



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

DIVADELNEJ FAKULTY

VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

ZA ROK 2016

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
DIVADELNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2016

V Bratislave 20. 03. 2017

Predkladá
doc. Juraj Letenay
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I. Základné informácie o Divadelnej fakulte VŠMU

- I.1 Vedenie **Divadelnej** fakulty VŠMU 1.2
- Vedecká a umelecká rada **Divadelnej** fakulty VŠMU 1.3
- Akademický senát **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.4 Disciplinárna komisia **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.5 Súčasti **Divadelnej** fakulty VŠMU

II. Prehľad najdôležitejších udalostí Divadelnej fakulty VŠMU za uplynulý rok

- II.1 Festivaly Divadelnej fakulty VŠMU
- II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby
- II.3 Účast študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach
- II.4 Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Divadelnej fakulty VŠMU

- V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty
- V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU
- V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá
- V.3 Edičná činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

VII. Zamestnanci Divadelnej fakulty VŠMU

VIII. Podpora študentov

IX. Rozvoj Divadelnej fakulty VŠMU

X. Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

- X.1 Akademické mobility
 - XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci
 - XI.1.2 Študenti a absolventi
- X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce
- X.3 Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

XI. Zoznam príloh

- Príloha č.1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU
- Príloha č.2 : Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2016
- Príloha č.3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č.4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU (*výstupy evidované v CREUČ*)

Príloha 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2016 (*nevidované v CREUČ*)

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (DF VŠMU)

POSLANIE:

I.1 VEDEDNIE DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:

doc. Juraj Letenay (1. funkčné obdobie – od 01. januára 2015 do 31. decembra 2018)

PRODEKANI

ŠTUDIJNÁ ČINNOSŤ :

doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.(1. funkčné obdobie – od 1. januára 2015. do 31.12.2018)

UMELECKÁ, VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ROZVOJ:

doc. Zdenka Pašúthová, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 1. januára 2015. do 31. 12. 2018)

ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ:

doc. Ján Kocman (1. funkčné obdobie – od 1. januára 2015. do 31. 12. 2018)

TAJOMNÍK:

Ing. Blanka Páleníková

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

(do 31. 12. 2018)

Členovia – akademická obec vysokej školy:

Predseda:

doc. Juraj Letenay – divadelné umenie

Členovia:

doc. Zdenka Pašúthová, ArtD. – dejiny a teória divadelného umenia

prof. Peter Čanecký – divadelné umenie

doc. Ján Kocman – divadelné umenie

prof. Ingrid Timková – divadelné umenie

prof. Ľubomír Vajdička – divadelné umenie

prof. Peter Pavlac – divadelné umenie

doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. – dejiny a teória divadelného umenia

prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc. . – dejiny a teória divadelného umenia

prof. Ján Uličiansky – divadelné umenie
prof. Ida Hledíková, PhD. – divadelné umenie
doc. Svetlana Waradzinová – divadelné umenie

Ostatní členovia:

prof. Daniel Fischer – výtvarné umenie, VŠVU Bratislava
doc. MgA. Zbyněk Srba – divadelné umenie, JAMU Brno
doc. Mgr. Jan Hančil – divadelné umenie, AMU Praha
prof. Martin Huba – divadelné umenie, SND Bratislava
Mgr. Ján Greško – divadelné umenie, DAB Nitra

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda AS:

doc. Ján Štrbák (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry réžie a dramaturgie DF VŠMU)

Podpredseda AS:

MgA. Marica Mikulová (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

Za komoru učiteľov:

prof. PhDr. Zuzana Hlavenková Bakošová, CSc. (od 18. 5. 2015 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry Divadelných štúdií DF VŠMU)
prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc. (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry Divadelných štúdií DF VŠMU)
prof. Peter Čanecký (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry scénografie DF VŠMU)
prof. Ján Uličiansky (od 3. 10. 2016 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)
doc. Štefan Bučko (od 3. 10. 2016 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)
Mgr. Peter Šimun (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)
Mgr. Zuzana Mrvová (od 26. 11. 2015 do 21. 9. 2018, pedagóg Katedry divadelného manažmentu DF VŠMU)

Za komoru študentov:

Michal Vidan (od 26. 11. 2015 do 21. 9. 2018)
Ing. Mgr. art. Pavol Pilař (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018)
Mgr. art. Lukáš Pelč (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018)
Bc. Miroslava Durná (od 22. 9. 2014 do 21. 9. 2018)
Bc. Lucia Lasičková (od 3. 10. 2016 do 21. 9. 2018)

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda:

doc. Mgr.art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. – prodekanka pre študijnú činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

Členovia:

Mgr. art. Peter Šimun – pedagóg Katedry herectva Divadelnej fakulty VŠMU

Mgr. art. Lukáš Pelč – študent 1. ročníka dokt. štúdia

Michal Vidan - študent 3. ročníka Bc. štúdia

I.5 SÚČASTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY

Katedra herectva

Katedra réžie a dramaturgie

Katedra scénografie

Katedra bábkarskej tvorby

Katedra divadelného manažmentu

Katedra divadelných štúdií

ODDELENIA

ĎALŠIE PRACOVISKÁ

Divadelné štúdio DF VŠMU

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2016

V zložení Akademického senátu DF VŠMU nastali v roku 2016 zmeny vyplývajúce z ukončenia pracovných zmlúv, resp. štúdia :

prof. Ján Uličiansky(od 3. 10. 2016) nahradil doc. A. Pachingera (ukončenie pracovného pomeru)

doc. Štefan Bučko (od 3. 10. 2016) nahradil Mgr. art. J. Galloviča (ukončenie pracovného pomeru)

Bc. Lucia Lasičková nahradila Radošovského (ukončenie štúdia)

Novou členkou Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU bola menovaná prof. MgA. Ida Hledíková, PhD.

II.1 FESTIVALY VŠMU

Istropolitana Projekt 2016

Festival Istropolitana Projekt – medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, ktorý organizuje s dvojročnou periodicitou Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave. 21. ročník sa uskutočnil v termíne od 10. do 15. 6. 2016 v Bratislave.

Festivalu sa zúčastnilo spolu 312 študentov a pedagógov divadelných vysokých škôl z 18tich krajín sveta (Rusko, Izrael, Chorvátsko, Hong-Kong, ČR, Indonézia, Bulharsko, USA, Poľsko, Taliansko, Mexiko, India, Španielsko, Nemecko, UK, Turecko, SR, Ukrajina).

V rámci hlavného programu projektu bolo uvedených na scénach bratislavských divadiel 18 predstavení súťažného programu. Hlavný program sa uskutočnil v piatich profesionálnych bratislavských divadlách - domovské divadlo DF VŠMU - Divadlo Lab, Malá scéna STU, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava, Divadlo Astorka Korzo'90, Štúdio SND

Súčasťou projektu bola medzinárodná vedecká konferencia **Shakespeare na rozhraní**.

Program projektu bol doplnený sprievodnými podujatiami: VŠMU EU STAGE, workshopmi, diskusiami, Fabrik Art.

Noc divadiel 2016

Divadelná fakulta sa zapojila do 7. ročníka medzinárodného projektu Noc Divadiel (19. 11. 2016) ukážkami tvorby študentov fakulty a sprievodnými podujatiami.

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Divadelná fakulta VŠMU prezentuje tvorbu študentov fakulty vo svojich divadelných priestoroch : Divadle Lab* , štúdiách Kaplnka, Galéria a Štúdiu 1

PREHĽAD PREMIÉR DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (ROČNÍKOVÝCH A ZÁVEREČNÝCH PRÁC) V ROKU 2016 *

Názov podujatia <i>(predstavenie, projekcia, koncert)</i>	Dátum uvedenia	Miesto	Program	Réžia <i>(dirigent, účinkujúci)</i>
Absolvenstke predstavenie	18.01.2016	Divadlo Lab*	Viktor Hugo/Peter Palik: Panoptikum Notre Dame	Peter Palik
Bakalárske predstavenie	21.01.2016	Štúdio 1	Ján Uličiansky: Kocúr na kolieskových korčuliach	Lucia Lasičková, Michal Jurík

Absolventské predstavenie	08.02.2016	Divadlo Lab*	Lenka Garajová: Hostel Tchekhov	Marián Amsler
Absolventské predstavenie	29.02.2016	Divadlo Lab*	Lars Norén: Chlad	Jakub Mudrák
Ročníkové predstavenie**	20.03.2016	Divadlo Lab*	Na motívy S.Mrožeka: Veselica	Peter Mikulík
Bakalárske predstavenie	23.03.2016	Kaplnka	Na motívy B.Brechta: Malomeštiakova svadba	Vladimír Strnisko
Absolventské predstavenie	16.05.2016	Divadlo Lab*	Miro Gavran: Je Svätá	Matúš Bachynec
Ročníkové predstavenie**	16.06.2016	Divadlo Lab*	Na motívy J.P.Sartre: S vylúčením verejnosti	Karol Rédlí
Ročníkové predstavenie**	22.09.2016,	Divadlo Lab*	Na motívy Mrzák z Inishmaan	Štefan Bielik
Absolventské predstavenie	21.11.2016,	Divadlo Lab*	Na motívy Woody Allena: Urbánny sexualizmus	Roman Polák
Ročníkové predstavenie**	05.12.2016 ,	Kaplnka	Oscar Wilde: Ako je dôležité mať Filipa	Štefan Bielik
Ročníkové predstavenie**	07.12.2016	Divadlo Lab*	Dennis Kelly: DNA	Karol Rédlí
Absolventské predstavenie	16.12.2016	Štúdio 1	Ovídius Naso: oVIDIus	Lucia Lasičková, Michal Jurík

*podrobné informácie o tvorivých tímoch prílohe

**predstavenie študentov magisterského stupňa štúdia

Počet verejne prezentovaných predstavení študentov Divadelnej fakulty v roku 2016

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	13
Reprízy	89
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	13
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	10
Celkom odohratých	125

**II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH
A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY**
(Získané ocenenia obsahuje Príloha č. 1)

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu (súťaže, prehliadky)	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
Zoznam zúčastnených študentov v prílohe	Setkání/Encounter 2016	12. - 16.4.2016	JAMU,Brno,ČR	František Langer: Periféria	
	54. Poděbradské dni poézie	21. - 24.4.2016	Poděbrady, Česká republika	„Kričať... Dýchanie“, pásmo poézie	
	Tvoj Šanc	26.4.- 1.5.2016	Moskva, Rusko	Panoptikum Notre Dame	
	Zlomvaz 2016	4.-7.5.2016	DAMU,Praha,Č R	J.P.Sartre: Múr	
	Zlomvaz 2016	4.-7.5.2016	DAMU,Praha,Č R	Lenka Garajová : Hostel Tchekov	
	Stretnutie bábkarských škôl METAFORMS	17.- 21.5.2016	Wroclaw, Poľsko	Eduard a jeho zázračná cesta	
	Skupova Plzeň 2016	8.- 12.6.2016	Plzeň, Česká republika	J.P.Sartre: Múr	
	8th International festival Puppet No Puppet	20. – 26. 6. 2016	Bialystok, Poľsko	inscenácie J.P.Sartre :Múr, Som tri bodky, Žofka, Žofka, Eduard a jeho zázračná cesta	

	Internationale Puppentheatertage Mistelbach	21.- 26.10.2016	Mistelbach, Rakúsko	J.P.Sartre: Múr	
	Internationale Puppentheater Tage	21.- 26.10.2016	Mistelbach, Rakúsko	Magische Orte výstava katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU,	
	ROMATEATROFESTIVAL	23.6.- 27.6.2016	Rím, Taliansko	J.Smokoňov: Experiment	
	20. ročník festivalu OST-RA-VAR	7.- 11.12.2016	Ostrava, Česká republika	kritici	
	GAUDEAMUS THEATRUM	13.- 18.6.2016	Hradec Králové, Česká republika	Workshop	

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA

Meno študenta (zoznam študentov)	Názov festivalu, inštitúcie (súťaže, prehliadky, vystúpenia)	Dátum konania	Miesto	Program	Ocenenie
	Akademický Prešov	27.4.2016	Prešov	Lars Norén: Chlad	
	Dotyky a spojenia	20.6.2016	Martin	Lenka Garajová : HostelTchekov Viktor Hugo/Peter Palik: Panoptikum Notre Dame	
	STRETNUTIE - SETKÁNÍ - SPOTKANIE – TALÁLKOZÁS 2016	7.6.- 10.6.2016	Nitra	Inscenácie Žofka a Žofka, Som tri bodky, Kocúr na kolieskových korčuliach,	

				Eduard a jeho zázračná cesta	
	Festival Pohoda	9.7.2016	Trenčín	Lenka Garajová: HostelTchekov	
	Bábkarská Bystrica	3.10.2016	Banská Bystrica	J.P.Sartre :Múr	
	Artórium	16.10.2016	Banská Bystrica	Lars Norén: Chlad	

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu divadelného umenia, s presahom k tvorbe v ostatných dramatických umeniach, vrátane tvorby pre médiá a výtvarnému umeniu (platí najmä pre zameranie scénografia).

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí sú zaznamenané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

Súhrn umel. výkonov pedagógov Divadelnej fakulty v CREUČ (k 14. 2. 2017)*

Kategória	pedagógovia	doktorandi	spolu
ZZZ	19	2	21
ZZY	72	16	88
ZZX	21	3	24
ZZV	11	2	13
ZYZ	2	0	2
ZYY	2	3	5
ZYX	3	0	3
ZXY	3	0	3
ZXV	1	0	1
YZZ	29	0	29
YZY	16	0	16
YZX	49	0	49
YZV	10	6	16
YYY	1	0	1
YYX	0	1	1
YXV	12	0	12
XZY	1	0	1
XZX	1	0	1
XZV	6	0	6
XXV	3	0	3
SPOLU	262	33	295

* kompletný súpis umeleckej činnosti podľa uvedených kategórií je v prílohe k VS, č. 1, súpis činnosti pedagógov na nižší pracovný úväzok a externých doktorandov tvorí samostatnú prílohu (príloha k VS č. 2).

OCENENIA PEDAGÓGOV V ZAHRANIČÍ

ČANECKÝ Peter. Český lev, 05. 03. 2016, Praha (ČR), Alice Nellis: Sedmoro krkavců, ČESKÝ LEV – cena za najlepšiu scénografiu vo filme.

AULITISOVÁ Katarína a PLACHÁ Markéta. 32. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL LOUKOVÉHO A ALTERNATIVNÍHO DIVADLA SKUPOVA PLZEŇ, 11. 6. 2016, Plzeň (ČR), J. P. Sartre: Múr, Zvláštní cena poroty Kataríně Aulitisové a Markětě Plaché za inspirativní pedagogické vedení inscenačního projektu Múr studentů KBT VŠMU.

OCENENIA PEDAGÓGOV DOMA

AMSLER, Marian Cena Dosky 2016 v kategórii Najlepšia inscenácia sezóny za inscenáciu hry Ingmar Bergman **Fanny a Alexander** v réžii Mariána Amslera, Činohra SND, Bratislava, 18. 9. 2016.

ČANECKÝ Peter. Slnko v sieti, 16. 04. 2016, Bratislava, Alice Nellis: Sedem zhavranelých bratov, SLNKO V SIETI – cena za najlepšiu scénografiu vo filme.

VÁŠÁRYOVÁ Emília. Slnko v sieti, 16. 04. 2016, Bratislava, Eva Nová (réžia: Marko Škop), SLNKO V SIETI – cena za najlepší ženský herecký výkon.

AMSLER, Marian nominácia na Cenu Dosky 2016 v kategórii Najlepšia réžia za inscenáciu hry Ingmar Bergman **Fanny a Alexander** v réžii Mariána Amslera, Činohra SND, Bratislava, 18. 9. 2016.

PLACHÁ, Markéta. nominácia na Cenu Dosky 2016 v kategórii najlepší kostým za kostýmy v inscenácii Irena Brežná: Na slepačích krídlach, Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava, 18. 9. 2016.

PTAČÍN, Ján. nominácia na Cenu Dosky 2016 v kategórii najlepšia scénografia za scénografiu v inscenácii Stanislav Lem: Solaris, Štátne divadlo Košice.

ULIČIANSKY Ján. Výročná cena Literárneho fondu, 28. 11. 2016, Bratislava, Cena Literárneho fondu za celoživotné dielo za rohlasovú tvorbu.

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Divadelnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2016

Študijný odbor : 2.2.4 Divadelné umenie

Študijné programy:

Bakalárske štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

Magisterské štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

Doktorandské štúdium

denné štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba

externé štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Študijný odbor : 2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia

Študijné programy:
Bakalárske štúdium
Divadelné štúdiá

Magisterské štúdium
Divadelné štúdiá

Doktorandské štúdium
denné štúdium
Divadelné štúdiá

externé štúdium
Divadelné štúdiá

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2015**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
175	-	175

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
177	-	177

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2015**
k **31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
86	-	86

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa

denné štúdium	externé štúdium	spolu
80	-	80

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2015**
k **31.10.2016**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
10	12	22

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa

denné štúdium	externé štúdium	spolu
11	9	20

Celkový počet študentov k 31.10.2015

denné štúdium	externé štúdium	spolu
271	12	283

Celkový počet študentov k 31.10.2016

denné štúdium	externé štúdium	spolu
268	9	277

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2015

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
3	3	-	2	-	8

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2015

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
4	3	-	-	-	7

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2015

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
3	3	-	-	1

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2016

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
4	3	-	-	-

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2015

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	-	-	-	1

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2016

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	-	-	-	-

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10.2016

Bc.	Mgr.	ArtD/ den.	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
177	80	11	9	7	277

PRIJÍMACIE KONANIE**Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2015 Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2016**

Rok 2015					Rok 2016				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	394	328	83	74	DF	404	350	66	61

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2015**Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2016**

Rok 2015					Rok 2016				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	59	55	50	46	DF	53	51	47	40

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2015 spolu**Na štúdium 1. a 2. stupňa 2016 spolu**

Rok 2015					Rok 2016				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	453	383	133	120	DF	457	401	113	101

Na doktorandské štúdium 2015**Na doktorandské štúdium 2016**

fakulta	Prihlás. den.+ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
DF	6+2	6+2	2	4

fakulta	Prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
DF	5+3	5+3	3+4	3+4

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2015				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	44	40	6	90

Rok 2016				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	38	40	5	83

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA**DIVADELNÁ FAKULTA**

Divadelná fakulta poskytuje v rámci ďalšieho vzdelávania doplnujúce pedagogické štúdium. Doplnujúce pedagogické štúdium je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č. 581/2007 o doplnujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného umeleckého vzdelania zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch.

V roku 2016 využilo túto formu vzdelávania 21 interných a 16 externých študentov

Divadelná fakulta organizuje každoročne prípravné kurzy pre uchádzačov o štúdium herectva.

V roku 2016 sa ich zúčastnilo 21 záujemcov.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

Typ dotácie	Číslo grantu	Grantový program	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
APVV, KEGA, VEGA	014VŠMU-4/2016	KEGA	Shakespeare v premenách kultúrnych paradigiem	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.	2 283,00
Výskumné projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, BSK, dotačný program MK SR, SAMRS, mesto)	1/0645/16	VEGA	Shakespeare na rozhraní (Shakespeare in between)	prof. PhDr. Jana Wild, PhD. prof. Soňa Šimková	4022,00
APVV, KEGA, VEGA	004VŠMU-4/2016	KEGA	Syntéza klasických a moderných bábkarských postupov	Mgr. art. Peter Palik, ArtD., prof. MgA. Ida Hledíková, PhD , prof. Ján Uličiansky, Mgr.art. Eva Farkašová	8519,00
APVV, KEGA, VEGA	006VŠMU-4/2016	KEGA	Tvorivý divadelný dialóg pre modernizáciu učebných metód (séria tvorivých dielní a seminárov v rôznych oblastiach divadelného umenia)	Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD., Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., doc. Mgr. art. Jan Kocman, Ing. arch., Mgr. art. Ján Ptačin, Ing. arch., Mgr. art. Ondrej Zachar, MA, doc. Juraj Letenay , doc.	9176,00

				Mgr. art. Ján Štrbák, doc. Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD., doc. Andrej Pachinger, prof. PhDr. Jana Wild, PhD., doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. Ľubomír Vajdička, Mgr. art. Karol Mišovic, Ing. arch. Mgr. art. Michal Lošonský, Mgr. art. Juraj Bielik, Mgr.art. Gabriela Paschová, Mgr. Art. Peter Šimun, Mgr. art. Michal Vajdička	
APVV, KEGA, VEGA	APVV-14-0756,	APVV	Shakespeare 400 -premeny kultúrnych paradigiem,	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.	10651,00
APVV, KEGA, VEGA	2/0143/16	VEGA	100 rokov Slovenského národného divadla, Divadelné inscenácie 1938 – 1970 (Činohra, opera) – II. Etapa	Doc.Lindovská	4968,00
Výskumné projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, BSK, dotačný program MK SR, SAMRS, mesto)	SAMRS/2015/RV/1/3	SAMRS	Zachráň si svojho Afričana	Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD.	8165,60
Umelecké a vzdelávacie projekty zo zahraničných verejných zdrojov (IVF, EACE EC, zastupiteľské úrady)	2014-1-HU01 KA 203-002366	Erazmus +	3 Layers of Telling a Story	prof. Ida Hledíková	12910,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov	FPU	Istropolitana Projekt 2016	Doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana	30 000,00

zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	č. 16-210-00237			Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD. v spolupráci s pedagógmi katedier DF VŠMU	
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-510-00613	FPU	Aktívna prezentácia vysokoškolskej divadelnej kultúry v zahraníčí	doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD.	22 000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-362-03431	FPU	Kultúra profesionálne	Doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD., Mgr. Zuzana Mrvová, PhD.	4500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-312-03435	FPU	Séria workshopov svetelného dizajnu	Ing. arch., Mgr. art. Ján Ptačin v spolupráci s doc. Ján Kocman	4500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-312-03435	FPU	Storočnica Magdy Lokvencovej (Stopy v čase a priestore)	doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD., doc. Svetlana Waradzinová	1500,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-111-05076	FPU	My ____	Mgr.art. Jana Javorská, ArtD., prof. Ján Uličiansky doc. Barbora Krajč-Zamišková, ArtD. Mgr. art. Eva Farkašová	2200,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 16-111-05093	FPU	Pani z mora	Mgr.art. Zuzana Stranovská, ArtD., prof. Ľubomír Vajdička doc. Ján Štrbák Mgr. art. Martin Ondriska, ArtD. prof. Vladimír	2000,00

				Strnisko prof. Ingrid Timková prof. Peter Čanecký prof. Jozef Ciller Ing. arch. Ján Ptačin, ArtD.	
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie	BSK	Tvorivá dielňa Biela noc	Mgr. art. Ján Ptačin, doc. Ján Kocman	1000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie	BSK	Istropolitana Projekt	Doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD. v spolupráci s pedagógmi katedier DF VŠMU	5000,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie	BSK	My name is Shakespeare	Doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD.	4000, 00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie č. GAB1601008	Ars Bratislavis	Istropolitana Projekt	Doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD. v spolupráci s pedagógmi katedier DF VŠMU	1200,00
Umelecké a vzdelávacie projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)	Zmluva o poskytnutí dotácie č. 18/2016/0212	Ars Bratislavis	Medzinárodný festival divadelných škôl Istropolitana Projekt'16	Doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD. v spolupráci s pedagógmi katedier DF VŠMU	1500,00
Umelecké a vzdelávacie	Zmluva č. PRES/2016/113	MZV	Medzinárodný festival	Doc. Svetlana Waradzinová,	3000,00

projekty z verejných zdrojov (AVF, FPU, dotačný program MK SR, BSK)			divadelných škôl Istropolitana Projekt'16	Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD. v spolupráci s pedagógmi katedier DF VŠMU	
Spolu					143094,60€

Organizácia (vedenie) alebo spoluorganizácia umeleckého, edukačného alebo vedeckého podujatia (pedagógovia, doktorandi)

1. GÖRFÖLOVÁ Lenka. (ext. dokt.)
Divadelné ocenenia sezóny – DOSKY, Asociácia súčasného divadla, Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, 18.9.2016, 200 účastníkov
2. GÖRFÖLOVÁ Lenka. (ext. dokt.)
Dobry trh - Svetlo města, o.z. PUNKT, Bratislava 3.- 12. 2016,
3. GÖRFÖLOVÁ Lenka. (ext. dokt.)
Slávnostný otvárací koncert slovenského predsedníctva v Rade Európskej únie, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 1.7.2016, Slovensko, 700 účastníkov
28. 9. – 2. 10. 2016, Les Halles Brusel a La Bellone – Maison du Spectacle (House of Performing Arts) Podujatie organizované v rámci predsedníctva Slovenska v Rade EÚ.
4. FEKETE, Vladislava. (0,3)
Festival Nová dráma/New Drama, Bratislava (9. – 13. 5. 2016, Bratislava), 12. ročník.
Riaditeľka festivalu Nová dráma/New Drama
5. FEKETE, Vladislava. (0,3)
Koordínácia celoslovenského podujatia NOC DIVADIEL, 19. 11. 2016, www.nocdivadiel.sk.
6. FEKETE, Vladislava. (0,3)
Koordínátorka medzinárodnej konferencie (Srbská republika). Cesta medzi tradičným a moderným (reálie a súvislosti). Organizátori: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbskej republike a Divadelný ústav Bratislava, Termín podujatia: 27. 8. 2016, Báčsky Petrovec, Srbská republika.
7. FEKETE, Vladislava. (0,3)
PACE.V4 Touring Conference, Transport and Infrastructure in V4 Performing Arts, 4. – 15. júna 2016 (Budapešť, Topoľčany, Žilina, Olomouc, Ostrava, Katovice, Krakov), Hlavní koordinátori: Institut umění – Divadelní ústav, Praha; www.idu.cz, www.theatre.cz Zbigniew Raszewski Theatre Institute, Varšava; www.institut-teatralny.pl, Divadelný ústav, Bratislava; www.theatre.sk (Vladislava Fekete, hlavný koordinátor pre Slovensko), Hungarian Theatre Museum and Institute, Budapest, Hungary; www.oszmi.hu, Konferenčné témy: Umelecké intervencie vo verejnom priestore (Topoľčany, 7. 6. 2016, Nástupište 1-12),

Progressívne umelecké site specific projekty na Slovensku (Topoľčany, 7. 6. 2016, Nástupište 1-12), Čo tu škrípe? Umenie a politika na Slovensku (Žilina, 8. 6. 2016, Stanica Žilina-Zárečie) Koordinátorka.

8. FEKETE, Vladislava. (0,3)
Quo vadis divadelná kritika a divadelné časopisy? medzinárodné kolokvium zamerané na problematiku teatrologickej reflexie a divadelných periodík v 21. storočí
(<http://www.novadrama.sk/program/20>) (11. 5. 2016, Bratislava, v priestoroch Goetheho inštitútu) Koordinátorka
9. FEKETE, Vladislava. (0,3)
SLOV:motion, Dni súčasného slovenského divadla a tanca v Buseli. Vladislava Fekete – hlavná usporiadateľka festivalu v zahraničí
10. JAVORSKÁ, Jana.
Istropolitana Projekt´16 (medzinárodný festival vysokých divadelných škôl). Organizátor: DF VŠMU; Bratislavské divadlá, 10.-15.6. 2016., 312 zahraničných účastníkov
11. MIŠOVIC, Karol. (0,5)
Medzinárodná vedecká konferencia: Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle po roku 1993. Divadelný ústav, Bratislava, Slovensko. 3. a 4. novembra 2016 v Štúdiu 12 (Divadelný ústav). účasť DF VŠMU: Karol Mišovic, spoluorganizátor podujatia.
12. MIŠOVIC, Karol. (0,5)
Výstava: 70 rokov Divadla Nová scéna / DIVADLO V ČASE – ČAS V DIVADLE. Divadelný ústav / Divadlo Nová scéna, Bratislava, Slovensko. 27. októbra 2016 v Divadle Nová scéna, Spolukurátor
13. MIŠOVIC, Karol. (0,5)
Výstava: František Dibarbora – milovník múz. Divadelný ústav / Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko. 25. novembra 2016 v historickej budove SND, Kurátor
14. PTAČÍN, Ján.
Exkurzia Katedry scénografie a Katedry divadelného menežmentu DF VŠMU po vybraných divadlách a kultúrnych centrách na Slovensku. Koordinácia projektu – Ján Ptačin, Zuzana Stranovská. <http://cv.janptacin.com/2016/11/po-divadlach/>
15. PTAČÍN, Ján.
Biela noc. Inštalácie Katedry scénografie DF VŠMU na festivale Biela noc v Bratislave. <http://cv.janptacin.com/2016/10/white-night/>
16. PTAČÍN, Ján.
Večer bielych vrán. Scénografická intervencia / svetelná inštalácia na javisku pri príležitosti Večera bielych vrán (17.11.2016, Divadlo DPOH) v podaní študentov Katedry scénografie DF VŠMU. <http://cv.janptacin.com/2016/11/vecer-bielych-vran/>
17. WILD Jana.
Shakespeare In Between. Medzinárodná konferencia, usporiadateľ DF VŠMU Bratislava, 13. – 14. júna 2016, organizácia Jana Wild. Účasť 23 prednášajúcich (SR, ČR, Poľsko, Maďarsko, Nemecko, Veľká Británia, Kazachstan)

Pozn: súčasť grantu Shakespeare na rozhraní, projekt VEGA č. 1/0645/16, poskytovateľ VEGA, termín riešenia: 2016 –2018

18. WILD Jana.

Shakespeare na rozhraní, pokračovanie projektu, organizácia štyroch prednášok a. h. v zimnom semestri 2016-17 (R. Ballek, S. Šimková, S. Daubnerová, P. Zajac, J. Wild).

Pozn.: súčasť grantu Shakespeare na rozhraní, projekt VEGA č. 1/0645/16, poskytovateľ VEGA, termín riešenia: 2016 –2018.

Účasť v medzinárodnom umeleckom alebo vedeckom projekte (pedagógovia, doktorandi)

1. FEKETE, Vladislava. (0,3)

Medzi tradičným a moderným (150 rokov divadla vo Vojvodine, Srbská republika) Vladislava Fekete – spoluautorka koncepcie jubilea divadelníctva a odborná redaktorka katalógu Medzi tradičným a moderným - Kalendárium osláv 150. výročia divadla v Báčskom Petrovci (prvé vydanie), vydavateľ: Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbskej republike. Trvanie projektu: máj 2016 – december 2016

2. FEKETE, Vladislava. (0,3)

Projekt China – CEEC Culture Season 2017. (2016 – 2017) v mestách Shanghai, Wuzhen, Guangzhou, Xi-´an, Beijing. Hlavní organizátori: Ministerstvo kultúry Čínskej ľudovej republiky a Čínske centrum ITI. Účastníci: platforma 16 plus 1 (16 európskych krajín a Čína) Cieľ: kultúrna, vedecká a umelecká výmena, Účasť na konferenčných paneloch: Avant-garde Forum of International Theatre Wuzhen, Future cooperation projects na Guangzhou international festival, China Arts Festival v Xi- ´an, Nanluoguxiang Theatre Festival v Pekingu

3. HLEDÍKOVÁ Ida.

Projekt: Tracing Past and Present. Research Commission of UNIMA/UNESCO. Vedenie výskumného projektu Research Commission. Séria 3 medzinárodných teatrologických konferencií (Londýn, Košice, Tampere 2). Hlavný riešiteľ/President of Research Commission UNIMA/UNESCO.

4. HLEDÍKOVÁ Ida.

MAGIC PLACES/MAGISCHE ORTE. Projekt KBT DF VŠMU a Internationale Puppentheatre Tage, Mistelbach, Rakúsko. Apríl – Október 2016. Účasť VŠMU – I. Hledíková, E. Farkašová, P. Čisárik.

5. HLEDÍKOVÁ Ida.

Prezentácia projektu 3 LAYERS OF TELLING A STORY. International Puppetry Centre TOPIC, Tolosa, Španielsko. 2. 6. 2016.
Pozn.: Súčasť rovnomenného grantu.

6. HLEDÍKOVÁ Ida. Projekt EÚ ERASMUS+ : 3 LAYERS OF TELLING A STORY. Termín riešenia 1.9. 2014 – 31.8. 2017. VŠMU - Slovensko, SZFE – Budapešť, Maďarsko, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza Varšava/Bialystok, Poľsko, Česká republika DAMU Praha. Vedúci projektu Ida Hledíková, spoluriešitelia: Marika Kecskésová, Barbora Zamišková, Katarína Aulitisová.
Pozn.: Súčasť rovnomenného grantu.

7. KECSKÉSOVÁ, Mária.

3layers of Telling a Story/ 3 roviny rozprávania príbehu. 2014-1-HU01 KA 203-002366, Erasmus +, Strategické partnerství
Pozn.: Súčasť rovnomenného grantu.

8. LINDOVSKÁ, Nadežda.
PROJEKT VGIK (Moskva): 36. medzinárodný študentský festival VGIK, Moskva, RF, 14.-18.11.2016; účasť VŠMU: N. Lindovská, členka medzinárodnej poroty XII Interanational Theatre Competition, <http://vgikfestival.com/teatr/>
9. WILD, Jana.
Czech and Slovak Scenography for Shakespeare, 1830 - 2015. Medzinárodný vedecký projekt, nositelia: University of Hull + Ohio State University, 2015 – 2018 / Počet účastníkov: cca 30 (USA, UK, CZ, SK), účasť DF VŠMU: WILD Jana (spoluriešiteľka)
Pozn.: Súčasť grantov Shakespeare na rozhraní, projekt VEGA č. 1/0645/16, poskytovateľ VEGA, termín riešenia: 2016 –2018, Shakespeare v premenách kultúrnych paradigiem, projekt KEGA č. 014VŠMU-4/2016.

Členstvo v porotách medzinárodných a domácich súťaží:

1. ČERTÍKOVÁ, Helena.
Členka poradného zboru Národného osvetového centra pre umelecký prednes a divadlo poézie na roky 2016 – 2018.
2. DACHO Miroslav.
Člen poroty. Divadelný festival Belopotockého Mikuláš. Liptovský Mikuláš. 09. - 11. 06. 2016.
3. DACHO Miroslav.
Predseda poroty. Divadelné konfrontácie. Pezinok. 29. - 30. 04. 2016.
4. DACHO Miroslav.
Člen poroty. Festival amatérskeho divadla. Nitra. 18. - 20. 03. 2016.
5. DACHO Miroslav.
Člen poroty, Krajská scénická žatva, Mestské divadlo Levoča. 14. - 15. 04. 2016. Mestské divadlo Levoča.
6. DACHO Miroslav
Člen poroty a lektor, Medziriadky, Hlboké, 2016. 20. - 26. 08. 2016.
7. DACHO Miroslav
Člen poroty, Scénická žatva, Martin. 26. - 30. 08. 2016.
8. FEKETE, Vladislava
Členka dramaturgickej rady pre zahraničie, Medzinárodný divadelný festival DIVADLO, Plzeň/Česká republika, 6. – 12. 9. 2016.
9. KECSKÉSOVÁ, Mária.
Členka poroty. Národná prehliadka detských divadelných a bábkarských súborov „ 41 Podunajská jar“, 2016, Dunajská Streda 31.5.- 3.6.2016

10. MIŠOVIC, Karol.
Člen dramaturgickej rady, Festival Dotyky a spojenia, Martin, 20. – 25. 6. 2016.
11. ONDRISKA Martin.
Člen medzinárodnej odbornej poroty, ISTROPOLITANA 2016, 21. ročník medzinárodného festivalu divadelných vysokých škôl., Bratislava, 10. - 15. 6. 2016.
12. PAVLAC, Peter.
Člen medzinárodnej odbornej poroty festivalu PRIX EX AEQUO 2016 /Medzinárodný festival rozhlasových hier pre deti a mládež/. Usporiadateľ: RTVS a EBU /European Broadcasting Union/, Bratislava, 8.11.-11.11.2016.
13. PTAČÍN, Ján.
Účasť v porote. Cena za svetelný dizajn. Festival Kiosk 2016, Žilina, 28. – 31. 7. 2016.
14. RYCHLÁ, Janka
ambassador Slovakia, Summa Cum Laude International Youth Music Festival Vienna, Viedeň, Rakúsko, 2016.
15. ULIČIANSKÝ Ján
Člen odbornej poroty EMMY Awards, kategória programov pre deti a mládež, 2016.

Medzinárodné a domáce interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

1. PASCHOVÁ Gabriela. (dokt.)
Workshop: Scénografia a divadelný kostým. Krajské osvetové stredisko v Nitre, Kultúrny dom Párovské Háje, Okres Nitra, SR. 20.3.2016,
2. BUČKO, Štefan.
Indulona (intelektuálno-duchovno-logické napredovanie) Veľká Lomnica. Odborné prednášky na témy: Danteho Božská komédia, Zo zákulisia herectva a prednesu a Lúče otcovstva (o hre K. Wojtylu), Veľká Lomnica, 4. - 6. 11. 2016,
3. DACHO, Miroslav
Workshop na tému žánrov, inscenačných poetík. Festival amatérskeho divadla 2016. Kultúrny dom Nitra - Párovské Háje. 18. - 20. 3. 2016,
4. DACHO, Miroslav
Workshopy autorskej tvorby. Národné osvetové centrum. Hotel Brusno, Brusno. 20. - 22. 05. 2016,
5. FEKETE, Vladislava.
Misky strieborné, nádoby výborné (ako sa rodí inscenácia). Workshop pre žiakov v Modrom salóne Slovenského vojvodinského divadla, Báčsky Petrovec, Srbská republika: 28. 8. 2016,
6. KECKÉSOVÁ, Mária.
Lector, International School of Humor, Vienna, workshop: A puppets in the hands of health clowns. 28.10.- 30.10.2016,

7. KECSKÉSOVÁ, Mária.
Lektor. Bábkový workshop: Klasické marionetové technológie a animačné postupy, Maďarský osvetový inštitút na Slovensku n.o., Dunajská Streda, 31.5.- 3.6.2016,
8. MIŠOVIC, Karol.
Odborná pozvaná prednáška: Goldoni na Slovensku, Bolonská univerzita so sídlom vo Forlì, Lektorát slovenského jazyka a Slovenská kultúrna asociácia, Forlì, Taliansko, 1.12.2016,
9. PAVLAC Peter.
Workshop kreatívneho písania. Fest Slovenský film 2016. Partizánske /SR/. 23.4.2016,
10. PAVLAC Peter.
Workshop kreatívneho písania. MD Zlín – Festival Setkání, Zlín /ČR/. 17.5-21.5.2016,
11. PTAČÍN, Ján.
Workshop svetelného dizajnu s Nickom Moranom na DF VŠMU od 25. do 28.11.2016,
12. PTAČÍN, Ján.
Vedenie workshopu svetelného dizajnu. Festival Scénická žatva 2016. Martin, 26. – 30. okt. 2016,
13. WILD, Jana.
Odborná pozvaná prednáška „Shakespeare interkultúrne.“ DAMU Praha, 27. 10. 2016.

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách

1. GALDÍKOVÁ, Lucia. (ext. dokt.)
Členka Slovenského centra AICT.
2. JANKŮ, Peter. (ext. dokt.)
Člen poradného zboru pre Umelecký prednes, Národné osvetové centrum, Bratislava
3. JANKŮ, Peter. (ext. dokt.)
Predseda poradného zboru pre populárnu hudbu, Národné osvetové centrum, Bratislava.
4. GODOVIČ, Marek. (dokt.)
Člen komisie pre tanec, Fond na podporu umenia
5. GODOVIČ, Marek. (dokt.)
Člen komisie Rezidenčný program 2016, Medzinárodný višegrádsky fond.
6. ČANECKÝ Peter
Člen VaUR VŠVU Bratislava.
7. FEKETE, Vladislava.
Divadelný časopis Svět a divadlo – členka redakcie pre zahraničie, Praha (ČR)
8. FEKETE, Vladislava.
Fond na podporu umenia – členstvo v grantových komisiách. Oblasť umenie.

9. HLEDÍKOVÁ, Ida.
Predsedníčka UNIMA Research Commission od júna 2004 do júna 2016; od júna 2016 členka Research Commission; Členka výboru Slovenského centra UNIMA; členka Zväzu slovenských divadelných kritikov a teoretikov; členka edičnej rady časopisu SAV Slovenské divadlo.
10. MIŠOVIC, Karol.
Člen Slovenské centrum AICT.
11. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.
Členka komisie pre oblasť umenia Fondu na podporu umenia.
12. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.
Členka odbornej hodnotiacej komisie grantovej agentúry MK SR KEGA (pre oblasť 3).
13. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.
Členka redakčnej rady interdisciplinárneho kulturologického vedeckého časopisu Culturologica Slovaca (UKF Filozofická fakulta Nitra)
14. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.
Členka skúšobnej komisie pre obhajobu dizertačnej práce Mgr. Marcely Králikovej (Komunitné divadlo v kontexte nezávislej divadelnej kultúry na Slovensku) – 25. 8. 2016 Nitra, UKF, Filozofická fakulta.
15. PAVLAC, Peter.
Člen akadémie pre výber kandidátov na udelenie CIEN NADÁCIE TATRABANKY PRE UMENIE
16. ULIČIANSKÝ Ján
Člen komisie Ministerstva práce a sociálnych vecí a rodiny, Výbor pre deti a mládež.
17. VAJDIČKA, Ľubomír.
Člen komisie pre inauguračné konanie doc. Zbyňka Srbu, Ph.D. Divadelní akademie múzických umění Praha (Česká republika). 3. 11. 2016.
18. VAJDIČKA, Ľubomír.
Člen komisie pre inauguračné konanie doc. Zbyňka Srbu, Ph.D. Divadelní akademie múzických umění Praha (Česká republika). 3. 11. 2016.
19. WILD, Jana
Členka komisie pre mobility, Fond pre podporu umenia SR
20. WILD, Jana
Členka medzinárodnej edičnej rady časopisu Romanian Shakespeare Journal, ISSN 2343-8584, Hyperion University + Tracus Arte Publishing House Bucharest Rumunsko.
21. WILD, Jana
Členka medzinárodnej organizácie European Shakespeare Research Association (ESRA)
22. WILD, Jana
Členka odbornej komisie grantovej agentúry Ministerstva SR, VEGA
23. WILD, Jana

Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava (členka)

24. ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Predsedníčka atestačnej komisie pre literárno-dramatický odbor ZUŠ, RP MPC Bratislava.

V.2 ODBORNÉ KONFERENCIE, WORKSHOPY A SYMPÓZIÁ

1. BUDAY Barbora. (dokt.)

Mark Down, Blind Summit Theatre (workshop). (v rámci festivalu Divadlo Evropských Regionů 2016 a medzinárodného stretnutia divadelných škôl Gaudeamus Theatrum). Divadlo DRAK, Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., 17. 06. 2016 – závěrečná prezentácia (Studio, Divadlo Drak), 27 účastníkov, 13. - 17. 06.2016, KALD DAMU, Divadlo DRAK, Hradec Králové (Česká republika)

2. GARAJOVÁ Lenka. (dokt.)

InterKunst. KEITH JOHNSTONE Improvisation. Berlín. Nemecko. 1.-2. 9.2016.

3. ČERTÍKOVÁ, Helena.

Poděbradské dny poezie medzinárodný festival prednesu umeleckých škôl – 54. ročník, Kričať...Dýchanie..., Prezentácia kompozície neofuturistických básní Ivana Mojíka a Daniela Heviera, Účinkujú študenti 1. ročníka bábkoherectva KBT VŠMU. Umelecko-pedagogické vedenie doc. PhDr. Helena Čertíková, Mgr.art Barbora Buday, Poděbrady (ČR) Termín: 21. – 24. 4. 2016,

4. LINDOVSKÁ, Nadežda.

Medzinárodná konferencia: Bratysława – miasto na skrzyżowaniu kultur/ Bratislava – mesto na križovatke kultúr. Organizátor /organizátori: Uniwersytet Warszawski, Wydział lingwistyki stosowanej; Katedra studiów interkulturowych Europy Środkowo - Wschodniej; Instytut Słowacki w Warszawie. Miesto konania: Varšava (Poľsko). Dátum konania: 6. 10. 2016. Účasť VŠMU: Nadežda LINDOVSKÁ, príspevok: Vznik a rozvoj Slovenského národného divadla v Bratislave (1920) v zrkadle multikulturality (Činohra SND v rokoch 1920 - 1938).

5. LINDOVSKÁ, Nadežda.

Mezinárodní konference: Tendence v současném herectví a herecké pedagogice, Organizátor DIFA JAMU, Miesto konania: Brno, ČR. Termín: 25.-26. 11. 2017.

Účasť VŠMU: Nadežda LINDOVSKÁ, príspevok: Herecká technika Michaila Čechova – technika nielen pre hercov. Prednesený 25.11.2016.

6. ONDRISKA Martin.

Chaos and Form: Echoes of Beckett in Literature, Theatre and the Arts. Oddělení analytické filosofie Filosofického ústavu SAV, Praha, Česká republika. 11.-14. Apríl 2016. Eleuthéria. Freedom divided by Zero. (Eleuthéria. Sloboda delená nulou.).

7. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

Kritické platformy. Košť MD Zlín a SD Uherské Hradiště: ZARÁS. Festival moravských divadiel. Odborné diskusie na témy: Prečo strácajú reg. Divadlá funkciu verejnej morálnej inštitúcie

kultúrnych centier?, Divadlo v regióne a svet. Jazyk súčasného divadla. 13.-16. 12. 2016. Uherské Hradiště – Zlín (CZ).

8. PTAČÍN, Ján.
Workshop Haussmann – Gerriets. Divadelných dielne, Brno (ČR). 28.6.2016.
9. Lindtnerová, Elena
Vedenie workshopu a ukážkových hodín, Academy of the Arts Osijek, 15.11.-20.11.2016
10. Ondriska, Martin
vedenie workshopu a ukážkových hodín, DAMU Praha, 10.4.-14.4.2016
11. Hledíková, Ida
kolokvium Three Layers, Praha, Česká republika, 4.-6.11.2016
12. Krajč Zamišková, Barbora
príspevok o výsledkoch projektu Three Layers na pôde DF VŠMU, Three Layers Closing Conference, Kecskemét, Maďarsko, 11.11.-14.10.2016
13. Waradzinová Svetlana
Diskusný príspevok o kreatívnych priemysloch v krajinách V4, ROK-V4 Cultural Exchange Camp, Soul, Južná Korea, 9.7.-18.7.2016, spoluúčasť, Stranovská Z.
14. Waradzinová Svetlana
semináre, workshopy v rámci konferencie ENTCAT, Valencia, Španielsko, 4.10.-9.10.2016, spoluúčasť, Stranovská Z., Mrvová Z., Javorská J.

Domáce

1. ČERTÍKOVÁ, Helena.
Hviezdoslavov Kubín – celoslovenská súťaž umeleckého prednesu: vedenie tvorivej dielne na tému: interpretácia experimentálnej poézie pod názvom Experiment - (ne)vydarený pokus. Verejná prezentácia výsledkov workshopu; 22. – 24.6.2016; Vedenie: doc. PhDr. Helena Čertíková, Festivalové noviny HK – rozhovor o priebehu dielne.
2. KECSKÉSOVÁ, Mária.
Účastník: o.z. Červený Nos Clowndoctors. workshop: Klaunská partnerská spolupráca, 17.2. - 20.2.2016, Bratislava. lector: Aitor Bassauri Barratuebana/ Spy Monkey
3. KECSKÉSOVÁ, Mária.
Účastník: o.z. Červený Nos Clowndoctors, Systémy a mechanizmy humoru, 20.7.-23.7.2016, Dunajská Streda, lector: Ami Hattab
4. KOČMAN, Ján.
Ešte sa len učíme – výstava. Kurátor výstavy, autor sprievodného textu. Slniečny festival 2016, Senec. 8. 9. 2016, trvanie do 23.9.2016.
5. MOKOŠ, Jozef.
Connection. Workshop zameraný na bábkarskú réžiu a dramaturgiu, Katedra bábkarskej tvorby VŠMU, Bratislava: 1.12. - 2.12.2016 (súčasť grantu *Syntéza klasických a moderných*

bábkarských postupov. Začiatok riešenia projektu: 2016, Koniec riešenia projektu: 2017, Číslo projektu: KEGA 004VŠMU-4/2016, Vedúci projektu: Mgr. art. Peter Palik, ArtD).

6. PALIK Peter.
Connection. Workshop zameraný na bábkarskú réžiu a dramaturgiu, Katedra bábkarskej tvorby VŠMU, Bratislava: 1.12.-2.12 2016 (*Syntéza klasických a moderných bábkarských postupov*). Začiatok riešenia projektu: 2016, Koniec riešenia projektu: 2017, Číslo projektu: KEGA 004VŠMU-4/2016, Vedúci projektu: Mgr. art. Peter Palik, ArtD)
7. PAVLAC Peter.
Medzinárodný workshop o tvorbe programov pre deti. Medzinárodný festival Prix Ex Aequo 2016. Usporiadateľ RTVS – Slovenský rozhlas a EBU (European Broadcasting Union). Termín workshopu: 11.11.2016, Bratislava
8. PTAČÍN, Ján.
By Design Conference. Svetelný dizajn medzinárodnej konferencie. Divadlo Aréna, Bratislava. 21.5.2016
9. PTAČÍN, Ján.
PechaKucha. Prezentácia / Prednáška: Svetelný dizajn. Divadlo A4, Bratislava. 27.4.2016,
10. PTAČÍN, Ján.
Workshop: Úvod do svetelného dizajnu. Divadelné štúdio Lab VŠMU, Bratislava. 12.2.2016.
11. ŠIMKOVÁ, Soňa.
Francúzsky Shakespeare (od Voltaira po Ariane Mnouchkine) v utorok 25. októbra 2016, 15:00 – 18:15, v budove DF VŠMU na Zochovej ul., 3. posch., č. 322, Podujatie v rámci pokračujúceho projektu *Shakespeare in Between* s podporou grantu VEGA 1/0645/16 (hlavná riešiteľka prof. PhDr. Jana Wild, PhD.).
12. ULIČIANSKY, Ján.
Connection. Workshop zameraný na bábkarskú réžiu a dramaturgiu, Katedra bábkarskej tvorby VŠMU, Bratislava: 1.12. - 2.12.2016 (*Syntéza klasických a moderných bábkarských postupov*). Začiatok riešenia projektu: 2016, Koniec riešenia projektu: 2017, Číslo projektu: KEGA 004VŠMU-4/2016, Vedúci projektu: Mgr. art. Peter Palik, ArtD).
13. WILD Jana.
Shakespeare v dialógu, spoluorganizácia edukačného podujatia, 5. – 7. 12. 2016, plus prednáška: “Hamlet, Velazquez, Foucault”, 6. 12. 2016 (súčasť projektu *Shakespeare in Between* s podporou grantu VEGA 1/0645/16 (hlavná riešiteľka prof. PhDr. Jana Wild, PhD.).
14. WILD Jana.
Úvod k filmu Macbeth, 20. júna 2016 Trnava, organizátor Film Europe

V.3 EDIČNÁ ČINNOSŤ VŠMU

1. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana
ADC
BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: *Mythologies and Monopolies. Four Generations of Shakespeare Slovak translators*. In: The Romanian Shakespeare Journal. Tracus Arte Publishing House Bucharest, Rumunsko, r. 3, No. 3, 2015, s. 63 – 70, rpt. ISSN 2343-8584. Rozsah: 0,5 AH. ADC
2. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
AEC
BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Pantomíma známa i neznáma X. Rozsah 0,5 AH. In: zborník JAMU Brno, Petr Oslzlý: Am a Ea, Klauniáda Boleslava Polívky v Divadle na Provázku (1973), analýzy, rekonstrukce, dokumentace, JAMU Brno 2016, ISBN 978-80-7460-091-3. Recenzenti: Doc.PhDr. Jan Dvořák, Mgr. Vladimír Hulec.
3. HLEDÍKOVÁ, Ida
BEE
HLEDÍKOVÁ, Ida. The Puppet and Its Audience with the Passage of Time. In: ATLES Cariad, HLEDÍKOVÁ Ida: Tracing Past and Present. Bratislava : Union International de la Marionnette, Slovak UNIMA Centre, 2016. ISBN 9788097227074, 138 – 144. 14%. 0,5 AH. Pozn. Príspevok odznel na konferencii na Univerzite Tampere, Fínsko, preto kategória zahraničná – podľa inštrukcie CREPČ.
4. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana
ADC.
BŽOCHOVÁ-WILD, Jana B: *Hidden (Pilgr)images. Two Slovak Shakespeares of the 1970s*. In: Caiete critice. Fundatia Nationala pentru Stiinta si Arta, Grupul interdisciplinar de reflectie si Editura Expert, sub egida Academiei Romane, Bucuresti, Rumunsko, r. 3, No. 4 (342), 2016, s. 44 – 47, ISSN 1220-6350. Rozsah: 0,35 AH. Kategória: ADC. časopis indexovaný v CNCS.
5. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana.
BDF.
BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Výnimočný nenapodobiteľný komediant Dario Fo- štúdia. In KOD č.4 , r.10, s.48, 2016, ISSN 1337-1800
6. HLEDÍKOVÁ, Ida.
AED.
HLEDÍKOVÁ, Ida. Čo bolo v bábkových divadlách po Bystrici. In Dagmar Inštitorisová – Andrea Bokníková – Ida Hledíková – Barbora Krajč Zamišková – Matúš Mikšík – Peter Tilajčík: Čítanie v mysli bábkara a básnika (Jozefa Mokoša). Slovenské centrum UNIMA v spolupráci s VŠMU v Bratislave. 1,2 AH, ISBN 978-80-972485-8-1.
7. TILAJČÍK, Peter. (dokt.)
AED.
TILAJČÍK, Peter. V Krajskom bábkovom divadle Banská Bystrica. In Dagmar Inštitorisová – Andrea Bokníková – Ida Hledíková – Barbora Zamišková – Matúš Mikšík - Peter Tilajčík: Čítanie v mysli bábkara a básnika (Jozefa Mokoša). Bratislava : Slovenské centrum UNIMA Bratislava v spolupráci s VŠMU v Bratislave, 2016. ISBN 978-80- 972485-8- 1. Recenzenti: prof. PhDr. Zuzana Stanislavová, CSc., doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD. 2,33 AH
8. ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

- AED.
ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Pedagóg, za ktorého sa oplatí bojovať. In Dagmar Inštorisová – Andrea Bokníková – Ida Hledíková – Barbora Zamišková – Matúš Mikšík – Peter Tilajčík: Čítanie v myslí bábkara a básnika (Jozefa Mokoša). Bratislava : Slovenské centrum UNIMA Bratislava v spolupráci s VŠMU v Bratislave, 2016. ISBN 978-80- 972485-8- 1. Recenzenti: prof. PhDr. Zuzana Stanislavová, CSc., doc. Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD. 1,5 AH
9. ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena.
BAB.
ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena. Peripetie moderny. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-99-7. 92 s. [3,1 AH] Recenzenti: Prof. PhDr. Ida Ledíková, PhD., Prof. PhDr. Karol Horák, CSc.
10. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana
BBB.
BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: 3 x s Janou Wild. In: Ballay, Miroslav, Fehérová Fojtíková, Daria, Ditte Jurčová, Iveta, zostav.: 3 x S. Zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia. Bratislava, Levice: Divadlo Pôtoň, Národné osvetové centrum 2015 [vyšlo 2016], s. 101 – 126. Rozsah: 1,13 AH. BBB. ISBN 978-80-972159-8-9.
11. GRUSKOVÁ, Alexandra
BEF.
GRUSKOVÁ, Alexandra. Priestor a silueta. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 145 – 167.
12. HLEDÍKOVÁ, Ida
BEF.
HLEDÍKOVÁ, Ida. Bábkové premeny alias premeny divadla negatívneho privilégiaIn Zdenka Pašuthová (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 197-216. 9,25 % 1 AH
13. HLEDÍKOVÁ, Ida
BEF.
HLEDÍKOVÁ, Ida. Tvorba Jána Romanovského v zrkadle ideologických peripetií. In Zdenka Pašuthová (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 187-197. 9,1 %, 0,6 AH.
14. KOCCMAN, Ján.
BEF.
KOCCMAN, Ján. Tri témy pre tri priestory. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 168 – 186.
15. NVOTA, Juraj.
BEF.
NVOTA, Juraj. Mýtus, podobenstvo, príbeh alebo Otázky, tušenia, omyly. In PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 11 – 30.
16. PAVLAC, Peter.
BEF.
PAVLAC, Peter. Autor dramaturgom, dramaturg autorom. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 129 – 144.

17. PAVLAC, Peter.
BEF.
PAVLAC, Peter. Dramatický text, jeho Paměť a jeho Amnézia. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 109 – 128.
18. POLÁK, Roman
BEF.
POLÁK, Roman. Obsah a forma niektorých mojich inscenácií. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0. s. 54 – 86.
19. TIMKOVÁ, Ingrid
BEF.
TIMKOVÁ, Ingrid. Tri sestry – úvahy. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 87 – 108.
20. ULÍČIANSKY, Ján
BEF.
ULÍČIANSKY, Ján. Prelet nad Petrom Panom. In PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0, s. 31 – 53.
21. KOČMAN, Ján
FAI.
KOČMAN, Ján. Milan Čorba. Zostavovateľ a autor sprievodných textov. Bratislava : Divadelný ústav, 2016, ISBN 9788089369904, 272 strán, dátum vydania : 31.3.2016.
22. PAŠUTHOVÁ, Zdenka
FAI.
PAŠUTHOVÁ, Zdenka (Ed.) Prednášky o divadle III. Bratislava : VŠMU, 2016. ISBN 978-80-89439-98-0. FAI.
23. HLEDÍKOVÁ, Ida
ADF.
HLEDÍKOVÁ, Ida. Bábkarská Bystrica TOUR 2016 v kontexte dvoch desaťročí. In Slovenské divadlo. 2016, roč. 64 – 2016- číslo 4, pp. 422-431; 100%, 0,7 AH.
24. HLEDÍKOVÁ, Ida
ADF.
HLEDÍKOVÁ, Ida. Poľská teatrologička o slovenských a českých tvorcoch TOMASZEWSKA, Ewa. Tam i z powrotem. In Slovenské divadlo. 2016, roč. 64 – 2016- číslo 4, pp. 436-438; 100%, 0,3 AH.
25. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.
ADF.
PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Rekonštrukcia divadelnej inscenácie ako vedecká i tvorivá metóda z pohľadu pedagogického procesu v rámci výučby dejín slovenského divadla. In Slovenské divadlo, roč. 64, 2016, č. 1, s. 4-18. ISSN 0037-699X (print), ISSN 1336-8605 (on line). Rozsah: 1,1 AH. Súčasť grantu: VEGA č.2/0143/16, 100 rokov SND, Divadelné inscenácie 1938-70, Činohra, opera- 2. Etapa, 1. 9. - 31. 12. 2016, riešiteľský tím: Doc. N. Lindovská, doc. Z. Pašuthová, <http://www.udfv.sav.sk/?site=100.rokov.SND-info> 100 rokov SND II. etapa.
26. GODOVIČ, Marek. (dokt.)

- ADF.
GODOVIČ, Marek. Family and Social Conflict in Tango by Sławomir Mrożek and its Production on the Stage of the Slovak National Theatre. IN Slovenské divadlo. Ústav div. a film. vedy SAV Bratislava 2016, s.281-296
27. JAVORSKÁ, Jana
BEF.
JAVORSKÁ, Jana a kol., Rukoväť kultúrnej politiky (kapitoly/štúdie). In Inštitút pre kultúrnu politiku. Živá kultúra a pamiatky: Zborník príspevkov z konferencie Pochovaní pod pamiatkami. Bratislava : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. ISBN 978-80-972562-2-7. 122 s. (príspevok s. 11-17). 0,32 AH.
28. JAVORSKÁ, Jana
EAI.
JAVORSKÁ, Jana a kol.: Hodnotiaca správa Inštitútu pre kultúrnu politiku o stave vybraných lokalít v Zozname svetového dedičstva a odporúčania na zvýšenie pridanej hodnoty známky UNESCO Metodické postupy, Kapitola: Pamiatková rezervácia ľudovej architektúry Vlkoľínec, zapísaná v roku 1993, Kapitola: Historické jadro mesta Bardejov (kapitoly/štúdie). In JAVORSKÁ, Jana a kol. Inštitút pre kultúrnu politiku. Vyhodnotenie známky UNESCO a jej pridanej hodnoty na Slovensku. Bratislava : Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. ISBN 978-80-972562-1-0. celkový rozsah publikácie 3, 21 AH. Autorský podiel: 1,07 AH
29. JAVORSKÁ, Jana
FAI.
JAVORSKÁ, Jana. Živá kultúra a pamiatky : Zborník príspevkov z konferencie Pochovaní pod pamiatkami. Magdaléna Vášáryová, Martin Katuščák, Jana Javorská. Zost. - Bratislava : Via Cultura, Inštitút pre kultúrnu politiku, 2016. ISBN 978-80-972562-2-7. 122 s.
30. HLEDÍKOVÁ Ida
FAI.
HLEDÍKOVÁ Ida, ASTLES Cariad. (Ed). TRACING PAST AND PRESENT. Conference proceedings (London. Košice, Tampere). Union International de la Marionnette, Charleville Mézières, Slovak UNIMA Centre Bratislava. 2016. ISBN 9788097227074, 151 s. Kategória FAI
31. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Kačalov, Vasilij Ivanovič/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB.
32. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Kantor, Tadeusz/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-6. BDB
33. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Kean, Edmund /. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB

34. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Kňažko, Milan /. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB.
35. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Knipperová- Čechovová, Oľga/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB.
36. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Kokkos, Yannis/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB.
37. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Kolínska, Zora/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB
38. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
BDB.
Bakošová-Hlavenková, Z. /heslo Komik/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Siedmy zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-80-970350-0-7. BDB.
39. ČERTÍKOVÁ, Helena
BDF.
Čertíková Helena: Metodické listy: Ako sa stať dobrým moderátorom. In: Národná osвета 1/2016 s. 20 – 30. Samostatný vložený metodický materiál. 24 s.
40. JAVORSKÁ Jana.
BDF.
JAVORSKÁ Jana. Ako sa stať Slovenkou. In Kultúrny kyslík, 2016 (príp. dátum), roč.3.,č. 1, 14-15. ISSN 1339-6919. 100%. 6229 znakov – 0,17 AH.
41. JAVORSKÁ Jana.
GII.
JAVORSKÁ Jana. Architektúra z lásky. In Kultúrny kyslík, 2016 (príp. dátum), roč.3.,č. 3, 29. ISSN 1339-6919. 100%. 2684 znakov – 0,07 AH.
42. JAVORSKÁ Jana.
BDF.
JAVORSKÁ Jana. Kde sa poberieme hľadať dramaturgiu slovenskej kultúrnej diplomacie?. In Kultúrny kyslík, 2016 (príp. dátum), roč.3.,č. 1, 9-12. ISSN 1339-6919. 50%. 12801 znakov – 0,35 AH.
43. JAVORSKÁ Jana.

- BDF.
JAVORSKÁ Jana. Kulturák. In Kultúrny kyslík, 2016 (príp. dátum), roč.3.,č. 4, 15-16. ISSN 1339-6919. 100%. 6442 znakov – 0,17 AH.
44. WILD, Jana
BDF.
Wild, Jana: Shakespeare. Od made contemporary po made easy. In Kód, č. 12, 2016. Rozsah 2,8 NS.
45. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana.
GII
Symposion: Svet v časoch Shakespeara a Cervantesa. Rozhlas. Rádio Devín (diskusia, relácia Symposion), vysielanie 20. 4. 2016
46. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana
EDI
BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: Rozsah Shakespeareových vedomostí je podozrivý, nemáme jediný verný dôkaz o jeho vzdelaní. Sme 23. 4. 2016 Vikend, s. 8 -9. Dostupné aj na internete. EDI
47. PAŠUTHOVÁ, Zdenka.
CKB.
PAŠUTHOVÁ, Zdenka (ed.). ShakExperiment: Študentský Shakespeare na Divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave. Katalóg k výstave ShakExperiment (10. – 15. júna 2016, FTF Svoradova 4, VŠMU Bratislava). Bratislava : VŠMU, Divadelná fakulta, 2016. Súčasť projektu Shakespeare in Between (APVV a VEGA, riešiteľka: Jana Wild).
48. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana
EDI.
BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: Na pleciach obra. Týždeň, No.16-2016.18.4.2016, s. 40 – 41. Esej k výročiu Shakespeara. Rozsah: 0,3 AH. EDI
49. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana
EDI.
BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: Nemáme jediný verný dôkaz o Shakespeareovom vzdelaní. Sme 21. 4. 2016 Vikend, s. 8 -9. <http://kultura.sme.sk/c/20144592/nemame-jediny-vernny-dokaz-o-shakespeareovom-vzdelani.html#ixzz46Zqp7dRp>. EDI
50. PAŠUTHOVÁ, Zdenka
EDI.
PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Ochutnávka v dobrom podniku : Lehárov Gróf z Luxemburgu v podaní Teatra Colorato na bratislavskej Novej scéne. In Katolícke noviny, roč. 131, 2016, č. 15 (17. apríla 2016), s. 20-21. ISSN 0139-8512. EDI. Rozsah: 0,17 AH
51. WARADZINOVÁ, Svetlana
FAI.
WARADZINOVÁ, Svetlana. (Ed.) Ak neprídete, skončíme v reklame (21. medzinárodný festival divadelných vysokých škôl). Bratislava : Divadelná fakulta VŠMU, ISBN 978-80-89439-95-9. 50%
52. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana
AED.

BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Magnetické polia literatúry a umenia a ich osamelý bežec M. B. In TEPLAN, Dušan (ed.). Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. Nitra : UKF, 2016, 120 s., príspevok s. 9-25. ISBN: 978-80-558-0993-9, 100%, 0,5 AH.

53. LINDOVSKÁ, Nadežda.

BEF.

Čechovovské priesečníky. In KOČMAN, Ján (ed.). Milan Čorba. Bratislava : Divadelný ústav, 2016, ISBN 978-80-89369-90-4. S. 131 – 143, 100 %. 0, 7 AH.

54. LINDOVSKÁ, Nadežda

AEC.

LINDOVSKÁ, Nadežda. Divadelná hra Nataše Tanskej Uľa (Slovenské národné povstanie ženskými očami). In JUNGMANNOVA, Lenka (ed.). Performativita válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Válka a konflikt v české literatuře. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2016. ISBN 978-80-88069-15-7 (Akademie věd České republiky. Ústav pro českou literaturu). — ISBN 978-80-7470-118-4 (Akropolis). S. 152 – 160. 100 %. 0,6 AH. Recenzovali: doc. PhDr. Zuzana Augustová, PhD., Mgr. Jiří Koten, PhD. Publikácia je výstupom z účasti na podujatí: V. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Válka a konflikt v české literatuře. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Ústav české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a Ústav bohemistických studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Praha. Miesto konania: Praha, Česká republika. Termín: 29.6.-4.7.2015. (prednesené 3.7.2015)

55. LINDOVSKÁ, Nadežda.

AEC.

LINDOVSKÁ, Nadežda. Vznik a rozvoj Slovenského národného divadla v Bratislave (1920) v zrkadle multikulturality (Činohra SND v rokoch 1920 - 1938). In MOSKWIN, Andriej (ed.). Bratysława - miasto na skrzyżowaniu kultur. / Bratislava – Mesto na križovatke kultúr.- Warszawa : Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2016, ISBN 978-83-945630-4-2. s. 207-216. 100 %. 0, 7 AH. Recenzovali: doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. dr. hab. Romuald Huszcza. Výstup z podujatia: Medzinárodná konferencia: Bratysława – miasto na skrzyżowaniu kultur/ Bratislava – mesto na križovatke kultúr. Organizátor /organizátori: Uniwersytet Warszawski, Wydział lingwistyki stosowanej; Katedra studiów interkulturowych Europy Środkowo - Wschodniej; Instytut Słowacki w Warszawie. Miesto konania: Varšava (Poľsko). Dátum konania: 6. 10. 2016.

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Každá z fakúlt VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Divadlo LAB, Filmový klub KLAP, koncertná sieň DVORANA poskytujú v 8 rôznych priestoroch s rôznou kapacitou predstavujú výrazný kultúrny priestor v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet verejných produkcií Divadelnej fakulty VŠMU a zúčastnených divákov:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)	102	3392

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2016			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
Divadelná fakulta	2	0	0

Mgr. Art.Zdenka Pašúthová, ArtD. (habilitácia)	Divadelné umenie
Mgr.art.Barbora Krajč Zamišková, ArtD (habilitácia)	Divadelné umenie

VII. ZAMESTNANCI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

PRACOVNICI PODĽA TITULOV	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní, umel. prac.		administr. pracov.		technickí prac.		host. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s tit. prof. a PhD, ArtD.	4	4							2	1,1						
s titulom profesor	5	5			4	3,3										
s tit.doc a PhD, ArtD.			4	4												
s titulom docent			8	6,4	1	0,8			2	0,8	1	1				
bez tit. prof. doc. ale s PhD, ArtD.					15	11,2			3	1,3						
bez tit. prof. doc. a bez PhD, ArtD					15	11,4			2	0,6						
s VŠ vzdelaním											1	1	1	1		
bez VŠ vzdelania									1	1	3	3	5	5		
SPOLU	9	9	12	10,4	35	26,7			10	4,8	5	5	6	6		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výsk. a umeleckí prac.
--------------------------	------------------------	------------------------

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	9	9	2	1,1
Pracovníci s tit. docent	12	10,4	2	0,8

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	11	10,1
Spolu docentov	14	11,2
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	66	50,9
Spolu všetkých zamestnancov	77	61,9

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2015	den.	ext.	Spolu	doc. prof.	A/B
			A	B	
DF	10	12	22	17,9	1,22

2016	den.	ext.	Spolu	doc. prof.	A/B
			A	B	
DF	11	9	20	19,4	1,03

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Divadelnej fakulty

2015	žiadatelia	ubytovaní	%
Divadelná fakulta	86	68	79,06

2016	žiadatelia	ubytovaní	%
Divadelná fakulta	77	33	42,85

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Divadelnej fakulty fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Divadelnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

Divadelná fakulta môže priznať študentom fakulty z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie Divadelnej fakulty VŠMU:

Predseda: doc.Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

Členovia: Ing. B. Páleníková, tajomník fakulty

Iveta Veselovská, študijné oddelenie

doc. Štefan Bučko

Bc. Miroslava Durná, zástupca študentov

Mgr. art. Pavol Pilař, zástupca študentov

IX. ROZVOJ DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Vo svojej hlavnej činnosti sa Divadelná fakulta zamerala na implementáciu a overovanie nových študijných programov po komplexnej akreditácii z roku 2015.

Fakulta zatiaľ nepociťuje výraznejší pokles záujmu uchádzačov o štúdium v celkových číslach. Inak je to v niektorých študijných programoch, kde sa záujem o štúdium blíži k počtu predpokladaných prijatých študentov. Vzhľadom k náročným talentovým skúškam má fakulta obavu o udržanie vysokej úrovne štúdia. Organizuje preto dni otvorených dverí fakulty a zároveň špeciálne konzultácie pre jednotlivé študijné programy. Zvyšuje sa aktivita v mediálnej propagácii štúdia.

Fakulta zaviedla nový model štúdia pre zahraničných študentov prichádzajúcich na fakultu v rámci medzinárodných študijných programov. Snahou je vytvoriť priestor pre väčší počet záujemcov o študijné pobyty.

Prioritou fakulty naďalej zostáva prepojenie štúdia s praxou. Snahou fakulty je vytvoriť čo najlepšie podmienky a maximálny možný priestor pre prezentáciu výsledkov štúdia (divadelných inscenácií) pre verejnú produkciu. Fakulta toto umožňuje vo svojich štyroch divadelných priestoroch, v roku 2016 s počtom 102 odohratých predstavení. Fakulta zvýšila dotáciu pre realizované tituly v snahe skvalitniť jednotlivé produkcie.

V personálnej oblasti sa fakulte podarilo v priebehu roku 2016 získať niekoľko nových pedagógov z radov mladej a strednej generácie aktívnych divadelných umelcov, čo je možné považovať za pozitívny trend v tejto oblasti.

Rok 2016 je možné považovať za úspešný v získavaní grantov najmä z domácich grantových schém. Fakulta získala celkom 21 grantov na svoje umelecké, výskumné a prezentačné projekty v celkovom objeme 143094,60€, -€ .

Aj z vyššie uvedeného dôvodu mohla fakulta po rokoch stagnácie investovať určité finančné prostriedky do nákupu nového prístrojového vybavenia katedier a technologických zariadení divadelných priestorov.

X. MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	Školenie	5	Mgr.art. Martin Ondriska	Filozof. Ústav AV, Praha, ČR
	Učiteľská mobilita	3	prof. PhDr. Jana Wild, PhD	DAMU, Praha , ČR
	Učiteľská mobilita	5	doc. Elena Lindtnerová	Academy of Arts, Osijek, Chorvátsko
	školenie	5	doc. Svetlana Waradzinová	Encatc, Valencia, Španielsko
	školenie	5	Mgr.art.Zuzana Mrvová	Encatc, Valencia, Španielsko
	Školenie	5	Mgr.art. Zuzana Stranovská	Encatc, Valencia, Španielsko
	školenie	4	Mgr.art.Jana Javorská	Encatc, Valencia, Španielsko
SPOLU	7 mobilít	32		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
Divadelná fakulta	1	5	Dr Lena Simic	Edge Hill University, Ormskirk, Veľká Británia

	1	5	Prof.Vicki Karkov	Edge Hill University, Ormskirk, Veľká Británia
--	---	---	-------------------	---

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
Divadelná fakulta				
Spolu				

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
Divadelná fakulta				
Spolu				

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
Divadelná fakulta	14 mobilít	50 mesiacov
	4 stáže	10 mesiacov
Spolu	18 mobilít vrátane stáží	60 mesiacov

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
Divadelná fakulta	19	76,5
Spolu	19	76,5

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
Divadelná fakulta		
Spolu		

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
Divadelná fakulta		
Spolu		

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
Divadelná fakulta		
Spolu		

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

VŠMU má uzatvorené zmluvy v programe Erasmus+ v rámci bilaterálnej spolupráce so 105 univerzitami a VŠ z 26 krajín Európy. DF v roku 2016 uzatvorila 7 nových zmlúv
DF – v roku 2016 uzatvorila 7 nových zmlúv.

Krajina	Názov partnerskej školy	FAKULTY
BELGICKO	Erasmushogeschool Gent	DF
	Luca School of Arts	DF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia New Bulgarian University	DF DF
ČESKÁ REPUBLIKA	Akademie muzických umění- FAMU, DAMU, HAMU	VSMU
	Univerzita Karlova, Praha	DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	DF
FÍNSKO	Kyminlaakso University of Applied Sciences, Kotka/ scenogr.	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. Manažment	DF

	Turku University of Applied Sciences, Turku	VŠMU
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ a scénografia	DF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers	DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	DF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
CHORVÁTSKO	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF
MAĎARSKO	Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť	DF
	Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia University of Miskolc – Béla Bartók Music Institute Hungarian Dance Academy	DF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	DF
	Freie Universität Berlin	DF
	Ruhr Universität Bochum University of Music and Performing Arts Stuttgart /bábk.tvorba	DF
NÓRSKO	Oslo and Akershus University of Applied Sciences /Bábk.tvorba	DF
POĽSKO	Panstwowa Wyzsza Szkola Teatralna im. L. Solskiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań	DF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
PORTUGALSKO	University of Evora, Évora	VSMU
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	VSMU
	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ljubľana	VSMU
ŠPANIELSKO	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF

	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	DF
ŠVAJČIARSKO	Zürcher Hochschule der Künste, Zürich	VSMU
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF
TALIANSKO	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	DF
	Accademia di Belle Arti Firenze	DF
VELKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	VSMU
	University College of Falmouth	VSMU
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen Edge Hill University, Dept.of Performing Arts	DF / len učitel.mobility DF / len učit.mobility

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

Najdôležitejšie medzinárodné podujatia na pôde Divadelnej fakulty VŠMU:

ISTROPOLITANA PROJEKT 2016 – 21.ročník medzinárodného festivalu vysokých divadelných škôl (10.-15.6.2016),

SHAKESPEARE NA ROZHRANÍ /SHAKESPEARE IN BETWEEN – medzinárodná vedecká konferencia (13.-14.6.2016),

Projekt 3 LAYERS OF TELLING A STORY Katedry bábkarskej tvorby v spolupráci s partnerskými školami z Česka, Maďarska a Poľska bol ukončený dohodou o otvorení spoločného študijného programu.

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č.1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU

Príloha č.2 : Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2016

Príloha č.3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č.4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU (výstupy evidované v CREUČ)

Príloha 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2016 (nevidované v CREUČ).

Vypracoval: doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., doc. Ján Kocman, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD., Božena.Lackovičová, Iveta Veselovská, Adriana Dvořaková

V Bratislave 20. 3. 2017

doc. Juraj Letenay
dekan DF VŠMU