



VYSOKÁ  
ŠKOLA  
MÚZICKÝCH  
UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI  
DIVADELNEJ FAKULTY  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
ZA ROK 2019

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI  
DIVADELNEJ FAKULTY  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
ZA ROK 2019

V Bratislave 20. 03. 2020

Predkladá  
doc. Juraj Letenay  
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

**OBSAH:**

- I. Základné informácie o Divadelnej fakulte VŠMU**
  - I.1 Vedenie **Divadelnej** fakulty VŠMU
  - I.2 Vedecká a umelecká rada **Divadelnej** fakulty VŠMU
  - I.3 Akademický senát **Divadelnej** fakulty VŠMU
  - I.4 Disciplinárna komisia **Divadelnej** fakulty VŠMU

## I.5 Súčasť **Divadelnej** fakulty VŠMU

### **II. Prehľad najdôležitejších udalostí Divadelnej fakulty VŠMU za uplynulý rok**

II.1 Festivaly Divadelnej fakulty VŠMU

II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby

II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach

II.4 Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU

### **III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní**

### **IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

### **V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Divadelnej fakulty VŠMU**

V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá

V.3 Edičná činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

### **VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov**

### **VII. Zamestnanci Divadelnej fakulty VŠMU**

### **VIII. Podpora študentov**

### **IX. Rozvoj Divadelnej fakulty VŠMU**

### **X. Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU**

X.1 Akademické mobility

XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

XI.1.2 Študenti a absolventi

X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce

X.3 Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

### **XI. Zoznam príloh**

Príloha č.1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU

Príloha č.2 : Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2018

Príloha č.3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č.4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU

Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2018

## **I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU:**

**NÁZOV: Divadelná fakulta Vysoké školy múzických umení v Bratislave (DF VŠMU)**

**POSLANIE:**

Poslaním DF VŠMU je rozvíjať harmonickú osobnosť, vedomosti, múdrosť, dobro a tvorivosť v človeku a prispievať k rozvoju vzdelanosti, umenia, kultúry, vedy. Predmetom hlavnej činnosti DF je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania a tvorivá umelecká

činnosť alebo tvorivé vedecké bádanie v oblasti divadelného umenia a dejín a teórie divadelného umenia.

## **I.1 VEDENIE DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU:**

DEKAN:

Doc.Juraj Letenay (2. funkčné obdobie - od 01. januára 2019 do 31. decembra 2022)

PRODEKANI

*ŠTUDIJNÁ ČINNOSŤ :*

Mgr.Martina Mašlárová – zastupujúca prodekanka od 1.10.2019

Doc.Barbora Krajč Zamišková,ArtD.(2. funkčné obdobie - od 1. januára 2019. do 31.12.2022 – prerušený pracovný pomer od 1.10.2019)

*UMELECKÁ,VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ROZVOJ:*

Doc.Zdenka Pašúthová,ArtD. (2. funkčné obdobie - od 1. januára 2019. do 31.12.2022)

*ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ:*

doc.Michal Režný ,ArtD. (1. funkčné obdobie - od 1. januára 2019. do 31.12.2022)

*TAJOMNÍK:*

Ing.Blanka Páleníková

## **I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

*(funkčné obdobie 2019 - 2022)*

*Členovia – akademická obec vysokej školy:*

Predseda:

Doc.Juraj Letenay – divadelné umenie

Členovia:

Doc.Zdenka Pašúthová, ArtD. – dejiny a teória divadelného umenia

Doc. Mgr.art.Barbora Krajč Zamišková,ArtD. – divadelné umenie

Prof.Peter Čanecký– divadelné umenie

Prof.Ingrid Timková – divadelné umenie

Prof.Ľubomír Vajdička– divadelné umenie

Prof.Peter Pavlac – divadelné umenie

prof.PhDr.Jana Wild,PhD., – dejiny a teória divadelného umenia

Prof.Jozef Ciller – divadelné umenie

Prof.Ida Hledíková,PhD. – divadelné umenie

Mgr.art.Michal Vajdička– divadelné umenie

*Členovia mimo akademickej obce VŠMU:*

Prof.Daniel Fischer – výtvarné umenie, VŠVU Bratislava

Doc.MgA. Zbyněk Srba – divadelné umenie, JAMU Brno

Doc.Mgr.Jan Hančil – divadelné umenie, AMU Praha

Prof.Martin Huba – divadelné umenie, SND Bratislava

Prof.PhDr.Vladimír Štefko,CSc. – dejiny a teória divadelného umenia, odborník z praxe

### **I.3 AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

*Predseda AS:*

doc. Ján Štrbák (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry réžie a dramaturgie DF VŠMU)

*Podpredseda AS:*

prof. Peter Čanecký (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry scénografie DF VŠMU)

*Za komoru učiteľov:*

doc.PhDr.nadežda Lindovská,PhD. (od 1.9.2019 do 16.5.2022 pedagóg katedry divadelných štúdií)

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelných štúdií DF VŠMU)

doc. Štefan Bučko, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

prof. Ida Hledíková, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

MgA. Peter Čisárik, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelného manažmentu DF VŠMU)

*Za komoru študentov:*

Filip Šebesta, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022) - podpredseda

Michaela Dzamková (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Jakub Uríček, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Fanni Hostomská, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Martin Puškár(od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

### **I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

*(funkčné obdobie 2019 - 2022)*

**Predseda:**

Doc.Mgr.art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. – prodekanka pre študijnú činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

**Členovia:**

Mgr. art. Peter Šimun – pedagóg Katedry herectva Divadelnej fakulty VŠMU

Michaela Dzamková – študentka II.stupňa štúdia KBT

Klára Madunická – študentka II.stupňa štúdia KDŠ

## **I.5 SÚČASTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

### **KATEDRY**

Katedra herectva

Katedra réžie a dramaturgie

Katedra scénografie

Katedra bábkarskej tvorby

Katedra divadelného manažmentu

Katedra divadelných štúdií

### **ODDELENIA**

### **ĎALŠIE PRACOVISKÁ**

Divadelné štúdio DF VŠMU

## **II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2018**

K 1.1.2019 nastúpil do funkcie dekana fakulty doc.Juraj Letenay vo svojom druhom funkčnom období.

Dňa 10.1.2019 AS DF VŠMU prerokoval a schválil návrh dekana fakulty na obsadenie funkcií prodekanov, členov Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU a členov Disciplinárnej komisie DF VŠMU.

Zmeny v zložení AS DF VŠMU – v súvislosti s ukončením pracovného pomeru na DF VŠMU prof. PhDr. Boženu Čahojovú, PhD., (funkčné obdobie od 17.5.2018 do 16.5.2022, pedagóg Katedry divadelných štúdií DF VŠMU) nahradila v AS DF VŠMU doc. PhDr.N.Lindovská, PhD. (Katedra divadelných štúdií)

AS DF VŠMU prerokoval a schválil zástupcu z radov zamestnancov DF VŠMU do RVŠ – stala sa ňou doc.Mgr.art.Katarína Šafaříková,ArtD.

### **II.1 FESTIVALY VŠMU**

#### **Noc divadiel 2019**

Divadelná fakulta sa zapojila do 10. ročníka medzinárodného projektu Noc Divadiel (17.11.2019) ukázkami tvorby študentov fakulty a sprievodnými podujatiami

### **II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY**

Prehľad premiér divadelných predstavení Divadelnej fakulty (ročníkové a záverečné práce študentov v divadelných priestoroch fakulty: Divadle Lab, štúdiách Kaplnka, Galéria a Štúdiu 1) \*

**Dramatizácia Alfonza Bednára: Kolíska**, Štúdio Burkovňa, premiéra: 14.1.2019

**Autorský projekt na motívy Max Porter: Smútok je tvor s krídlami: Vranenie**, Štúdio 1, premiéra: 18.1.2019

**Pavol Vieacha: Faust**, Divadlo Lab, premiéra: 21.1.2019

**Autorský projekt: Anatómia**, Štúdio 1, premiéra: 22.2.2019

**F. M. Dostojevskij: Besnota**, Divadlo Lab, premiéra: 1.4.2019

**Jevgenij Švarc: FAK (autorský projekt)**, Štúdio 1, premiéra: 8.4.2019

**Deo Loher: Modrofúz**, Divadlo Lab, premiéra: 15.4.2019

**William Golding: Pán múch**, Štúdio 1, premiéra: 17.4.2019

**Autorský projekt na motívy Franz Kafka: Premena a Haruki Murakami: Zamilovaný Samsa: Hľa človek!**, Štúdio 1, premiéra: 2.5.2019

**Autorský projekt: Malá princezná**, Štúdio 1, premiéra: 7.5.2019

**David Harrowe: Nože v sliapkach**, Štúdio Burkovňa, premiéra: 13.5.2019

**Sam Shepard: Samovražda v b-mol**, Štúdio Kaplnka, premiéra: 16.5.2019

**Karel Čapek: RUR**, Divadlo Lab, premiéra: 3.6.2019 + 4.6.2019

**Vladimir Sorokin: Dostojevskij trip**, Štúdio Burkovňa, premiéra: 29.10.2019

**Israel Horovitz: Lebensraum**, Štúdio Kaplnka, premiéra: 11.11.2019

**Per Olov Enquist: Zo života dážďoviek**, Divadlo Lab, premiéra: 2.12.2019

**Nikoleta Tužinská: Sabur**, Štúdio Kaplnka, premiéra: 9.12.2019 + 10.12.2019

**Autorský projekt: D.O.M.O.V.y**, Štúdio 1, premiéra: 10.12.2019

**na motívy filmu Paola Genoveseho - Perfetti sconosciutti: Screens up!**, Divadlo Lab, premiéra: 16.12.2019

**Peter Palík: The Pear**, Štúdio 1, premiéra: 19.12.2019

\*podrobné informácie o tvorivých tímoch prílohe

Počet verejne prezentovaných predstavení študentov Divadelnej fakulty v roku 2019

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	<b>20</b>
Reprízy	<b>134</b>
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	<b>7</b>

Počet predstavení uvedených na <b>domácich</b> festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	<b>7</b>
Celkom odohratých	<b>168</b>



## II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY

(Získané ocenenia obsahuje Príloha č. 1)

### ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
Setkání/Encounter	2. – 6.4.2019	JAMU, Brno	Na motívy Dominika Tatarku: Súhlas!	23
57.Poděbradské dny poézie 2019	25.4. - 28.4.2019	Poděbrady, ČR	Prezentácia poézie	3
Divadelná Flóra Olomouc	15. – 26.5.2019	Olomouc, ČR	-	12
PQ 2019 / Zlomvaz 2019. Mezinárodní studentský divadelní festival DAMU	6. – 16.6.2019	DAMU Praha	Pavol Vieacha: Faust	13
International Festival of Theatre Schools 2019 -FIST	01.07. – 07.07.2019	Bukurešť ,Rumunsko	Martin McDonagh: Stratiť ruku v Spokanie	8
XXIII.ročník Festivalu ostravských činoherních divadel Ostravar 2019	27.11. - 1.12.2019	Ostrava, ČR	-	14
10th Performing Arts Festival of the Latvian Academy of Culture:Patriarch 's Autumn	30.9. – 3.10.2019	Riga, Lotyšsko	David Harrover: Nože v sliepkach	7
International Meetings of Pupperty Art. Sools METAFORMS	23. – 26.10.2019	Wroclaw, Poľsko	Na motívy hry Williama Shakespeara Titus Andronicus: Andronicus	14
International Puppet Theatre Festival in Mistelbach 2019	23. – 27.10.2019	Mistelbach, Rakúsko	Smolíček	7
Přelet nad loutkářským hnízdem	31.10. – 3.11.2019	Praha, ČR	Smolíček	7

## ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
Hostovanie	8.3.2019	Banská Bystrica	Smolíček	7
53. ročník festivalu Akademický Prešov	23. – 26.4.2019	Prešov	Na motívy Zdeny Salivarovej: Honzlová	15
Bábková Žilina 2019 – Živý festival	22. - 24. 5. 2019	Žilina	Olf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán	6
Festival rozhlasovej hry Trnava 2019	10. – 12.6.2019	Trnava	Na motívy novely Alfonza Bednára: Kolíska	8
Martinský festival divadiel na Slovensku, Dotyky a spojenia 2019	17. – 22.6.2019	Martin	Leonid Andrejev: Myseľ Olf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán	18
Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2019	27.9. – 2.10.2019	Nitra	-	10
10. ročník Medzinárodného projektu vysokých umeleckých škôl Artorium 2019	14. – 18.10.2019	Banská Bystrica	Na motívy Zdeny Salivarovej: Honzlová	15
Hostovanie	9.11.2019	Žilina	Olf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán	7
Hostovanie	10.11.2019	Banská Bystrica	Olf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán	7

## II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu divadelného umenia, s presahom k tvorbe v ostatných dramatických umeniach, vrátane tvorby pre médiá a výtvarnému umeniu (platí najmä pre zameranie scénografia).

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

**Súhrn evidovaných umeleckých výkonov pedagógov a doktorandov (v externej a internej forme štúdia) Divadelnej fakulty za rok 2019 v CREUČ (stav k 25. 1. 2020)\***

kategória	počet výstupov divadelné umenie	počet výstupov filmové umenie
ZZZ	28	0
ZZY	91	0
ZYZ	1	0
ZYY	7	0
ZZX	15	0
ZZV	10	1
ZYX	2	0
ZYV	2	0
ZXZ	3	0
ZXY	12	0
ZXX	0	0
ZXV	16	0
ZVZ	0	0
ZVY	1	0
ZVX	0	0
ZVV	1	0
YZZ	0	1
YZY	15	2
YYZ	0	0
YYY	2	0
YZX	1	10
YZV	10	4
YYX	3	0
YYV	3	0
YXZ	2	0
YXY	24	2
YXX	20	3
YXV	20	3
YVZ	2	0
YVY	3	0
YVX	10	0
YVV	6	1
XZZ	0	0
XZY	0	0

XZX	0	2
XZV	3	1
XYZ	0	0
XYY	0	0
XYX	0	0
XYV	0	0
XXZ	0	0
XXY	8	0
XXX	1	1
XXV	12	0
XVZ	0	0
XVY	0	0
XVX	0	0
XVV	0	0
<b>Spolu</b>	<b>334</b>	<b>31</b>
	<b>365</b>	

\* kompletný súpis umeleckej činnosti podľa uvedených kategórií je v prílohe k VS.

## Ocenenia umeleckej a vedeckej činnosti (pedagógovia, doktorandi)

### Ocenenia v zahraničí

#### AULITISOVÁ, Katarína

##### PLACHÁ, Markéta

Grand prix, 10. medzinárodný festival oživenej formy Maskarada Rzeszow, Poľsko. 22.5.2019

Inscenácia: Michael Reynolds, Andrea Camilleri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Príbehy stien, Bratislavské bábkové divadlo.

#### AULITISOVÁ, Katarína.

Cena za réžiu, 32. medzinárodný festival WALIZKA, Lomža, Poľsko. 14.6.2019

Inscenácia: Michael Reynolds, Andrea Camilleri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Príbehy stien, Bratislavské bábkové divadlo.

#### PLACHÁ Markéta.

Cena za scénografiu/Nagroda za Scenografie „Historie Scian“, 32. medzinárodný festival WALIZKA, Lomža, Poľsko. 14.6.2019

Inscenácia: Michael Reynolds, Andrea Camilleri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Príbehy stien, Bratislavské bábkové divadlo.

#### REŽNÝ Michal.

Grand Prix, Febiofest 2019, Praha.

Film: Teodor Kuhn: Ostrým nožom. (Herecký výkon.)

## **Ocenenia doma**

### **BALLEK Rastislav.**

VÝROČNÁ CENA LITERÁRNEHO FONDU ZA DIVADELNÚ TVORBU, Literárny fond, Bratislava, 9.12.2019  
Za réžiu inscenácie hry Bakchantky, Slovenské národné divadlo.

### **BRAJERČÍK Peter.**

Grand Prix – Festival NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2019, Bratislava, 8. 5. 2019.  
Inscenácia: Umberto Eco - Peter Brajerčík – Júlia Rázusová: Moral Insanity, Prešovské národné divadlo.

### **BRAJERČÍK Peter.**

OCENENIE V KATEGÓRII ANGAŽOVANÁ TVORBA – FESTIVAL AMPLIÓN 2019, Banská Štiavnica. 31. 8. 2019.  
Inscenácia: Umberto Eco - Peter Brajerčík – Júlia Rázusová: Moral Insanity, Prešovské národné divadlo.

### **BRAJERČÍK Peter.**

DOSKY 2019 ZA NAJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON SEZÓNY. 10. 11. 2019, Bratislava  
Inscenácia: Umberto Eco - Peter Brajerčík – Júlia Rázusová: Moral Insanity, Prešovské národné divadlo.

### **BRAJERČÍK Peter.**

DOSKY 2019 ZA MIMORIADNÝ POČIN V OBLASTI ČINOHERNÉHO DIVADLA ZA TEXT K INSCENÁCIU PETER BRAJERČÍK A JÚLIA RÁZUSOVÁ - MORAL INSANITY. 10. 11. 2019  
Inscenácia: Umberto Eco - Peter Brajerčík – Júlia Rázusová: Moral Insanity, Prešovské národné divadlo.

### **BRAJERČÍK Peter.**

DOSKY 2019 ZA NAJLEPŠIU INSCENÁCIU SEZÓNY, Bratislava, 10.11.2019  
Inscenácia: Umberto Eco - Peter Brajerčík – Júlia Rázusová: Moral Insanity, Prešovské národné divadlo.

### **BRAJERČÍK Peter.**

VÝROČNÁ CENA LITERÁRNEHO FONDU ZA DIVADELNÚ TVORBU, Literárny fond, Bratislava, 9.12.2019  
Inscenácia: Umberto Eco - Peter Brajerčík – Júlia Rázusová: Moral Insanity, Prešovské národné divadlo.

### **DACHO Miroslav.**

Cena za výnimočný výkon v rozhlasovej hre do 30 minút. Festival rozhlasovej hry, Trnava, 12. 6. 2019.  
Za rozhlasovú hru Terézia Vansová / Miroslav Dacho: Kar.

### **\*DANADOVÁ Mária.**

#### **MACKOVÁ Ivana.**

Cena Argentum za najlepšiu inscenáciu v kategórii Nový kabaret. Festival AmpliÓN, Banská Štiavnica, 2.9. 2019  
Inscenácia: Monika Kováčová, Maja Danadová: Neviditeľní. Bratislavské bábkové divadlo.  
(scénografia: I. Macková, spoluautorka a účinkujúca: M. Danadová)

### **FISCHER Daniel**

VÝROČNÁ CENA LITERÁRNEHO FONDU ZA DIVADELNÚ TVORBU, Literárny fond, Bratislava, 9.12.2019

Za postavu Dionýzosa v inscenácii hry Bakchantky, s prihliadnutím k hereckému výkonu v inscenácii hry Taxi Bratislava

**FLAŠKOVÁ Elena.**

**PLACHÁ Markéta**

Cena študentskej poroty. Festival NOVÁ DRÁMA/NEW DRAMA 2019, Bratislava, 8. 5. 2019.  
Inscenácia: Joel Pommerat: Znovuzjednotenie Kórei, Štátne divadlo Košice (preklad: Elena Flašková, scéna a kostýmy: Markéta Plachá)

**LOŠONSKÝ, Michal.**

DOSKY 2019 ZA NAJLEPŠIU SCÉNOGRAFIU SEZÓNY, Bratislava, 10.11.2019  
za scénografiu v inscenácii Joseph Heller: Hlava XXII, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

**POLÁK Roman.**

Cena Akadémie divadelných tvorcov za divadelnú inscenáciu sezóny 2018/2019 dielu Ruské denníky z Činohry SND v réžii Romana Poláka.

**POLÁK Roman.**

VÝROČNÁ CENA LITERÁRNEHO FONDU ZA DIVADELNÚ TVORBU, Literárny fond, Bratislava, 9.12.2019  
Za réžiu inscenácie opery Samson a Dalila

**ŠIMKOVÁ Soňa.**

DOSKY 2019, Cena Slovenského centra AICT, Bratislava, 10.11.2019  
za mimoriadny prínos v oblasti divadla.

**ŠIMUN Peter.**

Cena za celoživotné dielo za divadelnú tvorbu.  
Literárny fond, Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia.  
Miesto konania: Zichyho palác, Bratislava. 9. 12. 2019.

**ŠTEFKO, Vladimír a kolektív (za VŠMU: MIŠOVIC Karol, PAŠUTHOVÁ Zdenka, ŠIMKOVÁ Soňa)**

Prémia Literárneho fondu 2019 za odbornú a vedeckú literatúru vydanú v roku 2018, v kategórii spoločenské vedy za publikáciu Dejiny slovenského divadla I. (Bratislava : Divadelný ústav, 2018).

**Nominácie na ocenenia**

**\*DANADOVÁ Mária.**

Nominácia na DOSKY 2019 za Mimoriadny počin v oblasti činoherného divadla – za koncept a réžiu inscenácie Neviditeľní (Bratislavské bábkové divadlo), Bratislava, 10. 11. 2019.  
Inscenácia: Monika Kováčová, Maja Danadová: Neviditeľní. Bratislavské bábkové divadlo.  
(scénografia: I. Macková, spoluautorka a účinkujúca: M. Danadová)

**FISCHER Daniel.**

Nominácia na DOSKY 2019 za Najlepší mužský herecký výkon – za postavu Dionýza v inscenácii hry Euripides: Bakchantky, Činohra Slovenského národného divadla.

### III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

#### ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Divadelnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2019

##### Študijný odbor : 2.2.4 Divadelné umenie

###### Študijné programy:

###### Bakalárske štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

###### Magisterské štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

###### Doktorandské štúdium

denné štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba

externé štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

##### Študijný odbor : 2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia

###### Študijné programy:

###### Bakalárske štúdium

Divadelné štúdiá

###### Magisterské štúdium

Divadelné štúdiá

**Doktorandské štúdium**

denné štúdium

Divadelné štúdiá

externé štúdium

Divadelné štúdiá

**POČTY ŠTUDUJÚCICH NA DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU**Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>170</b>	-	<b>170</b>

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>159</b>	-	<b>159</b>

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>94</b>	-	<b>94</b>

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>95</b>	-	<b>95</b>

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>14</b>	<b>13</b>	<b>27</b>

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>14</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

**Celkový počet študentov k 31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>278</b>	<b>13</b>	<b>291</b>

**Celkový počet študentov k 31.10.2019**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>268</b>	<b>11</b>	<b>279</b>

**Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
<b>6</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>10</b>

**Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2019**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
<b>7</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>11</b>



**Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
<b>6</b>	<b>3</b>	-	-	-

**Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2019**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
<b>7</b>	<b>3</b>	-	-	-

**Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	<b>1</b>	-	-	-

**Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2019**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	<b>1</b>	-	-	-

**Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10.2019**

Bc.	Mgr.	ArtD/ den.	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
<b>159</b>	<b>95</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>279</b>

**PRIJÍMACIE KONANIE****Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2018****Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2019**

Rok 2018					Rok 2019				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	<b>353</b>	<b>303</b>	<b>76</b>	<b>70</b>	DF	<b>306</b>	<b>265</b>	<b>68</b>	<b>59</b>

**Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2018****Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2019**

Rok 2018					Rok 2019				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>58</b>	<b>53</b>	DF	<b>60</b>	<b>58</b>	<b>46</b>	<b>43</b>

**Na štúdium 1.a 2. stupňa 2018 spolu****Na štúdium 1. a 2. stupňa 2019 spolu**

Rok 2018					Rok 2019				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	<b>425</b>	<b>371</b>	<b>134</b>	<b>123</b>	DF	<b>366</b>	<b>323</b>	<b>114</b>	<b>102</b>

**Na doktorandské štúdium 2018**

fakulta	Prihlás. den.+ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé

**Na doktorandské štúdium 2019**

fakulta	Prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.

DF	10+4	10+4	5+3	5+3
----	------	------	-----	-----

DF	12+1	12+1	3	4
----	------	------	---	---

## POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2018				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	58	37	6	101

Rok 2019				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	49	38	6	91

## IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

### DIVADELNÁ FAKULTA

Divadelná fakulta poskytovala do augusta 2019 v rámci ďalšieho vzdelávania doplňujúce pedagogické štúdium. **Doplňujúce pedagogické štúdium** bolo zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č. 581/2007 o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného umeleckého vzdelania zaisťovalo potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch.

Doplňujúce pedagogické štúdium prebiehalo v dvojročných cykloch. Do druhého ročníka v akademickom roku 2018/2019 nastúpilo celkovo 43 študentov, z toho 18 interných a 25 externých. Druhý ročník a teda celý cyklus absolvovalo na konci ak. roka 2018/2019 spolu 38 študentov, z toho 13 interných a 25 externých.

V akademickom roku 2019/2020 Divadelná fakulta ďalší cyklus doplňujúceho pedagogického štúdia **neotvorila**.

Divadelná fakulta organizuje každoročne prípravné kurzy pre uchádzačov o štúdium herectva.

## V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

### V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

#### V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU 2019

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA	005VŠMU-4/2017	Autor na javisko	Prof. Mgr.art. Peter Pavlac, Mgr.Miroslav Dacho, ArtD.	<b>3341,00</b>

KEGA	007VŠMU-4/2017	Kreatívna ekológia - kultúrno-politické kontexty mesta	Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., doc. Svetlana Waradzinová, doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., Mgr. art. Denis Farkaš	<b>3110,00</b>
KEGA	005VŠMU-4/2018	Svetelný dizajn Lighting design	Doc. Ján Kocman, Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.	<b>7149,00</b>
KEGA	004VŠMU-4/2019	Interaktívna výučba divadelného umenia: praktický proces tvorby divadelných inscenácií a ich teoretická reflexia v kontexte Slovensko-Európa-Svet	Doc. Mgr. art. Ján Štrbák, Doc. Miroslav Dacho. Prof. Juraj Nvota, doc. Marian Amsler,	<b>7845,00</b>
VEGA	1/0187/19	Rekonfigurácie západnej drámy	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.	<b>1421,00</b>
NTB	D-18-102/0002-00 09412 /71 /102010	Modrofúz	Doc. Svetlana Waradzinová	<b>1000,00</b>
FPÚ	08SO200010 -2 09412/11H/102010	Svetelný dizajn- workshopy a prednášky	doc. Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.	<b>5000,00</b>
NTB	D-19-102/0001-00 09412/71/102010	Istropolitana Projekt 20	Doc. Svetlana Waradzinová	<b>1000,00</b>
ERASMUS MUNDUS	Z-19-102/0001-00/ 09412/11O5/102040	PuppeTry	prof. Ida Hledíková, doc. Barbora Zamišková, Mgr. art. Mária Kecskéssová, Mgr. art. Janka Rychlá, Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD., Mgr. art. Peter Tilajčík, Art.D.	<b>6586,00</b>
<b>Spolu</b>				<b>36452,00</b>

## Organizácia a spoluorganizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia

### Zahraničné podujatia

#### **FEKETE, Vladislava.**

*Na okraji – v centre / Au bord – au centre*. 15. – 16. marca 2019, Paríž / Francúzsko, hlavná koordinátorka prezentácie. Prezentácia slovenskej drámy a divadla v Paríži. FEKETE, Vladislava. *Rehearsal for Truth Festival / Festival Skúška pravdy*, divadelný festival krajín V4, 23. 9. – 27. 9. 2019, New York, USA. Participácia na umeleckom a vedeckom programe pre slovenskú stranu (účasť tanečného projektu Watch now).

#### **FEKETE, Vladislava.**

*Súčasná slovenská dráma*, festival Sterijino pozorje, 31. 5. 2019, Nový Sad, Srbsko. Prezentácia zborníka Nova slovačka drama a odborná panelová diskusia,

### Medzinárodné podujatia (v domácom prostredí)

#### **FEKETE Vladislava.**

*Ekológia a environment v divadle a performancii*. 7. a 8. mája 2019, Divadelný ústav. Medzinárodná vedecká konferencia – hlavná riešiteľka konferencie.

#### **FEKETE Vladislava.**

*15. ročník festivalu Nová dráma/New Drama*. 4. – 9. Mája 2019, Bratislava. Riaditeľka festivalu.

#### **FEKETE Vladislava.**

Spolukurátorka výstavy *theatre. sk* (vernisáž 26. 11. 2019 v priestoroch Slovenského národného divadla) Putovná dokumentačná výstava k Roku slovenského divadla 2020, ktorá bude mať reinštalácie v roku 2020 na Slovensku a v zahraničí (Taliansko, Nemecko, Rakúsko, Rusko, Česko, Poľsko).

#### **FEKETE Vladislava.**

*Gescia odborných prednášok na VŠMU – KDŠ: Imanuel Schipper* (Nemecko, Rimini Protokoll a Department of Arts and Social Change at the Medical School Hamburg) – O expertoch na javisku a divákoch spolutvorcoch. Dvadsať rokov divadla od Rimini Protokoll, prednáška (7. máj 2019).

#### **FEKETE Vladislava.**

*Gescia odborných prednášok na VŠMU – KDŠ: Darko Lukić, PhD.* (Chorvátsko – Nemecko), 8. 11. 2019, prednášky: Applied Theatre – Agenda Setting (engaging the theater in the community) a Marketing the Theatre (relation between performance, audience and theater marketing).

#### **PTAČIN Ján.**

*Workshop svetelného dizajnu s Janom H. Šušklebom* 20. -22. 2. 2019. Organizátor Katedra scénografie DF VŠMU (Ján Ptačin), Divadelné štúdio LAB DF VŠMU, počet domácich účastníkov cca 20, počet zahraničných účastníkov cca. 4

WILD Jana. *Medzinárodná konferencia: „LOOK UPON THE YEARS!“ SHAKESPEARE: Iron curtain up*. Edition zero. Organizátor: Wild, Jana, DF VŠMU Bratislava, 4. – 5. marca 2019, počet účastníkov: 15, odkaz na internetový zdroj: <https://www.shakespeare-slovakia.info/podujatia/>

**PTAČIN Ján, RAŠLA Milan, LOŠONSKÝ Michal**

Študentský pavilón (Katedra scénografie DF VŠMU) pre *Pražské quadriennale 2019*. Curator: Milan Rašla, Curatorial Team: Michal Lošonský, Ján Ptačin. Praha, počet účastníkov z radov študentov cca. 15.

### **Domáce podujatia**

**\*CVEČKOVÁ Katarína.**

Séria workshopov: *Píš ako tancujú; Píš ako tancujú No. 2*. Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci. (organizácia, odborné vedenie a lektorovanie workshopu) 1. – 4. apríl 2019, festival Česká taneční platforma, Praha, Česká republika; *Píš ako tancujú No. 3*. Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci. (organizácia, odborné vedenie a lektorovanie workshopu), 10. – 15. apríl 2019, festival Nu Dance Fest, Bratislava; *Píš jako tancujú No. 4*. Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci. OZ MLOKi, Žilina, Slovenská republika, 25. – 28. júl 2019. 10 účastníkov (organizácia, odborné vedenie a lektorská účasť na workshope)

**\*FARKAŠ, Denis.**

*Chill Out by ŠM DNH s Adelou Vinczeovou*, Štúdio mladých Divadla na Hambálku, Malacky (SR), 2. 1. 2019, 80 účastníkov

**FEKETE, Vladislava.**

*Rok slovenského divadla 2020*. Hlavná riešiteľka projektu. Vedecký a umelecký prioritný projekt Divadelného ústavu podporený Ministerstvom kultúry SR, 2016 – 2020 a schválený vládou SR na riadnom zasadnutí 6. novembra 2018.

**FEKETE, Vladislava.**

*Noc divadiel*. 16. 11. 2019. Autorka a garantka celoslovenského projektu.

**FEKETE Vladislava.**

*GREEN DRAMA (2019)*: Dramaturgia projektu v Divadelnom ústave, ktorý je orientovaný na vznik nových slovenských hier s environmentálnou tematikou (dramaturgická spolupráca s vybranými dramatikmi: Dodo Gombár, Uršula Kovalyk, Silvester Lavrík, Peter Lomnický a Miklós Forgács).

**\*\*GÖRFÖLOVÁ Lenka.**

*Chorea – medzinárodný festival moderného tanca*, občianske združenie Tanec, Dvořákovo nábrežie, Bratislava, 16. 6. 2019, 600 účastníkov

### **Účasť v umeleckých a vedeckých projektoch**

#### **Medzinárodné**

**FEKETE Vladislava.**

*Klasika v grafickom románe / Classic in graphic novel*. Grantový mechanizmus: Európska komisia, Podpora projektov európskej spolupráce 2019, Výzva na podávanie návrhov: EACEA 34/2018, Projektoví partneri: Slovinsko - Slovinský divadelný ústav (SLOGI) LEAD PARTNER, Slovensko - Divadelný ústav (TI), Poľsko - Ústav Adama Mickiewicza (AMI), Trvanie projektu:

november 2019 – jún 2023 (44 mesiacov), Cieľ projektu: Podporiť vzťah detí a mladých ľudí k divadlu formou, ktorá im je blízka – prostredníctvom vytvorenia spoločnej medzinárodnej série komixov z klasických dramatických diel (Antigona, Kráľ Ubu, Rómeo a Júlia), ktoré vzniknú ako výsledok spolupráce umelcov a mladých ľudí. Cieľová skupina: Študenti stredných škôl; Účasť v projekte: Vladislava Fekete, líder pre slovenského partnera

#### **MAŠLÁROVÁ Martina.**

*Odzyskana awangarda.* Polska i środkowoeuropejska awangarda teatralna (0144/NPRH6/H11/85/2018). Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Varšava, Poľsko 2018 – 2023 účasť DF VŠMU: Martina Mašlárová (členka medzinárodného riešiteľského tímu) WILD Jana. *Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity*, medzinárodný grant, poskytovateľ Visegrad Fund, V4, číslo 21920060, nositeľ grantu Pázmany Péter Catholic University Budapešť, HU, roky 2019-2021 (Wild: spoluriešiteľka).

#### **V domácim prostredí**

#### **BARTOŠOVÁ, Adriena.**

„*Babinec - jedinečné osobnosti slovenskej jazzovej, šansónovej a bluesovej hudby*“ október 2019, Organizácia a koncert (18. 10.), Pálffyho palác, Bratislava

#### **CILLER, Jozef.**

*Noveber 1989.* Výstava, SKD Martin, Dvorana. November 2019.

#### **\*CVEČKOVÁ Katarína, \*JURÁNI Milo, \*MAŠLÁROVÁ Martina.**

*Internetový časopis MLOKi.* Poskytovateľ FPU. Projekt OZ Kultúrny spolok MLOKi. 1. 1. 2018 – 31. 12. 2018; 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019. Účasť v projekte: Katarína Cvečková (členka OZ, redaktorka); Martina Mašlárová (členka OZ, redaktorka), Milo Juráni (člen OZ, redaktor).

#### **\*CVEČKOVÁ Katarína, \*JURÁNI Milo, \*MAŠLÁROVÁ Martina.**

*Medzinárodné mobility redakcie MLOKi.* Poskytovateľ FPU. Projekt OZ Kultúrny spolok MLOKi. 1. 7. 2018 – 28. 2. 2019; 1. 1. 2019 – 31. 8. 2019. Účasť v projekte: Katarína Cvečková (členka OZ)

#### **\*CVEČKOVÁ Katarína.**

*Píš ako tancujú II., III. a IV.* (séria workshopov kritického myslenia a písania o súčasnom tanci). Poskytovateľ FPU. 1. 3. 2019 – 31. 8. 2019. OZ Kultúrny spolok MLOKi. Účasť v projekte: Katarína Cvečková (členka OZ, organizácia workshopu, odborné vedenie, lektorka workshopu)

#### **\*CVEČKOVÁ Katarína.**

*Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci.* Poskytovateľ FPU. Projekt OZ Kultúrny spolok MLOKi. 1. 3. 2019 – 31. 8. 2019. Účasť v projekte: Katarína Cvečková (členka OZ, organizácia workshopu, lektorka workshopu)

#### **\*HUDÁKOVÁ, Zuzana.**

*Biela noc 2019.* Účasť na tvorbe expozície za Katedru scénografie DF VŠMU.

#### **KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.**

*Čítanie s porozumením*, literárno-tvorivý workshop pre žiakov ZŠ. (Mestská knižnica Senec. 8. 3. 2019. 60 účastníkov; ZŠ Jasnové, 12. 3. 2019, 100 účastníkov; ZŠ pre slovenské deti Dublin, Írsko, 23. 3. 2019, 50 účastníkov; ZŠ Veľký Ďur, 24. 4. 2019, 30 účastníkov; Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok; 25. 6. 2019, 60 účastníkov)

#### **LIDOVSKÁ Nadežda.**

*Slovenské divadlo a súčasná európska divadelná kultúra – kontinuita a diskontinuita.* Projekt APVV č. 15 – 0764. nositeľ grantu: Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, zodpovedný riešiteľ prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc, realizácia projektu 1. 7. 2016 – 30. 6. 2020. doc. PhDr. Účasť v projekte doc. N. Lindovská, PhD. – spoluriešiteľka.

**LINDOVSKÁ Nadežda, ONDRISKA Martin.**

*Umelci Thálie* 16. 11. 2019 – *Spomienka na november 1989* na VŠMU. (LINDOVSKÁ, Nadežda – vedenie besedy spolu s M. Ondriskom)

**MAJESKÝ MAREK.**

*NOC LITERATÚRY 2019*, Martin Pollack: *Smrť v bunkri*, Absynth 2017, čítanie, Rakúske kultúrne fórum v Art books coffe Baštová ulica 6, 22. 05. 2019, 18:00 – 22:00, 8 x 20min.

**MAŠLÁROVÁ Martina.**

Vedenie redakcie festivalového denníka na festivale Scénická žatva 2019. 28. 8. – 1. 9. 2019, Martin (organizuje Národné osvetové centrum).

**MIŠOVIC, Karol.**

*Divadelný festival Dotyky a spojenia*, Slovenské komorné divadlo Martin, Slovensko, 17. – 22. jún 2019, člen Kritickej platformy

**MIŠOVIC, Karol.**

*Eva Kristinová. . . jednoducho kráľovná.* Divadelný ústav / Slovenské národné divadlo. Reinštalácia výstavy. Od 14. 2. v Nemšovej, od 6. 5. v Matici slovenskej v Galante, od 3. 6. v Matici slovenskej v Nitre.

**MIŠOVIC, Karol.**

*Legenda zvaná Jozef Kroner.* Výstava. Divadelný ústav / Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, 11. 3. – 30. 6. 2019 v novej budove SND, funkcia: kurátor

**SEBERÍNIOVÁ Beáta MSc.**

Anténa WORKS! *Práca s komunitou a tvorba komunitného programu v nezávislých kultúrnych centrách.* Workshop z oblasti manažmentu kultúry. Anténa – sieť pre nezávislú kultúru. Nová Synagóga, Žilina, 30. 11. 2019.

**SEBERÍNIOVÁ Beáta MSc.**

Anténa WORKS! *Rozvoj publika v nezávislých kultúrnych centrách.* Workshop z oblasti manažmentu kultúry. Anténa – sieť pre nezávislú kultúru. Nová Synagóga, Žilina, 1. 12. 2019.

**SEBERÍNIOVÁ Beáta MSc.**

Anténa WORKS! *Spolupráca aktérov nezávislej kultúry so samosprávami.* Workshop z oblasti manažmentu kultúry. Anténa – sieť pre nezávislú kultúru. Záhrada CNK, Banská Bystrica, 4. 10. 2019.

**Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne**

**(umelecké workshopy)**

**V zahraničí**

**AMSLER Marián.**

ERAZMUS+ Tvorivá dielňa – workshop – Izrael, Yoram Loewenstein acting studio, Tel Aviv, marec 2019.

**KECSKÉSOVÁ, Mária.**

*Nový svet/New world* – tvorivý bábkarský workshop, Umjetnička Akademia u Osijeku, Osijek, HR, jún 2019 (premiéra 18. 6. 2019, 40 min).

**KOCMAN Ján.**

*Spolupráce filmového výtvarníka s uměleckým týmem a štábem při natáčení audiovizuálního díla.* Tvorivý workshop na DIFA, JAMU, 28. 11.-30. 11. 2019

**REŽNÝ, Michal.**

Medzinárodný workshop *Discover your voice* na medzinárodnej hereckej škole Yoram Loewenstein Acting School v Tel Avive (Izrael). 8. -14. 3. 2019

**Doma**

**BARTOŠOVÁ, Adriena.**

*Rozvoj tvorivých schopností v speváckom prejave.* Organizácia a vedenie speváckeho workshopu, Bratislava, DF VŠMU 8. 11, 9. 11 a 19. 11 pre študentov DF VSMU a FiFUK.

**\*DANADOVÁ Mária.**

*Od telesnosti k materiálu a späť.* Lektorka workshopov: v rámci festivalu Ochotníci 2019, A4 – Priestor súčasnej kultúry, Bratislava: 7-8. 9. 2019; Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium Martin. 27. -28. 9. 2019, Martin; Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica. 9. -10. 12. 2019.

**KECSKÉSOVÁ, Mária.**

*Objekt a materiál.* (workshop) 7. – 9. 10. 2019. Cirkevné konzervatórium Bratislava. Počet účastníkov: 40.

**KECSKÉSOVÁ, Mária.**

*Tieňové divadlo* (workshop). 29. 11. – 1. 12. 2019. CSEMADOK. Dunajská Streda. Počet účastníkov: 18.

**KECSKÉSOVÁ, Mária.**

Tvorivý workshop: *Bábkové divadlo – vizuálna dramaturgia na bábkovom javisku*, 29. - 31. 3. 2019, Dunajská Streda, organizátor: Maďarský osvetový inštitút na Slovensku n. o., Dunajská Streda. počet účastníkov: 16.

**KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.**

*Hračka, predmet, báбка - pomocníci pri čítaní.* Workshop pre pedagógov a knihovníkov, Knižnica Stará Ľubovňa, 14. 3. 2019, 30 účastníkov.

**REŽNÝ, Michal.**

Workshop *Bravúra reči - kurz nielen pre pedagógov.* Nová Cvernovka, Bratislava. 16. 4. 2019



## Členstvo v porotách súťaží

### *Zahraničné*

**FARKAŠOVÁ Eva.**

XXIX. Ogólnopolski festiwal teatrow lalek, 3. – 9. mája 2019, Opole, Poľsko. Členka odbornej poroty.

**RYCHLÁ, Janka.**

MUSICA ORBIS PRAQUE CHOIR FESTIVAL 2019 (27. 6. – 01. 07. 2019). Členka medzinárodnej poroty

### *Medzinárodné v domácom prostredí*

**FEKETE, Vladislava.**

Rok slovenského divadla. Divadelný ústav. Členka medzinárodnej poroty výberu loga Roku slovenského divadla 2020.

### *Domáce*

**AMSLER Marián.**

DRÁMA 2018, súťaž o najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku. Divadelný ústav Bratislava. Člen odbornej poroty.

**ČERTÍKOVÁ Helena.**

Hviezdoslavov Kubín, celoslovenská súťaž recitátorov, 20. – 22. 6. 2019. Členka poroty.

**FEKETE Vladislava.**

DRÁMA 2018, súťaž o najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku. Divadelný ústav Bratislava. Členka odbornej poroty.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Cena Akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu inscenáciu sezóny (2018/2019). Členka hodnotiacej komisie pre okruh Západ.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Cena Akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu inscenáciu sezóny (2018/2019). Členka vrcholovej hodnotiacej komisie.

**KECKÉSOVÁ Mária.**

Národná prehliadka detských divadelných a bábkarských súborov „ 44. Podunajská jar“, 2019, Dunajská Streda. Maďarský Osvetový Inštitút na Slovensku n. o., Dunajská Streda a MSKS Dunajská Streda, SK 28. 5. - 29. 5. 2019. Predsedníčka poroty.

**KECKÉSOVÁ Mária.**

Národná prehliadka detských divadelných a bábkarských súborov „ 44. Podunajská jar“, 2019, Topoľníky, Maďarský Osvetový Inštitút na Slovensku n. o., Dunajská Streda a MSKS Topoľníky, SK 13. 5. 2019. Predsedníčka poroty.

**KECSKÉSOVÁ Mária.**

Podunajská Jar – Krajské kolo 44. celoslovenskej prehliadky detských činoherných a bábkarských súborov Reca odborná porota Maďarský Osvetový Inštitút na Slovensku n. o., Dunajská Streda a MSKS Reca, SK 9. 5. 2019. Predsedníčka poroty.

**KECSKÉSOVÁ Mária.**

Podunajská Jar – Krajské kolo 44. celoslovenskej prehliadky detských činoherných a bábkarských súborov Komárno odborná porota Maďarský Osvetový Inštitút na Slovensku n. o., Dunajská Streda a MSKS Komárno, SK 7. 5. 2019. Predsedníčka poroty.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Festival rozhlasovej hry. RTVS. Trnava 10. – 12. 6. 2019. Členka poroty.

**NVOTA Juraj.**

Cena Akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu inscenáciu sezóny (2018/2019). Člen vrcholovej hodnotiacej komisie.

**PAŠUTHOVÁ, Zdenka.**

Súťaž amatérskych filmárov, TV LUX, február 2019. Členka odbornej poroty.

**PAVELKOVÁ Michaela.**

*Divadelné konfrontácie 2019*, krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých, Bratislavský Kraj. 29. - 30. 3. 2019. Národné Osvetové Centrum, Pezinok, SR. Členka odbornej poroty.

**PAVELKOVÁ Michaela.**

*Na Scénu 2019*, krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých, Nitriansky Kraj. 26. - 28. 4. 2019, Národné Osvetové Centrum, Močenok, SR. Členka odbornej poroty.

**PAVLAC Peter.**

Cena Akadémie divadelných tvorcov za najlepšiu inscenáciu sezóny (2018/2019). Člen vrcholovej hodnotiacej komisie.

**RAŠLA, Milan.**

Predseda poroty súťažných prehliadok neprofesionálnych výtvarníkov *Trnavská paleta* a *Výtvarná Senica*.

**Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách, profesných organizáciách a radách**

**Zahraničie**

**FEKETE Vladislava.**

Medzinárodný divadelný festival DIVADLO, Plzeň/Česká republika. Členka dramaturgickej rady pre zahraničie.

**FEKETE Vladislava.**

Divadelný časopis Svět a divadlo, Praha/Česká republika. Členka redakcie pre zahraničie.

**FEKETE Vladislava.**

Nový život – kultúrny časopis vojvodinských Slovákov, Nový Sad/Srbsko. Členka redakcie.

**FEKETE Vladislava.**

ITI – International Theatre Institute – členka sekcie International Playwrights' Forum (IPF).

**FEKETE Vladislava.**

EPPAP (East European Performing Arts Platform). Členka platformy.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

UNIMA/UNESCO. Členka Research Commission of UNIMA.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

*Divadelní revue*, Praha. Členka redakčnej rady.

**ŠIMKOVÁ Soňa.**

*Svět a divadlo*, Praha (ČR). Členka redakčnej rady.

**WILD Jana.**

ESRA – European Shakespeare Research Association (board of ESRA). Členka Rady medzinárodnej organizácie ESRA.

**WILD Jana.**

Edičná rada časopisu *Theatralia, revue současného myšlení o divadle*, Brno, ČR. ISSN 1803-845X (print), ISSN 2336-4548 (online). Členka edičnej rady.

**WILD Jana.**

Edičná rada časopisu *Romanian Shakespeare Journal*, ISSN 2343-8584, Hyperion University + Tracus Arte Publishing House Bucharest Rumunsko ([www.tracusarte.ro](http://www.tracusarte.ro)). Členka edičnej rady.

**WILD Jana.**

Členka odborovej komisie PhD, JAMU Brno, ČR.

**Doma**

**AMSLER Marián.**

Člen Akadémie Nadácie Ceny Tatrabanky

**AMSLER Marián.**

Časopis *Kultúrny kyslík*, Inštitút pre kultúrnu politiku, Bratislava. Člen redakčnej rady.

[BARTOŠOVÁ Adriena.](#)

[Cena Krištáľové krídlo. Sekcia Hudba \(11. 9. 2019 -17. 12. 2019\). Členka poroty.](#)

**CILLER Jozef.**

Kultúrna komisia mesta Martin.

**CVEČKOVÁ Katarína.**

Členka odbornej komisie FPU (v programe 1. 2 Tanec).

**ČANECKÝ Peter.**

Člen kuratória Slovenského Olympijského Výboru,

**ČERTÍKOVÁ Helena.**

Členka poradného zboru Národného osvetového centra pre umelecký prednes a divadlo poézie.

**ČIRIPOVÁ Dáša.**

Dramaturgická rada showcase Divadelného ústavu.

**FEKETE Vladislava.**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky – Členka rady pre výber ocenených v oblasti kultúry a umenia MKSR, 2019.

**FEKETE Vladislava.**

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Členka.

**FEKETE Vladislava.**

*Slovenské divadlo* – členka redakčnej rady časopisu Slovenskej akadémie vied.

**FLAŠKOVÁ, Elena.**

Členka Rady LITA.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

UNIMA/UNESCO – Slovenské centrum, člen výboru

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Členka.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Členka Akadémie divadelných tvorcov.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Členka redakčnej rady časopisu SAV *Slovenské divadlo*.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Členka Teatrologického klubu Akadémie divadelných tvorcov.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Združenie slovenských kritikov a teoretikov, Slovenský syndikát novinárov.

**KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.**

Predsedníčka atestačnej komisie pre literárno-dramatický odbor ZUŠ, RP MPC Bratislava.

**KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.**

Členka výberovej komisie pre štipendiá Národného štipendijného programu SR na podporu mobility študentov, doktorandov, vysokoškolských učiteľov, vedeckých a umeleckých pracovníkov

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Členka.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Asociácia Divadelná Nitra. Členka.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Členka odborných komisií FPU (program 1. 1. Divadlo na r. 2018-2019).

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Členka *Výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia* Literárneho fondu.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Edičná rada Divadelný ústav, Bratislava. Členka.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Redakčná rada revue *SAV Slovenské divadlo*. Členka.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Záujmové združenie žien *Aspekt*. Členka.

**LINDOVSKÁ Nadežda.**

Združenie divadelných kritikov a teoretikov. Členka výboru.

**MAŠLÁROVÁ Martina.**

Poradný zbor pre divadlo mladých a divadlo dospelých Národného osvetového centra, Bratislava. Členka poradného zboru na obdobie 2018 – 2019.

**MIKULOVÁ Marica.**

SC UNIMA/Slovenské centrum UNIMA (Medzinárodná organizácia Union Internationale de la Marionnette). Členka výboru.

**MIKULOVÁ Marica.**

Združenie tvorivej dramatiky na Slovensku. Členka.

**NVOTA Juraj.**

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

**PAŠUTHOVÁ, Zdenka.**

FPU - Fond na podporu umenia (podprogram 1. 1 Divadlo). Členka odbornej komisie.

**PAŠUTHOVÁ Zdenka.**

Mediálne združenie Network Slovakia. Členka.

**PAŠUTHOVÁ Zdenka.**

KEGA (Komisia č. 3 – integrácia a diverzifikácia vysokoškolského vzdelávania). Členka odbornej komisie.

**PAŠUTHOVÁ Zdenka.**

Redakčná rada interdisciplinárneho kulturologického vedeckého časopisu *Culturologica Slovaca* (UKF Filozofická fakulta Nitra). Členka.

**PAŠUTHOVÁ Zdenka.**

SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov. Členka.

**PAVLAC Peter.**

Člen Akadémie Ceny nadácie Tatrabanky.

**POLÁK Roman.**

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

**RAŠLA, Milan.**

Komisia pre správu pozostalosti po národnom umelcovi Martinovi Benkovi, Slovensko. Člen.

**SEBERÍNIOVÁ Beáta.**

FPU – Fond na podporu umenia (podprogram 2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier). Členka odbornej komisie.

**SEBERÍNIOVÁ Beáta.**

Hodnotiteľka európskych kooperačných projektov Kreativna európa 2020, EACEA.

**SEBERÍNIOVÁ Beáta.**

Hodnotiteľka projektov v rámci košickej grantovej schémy K-13 – Grantová výzva 2019.

**ŠIMKOVÁ Soňa.**

Edičná rada Divadelného ústavu. Členka.

**ŠIMKOVÁ Soňa.**

Asociácia Divadelná Nitra. Predsedkyňa.

**VAJDIČKA Michal.**

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

**WILD Jana.**

FPU – Fond na podporu umenia. Členka komisie pre mobility.

**WILD Jana.**

VEGA. Členka odbornej komisie č. 12.

**WILD Jana.**

Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava. Členka.

**Odborné konferencie, workshopy a sympóziá**

**V zahraničí**

**AMSLER Marián.**

*Drama Exposure*, Hanoch Levin Institute, Tel Aviv, Jeruzalem, Beersheva, Izrael, 21. -25. 11. 2018, séria prednášok, stretnutí, guľatých stolov a workshopov s izraelskými tvorcami.

**AMSLER Marián.**

*Dramplan pre nové milénium*. Medzinárodná konferencia, 20. až 23. október 2018, Divadelní ústav Praha, Slovenské národné divadlo, Príspevok k inscenáciám súčasných dramatikov a funkcii dramaturgie v súčasnom divadle

**\*CVEČKOVÁ Katarína.**

Odborná prednáška na tému divadelná kritika na Slovensku a vedenie dvoch seminárov v rámci predmetu Kritická praxe na Katedre divadelných štúdií Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne. (október – november 2018)

**\*CVEČKOVÁ Katarína.**

*Píš ako tancujú No. 2.* Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci. (organizácia, odborné vedenie a lektorovanie workshopu) 1. – 4. apríl 2019, festival Česká taneční platforma, Praha, Česká republika

**\*CVEČKOVÁ Katarína.**

*Seminár ŠEPOTY A VÝKŘIKY.* Workshop organizovaný v rámci česko-slovenského edukatívneho programu Flora Lab počas festivalu Divadelní Flora Olomouc. 25. 5. 16:30-18:00 (CAFÉ NA CUCKY, Olomouc).

**ČIRIPOVÁ Dáša.**

*From Antiquity to Modernity.* Vedecká medzinárodná konferencia. ČAV, Praha, 22. -26. 5. 2019. "The pressure of exclusivity: stage productions of Classical Drama in Slovakia at the beginning of the 21st century".

**\*FARKAŠ Denis.**

*ONE is More*® – *Orchestra Network for Europe.* Lyon (Francúzsko) La terre est Ronde, Farkaš, Denis: Project evaluation. Projekty: Geek Bagatels – Darwinian Concert; Join Performances; Musician's mobility and exchanges; Red & Kingdom of Sound.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Petrohrad, Ruská federácia: *International conference „Marionette/Marionetka“* 28. -30. 6. 2019. Názov príspevku: Tradition of the Czech and Slovak Marionette Theatres 19th – 20th centuries.

**HLEDÍKOVÁ Ida.**

Praha, ČR, *Medzinárodná konferencia „UNIMA 90“.* 6 – 7. 6. 2019. Názov príspevku: UNIMA a jej vízia v 21. storočí.

**\*JURÁNI Milo.**

*Perspektivy teatrologie*, Organizátor: Teatrologická spoločnosť ve spolupráci s Katedrou divadelných štúdií FF MU Brno, Divadelným oddelením Moravského zemskeho muzea, Institutem umění – Divadelním ústavem a časopisem Divadelní revue, Brno, Česká republika, 15. – 17. 2019, Dietrichsteinský palác v Brně, Zelný trh 8; Účast DF VŠMU: Juráni, Milo: príspevok *Kulisy a postavy, příroda a člověk*

**MIŠOVIC Karol**

*Perspektivy teatrologie 3.* Medzinárodná konferencia. Organizátor: Teatrologická spoločnosť ve spolupráci s Katedrou divadelných štúdií FF MU Brno, Divadelným oddelením Moravského zemskeho muzea, Institutem umění – Divadelním ústavem a časopisem Divadelní revue, Brno, Česká republika, 15. – 17. 2019, Dietrichsteinský palác v Brně, Zelný trh 8; Účast DF VŠMU: Karol Mišovic – teatrologický príspevok: *Herectvo Olgy Borodáčovej Országhovej v modernom repertoári 60. rokov.*

**NAGYOVÁ Nora.**

*Medunarodni znanstveni skup povodom 25 godina Slovakistike* u Zagrebu, medzinárodná konferencia, usporiadateľ Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 6. -7. decembra 2019 Zahreb. Účast DF VŠMU: Nagyová Nora: príspevok *Obraz matky v dramatickej tvorbe Júliusa Barča-Ivana a Iva Vojnovića.*

**PTAČIN, Ján.**

Prednáška pre poslucháčov Ateliéru svetelného dizajnu, JAMU Brno, 2. 4. 2019.

**WILD Jana.**

Medzinárodná konferencia / kick-off meeting projektu Visegrad Fund *Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity*, Miesto konania: Pázmany Péter Catholic University Budapešť, HU, 2. -3. dec. 2019, Jana Wild, príspevok: „Deconstructing Macbeth“. Počet účastníkov: 15.

**WILD Jana.**

Medzinárodný kongres ESRA - *European Shakespeare Research Association*, Shakespeare and European Geographies: Centralities and Elsewhere, Rím, Taliansko, 9. – 12. 7. 2019: Jana Wild, účastníčka s príspevkom na seminári *Shakespearean Romantic Outskirts*, Počet účastníkov: 380. Členka rady ESRA: <http://esra2019.it/esra/>.

**Medzinárodné v domácom prostredí**

**\*CVEČKOVÁ, Katarína.**

*Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993*, organizátor: Divadelný ústav Bratislava. (25. a 26. októbra 2018 v seminárnej sále Univerzitetnej knižnice na Klariskej ul. č. 5 v Bratislave) - príspevok: TVORBA PETRY TEJNOROVEJ NA SLOVENSKEJ SCÉNE

**\*JURÁNI Milo.** *Ekologické otázky a environmentálne problémy v divadle a a performancii.*

Usporiadateľ Divadelný ústav, Bratislava. 7. 05. – 8. 05. 2019 Bratislava. Účasť DF VŠMU: Juráni, Milo: organizátor a moderátor konferencie.

**KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.** *Divadlo pre deti - východiská, podoby, perspektívy* - medzinárodná konferencia. Viola - centrum pre umenia, Prešov. 26. -27. 4. 2019. názov prednášky: Škôlkohry.

**WILD Jana.** Medzinárodná konferencia: názov: „LOOK UPON THE YEARS!“ SHAKESPEARE: *Iron curtain up*. Edition zero. DF VŠMU Bratislava, 4. – 5. marca 2019, počet účastníkov: 13, účasť DF VŠMU: Jana Wild, príspevok: „Shakespeare and the power of PR“

**Domáce**

**AMSLER Marián.**

*Ingmar Bergman a jeho odkaz*, KADU, Kino Lumière, 23. 10. 2018, Príspevok k inscenácii Fanny a Alexander v Slovenskom národnom divadle

**\*CVEČKOVÁ Katarína.**

*Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989*, vedecká konferencia v rámci rovnomeného projektu VEGA 1/0282/18. Katedra kulturológie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Nitra, Slovenská republika. 9. – 10. október 2019. Účasť DF VŠMU: Cvečková, Katarína: príspevok Intermedialita ako jedna z tendencií súčasnej nezávislej divadelnej scény.

**\*CVEČKOVÁ Katarína.**

*Píš ako tancujú No. 3. Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci.* (organizácia, odborné vedenie a lektorovanie workshopu), 10. – 15. apríl 2019, festival Nu Dance Fest, Bratislava; *Píš jako tancujú No. 4. Workshop kritického myslenia a písania o súčasnom tanci.*



OZ MLOKi, Žilina, Slovenská republika, 25. – 28. júl 2019. 10 účastníkov (organizácia, odborné vedenie a lektorská účasť na workshope)

**ČIRIPOVÁ Dáša.**

*Radikálne divadlo.* Prednáška. Festival Mobilis 2019. Diera do sveta Liptovský Mikuláš, 30. 10. - 2. 11.

**\*JURÁNI Milo.**

*Deadline: Umelecká a aktivistická eko trojdňovka,* usporiadateľ, Kultúrne centrum Diera do sveta, Liptovský Mikuláš. Účasť DF VŠMU: Juráni, Milo prednáška Ekoaktivistické divadlo / divadelnosť ekoaktivizmu : teatralitou k prírode

**MAJESKÝ MAREK.**

*Študentský deň Silná káva.* Centrum pre rodinu Trenčín. (Prenáška: Čo ma čaká na Vysokej škole? Predpoklady pre štúdium herectva.) 1. 05. 2019 Trenčín.

**MAŠLÁROVÁ Martina.**

Vedenie teatrologickej diskusie. *Projekt Psota na Slovensku.* Divadlo Pôtoň, Bátovce. 28. 11. a 2. 12. 2019.

**MIŠOVIC, Karol.**

*Teplo za oponou* (Adina Mandlová). Tepláreň Café, Zámocká 30, Bratislava, Slovensko, 11. 2. 2019.

**NAGYOVÁ, Nora.**

*Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019,* vedecký seminár, usporiadateľ Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave. 7. máj 2019 Bratislava. Účasť DF VŠMU: Nagyová Nora: príspevok Čo je nové v slovenskej dráme?

**PTAČIN Ján.**

*Prednáška a seminár o svetelnom dizajne a scénografii* pre účastníkov umelecko-vzdelávacej platformy FolkLab. Divadelné štúdio DF VŠMU Lab – 18. 5. 2019.

**WILD Jana.**

Stretnutie s autorkou Janou Wild (110. výročie narodenia prekladateľky Zory Jesenskej). Krajská knižnica Zvolen, SK, 3. mája 2019. Počet účastníkov 80.

**Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2019<sup>1</sup>**

**Prehľad (tabuľka)**

<b>Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)</b>	
Počet výstupov: 2	
AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách	2
<b>Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)</b>	
Počet výstupov: 6	
EAJ Odborné preklady publikácií	2

<sup>1</sup> Stav k 29. 1. 2020

BCI Skriptá a učebné texty	1
ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách	1
FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)	1
BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách	1
<b>Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)</b>	
Počet výstupov: 0	
<b>Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)</b>	
Počet výstupov: 1	
ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS	1
<b>Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)</b>	
Počet výstupov: 36	
ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch	1
BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch	23
BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch	3
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	1
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	1
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách	1
BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)	2
AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách (2)	2
ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (3)	3
<b>Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)</b>	
Počet výstupov: 39	
GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup (2)	2
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (27)	27
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (9)	9
EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch a zborníkoch (1)	1
<b>Počet výstupov spolu: 84</b>	<b>84</b>

#### V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8

rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Divadelnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)	168	

## VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2019			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
Divadelná fakulta	4	1	5

Mgr.art.Katarína Šafaříková,ArtD. (habilitácia)	Divadelné umenie
Mgr.art.Michal Režný,ArtD.(habilitácia)	Divadelné umenie
Doc.PhDr.Nadežda Lindovská,PhD.(inaugurácia)	Divadelné umenie
Ing.arch.Mgr.art.Ján Ptačín,ArtD.	Divadelné umenie
Mgr.art.Marian Amsler.ArtD.	Divadelné umenie

## VII. ZAMESTNANCI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

Stavy zamestnancov DF VŠMU k 30.10.2019																
Pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní a umeleckí prac.		admin. pracovníci		tech. pracovníci		host. doc., prof.	
	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV
s tit.prof a PhD./ArtD.	2	2			1	0,5										
s tit.prof.	7	7			2	1,8										
s tit.doc.a PhD./ArtD.			8	8												
s tit.doc.			6	4,4	1	0,7			1	0,5	1	1				
bez.tit. prof.,doc.ale s PhD./ArtD.					23	15,8			3	1,5			1	1		
bez.tit. prof.,doc.a bez PhD./ArtD.					20	16,9			2	0,7						
s VŠ vzdelaním											2	2				
bez VŠ vzdelania									0	0	4	4	6	6		
<b>Spolu</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>12,4</b>	<b>47</b>	<b>35,7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2,7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Pracovníci podľa titulov				
	Pedagogickí pracovníci		Výsk. a umeleckí prac.	
	FS	UV	FS	UV
Pracovníci s tit. profesor	9	9		
Pracovníci s tit. docent	14	12,4	1	0,5

Zamestnanci DF VŠMU		
	FS	UV
Spolu profesorov	9	9
Spolu docentov	14	12,4
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	76	59,8
Spolu všetkých zamestnancov	90	73,8

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov												
	den.	ext.	Spolu/A	Doc./prof./B	A/B		2019	den.	ext.	Spolu/A	Doc./prof./B	A/B
2018	14	13	27	19,4	1,39		DF	14	11	25	21,4	1,16

## VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

### Ubytovanie študentov Divadelnej fakulty

2018	žiadatelia	ubytovaní	%	2019	žiadatelia	ubytovaní	%
DF	68	62	91,17	DF	71	54	76,05

### Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Divadelnej fakulty fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Divadelnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Divadelná fakulta môže priznať študentom fakulty z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o

požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Divadelnej fakulty VŠMU:

od 13. 6. 2018 do 1. 10. 2019

Predsedníčka: doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

Členky a členovia:

Ing. B. Páleníková, tajomníčka fakulty

Iveta Veselovská, študijné oddelenie

Doc. Štefan Bučko

Michaela Dzamková, zástupkyňa študentov

Jakub Uriček, zástupca študentov

od 1. 10. 2019

Predsedníčka: Mgr. art. Martina Mašlárová

Členky a členovia:

Ing. B. Páleníková, tajomníčka fakulty

Iveta Veselovská, študijné oddelenie

Doc. Štefan Bučko

Michaela Dzamková, zástupkyňa študentov

Jakub Uriček, zástupca študentov

## **IX. ROZVOJ DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

Prioritou fakulty naďalej zostáva prepojenie štúdia s praxou. Odrazom tohto snaženia je prezentácia výsledkov štúdia (divadelných inscenácií) pre verejnú produkciu. Divadelná fakulta realizovala vo svojich hracích priestoroch 20 premiér a 134 repríz divadelných inscenácií. Na zahraničných festivaloch uviedla 7 inscenácií a na domácich festivaloch a hosťovaniach 7 divadelných inscenácií. Produktivita fakulty v tejto oblasti bola v roku 2019 168 odohratých predstavení.

Aktivity v súvislosti s realizáciou medzinárodného magisterského študijného programu Puppetry - bábkarská tvorba ktorý sa realizuje v spolupráci Katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysoké školy múzických umení v Bratislave, Slovensko; Akadémie múzických umení v Prahe – Česká republika; Národnej akadémie dramatického umenia Aleksandra Zelwerowicza vo Warsawe – Katedry bábkarskej tvorby v Bialystoku – Poľsko; Divadelnej a filmovej univerzity v Budapešti, Maďarsko pokračovali prípravou a podaním grantu PuppeTry EMJMD v rámci programu Erasmus Mundus na jeho realizáciu. Konzorcium uvedených škôl bolo úspešné a projekt bol podporený na obdobie akademických rokov 2019/20 až 2023/24.

Úväzky pedagogických resp. vedecko výskumných zamestnancov fakulty sa v roku 2019 zvýšili o 2,4 úväzku. Posilnila sa kvalifikačná štruktúra zamestnancov o dvoch nových docentov. Celkový počet zamestnancov fakulty vzrástol o 3,9 úväzku.

V roku 2019 bolo na fakulte riešených 9 umeleckých, výskumných a iných projektov podporených z grantových schém v celkovej sume 36452,-€.

Divadelná fakulta pokračovala v rekonštrukcii svojich priestorov. Celková suma investícií na obnovu a dovybavenie priestorov fakulty bola v roku 2019 50615,-€

V roku 2019 boli obnovené priestory Štúdia Kaplnka, priestory fakulty v budove na Svoradovej 2, dekanátu fakulty a budovy fakulty na Svoradovej 4 v investovanej sume 23689,-€

Do technického a interiérového vybavenia priestorov investovala fakulta 17772,-€ a technologického vybavenia 9154,-€.

## Mgr. art. Režný

### X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

#### X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+ ( vrátane projektu KA 107 – mobility do partnerských krajín - Izrael)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	Učiteľská mobilita	12	doc. Marián Amsler, ArtD.	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
DF	Učiteľská mobilita	6	doc. Michal Režný, ArtD.	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Učiteľská mobilita	6	doc. Katarína Šafaříková, ArtD.	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Učiteľská mobilita	33	doc. Marián Amsler, ArtD.	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Učiteľská mobilita	6	Mgr.art. Martin Ondriska	Instituto Politecnico Lisbon, Portugalsko
<b>Spolu</b>		<b>63</b>		

#### Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	Učiteľská mobilita	5	Dr. Karol Suszczynski	A. Zelwerowicz National Academy of Dramatic Arts, Puppet Theatre Art Dep. Bialystok, Poland
	Učiteľská mobilita	3	María Fuensanta Morales López	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid, Spain

	Učiteľská mobilita	3	Elena Ibraguimova	European Theatre and Film Institute, Brussels, Belgium
	Učiteľská mobilita	3	Vladimír Bouchler	European Theatre and Film Institute, Brussels, Belgium
	Učiteľská mobilita	3	Dalia Babilaite- Abaré	Vilniaus kolegija University of Applied Sciences, Vilnius, Litovsko
	Učiteľská mobilita	3	prof. Eglė Juozapaitienė	Vilniaus kolegija University of Applied Sciences, Vilnius, Litovsko
	Učiteľská mobilita	3	Jurate Vilunaitė	Vilniaus kolegija University of Applied Sciences, Vilnius, Litovsko
	Učiteľská mobilita	6	Eddi Alterman	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Učiteľská mobilita	5	Eliad Sudai	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Učiteľská mobilita	5	Tom Applebaum	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Učiteľská mobilita	7	Halil Hanan Itzak	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
<b>Spolu</b>		<b>46</b>		

### Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF				
<b>Spolu</b>				

### Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	1	90 dní	Dr.hab. Andriej Moskwin	Varšavská univerzita , Varšava, Poľsko

Spolu	1	90		
-------	---	----	--	--

### X.1.2 Študenti a absolventi

#### Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilit/ počet stáží	Počet mesiacov
DF	14	55,5
	11 stáží *	29,5
<b>Spolu</b>	<b>25</b>	<b>85</b>

\* vrátane 3 absolventiek

#### Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilit/počet stáží	Počet mesiacov
DF	19	64,7
<b>Spolu</b>	<b>19</b>	<b>64,7</b>

#### Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

Fakulta	Počet mobilit	Počet mesiacov
DF		
<b>Spolu</b>		

#### Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilit	Počet mesiacov
DF	2	6
<b>Spolu</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

#### Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilit	Počet mesiacov
DF		
<b>Spolu</b>		

### X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

Krajina	Názov partnerskej školy	Fakulta



<b>BELGICKO</b>	Erasmushogeschool Ghent	DF
<b>BULHARSKO</b>	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF
	New Bulgarian University	DF
<b>ČESKÁ REPUBLIKA</b>	Akademie muzických umění-Divadelní fakulta, Praha	DF
	Univerzita Karlova, Praha	DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF
<b>ESTÓNSKO</b>	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	DF
<b>FÍNSKO</b>	South- Eastern Finland University of Applied Sciences / pôvodne Kymenlaakso University of Applied Sciences, Kotka/ scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	DF
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ scénografia	DF
<b>FRANCÚZSKO</b>	Université de Poitiers, Poitiers (odbor: scénografia)	DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	DF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
<b>CHORVÁTSKO</b>	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF
	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
<b>ÍRSKO</b>	Institute of Technology, Sligo	DF
<b>ISLAND</b>	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	DF
<b>LITVA</b>	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
<b>LOTYŠSKO</b>	Latvian Academy of Culture, Riga	DF
<b>MAĎARSKO</b>	Szinház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť	DF
	Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF
<b>NEMECKO</b>	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	DF
	Freie Universität Berlin	DF
	Ruhr Universität Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart	DF
<b>NÓRSKO</b>	Oslo and Akershus University of Applied Sciences	DF
<b>POĽSKO</b>	Panstwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solskiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań	DF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie	
<b>PORTUGALSKO</b>	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	University of Evora, Évora	DF
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	DF
<b>RAKÚSKO</b>	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	DF

	Kunstuniversität Graz	DF
<b>RUMUNSKO</b>	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF
	University of Arts Targu – Mures	DF
<b>SLOVINSKO</b>	Univerza v Ljubljani, Ljubľana	DF
<b>SRBSKO</b>	University of Arts in Belgrade – Faculty of Dramatic Arts	DF
<b>ŠPANIELSKO</b>	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	
	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
<b>ŠVÉDSKO</b>	Göteborg University, Göteborg	DF
<b>TALIANSKO</b>	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
<b>TURECKO</b>	Kocaeli University	DF
<b>VEĽKÁ BRITÁNIA</b>	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	DF
	University College of Falmouth	DF
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF

### X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

#### XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU

Príloha č. 2 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2019

Príloha č. 3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č. 4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU (*výstupy evidované v CREUČ*)

Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2019 (*nevidované v CREUČ*)

Vypracovali:

doc. Z. Pašuthová, ArtD.,

doc. B. Krajč Zamíšková, ArtD.,

Ing. B. Páleníková,

I. Veselovská,

A. Dvořáková,

Mgr. art. P. M. Lančaričová

Schválené Akademickým senátom DF VŠMU

V Bratislave dňa 10. 6. 2020

.....  
doc. Ján Štrabák  
predseda AS DF VŠMU

.....  
doc. Juraj Letenay  
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

**Príloha č. 1:**  
**Ocenenia študentov Divadelnej fakulty VŠMU na národných a medzinárodných súťažiach v roku 2019**

V zahraničí:

**Peter Martinček** (Katedra herectva) cena Marta v kategórii Mužský herecký výkon v inscenácii Súhlas! (študentská inscenácia na motívy Dominika Tatarku: Súhlas!, réžia J. Janča, premiéra 3. 12. 2018)

29. ročník medzinárodného festivalu divadelných škôl Setkání/Encounter Brno, ktorý sa koná pod záštitou Divadelnej fakulty Janáčkovskej akadémie múzických umení (DiFa JAMU) v Brne.

Domáce:

**Miroslava Košťálová** (Katedra divadelných štúdií)

2. miesto v kategórii próza v celoslovenskej súťaži Literárna Villa Zerna

2. miesto v kategórii poézia v celoslovenskej súťaži Hviezdoslavova múza

3. miesto v kategórii próza v celoslovenskej súťaži Petržalské súzvučky Ferka Urbánka

**Príloha č. 2:**  
**Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2019**

Metodické usmernenie DF VŠMU k Internej smernici o zásadách administratívneho a finančného zabezpečenia umeleckých, vedeckovýskumných, vzdelávacích, rozvojových a iných projektov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

**Príloha č. 3**

**Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU**

**PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (január-december 2019)**

## **Na motívy novely Alfonza Bednára: Kolíska**

Dramatizácia a réžia: Rebeka Valábková

Scéna: BcA. Patrícia Dobáková

Kostýmy: Martin Puškár

Produkcia: Simona Benčuriková, Aisté Šnipaitytė

Účinkujú: Ráchel Šoltésová, Romana Ondrejkočová, Filip Šebesta, Krištof Melecsky, Peter Kiss, Kristián Kozmenko, Martin Zachar

Premiéra: 14. 1. 2019

Priestor: Štúdio Burkovňa, Ventúrska 3

## **Autorský projekt: Vranenie**

Realizačný tím: Veronika Karolína Peštová, Tara Ružbašanová, Dominik Javor, Marianna Bódy, Peter Tilajčík, René Sorád, Golecová (animácie)

Premiéra: 18. januára 2019

Priestor: Štúdio 1, Zochova 1

## **Autorský projekt: Faust**

Réžia: Pavol Viecha

Dramaturgia: Alexandra Rychtarčíková

Scéna: Juliána Dubovská

Kostýmy: Kristína Veselá

Svetelný dizajn: Lukáš Vasil

Produkcia: Andrea Bacigálová, Belinda Tršťanská

Účinkujú: Mária Ševčíková, Lenka Škoricová, Matej Babej, Lukáš Jurko, Michal Kinik, Marek Lupták

Premiéra: 21. 1. 2019

Priestor: Divadlo Lab, Svoradova 4

## **Autorský projekt: Anatómia**

Réžia: Peter Palik

Koncept: Peter Palik

Scénografia: Juliána Dubovská

Produkcia: Michaela Malková, Alena Solovicová

Účinkujú: Lenka Škoricová, Andrej Šandula, Patrícia Sopkovicová, Lukáš Jurko,  
Bridget Whiting, Eva Stenseng, Benczi Tekla, Yanai Peri, Swann Garnier

Premiéra: 22.2.2019

Priestor: Štúdio 1, Zochova 1

## **Na motívy F. M. Dostojevského: Besnota**

Adaptácia a réžia: Dodo Gombár

Kostýmy: Kristína Veselá

Scéna: Katarína Nedelská

Preklad adaptácie, dramaturgia a hudba: Mário Drgoňa

Produkcia: Laura Polaščin, Linda Durkáčová

Účinkujú: Polina Nikolaevskaya, Dominika Richterová, Jakub Jablonský, Peter Martinček, Michal Spielmann, Krištof Tobiáš, Matúš Beniak, Peter Ondrejčka, Dániel Szebellai, Kristína Kanátová, Natália Fašánková, Michael Vrzala, Eva Moresová, Mária Schumerová, Bronislava Kováčiková, Kristína Spáčová, Sarah Arató

Premiéra: 1.4.2019

Priestor: Divadlo Lab, Svoradova 4

## **Dea Loher: Modrofúz**

Réžia: Samuel Chovanec

Dramaturgia: Magdaléna Žiaková

Scéna: Anna Revická

Kostýmy: Monika Rybárová

Produkcia: Simona Benčuriková

Účinkujú: Michal Noga, Karin Adzimová, Petra Gavláková, Viktória Petrášová, Katarína Macková, Viktória Valúchová, Monika Šagátová, Natália Germani

Premiéra: 15.4.2019

Priestor: Divadlo Lab, Svoradova 4

## **Na motívy románu Williama Goldinga: Pán múch**

Dramatizácia a pedagogická réžia: Peter Palik

Scéna, kostýmy a bábkky: Radka Baňacká, Viktória Csányiová, Dominik M. Javor

Hudba: ZSZ Muchy

Produkcia: Petra Frankovská

Účinkujú: Jana Bartošová, Mariana Bódyová, Tatiana Galambošová, Simoneta Hladká,

Veronika Hornáková, Alžbeta Kamenská, Šimon Peter Králik, Veronika Karolína Peštová,  
Tara Ružbašánová, Barbora Šoganová, Veronika Trungelová

Premiéra: 17. 4. 2019

Priestor: Štúdio 1, Zochova 1

**Na motívy F. Kafku a H. Murakamiho - Michal Slovenský, Zarina Hozdic: Hľa, človek!**

Premiéra: 2.5.2019

Priestor: Štúdio 1, Zochova 1

**I. časť - Na motívy poviedky od Haruki Murakamiho ZAMILOVANÝ SAMSA**

Réžia: Zarina Hozdič

Dramaturgia: Michal Slovenský

Scénografia: Michaela Urbanová

Produkcia: Barbora Ďurčová

Účinkujú: Ondrej Gajdoš, Ivana Lechmanová, Stanislava Megová, René Sorád,  
Nikola Wöllnerová

**II. časť - Na motívy poviedky od Franza Kafku PREMENA**

Réžia: Michal Slovenský

Dramaturgia: Zarina Hozdič

Scénografia: Zora Davidová

Produkcia: Barbora Ďurčová

Účinkujú: Michaela Dzamková, Mária Gašparovičová, Tara Ružbašanová, Ľuboš Janák,  
Lukáš Takáč

**David Harrower: Nože v sliapkach**

Réžia: Barbora Nitschová

Dramaturgia: Daniela Brezániová, Rebeka Valábková

Preklad a úprava: Daniela Brezániová, Rebeka Valábková, Barbora Nitschová

Scéna: Miroslava Brňáková

Kostýmy: Lea Šaryová

Produkcia: Lucia Púryová

Účinkujú: Fanni Hostomská, Ráchel Šoltéssová, Kristián Kozmenko, Filip Šebesta

Premiéra: 13.5.2019



Priestor: Štúdio Burkovňa, Ventúrska 3

### **Na motívy Jevgenija Švarca: Fak**

Vytvorili a účinkujú: Monika Dávideková, Frederika Kašiarová, Monika Štolcová, Roberta Krmášková, Robert Nagy, Dávid Selecký, Mário Houdek; Laura Černáková, Alica Mikocziová, Alena Hanusová

Premiéra: 15. 5. 2019

Priestor: Štúdio 1, Zochova 1

### **Sam Shepard: Samovražda v B mol**

Réžia: Patrik Samohýl

Dramaturgia: Brian Brestovanský

Scénografia: Anna Revická, Monika Rybárová, Martin Puškár

Produkcia: Barbora Kapustová, Alena Solovicová

Účinkujú: Tadeáš Bolo, Juraj Hanulík, Jerguš Horváth, Kristóf Melecsky, Romana Ondrejčiková, Anežka Petrová, Martin Zachar

Premiéra: 16.5.2019

Priestor: Štúdio Kaplnka, Ventúrska 3

### **Karel Čapek: R.U.R.**

Réžia: Karol Rédli

Dramaturgia: Nikoleta Tužinská

Úprava: Karol Rédli a Nikoleta Tužinská

Scéna: Lukáš Vasil

Kostýmy: Terézia Kosová

Svetelný dizajn: Michaela Pavelková

Hudba: Jozef Miklós

Pohybová spolupráca: Ján Ševčík

Produkcia: Eva Novotná, Daniel Izrael

Účinkujú: Peter Ondrejčka, Jakub Jablonský, Krištof Tobiáš Zachar, Matúš Beniak,  
Peter Martinček, Kristína Kanátová, Mária Schumerová, Natália Fašánková, Eva Móresová,  
Michael Vrzala, Polina Nikolaevskaya, Michal Spielmann, Dominika Richterová

Premiéra: 3. a 4. 6. 2019

Priestor: Divadlo Lab, Svoradova 4

### **Vladimir Sorokin: Dostojevskij trip**

Réžia: Jakub Jánsky

Dramaturgia: Barbora Mináriková

Scénografia: Daniela Uhrinová

Kostýmy: Ivana Pekárová

Produkcia: Belinda Tršťanská

Účinkujú: Dušan Ambróš, Ladislav Bédi, László István Béhr, Sandra Lasoková,  
Alexandra Lukáčová, Tímea Rošková, Jakub Švec, Erik Žibek

Premiéra: 29.10.2019

Priestor: Štúdio Burkovňa, Ventúrska 3

### **Israel Horovitz: Lebensraum**

Preklad: Kateřina Quisová

Dramaturgia a réžia: Kateřina Quisová

Scénografia: Frederika Brozdianska, Eva Miklisová

Produkcia: Daniel Izrael, Laura Šarišská

Účinkujú: Annamária Janeková, Simona Kollárová, Sandra Lasoková, Dušan Ambróš,  
Jakub Janotík

Premiéra: 11.11.2019

Priestor: Štúdio Kaplnka, Ventúrska 3

**Per Olov Enquist: Zo života dážd'oviek**

Réžia: Patrik Samohýl

Dramaturgia: Brian Brestovanský

Scéna: Lea Šaryová

Kostýmy: Monika Rybárová

Svetelný dizajn: Martin Puškár

Produkcia: Alena Solovicová, Katarína Ostatníková

Účinkujú: Fanni Hostomská, Peter Kiss, Filip Šebesta, Alexandra Trávníková  
Premiéra: 2.12.2019

Priestor: Divadlo Lab, Svoradova 4

**Nikoleta Tužinská: Sabur**

Réžia: Matej Truban

Dramaturgia: Nikoleta Tužinská

Scéna: Anna Revická

Kostýmy: Terézia Kosová

Svetelný dizajn: Anna Revická

Produkcia: Eva Novotná

Kamera: Filip Figel

VFX: Majo Valovič

Zvuk: Maroš Olah

Strih: Vladimíra Vrbiňáková

Účinkujú: Peter Martinček, Polina Nikolaevskaya, Michal Spielmann, Natália Fašánková,  
Jakub Jablonský, Sarah Arató, Eva Moresová

Premiéra: 9. a 10.12.2019

Priestor: Štúdio Kaplnka, Ventúrska 3

### **Autorský projekt: D.O.M.O.V.y**

Scéna, kostýmy a bábky: Laura Černáková, Alena Hanusová

Produkcia: Daniel Izrael

Účinkujú: Frederika Kašiarová, Alena Hanusová, Dávid Selecký, Mário Houdek,  
Róberta Krmášková, Monika Štolcová, Laura Černáková, Monika Dávideková

Premiéra: 10.12.2019

Priestor: Štúdio 1, Zochova 1

### **Na motívy Paola Genoveseho: Screens up!**

Réžia: Matúš Bachynec

Dramaturgia: Alexandra Rychtarčíková

Dramaturgická spolupráca: Miroslav Dacho

Scénografia a kostýmy: Miroslava Brňáková

Svetelný dizajn: Martin Puškár

Produkcia: Linda Durkáčová, Jana Štefancíková

Účinkujú: Anežka Petrová, Mária Schumerová, Bronislava Kováčiková, Kristína Kanátová,  
Peter Ondrejčka, Matúš Beniak, Michael Vrzala, Krištof Tobiáš Zachar, Jan Janča

Verejná generálka: 15.12.2019

Premiéra: 16. 12.2019

Miesto: Divadlo Lab, Svoradova 4

### **Peter Palik: The Pear**

Realizácia, dramtizácia a réžia: doc. Peter Palik, ArtD.

Scéna, kostýmy a bábky: Viktória Csányiová

Produkcia: Veronika Mráziková, Michaela Grlická

Účinkujú: Mariana Bódyová, Tatiana Galambošová, Simonetta Hladká, Barbora Šoganová,  
Veronika Trungelová

Premiéra: 19. 12.2019

Miesto: Štúdio 1, Zochova 1

#### Príloha č. 4

#### Umelecká činnosť pedagógov (úväzok 1,00) a doktorandov

evidovaná v CREUČ za rok 2019<sup>2</sup>

#### DIVADELNÉ UMENIE

ZZZ

1. EUCA48003 - Městské divadlo,Zlín / KOCMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Leonard Gershe: Motýli jsou volní; činohra, komédia; 130 min.; 28.11.2019; DU Kostýmy
2. EUCA48002 - Městské divadlo,Zlín / KOCMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Leonard Gershe: Motýli jsou volní; činohra, komédia; 130 min.; 28.11.2019; DU Scénografia / bábky
3. EUCA47991 - NARODNI DIVADLO MORAVSKOSLEZSKE / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Giuseppe Verdi: Maškarný ples; opera; 200 min.; 12.12.2019; DU Kostýmy
4. EUCA47946 - KLICPEROVO DIVADLO / \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretačný výkon; Jaroslav Hašek: Josef Švejk; 150 min.; 28.6.2019; DU Herecký výkon
5. EUCA47786 – Smetanova Litomyšl. Zámecké nádvoří / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Giacomo Puccini: Triptych; opera; 225 min.; 29.6.2019; Predstavenie Opery Národného divadla moravskoslezského Ostrava. DU Réžia
6. EUCA47783 - VIGSZINHAZ / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; L. N. Tolstoj, Roman Polák, Daniel Majling. Anna Karenina; činohra; 180 min.; 25.10.2019; DU Kostýmy
7. EUCA47781 - VIGSZINHAZ / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; L. N. DU Réžia

<sup>2</sup> stav k 25. 1. 2020, kategorizácia podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z.

- Tolstoj, Roman Polák, Daniel Majling. Anna Karenina; činohra; 180 min.; 25.10.2019;
8. EUCA46709 – Letní shakespearovské Slavnosti. Pražský hrad / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Shakespeare, William: Hamlet; tragédia; 115 min.; 21.7.2019; DU Réžia
  9. EUCA46691 - Letní shakespearovské Slavnosti. Pražský hrad / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; William Shakespeare: Komédia omylov; činohra; 150 min.; 7.8. a 8.8.2019; DU Réžia
  10. EUCA46690 - Letní shakespearovské Slavnosti. Pražský hrad / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; William Shakespeare: Komédia omylov; činohra; 150 min.; 7.8. a 8.8.2019; DU Kostýmy
  11. EUCA46689 - Letní shakespearovské Slavnosti. Pražský hrad / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; William Shakespeare: Komédia omylov; činohra; 150 min.; 7.8. a 8.8.2019; DU Scénografia
  12. EUCA46686 – Setkání/Stretnutie. Městské divadlo,Zlín / KOSTELNÝ, Luboš (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretačný výkon; Jonathan Littell: Láskavé bohyne; 210 min.; 13.5.2019; DU Herecký výkon
  13. EUCA46685 – Setkání/Stretnutie. Městské divadlo,Zlín / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretačný výkon; Jonathan Littell: Láskavé bohyne; 210 min.; 13.5.2019; DU Herecký výkon
  14. EUCA46683 - Setkání/Stretnutie. Městské divadlo,Zlín / VÁŠÁRYOVÁ, Emília (1942), Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretačný výkon; Jonathan Littell: Láskavé bohyne; 210 min.; 13.5.2019; DU Herecký výkon
  15. EUCA46681 - Setkání/Stretnutie. Městské divadlo,Zlín / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Jonathan Littell: Láskavé bohyne; činohra; 210 min.; 13.5.2019; DU Réžia
  16. EUCA46425 - NARODNI DIVADLO MORAVSKOSLEZSKE / \*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Ivan Vyrpajev: Opilí; činohra; 120 min.; 16.3.2019; DU Kostýmy
  17. EUCA46353 – Divadlo Plzeň, Divadlo J. K. Tyla / \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretačný výkon; Gerhart Hauptmann: Před západem slunce / Pred západom slnka; 165 min.; 13. a 14.9.2019; DU Herecký výkon

18. EUCA46351 - Divadlo Plzeň, Divadlo J. K. Tyla / MAŠTALÍR, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretáčny výkon; Gerhart Hauptmann: Před západem slunce / Pred západom slnka; 165 min.; 13. a 14.9.2019; DU Herecký výkon
19. EUCA46350 - Divadlo Plzeň, Divadlo J. K. Tyla / KOSTELNÝ, Luboš (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretáčny výkon; Gerhart Hauptmann: Před západem slunce / Pred západom slnka; 165 min.; 13. a 14.9.2019; DU Herecký výkon
20. EUCA46349 - Divadlo Plzeň, Divadlo J. K. Tyla / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Interpretáčny výkon; Gerhart Hauptmann: Před západem slunce / Pred západom slnka; 165 min.; 13. a 14.9.2019; DU Herecký výkon
21. EUCA46348 - Divadlo Plzeň, Divadlo J. K. Tyla / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Gerhart Hauptmann: Před západem slunce / Pred západom slnka; činohra; 165 min.; 13. a 14.9.2019; DU Réžia
22. EUCA46347 – Divadlo Plzeň, Kreativní zóna DEPO 2015 / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZZ; Interpretáčny výkon; Pollack, Martin: Americký cisár; 80 min.; 14.9.2019; DU Herecký výkon
23. EUCA46346 – Divadlo Plzeň, Kreativní zóna DEPO 2015 / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Pollack, Martin: Americký cisár; činohra; 80 min.; 14.9.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
24. EUCA46068 - MITEM - Madách International Theatre Meeting / Madách Nemzetközi Színházi Találkozó; Nemzeti Színház / CILLER, Jozef (1942), Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Dostojevskij Fjodor Michailovič: Idiot / A félkegyelmű; činohra; 135 min.; 3.5.2019; Predstavenie Jókaiho divadla, Komárno. DU Scénografia / bábky
25. EUCA46067 - MITEM - Madách International Theatre Meeting / Madách Nemzetközi Színházi Találkozó; Nemzeti Színház / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Dostojevskij Fjodor Michailovič: Idiot / A félkegyelmű; činohra; 135 min.; 3.5.2019; ; Predstavenie Jókaiho divadla, Komárno. DU Kostýmy
26. EUCA45982 – Dream Factory Ostrava; Důl Hlubina / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Pollack, Martin: Americký cisár; činohra; 80 min.; 31.5.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca

27. EUCA45981 - Dream Factory Ostrava; Důl Hlubina / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZZ; Interpretačný výkon; Pollack, Martin: Americký cisár; 80 min.; 31.5.2019; DU Herecký výkon
28. EUCA45877 - DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / NVOTA, Juraj , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZZ; Autorský výstup; Milan Uhde: Mariina volba; činohra; 120 min.; 8.3.2019; DU Réžia

## ZZY

1. EUCA48635 - Spišské divadlo / FLAŠKOVÁ, Elena (1952), VŠ múzických umení v Bratislave, Rektorát, Katedra jazykov; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Matthieu Delaporte/ Alexandre de la Patelière: Meno; činohra; 110 min.; 30.10.2019; DU Inscenovaný preklad
2. EUCA48634 – Divadelný Spiš. Spišské divadlo / FARKAŠOVÁ, Eva , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Niccolo Machiavelli: Mandragora; činohra; 75 min.; 26.10.2019; Predstavenie Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen. DU Kostýmy
3. EUCA48631 - Divadelný Spiš. Spišské divadlo / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Niccolo Machiavelli: Mandragora; činohra; 75 min.; 26.10.2019; Predstavenie Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen. DU Scénografia / bábky
4. EUCA48629 - Divadelný Spiš, Spišské divadlo / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Niccolo Machiavelli: Mandragora; činohra; 75 min.; 26.10.2019; Predstavenie Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen. DU Réžia
5. EUCA48626 - Divadelný Spiš, Spišské divadlo / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Václav Havel: Žobrácka opera; činohra; 140 min.; 22.10.2019; Predstavenie Slovenského komorného divadla Martin. DU Kostýmy
6. EUCA48625 - Divadelný Spiš, Spišské divadlo / CILLER, Jozef (1942), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Václav Havel: Žobrácka opera; činohra; 140 min.; 22.10.2019; Predstavenie Slovenského komorného divadla Martin. DU Scénografia / bábky



7. EUCA47999 - RADOSINSKE NAIVNE DIVADLO /  
NVOTA, Juraj , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória:  
ZZY; Autorský výstup; Stanislav Štepka: Mužské oddelenie;  
činohra; 120 min.; 22.11.2019; DU Réžia
8. EUCA47996 - Mestské divadlo Žilina / \*KUBÁČKOVÁ,  
Ivana , Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný  
výkon; Miklós Forgács: Bezzubatá; 60 min.; 14.12.2019; DU Herecký výkon
9. EUCA47989 - RADOSINSKE NAIVNE DIVADLO /  
ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY;  
Autorský výstup; Stanislav Štepka: Mužské oddelenie;  
činohra; 120 min.; 22.11.2019; DU Scénografia / bábky
10. EUCA47970 - Festival Divadelný Spiš; Koncertná sála  
Reduta / \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra herectva; Kategória:  
ZZY; Interpretačný výkon; Umberto Eco - Peter  
BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60 min.;  
28.10.2019; Predstavenie Prešovského národného divadla. DU Herecký výkon
11. EUCA47968 - MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ  
FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA  
INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL Staré divadlo  
Karola Spišáka / klub TATRA / \*\*BRAJERČÍK, Peter,  
Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon;  
Umberto Eco - Peter BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral  
Insanity; 60 min.; 1.10.2019; DU Herecký výkon
12. EUCA47951 - SÁM NA JAVISKU/ALONE ON THE  
STAGE, Trenčín, Klub Lúč - Prvá komorná divadelná scéna /  
\*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra herectva; Kategória: ZZY;  
Interpretačný výkon; Umberto Eco - Peter BRAJERČÍK-  
Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60 min.; 10.9.2019; DU Herecký výkon
13. EUCA47949 – DOTYKY A SPOJENIA; Martin, Slovenské  
komorné divadlo, Martin/ \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra  
herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Umberto  
Eco - Peter BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60  
min.; 18.6.2019; DU Herecký výkon
14. EUCA47948 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA  
FESTIVAL, Bratislava, A4 - priestor súčasnej kultúry,  
Bratislava / \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra herectva;  
Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Umberto Eco - Peter  
BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60 min.;  
8.5.2019; DU Herecký výkon
15. EUCA47945 - Divadlo Aréna Bratislava / \*\*BRAJERČÍK,  
Peter, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný  
výkon; Jaroslav Hašek: Josef Švejk; 150 min.; 23.2.2019; DU Herecký výkon

16. EUCA47852 - MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL, DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretovaný výkon; Euripides: Bakchantky; 140 min.; 30.9.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla. DU Herecký výkon
17. EUCA47851 - MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Euripides: Bakchantky; činohra; 140 min.; 30.9.2019; DU Dramaturgia
18. EUCA47850 - MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Euripides: Bakchantky; činohra; 140 min.; 30.9.2019; DU Réžia
19. EUCA47847 - Divadlo Jána Palárika v Trnave / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; August Strindberg: Tanec smrti; činohra; 120 min.; 4.10.2019; DU Réžia
20. EUCA47462 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / \*ŽIAKOVÁ, Magdaléna , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Savyon Liebrecht: Banalita lásky; činohra; 130 min.; 22.11.2019 DU Dramaturgia
21. EUCA47264 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Joseph Heller: Hlava XXII; činohra; 125 min.; 29.9.2019; DU Svetelný dizajn
22. EUCA47263 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Joseph Heller: Hlava XXII; činohra; 125 min.; 29.9.2019; DU Dramaturgia
23. EUCA47257 - MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: DU Réžia

ZZY; Autorský výstup; Biblia; hudobno-dramatická báseň;  
80 min.; 28.9.2019; Predstavenie Divadla Aréna.

24. EUCA47251 - MEDZINÁRODNÝ DIVADELNÝ  
FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA /DIVADELNÁ NITRA  
INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL Staré divadlo  
Karola Spišáka / klub TATRA / AULITISOVÁ, Katarína,  
Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský  
výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga  
Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína  
Aulitisová: Príbehy stien; objektová a materiálková  
performancia; 60 min.; 27.9.2019 a 28.9.2019; Predstavenie  
Bratislavského bábkového divadla DU Réžia
25. EUCA47096 - Slovenské komorné divadlo / DACHO,  
Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY;  
Autorský výstup; Jan Antonín Pitínský: Matka; činohra; 135  
min.; 8.11.2019; DU Inscenovaný preklad
26. EUCA47095 - Slovenské komorné divadlo / CILLER, Jozef  
(1942), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský  
výstup; Jan Antonín Pitínský: Matka; činohra; 135 min.;  
8.11.2019; DU Scénografia / bábkky
27. EUCA46712 - Slovenské národné divadlo / TIMKOVÁ,  
Ingrid (1967), Katedra herectva; Kategória: ZZY;  
Interpretačný výkon; Jiří Havelka a kol.: Dnes večer  
nehráme; 100 min.; 26.10. a 27.10.2019; DU Herecký výkon
28. EUCA46706 - Letné shakespearovské slávnosti; Bratislavský  
hrad / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva;  
Kategória: ZZY; Autorský výstup; Shakespeare, William:  
Othello; tragédia; 150 min.; 31.7.2019; DU Réžia
29. EUCA46701 - Letné shakespearovské slávnosti; Bratislavský  
hrad / \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória:  
ZZY; Interpretačný výkon; Shakespeare, William: Othello;  
150 min.; 31.7.2019; DU Herecký výkon
30. EUCA46700 - Letné shakespearovské slávnosti; Bratislavský  
hrad / KOSTELNÝ, Ľuboš (1981), Katedra herectva;  
Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Shakespeare, William:  
Othello; 150 min.; 31.7.2019; DU Herecký výkon
31. EUCA46698 - Letné shakespearovské slávnosti; Bratislavský  
hrad / MAJESKÝ, Marek, Katedra herectva; Kategória:  
ZZY; Interpretačný výkon; Shakespeare, William: Romeo a  
Julie; 110 min.; 5.7.-17.7.2019; DU Herecký výkon
32. EUCA46693 - Letné shakespearovské slávnosti; Bratislavský  
hrad / \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória: DU Herecký výkon

- ZZY; Interpretačný výkon; Shakespeare, William: Romeo a Julie; 110 min.; 5.7.-17.7.2019;
33. EUCA46679 - Slovenské národné divadlo / MAŠTALÍR, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields: Celé zle; 160 min.; 9.11. a 10.11.2019; DU Herecký výkon
34. EUCA46678 - Slovenské národné divadlo / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields: Celé zle; 160 min.; 9.11. a 10.11.2019; DU Herecký výkon
35. EUCA46677 - Slovenské národné divadlo / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields: Celé zle; činohra; 160 min.; 9.11. a 10.11.2019; DU Réžia
36. EUCA46663 - JOKAIHO DIVADLO / JOKAI THEATRE / LETENAY, Juraj (1958), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Miroslav Krleža: Glembayovci; činohra; 150 min.; 18.10.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
37. EUCA46660 - JOKAIHO DIVADLO / JOKAI THEATRE / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Miroslav Krleža: Glembayovci; činohra; 150 min.; 18.10.2019; DU Kostýmy
38. EUCA46659 - JOKAIHO DIVADLO / JOKAI THEATRE / CILLER, Jozef (1942), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Miroslav Krleža: Glembayovci; činohra; 150 min.; 18.10.2019; DU Scénografia / bábky
39. EUCA46259 - Divadlo Jána Palárika v Trnave / BACHYNEC, Matúš, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Matúš Bachytec: Matky; činohra; 120 min.; 28.8.2019; DU Réžia
40. EUCA46258 - Divadlo Jána Palárika v Trnave / BACHYNEC, Matúš, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Matúš Bachytec: Matky; činohra; 120 min.; 28.8.2019; DU Dramatizácia
41. EUCA46257 - Divadlo Jána Palárika v Trnave / LETENAY, Juraj (1958), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Matúš Bachytec: Matky; činohra; 120 min.; 28.8.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
42. EUCA46034 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS Nádvorie Zvolenského zámku / CILLER, Jozef (1942), Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Friedrich Schiller: Úklady a láska; činohra; 150 min.; 18.10.2019; DU Scénografia / bábky

110 min.; 13.6.2019; Predstavenie Slovenského komorného divadla Martin

43. EUCA46033 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS Nádvorie Zvolenského zámku / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Friedrich Schiller: Úklady a láska; činohra; 110 min.; 13.6.2019; Predstavenie SKD Martin DU Dramaturgia
44. EUCA46032 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / \*ŽIAKOVÁ, Magdaléna , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Georges Feydeau: Dámsky krajčír; činohra; 100 min.; 14.6.2019; Predstavenie Divadla Andreja Bagara v Nitre. DU Dramaturgia
45. EUCA46031 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / FARKAŠOVÁ, Eva , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Uhde, Milan / Štědroň, Miloš: Balada pre banditu; muzikál; 120 min.; 23.6.2019; DU Kostýmy
46. EUCA46030 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Uhde, Milan / Štědroň, Miloš: Balada pre banditu; muzikál; 120 min.; 23.6.2019; DU Réžia
47. EUCA46029 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Uhde, Milan / Štědroň, Miloš: Balada pre banditu; muzikál; 120 min.; 23.6.2019; DU Inscenovaný preklad
48. EUCA46028 - DOTYKY A SPOJENIA, Námestie, Martin / FARKAŠOVÁ, Eva , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Uhde, Milan / Štědroň, Miloš: Balada pre banditu; muzikál; 120 min.; 20.6.2019; Predstavenie Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen. DU Kostýmy
49. EUCA46027 - DOTYKY A SPOJENIA, Námestie, Martin / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Uhde, Milan / Štědroň, Miloš: Balada pre banditu; muzikál; 120 min.; 20.6.2019; Predstavenie Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen. DU Réžia

50. EUCA46026 - DOTYKY A SPOJENIA, Námestie, Martin, / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Uhde, Milan / Štědroň, Miloš: Balada pre banditu; muzikál; 120 min.; 20.6.2019; Predstavenie Divadla Jozefa Gregora Tajovského Zvolen. DU Inscenovaný preklad
51. EUCA46016 - DOTYKY A SPOJENIA, Slovenské komorné divadlo / KOSTELNÝ, Ľuboš (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; 165 min.; 21.6.2019. Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Herecký výkon
52. EUCA46015 - DOTYKY A SPOJENIA, Slovenské komorné divadlo / VÁŠÁRYOVÁ, Emília (1942), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; 165 min.; 21.6.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Herecký výkon
53. EUCA46014 - DOTYKY A SPOJENIA, Slovenské komorné divadlo / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; 165 min.; 21.6.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Herecký výkon
54. EUCA46013 - DOTYKY A SPOJENIA, SLOVENSKE KOMORNE DIVADLO / SLOVAK CHAMBER THEATRE / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; činohra; 165 min.; 21.6.2019. Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Réžia
55. EUCA46012 - Štátne divadlo Košice / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Anders Thomas Jensen: Adamove jablká; činohra; 70 min.; 14.6.2019; DU Svetelný dizajn
56. EUCA45956 - Mestské divadlo Žilina / \*KUBÁČKOVÁ, Ivana, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Juli Zeh, Charlotte Roos: Žltá čiara; 85 min.; 30.3.2019; DU Herecký výkon
57. EUCA45885 - Slovenské národné divadlo / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Euripides: Bakchantky; 140 min.; 25. a 26.5.2019; DU Herecký výkon
58. EUCA45884 - Slovenské národné divadlo / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Euripides: Bakchantky; činohra; 140 min.; 25. a 26.5.2019; DU Dramaturgia

59. EUCA45883 - Štátne divadlo Košice / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila; opera; 150 min.; 24. a 25.5.2019; DU Kostýmy
60. EUCA45882 - Štátne divadlo Košice / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila; opera; 150 min.; 24. a 25.5.2019; DU Réžia
61. EUCA45879 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Ján Palárik: Drotár; činohra; 120 min.; 24.5.2019; DU Dramaturgia
62. EUCA45876 - DIVADLO ASTORKA KORZO '90 /ASTORKA KORZO '90 THEATRE / ŠIMUN, Peter, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Thomas Vinterberg, Mogens Rukov: Komúna; 140 min.; 28.5.2019; DU Herecký výkon
63. EUCA45875 - DIVADLO ASTORKA KORZO '90 /ASTORKA KORZO '90 THEATRE / NVOTA, Juraj , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Thomas Vinterberg, Mogens Rukov: Komúna; činohra; 140 min.; 28.5.2019; DU Réžia
64. EUCA45874 - Mestské divadlo Žilina / \*KUBÁČKOVÁ, Ivana , Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Andreas Sauter, Bernhard Studlar: Prachy!; 140 min.; 8.6.2019; DU Herecký výkon
65. EUCA45873 - Mestské divadlo Žilina / AMSLER, Marián, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Andreas Sauter, Bernhard Studlar: Prachy!; činohra; 140 min.; 8.6.2019; DU Réžia
66. EUCA45872 – DOTYKY A SPOJENIA, Slovenské komorné divadlo / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Príbehy stien; objektová a materiálová performancia; 60 min.; 18.6.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Réžia
67. EUCA45871 - DOTYKY A SPOJENIA, Slovenské komorné divadlo / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Pollack, Martin: Americký cisár; 80 min.; 18.6.2019; DU Herecký výkon

68. EUCA45870 - DOTYKY A SPOJENIA, Slovenské komorné divadlo / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Pollack, Martin: Americký cisár; činohra; 80 min.; 18.6.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
69. EUCA45859 – EUROKONTEXT, Slovenské národné divadlo / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Henrik Ibsen: Hedda Gablerová; činohra; 150 min.; 11.6.2019; DU Réžia
70. EUCA45858 - EUROKONTEXT, Slovenské národné divadlo / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Henrik Ibsen: Hedda Gablerová; činohra; 150 min.; 11.6.2019; DU Kostýmy
71. EUCA45857 - EUROKONTEXT, Slovenské národné divadlo / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretačný výkon; Henrik Ibsen: Hedda Gablerová; 150 min.; 11.6.2019; DU Herecký výkon
72. EUCA45853 - BABKOVA ZILINA/ PUPPETRY ZILINA, BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Príbehy stien; objektová a materiálová performancia; 60 min.; 24.5.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Réžia
73. EUCA45820 - Slovenské národné divadlo / AMSLER, Marián, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Ruben Östlund: Štvorec; činohra; 150 min.; 2.2. a 3.2.2019; DU Réžia
74. EUCA45815 - Slovenské národné divadlo / ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Aľa Rachmanovová - Roman Polák: Ruské denníky; činohra; 210 min.; 20.4.2019; DU Kostýmy
75. EUCA45814 - Slovenské národné divadlo / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Aľa Rachmanovová - Roman Polák: Ruské denníky; činohra; 210 min.; 20.4.2019; DU Dramatizácia
76. EUCA45813 - Slovenské národné divadlo / POLÁK, Roman, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Aľa Rachmanovová - Roman Polák: Ruské denníky; činohra; 210 min.; 20.4.2019; DU Réžia



77. EUCA45812 - Slovenské národné divadlo / KOSTELNÝ, Ľuboš (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretáčny výkon; Chanoch Levin: Pohreb alebo svadba – čo skôr?; 150 min.; 29.3. a 30.3.2019; DU Herecký výkon
78. EUCA45806 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / FLÁŠKOVÁ, Elena (1952), VŠ múzických umení v Bratislave, Rektorát, Katedra jazykov; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patelière: Meno; činohra; 110 min.; 18.1.2019; DU Inscenovaný preklad
79. EUCA45805 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / BACHYNEC, Matúš, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patelière: Meno; činohra; 110 min.; 18.1.2019; DU Réžia
80. EUCA45804 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Joseph Heller: Hlava XXII; činohra; 125 min.; 8.3.2019; DU Svetelný dizajn
81. EUCA45803 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Joseph Heller: Hlava XXII; činohra; 125 min.; 8.3.2019; DU Dramaturgia
82. EUCA45793 - Slovenské národné divadlo / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Voľne na motívy próz Josepha Rotha: Projekt 1918; činohra; 180 min.; 4.5.2019; DU Réžia
83. EUCA45792 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL, Slovenské národné divadlo / KOSTELNÝ, Ľuboš (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretáčny výkon; Voľne na motívy próz Josepha Rotha: Projekt 1918; 180 min.; 4.5.2019; DU Herecký výkon
84. EUCA45791 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL, Štúdio 12 / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Interpretáčny výkon; Pollack, Martin: Americký cisár; 80 min.; 6.5.2019; DU Herecký výkon
85. EUCA45790 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL Štúdio 12 / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Pollack, Martin: Americký cisár; činohra; 80 min.; 6.5.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
86. EUCA45788 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava / DU Herecký výkon

\*KUBÁČKOVÁ, Ivana , Katedra herectva; Kategória: ZZY; Interpretovaný výkon; Lucy Prebble: Vedľajšie účinky; 120 min.; 5.5.2019; Predstavenie Mestského divadla Žilina.

87. EUCA45787 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL  
Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava /  
\*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória:  
ZZY; Autorský výstup; Lucy Prebble: Vedľajšie účinky;  
činohra; 120 min.; 5.5.2019; Predstavenie Mestského  
divadla Žilina. DU Scénografia / bábk
88. EUCA45786 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL  
Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava /  
ONDRISKA, Martin , Katedra réžie a dramaturgie;  
Kategória: ZZY; Autorský výstup; Lucy Prebble: Vedľajšie  
účinky; činohra; 120 min.; 5.5.2019; Predstavenie  
Mestského divadla Žilina. DU Inscenovaný preklad
89. EUCA45785 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL  
Slovenské národné divadlo / FLAŠKOVÁ, Elena (1952), VŠ  
múzických umení v Bratislave, Rektorát, Katedra jazykov;  
Kategória: ZZY; Autorský výstup; Joël Pommerat:  
Znovuzjednotenie Kórei; činohra; 160 min.; 6.5.2019;  
Predstavenie Štátneho divadla Košice. DU Inscenovaný preklad
90. EUCA45784 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL  
DIVADLO ASTORKA KORZO '90 /ASTORKA KORZO  
'90 THEATRE / ŠIMUN, Peter, Katedra herectva; Kategória:  
ZZY; Interpretovaný výkon; Miro Dacho, Ján Luterán: Náš  
človek; 100 min.; 7.5.2019; DU Herecký výkon
91. EUCA45782 - NOVA DRAMA /NEW DRAMA FESTIVAL  
DIVADLO ASTORKA KORZO '90 /ASTORKA KORZO  
'90 THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie  
a dramaturgie; Kategória: ZZY; Autorský výstup; Miro  
Dacho, Ján Luterán: Náš človek; činohra; 100 min.;  
7.5.2019; DU Dramaturgia

## ZZX

1. EUCA47955 - ...příští vlna/next wave...; Městská divadla  
pražská - Divadlo Komédie / \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra  
herectva; Kategória: ZZX; Interpretovaný výkon; Umberto  
Eco - Peter BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60  
min.; 21.9.2019; DU Herecký výkon
2. EUCA47584 - Slovenské divadlo v Prahe /festival/; Divadlo  
Bez zábradlí / AMSLER, Marián, Katedra réžie  
a dramaturgie; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Miloš  
DU Inscenovaný preklad

- Forman/Jaroslav Papoušek/Ivan Passer: Lásky jednej plavovlásky; činohra; 115 min.; 29.11.2019;
3. EUCA47582 - Slovenské divadlo v Prahe /festival/; Divadlo Bez zábradlí / ŠIMUN, Peter, Katedra herectva; Kategória: ZZX; Interpretačný výkon; Miloš Forman/Jaroslav Papoušek/Ivan Passer: Lásky jednej plavovlásky; 115 min.; 29.11.2019; DU Herecký výkon
  4. EUCA47074 - Městská divadla pražská - Divadlo Komédie / VLČEKOVÁ, Stanislava (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZX; Autorský výstup; David Bowie, Enda Walsh: Lazarus; muzikál; 140 min.; 12. a 13.10.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
  5. EUCA47072 - Městská divadla pražská - Divadlo Komédie / AMSLER, Marián, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZX; Autorský výstup; David Bowie, Enda Walsh: Lazarus; muzikál; 140 min.; 12. a 13.10.2019; DU Réžia
  6. EUCA46670 - Městské divadlo, Zlín / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího; činohra; 150 min.; 19.10.2019; DU Svetelný dizajn
  7. EUCA46658 - Městské divadlo, Zlín / CILLER, Jozef (1942), Katedra scénografie ; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího; činohra; 150 min.; 19.10.2019; DU Scénografia / bábký
  8. EUCA46290 - Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka /Miejski Dom Kultury - Dom Środowisk Twórczych, Lomż, Poľsko / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Historie ścian / Príbehy stien; objektová a materiálová performancia; 60 min.; 14.6.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Réžia
  9. EUCA46283 - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy Maskarada; Teatr Maska / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Stories of Walls / Príbehy stien; objektová a materiálová performancia; 60 min.; 22.5.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Réžia
  10. EUCA46020 - Divadelní svět Brno; DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / KOSTELNÝ, Ľuboš (1981), Katedra herectva; Kategória: ZZX; Interpretačný výkon; Gerhart DU Herecký výkon

Hauptmann: Pred západom slnka; 165 mn.; 28.5.2019;  
Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave.

11. EUCA46019 - Divadelní svět Brno; DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / VÁŠÁRYOVÁ, Emília (1942), Katedra herectva; Kategória: ZZX; Interpretáčny výkon; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; 165 min.; 28.5.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Herecký výkon
12. EUCA46018 - Divadelní svět Brno; DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / PAUHOFVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: ZZX; Interpretáčny výkon; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; 165 min.; 28.5.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Herecký výkon
13. EUCA46017 - Divadelní svět Brno; DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / VAJDIČKA, Michal (1976), Katedra herectva; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Gerhart Hauptmann: Pred západom slnka; činohra; 165 min.; 28.5.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla v Bratislave. DU Réžia
14. EUCA45980 - Divadelní svět Brno; DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZX; Autorský výstup; Pollack, Martin: Americký cisár; činohra; 80 min.; 25.5.2019; Koprodukčná inscenácia Americký cisár Štúdia 12, Bratislava a Divadla Pôtoň, Bátovce. DU Choreografia / pohybová spolupráca
15. EUCA45979 - Divadelní svět Brno; DIVADLO HUSA NA PROVAZKU / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZZX; Interpretáčny výkon; Pollack, Martin: Americký cisár; 80 min.; 25.5.2019; Koprodukčná inscenácia Americký cisár Štúdia 12, Bratislava a Divadla Pôtoň, Bátovce. DU Herecký výkon

## ZZV

1. EUCA48654 - Divadlo Ticho a spol. / AMSLER, Marián, Katedra réžia a dramaturgie; Kategória: ZZV; Autorský výstup; Marián Amsler: (bez)mocní; pohybovo činoherná inscenácia; 90 min.; 15.12.2019; DU Réžia
2. EUCA47997 - A4 - priestor súčasnej kultúry / \*KUBÁČKOVÁ, Ivana , Katedra herectva; Kategória: ZZV; Interpretáčny výkon; Irena Brežná (dramatizácia Zuzana Uličianska): Nevďačná cudzinka; 90 min.; 20.12.2019; DU Herecký výkon
3. EUCA47971 - Festival Mobilis; Kultúrne centrum - Diera do sveta / \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra herectva; Kategória: DU Herecký výkon

- ZZV; Interpretačný výkon; Umberto Eco - Peter  
BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60 min.;  
1.11.2019; Predstavenie Prešovského národného divadla.
4. EUCA47950 - Festival AmpliÓN, Kocka – Cube, Banská  
Štiavnica / \*\*BRAJERČÍK, Peter, Katedra herectva;  
Kategória: ZZV; Interpretačný výkon; Umberto Eco - Peter  
BRAJERČÍK- Júlia Rázusová: Moral Insanity; 60 min.;  
31.8.2019; Predstavenie Prešovského národného divadla. DU Herecký výkon
  5. EUCA47859 - Zejdeme sa na hambálku; Malacky, Kultúrní  
domeček / ONDRISKA, Martin , Katedra réžie  
a dramaturgie; Kategória: ZZV; Autorský výstup; Keith  
Huff: Vytrvalý dážď; činohra; 120 min.; 4.10.2019;  
Predstavenie divadla Loď - Divadlo v podpalubí. DU Dramaturgia
  6. EUCA47858 - Zejdeme sa na hambálku; Malacky, Kultúrní  
domeček / ONDRISKA, Martin , Katedra réžie  
a dramaturgie; Kategória: ZZV; Autorský výstup; Keith  
Huff: Vytrvalý dážď; činohra; 120 min.; 4.10.2019;  
Predstavenie divadla Loď - Divadlo v podpalubí. DU Inscenovaný preklad
  7. EUCA46969 - Žilinský literárny festival; Nová synagóga /  
Kunsthalle Žilina / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra  
bábkarskej tvorby; Kategória: ZZV; Autorský výstup;  
Pollack, Martin: Americký cisár; činohra; 80 min.;  
19.9.2019; Koprodukčná inscenácia Americký cisár Štúdia  
12, Bratislava a Divadla Pôtoň, Bátovce. DU Choreografia /  
pohybová spolupráca
  8. EUCA46968 - Žilinský literárny festival; Nová synagóga /  
Kunsthalle Žilina / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra  
bábkarskej tvorby; Kategória: ZZV; Interpretačný výkon;  
Pollack, Martin: Americký cisár; 80 min.; 19.9.2019;  
Koprodukčná inscenácia Americký cisár Štúdia 12,  
Bratislava a Divadla Pôtoň, Bátovce. DU Herecký výkon
  9. EUCA46813 - Divadlo Ticho a spol. / \*VIECHA, Pavol,  
Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZZV; Autorský  
výstup; Martin McDonagh: Opustený západ; činohra; 125  
min.; 30.10.2019. DU Réžia
  10. EUCA45799 - Mestské divadlo Pavla Országha  
Hviezdoslava / FARKAŠOVÁ, Eva , Katedra bábkarskej  
tvorby; Kategória: ZZV; Autorský výstup; Anton Pavlovič  
Čechov: Ujo Váňa; činohra; 130 min.; 17.4.2019; DU Kostýmy

## ZYZ

1. EUCA47779 - VIGSZINHAZ / POLÁK, Roman, Katedra  
réžie a dramaturgie; Kategória: ZYZ; Autorský výstup; L. N. DU Dramatizácia

Tolstoj, Roman Polák, Daniel Majling. Anna Karenina;  
Percentuálny podiel: 50; činohra; 180 min.; 25.10.2019;

ZYY

1. EUCA48636 – DIVADELNÝ SPIŠ, Spišské divadlo / \*ŽIAKOVÁ, Magdaléna , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Matthieu Delaporte/Alexandre de la Patelière: Meno; Percentuálny podiel: 50; činohra; 110 min.; 30.10.2019; Predstavenie Divadla Andreja Bagara v Nitre. DU Dramaturgia
2. EUCA47245 – DIVADELNÁ NITRA, Staré divadlo Karola Spišáka / klub TATRA / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitisová: Príbehy stien; Percentuálny podiel: 20; objektová a materiállová performancia; 60 min.; 27.9.2019 a 28.9.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Dramatické dielo
3. EUCA46286 – BÁBKOVÁ ŽILINA; BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitisová: Príbehy stien; Percentuálny podiel: 20; objektová a materiállová performancia; 60 min.; 24.5.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Dramatické dielo
4. EUCA46285 – DOTYKY A SPOJENIA. Slovenské komorné divadlo / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitisová: Príbehy stien; Percentuálny podiel: 20; objektová a materiállová performancia; 60 min.; 18.6.2019; DU Dramatické dielo
5. EUCA45844 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / \*ŽIAKOVÁ, Magdaléna , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patelière: Meno; Percentuálny podiel: 50; činohra; 110 min.; 18.1.2019; DU Dramaturgia
6. EUCA45802 - Slovenské komorné divadlo, Martin / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Pavel Kyrmezer: Komedia česká o bohatci a Lazarovi; Percentuálny podiel: 50; činohra; 80 min.; 25.1.2019; DU Dramaturgia

7. EUCA45783 - DIVADLO ASTORKA KORZO '90 /ASTORKA KORZO '90 THEATRE / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZYY; Autorský výstup; Miro Dacho, Ján Luterán: Náš človek; Percentuálny podiel: 50; činohra; 100 min.; 7.5.2019;

DU Dramatické dielo

## ZYX

1. EUCA46289 - Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka; Miejski Dom Kultury - Dom Środowisk Twórczych / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZYX; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Historie ścian / Príbehy stien; Percentuálny podiel: 20; objektová a materiállová performancia; 60 min.; 14.6.2019;. Predstavenie Bratislavského bábkového divadla.
2. EUCA46284 - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy Maskarada; Teatr Maska / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZYX; Autorský výstup; Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx, Katarína Aulitsová: Stories of Walls / Príbehy stien; Percentuálny podiel: 20; objektová a materiállová performancia; 60 min.; 22.5.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla.

DU Dramatické dielo

DU Dramatické dielo

## ZYV

1. EUCA45801 - STUDIO L+S / STUDIO L+S THEATRE / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZYV; Autorský výstup; Maurice Maeterlinck: Modrý vták; Percentuálny podiel: 50; činohra; 90 min.; 4.4.2019; Predstavenie divadla LUDUS
2. EUCA45800 - STUDIO L+S / STUDIO L+S THEATRE / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZYV; Autorský výstup; Maurice Maeterlinck: Modrý vták; Percentuálny podiel: 50; činohra; 90 min.; 4.4.2019; Predstavenie divadla LUDUS

DU Svetelný dizajn

DU Scénografia / bábkky

## ZXZ

1. EUCA46687 - SETKANI-STRETNUITIE / ENCOUNTER;  
Městské divadlo,Zlín / \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória: ZXZ; Interpretačný výkon; Jonathan Littell: Láskavé bohyně; 210 min.; 13.5.2019; Predstavenie Slovenského národného divadla. DU Herecký výkon
2. EUCA46066 - MITEM - Madách International Theatre Meeting / Madách Nemzetközi Színházi Találkozó; Nemzeti Színház / LETENAY, Juraj (1958), Katedra herectva; Kategória: ZXZ; Autorský výstup; Dostojevskij Fjodor Michailovič: Idiot / A félkegyelmű; činohra; 135 min.; 3.5.2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
3. EUCA46011 - PRAZSKE QUADRIENALLE / PRAGUE QUADRENNIAL; Studio Alta / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXZ; Autorský výstup; Debris Company / Eugen Gindl: Wow!; tanečné predstavenie; 45 min.; 10.6.2019; DU Scénografia / bábky

## ZXY

1. EUCA48638 - ZVOLENSKE HRY ZAMOCKE / ZVOLEN CASTLE PLAYS; DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / \*\*STOPA, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Interpretačný výkon; Georges Feydeau: Dámsky krajčír; 100 min.; 14.6.2019; Predstavenie Divadla Andreja Bagara v Nitre. DU Herecký výkon
2. EUCA48180 - JOKAIHO DIVADLO / JOKAI THEATRE / \*RÉDLI, Karol, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Kiss Csaba, Anton Pavlovič Čechov: De mi lett a nővel? (Ale čo sa so ženou stalo?); činohra; 85 min.; 22.9.2019; DU Réžia
3. EUCA47849 - Divadlo Aréna Bratislava / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Eugène Ionesco: Lekcia; komická dráma; 70 min.; 25.10.2019; DU Réžia
4. EUCA47596 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / \*\*STOPA, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Interpretačný výkon; Joseph Heller: Hlava XXII; 125 min.; 8.3.2019; DU Herecký výkon



5. EUCA47595 - DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / \*\*STOPA, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Interpretačný výkon; Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patelière: Meno; 110 min.; 18.1.2019; DU Herecký výkon
6. EUCA47525 - DIVADLO ASTORKA KORZO '90 /ASTORKA KORZO '90 THEATRE / ŠIMUN, Peter, Katedra herectva; Kategória: ZXY; Interpretačný výkon; Nikolaj Vasilievič Gogol': Revízor; 150 min.; 13.11.2019; DU Herecký výkon
7. EUCA47261 – DIVADELNÁ NITRA, DIVADLO ANDREJA BAGARA/ANDREJ BAGAR THEATRE / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Biblia; hudobno-dramatická báseň; 80 min.; 28.9.2019; Predstavenie Divadla Aréna. DU Dramatizácia
8. EUCA47082 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Peter Pavlac: Bol som predseda triedy; rozhlasová hra; 30 min.; 17.11.2019; DU Dramatické dielo
9. EUCA46976 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULÍČIANSKY, Ján, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Ján Uličiansky: Kľúče; rozhlasová hra pre dospelých; 36 min.; 17.11.2019; DU Dramatické dielo
10. EUCA45798 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / FARKAŠOVÁ, Eva , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Niccolo Machiavelli: Mandragora; činohra; 75 min.; 29.3.2019; DU Kostýmy
11. EUCA45797 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Niccolo Machiavelli: Mandragora; činohra; 75 min.; 29.3.2019; DU Réžia
12. EUCA45796 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: ZXY; Autorský výstup; Niccolo Machiavelli: Mandragora; činohra; 75 min.; 29.3.2019; DU Scénografia / bábky

1. EUCA48255 - Divadlo GUnaGU / \*\*VACHÁLKOVÁ, Simona, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Viliam Klimáček: Deň, keď sme boli majstri sveta; činohra; 90 min.; 18.10.2019; DU Kostýmy
  
2. EUCA48254 - Divadlo GUnaGU / \*\*VACHÁLKOVÁ, Simona, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Viliam Klimáček: Poslední hrdinovia; činohra; 90 min.; 26.04.2019; DU Kostýmy
  
3. EUCA47861 - Zejdeme sa na hambálku; Kultúrní domeček, Malacky / \*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Keith Huff: Vytrvalý dážd'; činohra; 120 min.; 4.10.2019; Predstavenie divadla Loď - Divadlo v podpalubí. DU Kostýmy
  
4. EUCA47860 - Zejdeme sa na hambálku; Kultúrní domeček, Malacky / \*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Keith Huff: Vytrvalý dážd'; činohra; 120 min.; 4.10.2019; Predstavenie divadla Loď - Divadlo v podpalubí. DU Scénografia / bábky
  
5. EUCA47587 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company / Peter Lomnický: Jób; tanečné divadlo/performancia; 70 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy DU Scénografia / bábky
  
6. EUCA47497 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company / Peter Lomnický: Jób; tanečné divadlo/performancia; 70 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Svetelný dizajn
  
7. EUCA47495 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company: Unos Európy; tanečné divadlo/performancia; 50 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Scénografia / bábky
  
8. EUCA47493 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company / Gindl: Wow!; tanečné divadlo/performancia; 45 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Scénografia / bábky

9. EUCA47490 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / VLČEKOVÁ, Stanislava (1981), Katedra herectva; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company / Peter Lomnický: Jób; tanečné divadlo/performancia; 80 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Choreografia / pohybová spolupráca
10. EUCA47489 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / VLČEKOVÁ, Stanislava (1981), Katedra herectva; Kategória: ZXV; Interpretačný výkon; Debris Company: Únos Európy; 50 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Herecký výkon
11. EUCA47487 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / VLČEKOVÁ, Stanislava (1981), Katedra herectva; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company: Únos Európy; tanečné divadlo/performancia; 50 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Choreografia / pohybová spolupráca
12. EUCA47486 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / VLČEKOVÁ, Stanislava (1981), Katedra herectva; Kategória: ZXV; Interpretačný výkon; Debris Company / Gindl: Wow!; 60 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Herecký výkon
13. EUCA47482 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride, Tabačka Kulturfabrik, Košice / VLČEKOVÁ, Stanislava (1981), Katedra herectva; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Debris Company / Gindl: Wow!; tanečné divadlo/performancia; 60 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Choreografia / pohybová spolupráca
14. EUCA46010 - Staré divadlo Karola Spišáka / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Peter Hrabovský: Fantázie; program folklórneho súboru; 75 min.; 4.5.2019; DU Svetelný dizajn
15. EUCA45795 - A4 - priestor súčasnej kultúry / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Peter Lomnický: Jób; tanečné divadlo; 70 min.; 27.4.2019; Debris Company. DU Svetelný dizajn
16. EUCA45794 - A4 - priestor súčasnej kultúry / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: ZXV; Autorský výstup; Peter Lomnický: Jób; tanečné divadlo; 70 min.; 27.4.2019; Debris Company. DU Scénografia / bábk

## ZVY

1. EUCA47848 - DIVADLO JANA PALARIKA / JAN PALARIK THEATRE / BALLEK, Rastislav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: ZVY; Autorský výstup; August Strindberg: Tanec smrti; Percentuálny podiel: 20; činohra; 120 min.; 4.10.2019; DU Dramatické dielo

## ZVY

1. EUCA47496 - 10. ročník, medzinárodný festival súčasného umenia Moonride. Tabačka Kulturfabrik, Košice / PTAČIN, Ján, Katedra scénografie; Kategória: ZVV; Autorský výstup; Debris Company: Unos Európy; Percentuálny podiel: 50; tanečné divadlo/performancia; 50 min.; 27.10.2019; Predstavenie prezentované v cykle Trilogy. DU Svetelný dizajn

## YZY

1. EUCA48186 - Divadlo LAB / \*RÉDLI, Karol, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Karel Čapek: R.U.R.; činohra; 120 min.; 3. a 4. 6.2019; DU Réžia
2. EUCA47562 - Slovenské národné divadlo / \*TILAJČÍK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Interpretačný výkon; Friedrich Dürrenmatt: Fyzici; 105 min.; 1.6.2019; DU Herecký výkon
3. EUCA47451 - Divadlo Aréna Bratislava / ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína, Katedra herectva; Kategória: YZY; Interpretačný výkon; Ulrich Hub: Zvieratka na letisku; 70 min.; 8.12.2019; DU Herecký výkon
4. EUCA47133 - Rozhlas a televízia Slovenska / LISZKAYOVÁ, Ivica (1962), Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Autorský výstup; Trpaslíci; zábavno-vzdelávací program pre deti, TV relácia; 36 častí po 26 min.; 2019; DU Choreografia / pohybová spolupráca
5. EUCA46424 - Divadlo LAB / \*PAVELKOVÁ, Michaela, Katedra scénografie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Karel Čapek: R.U.R.; činohra; 120 min.; 3. a 4. 6.2019; DU Svetelný dizajn

6. EUCA46410 - KREMNICKE GAGY; kino Akropola / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Autorský výstup; Krista Bendová: Osmijankove rozprávky o princeznách; bábkové divadlo; 50 min.; 24.8.2019; 39. ročník festivalu. Predstavenie Bratislavského bábkového divadla. DU Réžia
7. EUCA46262 - Divadlo LAB / \*ŽIAKOVÁ, Magdaléna , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Dea Loher: Modrofúz; činohra; 100 min.; 15.4.2019; DU Dramaturgia
8. EUCA46049 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Jana Juráňová/Marina Zavacká: Ludácka prevýchova; rozhlasová hra; 60 min.; 19.3.2019; DU Dramaturgia
9. EUCA46022 - DOTYKY A SPOJENIA; Slovenské komorné divadlo / \*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Autorský výstup; Sue Townsend / Lenka Garajová: Tajný denník Adriana Mola; inscenácia pre deti; 80 min.; 20.6.2019; Predstavenie Divadla LUDUS. DU Kostýmy
10. EUCA46002 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Pavol Országh Hviezdoslav: Otčim; rozhlasová hra; 70 min.; 4.2.2019; DU Dramaturgia
11. EUCA46000 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Peter Pavlac: Tri rozhovory M.R.Š. a T.G.M; rozhlasová hra; 60 min.; 14.5.2019; DU Dramatické dielo
12. EUCA45878 - RADOSINSKE NAIVNE DIVADLO / NVOTA, Juraj , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZY; Autorský výstup; Stanislav Štepka: V obrazárni mojich očí; pesničková šou; 100 min.; 25.4.2019; DU Réžia
13. EUCA45809 - STARE DIVADLO KAROLA SPIŠÁKA/ OLD THEATRE / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Autorský výstup; Jo Nesbø: Prdíprašok doktora Proktora; bábková inscenácia; 70 min.; 25.1.2019; DU Réžia
14. EUCA45808 - SPISSKE DIVADLO / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Autorský výstup; Ľubomír Feldek: Perinbaba; činohra, rozprávka; 80 min.; 10.2.2019; DU Scénografia / bábkky
15. EUCA45807 - SPISSKE DIVADLO / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZY; Autorský výstup; DU Réžia

Ľubomír Feldek: Perinbaba; činohra, rozprávka; 80 min.;  
10.2.2019;

YZX

1. EUCA48248 - Horácké divadlo / \*\*JANKŮ, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZX; Autorský výstup; Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas, Miroslav Hanuš: Šakalí léta; muzikál; 150 min.; 2.2.2019; DU Scénografia / bábk

YZV

1. EUCA48203 - Dom kultúry Šaľa / MAJESKÝ, Marek, Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretačný výkon; Neil Simon: Bosé nohy v parku; 100 min.; 27.3.2019; Divadlo Šok a StArt Agency. DU Herecký výkon
2. EUCA48188 - Mestské divadlo Trenčín / \*RÉDLI, Karol, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZV; Autorský výstup; Zuzana Mišáková: Svetový Slováč Štefánik; činohra; 100 min.; 1.12.2019; DU Réžia
3. EUCA47566 - Nová Cvernovka / \*TILAJČÍK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZV; Interpretačný výkon; Alžbeta Vrzgula: Apokabaret; 80 min.; 23.6.2019; Predstavenie zoskupenia Uhol\_92. DU Herecký výkon
4. EUCA46971 - Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, Banská Bystrica / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YZV; Interpretačný výkon; Mária Danadová, Monika Kováčová: Unplugged; Kde je poézia?; 60 min.; 15.8.2019; Predstavenie divadla ODIVO. DU Herecký výkon
5. EUCA46055 - Festival rozhlasovej hry 2019, DJP Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZV; Autorský výstup; Ivan Stodola/Karol Horváth: Smutné časy, smutný dom; rozhlasová hra; 80 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
6. EUCA46053 - Festival rozhlasovej hry 2019, DJP Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZV; Autorský výstup; Agatha Christie: Vražda na Níle; rozhlasová hra; 115 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia

7. EUCA46052 - Festival rozhlasovej hry 2019, DJP Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZV; Autorský výstup; Ivan Stodola: Marína Havranová; rozhlasová hra; 80 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
8. EUCA46050 - Festival rozhlasovej hry 2019, DJP Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZV; Autorský výstup; Peter Pavlac: Slovo Vádkovo; rozhlasová hra; 80 min.; 10.6.-12.6.2019; DU Dramatické dielo
9. EUCA46021 - DIVADLO LUDUS / \*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória: YZV; Autorský výstup; Sue Townsend / Lenka Garajová: Tajný denník Adriana Mola; inscenácia pre deti; 110 min.; 7.2.2019; DU Kostýmy
10. EUCA45881 - Koncertná sieň Klarisky / PAUHOFOVÁ, Tatiana, Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretačný výkon; Elias Canetti: Masa&moc; 60 min.; 20.5.2019; Predstavenie divadla AntiTeatro. DU Herecký výkon

YYY

1. EUCA45990 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YYY; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní; Percentuálny podiel: 50; inscenácia pre deti; 60 min.; 26.4.2019; DU Réžia
2. EUCA45989 - BRATISLAVSKE BABKOVE DIVADLO / BRATISLAVA PUPPET THEATRE / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YYY; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní; Percentuálny podiel: 50; inscenácia pre deti; 60 min.; 26.4.2019; DU Dramatické dielo

YYX

1. EUCA47466 - Divadlo Kalich / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YYX; Autorský výstup; Voda (a krev) nad vodou; Percentuálny podiel: 50; muzikál; 195 min.; 5.9.2019; DU Dramatické dielo

2. EUCA45997 - Loutkářská Chrudim; Scéna MED /  
\*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby;  
Kategória: YYX; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní; Percentuálny podiel: 50; inscenácia pre deti; 60 min.; 4.7.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla  
DU Réžia
3. EUCA45996 - Loutkářská Chrudim; Scéna MED /  
\*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby;  
Kategória: YYX; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní; Percentuálny podiel: 50; inscenácia pre deti; 60 min.; 4.7.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla.  
DU Dramatické dielo

#### YYV

1. EUCA46970 - Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, Banská Bystrica / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YYV; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Unplugged; Kde je poézia?; Percentuálny podiel: 50; scénické dielo, performatívna inštalácia; 60 min.; 15.8.2019; Predstavenie ODIVO.  
DU Dramatické dielo
2. EUCA46328 - Festival Ampliόν; Banská Štiavnica, Kultúrne centrum / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YYV; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní; Percentuálny podiel: 50; predstavenie pre deti; 60 min.; 31.8.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla.  
DU Réžia
3. EUCA46327 - Festival Ampliόν; Banská Štiavnica, Kultúrne centrum / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YYV; Autorský výstup; Mária Danadová, Monika Kováčová: Neviditeľní; Percentuálny podiel: 50; inscenácia pre deti; 60 min.; 31.8.2019; Predstavenie Bratislavského bábkového divadla.  
DU Dramatické dielo

#### YXZ

1. EUCA46321 - POLETNI LUTKOVI PRISTAN – MEDNARODNI LUTKOVI FESTIVAL, Lutkovno gledališče, Maribor / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXZ; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 17.-18.8.2019; Predstavenie zoskupenia Odivo.  
DU Herecký výkon



2. EUCA45983 – Divadlo evropských regionů, Hradec Králové, Divadlo Drak / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXZ; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 26.6.2019; Predstavenie zoskupenia Odivo.
- DU Herecký výkon

YXY

1. EUCA48656 - Staré divadlo Karola Spišáka, Nitra / ULIČIANSKY, Ján, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Věra Provazníková: Dlhý, Široký a Bystrozraký; inscenácia pre deti; 50 min.; 25.10.2019;
- DU Inscenovaný preklad
2. EUCA48169 - Divadlo LAB / \*PAVELKOVÁ, Michaela, Katedra scénografie ; Kategória: YXY; Autorský výstup; Marta Poláková: Zem; tanečný projekt; 30 min.; 18.9.2019;
- DU Svetelný dizajn
3. EUCA47857 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; István Csukás: Pom pomove rozprávky; rozprávka; 70 min.; 1.12.2019;
- DU Réžia
4. EUCA47856 - DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO/ JOZEF GREGOR TAJOVSKY THEATRE / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; István Csukás: Pom pomove rozprávky; rozprávka; 60 min.; 1.12.2019;
- DU Dramatizácia
5. EUCA47837 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE, Žilina / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Jana Šrámková: Filemon alebo OzlomKRRRK domov; bábkové divadlo; 55 min.; 18.10.2019;
- DU Dramatizácia
6. EUCA47836 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE, Žilina / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Jana Šrámková: Filemon alebo OzlomKRRRK domov; bábkové divadlo; 55 min.; 18.10.2019;
- DU Réžia
7. EUCA47594 - Rozhlas a televízia Slovenska / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: YXY; Interpretačný výkon; Samuel Bodický: Dva výstrely; 40 min.; 9.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program, screenshot;
- DU Herecký výkon

8. EUCA47593 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXY; Autorský výstup; Samuel Bodický: Dva výstrely; rozhlasová hra; 40 min.; 9.7.2019; DU Dramaturgia
9. EUCA46132 - Rozhlas a televízia Slovenska / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: YXY; Interpretáčny výkon; Ján Motulko: výber poézie zo zbierky Na božej brúske; 20 min.; 2.2.2019; DU Umelecký prednes
10. EUCA46064 - DOTYKY A SPOJENIA; Martin, Slovenské komorné divadlo / KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Interpretáčny výkon; Dobrodružstvá Janka a Hraška; 40 min.; 22.6.2019; Divadlo TUŠ. DU Herecký výkon
11. EUCA46061 - Rozhlas a televízia Slovenska / KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Interpretáčny výkon; Trpaslíci; 19 častí po 26 min.; 12.1., 19.1., 26.1., 2.2., 9.2., 16.2., 23.2., 2.3., 9.3., 16.3., 23.3., 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 29.6.2019; DU Herecký výkon
12. EUCA46008 – Festival Bábková žilina, Žilina / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Peter Gärtner: Lovci duchov; bábkové divadlo; 60 min.; 22.5.2019; DU Réžia
13. EUCA46006 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE, Žilina / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Peter Gärtner: Lovci duchov; bábkové divadlo; 60 min.; 3.5.2019; DU Réžia
14. EUCA46001 - Rozhlas a televízia Slovenska / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: YXY; Interpretáčny výkon; Peter Pavlac: Tri rozhovory M.R.Š. a T.G.M; 50 min.; 14.5.2019; DU Herecký výkon
15. EUCA45869 - DOTYKY A SPOJENIA; Martin, Slovenské komorné divadlo / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Wolf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán; bábková inscenácia; 50 min.; 17.6.2019; Predstavenie divadla LAB DU Réžia
16. EUCA45868 - DOTYKY A SPOJENIA; Martin, Slovenské komorné divadlo / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Wolf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán; bábková inscenácia; 50 min.; 17.6.2019; Predstavenie divadla LAB DU Dramatizácia

17. EUCA45856 – Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Interpretačný výkon; Dobrodružstvá Janka a Hraška; 40 min.; 22.5.2019; Predstavenie divadla TUŠ DU Herecký výkon
18. EUCA45855 - Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Wolf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán; bábková inscenácia; 50 min.; 22.5.2019; Predstavenie divadla LAB DU Réžia
19. EUCA45854 - Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Wolf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán; bábková inscenácia; 50 min.; 22.5.2019; Predstavenie divadla LAB DU Dramatizácia
20. EUCA45852 - Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Alfred Jarry: Kráľ Ubu; bábkové divadlo pre dospelých; 70 min.; 23.5.2019; Predstavenie Dezorzovho lútkového divadla. DU Réžia
21. EUCA45851 – Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Alfred Jarry: Kráľ Ubu; bábkové divadlo pre dospelých; 70 min.; 23.5.2019; Predstavenie Dezorzovho lútkového divadla. DU Dramaturgia
22. EUCA45850 - Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Peter Palik: Hľadá sa snehuliak!; bábková hra; 55 min.; 22.5.2019; Predstavenie Bábkového divadla Košice. DU Réžia
23. EUCA45849 - Bábková Žilina, Mestské divadlo Žilina / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Autorský výstup; Peter Palik: Hľadá sa snehuliak!; bábková hra; 55 min.; 22.5.2019; Predstavenie Bábkového divadla Košice DU Dramatické dielo
24. EUCA45847 - Bábková Žilina, MESTSKE DIVADLO / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXY; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 30 min.; 22.5.2019; DU Herecký výkon

1. EUCA47854 - Teatr Lalki i Aktora w Łomży / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Peter Palik/Kate DiCamillo: Królik Edward; bábkové divadlo; 70 min.; 21.9.2019; DU Réžia
  
2. EUCA47853 - Teatr Lalki i Aktora w Łomży / PALIK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Peter Palik/Kate DiCamillo: Królik Edward; bábkové divadlo; 70 min.; 21.9.2019; DU Dramatizácia
  
3. EUCA47846 - Loutky dětem; Český Těšín, Kulturní a společenské středisko Střelnice / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Daniel Pennac, K. Aulitisová: Pes (prí)tulák; 50 min.; 22.9.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. Ďalšie odkazy: DU Herecký výkon
  
4. EUCA47844 - Loutky dětem; Český Těšín, Kulturní a společenské středisko Střelnice / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Daniel Pennac, K. Aulitisová: Pes (prí)tulák; bábkové divadlo; 50 min.; 22.9.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Dramatizácia
  
5. EUCA47843 - Žižkovská loutka; Praha, KC Vozovna / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Taťjana Lehenová - Katarína Aulitisová: O deviatich mesiacikoch; 45 min.; 14.9.2019; Predstavenie Divadla PIKI. DU Herecký výkon
  
6. EUCA47840 - Dziecinada; Chorzów, Chorzowski Teatr Ogrodowy / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Aulitisová, Katarína – Taragel, Dušan: Paskudárium; 60 min.; 15.8.2019; Predstavenie Divadla PIKI. DU Herecký výkon
  
7. EUCA47579 - Přelet nad loutkářským hnízdem; Praha, Divadlo Minor / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Alfred Jarry: Král Ubu; bábkové divadlo pre dospelých; 70 min.; 1.11.2019; Predstavenie Dezorzovho lútkového divadla. DU Dramaturgia
  
8. EUCA47577 - Přelet nad loutkářským hnízdem; Praha, Divadlo Minor / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Alfred Jarry: Král Ubu; bábkové divadlo pre dospelých; 70 min.; 1.11.2019; Predstavenie Dezorzovho lútkového divadla. DU Réžia
  
9. EUCA46984 - Festival českej a slovenskej tvorby pre deti; Praha, Slovenský inštitút / ULÍČIANSKY, Ján, Katedra DU Dramatické dielo

bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Ján Uličiansky: Líza, mačka z Trojice; bábková hra; 50 min.; 1.10.2019;

10. EUCA46963 - Festival svobody; Olomouc, Arcidiecézní muzeum / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 17.11.2019; V rámci festivalu bolo v termíne 17.11.-20.11.2019 predstavenie odohnané 6x. Predstavenie zoskupenia Odivo. DU Herecký výkon
11. EUCA46958 - Sztuka Szuka Malucha; Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Borku Wielkopolskim / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 28.10.2019. V rámci festivalu bolo v termíne 28.10.-3.11.2019 predstavenie odohnané 10x. (Borek Wielkopolski, Znin, Kotlin, Kwilcz, Ujscie, Poznań). DU Herecký výkon
12. EUCA46954 - Přehlídka nezávislých slovenských divadel; Praha, Divadlo - Alfred ve dvoře / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Med a prach: Temná noc +/- Obrazy pre srnky; 30 min.; 27.10.2019; Odohrané 3x. DU Herecký výkon
13. EUCA46952 - Přehlídka nezávislých slovenských divadel; Praha, Divadlo - Alfred ve dvoře / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Odivo: Stopy v pamäti; 45 min.; 18.10.2019; DU Herecký výkon
14. EUCA46951 - Přehlídka nezávislých slovenských divadel; Praha, Divadlo - Alfred ve dvoře / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Odivo: Stopy v pamäti; vizuálna performancia; 45 min.; 18.10.2019; DU Réžia
15. EUCA46946 - Přehlídka nezávislých slovenských divadel; Praha, Divadlo - Alfred ve dvoře / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Kováčová, Monika - \*DANADOVÁ, Mária: Divočiny; 45 min.; 17.10.2019; Predstavenie divadla Odivo (autor predlohy Maurice Sendak: Tam kde žijú divočiny). DU Herecký výkon
16. EUCA46292 - Letni Ogród Teatralny; Katowice, Letnia grządka teatralna / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Katarína Aulitisová: Kiedy mamy nie ma w domu / Keď mama nie je doma; bábkové divadlo; 45 min.; 21.7.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Réžia

17. EUCA46291 - Letni Ogród Teatralny; Katowice, Letnia grządka teatralna / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Katarína AulitISOVÁ: Kiedy mamy nie ma w domu / Keď mama nie je doma; bábkové divadlo; 45 min.; 21.7.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok DU Dramatické dielo
18. EUCA46282 - Festival sólove tvorby pro děti; Praha, KD Mlejn / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Katarína AulitISOVÁ: Keď mama nie je doma; bábkové divadlo; 45 min.; 27.1.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Réžia
19. EUCA46281 - Festival sólove tvorby pro děti; Praha, KD Mlejn / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Autorský výstup; Katarína AulitISOVÁ: Keď mama nie je doma; bábkové divadlo; 45 min.; 27.1.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Dramatické dielo
20. EUCA45985 - Loutkářská Chrudim; Divadlo Karla Pippicha / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 29.6.2019; DU Herecký výkon

#### YXV

1. EUCA47556 - Divadlo NoMantins / \*TILAJČÍK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Mednyánszky\_site-specific performance; 60 min.; 18.5.2019; DU Herecký výkon
2. EUCA47551 - A4 – priestor súčasnej kultúry / \*TILAJČÍK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Príchod Godota: Love Portrait; 50 min.; 1.3.2019; DU Herecký výkon
3. EUCA47549 - Divadlo LAB / \*TILAJČÍK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Autorský výstup; Vranenie (V..RANE..NIE); projekt (bábkové techniky spojené s multimediálnymi formami - live-action kamera, filmová animácia a projekcia); 50 min.; 18.1.2019; DU Réžia
4. EUCA46977 – Almázia Banská Štiavnica (Mesto kultúry 2019), Kaviareň Gavalier - nádvorie / ULÍČIANSKY, Ján, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Autorský výstup; Ján Uličiansky: Líza, mačka z Trojice; bábková hra; 50 min.; 31.5.2019; Predstavenie Divadla TUŠ. DU Dramatické dielo

5. EUCA46326 – Pohoda, Letisko Trenčín / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretáčny výkon; Kováčová, Monika - \*DANADOVÁ, Mária: Divočiny; 45 min.; 13.7.2019; Predstavenie divadla Odivo (autor predlohy Maurice Sendak: Tam kde žijú divočiny). DU Herecký výkon
  
6. EUCA46298 - Zing Festival; Trnava, Nádvorie -centrum súčasnej kultúry / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretáčny výkon; Katarína Aulitisová: RozKrávka; 45 min.; 27.4.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Herecký výkon
  
7. EUCA46296 - Zing Festival; Trnava, Nádvorie -centrum súčasnej kultúry / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Autorský výstup; Katarína Aulitisová: RozKrávka; bábkové divadlo; 45 min.; 27.4.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Réžia
  
8. EUCA46295 - Zing Festival; Trnava, Nádvorie -centrum súčasnej kultúry / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Autorský výstup; Katarína Aulitisová: RozKrávka; bábkové divadlo; 45 min.; 27.4.2019; Predstavenie Divadla Piki, Pezinok. DU Dramatické dielo
  
9. EUCA46131 - Rádio Lumen / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: YXV; Interpretáčny výkon; Teodor Križka: Zo zápisníka zúfalca; 60 min.; 1.1.2019; DU Umelecký prednes
  
10. EUCA46060 – Almázia Banská Štiavnica (Mesto kultúry 2019), Joergesov dom / KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretáčny výkon; Krajč Zamišková Barbora: Líza mačka z Trojice; 40 min.; 31.5.2019; DU Herecký výkon
  
11. EUCA46059 - Almázia Banská Štiavnica (Mesto kultúry 2019), Joergesov dom / KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Autorský výstup; Krajč Zamišková Barbora: Líza mačka z Trojice; bábková inscenácia; 40 min.; 31.5.2019; DU Réžia
  
12. EUCA46058 - Festival rozhlasovej hry, Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXV; Autorský výstup; Ladislav Ťažký / Lenka Garajová: Divý Adam; rozhlasová hra; 45 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
  
13. EUCA46057 - Festival rozhlasovej hry, Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXV; Autorský výstup; Jozef Ľudovít Holuby / Lenka Garajová: DU Dramaturgia

Obrázky zo Slovenska; rozhlasová hra; 35 min.; 10.6. - 12.6.2019;

14. EUCA46056 - Festival rozhlasovej hry, Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXV; Autorský výstup; Ján Lajčiak / Michaela Zakuťanská: Slovensko a kultúra; rozhlasová hra; 40 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
15. EUCA46054 - Festival rozhlasovej hry, Trnava / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXV; Autorský výstup; Božena Slančíkova Timrava / Miroslav Dacho: Záplava; rozhlasová hra; 35 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
16. EUCA45999 – Festival Divné veci; Stará Turá; Základná umelecká škola / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 22.6.2019; DU Herecký výkon
17. EUCA45995 – Festival Fraj, Rimavská Sobota, Knížnica Mateja Hrebendu / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Kováčová, Monika - \*DANADOVÁ, Mária: Divočiny; 45 min.; 21.6.2019; Predstavenie divadla Odivo (autor predlohy Maurice Sendak: Tam kde žijú divočiny). DU Herecký výkon
18. EUCA45991 - Festival Fraj, Rimavská Sobota, Dom kultúry / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Odivo: Stopy v pamäti; 40 min.; 20.6.2019; DU Herecký výkon
19. EUCA45987 - Nu Dance Fest; Bratislava, Štúdio 12 / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Odivo: Aero (Batolárium); 35 min.; 14.4.2019; DU Herecký výkon
20. EUCA45880 - Koncertná sieň Klarisky / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXV; Autorský výstup; Elias Canetti: Masa& moc; činohra; 60 min.; 20.5.2019; Predstavenie divadla AntiTeatro. DU Dramaturgia

## YVZ

1. EUCA46319 - POLETNI LUTKOVI PRISTAN – MEDNARODNI LUTKOVI FESTIVAL, Maribor, Lutkovno gledališče / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVZ; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 35 min.; 17.-18.8.2019; Predstavenie zoskupenia Odivo. DU Dramatické dielo



2. EUCA45984 – Divadlo evropských regionů, Hradec Králové, Divadlo Drak / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVZ; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 35 min.; 26.6.2019; DU Dramatické dielo

#### YVY

1. EUCA46009 - BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE, Žilina / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVY; Autorský výstup; Peter Gärtner: Lovci duchov; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 60 min.; 22.5.2019; DU Dramatické dielo
2. EUCA46007 – Bábková Žilina, BABKOVE DIVADLO / PUPPET THEATRE, Žilina / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVY; Autorský výstup; Peter Gärtner: Lovci duchov; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 60 min.; 3.5.2019; DU Dramatické dielo
3. EUCA45846 – Bábková Žilina, MESTSKE DIVADLO / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVY; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 30 min.; 22.5.2019; DU Dramatické dielo

#### YVX

1. EUCA47845 - Loutky dětem; Český Těšín, Kulturní a společenské středisko Střelnice / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Daniel Pennac, K. Aulitsová: Pes (prí)tulák; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 50 min.; 22.9.2019; DU Réžia
2. EUCA47842 - Žižkovská loutka; Praha, KC Vozovna / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Taťjana Lehenová - Katarína Aulitsová: O deviatich mesiacikoch; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 45 min.; 14.9.2019; DU Réžia
3. EUCA47841 - Žižkovská loutka; Praha, KC Vozovna / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Taťjana Lehenová - Katarína Aulitsová: O deviatich mesiacikoch; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 45 min.; 14.9.2019; DU Dramatické dielo

4. EUCA47839 - Dziecinada; Chorzów, Chorzowski Teatr Ogrodowy / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; AulitISOVÁ, Katarína – Taragel, Dušan: Paskudárium; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 60 min.; 15.8.2019; DU Dramatické dielo
5. EUCA47838 - Dziecinada; Chorzów, Chorzowski Teatr Ogrodowy / AULITISOVÁ, Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; AulitISOVÁ, Katarína – Taragel, Dušan: Paskudárium; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 60 min.; 15.8.2019; DU Réžia
6. EUCA46962 - Festival svobody; Olomouc, Arcidiecézní muzeum / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 35 min.; 17.11.2019; DU Dramatické dielo
7. EUCA46957 - Sztuka Szuka Malucha; Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Borku Wielkopolskim / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 35 min.; 28.10.2019 DU Dramatické dielo
8. EUCA46947 - - Přehlídka nezávislých slovenských divadel; Praha, Divadlo - Alfred ve dvoře / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Odivo: Stopy v pamäti; Percentuálny podiel: 50; vizuálna performancia; 45 min.; 18.10.2019; DU Dramatické dielo
9. EUCA46944 - - Přehlídka nezávislých slovenských divadel; Praha, Divadlo - Alfred ve dvoře / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Kováčová, Monika - \*DANADOVÁ, Mária: Divočiny; Percentuálny podiel: 50; inscenácia pre deti; 45 min.; 17.10.2019; DU Dramaturgia
10. EUCA45986 – Loutkařská Chrudim; Divadlo Karla Pippicha / \*DANADOVÁ, Mária , Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVX; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; DU Dramatické dielo

## YVV

1. EUCA46324 – Pohoda, Letisko Trenčín / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; Autorský výstup; Kováčová, Monika - \*DANADOVÁ, DU Dramatické dielo

Mária: Divočiny; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 45 min.; 13.7.2019;

2. EUCA45998 - Festival Divné veci; Stará Turá; Základná umelecká škola / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 35 min.; 22.6.2019; DU Dramatické dielo
3. EUCA45994 – Festival Fraj, Rimavská Sobota, Knížnica Mateja Hrebendu / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; Autorský výstup; Kováčová, Monika - \*DANADOVÁ, Mária: Divočiny; Percentuálny podiel: 50; bábkové divadlo; 45 min.; 21.6.2019; DU Dramatické dielo
4. EUCA45993 - Festival Fraj, Rimavská Sobota, Dom kultúry / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; Autorský výstup; Odivo: Stopy v pamäti; Percentuálny podiel: 50; vizuálna performancia; 40 min.; 20.6.2019; DU Réžia
5. EUCA45992 - Festival Fraj, Rimavská Sobota, Dom kultúry / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; Autorský výstup; Odivo: Stopy v pamäti; Percentuálny podiel: 50; vizuálna performancia; 40 min.; 20.6.2019; DU Dramatické dielo
6. EUCA45988 - Nu Dance Fest; Bratislava, Štúdio 12 / \*DANADOVÁ, Mária, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: YVV; Autorský výstup; Odivo: Aero (Batolárium); Percentuálny podiel: 30; predstavenie pre deti; 35 min.; 14.4.2019; DU Dramatické dielo

#### XZV

1. EUCA47988 - Slovenská filharmónia / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: XZV; Interpretačný výkon; Izaiášovo proroctvo zo Starého zákona, výber z Lukášovho evanjelia z Nového zákona, Milan Rúfus a Štefan Bučko - výber z poézie; 80 min.; 1.12.2019; DU Umelecký prednes
2. EUCA47985 - Festival sakrálneho umenia; Kostol sv. Antona Paduánskeho / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: XZV; Interpretačný výkon; Petr Eben a J. A. Komenský: Labyrint sveta a rāj srdce; 90 min.; 21.11.2019; DU Umelecký prednes
3. EUCA47517 - Kultúrne centrum Dunaj / \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória: XZV; Interpretačný výkon; DU Herecký výkon

výkon; David Mamet: Sexuálna perverzita (v Dunaji); 90 min.; 24.6.2019;

XXY

1. EUCA47993 - Rozhlas a televízia Slovenska / DACHO, Miroslav, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Autorský výstup; Milo Urban: O ľuďoch, ktorí hľadali šťastie; rozhlasová hra; 35 min.; 20.08.2019; DU Dramatizácia
2. EUCA47476 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Autorský výstup; Milo Urban: O ľuďoch, ktorí hľadali šťastie; rozhlasová hra; 35 min.; 20.08.2019; DU Dramaturgia
3. EUCA47475 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Autorský výstup; Jarko Elen: Hriech pátra Marcela; rozhlasová hra; 37 min.; 13.8.2019; DU Dramaturgia
4. EUCA47473 - Rozhlas a televízia Slovenska / PAVLAC, Peter, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXY; Autorský výstup; Elena Maróthy-Šoltésová: Moje deti II.; rozhlasová hra; 55 min.; 23.7.2019; <https://www.rtv.slovensko.sk/radio/archiv/1365/1163273>; Ďalšie údaje: Naša zabudnutá klasika - cyklus samostatných rozhlasových hier. DU Dramaturgia
5. EUCA46975 - Rozhlas a televízia Slovenska / ULÍČIANSKY, Ján, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: XXY; Autorský výstup; Trpaslíci; zábavno-vzdelávací program pre deti, TV relácia; 36 častí po 26 min.; 2019; DU Produkcia
6. EUCA46005 - Rozhlas a televízia Slovenska / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: XXY; Interpretačný výkon; Pavol Országh Hviezdoslav: Otčim; 70 min.; 4.2.2019; DU Herecký výkon
7. EUCA46004 - Rozhlas a televízia Slovenska / ŠAFARÍKOVÁ, Katarína, Katedra herectva; Kategória: XXY; Interpretačný výkon; Pavol Országh Hviezdoslav: Otčim; 70 min.; 4.2.2019; DU Herecký výkon
8. EUCA46003 - Rozhlas a televízia Slovenska / BUČKO, Štefan, Katedra herectva; Kategória: XXY; Interpretačný výkon; Pavol Országh Hviezdoslav: Otčim; 70 min.; 4.2.2019; DU Herecký výkon

## XXX

1. EUCA47580 – Přelet nad loutkařským hnízdem. Divadlo Minor / ŠUCHTA, Robert, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: XXX; Interpretáčny výkon; Alfred Jarry: Kráľ Ubu; 70 min.; 1.11.2019; DU Herecký výkon

## XXV

1. EUCA48196 - Divadlo Falangir, mALACKY / \*FARKAŠ, Denis, Katedra divadelných štúdií; Kategória: XXV; Interpretáčny výkon; Bellan, Stanislav/Reifová, Beáta: Naša pani Firštka; 100 min.; 6.10.2019; Dátum riadnej premiéry: 15.12.2018, dátum osobnej premiéry: 6.10.2019 DU Herecký výkon
2. EUCA45955 - Tanečno, Oravský festival tanca a pohybu; Dom kultúry, Námestovo / \*PAVELKOVÁ, Michaela, Katedra scénografie ; Kategória: XXV; Autorský výstup; Renáta Ptačinová: Sólo pre 3 vysávače; pohybovo-divadelné predstavenie; 50 min.; 1.6.2019; DU Svetelný dizajn
3. EUCA45953 - Art Wife Festival, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš / \*PAVELKOVÁ, Michaela, Katedra scénografie ; Kategória: XXV; Autorský výstup; Renáta Ptačinová: Sólo pre 3 vysávače; pohybovo-divadelné predstavenie; 50 min.; 2.5.2019; (organizátor: Diera do sveta, 2. Ročník, 2.-5. 5. 2019). DU Svetelný dizajn
4. EUCA48198 – Festival Ampliόν, Banská Štiavnica. Kocka - Cube / \*FARKAŠ, Denis, Katedra divadelných štúdií; Kategória: XXV; Interpretáčny výkon; Zachráňme Švajčiarsko; 8 min.; 31.8.2019; Skeč-up - Divadlo Falangir Malacky. DU Herecký výkon
5. EUCA47568 - STOKA / \*TILAJČÍK, Peter, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: XXV; Interpretáčny výkon; Večer poézie z tvorby Jozefa Mokoša; 45 min.; 14.4.2019; DU Herecký výkon
6. EUCA47523 - Divadelné centrum Martin / \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória: XXV; Interpretáčny výkon; Tomáš Hudcovič: Jack and Joe; 60 min.; 7.11.2019; DU Herecký výkon
7. EUCA47520 - Divadelné centrum Martin/ \*VARÍNSKY, Martin, Katedra herectva; Kategória: XXV; Interpretáčny výkon; Róbert Mankovecký: Silly Bear; 55 min.; 8.11.2019; DU Herecký výkon

8. EUCA47472 – Festival Rozhlasovej Hry / PAVLAC, Peter,  
Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXV; Autorský  
výstup; Boleslav Bratislavský: Tuberáci; rozhlasová hra; 20  
min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
  
9. EUCA47471 - Festival Rozhlasovej Hry / PAVLAC, Peter,  
Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXV; Autorský  
výstup; Boleslav Bratislavský: V borbe s temnotou;  
rozhlasová hra; 22 min.; 10.6. - 12.6.2019; DU Dramaturgia
  
10. EUCA47469 - Festival Rozhlasovej Hry / PAVLAC, Peter,  
Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXV; Autorský  
výstup; Terézia Vansová: Kar; rozhlasová hra; 22 min.; 10.6.  
- 12.6.2019; DU Dramaturgia
  
11. EUCA46304 – Pohoda, Letisko Trenčín / AULITISOVÁ,  
Katarína, Katedra bábkarskej tvorby; Kategória: XXV;  
Interpretačný výkon; Jaroslava Blažková: Rozprávky z  
červenej ponožky; 40 min.; 13.7.2019; DU Herecký výkon
  
12. EUCA46051 - Festival Rozhlasovej Hry / PAVLAC, Peter,  
Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XXV; Autorský  
výstup; Peter Pavlac: Slovo Válkovo; rozhlasová hra; 80  
min.; 10.6.-12.6.2019; DU Dramaturgia

## FILMOVÉ UMENIE

### ZZV

1. EUCA48206 - Kino Bory Mall Bratislava / MAJESKÝ, Marek, Katedra herectva; Kategória: ZZV; Interpretáčny výkon; Jonáš Karásek: Amnestie; hraný film; dráma; Rozsah: 130 min.; 22.10.2019; FU Herecký výkon

### YZZ

1. EUCA46436 - Česká televize / NVOTA, Juraj , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YZZ; Autorský výstup; Pavel Taussig: Kriminálka 5.C; televízny seriál; kriminálny seriál pre deti; Rozsah: 10 epizód x 28 min.; 1.9. - 24.11.2019; FU Réžia

### YZY

1. EUCA48679 - RTVS/ CILLER, Jozef, Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Autorský výstup; Marek Ťapák: Nero a Seneca; hraný film; dráma; Rozsah: 80 min.; 14.9.2019; FU Architektúra (pre film)
2. EUCA48676 - RTVS/ ČANECKÝ, Peter, Katedra scénografie ; Kategória: YZY; Autorský výstup; Marek Ťapák: Nero a Seneca; hraný film; dráma; Rozsah: 80 min.; 14.9.2019; FU Kostýmy

### YZX

1. EUCA46428 - TV Nova / \*HUDÁKOVÁ, Zuzana, Katedra scénografie ; Kategória: YZX; Autorský výstup; Specialisté; televízny seriál; krimi séria; Rozsah: 6 x 50 min.; 07.01.2019 - 25.03.2019;. FU Kostýmy
2. EUCA48586 - / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: YZX; Autorský výstup; Procházková Iva: Scent of oranges / Uzly a pomeranče; hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93 min.; 5.12.2019; Koprodukčný film (Nemecko, Česko, Slovensko). FU Kostýmy

3. EUCA48584 - / KOCMAN, Ján, Katedra scénografie ;  
Kategória: YZX; Autorský výstup; Procházková Iva:  
Scent of Oranges / Uzly a pomeranče / Apelsinide lõhn;  
hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93  
min.; 15.11-1.12.2019; Koprodukčný film (Nemecko,  
Česko, Slovensko). FU Kostýmy
  
4. EUCA48567 18. Film'On - Le festival international de  
cinéma jeune public, Bruxelles, Belgicko, 23.10.-  
02.11.2019, 31.10.2019, Bruxelles, (BE)/ KOCMAN,  
Ján, Katedra scénografie ; Kategória: YZX; Autorský  
výstup; Procházková Iva: Scent of Oranges / Uzly a  
pomeranče; hraný film; film pre mládež, romantický;  
Rozsah: 93 min.; 31.10.2019; Koprodukčný film  
(Nemecko, Česko, Slovensko). FU Kostýmy
  
5. EUCA48549 - 16. Neisse Filmfestival, 7-12.05.2019,  
12.05.2019, Neisse (NSR) / KOCMAN, Ján, Katedra  
scénografie ; Kategória: YZX; Autorský výstup;  
Procházková Iva: Orangentage / Uzly a pomeranče;  
hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93  
min.; 12.5.2019; FU Kostýmy
  
6. EUCA48545 - 51. Filmový a televizní festival filmů pro  
děti a mládež Oty Hofmana, Ostrov, 04.-11.10.2019,  
Ostrov, (ČR) / KOCMAN, Ján, Katedra scénografie ;  
Kategória: YZX; Autorský výstup; Procházková Iva:  
Orangentage / Uzly a pomeranče; hraný film; film pre  
mládež, romantický; Rozsah: 93 min.; 7.10.2019; FU Kostýmy
  
7. EUCA48527 - 59. Mezinárodní festival filmů pro děti a  
mládež, Zlín, 24.-31.05.2019, 30.05.2019, Zlín (ČR)/  
KOCMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: YZX;  
Autorský výstup; Procházková Iva: Orangentage / Uzly  
a pomeranče; hraný film; film pre mládež, romantický;  
Rozsah: 93 min.; 27.5.2019; FU Kostýmy
  
8. EUCA48526 - 24. Filmfestival für Kinder und Junges  
Publikum Schlingel, 07.-13.10.2019, 10.10.2019,  
Chemnitz, (NSR) / KOCMAN, Ján, Katedra scénografie  
; Kategória: YZX; Autorský výstup; Procházková Iva:  
Orangentage / Uzly a pomeranče; hraný film; film pre  
mládež, romantický; Rozsah: 93 min.; 10.10.2019; FU Kostýmy
  
9. EUCA48519 - Regina-Palast / KOCMAN, Ján, Katedra  
scénografie ; Kategória: YZX; Autorský výstup;  
Procházková Iva: Orangentage / Uzly a pomeranče;  
hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93  
min.; 20.3.2019; Koprodukčný film (Nemecko, Česko,  
Slovensko). FU Kostýmy



10. EUCA48246 - Kino Bory Mall Bratislava / MAJESKÝ, Marek, Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretáčny výkon; Ján Sabol: Casino.sk; hraný film; dráma; Rozsah: 107 min.; 18.9.2019; FU Herecký výkon

#### YZV

1. EUCA48208 - Kino Bory Mall Bratislava / MAJESKÝ, Marek, Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretáčny výkon; Jakub Kroner: Šťastný nový rok; hraný film; romantický, komédia; Rozsah: 92 min.; 27.11.2019; FU Herecký výkon
2. EUCA48252 - Kino Bory Mall Bratislava / MAŠTALÍR, Tomáš, Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretáčny výkon; Jakub Kroner: Šťastný nový rok; hraný film; romantický, komédia; Rozsah: 92 min.; 27.11.2019; FU Herecký výkon
3. EUCA48250 - Kino Bory Mall Bratislava / PAUHOFVÁ, Tatiana (1983), Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretáčny výkon; Jakub Kroner: Šťastný nový rok; hraný film; romantický, komédia; Rozsah: 92 min.; 27.11.2019; FU Herecký výkon
4. EUCA47452 - Kino Bory Mall Bratislava / ŠAFARÍKOVÁ, Katarína (1986), Katedra herectva; Kategória: YZV; Interpretáčny výkon; Peter Magát: Malá ríša (The Little Kingdom); hraný film; romantická dobová dráma; Rozsah: 108 min.; 16.11.2019; FU Herecký výkon

#### YXY

1. EUCA45972 - Kasárne Kulturpark / \*KUBÁČKOVÁ, Ivana, Katedra herectva; Kategória: YXY; Interpretáčny výkon; Teodor Kuhn: Ostrým nožom; hraný film; dráma; Rozsah: 89 min.; 17.6.2019; FU Herecký výkon
2. EUCA45975 - Kasárne Kulturpark / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: YXY; Interpretáčny výkon; Teodor Kuhn: Ostrým nožom; hraný film; dráma; Rozsah: 89 min.; 17.6.2019; FU Herecký výkon

## YXX

1. EUCA45971 - CineStar / KUBÁČKOVÁ, Ivana, Katedra herectva; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Teodor Kuhn: Ostrým nožem / Ostrým nožom; hraný film; dráma; Rozsah: 89 min.; 22.3.2019; FU Herecký výkon
2. EUCA46437 - / NVOTA, Juraj , Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: YXX; Autorský výstup; Pavel Taussig: Kriminálka 5.C; televízny seriál; kriminálny seriál pre deti; Rozsah: 56 min.; 25.5.2019; FU Réžia
3. EUCA45974 - CineStar / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: YXX; Interpretačný výkon; Teodor Kuhn: Ostrým nožem / Ostrým nožom; hraný film; dráma; Rozsah: 89 min.; 22.3.2019; FU Herecký výkon

## YXV

1. EUCA45957 - Kino Bory Mall Bratislava / KUBÁČKOVÁ, Ivana, Katedra herectva; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Teodor Kuhn: Ostrým nožom; hraný film; dráma; Rozsah: 89 min.; 6.2.2019; FU Herecký výkon
2. EUCA46100 - Televízia Lux / PAŠUTHOVÁ, Zdenka, Katedra divadelných štúdií; Kategória: YXV; Autorský výstup; Koraland; animovaný TV seriál; seriál pre deti; Rozsah: 7 dielov po 10 min.; marec - apríl 2019; FU Dramaturgia
3. EUCA45973 - Kino Bory Mall Bratislava / REŽNÝ, Michal, Katedra herectva; Kategória: YXV; Interpretačný výkon; Teodor Kuhn: Ostrým nožom; hraný film; dráma; Rozsah: 89 min.; 6.2.2019; FU Herecký výkon

## YVV

1. EUCA46101 - Televízia Lux / PAŠUTHOVÁ, Zdenka (1976), Katedra divadelných štúdií; Kategória: YVV; Autorský výstup; Koraland; Miera účasti: Kolektívna / FU Scenár

Skupinová; Percentuálny podiel: 30; Druh: animovaný  
TV seriál; seriál pre deti; Rozsah: 7 dielov po 10 min.;  
marec - apríl 2019;

XZX

1. EUCA48575 - 14. Festival deutschsprachiger Filme DAS FILMFEST (Goethe-Institut, Österreichische Kulturforum Prag, Schweizerische Botschaft in der Tschechischen Republik) 16.-25.10.2019, 17.10.2019, Praha (ČR) / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: XZX; Autorský výstup; Procházková Iva: Orangentage / Uzly a pomeranče; hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93 min.; 17.10.2019;

FU Kostýmy

2. EUCA48561 - 29. Filmkunstfest Schwerin, 30.04.-05.05.2019, 05.05.2019, Schwerin (NSR) / KOČMAN, Ján, Katedra scénografie ; Kategória: XZX; Autorský výstup; Procházková Iva: Orangentage / Uzly a pomeranče; hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93 min.; 30.4.2019;

FU Kostýmy

XZV

1. EUCA46851 - TV Markíza, stanica Dajto / ŠTRBÁK, Ján, Katedra réžie a dramaturgie; Kategória: XZV; Autorský výstup; Brian Clyde: Mariňáci / Roger Corman's Operation Rogue; hraný film; akčný film; Rozsah: 88 min.; 7.11.2019;

FU  
Dabing/preklad,  
úprava dialógov

XXX

1. EUCA48523 - International Leipziger Buchmesse, Lipsko, (NSR) 21.-24.03.2019, 20.03.2019, Lipsko, (NSR), Regina-Palast / KOSTELNÝ, Ľuboš (1981), Katedra herectva; Kategória: XXX; Interpretačný výkon; Procházková Iva:

FU Herecký výkon

Orangentage / Uzly a pomeranče; hraný film; film pre mládež, romantický; Rozsah: 93 min.; 20.3.2019;

## Príloha č. 5

### Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2019<sup>3</sup>

#### Zoznam publikovaných prác:

#### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

##### Počet výstupov: 2

1. **AAB001** Šimková, Soňa. *Divadlo prekračuje hranice* [textový dokument (print)] : *Patrice Chéreau. Ariane Mnouchkine. Robert Wilson*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2019. Svetové divadlo. ISBN 978-80-8190-042-6. [slovenčina]
2. **AAB002** Čahojová, Božena. *Dráma v priestore a čase* [elektronický dokument] : *divadelné hry Petra Karvaša v kontexte európskej drámy*. 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. ISBN (chybné) 978-80-8915-069-8. [slovenčina]

#### ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

##### Počet výstupov: 1

1. **ACB001** Čertíková, Helena. *Hlas a reč v hereckej praxi* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-8195-056-8. [slovenčina]

#### ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

##### Počet výstupov: 1

1. **ADE001** Wild, Jana. *On a Romantic Island: Shakespeare and Mamma mia* [elektronický dokument]. DOI 10.18778/2083-8530.20.11 In: *Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance*. Varšava: De Gruyter Poland, 2019, Roč. 20, č. 1, s. 151-161 [online]. ISSN (online) 2300-7605. [https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals\\$002fmstap\\$002f20\\$002f1\\$002farticle-p151.xml](https://content.sciendo.com/configurable/contentpage/journals$002fmstap$002f20$002f1$002farticle-p151.xml). [angličtina]

#### ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

##### Počet výstupov: 3

1. **ADF001** Mišovic, Karol. *Náčrt k problematike režijnej a dramaturgickej tvorby Janka Borodáča počas pôsobenia v Košiciach* [elektronický dokument] In: *Slovenské divadlo: revue dramatických umení*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2019, Roč. 67, č. 1, s. 23-39 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-699X. ISSN

<sup>3</sup> Stav k 29. 1. 2020

(online) 1336-8605. [slovenčina]

2. **ADF002** Juráni, Miloslav. *The Natural Environment is More Than Just Décor* [elektronický dokument]: *Ecocritical Points of Departure in Contemporary Theatre Studies, the First Step in Quest of Slovak Eco-dramaturgy*. DOI 10.31577/sd-2019-0013 In: *Slovenské divadlo: revue dramatických umení*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2019, Roč. 67, č. 3, s. 224-239 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-699X. ISSN (online) 1336-8605. [angličtina]
3. **ADF003** Mašlárová, Martina. *Na margo adaptačných štúdií. Teórie, tendencie, formy* [elektronický dokument]. DOI 10.31577/sd-2019-0018 In: *Slovenské divadlo: revue dramatických umení*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2019, Roč. 67, č. 4, s. 297-309 [tlačaná forma] [online]. ISSN 0037-699X. ISSN (online) 1336-8605. <https://www.sav.sk/journals/uploads/12301457SD04-2019-297.pdf>. [slovenčina]

#### **ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

**Počet výstupov: 1**

1. **ADN001** Nagyová, Nora. *Taneski, Zvonko: Slavistički sintezi / Slavistické syntézy* In: *Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu: časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry, 2019, Roč. 66, č. 2, s. 160-162 [tlačaná forma]. ISSN 0037-6973. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85066945334&origin=AuthorNamesList&txGid=fa59d1ee6fed7c639963239e3b4d0b9c>. [slovenčina]

#### **AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

**Počet výstupov: 1**

1. **AEC001** HLEDÍKOVÁ, Ida. *Le Théâtre de marionnettes Slovaque des années cinquante: Un Répertoire sous Influence Communiste*. In: *Marionnettes et pouvoir: censures, propagandes, résistances* / Fleury, Raphaële [Recenzent] ; Sermon, Julie [Recenzent]. – 1. vyd. – Charleville-Mézières (Francúzsko) : Institut international de la marionnette, 2019. – (Deuxième époque). – ISBN 978-2-37769-066-4, s. 248-255 [tlačaná forma].

#### **AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 2**

1. **AFB001** Mašlárová, Martina. *Divadelná kritika, status quo a quo vadis – ďalšia kríza či nové výzvy?* In: *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta, 2019, s. 146-158 [tlačaná forma]. ISBN 978-80-555-2295-1. [slovenčina]
2. **AFB002** Nagyová, Nora. *Divadelné svedectvá o osobnostiach politických dejín Slovenska: k esteticko-režijným koncepciám hier Tiso a Dr. Gustáv Husák* In: *Umenie, estetika, politika: zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Umenie, estetika, politika 24. - 26. 10. 2018 konanej v Univerzitnej knižnici v Bratislave*. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2019,

s. 315-321 [tlačená forma]. ISBN 978-80-972624-2-6. [slovenčina]

#### **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 1**

1. **AFC001** Nagyová, Nora, Taneski, Zvonko. *Téma národnej identity a prvky existencializmu v dráme Jordana Plevneša "R" (Dramatický sen so strieľaním do abecedy v 15 obrazoch)*. SIGN-UKO FI 17/19 SF In: *Király Péter 100: tanulmánykötet Király Péter tiszteletére II.*. Budapešť: ELTE BTK. Szlav filológiai tanszék, 2019, s. 261-269 [tlačená forma]. ISBN 978-963-489-066-9. [slovenčina]

#### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Počet výstupov: 1**

1. **AFD001** Lindovská, Nadežda. *Slovenské divadelné amazonky a Víťazný február. Nádeje a sklamanie* In: *Umenie, estetika, politika: zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Umenie, estetika, politika 24. - 26. 10. 2018 konanej v Univerzitnej knižnici v Bratislave*. Bratislava: Slovenská asociácia pre estetiku, 2019, s. 109-117 [tlačená forma]. ISBN 978-80-972624-2-6. [slovenčina]

#### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet výstupov: 1**

1. **BAB001** Orgoňová, Oľga, Bohunická, Alena, Krajč Zamišková, Barbora (25%), Pašuthová, Zdenka (25%). *Slovník divadelných profesionalizmov* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-8195-059-9. [slovenčina]

#### **BCI Skriptá a učebné texty**

**Počet výstupov: 1**

1. **BCI001** Hledíková, Ida, Zupková, Zoja, Krajč Zamišková, Barbora. *Slovník vybraných bábkarských pojmov* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-8195-053-7. [slovenčina. angličtina]

#### **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

**Počet výstupov: 3**

1. **BDE001** Krajč Zamišková, Barbora. *Niekoľko bodov k tzv. škôlkohre* In: *Loutkář: měsíčník pro loutkářství*. Praha: Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, 2019, Roč. LXIX, č. 1, s. 78-79 [tlačená forma]. ISSN 1211-4065. [slovenčina]
2. **BDE002** Šimková, Soňa. *Umenie je autonómne: Robert Lepage v Théâtre du Soleil* In: *Svět a divadlo: časopis o světe divadla a divadle světa*. Praha: Spolek Svět a divadlo, 2019, Roč. 30, č. 2, s. 88-94 [tlačená forma]. ISSN 0862-7258. [slovenčina]
3. **BDE003** Juráni, Miloslav. *Divadlo na úniku pred človekom* In: *CEDIT - kontexty a přesahy tvorby Centra experimentálního divadla*. Brno: CED - centrum experimentálního divadla, 2019, Roč. 1, č. 1, s. 20-25. ISSN 2694-7765. [slovenčina]

#### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

**Počet výstupov: 23**

1. **BDF001** Wild, Jana, Balme, Christopher. *Musíme rozšířit hranice, s kterými pracujeme* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 1, s. 44-49 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
2. **BDF002** Pašuthová, Zdenka. *Dianiškove nemravnosti na ostravskom Dream Factory* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 8, s. 27-30 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
3. **BDF003** Juráni, Miloslav. *Vinný či nevinný?* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 5, s. 19-24 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
4. **BDF004** Juráni, Miloslav. *Zájazd do utópie* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 4, s. 26-31 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
5. **BDF005** Mašlárová, Martina. *Ako (a kam?) na medzinárodné festivaly – letný sprievodca cestami za divadlom* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/967#/0>. [slovenčina]
6. **BDF006** Mašlárová, Martina. *Malá inventura 2019 vol. 2: Divadlo v ére robotov* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/963#/0>. [slovenčina]
7. **BDF007** Mašlárová, Martina. *Divadlo Plzeň vol. 3: Persony, psíkovia a perverzity Sternenhocho* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://mloki.sk/node/1024#/0>. [slovenčina]
8. **BDF008** Kecskéssová, Mária. *Predstavujeme štúdio Bibiana* In: *Bibiana: revue o umení pre deti a mládež*. Bratislava: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, 2019, Roč. 26, č. 3, s. 58-59 [tlačенá forma]. ISSN 1335-7263. [slovenčina]
9. **BDF009** Lindovská, Nadežda. *Zviditeľňovanie tzv. divadelnej periférie* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 7, s. 37-41 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
10. **BDF010** Pavlačková, Diana. *Nezabúdajme (dýchať)* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 2, s. 20-23 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
11. **BDF011** Pavlačková, Diana. *Festivalové dni spomalenia a fantázie* [elektronický dokument] In: *Konkrétně o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 7, s. 42-43 [tlačенá forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
12. **BDF012** Pavlačková, Diana. *Divadelná Nitra 2019, deň prvý a druhý: Osobné vzbury* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/1017>. [slovenčina]

13. **BDF013** Pavlačková, Diana. *Dotyky a spojenia No. 1* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/970>. [slovenčina]
14. **BDF014** Pavlačková, Diana. *Dotyky a spojenia no. 2* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/974#/0>. [slovenčina]
15. **BDF015** Pavlačková, Diana. *Dotyky a spojenia no. 3* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/975#/0>. [slovenčina]
16. **BDF016** Pavlačková, Diana. *#svadbujeme* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/1012>. [slovenčina]
17. **BDF017** Pavlačková, Diana. *Kiosk 2019, deň tretí - Peklo a raj* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/979#/0>. [slovenčina]
18. **BDF018** Pavlačková, Diana. *Predtým ako začnú oslavy* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/1033#/0>. [slovenčina]
19. **BDF019** Pavlačková, Diana. *Sharing is dancing* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/1025#/4>. [slovenčina]
20. **BDF020** Pavlačková, Diana. *Telesné podivnosti, ženské intímnosti* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <https://www.mloki.sk/node/969>. [slovenčina]
21. **BDF021** Mašlárová, Martina. *Vyčerpaný Avignon* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/1050#/0>. [slovenčina]
22. **BDF022** Mašlárová, Martina. *Divadelný cestopis 1 - nová ruská krv na Zlatej maske* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/1057#/0>. [slovenčina]
23. **BDF023** Mašlárová, Martina. *Divadelní Flora vol. 4 – dva póly jednej Flory* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/1058#/0>. [slovenčina]

#### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

##### **Počet výstupov: 2**

1. **BEF001** Šimková, Soňa. *Dekáda nových iniciatív* In: *Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2009 - 2019*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019, s. 87-96. ISBN 978-80-8195-043-8. [slovenčina]



2. **BEF002** Liszkayová, Ivica. *Priebeh projektu Tanečný kongres 2018: Tanec.SK a jeho odborné sympóziá s problematikou moderného tanca do roku 1989 na Slovensku* In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2018 a odborné sympóziá*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019, s. 4-6. ISBN 978-80-8195-060-5. [slovenčina]

#### EAJ Odborné preklady publikácií

Počet výstupov: 2

1. **EAJ001** Wild, Jana, Romanowska-Kowalska, Agnieszka, Reuss, Gabriella, Flašková, Elena, Juráňová, Jana. *Shakespeare medzi Veľkým treskom a South Parkom* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Europa, 2019. ISBN 978-80-89666-70-6. [slovenčina. čeština]
2. **EAJ002** Šimková, Soňa. *Divadlo prekračuje hranice* [textový dokument (print)] : *Patrice Chéreau. Ariane Mnouchkine. Robert Wilson*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2019. Svetové divadlo. ISBN 978-80-8190-042-6. [slovenčina]

#### EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Počet výstupov: 27

1. **EDI001** Hledíková, Ida. *Príšerka Charlie v Bratislavskom bábkovom divadle* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-4] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/priserka-charlie-v-bratislavskom-babkovom-divadle/>. [slovenčina]
2. **EDI002** Mišovic, Karol. *Do pasce sa nechytí len myši* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 1, s. 16-21 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
3. **EDI003** Mišovic, Karol. *Divadelná epopeja o blízkej vzdialenosti protikladov* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. [slovenčina]
4. **EDI004** Mišovic, Karol. *Legenda zvaná Jozef Kroner* In: *Portál Slovenského národného divadla*. Bratislava: Slovenské národné divadlo, 2019, Roč. 8, č. 4, s. 34-34 [tlačaná forma]. ISSN 1339-5122. [slovenčina]
5. **EDI005** Mišovic, Karol. *Nevyrovnaný zápas alebo keď ženy vládnu* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 6, s. 12-18 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
6. **EDI006** Mišovic, Karol. *Naliehavé volanie z Karlsruhe* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 6, s. 62-65 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
7. **EDI007** Krajč Zamišková, Barbora. *Dve batolária podľa Jelínka* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/dve-batolaria-podla-jelinka/>. [slovenčina]
8. **EDI008** Mišovic, Karol. *Kto za národ skutočne horí?* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o*

*divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 8, s. 22-26 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]

9. **EDIO09** Mišovic, Karol. *Money makes the world go round* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/money-makes-the-world-go-round/>. [slovenčina]
10. **EDIO10** Mišovic, Karol. *Divadlo Plzeň vol. 1: Hmyz nemusí byť vždy len otravným parazitom* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/1021>. [slovenčina]
11. **EDIO11** Mašlárová, Martina. *Slávne monštrá i Dezorz sa usadili v Bratislavskom bábkovom divadle* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/slavne-monstra-i-dezorz-sa-usadili-v-bratislavskom-babkovom-divadle/>. [slovenčina]
12. **EDIO12** Mašlárová, Martina. *Utekanie naprieč dejinami* In: *Loutkář: měsíčník pro loutkářství*. Praha: Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, 2019, Roč. LXIX, č. 1, s. 54-56 [tlačaná forma]. ISSN 1211-4065. [slovenčina]
13. **EDIO13** Mašlárová, Martina. *Jóbovka o živote človeka* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 7, s. 13-16 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
14. **EDIO14** Mašlárová, Martina. *Kríza identít v súčasnom slovenskom divadle alebo Ako sa vyrovnat s tým, čo je neprítomné* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. [slovenčina]
15. **EDIO15** Mašlárová, Martina. *Príliš pietna spomienka na Ploštinu* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/prilis-pietna-spomienka-na-plostinu/>. [slovenčina]
16. **EDIO16** Nagyová, Nora. *Slovenská dráma žije aj v knižnej podobe* [elektronický dokument] In: *Knižná revue: mesačník o nových knihách*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019, Roč. 29, č. 7-8, s. 6-7 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1210-1982. ISSN (online) 1336-247X. [slovenčina]
17. **EDIO17** Nagyová, Nora. *Pergerov život so scénou* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 1, s. 54-55 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
18. **EDIO18** Nagyová, Nora. *"Rozrezané" strany povojnovej slovenskej drámy* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 7, s. 52-53 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
19. **EDIO19** Pavlačková, Diana. *Pouličná erudita* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 6, s. 28-32

[tlačená forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]

20. **EDIO20** Wild, Jana. *Anna Cetera-Włodarczyk – Alicja Kosim: Polski Szekspir* [elektronický dokument]: *repozytorium polskich przekładów Szekspira w XIX wieku: zasoby, strategie tłumaczenia i recepcja* In: *World Literature Studies*. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry, 2019, Roč. 11, č. 3, s. 151-153 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-9275. ISSN (online) 1337-9690. [slovenčina]
21. **EDIO21** Cvečková, Katarína. *Letná „dovolenka“ v Avignone* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/965>. [slovenčina]
22. **EDIO22** Cvečková, Katarína. *4+4 dny v pohybu očami Kataríny Cvečkovej* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/966#/0>. [slovenčina]
23. **EDIO23** Cvečková, Katarína. *NuDanceFest 2019 – opäť o krok ďalej* In: *Tanec: časopis o tanci a pohybe*. Bratislava: Verbunk, 2019, Roč. 5, č. 2, s. 32-37 [tlačená forma]. ISSN 1339-7699. [slovenčina]
24. **EDIO24** Cvečková, Katarína. *Telá ImPulsTanzu 2019 – No. 1*. In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://mloki.sk/node/1032#/0>. [slovenčina]
25. **EDIO25** Hledíková, Ida. *Príbehy stien* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/pribehy-stien/>. [slovenčina]
26. **EDIO26** Hledíková, Ida. *Marionetový komediálny thriller pre smelé deti* [elektronický dokument] In: *Monitoring divadiel na Slovensku*. Bratislava: Slovenské centrum AICT, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN (online) 2454-0129. <https://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/marionetovy-komedialny-thriller-pre-smele-deti/>. [slovenčina]
27. **EDIO27** Nagyová, Nora. *Talent a intelekt Jozefa Cillera* [elektronický dokument] In: *Knižná revue: mesačník o nových knihách*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019, Roč. 29, č. 11, s. 18-19 [tlačená forma] [online]. ISSN 1210-1982. ISSN (online) 1336-247X. [slovenčina]

#### **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

**Počet výstupov: 1**

1. **EDJ001** Woynarski, Lisa. *Stručný úvod k téme ekológie v scénických umeniach* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 6, s. 82-85 [tlačená forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]

#### **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

**Počet výstupov: 1**

1. **FAI001** Hledíková, Ida, Zupková, Zoja, Krajč Zamišková, Barbora. *Slovník vybraných bábkarských pojmov* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-8195-053-7. [slovenčina. angličtina]

#### **GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup**

##### **Počet výstupov: 2**

1. **GHG001** Hledíková, Ida. *Nominované inscenácie očami vrcholovej komisie* In: *portál Akadémie divadelných tvorcov*. Bratislava: Akadémia divadelných tvorcov, 2019, s. [1-2]. <https://www.adt-theatre.sk/clanky/ida-hledikova-nominovane-inscenacie-ocami-vrcholovej-komisie/>. [slovenčina]
2. **GHG002** Hledíková, Ida. *Západ – Vyhodnotenie Ceny Akadémie za daný okruh* In: *portál Akadémie divadelných tvorcov*. Bratislava: Akadémia divadelných tvorcov, 2019, s. [1-2]. <https://www.adt-theatre.sk/clanky/vyhodnotenie-ceny-akademie-za-okruh-zapad/>. [slovenčina]

#### **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

##### **Počet výstupov: 9**

1. **GII001** Juráni, Miloslav, Mistrík, Martin. *Dizajn je v prvom rade služba* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 8, s. 43-45 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
2. **GII002** Juráni, Miloslav, Schulte, Philipp. *Študenti sú vždy múdrejší ako ich vzdelávacie inštitúcie* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 9, s. 43-45 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
3. **GII003** Uličiansky, Ján. *Líza, mačka z Trojice* [textový dokument (print)] . 1. vyd. Bratislava: Trio Publishing, 2019. ISBN 978-80-8170-064-4. [slovenčina]
4. **GII004** Farkaš, Denis. *"Tetuška má v taške morku..."* [elektronický dokument] In: *Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky*. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2019, Roč. 6, č. 4, s. 25-27 [online]. ISSN (online) 1339-6919. <http://ikp.sk/kulturny-kyslik-42019/>. [slovenčina]
5. **GII005** Farkaš, Denis. *Čo je to tá kultúrna obec?* [elektronický dokument] In: *Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky*. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2019, Roč. 6, č. 3, s. 13-14 [online]. ISSN (online) 1339-6919. <http://ikp.sk/kulturny-kyslik-32019-2/>. [slovenčina]
6. **GII006** Farkaš, Denis. *Ako herný priemysel dokáže ovplyvniť náš vzťah ku kultúre* [elektronický dokument] In: *Kultúrny kyslík: znovuzrodenie kritiky*. Bratislava: Via Cultura : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2019, Roč. 6, č. 2, s. 18-21 [online]. ISSN (online) 1339-6919. <http://ikp.sk/kulturny-kyslik-22019/>. [slovenčina]
7. **GII007** Mišovic, Karol. *Podakovať ti nestačí!* In: *MLOKi - mladí o kultúre inak*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2019, s. [1-2] [online]. ISSN 1339-8113. <http://www.mloki.sk/node/1042#/0>. [slovenčina]

8. **GII008** Cvečková, Katarína, Hojstričová, Jana. *Znovuoživenie divadelnej fotografie* [elektronický dokument] In: *Konkrétne o divadle: mesačník o divadle na Slovensku*. Bratislava: Divadelný ústav, 2019, Roč. 13, č. 2, s. 44-48 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1337-1800. ISSN (online) 2336-4548. [slovenčina]
9. **GII009** Cvečková, Katarína, Daubnerová, Sláva. *Sláva Daubnerová: Sóla zostali mojim prístavom* In: *Taneční zóna: revue současného tance: review for contemporary dance*. Praha: Spolek pro podporu vydávání revue současného tance, 2019, s. [1-2] [tlačaná forma]. ISSN 1213-3450. <http://www.tanecnizona.cz/index.php/rozhovory/item/886-sola-pre-mna-zostali-pristavom-kam-sa-mozem-vratit>. [slovenčina]

#### Články, recenzie a rozhovory v denníkoch (nevidované v CREPČ)

1. MIŠOVIC, Karol. Rozum a cit len jako dekorácie v skleníku. In *Pravda*, sobota – nedeľa 26. – 27. 1. 2019, roč. 29, č. 22, s. 59, 0,09 AH, ISSN 1335-4050. (Jane Austenová – Jan a Jitka Šotkovská: *Rozum a cit* (Divado Nová scéna, premiéra 16. 1. 2019))
2. MIŠOVIC, Karol. Vedľajšie účinky bez silnejších následkov. In *Pravda*, streda . 30. 1. 2019, roč. 29, č. 25, s. 26 - 27, 0,11 AH, ISSN 1335-4050. (Lucy Prebble: *Vedľajšie účinky* (Slovenské národné divadlo, premiéra 26. 1. 2019))
3. MIŠOVIC, Karol. Večne mladá moralita. In *Pravda*, štvrtok 31. 1. 2019, roč. 29, č. 26, s. 24 - 25, 0,10 AH, ISSN 1335-4050. (Pavel Kyrmezer: *Komedie česká o bohatcovi a Lazarovi* (Slovenské komorné divadlo Martin, premiéra 25. 1. 2019))
4. MIŠOVIC, Karol. Keď divadlo nedobehne film. In *Pravda*, streda . 6. 2. 2019, roč. 29, č. 31, s. 26 - 27, 0,10 AH, ISSN 1335-4050. (Ruben Östlund: *Štvorec* (Slovenské národné divadlo, premiéra 2. 2. 2019))
5. MIŠOVIC, Karol. Divadelná svedčnosť Karola Duchoňa. In *Pravda*, streda . 10. 4. 2019, roč. 29, č. 85, s. 41, 0,10 AH, ISSN 1335-4050. (Jiří Havelka – Róbert Mankovecký a kol. *Zem pamätá* (Slovenské komorné divadlo Martin, premiéra 29. 3. 2019))
6. MIŠOVIC, Karol. Cyrano je späť a v plnej sile. In *Pravda*, sobota – nedeľa 25. – 26. 5. 2019, roč. 29, č. 120, s. 59, 0,10 AH, ISSN 1335-4050. (Varga – Hammel – Vášová – Petraj – Štrasser: *Cyrano z predmestia* (Nová scéna, premiéra 16. 5. 2019))
7. MIŠOVIC, Karol. Antická dišputa o stave spoločnosti. In *Pravda*, utorok 4. 6. 2019, roč. 29, č. 128, s. 25, 0,09 AH, ISSN 1335-4050. (Euripides: *Bakchantky* (SND, premiéra 25. 5. 2019))
8. MIŠOVIC, Karol. Už sice nie girls, ale stále spice. In *Pravda*, utorok 11. 6. 2019, roč. 29, č. 134, s. 24, 0,14 AH, ISSN 1335-4050. (Koncert Spice girls)
9. MIŠOVIC, Karol. Sága rodu Masarykovcov. In *Pravda*, štvrtok 20. 6. 2019, roč. 29, č. 142, s. 25, 0,10 AH, ISSN 1335-4050. (Iveta Horváthová: *Ostrov* (SKD Martin, premiéra 8. 6. 2019))
10. MIŠOVIC, Karol. Romeo, Júlia a Krstná mama. In *Pravda*, streda 10. 7. 2019, roč. 29, č. 158, s. 27, ISSN 1335-4050, 100%. (William Shakespeare: *Romeo a Júlia* (Letné shakespearovské slávnosti, premiéra 5. 7. 2019))
11. MIŠOVIC, Karol. S M/matkami je to ťažké... In *Pravda*, streda 4. 8. 2019, roč. 29, č. 205, s. 27, ISSN 1335-4050, 100%. (Matúš Bachynec: *Matky* (DJP Trnava, premiéra 28. 8. 2019))
12. ŠIMKOVÁ, Soňa. Čistý štít a zodpovednosť k životu. *Pravda*, príloha Víkend, 2. 11. 2019, s. 44. (Nekrológ za Zuzanou Bakošovou Hlavenkovou).