Rošková

Premiéra: 4.2. 2020

Miesto: Štúdio Burkovňa, Ventúrska 3

Neil LaBute: Tvar vecí

Réžia a dramaturgia: Brian Brestovanský

Preklad: Mgr. art. Maja Hriešik PhD.

Scéna: Miroslava Brňáková

Kostýmy: Monika Rybárová

Svetelný dizajn: Martin Puškár

Produkcia: Katarína Ostatníková, Simona Baloghová

Účinkujúci: Alexandra Trávníková, Martin Zachar, Romana Ondrejčíková, Filip Šebesta

Premiéra: 9. 12. 2020

Miesto: Divadlo Lab, Svoradova 4

Arnošt Goldflam: Doma u Hitlerovcov

Réžia: Jakub Jánsky

Dramaturgia: Barbora Mináriková

Scéna: Frederika Brodzianska

Kostýmy: Ivana Pekárová

Svetelný dizajn: Frederika Brodzianska, Jakub Jánsky

Produkcia: Andrea Puchalíková

Účinkujú: Dániel Szebellai, Kristína Spácová, Dušan Ambróš, Simona Kollárová,
Alexandra Lukáčová, Erik Žibek, Ladislav Bédi, Jakub Švec, Šimon Zeman

Premiéra: 16.12. 2020

Miesto: Štúdio Burkovňa, Ventúrska 3

Príloha č. 4:

Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU

ZOZNAM UMELECKÝCH VÝKONOV

PEDAGÓGOV A DOKTORANDOV DIVADELNEJ FAKULTY
ZAEVIDOVANÝCH V CENTRÁLNO M REGISTRI UMELECKEJ ČINNOSTI (CREUČ)
ZA ROK 2020

ZZZ	
1. EUCA50969 - Divadlo Bez zábradlí / CILLER, Jozef, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek: Cikáni jdou do nebe; muzikál; Rozsah: 110 min.; Dátum: 7.9.2020; Obnovená premiéra.	DU Scénografia / bábky
2. EUCA49924 - Městská divadla pražská - Divadlo Komédie / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZZ; Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč) podle Aloise Jiráska; činohra; Rozsah: 115 min.; Dátum: 25.1.2020;	DU Dramaturgia
3. EUCA50142 - Česká televize / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Mirka Zlatníková, Robert Dornhelm: Marie Terezie II; Druh: hraný film - 2 časti; historický film; Rozsah: 93 min. a 100 min.; Dátum: 1.1.2020 a 5.1.2020;	FU Kostýmy
4. EUCA51648 - Česká televize / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Bebjak, Peter: Herec (Actor); Druh: hraný film - miniséria; historický, dráma; Rozsah: 3 diely - 77 min., 84 min. a 77 min.; Dátum: 11.10.2020, 18.10.2020 a 25.10.2020;	FU Kostýmy
5. EUCA51428 - Národní divadlo Brno / VAJDIČKA, Michal, Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Martin McDonagh: Velmi, velmi, velmi temný příběh; činohra; Rozsah: 120 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Réžia
ZZY	
1. EUCA50149 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / AMSLER, Marián, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 28.9.2020;	DU Réžia
2. EUCA49919 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / AMSLER, Marián, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 6.3.2020;	DU Réžia
3. EUCA49671 - Slovenské komorné divadlo / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; George Orwell / Robert Icke, Duncan Macmillan: 1984; činohra; Rozsah: 145 min.; Dátum: 31.1.2020;	DU Réžia
4. EUCA49923 - DIVADLO ARENA / "ARENA" THEATRE / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Viliam Klimáček: Holokaust; činohra; Rozsah: 170 min.; Dátum: 24.2.2020;	DU Réžia
5. EUCA50201 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / CILLER, Jozef, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Jane Austenová, Ľubomír Vajdička: Láska slečny Elliotovej; činohra; Rozsah: 165 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Scénografia / bábky

6. EUCA50154 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; inermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 26.9.2020;	DU Dramaturgia
7. EUCA50199 - Slovenské národné divadlo / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Jozef Hollý: Kubo; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 20.9.2020;	DU Dramaturgia
8. EUCA50762 - Slovenské komorné divadlo / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Max Frisch: Pán Biedermann a podpaľáči; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 27. a 28.11.2020;	DU Dramaturgia
9. EUCA49925 - Slovenské národné divadlo / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; činohra; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Dramaturgia
10. EUCA50247 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Peter Karvaš: Polnočná omša; činohra; Rozsah: 110 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Kostýmy
11. EUCA51600 - STUDIO L+S / STUDIO L+S THEATRE / FLAŠKOVÁ, Elena (1952), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Clément Michel: Účet; komédia; Rozsah: 80 min.; Dátum: 21.9.2020;	DU Inscenovaný preklad
12. EUCA51040 - Kultúrny dom Párovské Háje / FORNAYOVÁ, Petra, Katedra divadelných štúdií; Kategória: ZZY; Petra Fornayová: Zelená je tráva; inscenácia; Rozsah: 60 min.; Dátum: 27.9.2020;	DU Dramatické dielo
13. EUCA51041 - Kultúrny dom Párovské Háje / FORNAYOVÁ, Petra, Katedra divadelných štúdií; Kategória: ZZY; Petra Fornayová: Zelená je tráva; inscenácia; Rozsah: 60 min.; Dátum: 27.9.2020;	DU Réžia
14. EUCA49927 - Slovenské národné divadlo / KOSTELNÝ, Ľuboš, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
15. EUCA50200 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / LETENAY, Juraj, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Jane Austenová, Ľubomír Vajdička: Láska slečny Elliotovej; činohra; Rozsah: 165 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
16. EUCA50194 - Slovenské národné divadlo / LETENAY, Juraj, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Jozef Gregor Tajovský - Gabriela Preissová: Hriech / Její pastorkyňa; činohra; Rozsah: 130 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
17. EUCA50729 - Slovenské národné divadlo / MAJLING, Daniel, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Jozef Gregor Tajovský - Gabriela Preissová: Hriech / Její pastorkyňa; činohra; Rozsah: 130 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Dramaturgia
18. EUCA50728 - Slovenské komorné divadlo / MAJLING, Daniel, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Ladislav Fuks / Daniel Majling: Spaľovač mŕtvol; činohra, čierna komédia; Rozsah: 110 min.; Dátum: 18.9.2020;	DU Dramatizácia

19. EUCA50727 - Slovenské komorné divadlo / MAJLING, Daniel, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Ladislav Fuks / Daniel Majling: Spaľovač mŕtvol; činohra, čierna komédia; Rozsah: 110 min.; Dátum: 18.9.2020	DU Inscenovaný preklad
20. EUCA50190 - Slovenské národné divadlo / MAŠTALÍR, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Jozef Gregor Tajovský - Gabriela Preissová: Hriech / Její pastorkyňa; Rozsah: 130 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Herecký výkon
21. EUCA49670 - Slovenské komorné divadlo / ONDRISKA, Martin, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; George Orwell / Robert Icke, Duncan Macmillan: 1984; činohra; Rozsah: 145 min.; Dátum: 31.1.2020;	DU Inscenovaný preklad
22. EUCA50245 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Peter Karvaš: Polnočná omša; činohra; Rozsah: 110 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Réžia
23. EUCA50246 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Peter Karvaš: Polnočná omša; činohra; Rozsah: 110 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Scénografia / bábkky
24. EUCA51772 - Slovenské národné divadlo / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Mika Myllyaho: Chaos; Rozsah: 105 min.; Dátum: 4.12.2020,	DU Herecký výkon
25. EUCA49926 - Slovenské národné divadlo / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
26. EUCA51738 - Slovenské národné divadlo / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Matúš Bachynec: Milada; činohra; Rozsah: 70 min.; Dátum: 3.10. a 4.10.2020;	DU Svetelný dizajn
27. EUCA50157 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; inermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 26.9.2020	DU Svetelný dizajn
28. EUCA50193 - Slovenské národné divadlo / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Jozef Gregor Tajovský - Gabriela Preissová: Hriech / Její pastorkyňa; činohra; Rozsah: 130 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Svetelný dizajn
29. EUCA49928 - Slovenské národné divadlo / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
30. EUCA50001 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / STOPA, Tomáš (1993), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; Rozsah: 90 min.; Dátum: 6.3.2020;	DU Herecký výkon
31. EUCA50153 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / STOPA, Tomáš (1993), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; Rozsah: 90 min.; Dátum: 28.9.2020;	DU Herecký výkon
32. EUCA50203 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / STOPA, Tomáš (1993), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Jane Austenová, Ľubomír Vajdička: Láska slečny Elliotovej; Rozsah: 165 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Herecký výkon

33. EUCA49936 - Divadlo Aréna Bratislava / ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína (1986), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Viliam Klimáček: Holokaust; Rozsah: 150 min.; Dátum: 24.2.2020;	DU Herecký výkon
34. EUCA49625 - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE / TIMKOVÁ, Ingrid (1967), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Alexander Nikolajevič Ostrovskij: Les; Rozsah: 120 min.; Dátum: 7.2.2020;	DU Herecký výkon
35. EUCA50156 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / VACHÁLKOVÁ, Simona (1969), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; inermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 26.9.2020;	DU Kostýmy
36. EUCA51377 - Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava / VAJDIČKA, Michal, Katedra herectva; Kategória: ZZY; George Tabori – Môj Boj; činohra, tragikomédia; Rozsah: 180 min.; Dátum: 11.2.2020;	DU Réžia
37. EUCA50152 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / VLČEKOVÁ, Stanislava, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 28.9.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
38. EUCA50004 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / VLČEKOVÁ, Stanislava, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 6.3.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
39. EUCA50202 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / ŽIAKOVÁ, Magdaléna, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Jane Austenová, Ľubomír Vajdička: Láska slečny Elliotovej; činohra; Rozsah: 165 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Dramaturgia
ZZX	
1. EUCA50775 - Jihočeské divadlo / AMSLER, Marián (1979), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZX; Jiří Hájíček: Selský baroko; činohra; Rozsah: 120; Dátum: 5.12.2020;	DU Réžia
2. EUCA49615 - Divadlo Letí / AMSLER, Marián (1979), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZX; Marián Amsler: Greta, alebo roadtrip na koniec sveta; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 7.7.2020;	DU Scénografia / bábky
3. EUCA49616 - Divadlo Letí / AMSLER, Marián (1979), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZX; Marián Amsler: Greta, alebo roadtrip na koniec sveta; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 7.7.2020;	DU Kostýmy
4. EUCA49613 - Divadlo Letí / AMSLER, Marián (1979), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZX; Marián Amsler: Greta, alebo roadtrip na koniec sveta; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 7.7.2020;	DU Dramatické dielo
5. EUCA49614 - Divadlo Letí / AMSLER, Marián (1979), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZX; Marián Amsler: Greta, alebo roadtrip na koniec sveta; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 7.7.2020;	DU Réžia
6. EUCA50243 - Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego / BRAJERČÍK, Peter (1986), Katedra herectva; Kategória: ZZX; Umberto Eco - Peter Brajerčík - Júlia Rázusová: Moral Insanity; Rozsah: 60 min.; Dátum: 3.9.2020;	DU Herecký výkon
7. EUCA51678 - Milan Sladek Pantomimentheater / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZX; Shakespeare William, Heyme Hansgünther: Das Leben und der Tod des König Lear; pantomíma; Rozsah: 70 min.; Dátum: 22.10.2020;	DU Kostýmy

8. EUCA51696 - / KOCCMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZK; Bebjak, Peter: Herec (Actor); Druh: hraný film - miniséria; historický, dráma; Rozsah: 3 diely - 77 min., 84 min. a 77 min.; Dátum: 20.10.2020;	FU Kostýmy
9. EUCA51649 - / KOCCMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZK; Bebjak, Peter: Herec (Actor); Druh: hraný film - miniséria; historický, dráma; Rozsah: 3 diely - 77 min., 84 min. a 77 min.; Dátum: 27.9.2020;	FU Kostýmy
10. EUCA51643 - Theater Kontra-Punkt / KOCCMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZK; Klevenhaus Michel: Ludwig Mór Nan Óran – der grosse Ludwig der Lieder; performatívny koncert; Rozsah: 90 min.; Dátum: 4.10.2020;	DU Kostýmy
ZZV	
1. EUCA50776 - Nová Cvernovka / AMSLER, Marián (1979), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZV; Andrej Kuruc: Socializmus s teplou tvárou; činohra; Rozsah: 120 min.; Dátum: 13.12.2020;	DU Réžia
2. EUCA49674 - Štúdio 12 / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZV; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; intermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 20.2.2020;	DU Dramaturgia
3. EUCA49675 - Zrkadlová sieň, Primaciálny palác / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZV; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; intermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 11.8.2020;	DU Dramaturgia
4. EUCA51725 - Divadlo DPM / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZV; Šimon Ferstl, Tomáš Turek: Útek od divočiny; Site-specific projekt; Rozsah: 70 min.; Dátum: 23.8.2020;	DU Dramaturgia
5. EUCA51629 - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti / DUBRAVAY, Martin (1975), Katedra scénografie ; Kategória: ZZV; Alexandra Petrovická Broadhurst: B ako Bibiana; Charakteristika: Výstava k 30. výročiu vzniku BIBIANY, ktorá predstavuje jednotlivé tvorivé oddelenia; Dátum: 18.11.2020 - 11.4.2021;	DI Dizajn vizuálnej komunikácie
6. EUCA49676 - Štúdio 12 / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZZV; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; intermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 20.2.2020;	DU Svetelný dizajn
7. EUCA49678 - Zrkadlová sieň, Primaciálny palác / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZZV; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; intermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 11.8.2020;	DU Svetelný dizajn
8. EUCA49978 - Divadlo Štúdio tanca / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZZV; Vlk Jozef/ Vlčeková Stanislava: Muž bez vlastností; tanečné divadlo; Rozsah: 75 min.; Dátum: 26.6.2020;	DU Scénografia / bábky
9. EUCA52107 - Štúdio 12 / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: ZZV; Ivan Vyrpajev: Bytie 2; činohra; Rozsah: 70 min.; Dátum: 20.2.2020;	DU Dramaturgia
10. EUCA49679 - Štúdio 12 / VACHÁLKOVÁ, Simona (1969), Katedra scénografie ; Kategória: ZZV; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; intermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 20.2.2020;	DU Kostýmy
11. EUCA49680 - Zrkadlová sieň, Primaciálny palác / VACHÁLKOVÁ, Simona (1969), Katedra scénografie ; Kategória: ZZV; Elfriede Jelinek, Franz Schubert: Zimná cesta; intermediálny projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 11.8.2020;	DU Kostýmy

12. EUCA51388 - Divadlo LOŽ v podpalubí / VAJDIČKA, Michal, Katedra herectva; Kategória: ZZV; Samuel Šimko: Šváby; činohra, čierna komédia; Rozsah: 120 min.; Dátum: 10.2.2020;	DU Réžia
13. EUCA49979 - Divadlo Štúdio tanca / VLČEKOVÁ, Stanislava, Katedra herectva; Kategória: ZZV; Vlk Jozef/ Vlčeková Stanislava: Muž bez vlastností; tanečné divadlo; Rozsah: 75 min.; Dátum: 26.6.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
ZYY	
1. EUCA51608 - Divadlo Jána Palárika v Trnave / MAJLING, Daniel, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Daniel Majling, Michal Jánoš: Futbal alebo Bílý anjel v pekle; činohra; Rozsah: 100 min.; Dátum: 4.12.2020;	DU Dramatické dielo
2. EUCA50725 - Slovenské národné divadlo / MAJLING, Daniel, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Matúš Bachynec: Milada; činohra; Rozsah: 70 min.; Dátum: 3.10. a 4.10.2020;	DU Dramaturgia
3. EUCA50716 - Slovenské národné divadlo / RYCHTARČÍKOVÁ, Alexandra, Katedra divadelných štúdií; Kategória: ZYY; Matúš Bachynec: Milada; činohra; Rozsah: 70 min.; Dátum: 3.10. a 4.10.2020;	DU Dramaturgia
4. EUCA50005 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / ŽIAKOVÁ, Magdaléna, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 6.3.2020;	DU Dramaturgia
5. EUCA50151 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / ŽIAKOVÁ, Magdaléna, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Federico Garcia Lorca, Anna Saavedra: Dom; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 28.9.2020;	DU Dramaturgia
ZXY	
1. EUCA50244 - JOKAIHO DIVADLO / JOKAI THEATRE / CULKA, Otto, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Georges Feydeau: Bolha a fúlbe (Chrobák v hlave); Rozsah: 140 min.; Dátum: 31.1.2020;	DU Herecký výkon
2. EUCA51042 - Kultúrny dom Párovské Háje / FORNAYOVÁ, Petra, Katedra divadelných štúdií; Kategória: ZXY; Petra Fornayová: Zelená je tráva; Rozsah: 60 min.; Dátum: 27.9.2020;	DU Herecký výkon
3. EUCA49930 - Slovenské národné divadlo / KOSTELNÝ, Ľuboš, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
4. EUCA49931 - Slovenské národné divadlo / KOSTELNÝ, Ľuboš, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
5. EUCA49929 - Slovenské národné divadlo / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
6. EUCA49933 - Slovenské národné divadlo / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
7. EUCA49932 - Slovenské národné divadlo / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Michail Afanasievič Bulgakov, SKUTR: Divadelný román; Rozsah: 135 min.; Dátum: 1. a 2.2.2020;	DU Herecký výkon
8. EUCA50008 - Mestské divadlo Žilina / VIECHA, Pavol, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZXY; Pavol Viecha, Tomáš Procházka, Anna Šoltýsová: Hey! Slováci; činohra; Rozsah: 65 min.; Dátum: 7.2.2020;	DU Réžia
ZXX	
1. EUCA51634 - Státní zámek Valtice / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie; Kategória: ZXX; Výstava kostýmů z filmu Marie Terezie II.; Charakteristika: Výstava kostýmů Jána Kocmana z výpravného koprodukčného filmu "Marie Terezie" (3. a 4. diel); Dátum: 11.5.2020 - 11.10.2020;	DI Dizajn vizuálnej komunikácie

ZXV	
1. EUCA51741 - A4 - priestor súčasnej kultúry / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Peter Mazalán: Premena / The Metamorphosis; multimedálny projekt; Rozsah: 30 min.; Dátum: 18.11.2020;	DU Svetelný dizajn
YZZ	
1. EUCA50144 - Česká televize / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: YZZ; Robert Dornhelm: Marie Terezie II; Druh: hraný film - 2 časti; historický film; Rozsah: 93 min. a 100 min.; Dátum: 1.1.2020 a 5.1.2020;	FU Herecký výkon
2. EUCA52091 - / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: YZZ; Martin Šulík: Muž so zajačimi ušami / Człowiek z zajęczymi uszami; Druh: hraný film; komédia; Rozsah: 104 min.; Dátum: 10.10.2020;	FU Herecký výkon
YZY	
1. EUCA51565 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / DUBRAVAY, Martin (1975), Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Carlo Collodi / Gejza Dezorz: Pinokio; bábkové divadlo; Rozsah: 80 min.; Dátum: 27.11.2020;	DU Scénografia / bábky
2. EUCA51768 - BABKOVE DIVADLO NA RAZCESTI / PUPPET THEATRE AT THE CROSSROAD / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Jozef Mokoš: Hra; klauniáda; Rozsah: 80 min.; Dátum: 13.12.2020;	DU Kostýmy
3. EUCA51886 - Rozhlas a televízia Slovenska / HRČKA, Juraj (1980), Katedra herectva; Kategória: YZY; Pusztay Michal, Sebechlebský Ján: O liečivej vode; Druh: hraný film; rozprávka; Rozsah: 90 min.; Dátum: 24.12.2020;	FU Herecký výkon
4. EUCA51686 - Rozhlas a televízia Slovenska / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Pusztay Michal, Sebechlebský Ján: O liečivej vode; Druh: hraný film; rozprávka; Rozsah: 90 min.; Dátum: 24.12.2020;	FU Kostýmy
5. EUCA50960 - Rozhlas a televízia Slovenska / MOKRÁ, Michaela (1989), Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Peter Begányi: Pumpa; Druh: hraný seriál; televízny seriál; Rozsah: 15 dielov po 26 min.; Dátum: 26.9.2020 - 31.12.2020 (1x týždenne);	FU Kostýmy
6. EUCA49942 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Peter Pavlac: Národné; rozhlasová hra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 3.3.2020;	DU Dramatické dielo
7. EUCA49956 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Luterán Ján, Luteránová Mariana: Robin Hood; rozprávka; Rozsah: 75 min.; Dátum: 18.1.2020;	DU Scénografia / bábky
8. EUCA49958 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Luterán Ján, Luteránová Mariana: Robin Hood; rozprávka; Rozsah: 75 min.; Dátum: 18.1.2020;	DU Svetelný dizajn
9. EUCA49962 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / STOPA, Tomáš (1993), Katedra herectva; Kategória: YZY; Luterán Ján, Luteránová Mariana: Robin Hood; Rozsah: 75 min.; Dátum: 18.1.2020;	DU Herecký výkon
10. EUCA49934 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína (1986), Katedra herectva; Kategória: YZY; Branislav Mišík: Hniezdo; Druh: televízny seriál; hraný seriál s kriminálnou zápletkou; Rozsah: 12 častí po 55 min. / 660 min.; Dátum: 12.1., 19.1., 26.1., 2.2., 16.2., 23.2., 1.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 5.4.2020; Postava Nina Kalmanová.	FU Herecký výkon
11. EUCA52111 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZY; Donald Rayfield: Život Antona Čechova; rozhlasová hra; Rozsah: 7 častí po 35 min.; Dátum: 24.7. - 1.9.2020;	DU Dramaturgia
12. EUCA52118 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZY; Joseph Conrad / Michaela Materáková: Srdce temnoty; rozhlasová hra; Rozsah: 66 min.; Dátum: 3.11.2020;	DU Dramaturgia
13. EUCA49945 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZY; Peter Pavlac: Národné; rozhlasová hra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 3.3.2020;	DU Dramaturgia

14. EUCA52104 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZY; Dušan Mitana / Michaela Zakuťanská: Koniec hry; rozhlasová hra; Rozsah: 77 min.; Dátum: 6.10.2020;	DU Dramaturgia
15. EUCA50006 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Tony Gaal, Gejza Dezorz: Hlavule; bábkový seriál pre deti; Rozsah: 6 častí x 14 min.; Dátum: 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5.2020;	DU Réžia
16. EUCA51567 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Carlo Collodi / Gejza Dezorz: Pinokio; bábkové divadlo; Rozsah: 80 min.; Dátum: 27.11.2020;	DU Réžia
17. EUCA49961 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / ŽIAKOVÁ, Magdaléna, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Luterán Ján, Luteránová Mariana: Robin Hood; rozprávka; Rozsah: 75 min.; Dátum: 18.1.2020;	DU Dramaturgia
YZX	
1. EUCA52163 - Teatr Lalka / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZX; Jan Wilkowski: Tymoteusz Rymcimci; bábkové divadlo; Rozsah: 60 min.; Dátum: 12.9.2020;	DU Scénografia / bábky
2. EUCA50963 - TV Nova / ŠAFARÍKOVÁ, Katarína (1986), Katedra herectva; Kategória: YZX; B. Holiček / M. Kleis: Ordinance v ružové zahradě 2; Druh: hraný seriál; televízny seriál; Rozsah: 16 častí po 60 min.; Dátum: 29.10.2020 - 17.12.2020;	FU Herecký výkon
YZV	
1. EUCA52141 - Divadelné centrum / DUBRAVAY, Martin (1975), Katedra scénografie ; Kategória: YZV; Ján Šimko: November '89 (Sľúbili sme si...); divadelná hra - online uvedenie; Rozsah: 60 min.; Dátum: 9.11.2020;	DU Scénografia / bábky
2. EUCA52142 - Divadelné centrum / DUBRAVAY, Martin (1975), Katedra scénografie ; Kategória: YZV; Ján Šimko: November '89 (Sľúbili sme si...); divadelná hra - online uvedenie; Rozsah: 60 min.; Dátum: 9.11.2020;	DU Kostýmy
3. EUCA49617 - TV JOJ / MOKRÁ, Michaela (1989), Katedra scénografie ; Kategória: YZV; Laval Marie-France, Lord Jean-Sebastien: Jenny; Druh: televízny seriál; rodinný dramatický seriál; Rozsah: 10 častí po 40 min.; Dátum: 1.3.2020 - 29.4.2020;	FU Kostýmy
4. EUCA49963 - Divadlo SĽUK v Rusovciach / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: YZV; Michálik Ján / FS Živel: Premeny; tanečno-dramatické predstavenie; Rozsah: 70 min.; Dátum: 14.2.2020;	DU Svetelný dizajn
5. EUCA50717 - Nová Cvernovka / RYCHTARČÍKOVÁ, Alexandra , Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZV; Ewald Palmetshofer: Edward II.; činohra; Rozsah: 90 min.; Dátum: 16.10.2020;	DU Dramaturgia
6. EUCA52122 - Divadelné centrum / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZV; Ján Šimko: November '89 (Sľúbili sme si...); divadelná hra - online uvedenie; Rozsah: 60 min.; Dátum: 9.11.2020;	DU Réžia
7. EUCA52123 - Divadelné centrum / ŠIMKO, Ján, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YZV; Ján Šimko: November '89 (Sľúbili sme si...); divadelná hra - online uvedenie; Rozsah: 60 min.; Dátum: 9.11.2020;	DU Dramatické dielo
YYY	
1. EUCA50007 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YYY; Tony Gaal, Gejza Dezorz: Hlavule; bábkový seriál pre deti; Rozsah: 6 častí x 14 min.; Dátum: 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5.2020;	DU Dramatické dielo
YXY	
1. EUCA50238 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Jiří Dědeček: Rozprávky o Malej tučnej víle; bábkové divadlo; Rozsah: 50 min.; Dátum: 18.6.2020;	DU Réžia

2. EUCA50240 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Jiří Dědeček: Rozprávky o Malej tučnej víle; bábkové divadlo; Rozsah: 50 min.; Dátum: 18.6.2020;	DU Scénografia / bábky
3. EUCA50239 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Jiří Dědeček: Rozprávky o Malej tučnej víle; bábkové divadlo; Rozsah: 50 min.; Dátum: 18.6.2020;	DU Dramatizácia
4. EUCA50241 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Jiří Dědeček: Rozprávky o Malej tučnej víle; bábkové divadlo; Rozsah: 50 min.; Dátum: 18.6.2020;	DU Inscenovaný preklad
5. EUCA52175 - Slovenské národné divadlo / BUČKO, Štefan (1957), Katedra herectva; Kategória: YXY; Carl Orff: Carmina Burana; Rozsah: 70 min.; Dátum: 22.2.2020;	DU Umelecký prednes
6. EUCA52106 - Rozhlas a televízia Slovenska / BUČKO, Štefan (1957), Katedra herectva; Kategória: YXY; Dušan Mitana / Michaela Zakuťanská: Koniec hry; Rozsah: 77 min.; Dátum: 6.10.2020;	DU Herecký výkon
7. EUCA51767 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Pavel Uher: Záhada zlatého kufríka; hudobná rozprávka; Rozsah: 55 min.; Dátum: 27.11.2020;	DU Scénografia / bábky
8. EUCA50466 - Spišské divadlo / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Palik, Peter: Janko Hraško; rozprávka; Rozsah: 50 min.; Dátum: 21.11.2020;	DU Kostýmy
9. EUCA49672 - Mestské divadlo Žilina / KUBÁČKOVÁ, Ivana (1987), Katedra herectva; Kategória: YXY; Pavol Viecha, Tomáš Procházka, Anna Šoltýsová: Hey! Slováci; Rozsah: 65 min.; Dátum: 7.2.2020;	DU Herecký výkon
10. EUCA50462 - Spišské divadlo / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Palik, Peter: Janko Hraško; rozprávka; Rozsah: 50 min.; Dátum: 21.11.2020;	DU Dramatické dielo
11. EUCA50464 - Spišské divadlo / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Palik, Peter: Janko Hraško; rozprávka; Rozsah: 50 min.; Dátum: 21.11.2020;	DU Réžia
12. EUCA50465 - Spišské divadlo / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Palik, Peter: Janko Hraško; rozprávka; Rozsah: 50 min.; Dátum: 21.11.2020;	DU Scénografia / bábky
13. EUCA49937 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXY; N. V. Gogol / Martina Vannayová: Bláznove zápisky; rozhlasová hra; Rozsah: 50 min.; Dátum: 24.3.2020;	DU Dramaturgia
14. EUCA51811 - Rozhlas a televízia Slovenska / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: YXY; Pusztay Michal, Sebechlebský Ján: O liečivej vode; Druh: hraný film; rozprávka; Rozsah: 90 min.; Dátum: 24.12.2020;	FU Herecký výkon
15. EUCA51810 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠIMUN, Peter (1955), Katedra herectva; Kategória: YXY; Pusztay Michal, Sebechlebský Ján: O liečivej vode; Druh: hraný film; rozprávka; Rozsah: 90 min.; Dátum: 24.12.2020;	FU Herecký výkon
16. EUCA51950 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULIČIANSKY, Ján (1955), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Ján Uličiansky: Potlesk; rozhlasová hra, rodinný muzikál; Rozsah: 52 min.; Dátum: 31.12.2020;	DU Réžia
17. EUCA51940 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULIČIANSKY, Ján (1955), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Ján Uličiansky: Aréna Verona; rozhlasová hra; Rozsah: 30 min.; Dátum: 25.8.2020;	DU Réžia
18. EUCA51939 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULIČIANSKY, Ján (1955), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Ján Uličiansky: Aréna Verona; rozhlasová hra; Rozsah: 30 min.; Dátum: 25.8.2020;	DU Dramatické dielo
19. EUCA51947 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULIČIANSKY, Ján (1955), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Ján Uličiansky: Potlesk; rozhlasová hra, rodinný muzikál; Rozsah: 52 min.; Dátum: 31.12.2020;	DU Dramatické dielo

20. EUCA50212 - Divadlo Jána Palárika v Trnave / VLČEKOVÁ, Stanislava, Katedra herectva; Kategória: YXY; Andrea Gregušová, Lucia Mihálová: Veľryba Gréta; rozprávka; Rozsah: 60 min.; Dátum: 25.9.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
YXX	
1. EUCA52156 - Puppentheater Zwickau / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Kobi Yamada: Was macht man mit einem Problem? (Čo robiť s problémom?); bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 2.2.2020;	DU Kostýmy
2. EUCA52157 - Puppentheater Zwickau / FARKAŠOVÁ, Eva (1953), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Kobi Yamada: Was macht man mit einem Problem? (Čo robiť s problémom?); bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 2.2.2020;	DU Scénografia / bábkky
3. EUCA52158 - Puppentheater Zwickau / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Kobi Yamada: Was macht man mit einem Problem? (Čo robiť s problémom?); bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 2.2.2020;	DU Réžia
4. EUCA50210 - Kulturní centrum Cooltour / VLČEKOVÁ, Stanislava, Katedra herectva; Kategória: YXX; Brave New Life; pohybové divadlo; Rozsah: 60 min.; Dátum: 7.10.2020; 7. ročník medzinárodného festivalu tanca, cirkusu a fyzického divadla	DU Choreografia / pohybová spolupráca
YXV	
1. EUCA52179 - Dom umenia Fatra / BUČKO, Štefan (1957), Katedra herectva; Kategória: YXV; John Alden Carpenter Gitanjali: Songs na verše Rabindranáda Thákura - výber pre soprán, recitátora a orchester; Rozsah: 40 min.; Dátum: 5.3.2020;	DU Umelecký prednes
2. EUCA52155 - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti / KECSKÉSOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; M. Kecskéssová, M. Ryšavá: Hviezda; Rozsah: 45 min.; Dátum: 25.11.2020 - 29.11.2020;	DU Herecký výkon
3. EUCA51770 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Mária Ďuríčková /Peter Palik: Guľko Bombuľko; bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 3.9.2020;	DU Réžia
4. EUCA51769 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Mária Ďuríčková /Peter Palik: Guľko Bombuľko; bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 3.9.2020;	DU Dramatizácia
5. EUCA51551 - Malý Berlín / PAVELKOVÁ, Michaela (1993), Katedra scénografie ; Kategória: YXV; Jozef Vaľo: Coming out; tanečné predstavenie; Rozsah: 30 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Svetelný dizajn
6. EUCA51549 - Malý Berlín / PAVELKOVÁ, Michaela (1993), Katedra scénografie ; Kategória: YXV; Jozef Vaľo: Coming out; tanečné predstavenie; Rozsah: 30 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Scénografia / bábkky
7. EUCA51734 - Divadlo Ticho a spol. / PTAČIN, Ján (1986), Katedra scénografie ; Kategória: YXV; Tereková Jana: Priviazaní na kôl okamihu; tanečné predstavenie; Rozsah: 45 min.; Dátum: 7.9.2020;	DU Svetelný dizajn
8. EUCA51936 - Kultúrno-spoločenské centrum Fontána / ULÍČIANSKY, Ján (1955), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Ján Uličiansky: Líza, mačka z Trojice; rozprávka; Rozsah: 40 min.; Dátum: 29.9.2020;	DU Dramatické dielo
9. EUCA50208 - Tabačka Kulturfabrik / VLČEKOVÁ, Stanislava, Katedra herectva; Kategória: YXV; Brave New Life; pohybové divadlo; Rozsah: 60 min.; Dátum: 16.9.2020;	DU Choreografia / pohybová spolupráca
YVY	

1. EUCA51616 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVY; Záhrada nikdy nespí; Site-specific projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 21.11.2020;	DU Réžia
2. EUCA51619 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVY; Záhrada nikdy nespí; Site-specific projekt; Rozsah: 60 min.; Dátum: 21.11.2020;	DU Dramaturgia
YVX	
1. EUCA50242 - Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego / AULITISOVÁ, Katarína (1964), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Matija Solce: Dziadzius (Deduško); bábkové divadlo; Rozsah: 50 min.; Dátum: 5.9.2020;	DU Dramaturgia
YVV	
1. EUCA52150 - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti / KECSKÉSOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; M. Kecskéssová, M. Ryšavá: Hviezda; bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 25.11.2020 - 29.11.2020;	DU Réžia
2. EUCA52151 - Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti / KECSKÉSOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; M. Kecskéssová, M. Ryšavá: Hviezda; bábkové divadlo; Rozsah: 45 min.; Dátum: 25.11.2020 - 29.11.2020	DU Dramatické dielo
XZY	
1. EUCA51047 - Kino Lumière / FORNAYOVÁ, Petra, Katedra divadelných štúdií; Kategória: XZY; Mira Fornay: Cook F**ck Kill / Žaby bez jazyka; Druh: hraný celovečerný film; dráma; Rozsah: 119 min.; Dátum: 3.10.2020;	FU Herecký výkon
2. EUCA51890 - Rozhlas a televízia Slovenska / NVOTA, Juraj (1954), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZY; Juraj Nvota: Múdry blázon - Peter Scherhauser; Druh: dokumentárny film; životopisný dokument; Rozsah: 53 min.; Dátum: 15.12.2020;	FU Réžia
3. EUCA51889 - Rozhlas a televízia Slovenska / NVOTA, Juraj (1954), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZY; Juraj Nvota: Múdry blázon - Peter Scherhauser; Druh: dokumentárny film; životopisný dokument; Rozsah: 53 min.; Dátum: 15.12.2020;	FU Scenár
4. EUCA51771 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter (1979), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: XZY; Andrej Kurejčík: Urazení. Bielo(R)usko; inscenované čítanie; Rozsah: 70 min.; Dátum: 18.11.2020;	DU Réžia
XZX	
1. EUCA50147 - TV Nova / HUDÁKOVÁ, Zuzana (1988), Katedra scénografie ; Kategória: XZX; Specialisté - 4. séria, časti 101. - 108.; Druh: seriál; krimi; Rozsah: 8 častí po 50 min.; Dátum: 27.1., 3.2., 10.2., 17.2., 24.2., 2.3., 9.3., 16.3.2020;	FU Kostýmy
XZV	
1. EUCA49982 - klub pod lampou / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: XZV; Woody Allen: Sex noci svätajanskej - 2 časti; Rozsah: 65 min. a 55 min.; Dátum: 4.5.2020 a 8.5.2020;	DU Herecký výkon
2. EUCA50137 - klub pod lampou / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: XZV; Zuzana Ferenczová: Babyboom; Rozsah: 75 min.; Dátum: 12.6.2020;	DU Herecký výkon

3. EUCA49984 - klub pod lampou / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: XZV; Pavol Rankov: Legenda o jazyku; Rozsah: 79 min.; Dátum: 11.5.2020	DU Herecký výkon
4. EUCA49981 - klub pod lampou / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XZV; Woody Allen: Sex noci svätajánskej - 2 časti; Rozsah: 65 min. a 55 min.; Dátum: 4.5.2020 a 8.5.2020;	DU Herecký výkon
5. EUCA49983 - klub pod lampou / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XZV; Pavol Rankov: Legenda o jazyku - 2 časti; Rozsah: 79 min. a 78 min.; Dátum: 11.5.2020 a 15.5.2020;	DU Herecký výkon
6. EUCA49986 - klub pod lampou / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XZV; Svetlana Alexijevič: Vojna nemá ženskú tvár - 2 časti; Rozsah: 81 min. a 80 min.; Dátum: 18.5.2020 a 25.5.2020;	DU Herecký výkon
7. EUCA49997 - klub pod lampou / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XZV; Zuza Ferenczová: Babyboom; Rozsah: 75 min.; Dátum: 12.6.2020;	DU Herecký výkon
8. EUCA49623 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Jaime Collet-Serra: Cudzinec vo vlaku (The Commuter); Druh: hraný film; dráma; Rozsah: 105 min.; Dátum: 16.5.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
9. EUCA49622 - TV Markíza, stanica Dajto / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Smrtonosná zbraň II - časti 1, 2, 11, 12, 13, 14, 22 (Lethal weapon); Druh: televízny seriál; kriminálny seriál; Rozsah: 7 častí po 43 min.; Dátum: 28.3.2020, 25.4.2020, 2.5.2020, 23.5.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
10. EUCA49624 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Chad Stahelski: John Wick 3 (John Wick: Chapter 3 - Parabellum); Druh: hraný film; akčná dráma; Rozsah: 131 min.; Dátum: 17.4.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
11. EUCA49620 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; James Nunn: Likvidátori (Eliminators); Druh: hraný film; akčná dráma; Rozsah: 94 min.; Dátum: 28.2.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
12. EUCA50117 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Jordan Vogt-Roberts: Kong: Ostrov lebiek (Kong: Skull Island); Druh: hraný film; dráma; Rozsah: 118 min.; Dátum: 24.10.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
13. EUCA50104 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Guy Ritchie: Kráľ Artuš: Legenda o meči (King Arthur: Legend of the Sword); Druh: hraný film; dráma; Rozsah: 126 min.; Dátum: 17.10.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
14. EUCA49621 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Miguel Ángel Vivas: Ľadové peklo (Extinction); Druh: hraný film; dráma; Rozsah: 112 min.; Dátum: 24.4.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
15. EUCA50102 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Peter Berg: Útok na maratón: Teror v Bostone (Patriots Day); Druh: hraný film; dráma; Rozsah: 133 min.; Dátum: 10.10.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
16. EUCA49619 - TV Markíza, stanica Dajto / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Andrzej Bartkowiak: Doom; Druh: hraný film; akčná dráma; Rozsah: 105 min.; Dátum: 16.1.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
17. EUCA51571 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Donovan Marsh: Neviditeľný zabijak (Hunter Killer); Druh: hraný celovečerný film; thriller; Rozsah: 121 min.; Dátum: 28.11.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov

18. EUCA50126 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Ariel Schulman, Henry Joost: Nerve: Hra o život (Nerve); Druh: hraný film; dobrodružná dráma; Rozsah: 96 min.; Dátum: 24.10.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
19. EUCA51572 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Brad Peyton: Besnenie (Rampage); Druh: hraný celovečerný film; sci-fi dráma; Rozsah: 107 min.; Dátum: 14.11.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
20. EUCA50121 - MARKIZA / ŠTRBÁK, Ján (1972), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Daniel Zirilli: Ázijská spojka (The Asian Connection); Druh: hraný film; akčná dráma; Rozsah: 90 min.; Dátum: 3.10.2020;	FU Dabing/preklad, úprava dialógov
XXY	
1. EUCA51887 - Rozhlas a televízia Slovenska / CILLER, Jozef, Katedra scénografie ; Kategória: XXY; Juraj Nvota: Múdry blázon - Peter Scherhauser; Druh: dokumentárny film; životopisný dokument; Rozsah: 53 min.; Dátum: 15.12.2020;	FU Herecký výkon
2. EUCA51691 - Kino Lumière / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: XXY; Šulík Martin: Milan Sládek; Druh: dokumentárny film; filmový portrét, životopisný; Rozsah: 92 min.; Dátum: 3.10.2020;	FU Herecký výkon
3. EUCA51605 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Samuel Cambel: Stará matka; rozhlasová hra; Rozsah: 28 min.; Dátum: 8.12.2020;	DU Dramaturgia
4. EUCA51606 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Hana Gregorová a Michaela Zakuťanská: Šťastie – relatívny pojem; rozhlasová hra; Rozsah: 35 min.; Dátum: 22.12.2020;	DU Dramaturgia
5. EUCA51876 - Rozhlas a televízia Slovenska / POLÁK, Roman (1957), Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Juraj Nvota: Múdry blázon - Peter Scherhauser; Druh: dokumentárny film; životopisný dokument; Rozsah: 53 min.; Dátum: 15.12.2020;	FU Herecký výkon
6. EUCA51926 - Rozhlas a televízia Slovenska / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XXY; Milo Král: List (na námietku diela F. M. Dostojevského: Zločin a trest); Rozsah: 27 min.; Dátum: 10.11.2020;	DU Herecký výkon
7. EUCA49940 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína (1986), Katedra herectva; Kategória: XXY; Louise Glüčková: Spoveď; Rozsah: 7 min.; Dátum: 18.6.2020;	DU Umelecký prednes
8. EUCA51273 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULÍČIANSKY, Ján (1955), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: XXY; Smajlíkovci; zábavno-vzdelávací program pre deti, TV relácia; Rozsah: 26 častí po 26 min.; Dátum: 11.1.2020 - 19.12.2020;	DU Produkcia
XXV	
1. EUCA50768 - budova Millenium na Divadelnom námestí / CILLER, Jozef, Katedra scénografie ; Kategória: XXV; Experiment Millenium: koncert na streche. DEX (Duševný experiment); Hudobno - scénicko - vizuálny program; Rozsah: 90 min.; Dátum: 11.9.2020;	DU Scénografia / bábky

2. EUCA51051 - Nová synagóga / Kunsthalle Žilina / FORNAYOVÁ, Petra, Katedra divadelných štúdií; Kategória: XXV; Kristián Németh: Deti Jána Moksóa; Rozsah: 40 min.; Dátum: 2.10.2020	DU Dabing (herecký výkon)
3. EUCA51690 - Titanic / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: XXV; Šulík Martin: Milan Sládek; Druh: dokumentárny film; filmový portrét, životopisný; Rozsah: 92 min.; Dátum: 8.10.2020;	FU Herecký výkon
4. EUCA51934 - MARKIZA / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XXV; Sestričky, séria 3, epizóda 6; Druh: hraný seriál; televízny seriál z lekárskeho prostredia; Rozsah: 50 min.; Dátum: 6.10.2020;	FU Herecký výkon

VÝBER ĎALŠÍCH UMELECKÝCH VÝKONOV

PEDAGÓGOV A DOKTORANDOV DIVADELNEJ FAKULTY NEEVIDOVANÝCH V CENTRÁLNOH REGISTRI UMELECKEJ ČINNOSTI

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Vandroška po Slovensku alebo Remeslo má zlaté dno. Réžia + Vytvorená postava herečky. Divadlo TUŠ v spolupráci s Osmijanko, n.o., Bratislava (SR), 5.3.2020, 40 min. miesto prvého uvedenia - Základná škola Dudince.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Žabiatko. Réžia. Vytvorená postava herečky. Divadlo TUŠ, Bratislava (SR), 27.6.2020, 40 min. miesto prvého uvedenia - Mestská knižnica mesta Piešťany.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Mačky letia do Kanady. Réžia + Vytvorená postava herečky. Divadlo TUŠ, Bratislava (SR), 9.12.2020, 40 min. miesto prvého uvedenia - Mestská knižnica mesta Piešťany.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Smajlíkovci. Autorka scenárov, RTVS, 11.1., 18.1., 25.1., 1.2., 8.2., 15.2., 22.2., 14.3., 28.3., 25.4., 7.11., 21.11.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. festival Zázračný oriešok, Mestská knižnica mesta Piešťany - Líza, mačka z Trojice, 29.9.2020.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Orieková sobota, Malý Berlín, Trnava, Líza, mačka z Trojice, 12.9.2020.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Festival Brak, Bratislava, Mačky letia do Kanady, 13.9.2020.

LOŠONSKÝ, Michal. Antonio Caldara: Dafne. Scénografia, Musica Aeterna, Albrechtov dvor, Bratislava (SK), 02. 09. 2020, 90 min.

LOŠONSKÝ, Michal. William Shakespeare: Hamlet. Scénografia, Jókai Színház, Komárom (SK), 22. 09. 2020, 144 min.

MACKOVÁ, Ivana. Mária Kecskésová, Miriam Ryšavá: Hviezda. Scéna a kostýmy. Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana. 25.11. 2020 (online). 40 minút

MACKOVÁ, Ivana. Ivan Martinka, Mária Danadová, Monika Kováčová: SVETLONOS. Výtvarná spolupráca. Odivo, Divadlo Pôtoň, Bátovce, 31. 8. 2020. 60 minút.

MAJLING Daniel. J. G. Tajovský – G. Preissová: Hriech/Její pastorkyňa. Dramaturgia a úprava. SND, Bratislava, 12.9.2020, 120 min.

MAJLING Daniel. L. Fuks: Spaľovač mŕtvol. Dramatizácia. Slovenské komorné divadlo, Martin. 18.9.2020, 110 min.

MAJLING Daniel. Matúš Bachynec: Milada. Dramaturgia. SND, Bratislava. 3.10.2020. 70 min.

MAJLING Daniel. M. Jánoš – D. Majling: Futbal alebo Bílý anjel v pekle. Spoluautorstvo textu. Divadlo Jána Palárika, Trnava. 4.12.2020. 110 min.

PAVLAC Peter. Š.Letz/B.Brestovanský Elév. Dramaturgia. RTVS (Slovenský rozhlas), Bratislava. 1.12.2020, 40 min.

PAVLAC Peter. L. Nádaši-Jégé/M. Dachó: Česť. Dramaturgia. RTVS (Slovenský rozhlas), Bratislava. 1.12.2020, 40 min.

RAŠLA, Milan. Výber z tvorby 1970 – 2020. Výstava. Městské muzeum a galerie Hustopeče (vernisaž 6. septembra 2020).

RAŠLA, Milan. Sedem rokov v sedemdesiatych. Prvé zverejnenie štyroch výtvarných diel na skupinovej výstave jeho žiakov a VŠVU v rokoch 1972 – 1979. Galéria Pálffy, Bratislava, vernisaž: 3. 6. 2020, finisaž: 24. 6. 2020.

RAŠLA, Milan. Obrazy. Výstava a skladačka. Galéria Pálffy, Bratislava, vernisaž: 6. 12. 2020, finisaž: 31. 1. 2021.

TILAJČÍK Peter. Kol.: Pasáž 5. Spoluautor textu, vytvorená postava. Divadlo NUDE, Bratislava, 2.9.2020, 65 min.

TILAJČÍK Peter. Blaho Uhlár a Kol.: Arrokoth. Vytvorená postava. Divadlo STOKA, Bratislava, 17.10.2020, 80 min.

TILAJČÍK Peter. Blaho Uhlár a Kol.: Arrokoth. Spoluautor divadelného textu. Divadlo STOKA, Bratislava, 17.10.2020, 80 min.

TILAJČÍK Peter. Martin Hodoň a kol.: Neviditeľný hosť. Spoluautor textu. Vytvorená postava. OZ GAFFA, Bratislava, 27.12.2020, 50 min.

**Príloha č. 5: Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov
Divadelnej fakulty**

Publikačná činnosť DF (bibliografia 2020 - Akademická knižnica VŠMU)

Katedra bábkarskej tvorby (KBT)

doc. Helena Čertíková, PhD.

BDF

1. Premeny reči na slovenských javiskách v novom miléniu / Helena Čertíková. **In:** Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 48-50 [online].
Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

prof. Ida Hledíková, PhD.

ABD

1. Bábkové divadlo 1971 – 2000 / Ida Hledíková

In: Dejiny slovenského divadla II. / zostavovateľ: Vladimír Štefko; recenzenti: Jaroslav Blaho, Jaroslava Čajková, [Recenzent] ; Lenka Dzadíková, Marcela Grecmanová, Peter Himič, Dagmar Hubová, Miroslava Kovářová – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-066-2, s. 877-963 [3,5 AH].

AAB

2. Bábkové divadlo Žilina 1950 - 2020 : Sedemdesiat rokov profesionálnej činnosti / Ida Hledíková; recenzenti: Vladimír Predmerský, Barbora Krajč Zamíšková – 1. vyd. – Žilina : Bábkové divadlo Žilina ; Žilinský samosprávny kraj, 2020. – 127 s. [6 AH] – ISBN 978-80-972682-1-3.

AED

3. Ján Romanovský - na počiatku slovenskej bábkarskej dramatiky / Ida Hledíková-Polívková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír

Predmerský; recenzenti: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava :

Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 192-211.

AED

4. **Ondrej Spišák** / Ida Hledíková-Polívková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír

Predmerský; recenzenti: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava :

Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 496-532 [1,75 AH].

EDI

5. **Pinokio** / Ida Hledíková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2020, s. [1-8] [0,4 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/pinokio/>

FAI

6. **Puppetry and Multimedia** / zostavovateľky: Ida Hledíková, Cariad Astles;
recenzenti: Marek Waszkiel, Zdenka Pašuthová; Puppetry and Multimedia

[18.10.2017-19.10.2017, Bratislava, Slovensko] – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2020 – 149 s. – (International Puppetry Research) – ISBN 978-80-8195-074-2.

AED

7. **Repertoár kočovných bábkarov** / Ida Hledíková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír

Predmerský; recenzenti: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava :

Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 61-79.

EDI

8. **Rozprávka naruby v 21. storočí v BBD** / Ida Hledíková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/rozpravka-naruby-v-21-storoci-v-bbd/>

Mgr. art. Mária Kecskésová

BEF

1. Our staging 'Net' - Reality, Stylisation and Animation : commentary on the video presentation of the Department of Puppetry, Academy of Performing Arts in Bratislava / Mária Kecskésová.

In: Puppetry and Multimedia / zostavovateľky: Ida Hledíková, Cariad Astles;

recenzenti: Marek Waszkiel, Zdenka Pašuthová – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2020 – (International Puppetry Research) – ISBN 978-80-8195-074-2, s. 135-138.

doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

EDI

1. Bábkové divadlo je pozitívna prevencia / Barbora Krajč Zamišková

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 7 (2020), s. 50 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_07_web.pdf

AED

2. Dramatika nezávislých bábkových divadiel / Barbora Krajč Zamišková

In: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla / zostavovateľ: Vladimír

Predmerský; recenzentky: Nina Malíková, Ondrej Sliacky – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-061-7, s. 581-621.

EDI

3. Keď je karanténa osožná alebo Rodari v Novom / Barbora Krajč Zamišková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Katedra divadelného manažmentu (SDM)

Mgr. art. Iveta Konýčková

GHG

1. Ľudské puzzle : Kultúra človeka, kultúra národa / Iveta Konýčková, Magdaléna Vašáryová

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava

(Slovensko) : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 –

Roč. 7, č. 4 (2020), s. 14-16 [online].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2021/01/kulturny_kyslik_2020_4.pdf

GHG

2. Prestavba / Iveta Konýčková, Magdaléna Vašáryová

In: *Kultúrny kyslík* [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 20-22 [online].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2021/01/kulturny_kyslik_2020_4.pdf

doc. Svetlana Waradzinová

BDF

1. Keď škrtne umenie, tak za čo teraz bojujeme? / Svetlana Waradzinová

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 49-

53 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

AGI

2. Stratégia rozvoja ľudských zdrojov v sektore kultúra a kreatívny priemysel v horizonte 2030 / Alexandra Homoľová, Svetlana Waradzinová, Jaroslav Šušol, Bohunka Koklesová, Michal Hladký; zostavovateľ: Jakub Žabka; Kritický editor: Hana Blažičková – 1. vyd. – Bratislava : Trexima, 2020 – 93 s. [online] – [recenzované].

Katedra divadelných štúdií (KDV)

Dott. Michal Denci, PhD.

AFB

1. Divadlo ako prostriedok formovania mladých ľudí v 21. storočí / Michal Denci;

Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17. ročník [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]

In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / zostavovateľka: Elena

Knopová; recenzenti: Ľjuboslav Majera, Jan Vedral – 1. vyd. – Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2020 – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 210-219.

EDJ

2. Petra Feriancová v Tivoli: dialóg medzi súčasným umením a Svätyňou Víťaza Herkula / Michal Denci

In: Vlna : časopis o súčasnom umení a kultúre. – Bratislava : Drewo a srd - Občianske združenie Vlna – ISSN 1335-5341 – Roč. 22, č. 84 (2020), s. 106-109

Mgr. art. Denis Farkaš

AFB

1. Divadlo ako aktér kultúrnej diplomacie / Denis Farkaš; Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia, 17. ročník [27.11.2020-28.11.2020, Banská Bystrica, Slovensko]

In: Stimuly a vízie európskeho divadla 21. storočia [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / zostavovateľka: Elena Knopová; Recenzenti: Ľuboslav Majera, Jan Vedral – 1. vyd. – Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení,

20 – ISBN 978-80-8206-039-6, s. 352-371.

GII

2. Dopad koronavírusu na kultúru / Denis Farkaš

In: Kultúrny kyslík [elektronický dokument] : znovuzrodenie kritiky – Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 13-15 [online].

Spôsob prístupu:

<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12020/>

BDF

3. Kultúrna diplomacia - good idea, Slovakia / Denis Farkaš.

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 15, č. 1 (2021), s. 40-43 [online].

BDF

4. "Nepokazme si to..." alebo čo nám zlé časy ponúkajú v kultúrnej politike / Denis Farkaš.

In: Kultúrny kyslík : znovuzrodenie kritiky – Bratislava : Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku. – ISSN (online) 1339-6919 – Roč. 7, č. 4 (2020), s. 17-19 [online].

Spôsob prístupu:

http://ikp.sk/wp-content/uploads/2021/01/kulturny_kyslik_2020_4.pdf

BDF

5. Pandémia v slovenskom divadle - informácie, fakty, odhady a dohady / Denis Farkaš

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 38-

40 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.

BEF

1. Dráma nie je len súťaž / Vladislava Fekete

In: Dráma nie je súťaž : Dvadsať rokov súťaže Dráma / zostavovateľky: Vladislava Fekete, Lenka Čepková – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-074-7, s. 7-15.

FAI

2. Dráma nie je súťaž : Dvadsať rokov súťaže Dráma / zostavovateľky: Vladislava Fekete, Lenka Čepková – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – 152 s. –

(Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-074-7.

FAI

3. Green drama : Atlas divadelných hier / zostavovateľka: Vladislava Fekete – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – 590 s. – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-073-0.

BEF

4. Monotematickosť Javiska / Vladislava Fekete

In: 50 rokov Javiska [elektronický dokument] : zborník odborných referátov z kolokvia venovaného jubilejnému výročiu vydávania časopisu Javisko, Bratislava 5. apríl 2018

/ zostavovateľka: Jaroslava Čajková – 1. vyd. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2019 – ISBN 978-80-7121-361-1, s. 78-88.

GII

5. Prekročila divadelné hranice / Vladislava Fekete

In: Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. /

zostavovateľka: Jana Wild – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-075-9, s. 108-111.

BEF

6. Višňový sad ako esencia čechovovštiny / Vladislava Fekete

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla : online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/visnovy-sad/>

Mgr. art. Petra Fornayová

AFD

1. Nezávislá scéna súčasného tanca / Petra Fornayová; Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989 [09.10.2019-10.10.2019, Nitra, Slovensko]

In: Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989 /

zostavovateľ: Július Fuják; recenzenti: Erich Mistrík, Andrea Javorská – 1. vyd. –

Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020 – ISBN 978-80-558-1565-7, s. 189-196.

CED

2. Zelená je tráva / Petra Fornayová

In: Divadelná Nitra: územie étos [elektronický dokument] : medzinárodný festival / zostavovateľky: Darina Kárová, Romana Štorková Maliti – 1. vyd. – Nitra : Asociácia Divadelná Nitra, 2020 – ISBN 978-80-971279-9-2 – ISBN (elektronické) 978-80-973691-0-1, s. 29-31.

Spôsob prístupu:

<https://nitrafest.sk/e-katalog/>

Mgr. art. Miloslav Juráni

BEF

1. Beckett pre väzňov, inscenovaný väzňami / Miloslav Juráni.

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla : online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/cakanie-na-godota/>

ADN

2. Breaking away from Egocentrism : Posthumanism as a Way of Contemplating Non-human Matters on Stage / Miloslav Juráni – DOI 10.31577/sd-2020-0014 – SCOPUS

In: Slovenské divadlo : revue dramatických umení – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605 – Roč. 68, č. 3 (2020), s. 239-252 [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.sav.sk/journals/uploads/10011724SD03-2020-239.pdf>

EDI

3. Don Martinka / Miloslav Juráni

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 1 (2020), s. 52 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_01_web.pdf

BDE

4. Hyperobjekt nad rodinným stolom: Proč to oddělovat? / Miloslav Juráni

In: CEDIT - kontexty a přesahy tvorby Centra experimentálního divadla – Brno : CED - centrum experimentálního divadla – ISSN 2694-7765 – Roč. 2, č. 3 (2020), s. 44-46.

Spôsob prístupu:

https://www.researchgate.net/publication/344474787_Hyperobjekt_nad_rodinnym_stolom_Proc_to_oddelovat

BDF

5. Kiosk 13: Zo škodlivej vífonky ozdravné gazpacho / Miloslav Juráni

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 8 (2020), s. 31-35 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_08_web.pdf

GII

6. Pre niekoho matka, pre iného macocha / autori interview: Miloslav Juráni, Zdenka Pašuthová; autor účastník interview: Darko Lukić

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku –

Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 43-47 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

BEF

7. Reakcie antropocénu / Miloslav Juráni

In: Green drama : Atlas divadelných hier / zostavovateľka: Vladislava Fekete – 1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – (Slovenská dráma) – ISBN 978-80-8190-073-0, s. 14-18.

BEF

8. Tiso ako hygiena / Miloslav Juráni

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla: online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/tiso/>

EDI

9. Všetci utekáme / Miloslav Juráni

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 22-28 [online]

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

AFD

1. Človek na javisku: na ceste od estetického ideálu k realite? : Od javiskového konštruovania "esteticky cenzurovaného" sveta k autentickej rozmanitosti života / Nadežda Lindovská; Estetika centra a periférie - centrum a periféria estetiky

[23.10.2019-25.10.2019, Bratislava, Slovensko]

In: Estetika centra a periférie - centrum a periféria estetiky / zostavovatelia: Michaela

Pašteková, Peter Brezňan; recenzenti: Beata Jablonská, Ivana Komanická – 1. vyd.

– Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2020 – ISBN 978-80-972624-3-3, s. 255-262.

EDI

2. Kalvária literáta Maksudova v ND / Nadežda Lindovská

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 3 (2020), s. 13-18 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_03_web.pdf

BEF

3. Vladimír Vladimirovič Majakovskij: Kúpeľ / Nadežda Lindovská

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla: online portál – Bratislava : Divadelný ústav – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4 – Roč. 1 (2020), s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/kupel/>

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

BEF

1. Dejinný záznam, pomocná ruka a záchranné koleso: Význam a miesto divadelnej kritiky v časopise Javisko / Martina Mašlárová; 50 rokov Javiska [05.04.2018, Bratislava, Slovensko]

In: 50 rokov Javiska : zborník odborných referátov z kolokvia venovaného jubilejnému výročiu vydávania časopisu Javisko, Bratislava 5.apríl 2018 / zostavovateľka: Jaroslava Čajková – 1. vyd. – Bratislava : Národné osvetové centrum, 2019 – ISBN 978-80-7121-361-1, s. 89-96.

Spôsob prístupu:

<http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/03/Zbornik-Javisko-50-2str-V6.pdf>

EDI

2. Málo času na Momo / Martina Mašlárová

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2021, s. [1-2] [0,3 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/malo-casu-na-momo/>

BEF

3. Palkov a najmä Filčíkov Diabol a Pán Boh / Martina Mašlárová

In: Zlatá kolekcia slovenského profesionálneho divadla / zostavovateľka: Vladislava Fekete – 1. vyd. – Bratislava: Divadelný ústav, 2020 – ISBN (elektronické) 978-80-8190-075-4, s. [1-14] [1,4 AH] [online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/diabol-a-pan-boh/>

GII

4. Preklad je druh vyjednávania a prekladateľ nestranný negociátor / Autorka interview: Martina Mašlárová; Autorky účastníčky interview: Elena Flašková, Zuzana Vajdičková

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 3-14 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

doc. Mgr. art. Karol Mišovic, PhD.

BEF

1. Ako paničky z Anglicka dokázali rozvíriť stojaté vody slovenského divadla / Karol Mišovic

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas –

1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online]

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/vesele-panie-z-windsoru/>

EDI

2. Lorcov predsmrtný sen / Karol Mišovic

In: MLOKi - mladí o kultúre inak – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/lorcov-predsmrtny-sen/>

EDI

3. Slovenskí Bedári alebo Keď sa kopírovať oplatí / Karol Mišovic

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava :

Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/slovenski-bedari-alebo-ked-sa-kopirovat-oplati/>

EDI

4. Turandot o tom aj o tom / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku.

– Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 85 [online].

Spôsob prístupu: https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

EDI

5. Zážitkový ponor do útrobov SNP / Karol Mišovic

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 4 (2020), s. 22-28 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/2020-11/kod2020_04_web.pdf

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

GII

1. Hry a dějiny Petera Karvaše / Zdenka Pašuthová

In: Týdeník Rozhlas [elektronický dokument] – Praha : Český rozhlas – Roč. 30, č. 17 (2020), s. 10.

BEF

2. Na úvod / Zdenka Pašuthová

In: Podoby Petra Karvaša / Milan Šimečka, Peter Karvaš, Milan Zvada;

zostavovateľka: Zdenka Pašuthová; recenzenti: Vlasta Jaksicsová, Vladimír Štefko –

1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-072-3, s. 11-16.

EDI

3. Nožik, puška, rúška... alebo aktuálny experiment s klasikou : Jozef Hollý: Kubo / Zdenka Pašuthová

In: Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 9 (2020), s. 10-15 [online].

BEF

4. Peter Zvon: Tanec nad plačom / Zdenka Pašuthová

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas –

1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2] [online]
Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/tanec-nad-placom/>

GII

5. Pirandello alebo Príbeh zo študentských čias / Zdenka Pašuthová

In: Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. /

zostavovateľka: Jana Wild – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – ISBN 978-80-8195-075-9, s. 106-107.

FAI

6. Podoby Petra Karvaša / Milan Šimečka, Peter Karvaš, Milan Zvada;
zostavovateľka: Zdenka Pašuthová; recenzenti: Vlasta Jaksicsová, Vladimír Štefko –

1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – 211 s. – ISBN 978-80-8190-072-3.

Mgr. Diana Pavlačková

EDI

1. (Bez)mocné islandské konštelácie / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/bezmocne-islandske-konstelacie/>

BDF

2. Ďakujem, že som žena / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/dakujem-ze-som-zena/>

EDI

3. Jeden príbeh muža a jeho pamäti / Diana Pavlačková

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava :

Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online]

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/jeden-pribeh-muza-a-jeho-pamaeti/>

BDF

4. Malá inventura 2020 No.1 / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/mala-inventura-2020-no-1/>

BDF

5. Má zmysel tápať v nezmysle / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku.

– Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 4 (2020), s. 50 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/2020-11/kod2020_04_web.pdf

EDI

6. Momentálne, neviditeľné a napriek tomu prítomné ONO / Pavlačková, Diana

In: MLOKi - mladí o kultúre inak – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/momentalne-neviditelne-a-napriek-tomu-pritomne-ono/>

BDF

7. Mono-Dublin / Diana Pavlačková

In: MLOKi - mladí o kultúre inak [elektronický dokument] – Bratislava : Kultúrny spolok MLOKi – ISSN 1339-8113 – 2020, s. [1-2] [online].

EDI

8. Posmrtná cesta za túžbou / Diana Pavlačková

In: Monitoring divadiel na Slovensku – Bratislava : Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129. – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/posmrtna-cesta-za-tuzbou/>

EDI

9. Rozdielnosť, ktorá vedie k súhre / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 2 (2020), s. 17-21 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_02_web.pdf

EDI

10. Vojna ako detská hra / Diana Pavlačková

In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] – Bratislava :

Slovenské centrum AICT – ISSN (online) 2454-0129 – 2020, s. [1-2] [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/vojna-ako-detska-hra/>

EDI

11. Záplava jahodového jamu / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku.

– Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 1 (2020), s. 20-23 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_01_web.pdf

EDI

12. Zbohom, divadelné sály, vitaj Zoom?! / Diana Pavlačková

In: Konkrétne o divadle [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku –

Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14,

č. 5-6 (2020), s. 84 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc.

BDF

1. Nákazou proti priemernosti / Soňa Šimková

In: Konkrétne o divadle : mesačník o divadle na Slovensku – Bratislava : Divadelný ústav – ISSN 1337-1800 – ISSN (online) 2336-4548 – Roč. 14, č. 5-6 (2020), s. 75-78 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.theatre.sk/sites/default/files/inline-files/kod2020_05_06_web.pdf

prof. PhDr. Jana Wild, PhD.

ADE

1. Daubnerovej deviata / Jana Wild

In: Svět a divadlo : časopis o světe divadla a divadle světa – Praha : Spolek Svět a divadlo – ISSN 0862-7258 – Roč. 31, č. 6 (2020), s. 84-90.

FAI

2. Divadelná veda ako cesta : Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. /

zostavovateľka: Jana Wild – 1. vyd. – Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2021 – 199 s. – ISBN 978-80-8195-075-9.

AEC

3. "Dva domy, rovnako vážené"? : Shakespeare v českých komentároch slovenských knižných vydání / Jana Wild

In: Text a divadlo / zostavovatelia: Aleš Merenus, Iva Mikulová, Jitka Šotkovská;

recenzenti: David Drozd, Tatjana Lazorčáková – 1. vyd. – Praha : Academia, 2019 – (Theatrologica) – ISBN 978-80-200-3108-2, s. 220-247.

ADF

4. Mamma Mia, Shakespeare! / Jana Wild

In: Kino-Ikon : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the

sciences of the moving image and cinema – Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov : Vysoká škola múzických umení v Bratislave – ISSN 1335-1893 – Roč. 24, č. 1 (2020), s. 143-158.

AEC

5. Who iz hoo and what iz watt? Between Efez, CCCP and USSR / Jana Wild – [recenzované]

In: The Shakespearean International Yearbook : 18: Special Section Soviet

Shakespeare / zostavovatelia: Tom Bishop, Alexa Alice Joubin, Natalia Khomenko –

1. vyd. – New York (USA) ; Londýn (Veľká Británia) : Taylor & Francis Group.

Routledge, 2020 – ISBN 9780367442989 – ISBN (elektronické) 9781003048763, s. 139-162.

Katedra réžie a dramaturgie (KRD)

doc. Miroslav Dacho, ArtD.

BEF

1. Johann Wolfgang Goethe: Clavijo / Miroslav Dacho

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas –

1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2]
[online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/clavijo/>

BEF

2. Jozef Gregor Tajovský: Ženský zákon / Miroslav Dacho

In: Archív divadelnej minulosti [elektronický dokument] / zostavovateľ: Lukáš Kopas –

1. vyd. – Bratislava : Divadelný ústav, 2020 – ISBN 978-80-8190-075-4, s. [1-2]
[online].

Spôsob prístupu:

<https://zlatakolekcia.theatre.sk/inscenacia/zensky-zakon/>

BDM

3. Nie je čas a trpezlivosť na premýšľanie : rozhovor s divadelným kritikom a historikom Vladimírom Štefkom / Autor interview: Miroslav Dacho; Autor účastník interview: Vladimír Štefko – SCOPUS

In: Divadelní revue – Praha : Institut umění - Divadelní ústav – ISSN 0862-5409 – Roč. 31, č. 1 (2020), s. 87-101.

doc. PhDr. Elena Flašková

CAB

1. Sviatok bezvýznamnosti / Milan Kundera; prekladateľka: Elena Flašková – 1. vyd. – Bratislava : Vydavateľstvo Artforum, 2020 – 112 s. – ISBN 978-80-8150-301-6.

prof. Roman Polák

BAB

1. Horák - Polák : Hovory o divadle / Karol Horák, Roman Polák; recenzentka:

Nadežda Lindovská – 1. vyd. – Bratislava : Slovart, 2020 – 288 s. – ISBN 978-80-556456-4-3.

Katedra scénografie (KSV)

Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.

ADN

1. K základným atribútom výtvarnej poetiky Petra Čaneckého so zameraním sa na inscenácie v réžii Romana Poláka / Nora Nagyová – DOI 10.31577/sd-2020-0004 – SCOPUS

In: Slovenské divadlo [elektronický dokument] : revue dramatických umení –

Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej

vedy – ISSN 0037-699X – ISSN (online) 1336-8605 – Roč. 68, č. 1 (2020), s. 47-60 [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.sav.sk/journals/uploads/04031111SD01-2020-047.pdf>

BDN

2. Merenus, Aleš - Mikulová, Iva – Šotkovská, Jitka (eds.): Text a divadlo / Nora Nagyová – DOI 10.31577/slovlit.2020.67.5.11 – WOS CC

In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej

literatúry Slovenskej akadémie vied – Bratislava : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry – ISSN 0037-6973 – TUT ID E003616 – Roč. 67, č. 5 (2020), s. 513-517 [online].

Spôsob prístupu:

https://www.sav.sk/journals/uploads/11042202slov_lit_05-20-11.pdf

EDI

3. Obrazy (z) Balkánu / Nora Nagyová

In: Knižná revue [elektronický dokument] : mesačník o nových knihách – Bratislava : Literárne informačné centrum – ISSN 1210-1982 – ISSN (online) 1336-247X – Roč. 30, č. 2 (2020), s. 16-17 [online].

Spôsob prístupu:

<https://www.litcentrum.sk/recenzia/obrazy-z-balkanu>

EDI

4. Otkrivanje na (kon)tekstualnite sintezi vo slavistikata / Nora Nagyová

In: Kulturen život : spisanie za kultura, umetnost, opštstveni prašanja – Skopje (Macedónsko) : Kulturno-prosvetnata zaednica na Makedonija. – ISSN 0047-3731 – Roč. 64, č. 1-2 (2020), s. 106-108 [online].

