



VYSOKÁ  
ŠKOLA  
MÚZICKÝCH  
UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI  
DIVADELNEJ FAKULTY  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
ZA ROK 2018

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI  
DIVADELNEJ FAKULTY  
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
ZA ROK 2018

V Bratislave 25. 03. 2019

Predkladá  
doc. Juraj Letenay  
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

## **OBSAH:**

### **I. Základné informácie o Divadelnej fakulte VŠMU**

- I.1 Vedenie **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.2 Vedecká a umelecká rada **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.3 Akademický senát **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.4 Disciplinárna komisia **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.5 Súčasti **Divadelnej** fakulty VŠMU

### **II. Prehľad najdôležitejších udalostí Divadelnej fakulty VŠMU za uplynulý rok**

- II.1 Festivaly Divadelnej fakulty VŠMU
- II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby
- II.3 Účasť študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach
- II.4 Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU

### **III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní**

### **IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

### **V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Divadelnej fakulty VŠMU**

- V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty
  - V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU
- V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá
- V.3 Edičná činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

### **VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov**

### **VII. Zamestnanci Divadelnej fakulty VŠMU**

### **VIII. Podpora študentov**

### **IX. Rozvoj Divadelnej fakulty VŠMU**

### **X. Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU**

- X.1 Akademické mobility
  - XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci
  - XI.1.2 Študenti a absolventi
- X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce
- X.3 Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

### **XI. Zoznam príloh**

- Príloha č.1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU
- Príloha č.2 : Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2018
- Príloha č.3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU
- Príloha č.4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU
- Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2018

## **I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU:**

**NÁZOV: Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (DF VŠMU)**

### **POSLANIE:**

Poslaním DF VŠMU je rozvíjať harmonickú osobnosť, vedomosti, múdrosť, dobro a tvorivosť v človeku a prispievať k rozvoju vzdelanosti, umenia, kultúry, vedy. Predmetom hlavnej činnosti DF je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania a tvorivá umelecká činnosť alebo tvorivé vedecké bádanie v oblasti divadelného umenia a dejín a teórie divadelného umenia.

## **I.1 VEDENIE DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU:**

### **DEKAN:**

Doc.Juraj Letenay (1. funkčné obdobie - od 01. januára 2015 do 31. decembra 2018)

### **PRODEKANI**

#### *ŠTUDIJNÁ ČINNOSŤ :*

Doc.Barbora Krajč Zamišková, ArtD. (1. funkčné obdobie - od 1. januára 2015. do 31.12.2018)

#### *UMELECKÁ, VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ROZVOJ:*

Doc.Zdenka Pašúthová, ArtD. (1. funkčné obdobie - od 1. januára 2015. do 31.12.2018)

#### *ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ:*

Doc.Ján Kocman (1. funkčné obdobie - od 1. januára 2015. do 31.12.2018)

#### *TAJOMNÍK:*

Ing.Blanka Páleníková

## **I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

*(do 31.12.2018)*

*Členovia – akademická obec vysokej školy:*

**Predseda:**

Doc.Juraj Letenay – divadelné umenie

**Členovia:**

Doc.Zdenka Pašúthová, ArtD. – dejiny a teória divadelného umenia

Prof.Peter Čanecký– divadelné umenie

Doc.Ján Kocman – divadelné umenie

Prof.Ingrid Timková – divadelné umenie

Prof.Ľubomír Vajdička– divadelné umenie

Prof.Peter Pavlac – divadelné umenie

Doc.PhDr.Nadežda Lindovská, PhD. – dejiny a teória divadelného umenia

prof.PhDr.Janu Wild, PhD., – dejiny a teória divadelného umenia

Prof.Ján Uličiansky– divadelné umenie  
Prof.Ida Hledíková,PhD. – divadelné umenie  
Doc. Svetlana Waradzinová– divadelné umenie

*Ostatní členovia:*

Prof.Daniel Fischer – výtvarné umenie, VŠVU Bratislava  
Doc.MgA. Zbyněk Srba – divadelné umenie, JAMU Brno  
Doc.Mgr.Jan Hančil – divadelné umenie, AMU Praha  
Prof.Martin Huba – divadelné umenie, SND Bratislava  
Mgr.Ján Greško – divadelné umenie, DAB Nitra

### **I.3 AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

*Predseda AS:*

doc.Ján Štrbák (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry réžie a dramaturgie DF VŠMU)

*Podpredseda AS:*

prof. Peter Čanecký (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry scénografie DF VŠMU)

*Za komoru učiteľov:*

prof. PhDr. Božena Čahojová, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelných štúdií DF VŠMU)

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelných štúdií DF VŠMU)

doc. Štefan Bučko, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

prof. Ida Hledíková, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

MgA. Peter Čisárik, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelného manažmentu DF VŠMU)

*Za komoru študentov:*

Filip Šebesta, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022) - podpredseda

Michaela Dzamková (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Jakub Uríček, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Fanni Hostomská, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

Martin Puškár(od 17.5.2018 do 16.5. 2022)

#### **AS DF VŠMU do 17.5.2018**

*Predseda AS:*

doc.Ján Štrbák (od 22. 9. 2014 do 17.5.2018, pedagóg Katedry réžie a dramaturgie DF VŠMU)

*Podpredseda AS:*

MgA.Marica Mikulová (od 22. 9. 2014 do 17.5.2018, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

*Za komoru učiteľov:*

Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. (od 11.10.2017 do 17.5.2018, pedagóg Katedry Divadelných štúdií DF VŠMU)

Prof. PhDr.Božena Čahojová,PhD. (od 11.10. 2017 do 17.5.2018, pedagóg Katedry Divadelných štúdií DF VŠMU)

Prof.Peter Čanecký (od 22. 9. 2014 do 17.5.2018, pedagóg Katedry scénografie DF VŠMU)

Prof.Ján Uličiansky (od 3.10.2016 do 17.5.2018, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

Doc.Štefan Bučko(od 3.10.2016 do 17.5.2018, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

Mgr.Peter Šimun (od 22. 9. 2014 do 17.5.2018, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

Mgr.Zuzana Mrvová(od 26.11.2015 do 17.5.2018, pedagóg Katedry divadelného manažmentu DF VŠMU)

*Za komoru študentov:*

Bc.Lucia Lasičková ( od 3.10.2016 do 17.5.2018) - podpredsedníčka

Ing.Mgr.art.Pavol Pilař (od 22. 9. 2014 do 17.5.2018)

Mgr.art.Lukáš Pelč (od 22. 9. 2014 do 17.5.2018)

Bc.Miroslava Durná(od 22. 9. 2014 do 17.5.2018)

Bc.Michal Jurík,DiS.art. (od 11.10.2017 do 17.5.2018)

## **I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

**Predseda:**

Doc.Mgr.art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. – prodekanka pre študijnú činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

**Členovia:**

Mgr. art. Peter Šimun -pedagóg Katedry herectva Divadelnej fakulty VŠMU

Fanni Hostomská –študent 2.r. Bc.štúdia (od 13.6.2018)

Martin Puškár – študent 2.r. bc.štúdia (od 13.6.2018)

*Členovia disciplinárnej komisie do 13.6.2018:*

*Mgr. art. Lukáš Pelč - študent 2. ročníka dokt. štúdia*

*Bc.Lucia Lasičková - študent 1. ročníka Mgr. štúdia*

## **I.5 SÚČASTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

### **KATEDRY**

Katedra herectva

Katedra réžie a dramaturgie

Katedra scénografie

Katedra bábkarskej tvorby

Katedra divadelného manažmentu

Katedra divadelných štúdií

## **ODDELENIA**

### **ĎALŠIE PRACOVISKÁ**

Divadelné štúdio DF VŠMU

## **II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2018**

Dňa 9.5.2018 sa uskutočnili voľby do Akademického senátu Divadelnej fakulty VŠMU. Následne dňa 17.5.2018 na spoločnom zasadaní odstupujúceho a novozvoleného Akademického senátu DF VŠMU započalo funkčné obdobie novozvoleného senátu. Predsedom AS je doc.Ján Štrbák, podpredsedom za zamestnaneckú časť prof.Peter Čanecký, podpredsedom študentskej časti senátu Filip Šebesta.

Dňa 21.11.2018 sa uskutočnila na fakulte voľba dekana DF VŠMU na funkčné obdobie 1.1.2019 – 31.12.2022. Dekanom sa stal doc.Juraj Letenay

V roku 2018 získala Divadelná fakulta VŠMU akreditáciu pre študijný program divadelná réžia a študijný program divadelná dramaturgia a dramatická tvorba v 2.stupni štúdia v študijnom odbore divadelné umenie a pre študijný program divadelné štúdia v 2.stupni štúdia v študijnom odbore dejiny a teória divadelného umenia.

Procesom akreditácie pred Akreditačnou komisiou prešiel medzinárodný magisterský študijný program Puppetry - bábkarská tvorba ktorý sa realizuje v spolupráci katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Slovensko; Akadémie múzických umení v Prahe – Česká republika; Národnej akadémie dramatického umenia Aleksandra Zelwerowicza vo Warsawe – Katedry bábkarskej tvorby v Bialystoku – Poľsko; Divadelnej a filmovej univerzity v Budapešti, Maďarsko)

### **II.1 FESTIVALY VŠMU**

#### **Istropolitana Projekt'18**

Festival Istropolitana Projekt - medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, ktorý organizuje s dvojročnou periodicitou Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave. 22. ročník sa uskutočnil v termíne od 8. do 13. 6. 2018 v Bratislave.

Festivalu sa zúčastnilo spolu 235 študentov a pedagógov divadelných vysokých škôl z 12 tich krajín sveta (Arménsko, Yerevan State Institute of Theater and Cinematography (YSITC) ,Česká republika, Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Česká republika, Divadelná fakulta Akadémie múzických umení v Prahe, Bulharsko, New Bulgarian University ,Izrael, Yoram Loewenstain acting school, Chorvátsko, Academy of Dramatic Arts Zagreb, Poľsko, AST National Academy of Theatre Arts in Krakow ,Poľsko, The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, Nemecko, University of Music and Theatre „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Institute of Acting „Hans Otto“, Rumunsko, University of Arts Târgu-Mureș, Rusko, Russian State Institute of Performing Arts (former name Saint-Petersburg Theatre Arts Academy), Nemecko, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Abteilung Figurentheater, Slovensko, Vysoká škola múzických umení v Bratislave , Slovinsko, Academy of theatre, radio, film and television, Taliansko, Accademia Teatrale Di Roma)

V rámci hlavného programu projektu bolo uvedených na scénach bratislavských divadiel 16 predstavení súťažného programu, ktoré hodnotila medzinárodná porota zložená z divadelných odborníkov a medzinárodná študentská porota. Hlavný program sa uskutočnil okrem domovskej scény DF VŠMU v štyroch profesionálnych bratislavských divadlách - Malá scéna STU, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava, Divadlo Aréna a Činohra SND.

Program projektu bol doplnený sprievodnými podujatiami edukačného charakteru - odborné diskusie, workshopy, festivalový festník a spoločenko kultúrneho charakteru.

#### **Noc divadiel 2018**

Divadelná fakulta sa zapojila do 9. ročníka medzinárodného projektu Noc Divadiel (17.11.2018) ukázkami tvorby študentov fakulty a sprievodnými podujatiami

## **II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY**

Prehľad premiér divadelných predstavení Divadelnej fakulty (ročníkové a záverečné práce študentov v divadelných priestoroch fakulty: Divadlo Lab, štúdiách Kaplnka, Galéria a Štúdiu 1) \*

**Jan Werich: Fimfárum** , Štúdio 1, premiéra: 11. 1. 2018

**Nicholas de la Chesnay: OH!**, Štúdio 1, premiéra: 18. 1. 2018

**Bård Breien: Kurz negatívneho myslenia**, Divadlo Lab, premiéra: 22.1. 2018

**Gene Luen Yang: Američan čínskeho pôvodu**, Štúdio 1, premiéra: 26. 1. 2018

**Štefan Bielik: Deväť**, Divadlo Lab, premiéra: 21. 2. 2018

**Biljana Srbljanovic: Belehradská trilógia**, Divadlo Lab, premiéra: 28. 2. 2018

**Jean-Luc Lagarce: Len koniec sveta**, Divadlo Lab, premiéra: 16. 4. 2018

**Martin McDonagh: Stratíť ruku v Spokane**, Štúdio Burkovňa, premiéra: 23. 4. 2018

**Na motívy filmu Upír Nosferatu: NOSFERATU**, Štúdio 1, premiéra: 26.4.2019

**Charlie Chaplin – Matej Feldbauer: Kid**, Štúdio 1, premiéra: 4.5.2019



**Lars Norén: O láske**, Štúdio Kaplnka, premiéra: 14. 5. 2018

**Jon Fosse: Som vietor**, Divadlo Lab, premiéra: 29. 5. 2018

**Leonid Andrejev: Myseľ**, Divadlo Lab, premiéra: 6. a 7. 6. 2018

**Boris Vian: Pena dní**, Divadlo Lab, premiéra: 8. 11. 2018

**Na motívy Dominika Tatarku: Súhlas!**, Divadlo Lab, premiéra: 3.12. 2018

**Na motívy Zdeny Salivarovej: Honzlová**, Štúdio Kaplnka, premiéra: 10. 12. 2018

**Olf Erlbruch: Kačka, smrť a tulipán**, Štúdio 1, premiéra: 14. 12. 2018

**Na motívy Milana Kunderu: Žart**, Štúdio Burkovňa, premiéra: 17. 12. 2018

**Na motívy hry Williama Shakespeara Titus Andronicus: Andronicus**, Štúdio 1, premiéra: 19. 12. 2018

\*podrobné informácie o tvorivých tímoch prílohe

Počet verejne prezentovaných predstavení študentov Divadelnej fakulty v roku 2018

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	<b>19</b>
Reprízy	<b>91</b>
Počet predstavení uvedených <b>na zahraničných</b> festivaloch a prehliadkach	<b>12</b>
Počet predstavení uvedených <b>na domácich</b> festivaloch, prehliadkach a hostovanie v slovenských divadlách	<b>7</b>
Celkom odohratých	<b>129</b>

### II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY

*(Získané ocenenia obsahuje Príloha č. 1)*

#### ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
Setkání/Encounter	17.4.-21.4.2018	JAMU, Brno	Friedrich Durrenmatt :Návšteva	24

Poděbradské dny poezie	19. - 22.4.2018	Poděbrady, ČR	Pásmo poezie - P.O. Hviezdoslav	13
Divadelná Flóra Olomouc	10. - 20.5.2018	Olomouc, ČR	-	11
Zlomvaz 2018. Mezinárodní studentský divadelní festival DAMU	2.05.2018 – 5.5.18	DAMU Praha	Henrik Ibsen:Peer Gynt, William Wolf: Nič. A všetci svätí, D.Y.I.Didaskálie jedného dievčatka	19
Rainbow Theatre Festival 2018,	30.5. 2018 – 2.6.2018	St.Petersburg, Russia	Kurz negatívneho myslenia	16
Sibiu International Theatre Festival	144. - 17.6.2018	Lucian Blaga University of Sibiu,Sibiu,Rumunsko	Biljana Srblajnović – Belehradská trilógia	12
International Festival of Puppetry Schools PUPPET-NO-PUPPET	19.06.2018 – 24.06.2018	Białystok, Poľsko	Gerda,Nonsense	14
International Festival of Theatre Schools 2018 -FIST	06.07. – 09.07.2018	NATIONAL UNIVERSITY of THEATRE and FILM "I.L. Caragiale",Bukurešť ,Rumunsko	Biljana Srblajnović – Belehradská trilógia	12
Mime Fest 2018	18. - 19.9.2018	Polička, Česká republika	3lay	14
Studio Festival 2018	22.11.2018- 26.11.2018	Targu Mures,Rumunsko	Jean – Luc Lagarce:Len koniec sveta	11
Ostravar 2018	28.11. - 2.12.2018	Ostrava, ČR	-	16

## ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
X. ročník festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2018.	22.25.5.2018	Piešťany	Smolíček a Stratenko,František Nebojsa, Až opadá lístie z dubu...	21

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL STRETNUTIE, SETKÁNÍ, SPOTKANIE, TALÁLKOZÁS 2018	5..6 - 7.6.2018	Nitra	Fimfárum	10
Martinský festival divadiel na Slovensku, Dotyky a spojenia 2018	18.6.2018	Martin	Biljana Srblajnović : Belehradská trilógia	16
Slniečny festival 2018.	6.9-7.9.2018	Senec	O Smolíčkovi	11
Medzinárodný festival Bábkarská Bystrica TOUR 2018	5.10 - 10.10.2018	Banská Bystrica	H. Ch. Andersen: Gerda	13

#### II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu divadelného umenia, s presahom k tvorbe v ostatných dramatických umeniach, vrátane tvorby pre médiá a výtvarnému umeniu (platí najmä pre zameranie scénografia).

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

#### Súhrn umel. výkonov pedagógov Divadelnej fakulty za rok 2018 v CREUČ (k 14. 2. 2019)\*

kategória	počet výstupov
ZZZ	21
ZZY	132**
ZYZ	1
ZYY	5
ZZX	43
ZZV	36
ZYX	9
ZYV	2
ZXZ	2
ZXY	12
ZXX	4
ZXV	9
ZVZ	1
ZVY	0
ZVX	2
ZVV	0
YZZ	1
YZY	20
YYZ	0

YYY	3
YZX	11
YZV	17**
YYX	2
YYV	1
YXZ	1
YXY	11
YXX	8
YXV	12
YVZ	0
YVY	7
YVX	4
YVV	6
XZZ	0
XZY	2
XZX	0
XZV	7
XYZ	0
XYY	1
XYX	0
XYV	0
XXZ	0
XXY	4
XXX	0
XXV	1
XVZ	0
XVY	0
XVX	0
XVV	0
Spolu	398

\* kompletný súpis umeleckej činnosti podľa uvedených kategórií je v prílohe k VS, obsahuje tiež súpis činnosti pedagógov na nižší pracovný úväzok a externých doktorandov.

\*\* k výkonom je zarátaný aj výkon E. Flaškovej, ktorá je v CREUČ chybné evidovaná pod Katedrou jazykov (REK)

## OCENENIA V ZAHRANIČÍ (pedagógovia, doktorandi)

**AULITISOVÁ, Katarína. MACKOVÁ, Ivana.** 28. Medzinárodný divadelný festival:

Poletni lutkovy pristan/Letný bábkarský prístav, Maribor, Slovinsko. 2018. GRAND PRIX za najlepšie predstavenie za inscenáciu Matija Solce: Deduško. Bratislavské bábkové divadlo (K. AulitISOVÁ - preklad; I. MackOVÁ – scénografia, kostýmy, bábkky).

**FARKAŠOVÁ Eva.** Medzinárodný divadelný festival v Podgorici (Čierna hora). 12. - 16. 09. 2018. A. Popescu: *Obchod s hračkami*. Cena za scénografiu

**FARKAŠOVÁ Eva.** 25. Medzinárodný divadelný festival v Subotici (Srbsko). 20. 9. 2018.  
A. Popescu: *Obchod s hračkami*. Cena za scénografiu

**FARKAŠOVÁ Eva.** 25. Medzinárodné Torúnske stretnutia bábkových divadiel. Toruň,  
Poľsko. 8. - 20. 10. 2018. F. Kafka: *Proces*. Cena za kostýmy

### **OCENENIA DOMA (pedagógovia, doktorandi)**

\***DANADOVÁ, Mária.** Martin Pollack: *Americký cisár*. Divadlo Pôtoň/Štúdio 12. Bratislava.  
4. 5. a 7. 5. 2018. Dosky 2018 (Divadelné ocenenia sezóny) v kategórii Najlepšia  
inscenácia sezóny. (M. Danadová – účinkujúca).

\***FISCHER, Daniel.** NOMINÁCIA na DOSKY 2018 (Divadelné ocenenia  
sezóny) v kategórii za najlepšiu hudbu v inscenácii hry Bjørnstjerneho Bjørnsona *Nad našu  
silu*, Činohra Slovenského národného divadla.

\***KUBÁČKOVÁ Ivana.** Duncan Macmillan: *Plúca*, Ivan Vyrypajev: *Neznesiteľne dlhé  
objatia*. VÝROČNÁ CENA LITERÁRNEHO FONDU v oblasti divadla za postavu  
Ženy v inscenácii *Plúca* a za postavu Moniky v inscenácii hry *Neznesiteľne dlhé  
objatia*. Literárny fond, Bratislava. SR. 2018

\***KUBÁČKOVÁ Ivana.** Duncan Macmillan: *Plúca*. NOMINÁCIA na DOSKY (Divadelné  
ocenenia sezóny) v kategórii Najlepší ženský herecký výkon 2018 za postavu Ženy  
v inscenácii Duncana Macmillana *Plúca*. Asociácia súčasného divadla, Bratislava. SR.

\***TILAJČÍK, Peter.** Blaho Uhlár a kol.: *Postfaktótum*. CENA ŠTUDENTSKEJ POROTY  
ZA INSCENÁCIU POSTFAKTÓTUM. 2018. Nová dráma/New drama. Bratislava

**AMSLER, Marián.** Inscenácia adaptácie románu Leva Nikolajeviča Tolstého *Vojna a mier* v  
réžii Mariána Amslera, Činohra Slovenského národného divadla. Nominácia na  
DOSKY 2018 (Divadelné ocenenia sezóny) v kategórii Najlepšia inscenácia.

**AMSLER, Marián.** Výročná cena Literárneho fondu 2018 za réžiu inscenácie hry *Ľudia,  
miesta a veci*, s prihliadnutím k réžii inscenácie *Vojna a mier*.

**ČANECKÝ, Peter.** Henrik Ibsen: *Hedda Gablerová*. NOMINÁCIA na DOSKY 2018  
(Divadelné ocenenia sezóny) v kategórii najlepší kostým.

**KOCMAN, Ján.** Balko Peter : *Čiara*. Celovečerný film. Nominácia na Národnú filmovú  
cenu *Slnko v sieti 2017*, Slovenská filmová a televízna akadémia, v kategórii „Najlepší  
kostým“.

**KOSTELNÝ, Luboš.** Výročná cena Literárneho fondu za rok 2018 v oblasti televíznej  
tvorby za postavu učiteľa zemepisu a telesnej výchovy v seriáli *Prázdniny 2*.

**LINDOVSKÁ, Nadežda.** Výročná cena Literárneho fondu za rok 2017 (udelenie 2018) za  
vedeckú a odbornú literatúru za publikáciu PhDr. Elena Knopovej, PhD. a kolektívu za dielo  
*Súčasné slovenské divadlo v dobe spoločenských premien. Pohľady na slovenské divadlo 1989-  
2015*, Bratislava: VEDA, 2017. (N. Lindovská – spoluautorka).

**PAŠUTHOVÁ, Zdenka.** Súťažná prehliadka kresťanského divadla Gorazdov Močenok 2018. *Dávid*. Tanečné predstavenie. Tanečné divadlo ATak, Bratislava 1. premiéra: 17. 3. 2018 v Dunajskej Lužnej a 18. 3. 2018 v DK Zrkadlový háj, 50 min, dramaturgia. *Cena za najlepšiu inscenáciu.*

**PAUHOFVÁ, Tatiana.** Výročná cena Literárneho fondu 2018 za postavu Bettiny Clausenovej v inscenácii hry *Pred západom slnka*, za postavu Heddy Galerovej v inscenácii *Hedda Gablerová*, s prihladením k postave Lulu v rozhlasovej adaptácii hry *Lulu*

**PLACHÁ Markéta.** Joel Pommerat: ZNOVUZJEDNOTENIE KÓREÍ, Scéna a kostýmy. Asociácia súčasného divadla-Bratislava /SK/, 7. 10. 2018. Nominácia na Divadelné ocenenia sezóny DOSKY 2018 v kategórii najlepšia scénografia.

**PTAČIN Ján.** Debris Company / Gindl: Wow!. Javiskový a svetelný dizajn. Inscenácia *WOW!* ocenená Grand Prix na festivale *Nová drama 2018*

**VAJDIČKA, Michal.** Inscenácia hry Gerharta Hauptmanna *Pred západom slnka* v réžii Michala Vajdičky, Činohra Slovenského národného divadla. Nominácia na DOSKY 2018 (Divadelné ocenenia sezóny) v kategórii Najlepšia inscenácia a Najlepšia réžia.

**VAJDIČKA, Michal.** Výročná cena Literárneho fondu 2018 za réžiu inscenácie hry *Pred západom slnka*.

**VÁŠÁRYOVÁ, Emília.** Výročná cena Literárneho fondu 2018 za postavu Pani Petersovej v inscenácii hry *Pred západom slnka*.

*Pozn.: znakom \* sú označené ocenenia doktorandov, znakom \*\* ocenenia externých doktorandov*

### III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

#### ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Divadelnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2017

#### Študijný odbor : 2.2.4 Divadelné umenie

##### Študijné programy:

##### Bakalárske štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

##### Magisterské štúdium

Herectvo

Divadelná réžia  
 Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba  
 Divadelná scénografia  
 Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*  
 Divadelný manažment

### **Doktorandské štúdium**

denné štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba

externé štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

### **Študijný odbor : 2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia**

#### **Študijné programy:**

#### **Bakalárske štúdium**

Divadelné štúdiá

#### **Magisterské štúdium**

Divadelné štúdiá

### **Doktorandské štúdium**

denné štúdium

Divadelné štúdiá

externé štúdium

Divadelné štúdiá

## **POČTY ŠTUDUJÚCICH NA DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU**

### Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>171</b>	-	<b>171</b>

### Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>170</b>	-	<b>170</b>

### Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2017**

denné štúdium	externé štúdium	spolu

### Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu

<b>77</b>	-	<b>77</b>
-----------	---	-----------

<b>94</b>	-	<b>94</b>
-----------	---	-----------

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2017**

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>27</b>

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>14</b>	<b>13</b>	<b>27</b>

**Celkový počet študentov k 31.10.2017**

**Celkový počet študentov k 31.10.2018**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>261</b>	<b>14</b>	<b>275</b>

denné štúdium	externé štúdium	spolu
<b>278</b>	<b>13</b>	<b>291</b>

**Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2017**

**Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
<b>4</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>6</b>

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
<b>6</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>10</b>

**Zahraníční študenti neplatiaci k 31.10.2017**

**Zahraníční študenti neplatiaci k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
<b>3</b>	<b>2</b>	-	-	-

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
<b>6</b>	<b>3</b>	-	-	-

**Zahraníční študenti platiaci k 31.10.2017**

**Zahraníční študenti platiaci k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
<b>1</b>	-	-	-	-

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	<b>1</b>	-	-	-

**Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10.2018**

Bc.	Mgr.	ArtD/ den.	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
<b>170</b>	<b>94</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>291</b>



## PRIJÍMACIE KONANIE

Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2017      Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2018

Rok 2017					Rok 2018				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	337	297	59	54	DF	353	303	76	70

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2017      Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2018

Rok 2017					Rok 2018				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	55	52	44	40	DF	72	68	58	53

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2017 spolu      Na štúdium 1. a 2. stupňa 2018 spolu

Rok 2017					Rok 2018				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	392	349	103	94	DF	425	371	134	123

Na doktorandské štúdium 2017

fakulta	Prihlás. den.+ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
DF	10+3	10+3	6+4	6+4

Na doktorandské štúdium 2018

fakulta	Prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
DF	10+4	10+4	5+3	5+3

## POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2017				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	46	40	3	

Rok 2018				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	58	37	6	101

## IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

### DIVADELNÁ FAKULTA

Divadelná fakulta poskytuje v rámci ďalšieho vzdelávania doplnujúce pedagogické štúdium.

**Doplňujúce pedagogické štúdium** je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č. 581/2007 o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného umeleckého vzdelania zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch.

Doplňujúce pedagogické štúdium prebieha v dvojročných cykloch, takže v akademickom roku 2017/2018 ukončilo 33 interných študentov a 16 externých študentov. Tí následne pokračujú v druhom ročníku. Doň natúpilo 18 interných a 25 externých študentov.

Divadelná fakulta organizuje každoročne **prípravné kurzy pre uchádzačov o štúdium herectva**. V roku 2018 sa kurzu zúčastnilo 10 záujemcov.

## **V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU**

### **V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY**

#### **V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU**

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ projektu	Pridelená dotácia
KEGA	005VŠMU-4/2018	Svetelný dizajn Lighting design	doc. Ján Kocman, Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.	7069,00
KEGA	014VŠMU-4/2016	Shakespeare v premenách kultúrnych paradigiem	Prof.PhDr.Jana Wild,PhD.	2 251,00
KEGA	005VŠMU-4/2017	Autor na javisko	Prof.Mgr. art. Peter Pavlac,Mgr.M.Dacho ,ArtD.	3 283,00
KEGA	007VŠMU-4/2017	Kreatívna ekológia - kultúrpolitické kontexty mesta	Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., doc. Svetlana Waradzinová, doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., Mgr. art. Denis Farkaš	4848,00
KEGA	006VŠMU-4/2016	Tvorivý divadelný dialóg pre modernizáciu učebných metód (séria tvorivých dielní a seminárov v rôznych oblastiach divadelného umenia)	Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD., Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., doc. Mgr. art. Jan Kocman, Ing. arch., Mgr. art. Ján Ptačin, Ing. arch., Mgr. art. Ondrej Zachar, MA, doc. Juraj Letenay , doc. Mgr. art. Ján Štrbák, doc. Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD., doc. Andrej Pachinger, prof. PhDr. Jana Wild, PhD., doc. Zdenka Pašúthová, ArtD., prof. Lubomír Vajdička, Mgr. art. Karol Mišovic, Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský, Mgr. art. Juraj Bielik, Mgr.art. Gabriela Paschová, Mgr. Art. Peter Šimun, Mgr. art. Michal Vajdička	11 658,00
VEGA	1/0645/16	Shakespeare na rozhraní (Shakespeare in between)	prof. PhDr. Jana Wild, PhD. prof. Soňa Šimková	2 460,00
VEGA	2/0143/16	100 rokov Slovenského národného divadla, Divadelné inscenácie 1938 – 1970 (Činohra, opera) – II. Etapa	Doc.Mgr.art.Z Pašúthová , ArD. Doc.Lindovská	5 425,00
APVV	APVV-14-0756,	Shakespeare 400 -premeny kultúrnych paradigiem,	Prof.PhDr.Jana Wild,PhD.	6 770,00
FPÚ	08S0200009-2 09412 / 11H / 102010	Istropolitana Projekt'18	doc. Svetlana Waradzinová	40000,00
FPÚ	08S0200010-2 / 09412 / 11H / 102010	Svetelný dizajn - workshopy a prednášky	Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.	5000,00
BSK	S-18-102/0002-00 / 09412 / 11H / 102010	Istropolitana Projekt'18	doc. Svetlana Waradzinová	4000,00
ARS	S-18-102/0001-00 / 09412 / 11H / 102010	Istropolitana Projekt'18	doc. Svetlana Waradzinová	1000,00
MŠ SR	F-18-004-00 / 0820 / 111 / 102010	Istropolitana Projekt'18	doc. Svetlana Waradzinová	40000,00
NTB	D-17-102 / 0001-00 / 09412 / 71 / 102010	Istropolitana Projekt'18	doc. Svetlana Waradzinová	3000,00
NTB	D-18-102/0002-00 09412 71 102010	Modrofúz	doc. Svetlana Waradzinová	1000,00
FPÚ	08S0200011-2 / 09412 / 11H / 102010	Aktívna prezentácia slovenskej vysokoškolskej divadelnej kultúry v zahraničí v roku 2018	doc. Ján Kocman	9000,00
LITA	D-18-102/0001-00 09412 / 71 /102010	Istropolitana Projekt'18	doc. Svetlana Waradzinová	3000,00
				149764,00

## **Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi)**

### **Medzinárodné**

1. \*\*GÖRFÖLOVÁ Lenka.  
*Chorea – medzinárodný festival moderného tanca*, občianske združenie Tanec, Dvořákovo nábrežie, Bratislava a Kunsthalle / Hala umenia Košice, Slovensko, 9. – 10. 6.2018, 1500 účastníkov.
2. FEKETE, Vladislava.  
*Festival Nová dráma / New Drama 2018* – riaditeľka festivalu (14. – 19. 5. 2018). 14. ročník. ([www.novadrama.sk](http://www.novadrama.sk))
3. MIŠOVIC, KAROL.  
*Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993* (medzinárodné odborné kolokvium). Divadelný ústav, Bratislava, Slovensko, seminárna sála Univerzitnej knižnice na Klariskej ul. č. 5, 25. a 26. 10. 2018. 4 zahraničných účastníkov, 7 domácich účastníkov. Cca 50 hostí.
4. PAŠUTHOVÁ, Zdenka – FEKETE, Vladislava.  
*Doktorandský pilot. Organizácia zahraničných prednášok a workshopov na DF VŠMU*: (1) Florence Dupont. Prednáška latinistky a helenistky Florence Dupont, emeritnej profesorky na univerzite Paris VII, Diderot (6. 4. 2018, 75 účastníkov); (2) Workshop „Príprava herca“: Využitie divadelného umenia v procese rozvíjania mieru. Lektor: Ali Mahdi Nuori (UNESCO Artist for peace and General secretary of the International Theatre Institute, Sudán), (dátum 15. a 16. 5. 2018); (3) Divadlo v konfliktných zónach, Lektor: Jessica A. Kaahwa, PhD. (Makerere University Kampala, Uganda). (Dátum 18. 5. 2018, Počet zúčastnených: 14 /7 doktorandov); (4) Prednáška a diskusia: O aplikovaných formách divadla – Imerzné divadlo. Lektor: Gareth White (Royal Central School of Speech and Drama University of London), Zuzana Uličianska (SC AICT). (Dátum 19. 10. 2018, Počet zúčastnených: 67/10 doktorandov). (5) Prednáška a diskusia: Performancia vo verejnom priestore v ére postfaktickej politiky). Lektor: Prof. Dr. Christopher Balme (LMU München, Istitut Für Theaterwissenschaft), Prof. PhDr. Jana Wild, PhD. (DF, VŠMU). (Dátum: 23. 11. 2018, Počet zúčastnených: 40 / 9 doktorandov). Zapojené inštitúcie: DÚ a VŠMU. Súčasť projektu „Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte“ (s podporou MŠVV SR).
5. WILD Jana.  
*Shakespeare in changing cultural paradigms*. 29. – 30. nov. 2018. Medzinárodná konferencia. International conference of ESRA (European Shakespeare Research Association). Bratislava. Počet účastníkov: 15. Organizácia: Wild, Jana.
6. WILD Jana.  
*Shakespeare na rozhraní*. Pokračovanie medzinárodného projektu, organizácia hosťovských prednášok na VŠMU r. 2018: (1) Vlasta Koubská, DAMU Praha, ČR: Shakespeare v scénografii českej avantgardy 1920-tych a 1930-tych rokov. Dňa 12. 4. 2018. (2) Ton Hoenselaars, Univerzita Utrecht, NL: Shakespeare behind the barbed wire Dňa 6.12.2018.

## Domáce

1. FEKETE, Vladislava.  
*Dielne kreatívneho písania*, koordinácia celoslovenského umeleckého projektu pre deti 2018.
2. FEKETE, Vladislava.  
*100. výročie vzniku ČSR, 50. výročie Pražskej jari a 25. výročie Slovenskej republiky*, prioritný projekt Divadelného ústavu podporený Ministerstvom kultúry SR, 2016 – 2018. Hlavná riešiteľka (vedecký a umelecký projekt)
3. FEKETE, Vladislava.  
*Noc divadiel*, 2018, umelecký projekt, koordinácia celoslovenského podujatia.
4. FEKETE, Vladislava.  
*Storočnica slovenského profesionálneho divadla*, prioritný projekt Divadelného ústavu podporený Ministerstvom kultúry SR, 2016 – 2020, hlavná riešiteľka (vedecký a umelecký projekt).
5. LOŠONSKÝ Michal  
STOLOVAČKA, organizátori: A x S Ateliér Scénografie, Ateliér Scénografie, Pezinok, 22.09.2018, 120 domácich účastníkov.
6. PTAČIN, Ján.  
*Scéna VŠMU pri festivale Biela noc 29.9.2018*. Workshop svetelného dizajnu a príprava inštalácií 27. – 29. 9. 2018. Organizátor Katedra scénografie DF VŠMU (Ján Ptačin, Michaela Pavelková), bezprostredné okolie budovy DF VŠMU, počet účastníkov z radov študentov cca. 15.

## **Účasť v umeleckom alebo vedeckom projekte (pedagógovia, doktorandi)**

### Medzinárodné

1. \*FARKAŠ, Denis.  
*Darwinian concert*, medzinárodný projekt: ONE is More ® – Orchestra Network for Europe, Žilina (SR), Štátny komorný orchester Žilina, 6. – 8.3.2018, 300 účastníkov, Farkaš, Denis: Project evaluation team
2. \*MAŠLÁROVÁ, Martina.  
Projekt Divadelného inštitútu Zbigniewa Raszewského vo Varšave (Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego) s názvom The Reclaimed Avant-Garde, Varšava, Poľsko. 2016-2018, účasť VŠMU: Martina Mašlárová (riešiteľka za slovenskú stranu).
3. FEKETE, Vladislava.  
Umelecký projekt *Too Soon Too Late*, koordinácia projektu za slovenskú stranu. Umelecký projekt bol súčasťou programu „1918. Európske sny o modernosti – 100

rokov neskôr.“ Hlavný usporiadateľ Center for Fine Arts BOZAR v Bruseli, premiéra podujatia 26. a 27. mája 2018 (repríza 15 a 16. júna v Budapešti)

4. FEKETE, Vladislava.  
Umelecký projekt *Pražské Quadriennale 2019*, koordinácia projektu v sekciách Krajiny a regióny, Fragmenty a Divadelná architektúra.
5. FEKETE, Vladislava.  
*100 rokov ČSR*, koordinácia umeleckého projektu za slovenskú stranu. Podujatia: Salón českej a slovenskej scénografie (Národné divadlo v Brne, máj 2018), Česká a slovenská divadelná fotografia (Obecný dom v Prahe, máj 2018).
6. FEKETE, Vladislava.  
*Reclaimed avant-garde*, koordinácia vedeckého projektu za slovenskú stranu (hlavný usporiadateľ Divadelný ústav Varšava)
7. KOČMAN, Ján.  
Apter Harold : *Lynč*, návrhy kostýmov. Televízia – miniséria, ČTV, Česká republika, TV ARTE, Francúzsko, KVIFF, Karlovy Vary, prezentácia projektu.
8. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
*Russian Case* v rámci festivalu Zlatá maska, Moskva, apríl 2018 (študijný pobyt).
9. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
*Bohemistický seminár 2018*, 15. – 21. 7. 2018, Zlín. Organizátori: MK ČR, Moravská zemská knihovna, Univerzita Tomáše Bati v Zlíne.
10. MACKOVÁ, Ivana.  
Výstava. *Salón českej a slovenskej scénografie*. ND Reduta Brno, 4.-30.5. 2018

### Domáce

1. \*\*RYCHLÁ, Janka.  
DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ OPERA SND 8.9.2018 WORKSHOP. Organizovanie a vedenie workshopu pre deti v Opere SND – hlas, hlasová technika, spev, zborový spev. Workshop spojený s ukázkami zborových skladieb a aktívnym zapájaním sa účastníkov workshopu. (Zbormajsterka J. Rychlá).
2. \*FARKAŠ, Denis.  
*Chill Out by ŠM DNH*. Cyklus stretnutí s osobnosťami: (1) s *Magdou Vášáryovou*, 24.3.2018, 40 účastníkov; (2) s *Milanom Kňazkom*, 6.4.2018, 60 účastníkov; (3) s *Richardom Lintnerom*, 11.5.2018, 40 účastníkov; (4) s *Matejom „Sajfom“ Cifrom*, 18.5.2018, 80 účastníkov; (5) s *Bekimom Azirim*, 22.6.2018, 70 účastníkov. Štúdio mladých Divadla na Hambálku, Malacky (SR).
3. \*FARKAŠ, Denis.  
*Istropolitana Projekt '18*, Bratislava (SR), Divadelná fakulta VŠMU, 8. – 13.6.2018, 1950 účastníkov

4. KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora. Čítanie s porozumením, literárno-tvorivý workshop pre žiakov ZŠ Osmijanko n.o., ZŠ Budatín, Žilina, 13.2.2018, 100 účastníkov; Knižnica Stará Ľubovňa, 16.2.2018, 50 účastníkov; ZŠ Ilava, 9.3.2018, 150 účastníkov; Knižnica Tisovec, 23.3.2018, 100 účastníkov; Knižnica Brezno, 23.3.2018, 50 účastníkov; ZŠ Partizánske, 23.3.2018, 50 účastníkov; ZŠ Kecerovce, 27.3.2018, 100 účastníkov; ZŠ Matejovce, 28.3.2018, 60 účastníkov; ZŠ Mníchova Lehota, 6.4.2018, 60 účastníkov; Špeciálna škola Senica, 13.4.2018, 60 účastníkov; ZŠ Partizánske, 23.3.2018, 50 účastníkov; Knižnica Giraltovce, 23.4.2018, 100 účastníkov; ZŠ Krajné, 3.5.2018, 90 účastníkov; ZŠ Rusovce 10.5.2018, 60 účastníkov; ZŠ Pružina, 11.5.2018, 60 účastníkov; Knižnica Jarovnice, 17.5.2018, 80 účastníkov; Knižnica Modra, 7.11.2018, 80 účastníkov.
5. MIŠOVIC, Karol.  
*Čítanie v tráve. Javiskové osudy s teatrológom Karolom Mišovicom.* Staromestská knižnica, Medická záhrada, Bratislava, Slovensko, 17. 7. 2018. Prednáška a diskusia.
6. MIŠOVIC, Karol.  
*Eva Kristinová... jednoducho kráľovná.* Výstava. Divadelný ústav / Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, 18. 9. – 5. 12. 2018 v historickej budove SND, funkcia: kurátor.
7. MIŠOVIC, Karol.  
*Javiskové osudy. Beseda s Karolom Mišovicom.* Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave, Rázusová 1, Trnava, Slovensko, 22. 11. 2018. Prednáška a diskusia.
8. MIŠOVIC, Karol.  
*O významných herečkách pochádzajúcich z okolia Turca.* Festival Scénická žatva, Martin, Slovensko, 31. 8. 2018. Prednáška a diskusia.
9. MIŠOVIC, Karol.  
*Televízne pondelky Karola L. Zachara.* Výstava. Divadelný ústav / Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, vernisáž výstavy 24. 10. 2018 v novej budove SND, funkcia: kurátor. <http://www.theatre.sk/news/689/161/Televizne-pondelky-Karola-L-Zachara/>
10. MIŠOVIC, Karol.  
*Teplá za oponou (muzikály).* Tepláreň Café, Zámocká 30, Bratislava, Slovensko, 17. 12. 2018. Prednáška.
11. MIŠOVIC, Karol.  
*Teplá za oponou (prednáška o divadle).* Tepláreň Café, Zámocká 30, Bratislava, Slovensko, 21. 11. 2018. Prednáška.
12. NVOTA, Juraj.  
*Programovací seminar Asociácie československých filmových klubov.* 26.10.2018 v Poprade - prednáška na tému A. Mlynarčík a doba.

## **Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne**

### **(umelecké workshopy)**

#### **Zahraničné**

1. KECSKÉSOVÁ, Mária.  
The art of Clowning Connection Culture, Health and Science, 4.4. - 6.4.2018 Vienna, Austria.

#### **Domáce**

1. DANADOVÁ Mária.  
ODIVO. Od telesnosti k materiálu a späť. Lektorka workshopu, Scénická žatva 2018. Martin. 27. 8. - 2. 9. 2018.
2. \*DANADOVÁ Mária.  
ODIVO. Od telesnosti k materiálu a späť. Lektorka workshopu, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici. 1. - 2. 6. 2018.
3. \*DANADOVÁ Mária.  
ODIVO. Od telesnosti k materiálu a späť. Lektorka workshopu, Trenčianske osvetové stredisko. Trenčín. 16. - 17. 6. 2018.
4. LOŠONSKÝ Michal.  
*Dni neprofesionálneho umenia*, TvorBA 2018, workshop: Scénotektúra, kostým, svetlo, organizátor: Národné osvetové centrum, 13.10.2018, cca 20 účastníkov
5. LOŠONSKÝ Michal.  
Intermediálny seminár, workshop: Scénografia (architektúra, kostým, svetlo), organizátor: Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, Martin, 5 – 6.02.2018, cca 40 účastníkov
6. PTAČIN, Ján.  
Workshop svetelného dizajnu s Nickom Moranom 16-18.12.2018. Organizátor Katedra scénografie DF VŠMU (Ján Ptačin, Ján Kocman), Divadelné štúdio LAB, počet domácich účastníkov cca 40.
7. PTAČIN, Ján.  
Workshop svetelného dizajnu s Yaronom Abulafiom 19-21.11.2018. Organizátor Katedra scénografie DF VŠMU (Ján Ptačin) a Proscena, Divadelné štúdio LAB, počet domácich účastníkov cca 60, počet zahraničných účastníkov cca. 2

### **Členstvo v porotách medzinárodných a domácich súťaží:**

#### **Zahraničné**



1. PAVLAC, Peter.  
Delegát na festivale PRIX EUROPA BERLÍN – medzinárodný súťažný Festival TV a Rozhlasovej tvorby, Berlín, Nemecko, 13.10.2018-20.10.2018  
(<https://www.prixeuropa.eu>)

### Domáce

1. \*\*JANKŮ Peter.  
Člen poradného zboru pre Umelecký prednes, Národné osvetové centrum, Bratislava
2. \*\*JANKŮ Peter.  
Predseda poradného zboru pre populárnu hudbu, Národné osvetové centrum, Bratislava
3. \*BACHYNEC Matúš.  
51. Palárikova Raková, Čadca, 23.-27. 4. 2018, člen odbornej poroty.
4. ČERTÍKOVÁ, Helena.  
Členka poradného zboru Národného osvetového centra pre umelecký prednes a divadlo poézie na roky 2016 – 2018.
5. KECSKÉSOVÁ Mária.  
Podunajská Jar – Krajské kolo 43. celoslovenskej prehliadky detských činoherných a bábkarských súborov Topoľníky, odborná porota, Maďarský Osvetový Inštitút na Slovensku n.o., Dunajská Streda a MSKS Topoľníky, SK, 14.5.2018, počet účastníkov: 130
6. KECSKÉSOVÁ Mária.  
Podunajská Jar – Krajské kolo 43. celoslovenskej prehliadky detských činoherných a bábkarských súborov Dunajská Streda, odborná porota, Maďarský Osvetový Inštitút na Slovensku n.o., Dunajská Streda a MSKS Dunajská Streda, SK, 29.5. -1.6.2018, počet účastníkov: 380
7. KECSKÉSOVÁ Mária.  
Zlatá Priadka Šaľa 2018– 47. celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Šaľa, členka odbornej poroty, NOC Bratislava a MSKS Šaľa, SK 23.5. - 26.5.2018
8. LOŠONSKÝ Michal.  
Člen odbornej poroty, Celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých FeDiM 2018, Tisovec (SR) organizátori: Národné osvetové centrum, Osvetové centrum Tisovec 1-3.06.2018
9. LOŠONSKÝ Michal.  
Člen odbornej poroty, Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých a neprofesionálneho divadla mladých Turčianske javisko 2018,

Martin (SR) organizátori: Národné osvetové centrum v Bratislave, Turčianske kultúrne stredisko v Martine 19-21.04.2018

10. LOŠONSKÝ Michal.

Člen odbornej poroty, Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých a neprofesionálneho divadla mladých Zochova divadelná Revúca (SR) organizátori: Národné osvetové centrum v Bratislave, Gemersko-malohontské osvetové centrum v Revúcej 26-29.04.2018

11. LOŠONSKÝ Michal.

Predseda odbornej poroty, Malá krajská scénická žatva, Trnavský kraj, organizátori: Národné osvetové centrum v Bratislave, Trnavské osvetové centrum 6-7.04.2018

12. ONDRISKA Martin.

ISTROPOLITANA PROJEKT 18, Bratislava, Slovensko. Medzinárodný festival divadelných škôl. Člen odbornej poroty

13. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

Členka odbornej poroty SAFi (Súťaž amatérskych filmárov) 2018. TV LUX 2018. Bratislava.

14. PAVLAC, Peter.

Člen výberovej Akadémie pre udeľovanie Ceny nadácie Tatrabanky pre umenie (od roku 2009)

15. RAŠLA, Milan.

Predseda poroty súťažných prehliadok neprofesionálnych výtvarníkov Trnavská paleta a Výtvarná Senica.

### **Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách, redakčných radách a profesijných organizáciách**

#### **Zahraničie**

1. FEKETE, Vladislava.

Divadelný časopis Svět a divadlo – členka redakcie pre zahraničie

2. FEKETE, Vladislava.

Medzinárodný divadelný festival DIVADLO, Plzeň/Česká republika – členka dramaturgickej rady pre zahraničie

3. FEKETE, Vladislava.

Nový život – kultúrny časopis vojvodinských Slovákov – členka redakcie

4. LINDOVSKÁ, Nadežda.

Redakčná rada Divadelní revue, Praha (členka)

5. WILD, Jana.

členka odborovej komisie PhD, JAMU Brno, ČR

6. WILD, Jana.  
členka Rady medzinárodnej organizácie European Shakespeare Research Association  
(board of ESRA)
7. WILD, Jana.  
Edičná rada časopisu Romanian Shakespeare Journal, ISSN 2343-8584, Hyperion  
University + Tracus Arte Publishing House Bucharest Rumunsko (členka),  
[www.tracusarte.ro](http://www.tracusarte.ro)
8. WILD, Jana.  
Edičná rada časopisu Theatralia, revue súčasného myšlení o divadle, Brno, ČR. ISSN  
1803-845X (print), ISSN 2336-4548 (online) (členka)

### **Doma**

9. \*\*DENCI, Michal.  
Tajomník Rady pre kultúru BSK.
10. \*\*JANKŮ, Peter.  
člen poradného zboru pre Umelecký prednes, Národné osvetové centrum, Bratislava
11. \*\*JANKŮ, Peter.  
predseda poradného zboru pre populárnu hudbu, Národné osvetové centrum,  
Bratislava
12. \*CVEČKOVÁ, Katarína.  
AICT – členka Slovenskej sekcie
13. \*CVEČKOVÁ, Katarína.  
Členstvo v odbornej komisii FPU – na posudzovanie žiadostí v programe 1. 2 Tanec,  
podprogramy: 1. 2. 2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty; 1. 2. 3 Aktivity  
nezávislých tanečných zoskupení a organizácií; 1. 2. 4 Medzinárodné mobility a  
prezentácie do 31. 12. 2018.
14. CILLER, Jozef.  
Kultúrna komisia mesta Martin.
15. CILLER, Jozef.  
Festivalový výbor Dotyky a spojenia Martin.
16. CILLER, Jozef.  
Vedenie Slovenského komorného divadla Martin.
17. ČANECKÝ Peter.  
člen VaUR VŠVU Bratislava
18. KRAJČ-ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Členka výberovej komisie pre štipendiá Národného štipendijného programu SR na podporu mobility študentov, doktorandov, vysokoškolských učiteľov, vedeckých a umeleckých pracovníkov

19. FEKETE, Vladislava.  
AICT – členka Slovenskej sekcie
20. FEKETE, Vladislava.  
Kultúrna komisia pri ÚSŽZ MZV SR (Ústav pre Slovákov žijúcich v zahraničí) –  
členka prípravného výboru
21. FEKETE, Vladislava.  
kultúrna komisia pri ÚSŽZ MZV SR (Ústav pre Slovákov žijúcich v zahraničí) –  
členka prípravného výboru
22. HLEDÍKOVÁ, Ida.  
SC AICT, Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov pri Slovenskom  
syndikáte novinárov, člen edičnej rady odborného magazínu SAV Slovenské divadlo.
23. HLEDÍKOVÁ, Ida.  
členka edičnej rady odborného magazínu SAV Slovenské divadlo.
24. LINDOVSKÁ, Nadežda  
Redakčná rada Divadelný ústav, Bratislava (členka)
25. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
členka Vedeckej rady ÚDF CVU SAV
26. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
členka *Výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného  
umenia* Literárneho fondu (od apríla 2018)
27. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
Predsedníctvo Asociácie divadelná Nitra (do júna 2018)
28. LINDOVSKÁ, Nadežda  
Redakčná rada revue SAV Slovenské divadlo (členka)
29. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
AICT – Slovensko (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov, členka)
30. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
Združenie divadelných kritikov a teoretikov – členka výboru
31. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU (členka, do 1.10. 2018)
32. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
Záujmové združenie žien Aspekt (aspekt)

33. LINDOVSKÁ, Nadežda  
Oponentský posudok dizertačnej práce a členka komisie pre obhajobu doktorandky ÚDF CVU SAV a UKF Nitra, Zuzany Spodniakovej Vladimír Vysockij – herec a básnik v kontexte ruskej hereckej školy 20. storočia , august 2018. (Študijný odbor: 2.1.6. estetika. Študijný program: estetika., Školiteľ: prof. PhDr.Miloš Mistrík, DrSc.)
34. \*MAŠLÁROVÁ, Martina.  
Divadelná Nitra 2018, 28. 9. – 3. 10. 2018. spolukurátorka slovenskej programovej sekcie spolu s členkami OZ MLOK(i)
35. \*MAŠLÁROVÁ, Martina.  
Poradný zbor pre divadlo mladých a divadlo dospelých Národného osvetového centra, Bratislava. Účasť DF VŠMU: Martina Mašlárová – členka poradného zboru na obdobie 2018 – 2019 (menovací dekrét).
36. MIKULOVÁ, Marica  
  
členka výboru Slovenského centra UNIMA - UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONETE
37. MIKULOVÁ, Marica  
členka Združenia tvorivej dramatiky na Slovensku
38. NVOTA, Juraj.  
Člen komisie pre výber riaditeľa divadla J. Palárika v Trnave. 14.6.2018
39. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.  
členka komisie pre oblasť umenia Fondu na podporu umenia.
40. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.  
členka mediálneho združenia Network Slovakia
41. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.  
členka odbornej hodnotiacej komisie KEGA (pre oblasť 3 – integrácia a diverzifikácia vysokoškolského vzdelávania).
42. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.  
členka redakčnej rady interdisciplinárneho kulturologického vedeckého časopisu Culturologica Slovaca (UKF Filozofická fakulta Nitra)
43. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.  
členka SC AICT (Slovenská sekcia - Medzinárodná asociácia divadelných kritikov)
44. PAVLAC, Peter.  
Evidovaný člen komisie FPU pre oblasť umenia.
45. PAVLAC, Peter.  
člen Akadémie Ceny nadácie Tatrabanky pre umenie.
46. RAŠLA, Milan.

Predseda komisie pre správu pozostalosti po národnom umelcovi Martinovi Benkovi.

47. ŠIMKOVÁ, Soňa.  
členka edičnej rady Divadelného ústavu
48. ŠIMKOVÁ, Soňa.  
Predsedníčka Asociácie Divadelná Nitra.
49. VAJDIČKA Ľubomír.  
Člen pracovnej skupiny pre oblasť výskumu Umenie. Akreditačnej komisie Vlády SR.
50. WILD, Jana.  
členka komisie pre mobility, Fond pre podporu umenia SR
51. WILD, Jana.  
členka odbornej komisie č. 12, VEGA vedecká grantová agentúra
52. WILD, Jana.  
Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava (členka)
53. WILD, Jana.  
členka komisie pre mobility, Fond pre podporu umenia SR

## V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

### Zahraničné

1. \*CVEČKOVÁ, Katarína.  
Odborná prednáška na tému divadelná kritika na Slovensku a vedenie dvoch seminárov v rámci predmetu Kritická praxe na Katedre divadelných štúdií Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne.
2. \*JURÁNI Miloslav.  
Konferencia medzinárodnej asociácie divadelných kritikov (AICT) - Un veac de identitate. Teatru și cultură europeană. Usporiadateľ: Muzeul National al Literaturii Romane, Bukurešť, Rumunsko, 12. 9. 2018. Miloslav, Juráni, Brief history of Slovak Professional Theatre.
3. \*JURÁNI Miloslav.  
Perspective - medzinárodná študentská konferencia, usporiadateľ GITIS - Russian Institute of Theatre Arts. 7. 12. – 9. 12. 2019 Moskva. Účasť DF VŠMU: Juráni, Milo: príspevok The Astrov Paradox.
4. DACHO Miroslav.  
Česko-slovenské deti. Kulatý stůl. Dream Factory, Ostrava, Česká republika, 01. 06. 2018. Spolumoderovanie diskusie.

5. DACHO Miroslav.  
Seminář proti zdi? Festival Divadelní Flora, Olomouc, Česká republika, 20. 05. 2018.  
Vedenie seminára.
6. FEKETE, Vladislava.  
Nové divadlo – novému pokoleniu divákov, usporiadateľ Divadlo Mladých divákov  
A. A. Brjanceva, Petrohrad, Rusko, 4. 6. 2018, účasť KDS: FEKETE, Vladislava:  
príspevok: *Nové divadlo pre nové pokolenie – festival Nová dráma/New Drama a iné  
formy divadelného prejavu na Slovensku.*
7. FEKETE, Vladislava.  
Text a divadlo, medzinárodná konferencia, usporiadateľ Ústav pro českou literaturu  
AV ČR v Prahe, 7. a 8. júna 2018, účasť KDS: FEKETE, Vladislava: príspevok  
*Potrebuje súčasné slovenské divadlo ešte súčasného dramatika?*
8. KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.  
Loutkové divadlo pro předškolní děti - medzinárodné sympóziium. Loutkář – Praha.  
2.11.2018. názov prednášky: Divadlo v materských školách na Slovensku.
9. LINDOVSKÁ, Nadežda. Doc., PhDr., PhD.  
Pozvaná prednáška Slovenské divadlo – od minulosti k súčasnosti (100 rokov  
profesionálneho divadelníctva na Slovensku). Teatrovedčeskij fakul'tet GITIS,  
Moskva, RF. 17.09.2018.
10. NVOTA Juraj.  
Theatre Symposium Brno Tendencies in Contemporary Theatre Directing and Theatre-  
Directing Education-23-24 November 2018-Juraj Nvota prednáška-How not to Kill  
the Spontaneity of Ideas and Sense of Mischief-making during Studies.
11. PLACHÁ Markéta.  
Katarína Aulitisová, Lubomír Piktora: *Prostor jako inspirace*. Seminář- Loukářská  
Chrudim, 67. ročník. Chrudim (ČR), 30.6 -5.7.2018
12. PTACIN, Ján.  
Účasť a prednáška na odbornom sympóziu Salon české a slovenské scenografie:  
Poločas rozpadu 4.1. Medzinárodné sympóziium sa uskutočnilo 25.5.2018 v  
priestoroch Tržnice v Brne. Názov prednášky: “Scenography in and out (of the theatre  
boundaries)”
13. VAJDIČKA Lubomír.  
Tendencies in Contemporary Directing and Theatre-directing education. Keynote  
Speaker. Theatre Symposium Brno. DF JAMU, Brno (CZ), 23.-24.11.2018.
14. WILD Jana.

Annual meeting of the Shakespeare American Association, Los Angeles, USA, 2018, 26.-30. marca 2018. Medzinárodná konferencia. Počet účastníkov: cca 1000. Účasť DF VŠMU: Wild, Jana: príspevok: *ESRA, here and now and 2019*.

15. WILD Jana.

Budapešť *Dramatic Tradition, nostalgia and spectatorship*. Budapest: HUSSDE. 5 Conference. Maďarsko, 24.-25. mája 2018. Počet účastníkov: cca 40. Účasť DF VŠMU: Wild, Jana, príspevok: *Fat Hamlet?*

16. WILD Jana.

Bukurešť *The Circulation of Shakespeare's plays in Europe's Borderland*. Rumunsko, 8.- 9. nov. 2018. Medzinárodná konferencia. International conference of ESRA (European Shakespeare Research Association). Počet účastníkov: cca 60. Účasť DF VŠMU: Wild, Jana, príspevok: *Endangered by the East. Seduced by the West. Trapped in Provincialism*.

17. WILD Jana.

Krakow 2018: *Aftermath, the fall and rise after an event*, Poľsko, medz. konferencia, 24.-26. okt. 2018, Účasť DF VŠMU: Wild, Jana, príspevok: "Beware of the East. Shakespeare after 1968."

18. WILD Jana.

Praha *Text a divadlo* Praha, ČR:, 7 – 8. júna 2018. Medzinárodná konferencia. ... Počet účastníkov: cca 40. Účasť DF VŠMU: Wild, Jana, príspevok: „Dva domy rovnako vážené? Two households, both alike in dignity?“

### **Domáce s medzinárodnou účasťou**

1. CVEČKOVÁ, Katarína.

Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993, organizátor: Divadelný ústav Bratislava (25. a 26. októbra 2018 v seminárnej sále Univerzitnej knižnice na Klariskej ul. č. 5 v Bratislave), príspevok: TVORBA PETRY TEJNOROVEJ NA SLOVENSKEJ SCÉNE

2. FEKETE Vladislava.

Medzinárodná vedecká konferencia Theatre in Conflict Zones. 17. 5. 2018, Bratislava, Hlavná riešiteľka konferencie (konferencia Divadelného ústavu pod záštitou ITI v spolupráci s Národnými centrami ITI v Ugande, Nemecku, Taliansku, Chorvátsku, Sudáne).

3. KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.

Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti detí a mládeže - medzinárodná konferencia. Oravská knižnica Antona Habovštiaka v Dolnom Kubíne. 14.3.2018. názov prednášky: Dievčatko s veľkou fantáziou.



4. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993. Medzinárodné vedecké kolokvium. 25. - 26. 10. 2018, Bratislava, usporiadateľ Divadelný ústav v Bratislave. Účasť VŠMU: Lindovská príspevok: Slovenské inscenácie režiséra Vladimíra Morávka.
5. LINDOVSKÁ, Nadežda.  
Umenie, estetika, politika. Medzinárodná konferencia. 24. – 26. 10. 2018. Bratislava. Usporiadateľ Slovenská asociácia pre estetiku. Účasť VŠMU: Lindovská Slovenské divadelné amazónky.
6. MIŠOVIC, KAROL.  
Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993 (medzinárodné odborné kolokvium). Divadelný ústav, Bratislava, Slovensko, 25. a 26. 10. 2018. účasť DF VŠMU: Karol Mišovic – teatrologický príspevok: *Česká realistická dráma na slovenských profesionálnych javiskách od roku 1993.*
7. ŠIMKOVÁ, Soňa.  
Príspevok na medzinárodnej konferencii SHAKESPEARE IN CHANGING CULTURAL PARADIGMS international symposium 29th – 30th November 2018 supported by the agencies APVV (grant nr. 14-0756), VEGA (grant nr. 1-0645/16) and KEGA (grant nr. 014-VŠMU-4/2016) and by the Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts Bratislava project leader prof. PhDr. Jana Wild, PhD: ŠIMKOVÁ, Soňa. Hamlet by Laforgue – the Source of Inspiration and Recycling .
8. WILD Jana.  
*Shakespeare in changing cultural paradigms.* 29.-30. nov. 2018. Medzinárodná konferencia. International conference of ESRA (European Shakespeare Research Association). Bratislava Počet účastníkov: 15. Účasť DF VŠMU: Wild, Jana, príspevok: *From „my dear father“ to Mamma mia.*
9. WILD, Jana.  
Christopher Balme. Vedenie a moderovanie pódiového rozhovoru s divadelným vedcom. 22. nov. 2018, Bratislava: VŠMU.
10. WILD, Jana.  
Roland Schimmelpfennig. Vedenie a moderovanie pódiového rozhovoru s dramatikom, Nová dráma 2018, 15. mája 2018, Bratislava: Divadelný ústav.

#### **Domáce**

1. \*JURÁNI Milo.  
Psota na Slovensku 2018 Umením proti radikalizácii a extrémizmu, usporiadateľ Divadlo Pôtoň Bátovce, 20. 11. 2018 – 22. 11. 2018. Miloslav Juráni, Prednáška: Ako čítať divadlo.
2. \*MAŠLÁROVÁ, Martina.

Artists talks (súčasť programu festivalu Divadelná Nitra 2018). Usporiadateľ Asociácia Divadelná Nitra. 2. 10. 2018, Nitra. Účasť DF VŠMU: Martina Mašlárová: vedenie diskusie s tvorcami slovenských inscenácií.  
<http://www.nitrafest.sk/domov/program-2018/diskusie/>

3. \*MAŠLÁROVÁ, Martina.  
Psota na Slovensku. Usporiadateľ: Divadlo Pôtoň. 20. - 22. 11. 2018, Bátovce. Účasť DF VŠMU: Martina Mašlárová: teatrologická prednáška a diskusia k inscenácii Americký cisár v rámci podujatí projektu Psota na Slovensku.  
<http://www.poton.sk/program/20-22-11-2018-psota-na-slovensku-2018/>
4. \*MAŠLÁROVÁ, Martina.  
K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. (medzinárodná vedecká konferencia) Usporiadateľ: Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity. (zodp. Marta Součková) 30. november 2018, Prešov. Účasť DF VŠMU: Mašlárová, Martina: príspevok Divadelná kritika, status quo a quo vadis – ďalšia kríza či nové výzvy?
5. BUČKO, Štefan.  
8. 12. 2018 Filozofická fakulta UK prednáška a workshop z ortopedie a techniky reči pre tlmočníkov a prekladateľov.
6. FEKETE, Vladislava.  
Kolokvium 50 rokov časopisu Javisko, usporiadateľ Národné osvetové centrum v Bratislave, 5. apríl 2018. Účasť za KDS: FEKETE, Vladislava: *Časopis Javisko – monotematické obdobie*
7. KECSKÉSOVÁ, Marika.  
o. z. Červený Nos CLOWNDOCTORS: PhDr. Barbora Kuchárová PhD. O nenásilnej komunikácii - zdravotní klauni v nemocnici, 22.8.2018; Ľubomír Harínek - Psychológia zdravia - zdravotní klauni v nemocnici; 21.8.2018;
8. KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora.  
Divadlo a literárny text. workshop pre pedagógov a knihovníkov, Knihnica Stará Ľubovňa, 15.2.2018, 30 účastníkov.
9. PTAČIN, Ján.  
Presentation of Stage technologies. 11. 5. 2018. Katedra scénografie DF VŠMU v spolupráci s CityLight. Divadlo Lab. Bratislava.
10. RAŠLA, Milan.  
Odborné semináre o výtvarnej tvorbe usporiadané pri príležitosti otvorenia výstav neprofesionálnej výtvarnej tvorby Trnavská paleta a Výtvarná Senica 2018.

### V.3 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV A DOKTORANDOV DF VŠMU

#### Poznámky:

- Uvádzame stav evidovaných výstupov v databáze CREPČ k 5. 3. 2018, t. j. výstupy pedagógov a doktorandov
- Súpis výstupov vrátane nezaevidovaných v databáze CREPČ tvorí zvláštnu prílohu k výročnej správe

Počet evidovaných výstupov spolu: 78

<b>Skupina</b>	
<b>Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)</b>	<b>3</b>
<b>Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)</b>	<b>9</b>
<b>Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)</b>	<b>0</b>
<b>Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)</b>	<b>39</b>
<b>Skupina N (ADM, ADN, AEM, AEN, BDM, BDN, CBA, CBB)</b>	<b>0</b>
<b>Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR</b>	<b>27</b>
<b>Kategória</b>	
ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách	2
ABD kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách	1
ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách	1
ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch	1
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	1
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	16
BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch	20
BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)	1
BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)	6
CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách	1

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách	1
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch	12
FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)	8
GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup	3
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií	4

#### V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Divadelnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)	129	9417

#### VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2018			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
Divadelná fakulta	1		1

Mgr. Miroslav Dacho, ArtD. (habilitácia)	Divadelné umenie

#### VII. ZAMESTNANCI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

<b>Stavy zamestnancov DF VŠMU k 30.10.2018</b>																
Pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní a umeleckí prac.		admin. pracovníci		tech. pracovníci		host. doc., prof.	
	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV
s tit.prof a PhD./ArtD.	3	3			1	0,8										
s tit.prof.	6	6			3	2,8										
s tit.doc.a PhD./ArtD.			5	5												
s tit.doc.			7	5,4	1	0,7			2	0,8	1	1				
bez.tit. prof.,doc.ale s PhD./ArtD.					21	15,6			4	1,7			1	0,5		
bez.tit. prof.,doc.a bez PhD./ArtD.					18	14,6										
s VŠ vzdelaním											2	2				
bez VŠ vzdelania									1	1	3	3	6	6		
<b>Spolu</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>10,4</b>	<b>44</b>	<b>34,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Pracovníci podľa titulov</b>					
	Pedagogickí pracovníci		Výsk. a umeleckí prac.		
	FS	UV	FS	UV	
Pracovníci s tit. profesor	9	9			
Pracovníci s tit. docent	12	10,4	2	0,8	

<b>Zamestnanci DF VŠMU</b>		
	FS	UV
Spolu profesorov	9	9
Spolu docentov	14	11,2
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	72	57,4
Spolu všetkých zamestnancov	85	69,9

<b>Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov</b>												
2017	Den.	Ext.	Spolu/A	doc. prof./B	A/B	2018	den.	ext.	Spolu/A	doc. prof./B	A/B	
<b>DF</b>	13	14	27	18,4	1,46	<b>DF</b>	14	13	27	19,4	1,39	

## VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

### Ubytovanie študentov Divadelnej fakulty

2017	žiadatelia	ubytovaní	%
DF	69	58	84,05

2018	žiadatelia	ubytovaní	%
DF	68	62	91,17

## Štipendia

Spôsob poskytovania štipendií študentom Divadelnej fakulty fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Divadelnej fakulty VŠMU. VŠMU poskytuje študentom štipendia:

- a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Divadelná fakulta môže priznať študentom fakulty z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Divadelnej fakulty VŠMU:

Stará do 12.6.2018

Predseda: doc.Mgr. art.Barbora Krajč Zamišková ArtD.

Členovia: Ing.B.Páleníková,tajomník fakulty

Iveta Veselovská,študijné oddelenie

Doc.Štefan Bučko

Bc.Miroslava Durná, zástupca študentov

Mgr.art.Pavol Pilař, zástupca študentov

Nová od 13.6.2018

Predseda: doc.Mgr. art.Barbora Krajč Zamišková ArtD.

Členovia: Ing.B.Páleníková,tajomník fakulty

Iveta Veselovská,študijné oddelenie

Doc.Štefan Bučko

Michaela Dzamková, zástupca študentov

Jakub Uriček, zástupca študentov

## IX. ROZVOJ DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Prioritou fakulty naďalej zostáva prepojenie štúdia s praxou. Odrazom tohto snaženia je prezentácia výsledkov štúdia (divadelných inscenácií) pre verejnú produkciu. Divadelná fakulta

realizovala vo svojich hracích priestoroch 19 premiér a 97 repríz divadelných inscenácií. Na zahraničných festivaloch uviedla 12 inscenácií, na domácich festivaloch 7 divadelných inscenácií.

Počet pedagogických zamestnancov sa v roku 2018 zvýšil o 1,3 úväzku. Fakulta posilnila administratívu v pozícii projektového manažéra o 1 úväzok a zvýšil sa aj počet technických pracovníkov Divadelného štúdia o 1 úväzok.

V roku 2018 bolo na fakulte riešených 17 umeleckých, výskumných a iných projektov podporených z grantových schém v celkovej sume 149 764,-€.

Divadelná fakulta pokračovala v rekonštrukcii priestorov v budove VŠMU na Zochovej ulici. V roku 2018 boli obnovené priestory Katedry bábkarskej tvorby vrátane hracích priestorov. Fakulta investovala do obnovy 87 878,-€.

Do interiérového vybavenia priestorov boli investované prostriedky vo výške 5827,-€, výpočtovej techniky a technického vybavenia učebni 12 677,-€ z toho 4669,-€ z grantových prostriedkov.

Fakulta dovybavila technické a technologické vybavenie hracích priestorov v investovanej sume 19 430,-€

## X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

### X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	Učiteľská mobilita	5	Prof. Jana Wild, PhD.	DAMU, Praha, ČR
DF	Školenie	2	Doc. Ján Kocman	The School of Historical Dress, London, UK
	Školenie	5	prof.Emília Vášaryová	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
	Školenie	5	Doc. Svetlana Waradzinová	Yoram Loewenstein Acting School, Tel Aviv, Izrael
Spolu				

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	Školenie	5	Ricardo Solveira Díaz	Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, Španielsko
	Školenie	5	Nicasio Gradaille Peña	Conservatorio Superior de Música de Vigo, Španielsko
Spolu				

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF				
Spolu				

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF				
Spolu				

#### X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/ počet stáží	Počet mesiacov
DF	15	58,6
	9 stáže *	22,2
Spolu	24	80,8

\* vrátane 2 absolventiek

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
---------	---------------------------	----------------



DF	13	52
Spolu	13	52

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF		
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF		
Spolu		

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF		
Spolu		

## X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

Krajina	Názov partnerskej školy	Fakulta
<b>BELGICKO</b>	Erasmushogeschool Ghent	DF
<b>BULHARSKO</b>	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF
	New Bulgarian University	DF
<b>ČESKÁ REPUBLIKA</b>	Akademie muzických umění-Divadelní fakulta, Praha	DF
	Univerzita Karlova, Praha	DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF
<b>ESTÓNSKO</b>	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	DF
<b>FÍNSKO</b>	South- Eastern Finland University of Applied Sciences / pôvodne Kymenlaakso University of Applied Sciences, Kotka/ scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	DF
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ scénografia	DF

<b>FRANCÚZSKO</b>	Université de Poitiers, Poitiers (odbor: scénografia)	DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	DF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
<b>CHORVÁTSKO</b>	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF
	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
<b>ISLAND</b>	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	DF
<b>LITVA</b>	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
<b>LOTYŠSKO</b>	Latvian Academy of Culture, Riga	DF
<b>MAĎARSKO</b>	Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť	DF
	Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF
<b>NEMECKO</b>	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	DF
	Freie Universität Berlin	DF
	Ruhr Universität Bochum	DF
	University of Music and Performing Arts Stuttgart	DF
<b>NÓRSKO</b>	Oslo and Akershus University of Applied Sciences	DF
<b>POĽSKO</b>	Panstwowa Wyzsza Szkoła Teatralna im. L. Solkiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznaň	DF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
<b>PORTUGALSKO</b>	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	University of Evora, Évora	DF
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	DF
<b>RAKÚSKO</b>	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	DF
	Kunstuniversität Graz	DF
<b>RUMUNSKO</b>	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF
	University of Arts Targu – Mures	DF
<b>SLOVINSKO</b>	Univerza v Ljubljani, Ljubľana	DF
<b>ŠPANIELSKO</b>	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	
	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
<b>ŠVÉDSKO</b>	Göteborg University, Göteborg	DF
<b>TALIANSKO</b>	Accademia di Belle Arti Firenze	DF

<b>TURECKO</b>	Kocaeli University	DF
<b>VELKÁ BRITÁNIA</b>	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	DF
	University College of Falmouth	DF
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF

### X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde Divadelnej fakulty VŠMU:

#### **Istropolitana Projekt'18**

Festival Istropolitana Projekt - medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, ktorý organizuje s dvojročnou periodicitou Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave. 22. ročník sa uskutočnil v termíne od 8. do 13. 6. 2018 v Bratislave.

#### **Shakespeare in changing cultural paradigms.**

29. – 30. nov. 2018. Medzinárodná konferencia. International conference of ESRA (European Shakespeare Research Association). Bratislava.

#### **Doktorandský pilot.**

Organizácia zahraničných prednášok a workshopov na DF VŠMU: (1) Florence Dupont. Prednáška latinistiky a helenistiky Florence Dupont, emeritnej profesorky na univerzite Paris VII, Diderot (6. 4. 2018, 75 účastníkov); (2) Workshop „Príprava herca“: Využitie divadelného umenia v procese rozvíjania mieru. Lektor: Ali Mahdi Nuori (UNESCO Artist for peace and General secretary of the International Theatre Institute, Sudán), (dátum 15. a 16. 5. 2018); (3) Divadlo v konfliktných zónach, Lektor: Jessica A. Kaahwa, PhD. (Makerere University Kampala, Uganda). (Dátum 18. 5. 2018, Počet zúčastnených: 14 /7 doktorandov); (4) Prednáška a diskusia: O aplikovaných formách divadla – Imerzné divadlo. Lektor: Gareth White (Royal Central School of Speech and Drama University of London), Zuzana Uličianska (SC AICT). (Dátum 19. 10. 2018, Počet zúčastnených: 67/10 doktorandov). (5) Prednáška a diskusia: Performancia vo verejnom priestore v ére postfaktickej politiky). Lektor: Prof. Dr. Christopher Balme (LMU München, Istitut Für Theaterwissenschaft), Prof. PhDr. Jana Wild, PhD. (DF, VŠMU). (Dátum: 23. 11. 2018, Počet zúčastnených: 40 / 9 doktorandov). Zapojené inštitúcie: DÚ a VŠMU. Súčasť projektu „Zvyšovanie atraktivity a konkurencieschopnosti VŠMU v medzinárodnom kontexte“ (s podporou MŠVV SR).

#### **Shakespeare na rozhraní.**

Pokračovanie medzinárodného projektu, organizácia hosťovských prednášok na VŠMU r. 2018: (1) Vlasta Koubská, DAMU Praha, ČR: Shakespeare v scénografii českej avantgardy 1920-tych a 1930-tych rokov. Dňa 12. 4. 2018. (2) Ton Hoenselaars, Univerzita Utrecht, NL: Shakespeare behind the barbed wire Dňa 6.12.2018.

## **XI. ZOZNAM PRÍLOH:**

Príloha č.1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU

Príloha č.2 : Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2018

Príloha č.3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č.4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU (*výstupy evidované v CREUČ*)

Príloha 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2018 (*nevidované v CREUČ*)

Vypracovali:

doc. Z. Pašuthová, ArtD.,

doc. B. Krajč Zamišková, ArtD.,

Ing. B. Páleníková,

I. Veselovská,

A. Dvořaková,

Mgr. art. P. M. Lančaričová

Schválené Akademickým senátom DF VŠMU

V Bratislave dňa 15. 5. 2019

.....  
doc. Ján Štrbák  
predseda AS DF VŠMU

.....  
doc. Juraj Letenay  
dekan Divadelnej fakulty VŠMU