

**DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU**

**Výročná správa fakulty**  
**2015**

<b>OBSAH</b>	<b>str.</b>
<b>A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ</b>	<b>4-12</b>
<b>B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>12-15</b>
<b>C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI</b>	<b>16-28</b>
<b>D/GRANTY /PROJEKTY DF VŠMU</b>	<b>29-30</b>
<b>E/ UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV</b>	<b>31-51</b>
<b>F/ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV</b>	<b>52-62</b>
<b>G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU</b>	<b>62</b>
<b>H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY</b>	<b>62-64</b>

## VEDENIE FAKULTY

### DEKAN

DOC.JURAJ LETENAY (OD 1.1.2015)

### PRODEKANI

MGR. ART. BARBORA ZAMIŠKOVÁ, ARTD. - PRODEKAN PRE VZDELÁVACIU ČINNOSŤ (OD 1.1.2015)

DOC. JÁN KOČMAN – PRODEKAN PRE ZAHRANIČNÚ ČINNOSŤ(OD 1.1.2015)

MGR.ART.ZDENKA PAŠUTHOVÁ,ARTD. – PRODEKAN PRE UMELECKÚ, VÝSKUMNÚ ČINNOSŤ A ROZVOJ(OD 1.1.2015)

### TAJOMNÍK FAKULTY

ING. BLANKA PÁLENÍKOVÁ

### AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

#### ZAMESTNANECKÁ ČASŤ

DOC.JÁN ŠTRBÁK – PREDSEDA (OD 26.11.2015)

MGA. MARICA MIKULOVÁ - PODPREDEDA

PROF. PHDR. VLADIMÍR ŠTEFKO, CSC.

PROF.PHDR.ZUZANA HLAVENKOVÁ,CSC.

PROF. PETER ČANECKÝ

DOC. ANDREJ PACHINGER

MGR. ART. JÁN GALLOVIČ

MGR. ART. PETER ŠIMUN

MGR.ZUZANA MRVOVÁ (OD 26.11.2016)

---

DOC. SVETLANA WARADZINOVÁ (UKONČILA ČINNOSŤ V AS V ROKU 2015)

MGR. ART. ZDENKA PAŠUTHOVÁ, ARTD. (UKONČILA ČINNOSŤ V AS V ROKU 2015)

#### ŠTUDENTSKÁ ČASŤ

MICHAL VIDAN – PODPREDEDA (OD 26.11.2016)

MGR. ART. LUKÁŠ PELČ

MIROSLAVA DURNÁ

LUBOŠ RADOŠOVSKÝ (OD 26.11.2016)

---

ING. MGR. ART. ROMAN MAROŠ(UKONČIL ČINNOSŤ V AS V ROKU 2015)

BARBORA FORKOVIČOVÁ (UKONČILA ČINNOSŤ V AS V ROKU 2015)

### VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU (OD 15.1.2015)

DOC. JURAJ LETENA (PREDEDA)

PROF. PHDR. VLADIMÍR ŠTEFKO,CSC.

PROF. PETER ČANECKÝ

PROF. MARTIN HUBA (ČINOHRA SND)

PROF. DANIEL FISCHER (VŠVU, BRATISLAVA)

PROF.PETER PAVLAC

PROF. INGRID TIMKOVÁ

PROF. JÁN ULIČIANSKY

PROF. ĽUBOMÍR VAJDIČKA

DOC. MGR. JAN HANČIL (DIVADELNÍ FAKULTA AMU, PRAHA)

DOC.JÁN KOČMAN

DOC.PHDR.NADEŽDA LINDOVSKÁ,PHD.

DOC. ANDREJ PACHINGER

DOC. MGA. ZBYNĚK SRBA, PHD. (DIFA JAMU, BRNO)  
 DOC.SVETLANA WARADZINOVÁ  
 MGR. JÁN GREŠŠO (DIVADLO ANDREJA BAGARA, NITRA)  
 MGR. ART. ZDENKA PAŠUTHOVÁ, ARTD.

**A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ  
 AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY (OD 10.11.2015)**

<b>1. stupeň - bakalárske študijné programy</b>									
	Názov študijného programu	Stupeň štúdia	Študijný odbor	Kód programu	Forma	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzeni e platnosti	Garant
1	herectvo	1	2. 2. 4 DU	16208	D	Bc.	30.10.2015,2015-18758/47240:2-15AO	bez časového obmedzenia	prof. Ingrid Timková
2	divadelná réžia	1	2. 2. 4 DU	101583	D	Bc.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2019	doc. Ján Štrbák
3	divadelná dramaturgia a dramatická tvorba	1	2. 2. 4 DU	101582	D	Bc.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2019	prof.Peter Pavlac
4	divadelná scénografia	1	2. 2. 4 DU	101584	D	Bc.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2019	prof.Peter Čanecký
5	bábkarská tvorba	1	2. 2. 4 DU	101581	D	Bc.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2019	prof.Ján Uličiansky
6	divadelný manažment	1	2. 2. 4 DU	100613	D	Bc.	30.10.2015,2015-18758/47240:2-15AO	bez časového obmedzenia	doc. Svetlana Waradzinová
7	divadelné štúdiá	1	2. 1. 19 DTDU	101585	D	Bc.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2019	doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

<b>2. stupeň - magisterské študijné programy</b>									
	Názov študijného programu	Stupeň štúdia	Študijný odbor	Kód programu	Forma	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzeni e platnosti	Garant
1	herectvo	2	2. 2. 4 DU	16204	D	Mgr. art.	30.10.2015,2015-18758/47240:2-15AO	bez časového obmedzenia	prof. Ingrid Timková
2	divadelná réžia	2	2. 2. 4 DU	101590	D	Mgr. art.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2018	prof.Juraj Nvota
3	divadelná dramaturgia a dramatická tvorba	2	2. 2. 4 DU	101589	D	Mgr. art.	30.10.2015,201-18758/47244:3-15AO	31.8.2018	prof.Peter Pavlac
4	divadelná scénografia	2	2. 2. 4 DU	11276	D	Mgr. art.	30.10.2015,2015-18758/47240:2-15AO	bez časového obmedzenia	prof. Peter Čanecký
5	bábkarská tvorba	2	2. 2. 4 DU	22	D	Mgr. art.	30.10.2015,2015-18758/47240:2-15AO	bez časového obmedzenia	prof. Ján Uličiansky
6	divadelný manažment	2	2. 2. 4 DU	16215	D	Mgr. art.	30.10.2015,2015-18758/47246:4-15AO	31.8.2017	prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc.

7	divadelné štúdiá	2	2. 1. 19 DTDU	101592	D	Mgr. art.	30.10.2015,2015 -18758/47246:4- 15AO	31.8.2018	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.
---	------------------	---	------------------	--------	---	-----------	--	-----------	--------------------------------

### 3. stupeň - doktorandské študijné programy

	Názov študijného programu	Stupeň štúdiá	Študijný odbor	Kód programu	Forma	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzeni e platnosti	Garant/spol ugaranti
1	herectvo	3	2. 2. 4 DU	12213	DE	ArtD.	30.10.2015,2015 -18758/47240:2- 15AO	bez časového obmedzenia	prof. Ingrid Timková/ doc. Juraj Letenay, doc. Štefan Bučko
	herectvo	3	2. 2. 4 DU	12213	EX	ArtD.	30.10.2015,201- 18758/47244:3- 15AO	31.8.2020	prof. Ingrid Timková/ doc. Juraj Letenay, doc. Štefan Bučko
2	divadelná réžia a dramaturgia	3	2. 2. 4 DU	11278	DE	ArtD.	30.10.2015,2015 -18758/47240:2- 15AO	bez časového obmedzenia	prof. Juraj Nvota /doc. Roman Polák, prof P. Pavlac
	divadelná réžia a dramaturgia	3	2. 2. 4 DU	11278	EX	ArtD.	30.10.2015,201- 18758/47244:3- 15AO	31.8.2020	prof. Juraj Nvota /doc. Roman Polák, prof P. Pavlac
3	bábkarská tvorba	3	2. 2. 4 DU	12217	DE	ArtD.	30.10.2015,2015 -18758/47240:2- 15AO	bez časového obmedzenia	prof. Ján Uličiansky/doc. Helena Čertíková, doc. Ida Hledíková PhD.
	divadelná scénografia	3	2. 2. 4 DU	12215	DE	ArtD.	30.10.2015,2015 -18758/47240:2- 15AO	bez časového obmedzenia	prof. Peter Čanecký/doc. Ján Kocman, doc. Alexandra Grusková
4	divadelné štúdiá	3	2. 1. 19 DTDU	101601	DE	ArtD.	30.10.2015,201- 18758/47244:3- 15AO	31. 8. 2019	prof. PhDr. Jana Wild, PhD/prof. PhDr.Božena Čahojová ,CSc., doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.
	divadelné štúdiá	3	2. 1. 19 DTDU	101601	EX	ArtD.	30.10.2015,201- 18758/47244:3- 15AO	31.8.2020	prof. PhDr. Jana Wild, PhD/prof. PhDr.Božena Čahojová ,CSc., doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

### AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY (DO 10.11.2015)

#### 1. stupeň - bakalárske študijné programy

	Názov študijného programu	Stupeň štúdiá	Študijný odbor	Kód programu	Forma	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzeni e platnosti	Garant
1	herectvo	1	2. 2. 4 DU	16208	D	Bc.	23. mája 2009 CD-2009- 24960/15730- 1:sekr.	bez časového obmedzenia	doc. Ingrid Timková
2	divadelná réžia a dramaturgia	1	2. 2. 4 DU	16218	D	Bc.	23. mája 2009 CD-2009- 24960/15730- 1:sekr.	bez časového obmedzenia	doc. Ján Štrbák

3	bábkoherectvo	1	2. 2. 4 DU	16224	D	Bc.	23. mája 2009 CD-2009- 24960/15730- 1:sekr.	bez časového obmedzenia	doc. Helena Čertíková
4	bábkarská réžia a dramaturgia	1	2. 2. 4 DU	16222	D	Bc.	23. mája 2009 CD-2009- 24960/15730- 1:sekr.	bez časového obmedzenia	prof. Ján Uličiansky
5	bábkarská scénografia a technológia	1	2. 2. 4 DU	16223	D	Bc.	23. mája 2009 CD-2009- 24960/15730- 1:sekr.	bez časového obmedzenia	doc. Ida Hledíková PhD.
6	divadelný manažment	1	2. 2. 4 DU	100613	D	Bc.	12. 08. 2013, 2013/13033/367 71:4-071	31. 8. 2016	doc. Svetlana Waradzinová
7	teória a kritika divadelného umenia	1	2. 2. 4 DU	11284	D	Bc.	09. 07. 2012 2012- 9429/29554:8- 071	31. 8. 2014	doc. PhDr. Jana Wild, PhD.
8	scénická a kostýmová tvorba	1	2. 2. 1 VU	16191	D	Bc.	23. mája 2009 CD-2009- 24960/15730- 1:sekr.	bez časového obmedzenia	prof. Peter Čanecký

### 2. stupeň - magisterské študijné programy

	Názov študijného programu	Stupeň štúdia	Študijný odbor	Kód programu	Forma	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzeni e platnosti	Garant
1	herectvo	2	2. 2. 4 DU	16204	D	Mgr. art.	27. 7. 2011, 2011- 11242/28090:4- 071	bez časového obmedzenia	prof. Juraj Nvota
2	divadelná réžia a dramaturgia	2	2. 2. 4 DU	100612	D	Mgr. art.	12. 08. 2013, 2013- 13033/36771:4- 071	31. 8. 2015	prof. PhDr. Božena Čahojová, CSc.
3	bábkarská tvorba	2	2. 2. 4 DU	22	D	Mgr. art.	27. 7. 2011, 2011- 11242/28090:4- 71	bez časového obmedzenia	prof. Ján Uličiansky
4	teória a kritika divadelného umenia	2	2. 2. 4 DU	30056	D	Mgr. art.	27. 7. 2011, 2011- 11242/28090:4- 071	bez časového obmedzenia	doc. PhDr. Jana Wild, PhD.
5	divadelná scénografia	2	2. 2. 4 DU	11276	D	Mgr. art.	27. 7. 2011, 2011- 11242/28090:4- 071	bez časového obmedzenia	prof. Peter Čanecký
6	divadelný manažment	2	2. 2. 4 DU	16215	D	Mgr. art.	23. 5. 2009, CD 2009- 24960/15730	bez časového obmedzenia	prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc.

### 3. stupeň - doktorandské študijné programy

	Názov študijného programu	Stupeň štúdia	Študijný odbor		Forma	Skratka titulu	Dátum priznania	Obmedzeni e platnosti	Garant/spol ugaranti
1	herectvo	3	2. 2. 4 DU	12213	DE/EX	ArtD.	27. 7. 2011, 2011-	bez časového obmedzenia	<b>prof. Juraj Nvota</b> /doc. Ingrid Timková, doc. Juraj

							11242/28090:4-71	Letenay
2	divadelná réžia a dramaturgia	3	2. 2. 4 DU	11278	DE/EX	ArtD.	16. 12. 2009, CD-2009-40690/47088-1:071, ZG - Zápisnica AK č. 59, 22-24. 6. 2011, zverejnená 19. 7. 2011	bez časového obmedzenia <b>prof. PhDr. Božena Čahojová, CSc.</b> /doc. Ján Štrbák, doc. P. Pavlac
3	bábkarská tvorba	3	2. 2. 4 DU	12217	DE/EX	ArtD.	23. mája 2009 CD-2009-24960/15730-1:sekr.	bez časového obmedzenia <b>prof. Ján Uličiansky/doc.</b> Helena Čertíková, doc. Ida Hledíková PhD.
4	teória a kritika divadelného umenia	3	2. 1. 19 DTDU		DE/EX	ArtD.	08. 08. 2012, 2012-12374/34251:2-071	31. 8. 2015 <b>prof. PhDr. Jana Wild/prof. PhDr. Zuzana Hlavenková, CSc.</b> , doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.
5	divadelná scénografia	3	2. 2. 4 DU	12215	DE/EX	ArtD.	09. 07. 2012, Č. 2012-9429/29554:8-071	bez časového obmedzenia <b>prof. Peter Čanecký/doc.</b> Ján Kocman, doc. Alexandra Grusková

## 1. POSKYTOVANIE INFORMÁCIÍ UCHÁDZAČOM O ŠTÚDIUM

### a/ forma

- zverejnenie informácií o otváraných odboroch a študijných programoch v príslušných publikáciách ("Kam na vysokú školu" - INFOPRES) [\[h1\]](#)[\[h2\]](#) a internetovej stránke VŠMU
- konzultácie vedúcich ročníkových tímov a pedagógov fakulty s uchádzačmi o štúdium
- uchádzačom o štúdium poskytuje fakulta Prospekt k prijímacím skúškam

**b/ termíny konzultácií** – KH 22.11.2014, 17.01.2015, 7.2.2015, DRD 13.12.2014, DM 6.2.2015, BH 23.1.2015, BST 23.1.2015, BRD 23.1.2015, TKDU 17.1. 2015, 30.6.2015, SKT 12.12.2014

**c/ stanovený poplatok** – 20, -€ /hod.

## 2. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY I. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
<b>2. 2. 4 Divadelné umenie</b>						
Herectvo	D, Bc.	6. sem.	19. 2. – 23. 2. 2015	262	223	16
Divadelná réžia a dramaturgia	D, Bc.	6. sem.	30. 1. – 31. 1. 2015 1. kolo 14. 2.- 15.2. 2015 2. kolo	31	30	9
Divadelný manažment	D, Bc.	6. sem.	26.3. 2015 – 1. kolo 27.3-28.3. 2015 2. kolo	19	19	16
Bábkoherectvo	D, Bc.	6. sem.	25.3. – 27. 3. 2015	38	35	16

Bábkarská réžia a dramaturgia	D, Bc.	6. sem.	25.3. – 27. 3. 2015	5	5	5
Bábkarská scénografia a technológia	D, Bc.	6. sem.	25.3. – 27. 3. 2015	6	5	5
Teória a kritika divadelného umenia	D, Bc.	6. sem.	18.2.-19.2.2015 30.6.-1.7.2015	12	9	8
<b>2. 2. 1 Výtvarné umenie</b>						
Scénická a kostýmová tvorba	D, Bc.	6. sem.	4. 3. – 5. 3. 2014	21	20	8
<b>Fakulta spolu</b>				<b>394</b>	<b>346</b>	<b>83</b>
<b>Zapísaní 74</b>						

- termín podania prihlášky: H do 1.12. 2015, DRD do 12.1.2015, DM do 28. 2. 2015, BH do 25.2.2015, BRD do 25.2. 2015, BST do 25.2.2015, TKDU do 5.2. 2015 a 21.6.2015 , SKT do 27.2.2015
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky: 40, -€.

### 3. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY II. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
<b>2. 2. 4 Divadelné umenie</b>						
Herectvo	D, Mgr.	4. sem	01. 07. 2014	16	15	13
Divadelná réžia a dramaturgia	D, Mgr.	4. sem	13. 06. 2014	5	5	5
Divadelná scénografia	D, Mgr.	4. sem	19. 06. 2014	8	8	8
Bábkarská tvorba	D, Mgr.	4. sem	16. 06. 2014	12	11	9
Divadelný manažment	D, Mgr.	4. sem.	30. 06. 2014 a 7.9.2015	9	6	6
Teória a kritika divadelného umenia	D, Mgr.	4. sem	17. 06. 2014	9	9	9
<b>Fakulta spolu</b>				<b>59</b>	<b>54</b>	<b>50</b>
<b>Zapísaní 46</b>						

- termín podania prihlášky: do 15. 5. 2015
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 40 -€

### 4. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY III. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor / študijný program	Počet zúčastnených na konkurzoch	Počet prijatých na denné štúdium	Počet prijatých na externé štúdium
<b>2. 2. 4 DIVADELNÉ UMENIE</b>			
Herectvo	6	1	4
Divadelná réžia a dramaturgia	-	-	-
Divadelná scénografia	2	1	-
Bábkarská tvorba	-	-	-
<b>2. 1. 19 DEJINY A TEÓRIA</b>			



<b>DIVADELNÉHO UMENIA</b>			
Teória a kritika divadelného umenia	-	-	-
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

1. termín podania prihlášky : do 1. 6. 2015
2. termín konania prijímacej skúšky : 22. 6. 2015 (KH); 22. 6. 2015 (KDS)
3. stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 40, -€

## 5. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA DF VŠMU

PREHĽAD			
Prijímacie skúšky na školský rok 2015/16	počet prihlásených	počet zúčastnených	počet prijatých
Študijné programy v I. stupni štúdia – bakalárske	394	346	83
Študijné programy v II. stupni štúdia – magisterské	59	54	50
Študijné programy v III. stupni štúdia – doktorandské	8	8	2/4
<b>Fakulta spolu</b>	<b>461</b>	<b>408</b>	<b>135/4</b>

\* externé štúdium

## 6. DIŠTANČNÉ VZDELÁVANIE

Fakulta túto formu štúdia neotvára

## 7. ABSOLVENTI V 1. A 2. STUPNI ŠTÚDIA (v akademickom roku 2014/15)

Odbor – študijný program	Počet absolventov Bc.
<b>2. 2. 4 DIVADELNÉ UMENIE (1. st. štúdia)</b>	
Herectvo	13
Divadelná réžia a dramaturgia	5
Divadelný manažment	5
Bábkoherectvo	8
Bábkarská réžia a dramaturgia	2
Bábkarská scénografia a technológia	4
Teória a kritika divadelného umenia	6
Scénická a kostýmová tvorba	3
<b>FAKULTA SPOLU – Bc.</b>	<b>46</b>
<b>2. 2. 4 DIVADELNÉ UMENIE (2. st. štúdia)</b>	<b>Počet absolventov Mgr. art</b>
Herectvo	15
Divadelná réžia a dramaturgia	4
Divadelná scénografia	3
Divadelný manažment	4
Bábkarská tvorba	8
Teória a kritika divadelného umenia	6
<b>FAKULTA SPOLU – Mgr.</b>	<b>40</b>

FAKULTA SPOLU	86
---------------	----

## 8. ABSOLVENTI DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA A DIZERTAČNÉ SKÚŠKY (rok 2015)

Odbor/študijný program	Dizertačné skúšky int/ext*	Absolventi ArtD. int/ext*
<b>2. 2. 4 DIVADELNÉ UMENIE</b>		
Herectvo	-/-	2/-
Divadelná réžia a dramaturgia	2/-	1/-
Divadelná scénografia	-/1	1/-
Bábkarská tvorba	1/-	1/-
<b>2. 1. 19 DEJINY A TEÓRIA DIVADELNÉHO UMENIA</b>		
Teória a kritika divadelného umenia	1/-	1/-
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>4/1</b>	<b>6/-</b>

\* externé štúdium

## 9. ŠTUDUJÚCI

### 9a. ŠTUDENTI V I. A II. STUPNI VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 31. 10. 2015

Študijný odbor - študijný program	1 stupeň štúdia			2 stupeň štúdia	
	1	2	3	1	2
<b>ročník</b>					
2. 2. 4 Divadelné umenie					
Herectvo (Bc. )	18/1	16	9		
Herectvo (Mgr. art. )				13/1	11
Divadelná réžia a dramaturgia (Bc. ) <i>Divadelná réžia od 10.11.2015</i> <i>Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba od 10.11.2015</i>	8/1	6	5		
Divadelná réžia a dramaturgia (Mgr. art. ) <i>Divadelná réžia od 10.11.2015</i> <i>Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba od 10.11.2015</i>				4	5
Divadelný manažment (Bc. )	14	8	7		
Divadelný manažment (Mgr. art. )				4	7
Scénická a kostýmová tvorba (Bc. )** <i>Divadelná scénografia od 10.11.2015</i>	7	6	5		
Divadelná scénografia (Mgr. art. )				6	6
Bábkoherectvo (Bc. ) <i>Bábkarská tvorba od 10.11.2015</i>	13	7	9		
Bábkarská réžia a dramaturgia (Bc. ) <i>Bábkarská tvorba od 10.11.2015</i>	4	2	4		
Bábkarská scénografia a technológia (Bc. ) <i>Bábkarská tvorba od 10.11.2015</i>	5	1	1		

Bábkarská tvorba (Mgr. art. )				9	10
Teória a kritika divadelného umenia (Bc.) Divadelné štúdiá od 10.11.2015	8	7/1	5		
Teória a kritika divadelného umenia (Mgr. art. ) Divadelné štúdiá od 10.11.2015				8/2	3
Štujúci v ročníkoch	77/2	53/1	45	44/3	42
Štujúci v stupňoch štúdia	<b>175/3</b>			<b>86/3</b>	
Fakulta spolu	<b>261/6</b>				

\* celkový počet študentov/ z toho zahraniční študenti

\*\*2. 2. 1 Výtvarné umenie

### 9b. ŠTUDENTI III. STUPŇA VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 31. 10. 2015

Odbor / študijný program	Denné štúdium			Externé štúdium					Spolu Int. /ext.
<b>2. 2. 4 Divadelné umenie</b>									
<b>Ročník</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Herectvo	1	-	-	4	-	-	-	-	1/4
Divadelná réžia a dramaturgia	-	1	2	-	1	-	-	1	3/2
Divadelná scénografia	1	-	-	-	-	1	-	1	1/2
Bábkarská tvorba	-	1	1	-	1	-	-	1	2/2
<b>2. 1. 19 Dejiny a teória divadelného umenia</b>									
Teória a kritika divadelného umenia Divadelné štúdiá od 10.11.2015	-	2	1	-	1	-	1	-	3/2
Spolu	2	4	4	4	3	1	1	3	<b>10/12</b>
<b>Odbor divadelné umenie – spolu</b>	<b>7</b>			<b>10</b>					<b>7/10</b>
<b>Odbor dejiny a teória divadelného umenia – spolu</b>	<b>3</b>			<b>2</b>					<b>3/2</b>
<b>Odbory spolu po ročníkoch</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>10/12</b>
<b>FAKULTA SPOLU denné/externé</b>	<b>10/-</b>			<b>12/ z toho 2 zahr.</b>					<b>10/12</b>

\*z toho zahraniční študenti

### 9c. ŠTUDENTI DF

#### PREHĽAD k 31. 10. 2015

Odbor	2. 2. 4. Divadelné umenie/od10.11.2015	2. 2. 1 Výtvarné umenie/od 10.11.2015	2. 1. 19 Dejiny a teória divadelného umenia/od 10.11.2015	Spolu
Stupeň štúdia				
I	157	18/0	0/	<b>175</b>
II.	86		0/	<b>84</b>
III.	17		5	<b>22</b>
Spolu	260	18/0	5	<b>281</b>
Fakulta celkom	<b>281</b>			

\* externí študenti v 3 stupni štúdia

### 9d. ŠTUDENTI DF – DOPLŇUJÚCE PEDAGOGICKÉ ŠTÚDIUM

#### PREHĽAD k 31. 10. 2015

Odbor: Divadelné umenie	Interní študenti	Externí študenti	Spolu
1. ročník	37	9	46
2. ročník	-	-	
Fakulta celkom			<b>46</b>
Absolventi DPŠ (2013/2014)	15	10	<b>25</b>

#### 10. UBYTOVANIE

Počet žiadostí na ubytovanie	Počet ubytovaných študentov
86	68

#### 11. ZAHRANIČNÍ ŠTUDENTI

Graduálne štúdium	Doktorandské štúdium	Iné formy štúdia
	-/2*	

\*interní/externí

#### B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ

##### ČLENSTVO V ZAHRANIČNÝCH ZOSKUPENIACH A MEDZINÁRODNÝCH SPOLOČNOSTIACH:

###### Kolektívne

1. VŠMU je členom Medzinárodného divadelného inštitútu UNESCO (ITI/ITT - International Theatre Institute/Institut International du Théâtre - UNESCO).
2. VŠMU je členom European League of the Institutes of the Art (ELIA) so sídlom v Amsterdame.
3. DF VŠMU je členom vzdelávacieho programu Európskej komisie SOCRATES/ERASMUS.
4. Katedra divadelnej vedy/divadelných štúdií je členom Medzinárodnej federácie divadelnovedného výskumu (FIRT) ako aj Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov (AICT).
5. DF VŠMU je členom Svetového kongresu divadelných univerzít (A. I. T. U. ).
6. Pedagógovia Katedry scénického a kostýmového výtvarníctva sú individuálnymi členmi Svetovej organizácie scénografov OISTAT.
7. Katedra bábkarskej tvorby je členom Medzinárodnej bábkarskej únie (UNIMA – - Union Internationale de la Marionnette).
8. Katedra divadelného manažmentu je členom ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres), Brusel, Belgicko.

###### Individuálne

1. ČANECKÝ, P., prof. – člen VaUR DAMU Praha, ČR
2. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Z., Prof. PhDr., PhD. – členka AICT: Medzinárodné združenie divadelných kritikov
3. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Z., Prof. PhDr., PhD. – Členka Redakčnej rady: Theatralia, revue súčasného myšlení o divadle, časopis Katedry divadelní a filmové vědy FF MU Brno ČR. Muni Press ISBN 978-80-210-6157-6
4. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Z., Prof. PhDr., PhD. – členka výboru/board AUTA/IUTA
5. HLEDÍKOVÁ Ida, prof. PhDr., PhD.: President of Research Commission UNIMA
6. KOCMAN, J., doc. – člen Edukačnej komisie Svetovej organizácie scénografov OISTAT.
7. LETENAY, J., doc. – člen VaUR JAMU Brno, ČR
8. LETENAY, J., doc. – člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
9. LINDOVSKÁ, N., doc. PhDr., PhD. – členka výboru AICT - Slovakia
10. LINDOVSKÁ, N., doc. PhDr., PhD. – Predstavenstvo Asociácie Divadelná Nitra
11. LINDOVSKÁ, N., doc. PhDr., PhD. – Redakčná rada Divadelní revue, Praha

12. MIKULOVÁ, Marica, Mgr. - členka SC UNIMA.
13. RYCHLÁ, J. - SUMMA CUM LAUDE Viedeň – Chairman (SR)
14. ŠIMKOVÁ, S., prof. PhD., CSc. – čestná prezidentka Edukačnej komisie ITI/UNESCO.
15. ŠIMKOVÁ, S., prof. PhD., CSc. – členka AICT: Medzinárodné združenie divadelných kritikov
16. ŠIMKOVÁ, S., prof. PhD., CSc. – Redakčná rada časopisu Svět a divadlo, Praha
17. ŠIMKOVÁ, S., prof. PhD., CSc. – Slovenské centrum ITI/IIT: SC medzinárodného divadelného inštitútu
18. VAJDIČKA, L., prof. – člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
19. WARADZINOVÁ, S., doc. – viceprezidentka Edukačnej komisie ITI/UNESCO
20. WARADZINOVÁ, S., doc. – členka ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres), tématická sekcia – Performing Arts Management, Brusel, Belgicko
21. WARADZINOVÁ, S., doc. – členka sekcie *Kultúra* pri Slovenskej komisii pre UNESCO
22. WARADZINOVÁ, S., doc. – Fundraising Leader ENCATC, Brusel, Belgicko
23. WILD, Jana, prof. PhD., PhD.: členka medzinárodnej organizácie European Shakespeare Research Association (ESRA).
24. WILD, Jana, prof. PhD., PhD.: členka rady časopisu Romanian Shakespeare Journal, ISSN 2343-8584, Hyperion University + Tracus Arte Publishing House, www.tracusarte.ro.

## **MEDZINÁRODNÉ FESTIVALY, PREHLIADKY A WORKSHOPY**

### ENCOUNTER/SETKÁNÍ, Brno, Česká republika, 14. -18.4.2015

Saunders, James: *TALK TO ME*, Divadlo Husa na provázku

Prezentácia DF VŠMU v rámci tvorivých diskusií

Pedagógovia: doc. Waradzinová Svetlana, doc. Kocman Ján

Študenti: Kovaľová Patrícia, Smokoňová Jana, Cvečková Katarína, Timoranszká Gabriela, Predanociová Viktória, Labajová Jana, Andrešičová Barbora, Durkáč Martin, Uzsák David, Autner Richard, Terenová Ema, Nagyová Nora, Juráni Miloslav

Technika: Iliť Igor, Ornyi Daniel

OCENENIE:

Cena festivalu MARTA pre hereckú dvojicu Barbora Andrešičová a Richard Autner v inscenácii *TALK TO ME*

Cena pre hereckú dvojicu, ktorá spoločne vytvorila vyvážený, konkrétny, čistý a zrelý výkon. S ľahkosťou a artikulovaným zrelým herectvom prispela spoločne, s celým hereckým súborom, k režijne presvedčivej inscenácii *TALK TO ME*.

### PODĚBRADSKÉ DNY POEZIE, Poděbrady, Česká republika, 23.4. - 26.4.2015

Morgenstern, Christian: *ŠIBENIČNÉ PIESNE*

Pedagóg: doc. Čertíková Helena

Študenti: Buday Barbora, Frank Martin, Hamranová Juliana, Jurko Lukáš, Sopkovičová Patrícia, Šandula Andrej, Ševčíková Mária, Škoricová Lenka, Barnašová Mária, Farbiaková Viera, Féderová Sidónia, Svítková Juliana

### AlterNIMATIONS, Wroclaw, Poľsko, 13.-16.05.2015

*TULENIA ŽENA*, autorský projekt Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU

Študenti: Stanko Mária, Pohronská Lucia, Uherová Naďa

### ZLOMVAZ, Praha, Česká republika, 18. -27. 6. 2015

Bernhard, Thomas: *ZMRZLINA*, DAMU, Divadlo DISK.

Pedagógovia: Dacho Miroslav, ArtD.

Študenti: Szénásiová Kristína, Kökényová Nikola, Golianová Martina, Grega Tomáš, Pokorný Tomáš, Turek Tomáš, Kysel Jaroslav, Mosný Braňo, Ferstl Šimon, Czuczor Nöel, Zeleníková Dominika, Halcinová Michaela, Kovalčíková Jana, Havranová Mária, Andrejcová Katarína,  
Technika: Čamaj Michal, Miklos Jozef, Ornyi Daniel, Hruz Ivan

PRAŽSKÉ QUADRIENNÁLE 2016, Praha, Česká republika, 18. -28.6.2015

*AURA SCÉNOGRAFIE*, priestorová inštalácia Katedry scénografie DF VŠMU v Kafkovom dome v Prahe.

Pedagógovia: prof. Ciller Jozef, prof. Čanecký Peter, akad. soch. Fintora Oleg, Sikorová Eugénia, Ing. arch. Ptačin Ján, ArtD., doc. Kocman Ján

Študenti: Macková Ivana, Zachar Ondrej, Lošonský Michal, Paschová Gabriela, Husár Ján, Kamenská Karolína, Rusnáková Martina, Golianová Martina, Pavelková Michaela, Cíger Andrej, Bačová Mária, Dubovská Juliana, Andučičová Inéz, Vrábová Magdaléna, Juríniová Júlia, Hodásová Miriam, Stanko Mária, Hajduová Adela, Kutliaková Alžbeta, Miškovičová Eva, Horňáková Miriam, Hudáková Tereza, Halík Peter, Javorková Mária, Sniščáková Patrícia, Madleňáková Andrea, Vartíková Veronika

OCENENIE:

Nominácia inštalácie *AURA SCÉNOGRAFIE* na Zlatú medailu PQ za najlepšiu expozíciu v študentskej sekcii.

GAUDEAMUS THEATRUM 2015, Hradec Králové, Česká republika, 16. -21.6.2015

IV. Medzinárodné stretnutie divadelných škôl, workshop fyzického divadla „Počasie tela“.

Študenti: Frank Martin, Jurko Lukáš, Sopkovičová Patrícia, Farbiaková Viera, Svítková Juliana, Máťuš Róbert, Medvecká-Heretiková Krostína, Buday Barbora

LUTKOKAZ 2015, Osijek, Chorvátsko, 25.-29. 11. 2015

*MAŇUŠKOVÉ VARIÁCIE*, projekt II. ročníka bábkoherectva na Katedre bábkárskej tvorby DF VŠMU

Pedagógovia: doc. Lindtnerová Elena, doc. Pachinger Andrej

Študenti: Horňáková Miriam, Jurko Lukáš, Šnadula Andrej, Frank Martin, Ševčíková Mária, Hamranová Juliana, Škoricová Lenka, Sopkovičová Patrícia, Javor Dominik, Kovaničová Alžbeta

TVORIVÁ DIELŇA

doc. PACHINGER, Andrej. Tvorivá dielňa na tému Bábkárske techniky - javajky, Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

doc. LINDTNEROVÁ, Elena. Tvorivá dielňa na tému Javiskový pohyb a rytmika, Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

HORŇÁKOVÁ, Miriam. Študentka 5. ročníka Bábkárskej scénografie. Tvorivá dielňa na tému Marionetové bábký – Commedia dell'arte. Akadémia umení v Osijeku, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

Doktorandská konferencia, 20. -21.11.2015, Brno, Česká republika

Marek Godovič, doktorand KDŠ

Festival OST-RA-VAR 2015: Medzinárodný tematický seminár. Usporiadateľ: Národní divadlo moravskoslezské Ostrava, ČR, 27. 11. 2015.

Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD. (aktívna účasť)

Mgr. art. Gabriela Paschová, doktorandka

**ŠTUDENSKÉ MOBILITY A PRACOVNÉ STÁŽE V RÁMCI PROGRAMOV ERASMUS+ A SAIA**

**PRIJATÍ:**

Kiiski Teija, Fínsko, Katedra scénografie

Silgalyte Ingrida, Vilnius, Litva, Katedra herectva

Bertule Lasma, Lotyšsko, Katedra herectva

Riuz Luque Juan José, Španielske kráľovstvo, Katedra herectva

Fernández Ángela Riós, Španielske kráľovstvo, Katedra herectva

Paukste Greta, Vilnius, Litva, Katedra herectva

Smigelskyte Gintare, Vilnius, Litva, Katedra herectva

Olarsdottir Unnur, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska  
Poppov Andres, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska  
Catton Daniel, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska  
Craciun Radu, Bukurešť, Rumunsko, Katedra herectva  
Pylkkanen Mirkka, Fínsko, Katedra scénografie  
Migdol Toma Izabele, Vilnius, Litva, Katedra herectva  
Griciuté Viktorija, Vilnius, Litva, Katedra herectva  
Žikić Ana, Belehrad, Srbsko, Katedra divadelných štúdií

#### **VYSLANÍ:**

Zatrochová Kristína, Katedra divadelného manažmentu, DAMU, Praha, Česká republika  
Thalerová Katarína, Katedra divadelného manažmentu, Escoula superior de Teatro e Cinema, Lisabon, Portugalsko  
Poláková Veronika, Katedra divadelného manažmentu, HUMAK, Fínsko  
Galdíková Lucia, Katedra teórie a kritiky divadelného umenia, Freie Universität, Berlin, Nemecko  
Szucs Éva, Katedra herectva, Rose Bruford College, Sidcup, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska  
Kamenická Patrícia, Katedra divadelného manažmentu, University of Applied Sciences and Arts, Hannover, Nemecko  
Kramárová Andrea, Katedra bábkarskej tvorby, ESAD, Malága, Španielske kráľovstvo  
Vrzgulová Alžbeta, Katedra réžie a dramaturgie, Université de Poitiers, Francúzsko  
Chovanec Samuel, Katedra réžie a dramaturgie, LMTA, Litva  
Strnátová Zuzana, Katedra bábkarskej tvorby, Wroclaw, Poľsko  
Farkaš Denis, Katedra divadelného manažmentu, Goldsmiths University, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska  
Lacková Mária, Katedra divadelného manažmentu, Goldsmiths University, Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska  
Šmatláková Lucia, Katedra teórie a kritiky divadelného umenia, PWST, Krakow, Poľsko  
Rusnáková Alžbeta, Katedra teórie a kritiky divadelného umenia, JAMU, Brno, Česká republika  
Zajacová Veronika, Katedra teórie a kritiky divadelného umenia, ESAD, Malága, Španielske kráľovstvo  
Bako Juraj, Katedra bábkarskej tvorby, Berlín, Nemecko  
Tichá Hana, Katedra réžie a dramaturgie, Maďarsko  
Galdík Peter, Katedra réžie a dramaturgie, Maďarsko

Jenčková Viktória, Katedra bábkarskej tvorby, Lutkovno gledališče, Ľublana, Slovinsko, pracovná stáž  
Bačová Mária, Katedra bábkarskej tvorby, Divadlo loutek, Ostrava, Česká republika, pracovná stáž  
Féderová Sidónia, Katedra bábkarskej tvorby, Divadlo loutek, Ostrava, Česká republika, pracovná stáž  
Farbiaková Viera, Katedra bábkarskej tvorby, Divadlo loutek, Ostrava, Česká republika, pracovná stáž

#### **PEDAGOGICKÉ MOBILITY A ŠKOLENIA**

prof. PhDr. Wild Jana, PhD. Katedra divadelných štúdií, DAMU, Praha, Česká republika, 6. – 10. 4. 2015  
prof. PhDr. Wild Jana, PhD. Katedra divadelných štúdií, DAMU, Praha, Česká republika, 25. – 29. 10. 2015  
Mgr. Mrvová Zuzana, Katedra divadelného manažmentu, ENCAT školenie, Lecche, Taliansko, 21. – 24. 10. 2015  
doc. Lindtnerová Elena, Katedra hereckej tvorby, Akadémia umení, Osijek, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015  
doc. Pachinger Andrej, Katedra bábkarskej tvorby, Akadémia umení, Osijek, Chorvátsko, 25. – 29. 11. 2015

**C/UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI**  
**PREHĽAD PREMIÉR DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (ROČNÍKOVÝCH A ZÁVEREČNÝCH PRÁC)**

Za sezónu 2014/15 (teda sept.2014 – jún 2015)

	ZS 2014	LS 2015
Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	3	8
Reprízy	52	99
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	1	5
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hostovanie v slovenských divadlách	1	3
<b>Celkom odohratých</b>	<b>57</b>	<b>115</b>

ZA OBDOBIE SEPTEMBER - DECEMBER 2015

ZS 2015

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	3	
Reprízy	35	
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	0	
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hostovanie v slovenských divadlách	1	
<b>Celkom odohratých</b>	<b>39</b>	

od 1.1.2015 do 31.12.2015

LS 2015

ZS 2015

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	8	3
Reprízy	99	35
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	5	0
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hostovanie v slovenských divadlách	3	1
<b>Celkom odohratých</b>	<b>115</b>	<b>39</b>

**PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (január – december 2015)**

**1.A.P.Čechov: Tri sestry**

**Preklad:** Ľubomír Vajdička

**Réžia:** Mudrák Jakub

**Dramaturgia:** Mihálová Lucia

**Úprava:** Mihálová Lucia, Mudrák Jakub

**Scéna:** Timoranská Gabriela

**Kostýmy:** Andrea Madleňáková, Veronika Vartíková

**Produkcia:** Matejovič Tomáš, Pelč Lukáš

**Hrajú:**

Horváthová Monika, Palčíková Barbora, Potokárová Monika, Šagátová Monika, Jančina Adam, Koleno Marek, Kopunec Simon, Stopa Tomáš, Svetlíková Danko, Varínsky Martin

**Premiéra: 14.1.2015 Divadlo Lab**

**2. SILVIA VOLMANNOVÁ a kol: budbabkar. 2015 - PREMIÉRA**

**Réžia:** Silvia Volmannová;

**Produkcia:** Ľudmila Kružliaková

**Hrajú:** Peter Tilajčík, Martin Kollár, Lýdia Petrušová, Lucia Pohronská, Miroslava Čanecká, Klára Jediná, Braňo Mosný

**Premiéra: 16.2. Divadlo Lab**

**3. GEORGES FEYDEAU: SMOLIAR – 1.PREMIÉRA**



**Réžia:** Ľubomír Vajdička,

**Dramaturgia:** Štefan Bielik

**Scéna:** Martina Rusnáková

**Kostýmy:** Martina Rusnáková

**Hrajú:** Tomáš Grega, Noel Czucor, Tomáš Turek, Braňo Mosný, Tomáš Pokorný, Šimon Ferstl, Jaro Kyseľ, Dominika Zeleníková, Katarína Andrejcová, Michaela Halcinová, Kristína Svarinská, Michal Noga, Matej Babej, Alexander Vais, Michael Vrzala, Krištof Tobias Zachar, Marek Lupták, Márton Béhr, Petra Gavláková, Natália Germániová, Viktória Petrášová, Viktória Valúchová, Katarína Macková, Karin Adzimová

**Premiéra:** 2.3.2015 Divadlo Lab

#### **4. Ivo Dobrovodský a spol.: (AD)just!**

**Réžia:** Ivo Dobrovodský

**Scénografia:** Alžbeta Kutliaková, Dáša Veselovská

**Produkcia:** Tomáš Matejovič, Petra Mária Lančaričová

**Hrajú:** Juliana Olhová, Barbora Andrešičová, Tomáš Magát, David Uszák, Barbora Drozdová

**Premiéra:** 9.3.2015 Štúdio Burkovňa

#### **5. W. Saroyan: Tiger**

**Dramatizácia:** Peter Palík

**Réžia:** Katarína Horváthová

**Dramaturgia:** Juraj Bako

**Scéna:** Mirka Hodasová

**Kostýmy:** Júlia Jurinová

**Rekvizity:** Enikő Bréda

**Svetelný dizajn:** Mirka Horňáková

**Produkcia:** Veronika Ludrovská

**Hrajú:** Jakub Malota, Lenka Libiaková, Mária Guldanová, Róbert Máťuš, Lucia Hívešová, Viktória Jenčková, Peter Pavlík, Matej Valašík

**Premiéra:** 13.3.2015 V-klub

#### **6. Július Barč Ivan: Dvaja**

**Réžia:** Jakub Mudrák

**Dramaturgia:** Miroslava Košická

**Scéna a kostýmy:** Veronika Vartíková

**Produkcia:** Patrícia Kovaľová, Petra-Mária Lančaričová

**Hrajú:** Dominika Žiaranová, Tomáš Stopa, Adam Jančina, Anna Rakovská

**Premiéra:** 13.4.2015 Štúdio Burkovňa

#### **7. B. S. Timrava / Ondrej Šulaj: Všetko za národ alebo (Apple Pie)**

**Dramatizácia:** Ondrej Šulaj

**Réžia:** Matúš Bachynec

**Dramaturgia:** Lucia Mihálová - Šuľová, Jana Koupilová

**Scéna a kostýmy:** Ján Husár

**Produkcia:** Denis Farkaš, Barbora Knéblová

**Hrajú:** Monika Horváthová, Monika Potokárová, Monika Šagátová, Barbora Palčíková, Ľuboš Kostelný, Martin Varínsky, Danka Svetlíková, Samuel Šimko, Dagmar Sanitrová, Martin Kochan, Marek Koleno, Simon Kopunec

**Premiéra:** 21.04.2015 19:00 Divadlo Lab

#### **8. Jana Smokoňová: Experiment**

**Preklad:** prof. PhDr. Soňa Šimková, Csc.

**Úprava:** Oliver Méres, Jana Smokoňová

**Réžia:** Jana Smokoňová

**Scéna:** Ema Terenová

**Kostýmy:** Gabriela Timoranszká

**Choreografia:** Stanislava Vlčeková, Jaroslav Viňarský

**Hudba:** Jojo blue

**Produkcia:** Kristína Zátrochová, Andrej Púry

**Hrajú:** Barbora, Andrešičová, Richard Autner, Juliána Olhová, Pavol Šimun, Barbora Drozdová, Dávid Uszák

**Premiéra: 8.6.2015 divadlo Lab**

## **9.ONO SA TO POVIE**

**Scénografia:** Mária Bačová

**Réžia a dramaturgia:** Lucia Lasičková

**Účinkujú:** Sidónia Féderová a Gabriel Fusko

**Premiéra: 21.11.2015 Štúdio 1**

## **10.MARGARÍ MARGARÚ**

**Scénografia:** Mária Bačová

**Réžia a dramaturgia:** Zuzana Strnátová

**Účinkujú:** Juliana Svítková, Vierka Farbiaková

Premiéra

**21.11.2015 16:00 Štúdio 1**

## **11. FRANTIŠEK LANGER: PERIFÉRIA**

**Réžia:** Matúš Bachynec

**Preklad a dramaturgia:** Lucia Mihálová Šulová

**Dramatizácia:** Lucia Mihálová Šulová, Matúš Bachynec

**Scéna a kostýmy:** Ján Husár

**Choreografia:** doc. Juraj Letenay

**Produkcia:** Barbora Knéblová, Katarína Marková

**Hrajú:** Martin Varinský, Monika Potokárová, Tomáš Stopa, Simon Kopunec, Roman Polák a.h., Samuel Šimko, Monika Horváthová, Barbora Palčíková, Marek Koleno, Dominika Žiaranová, Adam Jančina, Danka Svetlíková, Martin Kochan, Anna Rakovská

**Premiéra: 26.11.2015 19:00 Divadlo Lab**

## **12. Jean Paul Sartre: Múr**

**Réžijné a pedagogické vedenie:** Katarína Aulitisová, Markéta Plachá

**Účinkujú:** Matej Valašík, Peter Pavlík, Leona Tešínská (1. ročník Mgr. KBT)

**Scénografia:** Enikő Brédová (1. ročník Mgr. KBT)

**Produkcia:** Petra Frankovská, Barbora Ďurčová (2. ročník Bc. KDM)

**Premiéra: 09.12.2015 19:00 Štúdio 1**

## **13. Stanislav Stratiev: Autobus**

**Réžia:** Ingrid Timková

**Produkcia:** Lucia Finková, Lukáš Pelč

**Hrajú:** Jakub Kuka, Igor Schlosser, Miroslava Durná, Andrej Remeník, Mária Havranová, Ľuboš Radošovský, Nicolett Dekány, Ingrid Baginová

**Premiéra: 14.12.2015 19:00 štúdio Kaplnka**

## **14. Hanoch Levin: KRUM**

**Réžia:** prof. Juraj Nvota  
**Preklad a dramaturgia:** Mgr. Miro Dacho, ArtD.  
**Jazyková spolupráca:** Zuzana Drozdová  
**Scéna:** Ján Husár  
**Kostýmy:** Karolína Kamenská  
**Hudba:** Jojo blue  
**Pohybová spolupráca:** Skarlet Kőkényová  
**Produkcia:** Nikola Kőkényová, Romana Vasilovčíková  
**Hrajú:** Pavol Šimun, Michal Koleják, Juliána Oľhová, Jana Labajová, Barbora Andrešičová, Dávid Uzsák, Tomáš Magát, Barbora Drozdová, Viktória Predanóciová, Martin Durkáč  
**Masky:** Juraj Steiner, Magdaléna Podhorná, Lucia Mičurova, Ria Pontikis  
**Premiéra:** 21.12.2015 19:00 Divadlo Lab

---

#### Ďalšie premiéry:

##### 1. ANTON ČECHOV: VIŠŇOVÝ SAD – ERASMUS – PREMIÉRA

**Réžia:** Juraj Bielik,  
**Hrajú:** Sesselia Olafsdottir, Gintaré Šmigelskyté, Anchela Ríos Fernández, Andres Popov, Juan Jose Ruiz Luque, Dan Catton, Lásma Bertule, Greta,  
**Premiéra:** 14.5.2015 Štúdio Burkovňa

##### 2. FRAGMENTY 2015 / Očarenie z premeny alebo vznik komédie z ducha hudby

**Námet a réžia:** Tomáš Surý  
**Premiéra:** 13.12.2015 19:00 Divadlo Lab

##### 3. Axiomatické lákadlo

**Choreografia:** Marta Poláková, Yuri Korec a študenti KTT  
**Tancujú:** Lukáš Bobalík, Barbora Janáková, Miroslava Poloncová, Eva Priečková, Andrej Štepita, Michaela Althapová, Michal Freriks, Jana Urbanová, Michal Toman.  
**Premiéra:** 16.12.2015 19:00 divadlo Lab

### ČINNOSŤ DOKTORANDOV (rok 2015)

#### UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY

##### v zahraničí:

1. BRUTOVSKÝ Lukáš. J. B. P. Molière: Misanthrop. Úprava réžia. Švandovo divadlo, Praha (ČR), 30. 05. 2015, 130 min. <http://www.svandovodivadlo.cz/inscenace/303/misanthrop>
2. BUKOVÝ Ľubomír. TV Seriál. Labyrint. Postava - Detektív Lacko. Krimi. Česká televízia. Praha (ČR), 1.10.2015. 60 min
3. PILAŘ, Pavol : Made in Slovakia. IMT SMILE a Lúčnica. Štefan Nosál : Šarišská polka, Po valasky od zeme, Na detvianskych lazoch, Šarišskí parobci, Sviatok na Zemplíne, Širákový
4. Tanečný výkon. Janáčkovo Divadlo, ND Brno , 8.11.2015; O2 Aréna Praha, 19.12.2015.

##### doma:

1. BRUTOVSKÝ Lukáš. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu. Úprava a réžia. Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 27. 02. 2015, 180 min. <http://www.dab.sk/sk/hry/250/cyrano-z-bergeracu/>
2. BUKOVÝ Ľubomír. RTVS: Divadelný týždenník, Komentár. 40 dielov. Bratislava (SR) 2015. každý diel 30 min
3. BUKOVÝ Ľubomír. Literárne informačné centrum: Hommage a Rudo Sloboda. Rudo Sloboda: Armagedon na Grbe. Účinkujúci. Miesto konania: Stará tržnica Bratislava (SR). 11.10.2015. 30 min
4. BUKOVÝ Ľubomír. RTVS: Babu a papu, Rozhlasová hra. RTVS. Dramatický výkon – postava. Bratislava (SR) 2015. 60 min

5. BUKOVÝ Ľubomír. RTVS: Labutia pieseň veľkého Slovana. Dramatický výkon – postava. Bratislava (SR) 2015. 60 min Rozhlasová hra RTVS
6. BUKOVÝ Ľubomír. TV Markíza: Scripted Reality, diel č. 69 Odpustenie. Postava: Matúš Blanár. Bratislava (SR) 2015. 60 min
7. BUKOVÝ Ľubomír. TV Markíza: Búrlivé víno – seriál. Postava: Gábor. Bratislava (SR) 2015. 60 min
8. FISCHER Daniel. Viliam Klimáček: Mojmír II. alebo súmrak ríše. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 24. 01. 2015, 105 min
9. FISCHER Daniel. Ivan Stodola: Bačova žena. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 28.03.2015, 100 min
10. FISCHER Daniel. Agota Kristof, Daniel Majling: Veľký zošit. Hudba. Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Nitra (SR), 22.05.2015, 115 min
11. FISCHER Daniel. Daniel Majling: Labyrinty a raje Jána Amosa. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 10.06.2015, 180 min
12. FISCHER Daniel. William Shakespeare: Othello. Vytvorená postava. Bratislavský hrad, Bratislava (SR), 03.07.2015, 120 min
13. FISCHER Daniel. Denys Arcand: Úpadok amerického impéria, Invázie barbarov. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 07.11.2015, 165 min
14. FISCHER Daniel. Rudolf Fabry: Uťaté ruky. Vytvorená postava. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 19.11.2015, 50 min
15. FISCHER Daniel. Michaela Zakuťanská: Zlaté prasiatko. Hudba. Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava (SR), 20.11.2015, 60 min
16. GARAJOVÁ Lenka. Vladimír Mores: Melanchólia. Dramaturgia. Mestské divadlo Žilina, Žilina, 31.1.2015, 60 min. <http://www.divadlozilina.eu/melancholia/>
17. GARAJOVÁ Lenka. Miroslav Djablik: Tólkšou!. Dramaturgia. Mestské divadlo Žilina, Žilina, 14.3.2015, 100 min. <http://www.divadlozilina.eu/tolksou/>
18. GARAJOVÁ Lenka. Pavel Vilikovský. Pes na ceste. Dramatizácia. RTVS. Bratislava, premiéra ?, termín odovzdania práce: 31.5.2015. 55 min.
19. GÖRFÖLOVÁ Lenka. František Hečko: Červené víno. Produkcia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (SR), 29.11.2014, 90 min.
20. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Victor Hugo: Chrám Matky Božej v Paríži. Produkcia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (SR), 14.2.2015, 180 min
- GÖRFÖLOVÁ Lenka. Leopold Lahoľa: Škvrny na slnku. Produkcia. Batyskaf (bývalé Arteatro), Bratislava (SR), 30.5.2014, 120 min
21. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Eric- Emmanuel Schmitt: Oskar. Produkcia. Festival Animo, Kwidzin (Poľsko), 6.10.2015, 40 min.
22. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Slawomír Mrożek: Strip-tease. Produkcia. Divadlo Astorka Korzo´90, Bratislava (SR), 7.12.2015, 60 min.
23. KIČIŇOVÁ Miriam. Joe Masteroff, John Kander, Fred Ebb: Kabaret. Dramaturgia. Divadlo Jonáša Záborského, Prešov (SR), 16. a 17. 01. 2015, 130 min.
24. KIČIŇOVÁ Miriam. Arnošt Goldflam: Doma u Hitlerovcov (Historyky z kuchyne). Dramaturgia. Štátne divadlo Košice, Košice (SR), 20. 02. 2015, 120 min.
25. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Shaffer: Equus. Dramaturgia. Divadlo Nová scéna, Bratislava (SR), 27. 3. 2015, 120 min. <http://www.nova-scena.sk/podujatia/detail/equus-114.html>
26. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Pavlac: Slovo Váľkovo. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 31. 03. 2015, 80 min. <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=slovo-valkovo>
27. KIČIŇOVÁ Miriam. Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 11. a 12. 04. 2015, 135 min. <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=zmierenie-alebo-dobrodruzstvo-pri-obzinkoch>
28. KIČIŇOVÁ Miriam. Vahé Katcha – Julien Sibre: Hostina dravcov. Dramaturgická spolupráca. Divadlo Jonáša Záborského, Prešov (SR), 29. 5. 2015, 90 min, <http://djz.sk/?view=inscenacie&kam=14&id=636>

29. KIČIŇOVÁ Miriam. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene, alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta a jeho učeníkov. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 08. 06. 2015, 140 min.
30. KIČIŇOVÁ Miriam. Stanislav Rakús: Rozália. Dramaturgia. Štátne divadlo Košice (SR), 100 min. 19. 6. 2015.
31. KIČIŇOVÁ Miriam. Stanisław Lem: Solaris. Spoludramatizácia románu, dramaturgia. Štátne divadlo Košice (SR), 180 min, 13. 11. 2015.
32. MACKOVÁ, Ivana (1988, katedra bábkarskej tvorby - scénografia). Silvia Vollmanová a kol.:budbabkar.2015. DU scénografia (výtvarná spolupráca). Divadlo Lab, VŠMU, Bratislava. 16.2. 2015. <http://divadlolab.vsmu.sk/index.php?page=32&insid=122>, 90 minút.
33. MACKOVÁ, Ivana. Zuzana Žiaková: Braček Jelenček. FU - dramaturgia a výtvarná spolupráca. Magisterský film, FTF, VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, 25.6.2015, 12 minút
34. PASCHOVÁ Gabriela. Karol Vosátka a kol.: *Apokalypsa*. Kostýmová spolupráca. Ateliér Babylon, Bratislava, 12.5.2015, 70 min. <http://www.mojakultura.sk/sk/clanok/apokalypsa-v-babylone>
35. PASCHOVÁ Gabriela. Lýdia Petrušová, Veronika Pavelková, Peter Tilajčík: *Matilda*. Kostýmová výprava. Štúdio 12, Bratislava, 28.5.2015, 60 min. <http://www.studio12.sk/program?shift=-1>
36. PILAŘ, Pavol : Made in Slovakia. IMT SMILE a Lúčnica. Štefan Nosál : Šarišská polka, Po valasky od zeme, Na detvianskych lazoch, Šarišskí parobci, Sviatok na Zemplíne, Širákový Tanečný výkon. Incheba EXPO Aréna Bratislava, 21.12.2015; Steel Aréna Košice, 15.12.2015
37. REŽNÝ, Michal. Peter Pavlac: Hana. Vytvorenie javiskovej postavy: Kamil. Mestské divadlo Žilina, Žilina (SR), 24.10.2014, 120 min. <http://www.divadlozilina.eu/hana-hommage--hegerova/>
38. REŽNÝ, Michal. Ivan Vyrypajev: Opití. Vytvorenie javiskovej postavy: Gabriel. Mestské divadlo Žilina, Žilina (SR), 5.12.2014, 90 min. <http://www.divadlozilina.eu/opiti/>
39. REŽNÝ, Michal. F. M. Dostojevskij: Besi (Theme Opening). Vytvorenie javiskovej postavy: Šatov. Mestské divadlo Žilina, Žilina (SR), 20.12.2014, 100 min.
40. REŽNÝ, Michal. F. M. Dostojevskij: Zločin a trest. RTVS - Mestské divadlo Žilina., herecký výkon, vytvorenie javiskovej postavy: Raskolnikov. Relácia: Divadlo nás baví. Premiéra: 22.2.2015.
41. REŽNÝ, Michal. F. M. Dostojevskij: Besi I. Vytvorenie javiskovej postavy: Mavrikij. Mestské divadlo Žilina, Žilina (SR), 19.6.2015, 100 min.

#### ÚČASŤ NA FESTIVALOCH A PREHLIADKACH

##### v zahraničí

1. BRUTOVSKÝ Lukáš. Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a réžia. Slovensko narodno gledališče, Maribor, Slovinsko, 02. 03. 2015. 130 min. <http://www.sng-mb.si/program-drama-sng-mb/polnocna-masa/>
2. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Divadelní Flora, Olomouc, 10. 05. 2015. 180 min.
3. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Dream Factory Ostrava, 07. 06. 2015. 180 min. <http://www.dfov.cz//program/les/>
4. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Divadlo evropských regionů, Hradec Králové. 20. 06. 2015. 180 min. <http://www.klicperovodivadlo.cz/inscenace/les-804/>
5. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Eric- Emmanuel Schmitt: Oskar. Produkcia. Festival Animo, Kwidzin (Poľsko), 6.10.2015, 40 min.
6. KIČIŇOVÁ Miriam. N. Haratischwilli: Bludičky/Land der ersten Dinge. Dramaturgia. Art of ageing festival, Temešvár (RU), 17. 04. 2015. 80 min
7. KIČIŇOVÁ Miriam. A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov. Dramaturgia. Festival Setkáni, Zlín (ČR), 16. 05. 2015. 120 min
8. KIČIŇOVÁ Miriam. V. Schulczová, R. Olekšák: Leni. Dramaturgia. Divadlo Evropských regionů, Hradec Králové (ČR), 28. 06. 2015, 80 min <http://www.divadlo.cz/divadlo-evropskych-regionu-4>
9. PILAŘ, Pavol : Štefan Nosál: Šarišskí parobci. Tanečný výkon. INTERFOLK, St. Petersburg, 11.-15. 11. 2015

##### doma:

1. BRUTOVSKÝ Lukáš. Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a réžia. Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen, 19. 04. 2015. 130 min.
2. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Divadlo Jonáša Záborského, Prešov, 06. 05. 2015. 180 min. <http://djz.sk/?view=inscenacie&kam=47&id=678>
3. BRUTOVSKÝ Lukáš. Desatoro. Spoluautor scenára, réžia. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015. 290 min. <http://www.theatre.sk/sk/aktivity/festival-nova-drama/nova-drama-2015/program-8/>
4. BRUTOVSKÝ Lukáš. Lukáš Brutovský, Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor, réžia. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015. 80 min. BRUTOVSKÝ Lukáš. Lukáš Brutovský, Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Hudba. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015. 80 min.
5. BRUTOVSKÝ Lukáš. Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a réžia. Eurokontext, Bratislava, 17. 06. 2015. 130 min. <http://www.eurokontext.sk/sk/predstavenie/polnon-oma/>
6. BRUTOVSKÝ Lukáš. Lukáš Brutovský, Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor, réžia. Dotyky a spojenia, Martin, 25. 06. 2015. 80 min.
7. BRUTOVSKÝ Lukáš. Lukáš Brutovský, Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Hudba. Dotyky a spojenia, Martin, 25. 06. 2015. 80 min.
8. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. a V. Mrštíkovi: Maryša. Úprava a réžia. Dotyky a spojenia, Martin, 28. 06. 2015. 135 min. <http://dotykyaspojenia.sk/index.php/program/nedela>
9. BUKOVÝ Ľubomír. Festival Ars Poetica. Umelecký prednes. Bratislava (SR). 17-19.11.2015. 120 min
10. BUKOVÝ Ľubomír. Koloman Kertézs Bagala: Čau o piatej. Umelecký prednes. Bratislava (SR). 22.10.2015. 30 min
11. GARAJOVÁ Lenka. Ivan Vyrypajev: Opití. Dramaturgia. Nová dráma. Bratislava. 13.5.2015, 90 min. <http://www.theatre.sk/sk/aktivity/festival-nova-drama/nova-drama-2015/>
12. GARAJOVÁ Lenka. Ivan Vyrypajev: Opití. Dramaturgia. Dotyky a spojenia. Martin. 24.6.2015, 90 min.
13. KIČIŇOVÁ Miriam. A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov. Dramaturgia. Dotyky a spojenia, Martin, 27. 06. 2015. 120 min, [http://www.divadlomartin.sk/files/pdf/1326-das\\_programovy-\\_letak8.pdf](http://www.divadlomartin.sk/files/pdf/1326-das_programovy-_letak8.pdf)
14. KIČIŇOVÁ Miriam. K. Horák: Prorok Štúr a jeho tiene. Dramaturgia. Medzinárodný divadelný festival Eurokontext.sk, Bratislava, 16. 06. 2015. 140 min.
15. KIČIŇOVÁ Miriam. P. Karvaš: Polnočná omša. Dramaturgia. Medzinárodný divadelný festival Eurokontext.sk, Bratislava, 17. 06. 2015. 100 min
16. KIČIŇOVÁ Miriam. DESATORO. Dramaturgia. Festival Nová dráma, Bratislava, 13. 05. 2015. 300 min. [http://www.mlynska-dolina.sk/system/files/program\\_nova\\_drama\\_2015.pdf](http://www.mlynska-dolina.sk/system/files/program_nova_drama_2015.pdf)
17. MACKOVÁ, Ivana. Jozef Mokoš: Jánošík? Jánošík! Jánošík... Scénografia. Bábková Žilina, 19.5. 2015, 90 minút, <http://www.stanica.sk/2015/05/babkova-zilina-2015/>
18. MACKOVÁ, Ivana. Monika Kováčová, Marián Pecko: Hviezdy sú tiché. Scénografia. Dotyky a spojenia, 23.6. 2015, 105 minút, <http://dotykyaspojenia.sk/index.php/program/utorok>,
19. REŽNÝ, Michal. Ivan Vyrypajev: Opití. Vytvorenie javiskovej postavy: Gabriel. Mestské divadlo Žilina. Nová dráma, Bratislava, 13.5.2015. 90 min.
20. REŽNÝ, Michal. Ivan Vyrypajev: Opití. Vytvorenie javiskovej postavy: Gabriel. Mestské divadlo Žilina. Dotyky a spojenia, Martin, 24.6.2015. 90 min.

## PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

### v zahraničí:

1. KIČIŇOVÁ, Miriam: Welcome To Berlin!. In FenFires Catalogue, s. 42. [Dostupné online: <http://artofageing.blogspot.de>]
2. KIČIŇOVÁ, Miriam: Rays Of Hope In "Land Der Ersten Dinge"/"Bludičky". In FenFires Catalogue, s. 44 - 45

## doma:

1. DENCI, Michal. Preklad a titulky k filmu: *Il Ragazzo Invisibile* (Neviditeľný chlapec), r. Gabriele Salvatores, 2014, prod. Indigo Film, Rai Cinema, distrib. 01 Distribution. Film bol premietnutý 3.5.2015 o 15:00 v DK Zrkadlový háj, Rovniakova 3, 851 02 Bratislava.
2. Godovič, Marek: *Kiosk sa zase snažil posúvať hranice tvorivej odvahy*, IN: Tanec č. 1/2014
3. Godovič, Marek: *Premeny pohybu v búrkovom oblaku*, IN: Tanec č.1/2014
4. Godovič, Marek: *Povstanie- vieme, čo oslavujeme*, IN: KoD č.8/2014
5. Godovič, Marek: *Bezmocnosť v živote, moc v divadle*, IN: KoD8/2014
6. Godovič, Marek: *Pohyb v medzipriestore – kam siahajú hranice súčasného tanca*, IN: KoD 10/2014
7. Godovič, Marek: *Hľadanie a strácanie možností súčasného tanca – jeden pohľad na dva festivaly súčasného tanca*, IN: Tanec 3/2014
8. Godovič, Marek: *Tanečný kongres – ďalšia diskusia alebo nový začiatok* IN: Tanec 3/2014
9. Godovič, Marek: *Rozhovor s Patrícií Porákovou: Tango - samota emócií pritisnutých k sebe*, IN: Tanec 4/2014
10. Godovič Marek, *Rozmanité teórie o zemi a Babylonská veža (inscenácie Divadla Štúdio tanca), Monitoring slovenských divadiel, Divadelný ústav*
11. Godovič Marek: *“Fyzické divadlo,” Culture Attack 2/2015, Divadlo Pôtoň*
12. Godovič Marek: *„Site specific- umenie okamihu,” Culture Attack 3/2015*
13. Godovič Marek: *„Stoka je na pokraji intenzívne oživenia,” SME 16.6.2015*
14. Godovič Marek: *Uviaznúť na plytnčine vzájomných vzťahov,” KoD 6/2015 s. 25*
15. Godovič Marek: (spoluautor) kol. autorov.: *Ódy či frašky/EÚ očami dámy- hra Open space, Divadelný ústav Bratislava 2015*
16. Godovič Marek: súbor recenzií: *Divadelný týždenník, máj- jún 2015, RTVS- Rádio Devín*
17. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Treba vedieť, kedy vystúpiť.* In KOD, č. 2, r. 9, 2015, s. 3 – 11. 100%.
18. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Bojme sa dopredu.* In KOD, č 3, r. 9., 2015, s. 57. 100%.
19. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Kedy končí dráma(tizácia)?*. In KOD, č. 2, r. 9, 2015, s. 53. 100% .
20. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Iskierka nádeje.* In Portál, február 2015. ISSN 1339-5122, s. 22 – 23, 100%.
21. KIČIŇOVÁ Miriam: *Slová autorove.* In Portál, apríl 2015. ISSN 1339-5122, s. 16 – 17. 100%.
22. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Spoza tieňa dejín.* In Portál, máj - jún 2015. ISSN 1339-5122, s. 26. 100%.
23. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Vstúpiť do (euro)kontextu.* In Portál, september 2015, ISSN 1339-5122, s. 15 – 16. 100%.
24. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Vzdelávať divadlom.* In Portál, december - január 2015/2016, ISSN 1339-5122, s. 8. 100 %.
25. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Musíme byť humánni* (rozhovor s Andrejom Bánom). In Portál, In Portál, december - január 2015/2016, ISSN 1339-5122, s. 24 - 25. 100 %
26. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Rivers of Babylon – Keď je čierna ešte čiernejšia.* In Portál, december - január 2015/2016, ISSN 1339-5122, s. 26 - 27 . 100 %
27. KIČIŇOVÁ, Miriam: *Rivers of Babylon*, preklad slovinskej dramatisácie Diega de Breu do slovenčiny. 16. 11. 2015
28. KIČIŇOVÁ Miriam. Stanisław Lem: *Solaris*. Spoludramatisácia románu. Štátne divadlo Košice (SR), 180 min,
29. MIŠOVIC, Karol (spoluautor). Kolektívna monografia: LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. *Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? 100 rokov Slovenského národného divadla. Divadelné inscenácie 1920 - 1938 (činohra, opera) - 1. etapa. (Projekt VEGA č. 2/0070/13). Bratislava : VEDA, 2015. ISBN 978-80-224-1488-3. (kolektívna monografia).*
30. MIŠOVIC, Karol: *Ani prešovský Obchod na korze nepredáva po záruke.* In *Kód – konkrétne o divadle*, rok 2015, č.2, roč. 9. ISSN 1337-1800. s. 16-20, 0,3 AH. 100 %. BDF.
31. MIŠOVIC, Karol: *Sex, drogy, popmusic a Balzac.* In *Kód – konkrétne o divadle*, rok 2015, č.4, roč. 9. ISSN 1337-1800. s. 11-18, 0,5 AH. 100 %. BDF.
32. MIŠOVIC, Karol: *Živel zvaný Elena Zvaríková Pappová.* In *Kód – konkrétne o divadle*, rok 2015, č.5, roč. 9. ISSN 1337-1800. s. 46-47, 0,15 AH. 100 %. BDF.

33. MIŠOVIC, Karol: Komorný, ale výpovedný Kabaret. In *Hudobný život*, 2015, roč. 47, č. 3, s. 25, ISSN 13354140. 0,1 AH. 100 %. BDF.
34. MIŠOVIC, Karol: Z archívu. In *Kód – konkrétne o divadle*, marec 2015, roč.9, č. 3, s. 54 – 55, ISSN 1337-1800. 0,05 AH, 100 %. BDF.
35. MIŠOVIC, Karol: Z archívu. In *Kód – konkrétne o divadle*, apríl 2015, roč. 9, č. 4, s. 54 – 55, ISSN 1337-1800. 0,05 AH, 100 %. BDF.
36. MIŠOVIC, Karol: Z archívu. In *Kód – konkrétne o divadle*, máj 2015, roč. 9, č. 5, s. 54 – 55, ISSN 1337-1800. 0,05 AH, 100 %. BDF.
37. MIŠOVIC, Karol: Z archívu. In *Kód – konkrétne o divadle*, február 2015, roč. 9, č. 2, 50 – 51, ISSN 1337-1800. 0,05 AH, 100 %. BDF.
38. MIŠOVIC, Karol: Magická aj zdĺhavá výprava za Nevestou hôľ. In *Pravda*, 6.2.2015, roč. 25, č. 30, s. 33, ISSN 1335-4050. 0,08 AH, 100%. GII.
39. MIŠOVIC, Karol: Keď po rokoch oprášia dobrú hru. *MLOKi - mladí o kultúre inak [online]*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2015. ISSN 1339-8113. GHG.
40. Dostupné z <http://www.mloki.sk/okom-mlokov/ke%C4%8F-po-rokoch-opr%C3%A1%C5%A1ia-dobr%C3%BA-hru#/0>
41. MIŠOVIC, Karol: Boh sa prihovára cez opitých. *MLOKi - mladí o kultúre inak [online]*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2015. ISSN 1339-8113. GHG. Dostupné z <http://www.mloki.sk/okom-mlokov/boh-sa-prihov%C3%A1ra-cez-opit%C3%BDch#/0>
42. MIŠOVIC, Karol: Keď sa význam slov zrkadlí v divadelnom obraze . *MLOKi - mladí o kultúre inak [online]*. Bratislava: Kultúrny spolok MLOKi, 2015. ISSN 1339-8113. GHG. Dostupné z <http://www.mloki.sk/okom-mlokov/ke%C4%8F-sa-v%C3%BDznam-slov-zrkadl%C3%AD-v-divadelnom-obraze#/0>
43. ZWIEFELHOFER, Miroslav: Keď komédii chýba ľahkosť a temporytmus. In *Kód – konkrétne o divadle*, rok 2014, č. 9, roč. 2. ISSN 1337-1800. s. 21-25. 0,2 AH. 100 %. BDF.

<b>CITÁCIE A OHLASY NA UMELECKÚ A VEDECKÚ ČINNOSŤ</b>
---

**v zahraničí:**

1. BRUTOVSKÝ Lukáš. J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a réžia. Švandovo divadlo, Praha. Rozšafná, Michaela: Ústřední milostná dvojice Misanropa se na jevišti potkává docela málo. In: *Pražský deník*. 2015, 04. 05. 2015. [http://prazsky.denik.cz/kultura\\_region/ustredni-milostna-dvojice-misanropa-se-na-jevisti-potkava-docela-malo-20150504.html](http://prazsky.denik.cz/kultura_region/ustredni-milostna-dvojice-misanropa-se-na-jevisti-potkava-docela-malo-20150504.html)
2. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Divadelní Flora Olomouc. Chovancová, Barbora: Hvězdy nad Olomoucí (No. 6). In: *Divadelní noviny*. 2015, 13. 05. 2015. <http://www.divadelni-noviny.cz/hvezdy-nad-olomouci-no-6>
3. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Divadelní Flora Olomouc. Bulandrová, Amálie: *Divadelní Flora 2015 - Den třetí*. 14. 05. 2015. <http://www.rozrazilonline.cz/clanky/1438-Divadelni-Flora-2015-Den-treti>
4. BRUTOVSKÝ Lukáš. J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a réžia. Švandovo divadlo, Praha. Bičíková, Magdalena: Po moderním Hamletovi chystají u Švandů Misanropa, komedii o lásce a přizpůsobivosti. 19. 05. 2015. <http://www.divadlo.cz/po-modernim-hamletovi-chystaji-u-svandu-misanropa>
5. BRUTOVSKÝ Lukáš. J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a réžia. Švandovo divadlo, Praha. Rubeš, Josef: Josefíková si vylomila zuby na alexandrinu. 05. 06. 2015. Český rozhlas, stanice Vltava, pořad Mozaika. [http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/\\_zprava/josefikova-si-vylomila-zuby-na-molirovskem-alexandrinu--1498074](http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/_zprava/josefikova-si-vylomila-zuby-na-molirovskem-alexandrinu--1498074)
6. BRUTOVSKÝ Lukáš. J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a réžia. Švandovo divadlo, Praha. Švarcová, Barbora: Misanthrop si do Švandova divadla přišel hlavně popovídat. 07. 06. 2015. <http://generace21.cz/120236-recenze-svandovo-divadlo-misanthrop/>
7. BRUTOVSKÝ Lukáš. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a réžia. Dream Factory, Ostrava. Jitoušek, Martin: Skončil festival Dream Factory, který vykoupal Ostravu v divadelní lázni. 08. 06. 2015.



<http://www.ostravan.cz/22393/skoncil-festival-dream-factory-ktery-vykoupal-ostravu-v-divadelni-lazni/>

8. BRUTOVSKÝ Lukáš. J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a réžia. Švandovo divadlo, Praha. Reslová, Marie: Misanthrop na výstavě. 24. 06. 2015. <http://www.divadelni-noviny.cz/svandovo-divadlo-moliere-misanthrop-recenze>
9. KIČIŇOVÁ, M. (dramaturgia). Polnočná omša. Bratislava : SND, 2014. Dieselhorst, Sophie: *Jenseits der EU-Hymne*. In *Nachtkritik*, 23. 6. 2015. [dostupné online: [http://www.nachtkritik.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11149:theaterbrief-aus-der-slowakei-2-wie-beim-eurokontext-festival-im-nationaltheater-bratislava-der-geist-des-maidan-beschworen-wurde&catid=727&Itemid=99](http://www.nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=11149:theaterbrief-aus-der-slowakei-2-wie-beim-eurokontext-festival-im-nationaltheater-bratislava-der-geist-des-maidan-beschworen-wurde&catid=727&Itemid=99)]
10. KIČIŇOVÁ, M. (dramaturgia). Polnočná omša. Bratislava : SND, 2014. Šotkovský, Jan: *Polnočná omša SND*. In *NADIVADLO*, 22. ledna 2015. [dostupné online: <http://nadivadlo.blogspot.sk/2015/01/sotkovsky-polnocna-omsa-snd.html>]
11. KIČIŇOVÁ, M. (dramaturgia). Polnočná omša. Bratislava : SND, 2014. Zahálka, Michal: *Refrény trapna i naděje*. In *SaD*, SAD 1/2015 [dostupné online: <http://www.svetadivadlo.cz/cz/sad-1-2015>]
12. KIČIŇOVÁ, M. (dramaturgia). Polnočná omša. Bratislava : SND, 2014. Haydon, Andrew. *Polnočná omša – Nová budova SND, Bratislava*. 21. june 2015. [dostupné online: <http://postcardsgods.blogspot.sk/2015/06/polnocna-omsa-nova-budova-snd-bratislava.html>]
13. KIČIŇOVÁ, M. (dramaturgia). Prorok Štúr a jeho tiene. Bratislava : SND, 2015. Haydon, Andrew. *Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta a jeho učeníkov – Nová Budova SND, Bratislava*. 21. june 2015. [dostupné online: <http://postcardsgods.blogspot.sk/2015/06/prorok-stur-jeho-tiene-alebo-zjavenie.html>]
14. KIČIŇOVÁ, M. (dramaturgia). Peter Karvaš: Polnočná omša, Maribor : SND, 2015. M. K. *Slovaški gledališčniki s Karvašovo Polnočno mašo*. 2. 3. 2015. [Dostupné online: <http://www.rtv slo.si/kultura/novice/slovaski-gledaliscniki-s-karvasovo-polnocno-maso/359525>]
15. MACKOVÁ, Ivana. Peter Tilajčík: Cholstomer. Divadlo Lab, VŠMU, 2014. Scénografia. SUSZCZYŃSKI, Karol. Lali wciaz zyve. Na szczescie! In *Scena : kwartalnik kultury i edukacji teatralnej*, 2014, č. 3 (79).

#### doma:

1. BRUTOVSKÝ Lukáš. Lukáš Brutovský - Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor scenára, réžia. Divadlo Jána Palárika v Trnave. Mašárová, Martina: Koncert konkretistov alebo Slušný revival Trnavskej skupiny. 26. 05. 2015. <http://www.theatre.sk/isrecenzie/950/97/Koncert-konkretistov-alebo-Slusny-revival-Trnavskej-skupiny/?cntnt01origid=97/>
2. BUDAY Barbora. Christian Morgenstern: Šibeničné piesne. (réžia). Reflexia pásma poézie v kontexte divadelných produkcií VŠMU v rámci recenzie festivalu Stretnutie Setkání Spotkanie Találkozás 2015, Nitra (Slovenská republika). Časopis KOD 08/2015. <http://www.theatre.sk/kodpolozka/89/75/cislo-8-2015/?cntnt01origid=75/>
3. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Karvaš: Polnočná omša. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 25. a 26. 2014, 110 min. Smolková Soňa. *Zlo pred polnočnou*. In *Pravda*. 31. 10. 2014. [Dostupné online: <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/334775-recenzia-zlo-pred-polnocnou/>]
4. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Karvaš: Polnočná omša. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 25. a 26. 2014, 110 min. Mišovic, Karol. *Najväčšími nepriateľmi Slovákov sú – Slováci*. In *Mojakultúra*, 5. 11. 2014. [Dostupné online: <http://www.mojakultura.sk/sk/clanok/najvacsimi-nepriatelmi-slovakov-su-slovaci>]
5. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Karvaš: Polnočná omša. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 25. a 26. 2014, 110, Lesná, Lúba. Významný umelecký čin: SND sa vrátilo k špičkovému dielu slovenského dramatika. In *Bratislava 24*, 27. 10. 2014. [Dostupné online: <http://www.rtv slo.si/kultura/novice/slovaski-gledaliscniki-s-karvasovo-polnocno-maso/359525>]

6. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Pavlac: Slovo Váľkovo. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 31. 03. 2015, 80 min. Smolková, Soňa. *Slová, slová, slová Váľkove*. In Pravda, 7. 4. 2015. [Dostupné online: <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/350879-slova-slova-slova-vaalkove/>]
7. KIČIŇOVÁ Miriam. Peter Pavlac: Slovo Váľkovo. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 31. 03. 2015, 80 min. Rehák, Oliver. *Ako chcel Miroslav Válek riešiť divadlo a ako divadlo vyriešilo jeho*. In DennikN, 31. 3. 2015. [Dostupné online: <https://dennikn.sk/88416/ako-chcel-miroslav-vaalek-riesit-divadlo-a-ako-divadlo-vyriesilo-jeho/>]
8. KIČIŇOVÁ Miriam. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene, alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta a jeho učeníkov. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, Bratislava (SR), 08. 06. 2015, 140 min. Inštorisová, Dagmar. *Mať sny a neratáť s dôsledkami*. In Pravda, 14. 6. 2015. [Dostupné online: <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/358243-recenzia-mat-sny-a-neratat-s-dosledkami/>]
9. PASCHOVÁ Gabriela. Karol Vosátka a kol.: *Apokalypsa*. Kostýmová spolupráca. Ateliér Babylon, Bratislava, 12.5.2015, 70 min. BRATHOVÁ, Barbora: Apokalypsa v Babylone. In *MOJA kultúra*, rok 2015 [2015-05-13] <http://www.mojakultura.sk/sk/clanok/apokalypsa-v-babylone>
10. REŽNÝ, Michal. I. Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina. Mišovic, Karol: Boh sa prihovára cez opitých. In: mloki.sk. 2015. <http://www.mloki.sk/okom-mlokov/boh-sa-prihovara-cez-opitych#/0> Recenzia inscenácie.
11. REŽNÝ, Michal. I. Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina. Mikušová, Rebeka: Každý je Boh! In: mloki.sk. 2015. <http://www.mloki.sk/okom-mlokov/každy-je-boh#/0>. Recenzia inscenácie.
12. REŽNÝ, Michal. I. Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina. Štrbová, Elégia: Novodobí bohovia. In: mloki.sk. 2015. <http://www.mloki.sk/okom-mlokov/novodob%C3%AD-bohovia-0#/0>. Recenzia inscenácie.
13. REŽNÝ, Michal. I. Vyrypajev: Opití. Mestské divadlo Žilina. Opoldusová, Jana: Boh rozpráva ústami opitých. In: pravda.sk 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/338629-boh-rozprava-ustami-opitych/> Článok.

## OCENENIA

### v zahraničí:

1. PILAŘ, Pavol. Štefan Nosál: Šarišskí parobci. Tanečný výkon. INTERFOLK, St. Petersburg, 11.-15. 11. 2015, 1. miesto, Grand Prix, Special Prize For artistry in the performance of the Competition program.

### doma:

2. BRUTOVSKÝ, Lukáš - Desatoro. Spoluautor scenára, réžia. Grand Prix Nová dráma 2015.
3. KIČIŇOVÁ, Miriam. Desatoro. Dramaturgia. CENA GRAND PRIX za inscenáciu na Nová dráma 2015, Bratislava (SR).

## UČASŤ V MEDZINÁRODNOM UMELECKOM ALEBO VEDECKOM PROJEKTE

4. KIČIŇOVÁ Miriam. PROJEKT ETC (European Theatre Convention) s názvom ART OF AGEING (inscenácia Haratischwili, Nino: Das Land der ersten Dinge / Činohra SND a Deutsches TheaterBerlin) 2013-2015, účasť VŠMU: P. Pavlac (dramaturgia), M. Kičiňová (dramaturgia).
5. MACKOVÁ, Ivana. Pražské Quadriennale 2015. PQ 2015, Praha, Česká republika. 18.-28.6. 2015, konzultácie k inštalácii študentskej expozície na PQ, príprava materiálov o bábkarskej scénografii na web stránku [www.scenograf.xxx](http://www.scenograf.xxx) (následne publikácia).
6. ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Art Prague, Pro Galeris, koncepcia, výkladový seminár, Praha, Dům F. Kafky, marec 2015.

## ODBORNÉ A VEDECKÉ PODUJATIA (konferencie, kolokviá)

### v zahraničí:

1. KIČIŇOVÁ Miriam. Konferencia: Střed zájmu: Divadelní lektor v Brně, mezinárodní divadelný festival Divadelní svet Brno, 20. 10. 2015. <http://www.divadelnisvet.cz/off-program/stred-zajmu-divadelni-lektor>
2. ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Konferencia Libenský a jeho odkaz, Galerie Ponorná, Praha, ČR, február 2015. Následne výstava v Mzeu Kampa v Prahe.

## UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

3. BUDAY Barbora. Tvorivý seminár a dielňa Ako vzniká divadlo poézie. Národné osvetové centrum. KBT DF, Vysoká škola múzických umení, Bratislava (Slovensko). 27.-29.11.2015. 15 účastníkov. <http://www.nocka.sk/umelecky-prednes>
4. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Účasť na workshope: Právo duševného vlastníctva v audiovizíí 1, 10.11. 2014, Bratislava
5. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Účasť na workshope: Právo duševného vlastníctva v audiovizíí 2, 10.12. 2014, Bratislava. <http://www.ingeniumslovakia.sk/podujatia/145-pravo-dusevneho-vlastnictva-v-audiovizii-2>
6. REŽNÝ, Michal, Mgr.art. *Talent - náročná cesta (seba)poznania*. Odborná prednáška. Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina. 4.2.2015.
7. REŽNÝ, Michal, Mgr.art. *(Ne)vedomé procesy v našom tele*. Workshop. Workshop mladých dizajnérov. Mestské divadlo Žilina. 4.2.2015.
8. ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Výstava Československé skleněné plastiky, Praha, 2016/17, vrámci výstavy, módní přehlídka z období 70-90 let 20.století dále pak ukázky z počátků 21. století- na přehlídce je naplánovaná prezentace jak oděvů, tak designu šperků z daného období. Výstava je pořádána nadací pro Českou skleněnou plastiku.

## ZÍSKANÉ GRANTY MIMO RÁMEC ŠKOLY ALEBO FAKULTY

1. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Monitoring divadiel na Slovensku. Evidenčné číslo žiadosti: MK- 2149/2015/4.1.5, MKSR. Rok 2015, Slovenské centrum AICT. Účasť na projekte: Mgr. art. Lenka Görfölová - produkcia, zapojení kritici a teoretici: MgA M. Godovič, Mgr. art. M. Zwiefelhofer, Mgr. art. B. Zamišková, Prof. PhDr. Z. Bakošová- Hlavenková, PhD., Prof. PhDr.S. Šimková, CSc., doc. PhDr. N. Lindovská, PhD
2. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Oskar a Ružová pani. Evidenčné číslo žiadosti: MK-2142/2015/4.1.1, MKSR. Rok 2015- 2016, Združenie priateľov bábkového divadla a filmu. Účasť na projekte: Mgr. art. Lenka Görfölová – produkcia, MgA. Eva Farkašová – scéna, kostýmy, bábkы
3. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Medzinárodné aktivity Slovenského centra AICT. Evidenčné číslo žiadosti: MK-6489/2015/5.2, MKSR. Rok 2015, Slovenské centrum AICT. Účasť na projekte: J. Wild., Prof. PhDr., PhD.
4. GÖRFÖLOVÁ Lenka. „Abrakadabra“ Autorský divadelný projekt – interaktívna rozprávka, Evidenčné číslo žiadosti: MK-2144/2015/4.1.1, MKSR. Rok 2015 – 2016, per. ART, Účasť na projekte: Mgr. art. Lenka Görfölová – produkcia, Mgr. art Z. Pašuthová, ArtD. – garant projektu.
5. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Sławomír Mrożek -Striptíz, Evidenčné č. žiadosti: MK-3373/2015/4.1.1, MKSR. Rok 2015- 2016, per. ART, Účasť na projekte: Mgr. art. Lenka Görfölová – produkcia, Mgr. art. M. Kičiňová – garant projektu
6. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Sławomír Mrożek -Striptíz, Ars Bratislavis, rok 2015, per. ART, Účasť na projekte: Mgr. Art. Lenka Görfölová – produkcia
7. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Žltá čiara, divadelné predstavenie, Nadácia Tatra banky, Rok 2016, Mária Froncová, Účasť na projekte: Mgr. art. Lenka Görfölová – produkcia.

**ODBORNÁ PREDNÁŠKA, WORKSHOP MIMO PRACOVISKA**

1. PILAŘ, P.: Architektúra Sci-fi filmov alebo realita budúcnosti. Prednáška Stavebná fakulta STU, Bratislava 8.10. 2015.
2. Macková Ivana. Príbehy vo farbe, svetle a tieni (scénografické sympóziu- workshop pre deti). Stanica Záriečie, Žilina, Slovenská republika, 20.-22.5. 2015.

**ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA (väčšieho rozsahu)**

1. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Divadelné ocenenia sezóny – DOSKY, Asociácia súčasného divadla, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, Slovensko, 26.9.2014, 250 účastníkov
2. <http://www.nitrafest.sk/domov/projekty/dosky-2014/>
3. GÖRFÖLOVÁ Lenka. PechaKucha Night: Slovak Artist Selection, o.z. PUNKT v spolupráci s Kunsthalle Bratislava, Kunsthalle Bratislava, Slovensko, 28.4.2015, 150 účastníkov, <http://pechakucha.sk/slovak-artist-selection>
4. GÖRFÖLOVÁ Lenka. Divadelné ocenenia sezóny – DOSKY, Asociácia súčasného divadla, Slovenské národné divadlo, Bratislava, Slovensko, 20.9.2015, 550 divákov a účastníkov.
5. KIČIŇOVÁ Miriam. Organizovanie vzdelávacích projektov v Slovenskom národnom divadle. <http://www.snd.sk/?educacne-projekty-1>
6. KIČIŇOVÁ Miriam. Workshop s rómskymi deťmi z Moldavy nad Bodvou 22. 6. – 24. 6. 2015, <http://www.snd.sk/?tlacove-spravy&clanok=divadlo-chudobnej-ulice-prvykrat-na-doskach-slovenskeho-narodneho-divadla>
7. KIČIŇOVÁ Miriam. Vedenie Dielne Tvorivého písania pri Slovenskom národnom divadle.
8. KIČIŇOVÁ Miriam. Moderovanie programu o vzniku inscenácií – INISGHT v Modrom salóne.
9. KIČIŇOVÁ Miriam. Spoluorganizácia projektu: Pedagógovia v divadelnom zákulisí v spolupráci SND a DÚ Bratislava. (september – november 2015)
10. ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Žena a odev 20. stol., Nakl. Gallery, 18. 4. 2015 Praha.
11. ŠETLÍKOVÁ, Michaela. Doplnky pro oděv 20. stol., Nakl. Gallery, 25. 5. 2015, Praha.

**ČLENSTVO V RADÁCH, STÁLÝCH KOMISIÁCH, (AJ VAUR INÝCH FAKÚLT A ŠKÔL), ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ:**

1. DENCI, Michal. Tajomník Rady pre kultúru a umenie BSK (poradný orgán župana) od augusta 2015.
2. PILAŘ, Pavol. Komisia kultury Mesta Piešťany – člen od december 2014.

**ČLENSTVO VO VÝBEROVÝCH KOMISIÁCH ALEBO ODBORNÝCH POROTÁCH SÚŤAŽÍ, FESTIVALOV, PREHLIADOK A POD. (MIMO RÁMEC FAKULTY A ŠKOLY)**

1. Kičiňová Miriam: Členka poroty v súťaži vyhlásenej Divadelným ústavom: Dráma 2015

**D/GRANTY / PROJEKTY DF VŠMU/2015**

## GRANTY DF VŠMU 2015

Názov projektu	Objem fin.prostr. pre VŠ na r 2015	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytila	Príezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Spoluriešitelia	Číslo grantu	Názov programu, v rámci ktorého získal projekt podporu	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončení a riešenia projektu
Cyklus tvorivých dielní hereckých techník								

	1500	MK SR	Mgr. art. Peter Šimun	doc. Svetlana Waradzinová	JGI7SVVI64	program 4.1.4 Edukačné programy	23.7.2015	31.12.2015
Cyklus tvorivých dielní hereckých techník								
	1000	Nadácia Tatra banky	Mgr. art. Peter Šimun	doc. Svetlana Waradzinová	2014vu024	program Kvalita vzdelávania	21.11.2014	31.12.2015
bud. bábkar 2015								
	1500	MK SR	Prof. Ján Uličiansky	MgA. Eva Farkašová, Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD., doc. Svetlana Waradzinová	5GKUX96EDM	program 4.1.1 Podpora vzniku, uvádzania a šírenia javiskového diela	23.6.2015; premiéra: 16.02.2015	31. 12. 2015; premiéra: 16.02.2015
Všetko za národ								
	500	MK SR		Mgr. art. Michal Vajdička, Mgr. art. Ľuboš Kostelný, doc. Roman Polák, prof. Jozef Ciller, prof. Peter Čanecký, doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD.	DXMTGS1VVN	program 4.1.1 Podpora vzniku, uvádzania a šírenia javiskového diela	23.6.2015; premiéra 23.3.2015	31. 12. 2015; premiéra 23.3.2015
Maturitná Marška								
	500	MK SR	Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD.	MBA Matúš Benža,	QDJG8C7EG	program 4.1.4 Edukačné programy	23.7.2015	31.12.2015
Komparácia edukácie európskych bábkarých škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (medzinárodné teatrologické kolokvium)								
	5000	MK SR	Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD.		XH6RJUTLNM	program 4.1.5 Divadelná reflexia	24.6.2016, kolokvium: máj 2015	31. 12. 2015, kolokvium: máj 2015
Pražské Quadriennále 2015 - Aura scénografie								
	3500	MK SR	doc. Ján Kocman	prof. Ciller Jozef, prof. Čanecký Peter, akad. soch. Fintora Oleg, Sikorová Eugénia, Ing. arch. Ptačin Ján, ArtD.	BCHVBBJEDA	program 4.3.2 Prezentačné aktivity: výstavy, salóny, festivaly, prehliadky	23.6.2015	31.12.2015
Publikácia: MgA. Tatiana Brederová, PhD. : Súčasné ruské dokumentárne divadlo								
	3000	MK SR	doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.	doc. Svetlana Waradzinová, Mgr. art. Jana Javorská, ArtD.	HH5HAJ5WSP	program 4.5.4 Vydávanie pôvodnej a prekladovej umenovednej a spoločenskovednej literatúry	24.6.2015	31.12.2015
Účast inscenácie bábkarkej tvorby na medzinárodnom festivale Lutkokaz 2015 v Osijeku, Chorvátsko								

	1400	MK SR	doc. Ján Kocman	Prof. Ján Uličiansky, MgA. Eva Farkašová, Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD., doc. Svetlana Waradzinová	LPN9G4CJ26	program 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí	4. jún 2015	31.12.2015
Účasť Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave na festivale Zlomvaz 2015 a výstave Pražské Quadriennale 2015 v Prahe a intenzívna celoročná česko-slovenská spolupráca, prezentácia slovenského umenia v Českej republike								
	3000	MK SR	doc. Ján Kocman	Mgr. art. Miroslav Dacho, ArtD.	RIM3R6KPEQ	program 5.1 Prezentácia umenia a kultúry v zahraničí	4.6.2015	31.12.2015
KUKA v škole								
	5000	Nadácia TatraBanky	Mgr. art. Ondrej Zachar			Kvalita vzdelávania	8.12.2014	31.12.2015
Shakespeare 400 - premeny kultúrnych paradigiem,								
	5956	APVV	prof. Jana Wild		APVV-14-0756		3.8.2015	31.12.2018
100 rokov SND								
	3206	APVV	doc.N.Lindovská		2/0070/13		1.1.2013	31.12.2015
Zachráň svojho Afričana, rozvojové vzdelávanie								
	12249,6	MZV	Doc. Svetlana Waradzinová	Mgr. art. Jana Javorská, ArtD., Mgr. art. Zuzana Stranovská, ArtD., Ing et Mgr. art. Pavol Pilař	SAMRS/2015/RV/1/3	Projekty pre oblasť rozvojového vzdelávania	1.10.2015	31.7.2016
	49522							

### E/UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV 2015

#### UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY

##### v zahraničí:

1. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriana. Koncert v Mníchove v rámci hudobno-poetického pásma S láskou o láske. 27. 6. 2015. Mníchov (DE)
2. Bučko Štefan. Krák Egon: Pútnici – melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester, postava Recitátor, Les pélerins la scène de la Maison de l'UNESCO, Paríž, Francúzsko, 6. 10. 2015.
3. Bučko Štefan. Krák Egon: Pútnici – melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester, postava Recitátor, Rotes Rathaus - Grosser Saal, Berlín, Nemecko 27. 10. 2015.
4. CILLER, Jozef. J. B. P. Molière: Misanthrop. Scénická výprava. Švandovo divadlo, Praha (ČR), 30. 05. 2015, 130 min.
5. ČANECKÝ Peter. Pietro Mascani: Sedlák kavalír. Ruggero Leoncavallo: Komedianti. Kostýmová výprava. DJKT Plzeň (ČR), 24.01.2015, 180 min.
6. DACHO Miroslav. L. N. Tolstoj, Lukáš Brutovský: Kreutzerova sonáta. Dramaturgia. Jihočeské divadlo, České Budějovice (ČR), 23. 11. 2015, 70 min.
7. DACHO, Miroslav. J. B. P. Molière: Misanthrop. Úprava a dramaturgia. Švandovo divadlo, Praha (ČR), 30. 05. 2015, 130 min.

8. FARKAŠOVÁ Eva. M. Guszniowska: Vlků dobré chutnání. Scénická výprava. Divadlo loutek Ostrava (ČR). 12. 06. 2015, 50 min.
9. FARKAŠOVÁ Eva. H. CH. Andersen: Des kaisers neue kleider. Scénická výprava. Moki Theater, Wien (Rakúsko). 15. 10. 2015, 50 min.
10. FARKAŠOVÁ Eva. I. Degorska: Bajka o sreči. Scénická výprava. Lutkarsko kazalište Mostar, Mostar (Bosna-Hercegovina), 25. 09. 2015, 45 min.
11. FARKAŠOVÁ Eva. M. Vojtyszko: Smok Bonaventura. Scénická výprava. Teatr lalek Banjaluka, Bielsko Biala (Poľsko). 29. 11. 2015, 45 min.
12. FARKAŠOVÁ Eva. M. Guszniowska: Smacznego, prosze wilka. . . . Scénická výprava. Opolski teatr lalki i aktora, Opole (Poľsko). 50 min.
13. FARKAŠOVÁ, Eva. I. B. Singer: KAUKLIAR Z LUBLINU. Divadelné umenie - kostýmy. Východočeské divadlo Pardubice (ČR), réžia: M. Pecko, 21. 2. 2015. 150 min.
14. FARKAŠOVÁ Eva. "LALKA TEŽ ČLOWIEK". Samostatná autorská výstava, Dom Koncepcji, Warszawa, v rámci: X. Miedzynarodowy festival teatru lalek, animacji filmowych dla doroslych (Poľsko).
15. GRUSKOVÁ Alexandra. Bohuslav Martinu: Greek passion. Kostýmová výprava. Aalto-Musiktheater, Essen, Nemecko, 26. 9.2015, 180 min.
16. GRUSKOVÁ Alexandra. Vincenzo Bellini: Norma. Kostýmová výprava. Národní divadlo, Praha (ČR), 2.10. 2015, 175 min.
17. GRUSKOVÁ Alexandra. Pjotr Iljič Čajkovskij: Louskáček a Myšák Plyšák. Kostýmová výprava. Národní divadlo, Praha (ČR), 3.12. 2015, 180 min
18. GRUSKOVÁ Alexandra. Bohuslav Martinu: Hry o Márii. Kostýmová výprava. Národní divadlo Brno, Brno (ČR), 27.3.2015, 180 min.
19. GRUSKOVÁ Alexandra. Giacomo Puccini: Tosca. Kostýmová výprava. Národní divadlo Brno, Brno (ČR), 15.5. 2015, 150 min.
20. KOČMAN Ján. Igor Bauersima: *Norway Today*, návrhy kostýmov, návrh scény, Divadlo Šumperk, Česká republika, 27.3.2015.
21. KOČMAN Ján. Nikolaj Koľada: *Slepice*, návrhy kostýmov, návrh scény, Divadlo Šumperk, Česká republika, 28.3.2015, 120 minút.
22. KOČMAN Ján. Sofokles – Milan Sládek: *Antigone*, návrhy kostýmov, Milan Sládek Pantomimentheater, Kolín nad rýnom, Nemecko v spolupráci s HAMU, Praha, Česká republika, 23.4.2015, 150 minút.
23. KOČMAN, Ján. Storm, Theodor. Berheide, Hauke. *Der kleiner Häwelmann*, návrhy kostýmov, návrh scény. Theater Freiburg, Nemecko, 1.11.2015, 50 minút.
24. KOČMAN, Ján. Vindevogel, Judith. Genbrugge, Rudi. *Prinzessin Turandot*, návrhy kostýmov, Junges Schauspielhaus Düsseldorf, Nemecko v spolupráci s Theater Kontra-punkt, Nemecko a Walpurgis Antwerpen, Belgicko, 14.11.2015, 60 minút.
25. KRONEROVÁ, Zuzana. *Domáci péče*. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min.
26. PAVLAC, Peter. Miroslav Žbirka, Ján Ďurovčík, Kamil Peteraj, Peter Pavlac: Atlantída. Spoluautor libreta (50%). Divadlo Kalich, Praha (CZ), 10. 9. 2015, 180 min.
27. RAŠLA, Milan. Výstava: "Artisti dal mondo a Firenze per EXPO 2015: Quandol'Arte unisce i Popoli" / "Artists from the World in Florence for EXPO 2015: When Art unites the People". Kurátor: Daniela Pronesti, Miesto konania: ICLAB Florencia (International Creativity LAB), Organizátor: Associazione Toscana Cultura; Termín: 10. - 25. Settembre 2015, Katalóg: ISBN 97-888-6039-357-9, [http://www.fondazione-delbianco.org/inglese/index\\_i.htm](http://www.fondazione-delbianco.org/inglese/index_i.htm)
28. RYCHLÁ, Janka. Adventný koncert. 6.december 2015 o 17:00 h. Magdalenenkirche Meggen (Švajčiarsko) Zboru Singkreis z Meggen a Pressburg Singers z Bratislavy. (Zbormajsterka SZ Pressburg Singers - Janka Rychlá, 60 min.)
29. SEIDMANN, Kristián. AIDA Entertainment; AIR SEA HOLIDAY GmbH, - Carnival Corporation & plc. - zámořské výletné lode flotily AIDA; hudobné naštudovanie – music supervision - vocal coaching; jún – august; august – október 2015; Hamburg, Nemecko; paluba lodí

30. STRNISKO, Vladimír. Rodolfo Sonego – Renato Giordano: Víť, že víť, že víť. Úprava a réžia. Divadlo ABC, Praha (ČR), premiéra: 7. 3. 2015, dĺžka predstavenia: 2 h 20 min. (140 min.)
31. ŠIMUN, Peter. Michal Hvorecký - Marek Epstein: Nejhorší zločin ve Wilsonově. Celovečerný film. Herecký výkon (postava): Popper. Česko / Slovensko, 2015 / 115 min,
32. ŠIMUN, Peter. Dominik Dán - Michal Kollár: Rudý kapitán. Celovečerný film. Herecký výkon (postava): Lengyel. Česko / Slovensko / Poľsko.
33. ŠIMUN, Peter. Zuzana Lišková, Magdaléna Glasnerová: Johankino tajomstvo. Vytvorenie filmovej postavy: Majordómus. SR/ČR, 17.12.2015, 75 min.
34. VAJDIČKA, Michal. (réžia) 12 dielny seriál TV Barrandov (ČR): BEZDRUŽICE. 12x75min, PREMIÉRA 2015.
35. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Marko Škop: Eva Nová. Vytvorenie filmovej postavy: Eva Nová. SR/ČR, 20. 11. 2015, 106 min.
36. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Zuzana Lišková, Magdaléna Glasnerová: Johankino tajomstvo. Vytvorenie filmovej postavy: Sudička Tea. SR/ČR, 17.12.2015, 75 min.

#### doma:

1. AULITISOVÁ Katarína. Iva Procházková- Katarína Aulitsová: Babička z vajčeka. Réžia, adaptácia , účinkovanie. Divadlo PIKI Pezinok , 12.12.2015, 45 min.
2. AULITISOVÁ Katarína. K. Aulitsová – Ľ. Piktora – M. Plachá : PERI-PHERY. Scénár, réžia, účinkovanie. Divadlo PIKI Pezinok. 30.12.2015, 55 min.
3. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Premiéra umeleckého programu novej zostavy – džezového kvarteta Tikita, 25.2.2015 Pálffyho palác, Bratislava
4. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Samostatný koncert 30.7. 2015 na Nádvorí Zichyho paláca v Bratislave – festival Kultúrneho leta.
5. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Koncert v rámci uvedenia knihy Hermana Hesseho Na ceste, Goethe-Institut, 17.6.2015.
6. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Premiéra hudobno-poetického pásma Zláskavenie a „uvedenie knihy Zláskavenie – prof. Jozefa Leikerta do života“ v Banskej Bystrici (16.10.2015, Múzeum).
7. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Samostatný koncert a slovenská premiéra suity Súvislosti v Martine, Slovenské komorné divadlo 11.11.2015.
8. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Spájanie žánrov, samostatný koncert 2.12.2015 Pálffyho palác v zostave Adriena and Friends, s hosťom Borisom Lenkom.
9. BIELIK Juraj. György Spiró: Sladký domov. Hudba. Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, Bratislava, 05. 05. 2015, 120 min.
10. BIELIK Juraj. György Spiró: Sladký domov. Réžia. Mestské divadlo Pavla Országha Hviezdoslava, Bratislava, 05. 05. 2015, 120 min.
11. BIELIK Juraj. Jozef Mokoš: Jánošík alebo Pravda je len jedna. Dramaturgia, hudba. Spišské divadlo, Spišská Nová Ves. 20., 21. 02. 2015, 120 min.
12. BIELIK Juraj. Peter Shaffer: Čierna komédia. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava, 25. 04. 2015, 100 min.
13. BUČKO Štefan. Joseph Haydn: Sedem Kristových posledných slov, TV LUX, hudobno-dramatické oratórium 95 min., postava Rozprávač, premiéra 3. 4. 2015.
14. BUČKO Štefan. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta, herecký výkon, SND, postava František Zach, 190 min., premiéra 8. 6. 2015.
15. BUČKO Štefan. O slovenčine v roku Štúra, SND, Modrý salón, recitačný výkon, 90 min., séria premiér 7. 1. 2015, 17. 2. 2015 a 20. 5. 2015.
16. BUČKO Štefan. Švantner František, Polák Roman: Nevesta hôľ, herecký výkon, SND, postava Radca, 200 min., premiéra 31. 1. 2015.
17. BUČKO Štefan. Krák Egon: Pútnici – melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester na poéziu štúrovských básnikov, postava Recitátor, Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, bratislavská premiéra v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie v Redute 11. 9. 2015, 60 min.



18. BUČKO Štefan. Alighieri Dante: Božská komédia Očistec, recitačný výkon RTVS, premiéra október - december Rádio Devín, celkovo: 330 min.
19. BUČKO Štefan. Rázus Martin: Nad mohylou sveta, pásmo balád, prednes poézie, recitátor, 19. 10. 2015 v Zichyho paláci v Bratislave. 120 min.
20. BUČKO Štefan. Stoppard Tom: Arkádia, herecký výkon, postava Jellaby, premiéra SND 14. 11. 2015, 210 min.
21. BUČKO Štefan. Hlas k rodákovi. Pásmo venované 200. výr. narodenia Ľ. Štúra, recitačný výkon, NOC, V-klub, Bratislava 30. 11. 2015, 90min.
22. BUČKO Štefan. Niet básne vo vzduchu. Literárno – poetický večer o nadrealistoch, recitačný výkon- výber poézie R. Fábryho, P. Bunčáka a J. Lenku, NOC V-klub, 27. 4. 2015 120 min.
23. BUČKO Štefan. Pri víne s bohémami. Literárno-poetický večer z tvorby Ľuba Olácha, recitačný výkon, výber z tvorby, NOC V-klub 28. 9. 2015 120 min.
24. BUČKO Štefan. 12. adventný koncert v Kostole sv. Margity Antiochijskej v Zohore. Recitačný výkon, M. Rúfus: Modlitbičky, Š. Sandtner: Modlitba o duše, J. Smrek: Prekrásna matka, Š. Bučko: Dcéрке, V. Turčány: Zbohom. 29. 11. 2015 90 min.
25. BUČKO Štefan. Svetoslav Veigl: Výber z poézie pri nedožitej básnikovej storočnici. Recitačný výkon. Rádio Lumen – vysielané 24. 12. 2015 14.00 hod. 60 min.
26. BUČKO Štefan. Leikert Jozef: Pavučina bytia, umelecká prezentácia básnickej zbierky v Katedrále sv. Šebastiána v Bratislave-Krasňanoch. 16. 12. 2015, 120 min.
27. BUČKO Štefan. O slovenčine v roku Štúra, Modrý salón SND, recitátorský výkon, A. Sládkovič-výber z Maríny, 16. 12. 2015, 120 min.
28. CILLER Jozef, D. Gombár – R. Mankovecký: www.narodnycintorin.sk 5.časť. Scénická výprava, SKD Martin. 25.01.2015, 80 min.
29. CILLER Jozef, M. Bulgakov: Molière, scénická výprava, Jókaiho Divadlo Komárno, 27.03.2015, 140 min.
30. CILLER, Jozef. José López Rubio: Mŕtvi to vidia inak. Scéna. Slovenské komorné divadlo, Martin, 12. 06. 2015, 120 min.
31. ČANECKÝ Peter. František Švantner: Nevesta hôľ. Kostýmová výprava, SND Bratislava, 31.01.2015, 180 min.
32. ČANECKÝ Peter. Gaetano Donizetti: Maria Stuarda. Kostýmová výprava. ŠO Banská Bystrica, 20.03.2015, 180 min.
33. ČANECKÝ Peter. Michail Bulgakov: Molière. Kostýmová výprava. Jókaiho Divadlo Komárno, 27.03.2015, 120 min.
34. ČANECKÝ Peter. Ivan Stodola: Bačova žena. SND Bratislava. Kostýmová výprava, 28.03.2015, 120 min.
35. ČANECKÝ Peter. Alice Nellis: Sedem zhavranelých bratov. ATTACK Film Bratislava. Architekt filmu. 80%, 27.05.2015, 120 min.
36. ČANECKÝ Peter. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta. SND Bratislava. Scénická výprava. Kostýmová výprava. 08.06.2015, 120 min.
37. ČANECKÝ Peter. Stanislav Šteпка: Na dobrej adrese. Scénická výprava. Kostýmová výprava. Radošinské naivné divadlo, 25. 09. 2015, 105 min.
38. ČERTÍKOVÁ, Helena. Expozícia SNG SOCHÁRKY – umelecký prednes. (Sprievodná časť expozície). Slovenská národná galéria , Esterházyho palác, 9. 4. – 16. 8. 2015.
39. DACHO Miroslav. Romain Rolland: Peter a Lucia. Rozhlasová adaptácia. Rozhlas a televízia Slovenska, 26. 05. 2015, 38 min.
40. DACHO Miroslav. September 2015. Spoluautor, dramaturgia. Divadlo DPM, 10. 09. 2015, 110 min. Bratislava.
41. DACHO Miroslav. Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a dramaturgia. Záznam divadelnej inscenácie. Rozhlas a televízia Slovenska, 27. 09. 2015, 120 min.
42. DACHO Miroslav. Tomáš Vůjtek: [NA GUT] Začínáme! Preklad, úprava a dramaturgia. Divadlo Jána Palárika Trnava, 12. 12. 2015, 120 min.
43. DACHO Miroslav. Hanoch Levin: Krum. Preklad a dramaturgia. Divadlo Lab, Divadelná fakulta VŠMU Bratislava, 21. 12. 2015, 110 min.

44. FARKAŠOVÁ, Eva. N. Gogoľ: BLÁZNOVÉ ZÁPISKY. Kostýmová výprava. Divadlo Na Rázcestí Banská Bystrica, réžia: M. Pecko, premiéra: 24.4.2015. 100 min.
45. FARKAŠOVÁ Eva. J. Mokoš: Jánošík alebo pravda je len jedna. Kostýmová výprava. Spišské divadlo, Spišská Nová Ves /SK/, 20. a 21. 02. 2015, 120 min
46. FARKAŠOVÁ Eva. R. Mankovecký: Koza Rohatá. Kostýmová výprava. DPOH-Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava Bratislava /SK/, 24. 10. 2015, 60 min.
47. FARKAŠOVÁ Eva. E. E. Schmitt: Oskar. Scénická a kostýmová výprava. Teatro NELINE, Budmerice /SK/. 06. 10. 2015, 40 min.
48. FARKAŠOVÁ Eva, M. Kukučín: Rysavá jalovica. Kostýmová výprava. Spišské divadlo, Spišská Nová Ves /SK/. 24. 10. 2015, 120 min.
49. FLAŠKOVÁ, Elena. Vahé Katcha - Julien Sibre. Hostina dravcov. Preklad. DJZ Prešov – Malá scéna, 29. mája 2015. 90 min.
50. FLAŠKOVÁ, Elena. Denys Arcand: Úpadok amerického impéria, Invázia barbarov. Preklad. SND Bratislava -Štúdio. 7. a 8. 11. 2015, 150 min.
51. GALLOVIČ, Ján. Advent. Recitátor a spevák. Národné osvetové centrum. 10.12.2015, 40 min.
52. GALLOVIČ, Ján. Hlas k rodákovi. Recitátor. Národné osvetové centrum, 30.11.2015, 40 min.
53. GALLOVIČ, Ján. (dabing) Katarína Veľká 1-5. Postava: Otec S, RTVS Bratislava, 04. - 06.11.2015, 13 slučiek.
54. GALLOVIČ, Ján. (dabing) Pán Selfridge III. (21-30) Postava: Thackeray, Spoločnosť: RTVS Bratislava, 08.-15.11.2015, 10 slučiek.
55. GALLOVIČ, Ján. (dabing) Blue Bloods V. (1-16), Postava: Advokát, Trigon Production, 30. 9. – 2. 10. 2015, 5. – 7. 10. 2015, 13.-15.11.2015, 30 slučiek.
56. GALLOVIČ, Ján. (dabing) Gotham (13-16). Postava: Crane. Spoločnosť: Magic Voice, 14-15.09.2015, 15 slučiek
57. GALLOVIČ, Ján. (dabing) The Scorpion King IV.: Quest for Power. Postava: Zakkour. Spoločnosť: Yes Production. 14.09.2015. 5 slučiek
58. GALLOVIČ, Ján. (dabing) Pán Selfridge III. (11-20). Postava: Thackeray. Spoločnosť: RTVS Bratislava. 07.-15.09.2015. 63 slučiek.
59. GALLOVIČ, Ján. (dabing). Necessary Roughness III. (5-10). Postava: Wizinsky, Spoločnosť: Magic Voice, 3. 9. 2015, 10.09.2015, 22 slučiek
60. GALLOVIČ, Ján. (dabing) Black Sails II. (207-210), Postava: Lord Peter Ashe, Spoločnosť: Yes Production, 07.09.2015, 45 slučiek
61. GALLOVIČ, Ján. (dabing). Weihnachtswette. Postava: Dirk. Spoločnosť: Artefakt. 01.09.2015. 23 slučiek
62. GRUSKOVÁ Alexandra. Richard Bean: Sluha dvoch šéfov. Scénická a kostýmová výprava. Divadlo Nová scéna, Bratislava, 16.1. 2015, 180 min.
63. KECSKÉSOVÁ, Mária. Zdenka Pašuthová: Domček, domček kto v tebe býva? Réžia. Herecký a bábkoherecký výkon. Divadlo pod Kostolom, Bratislava (SK), 6.12.2015 35 min.
64. KOČMAN Ján. Arnošt Goldflam. Doma u Hitlerovcov, návrhy kostýmov, návrh scény, návrh plagátu, Štátne divadlo Košice, 20.2.2015, 120 minút.
65. KOČMAN Ján. Martin Šulík: Milan Čorba, účinkujúci, biografický filmový dokument, Leon Production, RTVS, Slovenský filmový ústav, 8.1.2015, 52 minút.
66. KOČMAN, Ján. Šulík, Martin. Milan Čorba, výtvarná spolupráca a autor textu na prebal DVD nosiča, biografický filmový dokument, Leon Production, RTVS, ASFK, 15.12.2015.
67. KORENČI Anton. Ingmar Villqist: Helverova noc. Réžia a dramaturgia. Malá scéna STU, Bratislava, 29. 03. 2015, 70 min.
68. KORENČI Anton. Jean Genet: Balkón. Réžia, dramaturgia, scénická výprava. Malá scéna STU, Bratislava, 16. 05. 2015, 150 min.
69. KOSTELNÝ, Luboš. Denis Arcand: Úpadok amerického impéria. Invázia barbarov. Herecký výkon – Sebastián. SND Bratislava 7. 11. 2015. 150 min.
70. KOSTELNÝ, Luboš. W. Shakespeare: Othello. Herecký výkon – Jago. Letné shakespearovské slávnosti. 3. 7. 2015, 150 min.
71. KOSTELNÝ, Luboš. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene. Herecký výkon – Michal Miloslav Hodža. SND Bratislava 8. 6. 2015, 180 min.

72. KOSTELNÝ, Luboš. B. Slančíková Timrava: Všetko za národ (alebo Apple Pie). Herecký výkon – Farár Javorčík. Divadlo Lab 21. 4. 2015, 90 min
73. KRONEROVÁ, Zuzana. Jama deravá, Divadlo Astorka-Korzo 90, účinkujúca. réžia Michal Vajdička. 29. apríla 2015. 90 min.
74. LETENAY, Juraj. Michail Bulgakov: Molière, Jókaiho divadlo ,Komárno, dráma,135 min.,DU – autorský výkon, choreografia, premiéra 27.3.2015.
75. LETENAY, Juraj. Tom Stoppard: Arkádia. Choreografia/pohybová spolupráca. Slovenské národné divadlo. 14. a 15. 11. 2015, 240 min.
76. LISZKAYOVÁ, Ivica. Trpaslíci. Choreografia. RTVS Bratislava. TV seriál pre deti. Premiéra: 4. 4. 2015; rozsah: 30 dielov po 3 minúty, spolu 90 minút.
77. MAJESKÝ, Marek. Búrlivé víno VI. TV seriál z vinárskeho prostredia. TV Markíza. Postava: Slávo Dolinský. Rozsah: jeden diel: 60 min./160 epizód v roku 2015. (VI séria).
78. NVOTA Juraj. Stanislav Štepka: Na dobrej adrese. Réžia. Radošinské naivné divadlo, 25. 09. 2015, 105 min.
79. NVOTA Juraj. Stanislav Štepka: Zmiešaná štvorhra. Réžia. Radošinské naivné divadlo, 20. a 21. 11. 2015, 165 min.
80. NVOTA Juraj. Gen.sk: Marián Labuda. Scenár a réžia. Trigon Production, 09. 12. 2015, 13 min.
81. NVOTA Juraj. Hanoch Levin: Krum. Réžia. Divadlo Lab, Divadelná fakulta VŠMU v Bratislave, 21. 12. 2015, 110 min.
82. NVOTA Juraj. Johančino tajemství/Johankino tajomstvo. Réžia filmu. Česká televize ČR/Rozhlas a televízia Slovenska, 24. 12. 2015, 85 min.
83. NVOTA, Juraj. Franz Lehár: Zem úsmevov. Réžia. Slovenské národné divadlo, 17., 18. 01. 2015, 150 min.
84. NVOTA, Juraj. Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri občinkoch. Réžia. Slovenské národné divadlo, 11., 12. 04. 2015, 170 min.
85. NVOTA, Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu, Bratislava. 07. 01. 2015, 102 min.
86. ONDRISKA Martin. M. Langer-Philippsen. Bertold Brecht: 3 Cent Opera – Intermezzo/Predstavenie. Námet. Dramaturgia. Dobrý trh, Panenská. 15. 09. 2015, 70 min.
87. ONDRISKA Martin. Marold L. Phillippsen. LENINDANCE. Námet. Dramaturgia. Divadlo: A4. 06. 11. 2015, 30 min.
88. ONDRISKA Martin. Marek Piaček: Stručné dejiny vesmíru. Libreto opery. Dramaturgia. Koncertné štúdio Slovenského rozhlasu/Rádio Devín, 14. 03. 2015, 80 min.
89. OSLANCOVÁ Jana. Vášáryová M., Katuščák M., Hudeková Z., Tomčániová K., MEMO GYM, umelecká výstava bábok, Via Cultura; Inštitút pre kultúrnu politiku, kurátorka (dramaturgia), Piszatoryho palác, Bratislava, 30.4.2015.
90. PALIK PETER, Jakub Nvota: Tourminátor alebo Tour de Paris. Réžia. Bábkové divadlo Žilina, Žilina (SK), 27.3. 2015, 75 min.
91. PALIK PETER, Jozef Mokoš: Jánošík alebo Pravda je len jedna. Réžia. Spišské divadlo, Spišská Nová Ves (SK), 20.2.2015,120 min.
92. PALIK Peter. Martin Kukučín /Peter Palik: Rysavá jalovica, réžia. Spišské divadlo, Spišská Nová Ves,24.10. 2015, 80 min.
93. PALIK Peter. Peter Palik: Klára a 12 mesiačikov, réžia, RTVS, Bratislava, 20.12.2015, 45min
94. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. S(h)alome. Tanečné divadlo ATak Bratislava. Námet a dramaturgia. 12. a 13. 4. 2015, Dunajská Lužná, Bratislava. TV premiéra: 2. 11. 2015 TV LUX.
95. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Domček, domček kto v tebe býva? Autorka. Autorka textov piesní. Réžia: Marika Kecskésová. Divadlo pod Kostolom, Bratislava (SK) 6.12.2015 35 min.
96. PAVLAC Peter. Žo Langerová: Vtedy v Bratislave. Dramatizácia. Slovenské komorné divadlo, Martin. 06. 11. 2015, 160 min.
97. PAVLAC Peter. Kolektív autorov: Fórum mladých autorov II. Dramaturgia. RTVS - Slovenský rozhlas – Rádio Devín, Bratislava, 24. 11. 2015, 90 min.
98. PAVLAC Peter. Jana Beňová: CAFÉ HYENA. Dramaturgia. RTVS - Slovenský rozhlas – Rádio Devín, Bratislava, 08. 12. 2015, 90 min.
99. PAVLAC Peter. A. P. Čechov: ČAJKA. Rozhlasová úprava. RTVS – Slovenský rozhlas – Rádio Devín, Bratislava, 24. 04. 2015, 120 min.

100. PAVLAC Peter. Astrid LINDGRENÓVÁ/Peter Pavlac: Mio, Môj Mio, Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava, 05. 06. 2015, 70 min.
101. PAVLAC Peter. Kolektív autorov: Fórum mladých autorov. Dramaturgia. RTVS – Slovenský rozhlas – Rádio Devín, Bratislava, 24. 02. 2015, 90 min.
102. PAVLAC Peter. Pavel Vilikovský/Lenka Garajová: PES NA CESTE. Dramaturgia. RTVS – Slovenský rozhlas – Rádio Devín, Bratislava, 30. 06. 2015, 90 min.
103. PAVLAC Peter. Peter PAVLAC: Slovo Váľkovo. Autor. Slovenské národné divadlo, 31. 03. 2015, 90 min.
104. PAVLAC Peter. Peter PAVLAC: Slovo Váľkovo. Dramaturgia. Slovenské národné divadlo, 31. 03. 2015, 90 min
105. PAVLAC Peter. Romain Rolland: Peter a Lucia. Rozhlasová dramaturgia. Rozhlas a televízia Slovenska, 26. 05. 2015, 38 min.
106. PLACHÁ Markéta. Astrid Lindgrenová / Peter Pavlac: Mio, môj Mio. Scéna, bábkky, kostýmy. Bratislavské Bábkové Divadlo, Bratislava (SR), 5.6.2015, 60 min.
107. PLACHÁ Markéta. Iva Procházková / Katarína Aulitiová: Babička z vajíčka. Scéna, bábkky, kostýmy. Divadlo PIKI Pezinok (SR), 12.12.2015, 45 min.
108. PLACHÁ Markéta. K. Aulitiová – Ľ. Piktora – M. Plachá : PERI-PHERY. Spoluautor, scéna, bábkky, kostýmy. Divadlo PIKI Pezinok (SR). 30.12.2015, 55 min.
109. POLÁK Roman. Tom Stoppard: Arkádia. Réžia. Slovenské národné divadlo. 14. a 15. 11. 2015, 240 min.
110. POLÁK Roman. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta. Réžia. Premiéra 8., 9. 6. 2015, SND Bratislava, 180 min.
111. POLÁK Roman. František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôľ. Dramatizácia, réžia. Slovenské národné divadlo. 31. 01. 2015, 210 min.
112. POLÁK Roman. Ivan Stodola: Bačova žena. Réžia. Slovenské národné divadlo. 28., 29. 03. 2015, 100 min.
113. PTAČIN Ján. Stanislaw Lem: Solaris. Svetelný dizajn. Štátne divadlo Košice, Košice, 13.11.2015, 150min.
114. PTAČIN Ján. Agota Kristof: Veľký zošit. Svetelný dizajn. Divadlo Andreja Bagara, Nitra, 22.05.2015, 11min.
115. PTAČIN Ján. Hudobná sieň Belianskej jaskyne. Svetelný dizajn. Belianska jaskyňa, Belianske Tatry, 01.05.2015.
116. PTAČIN Ján. Debis Company: Roots. Scénický dizajn. Divadlo štúdio tanca, Banská Bystrica, 27.02.2015, 60min.
117. RAŠLA, Milan. „2015“ – výstava výtvarných diel. 13 diel, 11 vytvorených v roku 2015. Výtvarné umenie – maľba. Galéria STATUA, Zámocká 47, 81104 Bratislava, Slovensko. Vernisáž: 10. 04. 2015.
118. REŽNÝ, Michal. Michal Baláž, Zuzana Šajgalíková, Crazy Company: True Štúr. Herecký výkon, filmová postava: Janko Štúr. RTVS, Bratislava, 25.10.2015, 52 min.
119. REŽNÝ, Michal. Maxim Gorkij: Falošná minca. Herecký výkon, javisková postava: Luzgin. Mestské divadlo Žilina, Žilina, 31.10.2015, 140 min.
120. REŽNÝ, Michal. Ivan Vyrpajev: Ilúzie. Herecký výkon, javisková postava: Druhý muž. Mestské divadlo Žilina, Žilina, 14.12.2015, 90 min.
121. RYCHLÁ, Janka. Ermanno Wolf-Ferrari: Šperky Madony. Hudobné naštudovanie (pozn. zbormajsterka SZ Pressburg Singers, spoluúčinkovanie v opere). Opera SND Bratislava, 29. 5. 2015 a 30. 5. 2015.
122. RYCHLÁ, Janka. Koncert v rámci SPOSA – Svetový deň povedomia o autizme. Hudobné naštudovanie (zbormajsterka Pressburg Singers). 9. 4. 2015, Primaciálny palác, Bratislava.
123. RYCHLÁ, Janka. Trpaslíci. Hudobné naštudovanie. RTVS Bratislava. TV seriál pre deti. Premiéra: 4. 4. 2015; rozsah: 13 dielov po 3 minúty, spolu 39 minút.
124. RYCHLÁ, Janka. Viliam Klimáček: Mojmír II. alebo Súrak ríše. Hudobné naštudovanie (zbormajsterka speváckeho zboru Pressburg Singers). Činohra SND Bratislava, 24. 1. 2015 a 25. 1. 2015. 58 min.

125. STRNISKO Vladimír. A. P. Čechov: Višňový sad. Preklad. Divadlo Astorka Korzo 90'. 06. 11. 2015, 150 min.
126. ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína. Jozef Leikert: Pavučina bytia – The Cobweb of Being, verejná prezentácia poézie (v anglickom jazyku), 16.12.2015. Slovenské centrum PEN, Bratislava - Krasňany.
127. ŠIMUN, Peter. Daniel Domorák - Ján Vášáry. Slepá spravodlivosť. Herecký výkon ( postava): hlavný sudca Béla. Slovenské národné múzeum Červený kameň, 27.6.2015, 60 min. (Autorské nočné prehliadky.)
128. ŠIMUN, Peter. Kolonáda II. Televízny seriál (réžia Stanislav Párnický) Herecký výkon - postava Zuzin lekár. RTVS Bratislava. Termín realizácie: 5. 6. - 30. 9. 2015.
129. ŠTRBÁK Ján. Bournov odklaz (The Bourne legacy, Akčný triler, USA, 2012). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 7.11.2015, 134 min.
130. ŠTRBÁK Ján. Zdrojový kód (Source Code, Sci-Fi triler, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 14.11.2015, 89 min.
131. ŠTRBÁK Ján. Muž z ocele (Man of Steel, Sci-Fi, USA/Kanada/Veľká Británia, 2013). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, predpokladaný termín premiéry - December 2015, 143 min.
132. ŠTRBÁK Ján. Mušketieri II (The Musketeers II Dobrodružný seriál, Veľká Británia, 2014). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 2015. 10 DIELOV PO 55 min.
133. ŠTRBÁK Ján. Mušketieri I (The Musketeers I 04, Dobrodružný seriál, Veľká Británia, 2014). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 2015. 7 dielov po 55 min.
134. ŠTRBÁK Ján. Bláznivá lúpež (First Sunday, Komédia, USA, 2008). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 17. 03. 2015, 96 min.
135. ŠTRBÁK Ján. Bláznivá, hlúpa láska (Crazy, Stupid, Love, Romantická komédia, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 31. 01. 2015, 118 min.
136. ŠTRBÁK Ján. Divoký Django (Django Unchained, Western, USA, 2012). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 08. 02. 2015, 165 min.
137. ŠTRBÁK Ján. Gamer (Gamer, Akčný triler, USA, 2009). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 18. 02. 2015, 95 min.
138. ŠTRBÁK Ján. Gangstri z Miami (Kings of South Beach, Triler, USA, 2006). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 31. 01. 2015, 90 min.
139. ŠTRBÁK Ján. Hanna (Hanna, Akčný triler, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 26. 06. 2015, 111 min.
140. ŠTRBÁK Ján. Ironman (Marvel anime Ironman, Animovaný seriál, Japonsko, 2011). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, spolu 132 min (6 časti po 22 min).
141. ŠTRBÁK Ján. Kobra 11 XIX (Alarm für Cobra 11 XIX, Akčný seriál, Nemecko, 2012). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 2015.
142. ŠTRBÁK Ján. Kobra 11 XVII (Alarm für Cobra 11 XVII, Akčný seriál, Nemecko, 2012). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 2015.
143. ŠTRBÁK Ján. Kobra 11 XVIII (Alarm für Cobra 11 XVIII, Akčný seriál, Nemecko, 2012). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 2015.
144. ŠTRBÁK Ján. Konečná (The Last Stand, Akčný film, USA, 2013). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 13. 06. 2015, 107 min.
145. ŠTRBÁK Ján. Kovboji a votrelci (Cowboys & Aliens, Dobrodružný film, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 01. 02. 2015, 119 min.
146. ŠTRBÁK Ján. Kuriér (The Courier, Akčný triler, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 01. 01. 2015, 99 min.
147. ŠTRBÁK Ján. Ľadové monštrum (Ice Road Terror, Horor, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 23. 02. 2015, 86 min.
148. ŠTRBÁK Ján. Lasko: Päť Božia II (Lasko – die Faus Gottes II, Akčný seriál, Nemecko-Rakúsko, 2010). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, spolu 180 min. (4 časti po 45 min.)
149. ŠTRBÁK Ján. Lucky Luke (Lucky Luke, Westernová komédia, USA, 2009). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 31. 01. 2015, 84 min.

150. ŠTRBÁK Ján. Need for Speed (Need for Speed, Akčný film, USA, 2014). Dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 12. 04. 2015, 132 min.
151. ŠTRBÁK Ján. Parker (Parker, Dobrodružný triler, USA, 2013). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 19. 06. 2015, 118 min.
152. ŠTRBÁK Ján. Podfukári (Now You See me, Kriminálny triler, USA, 2013). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 15. 02. 2015, 115 min.,
153. ŠTRBÁK Ján. Sabotáž (Sabotage, Akčný film, USA, 2014). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 23. 05. 2015, 109 min.
154. ŠTRBÁK Ján. Seal Team VI (SEAL Team VI: Journey into Darkness, Akčný film, USA, 2008). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 21. 01. 2015, 99 min.
155. ŠTRBÁK Ján. Superžralok (Supershark, Dobrodružný triler, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 09. 03. 2015, 87 min.
156. ŠTRBÁK Ján. Šéfovia na zabitie (Horrible bosses, Komédia, USA, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 02. 03. 2015, 98 min.
157. ŠTRBÁK Ján. Traja muškietieri (The Three Musketeers, Dobrodružný film, USA-Nemecko, 2011). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 15. 03. 2015, 110 min.
158. ŠTRBÁK Ján. Umenie boja: Odplata (The Art of War II: Betrayal, Akčný triler, USA, 2008). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 23. 01. 2015, 103 min.
159. ŠTRBÁK Ján. Unesené (Prisoners, Dráma, USA, 2013). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 02. 05. 2015, 153 min.
160. ŠTRBÁK Ján. Vraždiaci sliz (The Blob, Horror, USA, 1988). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Dajto, SR, 01. 02. 2015, 95 min.
161. ŠTRBÁK Ján. Žoldnier (Hummingbird, Akčný triler, USA, 2013). Preklad z anglického jazyka a dialógy pre slovenské znenie. Televízia Markíza, SR, 12. 06. 2015, 100 min.
162. TIMKOVÁ Ingrid. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta. Herecká postava – Karolína Hodžová. Premiéra 8. 6. 2015, SND Bratislava, 190 min., <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=prorok-stur-a-jeho-tiene&termin=6805>
163. ULIČIANSKY Ján. TRPASILÍCI. Zábavná relácia pre deti . Kreatívny producent, námet, formát. RTVS, Rozhlas a televízia Slovenska. 2015.
164. ULIČIANSKY Ján. Andrea Smereková – Ladislav Kočan: MLYNÁRKIN PYTAČ. Texty piesní do rozprávkovej hry. Divadlo Jána Palárika v Trnave. 29. 11. 2015, 90 min.
165. VAJDIČKA, Ľubomír. José López Rubio: Mŕtvi to vidia inak. Réžia. Slovenské komorné divadlo, Martin, 12. 06. 2015, 120 min.
166. VAJDIČKA Ľubomír. Maxim Gorkij: Falošná minca. Réžia a preklad. Mestské divadlo Žilina. 30. 10. 2015, 120 min.
167. VAJDIČKA, Michal. Divadlo Astorka Korzo. Jama deravá 120 min. (2:00:00), 29. 4. 2015. Spoluautor a réžia.
168. VAJDIČKA, Michal. George Feydeau: LEN SI POSPI MILÁČIK. Réžia. 150 min. 2:30:00, Kultúrne zariadenia Petržalky – DK Zrkadlový háj, 14. 9. 2015
169. VAJDIČKA, Michal. SND, (réžia) Denys Arcand: Úpadok amerického impéria, Invázie barbarov 150 MIN. (2:30:00).
170. ZAMIŠKOVÁ Barbora: PUF a MUF. Réžia. Vytvorená postava MUFa. Divadlo TUŠ, Bratislava (SR), 22. 02. 2015, 40 min. <http://www.nocka.sk/v-klub/archiv>.
171. ZAMIŠKOVÁ Barbora: Trpaslíci, dramaturgia, RTVS, 2015, trpaslici.rtvs.sk,

## ÚČASŤ NA FESTIVALOCH A PREHLIADKACH

### v zahraničí

1. AULITISOVÁ, Katarína. Tatjana Lehenova - Katarína AulitISOVÁ. O deviatich mesiačikoch. Scénár, réžia , účinkovanie. 21. medzinárodný bábkový festival Kaunas, Litva, 31.5.2015, 45 min.

2. AULITISOVÁ Katarína. K. Aulitsová Rozprávka. Loutkářská Chrudim , Česká republika, 6.7.2015, 45 min.
3. AULITISOVÁ Katarína. T. Lehenova - K. Aulitsová: O deviatich mesiačikoch . Letná divadelná záhrada , Katovice, Poľsko, 19.7.2015, 45 min.
4. AULITISOVÁ Katarína. D. Pennac - K. Aulitsová: Pes (prí)tulák. Letný divadelný festival ,Poznaň, Poľsko, 28.7.2015, 50 min.
5. AULITISOVÁ Katarína. K. Aulitsová: RozKrávka. PUF Koper , Slovinsko, 5. – 7.8.2015, 45 min.
6. AULITISOVÁ Katarína. K. Aulitsová: RozKrávka. Sladki oder Ljubljana, Slovinsko, 8.8.2015, 45 min.
7. AULITISOVÁ Katarína. K. Aulitsová. Keď mama nie je doma. Emonska promenada , Ljubljana, Slovinsko , 28.8.2015, 45 min.
8. AULITISOVÁ Katarína. K. Aulitsová: Elá hop. Kids Euro Washington DC, USA, 26.-28.10.2015, 50 min.
9. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Účasť prezentácia slov. Džezu na Eunic Jazz festivale v Berlíne 14. – 24. 5. 2015.
10. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriena. Samostatný koncertný recitál z vlastnej tvorby, zahraničná premiéra suity Súvislosti. 2015. V rámci Prehliadky slovenského výtvarného a hudobného umenia v Ríme.
1. BUČKO Štefan. Slowakisch-Deutcher Kulturklub Mníchov Nemecko, poeticko-hudobný večer S láskou o láske, recitačný výkon z diel Sládkoviča, Shakespearea, Smreka, Rúfusa, Turčányho, Sandtnera a Bučka v Ukrainisches Gemeindezentrum Munchen, 27. 6. 2015, 70 min.
2. BUČKO Štefan. Wojtyla Karol: Lúče otcovstva, herecký výkon, postava Adam, 40 min. 8. 3. 2015 Rím TeatroLeSalette
3. DACHO Miroslav. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a dramaturgia. Divadelní Flora, Olomouc, 10. 05. 2015. 180 min.
4. DACHO Miroslav. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a dramaturgia. Divadlo evropských regionů, Hradec Králové. 20. 06. 2015. 180 min.
5. DACHO Miroslav. A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a dramaturgia. Dream Factory Ostrava, 07. 06. 2015. 180 min.
6. DACHO Miroslav. Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a dramaturgia. Slovensko narodno gledališče, Maribor, Slovinsko, 02. 03. 2015. 130 min.
7. FARKAŠOVÁ Eva. X. Miedzynarodowy festival teatru lalek, animacji filmowych dla doroslych "LALKA TEŻ ĆLOWIEK", samostatná autorská výstava, Dom Koncepcji, Warszawa (PL)
8. GRUSKOVÁ Alexandra. Giacomo Puccini: Tosca. Kostýmová výprava. Smetanova Litomyšl, Litomyšl (ČR), 26.6.2015, 150 min.
1. KOČMAN Ján. Arnošt Goldflam. Doma u Hitlerovcov, návrhy kostýmov, návrh scény, návrh plagátu. Štátne divadlo Košice. Medzinárodný divadelný festival Setkáni 2015, Zlín, Česká republika, 16.5.2015,
2. KOČMAN Ján. Sofokles – Milan Sládek: Antigone, návrhy kostýmov, Milan Sládek Pantomimentheater, Kolín nad Rýnom, Nemecko v spolupráci s HAMU, Praha, Česká republika., Medzinárodný festival MY MIME 2015, Praha, Česká republika, 24.5.2015,
3. KOČMAN, Ján. Colette, film. Návrhy kostýmov, medzinárodný filmový festival, Waterloo, Belgicko. 16.10.2015.
4. KOSTELNÝ, Luboš. Festival Divadlo, Plzeň, 13. 9. 2015, J. Littel: Láskavé bohyne. SND Bratislava. Herecký výkon – Maximilián Aue. (prem. 2014), 210 min.
5. KOSTELNÝ, Luboš. Divadelní svět Brno, 18. 10. 2015, Dielo: J. Littel: Láskavé bohyne. SND Bratislava, Postava – Maximilián Aue.
6. KRONEROVÁ, Zuzana. Domáci péče. Film. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Medzinárodný filmový festival, Karlovy Vary, 2015, ČR.
7. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Jak jsme hráli čáru. Réžia filmu. Letní filmová škola, Uherské Hradiště, 29. 07. 2015.
8. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. 21. medzinárodný filmový festival pre deti a mládež Schlingel, Chemnitz, Nemecko, 08. 10. 2015.
9. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Jak jsme hráli čáru. Réžia filmu. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana, Ostrov (ČR), 11. - 15. 10. 2015.

10. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Cinekid festival, Amsterdam, Holandsko, 19. - 21. 10. 2015.
11. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Prehliadka slovenského filmu, Segedín, Maďarsko, 09. 11. 2015.
12. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Európsky festival, Toronto, Kanada, 18. 11. 2015.
13. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Medzinárodný filmový festival, Goa, India. 27. 11. 2015.
14. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Medzinárodný festival detského diváka, Poznaň, Poľsko, 30. 11., 02. 12. 2015.
15. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Jak jsme hráli čáru. Réžia filmu. 31. 05., 01. 06. 2015. 102 min. Zlín Film Festival: 55. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež.
16. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Jak jsme hráli čáru. Réžia filmu. Finále Plzeň: 28. filmový festival. 28., 29. 04. 2015. 102 min.
17. PALIK PETER. I. Martinka/A. Kalinka: EPOS, dramaturgia, Setkání-Stretnutie, Zlín (CZ), 13.5.2015, 90 min.
18. PETER PALIK. Ján Ozábal: Zvedavý sloník. BD Žilina, MESS festival, Sarajevo, 11.10.2015. 60 min, réžia.
19. PAVLAC Peter. Nino HARATSCHWILLI: Bludičky, Irrlichter. Dramaturgia. ART OF AGEING – festival – TIMISOARA (Rumunsko), 17. 04. 2015, 90 min.
20. PAVLAC Peter. Ján Rozner/Peter Pavlac: Sedem dní do pohrebu. PRIX EUROPA (Germany) – Európska súťaž rozhlasových hier. 19. 10. 2015. 11:30.
21. POLÁK Roman. Gerhart Hauptmann: Potkany. Réžia. Divadelní Flora 2015, Olomouc (ČR), 09. 05. 2015, 135 min.
22. POLÁK Roman. Eugen Gindl: Karpatský thriller. Réžia. Divadelní Flora 2015, Olomouc (ČR), 11. 05. 2015, 135 min.
23. ŠIMUN Peter. S. Mrožek: Láska na Kryme. Herecký výkon (postava): Ivan Zachedrinskij. XX. ročník festivalu Slovenské divadlo v Praze 2015, 22.5.2015 , 165 min.
24. VAJDIČKA, Michal. Festival Divadlo, Plzeň, 13. 9. 2015, J. Littel: Láskavé bohyně. SND Bratislava. Réžia. (prem. 2014), 210 min.
25. VAJDIČKA, Michal. Divadelní svět Brno, 18. 10. 2015, Dielo: J. Littel: Láskavé bohyně. SND Bratislava, Réžia.
26. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Marko Škop: Eva Nová. Vytvorenie filmovej postavy: Eva Nová. SR/ČR, 20.11.2015, 106 min. Medzinárodný filmový festival v Toronte. Cena filmovej kritiky – FIPRESCI. 2015.
27. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Jonathan Littel: Láskavé bohyně. Vytvorenie javiskovej postavy: Weselohová. SND, Bratislava. Medzinárodný divadelný festival v Plzni. Plzeň, ČR. 14.9.2015.
28. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Divadelní svět Brno, 18. 10. 2015, Dielo: J. Littel: Láskavé bohyně. SND Bratislava, Vytvorenie javiskovej postavy: Weselohová.
29. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Viliam Klimáček: Odvrátená strana mesiaca. Vytvorenie javiskovej postavy: Emília. Divadlo GUnaGU Bratislava. Divadlo evropských regionu, Hradec Králové. ČR, 28.6.2015.
30. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Epos. Vytvorená postava dievčaťa s otázkou. Setkání - Stretnutie, Zlín (ČR), 13.05.2015. 80 min.

**doma:**

1. AULITISOVÁ, Katarína. Dušan Taragel - Katarína Aulitsová. Paskudárium. Scenár, réžia, účinkovanie, Virvar 2015, Košice, 6.6.2015, 50 min.
2. AULITISOVÁ Katarína. D. Taragel - K. Aulitsová, Paskudárium. D. Pennac - K. Aulitsová: Pes (prí)tulák. Bažant Pohoda, Trenčín , 10.7.2015
3. BUČKO Štefan. Piaček Marek, Ondriska Martin: Stručné dejiny vesmíru, detská rozhlasová opera, herecký výkon, postava Rozprávač, 70 min., svetová premiéra RHA (Radio Head Awards) festival 14. 3. 2015.



4. BUČKO Štefan. Trenčianska hudobná jar, festival, autorský hudobno-poetický večer z diel Borisa Lenku a Štefana Bučku v ich vlastnej interpretácii. Recitačný výkon, Galéria M. A. Bazovského Trenčín, 3. 5. 2015, 70 min.
5. BUČKO Štefan. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta, herecký výkon, SND, postava František Zach, 190 min., festival Eurokontext, Bratislava, 16. 6. 2015, 190 min.
6. BUČKO Štefan. Piaček Marek, Ondriska Martin: Stručné dejiny vesmíru, detská rozhlasová opera, herecký výkon, postava Rozprávač, 70 min., festival Pohoda, Trenčín-letisko, 11. 7. 2015
7. BUČKO Štefan. Ora et ars, medzinárodné výtvarno-literárne sympóziu v Skalke pri Trenčíne, autorstvo básní aj prednes. 90 min. 18. 7. 2015
8. BUČKO Štefan. Wojtyla Karol: Lúče otcovstva, postava Adam, Gorazdov Močenok, festival, 28. 7. 2015, 40 min.
9. BUČKO Štefan. Capalest, medzinárodný festival Banská Štiavnica, prednes básní zahraničných autorov 13.-14. 8. 2015 a okrúhly stôl Na štúrovskú nôtu o Štúrovi 15. 8. 2015, 120 min.
10. BUČKO Štefan. Krák Egon: Pútnici – melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester na poéziu štúrovských básnikov, Medzinárodný hudobný festival Schemnitiensis Banská Štiavnica, Kostol Nanebovzatia Panny Márie, postava Recitátor, svetová premiéra 3. 9. 2015, 60 min
11. BUČKO Štefan. XX. Medzinárodný hudobný festival Musica nobilis, koncert s D. Karvayom, D. Buranovským a I. Fáberom, recitačný výkon z diel M. Rúfusa, B. Hroboňa a vlastnej tvorby, Koncertná sieň Reduty v Spišskej Novej Vsi 12. 10. 2015, 80 min
12. ČANECKÝ Peter. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta. SND Bratislava. Scénická výprava. Kostýmová výprava. 190 min., festival Eurokontext, Bratislava, 16. 6. 2015, 190 min
13. DACHO, Miroslav. Romain Rolland/Miro Dacho: PETER A LUCIA. Dramatizácia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry , 17. 10. 2015. RTVS, 38 min.
14. DACHO Miroslav. A. a V. Mrštíkovi: Maryša. Úprava a dramaturgia. Dotyky a spojenia, Martin, 28. 06. 2015. 135 min.
15. DACHO Miroslav. Desatoro. Spoluautor scenára. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015. 290 min.
16. DACHO Miroslav. Lukáš Brutovský, Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor a dramaturgia. Nová dráma 2015, Bratislava, 13. 05. 2015. 80 min.
17. DACHO Miroslav. Lukáš Brutovský, Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor a dramaturgia. Dotyky a spojenia, Martin, 25. 06. 2015. 80 min.
18. DACHO Miroslav. Patrik Ouředník, Ján Luterán, Miro Dacho: Europeana. Preklad a spolupráca na dramatizácii. Nová dráma 2015, Bratislava, 11. 05. 2015. 100 min.
19. DACHO Miroslav. Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a dramaturgia. Eurokontext, Bratislava, 17. 06. 2015. 130 min.
20. GRUSKOVÁ Alexandra. Gabriela Preisova: Gazdina roba. Kostýmová výprava. Dotyky a spojenia, Martin, 24.6.2015, 150 min.
21. KOČMAN Ján. Arnošt Goldflam. *Doma u Hitlerovcov*, návrhy kostýmov, návrh scény, návrh plagátu. Štátne divadlo Košice. Divadelný festival *Dotyky a spojenia 2015*, Martin, 27.6.2015, 120 minút.
22. KOČMAN Ján. Martin Šulík: *Milan Čorba*, účinkujúci, biografický filmový dokument, Leon Production, RTVS, Slovenský filmový ústav. FebioFest 2015, 22.3.2015, 72 minút
23. KOČMAN Ján. Martin Šulík: *Milan Čorba*, účinkujúci, biografický filmový dokument, Leon Production, RTVS, Slovenský filmový ústav. Prehliadka Týždeň slovenského filmu, 18.4.2015.
24. KOČMAN Ján. Peter Karvaš: *Polnočná omša*. Návrhy kostýmov, Slovenské národné divadlo, Bratislava. Medzinárodný divadelný festival Slovenského národného divadla – Eurokontext.sk, Bratislava, 17.6.2015, 130 minút.
25. KOČMAN, Ján. Goldflam, Arnošt. *Doma u Hitlerovcov*, návrhy kostýmov, návrh scény, návrh plagátu, Štátne divadlo Košice, VII. ročník festivalu komorných inscenácií slovenských profesionálnych divadiel, Divadelný Spiš 2015, 22.10.2015, 120 minút.

26. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Art Film Fest, Trenčianske Teplice, 25. 06. 2015.
27. NVOTA Juraj. (Za)Ruda Slobodu. Réžia, účinkovanie. Pohoda, Trenčín, 10. 07. 2015.
28. NVOTA Juraj. Hommage à Rudo Sloboda. Dni slovenskej literatúry, Bratislava, 11. 10. 2015. Účinkovanie.
29. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Febiofest 2015, Bratislava, 22., 25. 03. 2015. 102 min.
30. NVOTA Juraj. Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu. Týždeň slovenského filmu a Divácke a festivalové hity 2008 - 2013, Bratislava, 16. 04. 2015. 102 min.
31. NVOTA Juraj. Vladimír Balko: Pokoj v duši. Účinkujúci (postava: Starosta). Týždeň slovenského filmu a Divácke a festivalové hity 2008 - 2013, Bratislava, 08. 04. 2015. 89 min.
32. ONDRISKA Martin. Marek Piaček - Martin Ondriska: Stručné dejiny vesmíru, opera pre rozprávača, detský zbor a inštrumentálny sprievod. Autor libreta. 50%. Premiéra Malá sála RTVS v rámci RHA festival (Radio Head Awards Festival), svetová premiéra: 14. 3. 2015, 70 min.
33. PALIK PETER, J. Ozábal, Zvedavý sloník, réžia, Bábková Žilina, Žilina, 20.5.2015, 60 min.
34. PALIK PETER, J. Ozábal, Zvedavý sloník, réžia, Dotyky a spojenia, Martin, 27.6.2015, 60 min.
35. PALIK PETER, I. Prochádzková: Myška nie je líška, Réžia, Bábková Žilina, Žilina, 22.5.2015. 60 min.
36. PALIK PETER, J. Mokoš: Jánošík alebo Pravda je len jedna. Réžia, Zámocké hry Zvolenské, 12.6.2015, 120 min.
37. PALIK PETER, J. Nvota: Tourminátor alebo Tour de Paris. Réžia, Bábková Žilina, Žilina (SK), 22.5. 2015, 75 min.
38. PALIK PETER, P. Palik: Klára a dvanásť mesiačikov, autor, dramaturgia, Stretnutie-Setkání-Spotkanie-Találkozás, Nitra, 3.6.2015
39. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. S(h)alome. Tanečné divadlo ATak Bratislava. Námet a dramaturgia. Premiéra: 12. a 13. 4. 2015; Akademický Prešov, 27. 4. 2015.
40. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. S(h)alome. Tanečné divadlo ATak Bratislava. Námet a dramaturgia. Premiéra: 12. a 13. 4. 2015; Verím, Pane (festival kresťanskej kultúry), Námestovo, 25. 7. 2015.
41. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. S(h)alome. Tanečné divadlo ATak Bratislava. Námet a dramaturgia. Premiéra: 12. a 13. 4. 2015; Gorazdov Močenok, 26. 7. 2015.
42. PAVLAC Peter. Ödön von Horváth: Don Juan sa vracia z vojny. Dramaturgia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 12. 10. 2015.
43. PAVLAC Peter. Herman Melville: Biela veľryba. Dramaturgia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 12. 10. 2015.
44. PAVLAC Peter. Jan Kopecký: Komedia o umučení... Rozhlasová úprava. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 12. 10. 2015.
45. PAVLAC Peter. A. P. Čechov: Čajka. Rozhlasová úprava. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 13. 10. 2015.
46. PAVLAC Peter. Lenka Čepková: Až do Ameriky. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 14. 10. 2015
47. PAVLAC Peter. Kolektív autorov: Fórum mladých autorov. Dramaturgia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 14. 10. 2015.
48. PAVLAC Peter. Pavel Vilikovský/Lenka Garajová: Pes na ceste. Dramaturgia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 16. 10. 2015.
49. PAVLAC Peter. Romain Rolland/Miro Dacho: PETER A LUCIA. Dramaturgia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 17. 10. 2015.
50. PAVLAC Peter. Ján Rozner/Peter Pavlac: Sedem dní do pohrebu T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry, 17. 10. 2015.
51. POLÁK Roman. František Švantner/Roman Polák: Nevesta hôl. Dramatizácia. Eurokontext, Bratislava, 13. 06. 2015. 210 min.
52. POLÁK Roman. František Švantner/Roman Polák: Nevesta hôl. Réžia. Eurokontext, Bratislava, 13. 06. 2015. 210 min.
53. POLÁK Roman. Ivan Stodola: Bačova žena. Úprava a réžia. Eurokontext, Bratislava, 15. 06. 2015. 100 min.

54. POLÁK Roman. Karol Horák: Prorok Štúra a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta Štúra a jeho učeníkov. Réžia. Eurokontext, Bratislava, 16. 06. 2015. 180 min.
55. REŽNÝ, Michal. True Štúr. RTVS. Vytvorenie filmovej postavy: Janko Štúr. IFF/Medzinárodný filmový festival, Bratislava, 13.11.2015, 57 min.
56. RYCHLÁ, Janka. Otvárací koncert. Hudobné naštudovanie (zbormajsterka Pressburg Singers). Musica Sacra 2015. Medzinárodný festival sakrálnej zborovej hudby, 18. - 21. 6. 2015, Klarisky, Bratislava; 18. 6. 2015, 18 min.
57. ŠIMUN, Peter. Vystúpenie na festivale POHODA 2015 v Trenčíne. 10.7.2015 o 16,00 60 min. Hodina venovaná spisovateľovi Rudovi Slobodovi. Peter Šimun: herecký výkon (postava). Anjel.
58. TIMKOVÁ Ingrid. Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta. Herecká postava – Karolína Hodžová. festival Eurokontext, Bratislava, 16. 6. 2015, 190 min.
59. VAJDIČKA, Michal. Letné Shakespearovské hry: (réžia) W. Shakespeare: OTHELLO. (150 min.) 2:30:00. 3. 7. 2015 Bratislava
60. ZAMIŠKOVÁ, Barbora: PUF a MUF. Réžia. Vytvorená postava MUFa. Bábková Žilina, Žilina (SR), 20.05.2015. 40 min.
61. ZAMIŠKOVÁ, Barbora: O Gulčkovi Bombuľkovi. Réžia + vytvorené postavy. Dni slovenskej literatúry, Bratislava (SR), 08.10.2015. 40 min.
62. ZAMIŠKOVÁ, Barbora: PUF a MUF. Réžia + Vytvorená postava MUFa. Bibliotéka, Bratislava (SR), 07.11.2015. 40 min.
63. ZAMIŠKOVÁ, Barbora: O Gulčkovi Bombuľkovi. Réžia + vytvorené postavy. Bibliotéka, Bratislava (SR), 08.11.2015. 40 min.

## OCENENIA

### v zahraničí:

1. FARKAŠOVÁ, Eva. Cena HENRYK - individuálna cena za vynikajúce umelecké výsledky v oblasti bábkového divadla, Zväz poľských divadelných, filmových, rozhlasových a televíznych umelcov (ZASP Stowarzyszenie polskich artystow teatru, filmu, radia, telewizji-sekcja teatrow lalkowych), sekcia bábkových divadiel, Bialystok. Poľsko, Varšava Poľsko, 22. 3. 2015
2. KOČMAN, Ján. *Aura scénografie*, organizácia a supervízia študentskej expozície v rámci Pražského Quadriennále 2015, medzinárodnej výstavy scénografie a divadelného priestoru, 18. – 28.6.2015, Kafkov dom, Praha, Česká republika, expozícia Katedra scénografie Divadelnej fakulty VŠMU, nominácia na Zlatú medailu PQ 2015 za najlepšiu expozíciu ve Studentské sekcii
3. KOČMAN, Ján. Ocenenie „Clion des Meilleurs Costumes“, najlepšie kostýmy v historickom filme, medzinárodný filmový festival, Waterloo, Belgicko. 15.-18.10.2015. Produkcia: Colette, film, koprodukcia: ČR, SR, Holandsko, 125 minút.
4. NVOTA Juraj. Jak jsme hráli čáru. Réžia filmu. Zvláštna cena poroty za dílo s nevyraznejším morálnym akcentem, Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana, Ostrov (ČR), 15. 10. 2015.
5. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Marko Škop: Eva Nová. Vytvorenie filmovej postavy: Eva Nová. SR/ČR, 20.11.2015, 106 min. Medzinárodný filmový festival v Toronte. Cena filmovej kritiky – FIPRESCI. 2015.

### doma:

1. DACHO, Miroslav. Desatoro. Spoluautor scenára. Grand Prix Nová dráma 2015, Divadelný ústav, Bratislava.
2. FARKAŠOVÁ, Eva. Špeciálna cena Hašterica 2015 za výpravu k inscenácii Zvedavý sloník v Bábkovom divadle s prihliadnutím na tvorbu v bábkových divadlách na Slovensku a v zahraničí, festival Bábkarská Žilina, SR.

3. FARKAŠOVÁ Eva. , J. Ozábal: Zvedavý sloník, DOSKY 2015 za najlepší kostým, Asociácia súčasného divadla-Bratislava /SK/, 20. 10. 2015
4. GRUSKOVÁ Alexandra- Gabriela Preisova: Gazdina roba. Kostýmová výprava. DOSKY 2015, nominácia na cenu za najlepšie kostýmy.
5. PAVLAC Peter. Ján Rozner/Peter Pavlac: Sedem dní do pohrebu. Dramatizácia. T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry (SK), HLAVNÁ CENA FESTIVALU.
6. PAVLAC Peter. Lenka Čepková. Až do Ameriky. Dramatizácia T.R.H. Týždeň rozhlasovej hry (SK), CENA POSLUCHÁČOV.
7. PTAČIN, Ján. Debris Company: Clear. "Počin" – Cena za svetelný dizajn udelená na NU DANCE FEST, 2015 (4. – 8. 11. 2015) A4 Nultý priestor, Bratislava. Organizátori: NuDanceFest a Antena – sieť pre nezávislú kultúru, Bratislava. <http://www.antenanet.sk/?p=805>
8. REŽNÝ, Michal. Cena Literárneho fondu za vytvorenie javiskovej postavy Mavrikija Nikolajeviča v inscenácii Mestského divadla Žilina Besi I.
9. VÁŠÁRYOVÁ, Emília. Marko Škop: Eva Nová. Vytvorenie filmovej postavy: Eva Nová. SR/ČR, 20.11.2015, 106 min. IFF Bratislava. Leureátka ocenenia IFF Bratislava. Pamätná tabuľa na filmovom chodníku slávy, Bratislava.

#### ZÍSKANÉ ALEBO RIEŠENÉ GRANTY

1. HLEDÍKOVÁ, Ida. *3 Layers of Telling a Story: creation of joint curricula in a higher education of cinematographers puppeteers and applied theatre practitioners*, poskytovateľ EÚ ERASMUS +, Strategické partnerstvá KA 2, číslo projektu: No.2014-1-HU01-KA203-002366 roky 2014-2017, koordinátor = hlavný prijemca: Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapest – HU 1088 Budapest, Vas u. 2/c, Hungary; ďalší partneri PWST i. Zelwerowicza, Bialystok, Poľsko, DAMU Praha, účasť DF VŠMU : prof. MgA. Ida Hledíková PhD, hlavný riešiteľ, MgA. Marika Kecskéssová, pedagóg
2. KOCMAN Ján. Pražské Quadriennále 2015, Aura scénografie, grant MK SR, 18. – 28.6.2015, riešiteľ projektu, číslo zmluvy: MK-1359/2015/4.3.2
3. KOCMAN Ján. Účasť divadelného predstavenia DF VŠMU na medzinárodnom festivale divadelných škôl v Kišišove („ClassFest“ International Festival of Theatre And Film Schools), cestovný grant MK SR, riešiteľ projektu, číslo zmluvy: MK-6513/2015/5.1
4. KOCMAN Ján. Účasť Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave na festivale Zlomvaz 2015 a výstave Pražské Quadriennale 2015 v Prahe a intenzívna celoročná česko-slovenská spolupráca, prezentácia slovenského umenia v Českej republike, cestovný grant MK SR, riešiteľ projektu, číslo zmluvy: MK-6512/2015/5.1
5. KOCMAN Ján. Účasť inscenácie bábkarskej tvorby na medzinárodnom festivale Lutkokaz 2015 v Osijeku, Chorvátsko, cestovný grant, riešiteľ projektu, číslo zmluvy: MK-6543/2015/5.1
6. LINDOVSKÁ Nadežda. *100 rokov Slovenského národného divadla*, projekt VEGA č. 2/0070/13, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2013 – 2015, v spolupráci s Ústavom divadelnej a filmovej vedy SAV, účasť DF VŠMU: doc. PhDr. N. Lindovská, PhD. (zástupkyňa hlavnej riešiteľky)
7. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Súčasná ruská dokumentárne divadlo*. Grant Ministerstva kultúry SR (dotačný program 4. Umenie) na vydanie publikácie Tatiany Brederovej a Nadeždy Lindovskej, poskytovateľ Ministerstvo Kultúry, rok 2015, účasť DF VŠMU: doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. odborná garantka .
8. PAŠUTHOVÁ Zdenka. *Maturitná Marška*. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, marec 2015 – december 2015. (č. zmluvy: MK-1355/2015/4.1.4)
9. STRANOVSKÁ Zuzana (spoluriešiteľ). Pražské Quadriennále 2015 - Aura scénografie, projekt, poskytovateľ Ministerstvo kultúry SR, rok: 2015, v spolupráci: - , účasť DF VŠMU: doc. Kocman, doc. Waradzinová.
10. STRANOVSKÁ Zuzana (spoluriešiteľ). Komparácia edukácie európskych bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (medzinárodné teatrologické kolokvium), projekt , poskytovateľ, Ministerstvo kultúry SR, rok: 2015, v spolupráci: - , účasť DF VŠMU: Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD.

11. STRANOVSKÁ Zuzana (spoluriešiteľ). Účasť Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave na festivale Zlomvaz 2015 a výstave Pražské Quadriennale 2015 v Prahe a intenzívna celoročná česko-slovenská spolupráca, prezentácia slovenského umenia v Českej republike, projekt, poskytovateľ Ministerstvo kultúry SR, rok: 2015, v spolupráci: -, účasť DF VŠMU: Doc. Kocman.
12. STRANOVSKÁ Zuzana (spoluriešiteľ). Všetko za národ, prezentácia slovenského umenia v Českej republike, projekt, poskytovateľ Ministerstvo kultúry SR, rok: 2015, v spolupráci: -, účasť DF VŠMU: Doc. Kocman.
13. STRANOVSKÁ Zuzana (spoluriešiteľ). Zachráň svojho Afričana, rozvojové vzdelávanie, projekt: SAMRS, poskytovateľ Ministerstvo zahraničných vecí SR, rok: 2015, v spolupráci: účasť DF VŠMU: Doc. Waradinová, Mgr.art. Oslancová, ArtD., Ing. et. Mgr.art. Pilař
14. STRANOVSKÁ Zuzana (spoluriešiteľ). KUKA v škole, projekt : Kvalita vzdelávania , poskytovateľ: Nadácia Tatra banky, rok: 2015, v spolupráci: -, účasť DF VŠMU: Ing.arch. et. Mgr.art. Zachar, ArtD.
15. WILD Jana. *Shakespeare 400 – premeny kultúrnych paradigiem*, projekt APVV-14-0756, poskytovateľ APVV, termín riešenia: júl 2015 – december 2018, účasť DF VŠMU: prof. PhDr. WILD Jana, PhD. (hlavná riešiteľka) (APVV-14-0756)
16. ZAMIŠKOVÁ Barbora. Komparácia edukácie európskych bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi, poskytovateľ Ministerstvo kultúry, rok 2015, účasť DF VŠMU: Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD. (hlavná riešiteľka)

#### UČASŤ V MEDZINÁRODNOM UMELECKOM ALEBO VEDECKOM PROJEKTE

1. HLEDÍKOVÁ, Ida. *Cyklus medzinárodných konferencií o bábkovom divadle a príbuzných umeniach*, Research Commission of UNIMA - Union International de la Marionnette/UNESCO. Partneri: Bábkové divadlo Košice, Tampere University, Institut International de la Marionnette/Francúzsko, Royal Holloway University of London. 2012-2016. Prezident Research Commission, koordinátor. účasť DF VŠMU: Prof. MgA. Ida Hledíková PhD.
2. KECSKÉSOVÁ Mária. ERASMUS+ KA2 Strategické partnerstvá s názvom 3 Layer of Telling a Story, VŠMU DF – KBT Bratislava, Slovensko (v spolupráci s Poľskom, Českou republikou a Maďarskom), 9. – 18. 2. 2015, Lektorka 8-dňového workshopu na KBT DF VŠMU.
3. LINDTNEROVÁ Elena. *Projekt Čechov/Project Chekhov – Čechovovský týždeň/Chekhov's week*. Program ERASMUS. Výučba predmetov: Pohybová príprava, Tanec (LS), Organizácia otvorenej hodiny: 12. 5. 2015.
4. LINDTNEROVÁ, Elena. Pedagogická mobilita ERASMUS. Chorvátsko. Umelecká akadémia Osijek. 25. – 28. 11. 2015 (v rámci 6. medzinárodného bábkarskeho festivalu *Lutkokaz*). Vedenie workshopov. Pohybová herecká výchova a rytmika.
5. PACHINGER, Andrej. Pedagogická mobilita ERASMUS. Chorvátsko. Umelecká akadémia Osijek. 25. – 28. 11. 2015 (v rámci 6. medzinárodného bábkarskeho festivalu *Lutkokaz*). Vedenie workshopov - práca s javkami.
6. PAŠUTHOVÁ Zdenka. *Projekt Čechov/Project Chekhov – Čechovovský týždeň/Chekhov's week*. Program ERASMUS. Výučba predmetu: Documentary Practice (LS). Organizácia výstavy: *Chekhov's themes*, 11. – 15. mája 2015, DF VŠMU, Svoradova 4, Verejná prezentácia: *Chekhov's theme and characters*, 13. 5. 2015, DF VŠMU, Svoradova 4.
7. SEIDMANN Kristian. AIDA Entertainment – AIDA Cruises, Hamburg; hudobné naštudovanie, vocal coaching; jún – september 2015; Hamburg.
8. SEIDMANN Kristian. AIDA Entertainment; AIR SEA HOLIDAY GmbH, - Carnival Corporation & plc. - music supervision - vocal coaching; august a október 2015, cruise ships AIDAdiva a AIDamar.
9. WILD Jana. Czech and Slovak Scenography for Shakespeare, 1830 - 2015. Medzinárodný vedecký projekt, nositelia: University of Hull + Ohio State University, 2015 – 2018 / Počet účastníkov: cca 25 (USA, UK, CZ, SK), účasť DF VŠMU: WILD Jana (spoluriešiteľka)

#### ODBORNÉ A VEDECKÉ PODUJATIA (konferencie, kolokviá)

v zahraničí:

1. HLEDÍKOVÁ, Ida. *Myths and Legends in Puppetry*, medzinárodné sympóziu, usporiadateľ Indira Gandhi National Centre of Arts, 13. – 14. 9. 2015 Dillí. Účasť DF VŠMU: Hledíková, Ida: príspevok *Classical Puppetry in Slovakia and Its Today's Variations*.
2. HLEDÍKOVÁ, Ida. *PRO-VOCATION PUPPETRY*, medzinárodná konferencia o vzdelávaní v bábkarských umeniach. Institut International de la Marionnete a UNIMA Training Commission, 16. – 18. 9. 2015, Charleville – Mézieres(FR). Účasť VŠMU: Hledíková, Ida: príspevok *Puppetry Education in Slovakia*, prezentácia prierezu tvorby Katedry bábkarskej tvorby.
3. PAŠUTHOVÁ Zdenka. (Príspevok:) Divadelná kritika na Slovensku a jej výučba na DF VŠMU. Medzinárodný tematický seminár. Usporiadateľ: Národné divadlo moravskoslezské Ostrava, ČR, 27. 11. 2015, v rámci festivalu OST-RA-VAR.
4. LINDOVSKÁ, Nadežda. V.kongres svetové literárnovedné bohemistiky. Válka a konflikt v českej literatúre. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Ústav české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a Ústav bohemistických studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Praha. Miesto konania: Praha, Česká republika. Termín: 29.6.-4.7.2015. Účasť VŠMU: Lindovská, Nadežda: príspevok *Divadelná hra Nataše Tanskej Ula. (Slovenské národné povstanie ženskými očami)* v BLOKU III - Performativita války v českej literatúre. (prednesené 3.7.2015) <http://www.ucl.cas.cz/cs/akce/v-kongres-svetove-literarnevedne-bohemistiky>
5. WARADZINOVÁ, Svetlana. Trojí posouzení s rozumem. Konferencia O umění s rozumem : Konference Registru uměleckých výstupů RUV 10. - 11. 9. 2015, Fakulta architektury ČVUT, Praha (ČR). Vystúpenie: 11. 9. 2015.
6. WILD Jana. *Czech and Slovak Scenography for Shakespeare* . Medzinárodná vedecká konferencia, University of Hull , Hull, Veľká Británia, 5. – 7. novembra 2015. Počet účastníkov: cca 40. Účasť DF VŠMU: WILD Jana. Príspevok „Full or Bare. Staging Hamlet in Slovakia During the Cold War.“
7. WILD Jana. *Jan Kott Our Contemporary: Contexts, Legacies, New Perspectives*, usporiadateľ Kingston Shakespeare Seminar Studies and Polish Cultural Institute in London. 19. februára 2015 Kingston u. Avon (Veľká Británia). Účasť DF VŠMU: Wild, Jana: príspevok „ ... convenience both of time and means“. *Jan Kott and Slovak Theatre*.
8. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)* . Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association) , Worcester, Veľká Británia, 29.6. – 2.7.2015. Počet účastníkov: cca 250. Seminár č. 10 „*Continental (Im)Prints of Shakespeare from the 20 th Century*“ . Účasť DF VŠMU: WILD Jana. Convenor a príspevok „And learn this lesson“.
9. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)* . Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association) , Worcester, Veľká Británia, 29.6. – 2.7.2015. Počet účastníkov: cca 250. Seminár č. 1 „*Shakespeare and the Language/s of Performance*“. Účasť DF VŠMU: WILD Jana. Príspevok „A Histrionic Competitor to Staging Reality (How the Rusyn Hamlet challenged the Slovak Theatre)“.

#### medzinárodné v domácom prostredí:

1. AULITISOVÁ, Katarina. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015, Príspevok: Divadlo v nevidadle (spolu s M. Plachou) Účasť: prof. Ján Uličiansky, MgA. Katarína AulitISOVÁ, Ing. arch. Markéta Plachá, Mgr. art. Ivica Liskayová, PhD. , Mgr. art. Marika KecskésOVÁ, prof. Ida Hledíková.
2. ULIČIANSKY, Ján. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015. Príspevok: Emotikony - etikony - ikony.

3. PLACHÁ, Markéta. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015. Divadlo v nevidadle (spolu s K. Aulitisovou)
4. LISZKAYOVÁ, Ivica. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015.
5. HLEDÍKOVÁ, Ida. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015. Príspevok: Interdisciplinarita - internacionalita - realita.
6. KECSKÉSOVÁ Mária. Medzinárodné kolokvium: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT Bratislava SK. 29. -30. 5. 2015. Účasť KBT VŠMU: Mária Kecskéssová: príspevok *Úspešný ročník*.
7. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. *Divadlo v období hodnotovej krízy*, medzinárodná konferencia, host. 27. a 28. novembra 2015 Banská Bystrica. Účasť DF VŠMU: Matejovičová, Stanislava: príspevok *Prekročiť zrkadlo svedomia*.
8. POLÁK Roman. Panelová diskusia Múry neporozumenia, usporiadateľ Činohra Slovenského národného divadla: 18. 06. 2015 Bratislava. Účastník, organizátor: Roman Polák.  
<http://www.eurokontext.sk/sk/aktuality/2015-06-11-panelov-diskusie-mry-neporozumenia/>

#### doma:

1. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Príspevok: *Dráma a divadlo sveta ako večná kríza alebo Hľadanie známo neznámeho*. Divadelný ústav, 11.11.2015
2. ČAHOJOVÁ, Božena. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Divadelný ústav, 11. 11. 2015, príspevok: *V spojení s hodnotami*.
3. LINDOVSKÁ, Nadežda. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. 11. 11. 2015, účasť v sekcii Spomienky. Príspevok: *Lord slovenskej teatrológie*
4. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Príspevok: *Paralely - prekladateľská tvorba profesora Jána Boora*. Divadelný ústav, 11. 11. 2015.
5. ŠIMKOVÁ, Soňa. Návraty k istotám. Vedecké kolokvium k 100. výročiu narodenia prof. Jána Boora. Divadelný ústav, 11. 11. 2015. Príspevok: *Esejistický univerzalizmus profesora Boora*.
6. ŠTEFKO, Vladimír. Odkaz Andreja Bagara pre súčasné divadlo a kultúru. O. z. Bagar, 25. 11. 2015, Trenčianske Teplice. Príspevok: *Andrej Bagar proti fašizmu*.
7. ŠTEFKO, Vladimír. Kritická platforma. (Vedenie kritickej platformy). 11. ročník festivalu Dotyky a spojenia 22. – 28. júna 2015.

#### UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

1. ČERTÍKOVÁ, Helena. Účasť na Medzinárodnom festivale prednesu poézie a prózy Poděbradské dny poezie – prezentácia poetického pásma CH.Morgenstern – Šibeničné piesne. Účinkujú študenti 1. a 2. roč. bábkoherectva KBT VŠMU. Umelecko-pedagogické vedenie doc. PhDr. Helena Čertíková. 24. 4. 2015
2. ČERTÍKOVÁ, Helena. Účasť na divadelnom festivale vysokých škôl V-4 Stretnutie, Nitra 2015 – prezentácia poetického pásma CH. Morgenstern – Šibeničné piesne. Účinkujú študenti 1. a 2. roč. bábkoherectva KBT VŠMU. Umelecko-pedagogické vedenie doc. PhDr. Helena Čertíková. 4. 6. 2015
3. HLEDÍKOVÁ, I. PhD, Prof. 3 LAY of Telling a Story, medzinárodný workshop, KA 2, ERASMUS+ Strategické partnerství.
4. KECSKÉSOVÁ Mária. Workshop – klaun a ja. Zdravotní klaun CZ, Praha 26. – 28.2.2015 (herecký workshop – účastník).

5. KECSKÉSOVÁ Mária. Detské psychiatrické diagnózy a príčiny ich vzniku. o. z. Červený Nos Clowndoctors, Bratislava SK 24.4.2015 (aplikované divadlo, odborný seminár)
6. KECSKÉSOVÁ Mária. Sergi Estebanel: Physical works and clown stories for two clowns. o.z.Červený Nos clowndoctors, Beladice 26.11. -29.11.2015 (aplikované divadlo), účastníčka.

#### ZÍSKANÉ GRANTY MIMO RÁMEC ŠKOLY ALEBO FAKULTY

1. Hledíková, I., grant UNIMA International pre Research Commission na publikáciu Puppetry – Metamorphoses 1. 2013 – 2016. Účast v projekte za VŠMU: I. Hledíková + 14 vedcov z univerzít krajín EÚ, USA, Ruska, Japonska, Brazílie a Iránu. Príspevok + editor medzinárodného zborníka z 3 konferencií Research Commission.
2. KECSKÉSOVÁ Mária. Podunajská jar – 40. ročník, príprava a realizácia celoštátnej postupovej súťaže. Číslo projektu: KNM-1406/2015/1.3, termín riešenia: 16.-19.4.2015. Prijímateľ: Maďarský osvetový inštitút na Slovensku, n.o., Sídlo: Bacsákova 240/13, 929 01 Dunajská Streda. účasť VŠMU -KBT: Marika Kecskésová (odborný garant)
3. KECSKÉSOVÁ Mária. Odborné semináre pre divadelníkov a bábkarov - 17. ročník, príprava a realizácia dvoch sústredení číslo projektu: KNM-1410/2015/2.2. Termín riešenia: 2.-5. júna 2015. Prijímateľ: Maďarský osvetový inštitút na Slovensku, n.o., Sídlo: Bacsákova 240/13, 929 01 Dunajská Streda. účasť VŠMU -KBT: Marika Kecskésová (odborný garant)

#### ODBORNÁ PREDNÁŠKA, WORKSHOP MIMO PRACOVISKA

1. BARTOŠOVÁ (BUČKOVÁ) Adriana. 2 Workshopy na súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topolčanoch, na tému: Spev– rozvíjanie interpretačných schopností herca a speváka v oblasti „širší populár“ (1.- 2.10 2015, 18.-19.11. 2015)
2. ČERTÍKOVÁ, Helena. Celoslovenský tvorivý seminár a workshop na tému Ako vzniká divadlo poézie. Organizátor: Národné osvetové centrum, Bratislava, 27. - 29. 11. 2015. Miesto konania: VŠMU Bratislava (Zochova 1). [www.nocka.sk /zaujmová umelecká činnosť/umelecký prednes](http://www.nocka.sk/zaujmová_umelecká_činnosť/umelecký_prednes).
3. DACHO, Miroslav: Letní divadelní škola pro pedagogy, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava, Česká republika: 25. 08. 2015. <http://www.ndm.cz/cz/stranka/112-letni-divadelni-skola-pro-pedagogy.html>
4. DACHO Miroslav: Psota na Slovensku. Divadlo Pôtoň, Bátovce, Slovenská republika; 28. 01. 2015, 03. 02. 2015, 17., 18., 24., 25. 03. 2015. <http://www.poton.sk/psota-na-slovensku-2015/>
5. KECSKÉSOVÁ Mária. 2. Interná Leadership konferencia Slovnafu. Slovnaf a.s. Bratislava SK. Refinery Gallery. Červený Nos Clowndoctors.
6. KECSKÉSOVÁ Mária. Celoslovenský bábkarový workshop. Maďarský osvetový inštitút na Slovensku n.o. Dunajská Streda. Odborná stavebná škola Gyulu Szabóa Dunajská Streda. 17.- 19.4.2015 Dunajská Streda SK, účasť VŠMU: Mária Kecskésová – vedúci workshopu
7. KECSKÉSOVÁ, Mária. Humor v zdravotníctve, spôsob práce zdravotných klaunov s geriatrickými pacientmi. Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, Ústav špeciálnopedagogických štúdií, Katedra špeciálnej pedagogiky. 1.12.2015, prednášajúca
8. KOČMAN Ján. European Lighting school, Light-Spot, názov medzinárodnej konferencie: Education and Lighting Design, Praha, Česká republika, 19. 6. 2015, 11.00 – 13.30 hod.
9. KRONEROVÁ, Zuzana. Projekt Motivačné čítanie prostredníctvom profesionálov (2015). Účastníčka projektu - vedúca tvorivej dielne. (<http://www.mudronka.sk/herecka-zuzana-kronerova-citala-tretiakom>)
10. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Súčasné slovenské divadlo*. Prednáška spolu s dr. Dagmar Podmakovou (SAV). Organizátor: Festival Reálny teatr a Dom aktora Jekatirenborg, RF. September 2015, 25 účastníkov.
11. LINDTNEROVÁ, Elena. Kurz pohybovej hereckej výchovy, tanca a rytmiky. Agentúra Galaxy. Púchovská dolina, Beluša. 2. 8. – 8. 8. 2015. Vedenie workshopu 4 h denne.



12. PAVLAC Peter. Týždeň rozhlasovej hry. WORKSHOP: Peter Pavlac/Patrik Lančarič: Divadlo a rozhlas, Rozhlas a Divadlo - Vedenie workshopu. 20. 10. 2015. [http://www.rtv.s.org/aktualne-oznamy-tlacove-spravy-pr/90853\\_zacina-sa-premierovy-rocnik-sutaze-tyzden-rozhlasovej-hry](http://www.rtv.s.org/aktualne-oznamy-tlacove-spravy-pr/90853_zacina-sa-premierovy-rocnik-sutaze-tyzden-rozhlasovej-hry)
13. PAŠUTHOVÁ Zdenka. Maturitná Marška: Slovenská realistická dráma (s dôrazom na autorov: J. G. Tajovský a B. Slančíková – Timrava). Slovenská medzivojnová dráma (s dôrazom na tvorbu J. Barča-Ivana.) Séria 6 seminárov a workshopov pre stredné školy a gymnáziá, realizácia: marec – november 2015. Bratislava - Trenčín.
14. ŠIMKOVÁ, Soňa. Projekt Kabinetu audiovizuálnych divadelných médií [www.kadu.sk](http://www.kadu.sk). KADU - Kabinet Audiovizuálnych Divadelných Umení uvádza Kabinet Robert Wilson. Prednášky s DVD ukážkami o tvorbe Roberta Wilsona. Prednáša Soňa Šimková 29. 10.- 30.10. 2014
15. ŠIMKOVÁ, Soňa. Diskusia pri príležitosti Svetového dňa divadla vo Francúzskom inštitúte dňa 27.3.2015.
16. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)* . Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association) , Worcester 29.6. – 2.7.2015 / Počet účastníkov: cca 250. Seminár „*Continental (Im)Prints of Shakespeare from the 20 th Century*“. Účasť DF VŠMU: WILD Jana (**convenor**). Počet účastníkov prezentujúcich na seminári: 7.
17. ZAMIŠKOVÁ, Barbora: Bábkarská dielňa. Divadelný workshop na Konzervafeste, Strečno (SR), 5.- 7.6.2015.

#### ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA (väčšieho rozsahu)

1. KOČMAN, Ján. Aura scénografie, organizácia a supervízia študentskej expozície v rámci Pražského Quadriennále 2015, medzinárodnej výstavy scénografie a divadelného priestoru, 18. – 28.6.2015, Kafkov dom, Praha, Česká republika, expozícia Katedra scénografie Divadelnej fakulty VŠMU, <http://services.pq.cz/cs/pq-15?itemID=367&type=student>
2. POLÁK, Roman - Eurokontext, Slovenské národné divadlo, Bratislava. 12. - 19. 06. 2015. 4000 divákov. <http://www.eurokontext.sk/sk/>.
3. WILD Jana. *Shakespeare's Europe – Europe's Shakespeare(s)* . Medzinárodná vedecká konferencia organizácie ESRA (European Shakespeare Research Association) , Worcester 29.6. – 2.7.2015 / Počet účastníkov: cca 250. Seminár č. 1: *Continental (Im)Prints of Shakespeare from the 20 th Century*, účasť DF VŠMU: WILD Jana (**convenor**). <http://www.worcester.ac.uk/discover/european-shakespeare-research-association-congress-june-july-2015.html>
4. ZAMIŠKOVÁ, Barbora. Komparácia edukácie európskych bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi. DF VŠMU, Divadlo LAB, Bratislava (SR), 29.-30.5.2015, 10 domácich i zahraničných hostí + 120 divákov.

#### ČLENSTVO V RADÁCH, STÁLÝCH KOMISIÁCH, (AJ VAUR INÝCH FAKÚLT A ŠKÔL), ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ:

1. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. EEA Gov – Norway grants. (členka)
2. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Redakčná rada, Divadelný ústav SK Bratislava (členka)
3. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Redakčná rada Theatrália KDF FF MU, Brno CZ (členka)
4. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Členka Slovenského syndikátu novinárov (SSN)
5. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Klub filmových novinárov (KFN).
6. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. AOSS – KNS, Asociácia organizácii spisovateľov Slovenska - Klub nezávislých spisovateľov,
7. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. AICT.

8. HLEDÍKOVÁ Ida. Člen Exekutívy UNIMA/UNESCO
9. HLEDÍKOVÁ Ida. Člen výboru Slovenského centra UNIMA
10. HLEDÍKOVÁ Ida. President of Research Commission UNIMA
11. HLEDÍKOVÁ Ida. SC AICT
12. HLEDÍKOVÁ Ida. Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov pri Slovenskom syndikáte novinárov
13. HLEDÍKOVÁ Ida. Člen edičnej rady odborného magazínu SAV Slovenské divadlo.
14. JAVORSKÁ/OSLANCOVÁ, Jana. Rada Vysokých škôl.
15. KOCMAN Ján. Slovenská filmová a televízna akadémia (člen).
16. KRONEROVÁ, Zuzana - čestná riaditeľka festivalu Nová dráma (11. - 15. máj 2015)
17. LINDOVSKÁ, Nadežda. Redakčná rada Divadelný ústav, Bratislava
18. LINDOVSKÁ, Nadežda. Predsedníctvo Asociácie divadelná Nitra
19. LINDOVSKÁ, Nadežda. Redakčná rada revue SAV Slovenské divadlo
20. LINDOVSKÁ, Nadežda. AICT – Slovensko (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov)
21. LINDOVSKÁ, Nadežda. Združenie divadelných kritikov a teoretikov
22. LINDOVSKÁ, Nadežda. Redakčná rada Divadelní revue, Praha
23. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. predsedníčka/vedúca maturitnej komisie Cirkevné konzervatórium v Bratislave (2015)
24. MIKULOVÁ, Marica. Výbor SC UNIMA.
25. MIKULOVÁ, Marica. Rada vysokých škôl.
26. MIKULOVÁ, Marica. Predmetová komisia Štáneho pedagogického ústavu v Bratislave.
27. MIKULOVÁ, Marica. Združenie tvorivej dramatiky na Slovensku.
28. PAŠUTHOVÁ Zdenka. Mediálne združenie Network Slovakia (členka).
29. ŠIMKOVÁ Soňa. Predsedkyňa Asociácie Divadelná Nitra
30. ŠIMKOVÁ Soňa. Komisia pre udeľovanie akademicko-vedeckých hodností FFUK Praha 1: oponentka habilitačnej práce Mgr. Petra Christova, PhD : Romantismus očami melancholika
31. ŠIMKOVÁ Soňa. Členka Edičnej rady Divadelného ústavu Bratislava
32. ŠIMKOVÁ Soňa. Členka redakčnej rady časopisu Svět a divadlo Praha
33. VAJDIČKA, Ľubomír. Člen pracovnej skupiny pre odbor umenie Akreditačnej komisie Vlády SR.
34. WILD, Jana. Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava (členka)
35. WILD, Jana: členka medzinárodnej organizácie European Shakespeare Research Association (ESRA).
36. WILD, Jana: členka rady časopisu Romanian Shakespeare Journal, ISSN 2343-8584, Hyperion University + Tracus Arte Publishing House, www.tracusarte.ro.
37. ZAMIŠKOVÁ, Barbora, predsedníčka maturitných komisií na Súkromnom konzervatóriu v Martine, máj-jún 2015.

<p><b>ČLENSTVO VO VÝBEROVÝCH KOMISIÁCH ALEBO ODBORNÝCH POROTÁCH SÚŤAŽÍ, FESTIVALOV, PREHLIADOK A POD. (MIMO RÁMEC FAKULTY A ŠKOLY)</b></p>
--

1. ČERTÍKOVÁ, Helena. Menovanie do odbornej poroty celoslovenskej súťaže a prehliadky umeleckého prednesu poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín 18. - 21. 6. 2015  
[www.nocka.sk/hviezdoslavov\\_kubin](http://www.nocka.sk/hviezdoslavov_kubin)
2. FARKAŠOVÁ Eva. 12. Miedzynarodowy festival teatru lalek "Katowice dzieciom 2015", člen festivalovej umeleckej poroty, Katowice /PL/ [www.ateneum.art.pl](http://www.ateneum.art.pl)
3. HLEDÍKOVÁ, Ida. Člen poroty medzinárodného festivalu súčasného bobkového divadla Spectaculo Interesse, Ostrava, október 2015.
4. KECSKÉSOVÁ Mária. Podunajská Jar - 40. ročník, Regionálna súťažná prehliadka detských činoherných a bábkarských súborov. Miestne kultúrne stredisko Šamorín 4.4.2015. Komárno – Miestne kultúrne stredisko 5.4.2015, členka odbornej poroty.
5. KECSKÉSOVÁ Mária. Výberové konanie na pozíciu Artistic director pre neziskovú organizáciu Rdeči Noski Clowndoctors Slovinsko, Red Nose International, Viedeň 26.5.2015, členka odbornej poroty

6. LINDOVSKÁ Nadežda. Členka dramaturgickej rady projektu Focus Rusko – Nová dráma 2016 (9.4. – 31.10.2015). Prioritný projekt Divadeného ústavu v Bratislave.
7. PAŠUTHOVÁ Zdenka. Členka poroty - SAFi 2015. Súťaž amatérskych filmárov. Organizátor: TV LUX.
8. PAVLAC Peter. PRIX ITALIA 2015. Člen poroty - sekcia - RADIO DOCUMENTARY.
9. Torino (Italy) 19. 09 - 24. 09. 2015.
10. PAVLAC Peter. Cena Literárneho fondu za divadelný a rozhlasový text. Člen poroty. November 2015.
11. RAŠLA, Milan. Trnavská paleta, 2015, predseda poroty.
12. RAŠLA, Milan. Výtvarná Senica, 2015, predseda poroty (január 2015)

## F/PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV

### UMELECKÉ, VEDECKÉ A ODBORNÉ MONOGRAFIE, ZBORNÍKY, KATALÓGY (KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE)

#### doma

1. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Čas činohry našich čias. Teatrologické štúdie 1990 – 2014. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. 22 AH, 439 s. Lektorovali: prof. PhDr. Božena Čahojová, PhD. prof. PhDr. Karol Horák, CSc. ISBN 978-80-89439-71-3
2. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana (zost.). Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 9 – 10, 1,1 %. Rozsah: 9,5 AH. FAI.
3. KOČMAN, Ján (ed.). *Milan Čorba : Odras obrazu*. Katalóg k priestorovej inštalácii Borisa Kudličku *Milan Čorba : Odras obrazu* v rámci Pražského Quadriennale scénografie a divadelného priestoru 2015. Zostavil, úvodná štúdia, popis obrazovej dokumentácie Ján Kocman. Bratislava : Divadelný ústav, 2015. ISBN 978-80-89369-88-1. 111 s. CKB.
4. KOČMAN, Ján. www.scénograf.xxx, (zostavovateľ, autor textu) katalóg inštalácie Katedry scénografie Divadelnej fakulty VŠMU na medzinárodnej výstave Pražské Quadriennale 2015. Bratislava : VŠMU, 2015, s.62, ISBN 978-80-89439-87-4.
5. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? 100 rokov Slovenského národného divadla. Divadelné inscenácie 1920 - 1938 (činohra, opera) - 1. etapa. (Projekt VEGA č. 2/0070/13). Bratislava : VEDA, 2015. ISBN 978-80-224-1488-3. (kolektívna monografia).
6. LINDOVSKÁ, Nadežda (ed.). *Tatiana Brederová. Súčasné ruské dokumentárne divadlo (a doplnujúce študijné materiály)*. Bratislava: VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-90-4. 9, 2 AH.
7. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (spoluautorka). Kolektívna monografia: LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? 100 rokov Slovenského národného divadla. Divadelné inscenácie 1920 - 1938 (činohra, opera) - 1. etapa. (Projekt VEGA č. 2/0070/13). Bratislava : VEDA, 2015. ISBN 978-80-224-1488-3. (kolektívna monografia).
8. ŠIMKOVÁ, Soňa. Tendencie súčasného (západného) divadla. Bratislava: Edícia VŠMU, 2015. 106 s. ISBN 978-80-89439-80-5.
9. ŠTEFKO, Vladimír: Slovenská činoherná réžia v 20. storočí. Bratislava: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. ISBN 978-80-89439-74-4. 96 s. 100%. 5,1 AH [102 NS].
10. ŠTEFKO, Vladimír – FOJTÍKOVÁ-FEHÉROVÁ, Daria – TIMKO, Martin. Ferdinand Hoffmann : kritik, dramaturg, režisér... Bratislava : Divadelný ústav, 2015. ISBN 978-80-89369-84-3. (kolektívna monografia)
11. ULIČIANSKY Ján. Ján Uličiansky: CZARODEZIEJSKI CHLOPIEC. Preklad do poľského jazyka Hanna i Štefan Adamikowie. Spolok Slovákov v Poľsku, Krakow. Ilustrácie Peter Čisárik. ISBN 978-83-7490-818-4. 86 s.
12. VAJDIČKA Ľubomír. Donald Rayfield: Život Antona Čechova. Spoluprekladateľ. Divadelný ústav, Bratislava. ISBN 978-80-89369-76-8.
13. ZAMIŠKOVÁ, Barbora (ed.): KBT 1989 – 2015. Bratislava : VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-68-3. 78 s. Zostavovateľka, autorka súpisov. FAI. 4,64 AH.

## KAPITOLY, VEDECKÉ PRÁCE A ODBORNÉ PRÁCE V ZBORNÍKCH A MONOGRAFIÁCH (KNIŽNÝCH PUBLIKÁCIÁCH)

1. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: Rozširovanie priestoru. Slovenský Shakespeare ako intertext. In: Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 144 – 169, 13,5 % . Rozsah: 1,25 AH. AED
2. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: Slovo editorky. In: Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 9 – 10, 1,1 % .Rozsah: 0,11 AH. AGIHLEDÍKOVÁ, Ida. Katedra bábkarskej tvorby jubiluje alebo Odkiaľ – kam?. In ZAMIŠKOVÁ, Barbora (ed.): *KBT 1989 – 2015. Bratislava : VŠMU, 2015.* ISBN 978-80-89439-68-3. 78 s. (s. 16 – 17). [0,15 AH] BDF. 100%
3. LINDOVSKÁ, Nadežda. Ruský variant dokumentárneho divadla a drámy. In LINDOVSKÁ, Nadežda (ed.). *Tatiana Brederová. Súčasné ruské dokumentárne divadlo (a doplňujúce študijné materiály).* Bratislava: VŠMU, 2015. s. 6 – 8. ISBN 978-80-89439-90-4. 100 % .0,25 AH.
4. LINDOVSKÁ, Nadežda. Od rekonštrukcií divadelných inscenácií k inscenačným dejinám divadla. Varianty a možnosti. In LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. *Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? 100 rokov Slovenského národného divadla. Divadelné inscenácie 1920 – 1938 (činohra, opera) 1. etapa.* Bratislava : VEDA, 2015. s. 25 – 44. ISBN 978-80-224-1488-3. 100 % .1,4 AH.
5. LINDOVSKÁ, Nadežda. Anton Čechov: Višňový sad (1934). In LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. *Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? 100 rokov Slovenského národného divadla. Divadelné inscenácie 1920 – 1938 (činohra, opera) 1. etapa.* Bratislava : VEDA, 2015. s. 223-249. ISBN 978-80-224-1488-3. 100 % .1,1 AH.
6. LINDOVSKÁ, Nadežda. Prezentácia teatrologického projektu v štádiu „work in progress“. In LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. *Od rekonštrukcie divadelnej inscenácie ku kultúrnym dejinám? 100 rokov Slovenského národného divadla. Divadelné inscenácie 1920 – 1938 (činohra, opera) 1. etapa.* Bratislava : VEDA, 2015. s. 7 – 11. ISBN 978-80-224-1488-3. 100 % .0,25 AH.
7. MIKULOVÁ, Marica. Reminiscencie. In ZAMIŠKOVÁ, Barbora (ed.): *KBT 1989 – 2015. Bratislava : VŠMU, 2015.* ISBN 978-80-89439-68-3. 78 s. (s. 10 – 12). [0,25 AH] BDF.
8. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Hranice Kocúrková. In: *Dramas in a border case II.* Nitra : UKF, 2015, s. 57 – 65. AFD.
9. ULIČIANSKY, Ján. Tradydá, tradydajdum, tradydá alebo bábkari VŠMU na ceste. In ZAMIŠKOVÁ, Barbora (ed.): *KBT 1989 – 2015. Bratislava : VŠMU, 2015.* ISBN 978-80-89439-68-3. 78 s. (s. 7) [0,1 AH] CED.
10. WILD, Jana, preklad štúdie: SCHNAUDER, Ludwig: Shakespeare za éry nacizmu v rakúskom národnom divadle. In : Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 11 – 24, 7,4 % .Rozsah: 0,8 AH. CED
11. WILD, Jana, preklad štúdie: CETERA, Anna, LAZARKIEWICZ, Gabriela: Shakespeare v poľskom divadle radikálneho disentu. In : Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 37 – 47. 5,8 % .Rozsah: 0,7 AH. CED
12. WILD, Jana, preklad štúdie: SCHANDL, Veronika: Inscenácia a kontext: Oko za oko v kádárovskom Maďarsku. In : Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 68 – 84. 9 % .Rozsah: 1 AH. CED
13. WILD, Jana, preklad štúdie: MINIER, Marta: Preklad ako stroj pamäte. Postmoderný Hamlet Tima Carrola. In: Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 98 – 106, 5,3 % .Rozsah: 0,5 AH. CED
14. WILD, Jana, preklad textov. O autoroch. In: Bžochová-Wild, Jana (zost.), Zrkadlá (pre) doby. Shakespeare v divadle strednej Európy. ISBN 978-80-89439-83-6. S. 178 – 181. 1,3 % . Rozsah: 0,5 AH. CED
15. WILD, Jana: „Nič než slová? Iný Klimáček“ (štúdia, doslov). In: Klimáček, Viliam, HRY. Bratislava: Divadelný ústav 2015. ISBN 978-80-8936972-0. S. 459 – 488, 100 % . 2,5.AH. AED.

## VEDECKÉ A ODBORNÉ PRÁCE V PERIODIKÁCH (vrátane elektronických periodík) A ODBORNÝCH ELEKTRONICKÝCH PORTÁLOCH

### zahraníče

1. HLEDÍKOVÁ, Ida. Spectaculo Interesse. In Teatr Lalek nr 4/122/2015, Kraków : Instytut Książki, Polski Osrodek Lalki POLUNIMA Łódź. p. 42 – 47. ISSN 0239-667X 100% 0,5 AH.
2. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Re-presentation of History as a Component of Teaching History of Theatre. Remembering the Deceased Assoc. Prof. PhDr. Ján Jaborník, Ph.D. Translated by Marína Vidanová. In CJJH (Czech and Slovak Journal of Humanities : Theatralia et cinematographica (Palacký University Olomouc). ISSN: 1805-3742, 2015, no. 1, pp. 19-33.
3. WILD Jana. „Presýtené túžby Nory Schlocker. Eduard II. Láska som ja“. In Svět a divadlo, 2015, roč. 26, č. 04, s. 116 – 117. ISSN 0862-7258. Rozsah 0,15 AH.

### doma

1. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Príbeh alternatív: Judith Malinová. In KOD [online] <http://www.theatre.sk/sk/aktivity/kod/aktualne-cislo/>
2. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Jama deravá / Oslovovať a osloviť nástojčiv súčasníka. In Monitoring divadiel [online]. Divadelný ústav, Bratislava, 2015, dostupné online: <http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/oslovovat-a-oslovit-nastojcivo-sucasnika/>.
3. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Višňový sad /Višňový sad naruby. In Monitoring divadiel [online]. Divadelný ústav, Bratislava, 2015, dostupné online: <http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/visnovy-sad-naruby/>
4. ČAHOJOVÁ, Božena: Umenie v labyrinte času. In Tvorba, 2015, č.3, roč. 25. ISSN 1336-2526. s. 17-19. 0,4 AH. 100 %.
5. JAVORSKÁ, Jana. Veda, výskum, inovácie po slovensky. Kultúrny kyslík č. 3, 2015, 2. ročník, s.19-20, ISSN 1339-6919; dostupné na:<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-32015/>
6. LINDOVSKÁ, NADEŽDA: Inscenačné dejiny divadla: varianty, možnosti, perspektívy. In *Slovenské divadlo- revue dramatických umení*, rok 2015, č. 1, roč. 63. ADF.
7. LINDOVSKÁ, NADEŽDA: Zviditeľňovanie prehladaného. In *Kód – konkrétne o divadle*, rok 2015, č. 5, roč. 9., ISSN 1337-1800. s. 11-15. 0,3 AH. 100 %. BDF
8. LINDOVSKÁ, Nadežda. O demytologizácii Povstania/ Prienik za hranice stereotypov. In *Javisko*, roč. 47, č. 1, 2015, s. 16-17. ISSN 0323-2883. 100 %. 0,35 AH.
9. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Milý pán Vanovič. In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 2, s. 42. ISSN 1336-2526. 100 %. 0,1 AH. BDF.
10. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Nová dráma 2015, focus Nemecko. In *KOD*, jún 2015, roč. 9, č. 6, s. 60. ISSN 1337-1800. 100 %. 0,1 AH. BDF.
11. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Pokoj ľuďom dobrej vôle nielen na Vianoce. (recenzia Polnočná omša, SND) In *IS theatre.sk monitoring divadiel na Slovensku*. 2015. 4 s. 100 %. 0,3 AH. <http://www.theatre.sk/isrecenzie/921/333/Pokoj-ludom-dobrej-vole-nielen-na-Vianoce/?cntnt01origid=333/>. GHG.
12. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Prečo na kráse záleží. In *KOD*, máj 2015, roč. 9, č. 5, s. 60. ISSN 1337-1800. 100 %. 0,1 AH. BDF.
13. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Sila skutočného priateľstva. (Popol a vášeň) In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 1, s. 34 – 36. ISSN 1336-2526. 100 %. 0,3 AH. EDI.
14. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Sme mimo? (recenzia Pán Mimo? SND) In *IS theatre.sk monitoring divadiel na Slovensku*. 2015. 4 s. 100 %. 0,3 AH. <http://www.theatre.sk/isrecenzie/922/333/SME-MIMO/?cntnt01origid=333/>. GHG.
15. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Hrdina 21. storočia. In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 4, s. 16-19. ISSN 1336-2526. 100 %.
16. OSLANCOVÁ Jana. Strategická sezóna, alebo sezóna stratégií?. Kultúrny kyslík č. 2, 2015, 2. ročník, s.29-31, ISSN 1339-6919; dostupné na:<http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12015/#more-694>
17. OSLANCOVÁ, Jana: Multiplikačné efekty kultúry a umenia In *Kultúra profesionálne , Čítanka pre freelancerov v oblasti kultúry*. Online publikácia. (<http://kulturaprofesionalne.sk/publikacia-kultura-profesionalne-citanka-pre-freelancerov-v-oblasti-kultury/>)

18. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Klasické i aktuálne Zmierenie v SND. In *Kod*, 2015, roč. 9, č. 6, s. 9 – 15. ISSN 1337-1800. **BDF**.
19. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Knopová, Elena (ed.): Divadelní režiséři na prelome tisícročí. In *Slovenské divadlo*, roč. 63, 2015, č. 1, s. 74 - 78. ISSN 0037-699X (print), ISSN 1336-8605 (on line). **EDI**.
20. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (ed.): Maturitná Marška. Slovenská realistická dráma. Bulletin k vzdelávaciemu projektu pre maturitné ročníky stredných škôl a gymnázií. Bratislava : VŠMU, 2015. (príloha časopisu REFLEKTOR, e-book). ISSN 1338-7863.
21. ŠIMKOVÁ, SOŇA. Ján Boor, otec - zakladateľ. In *Kód – konkrétne o divadle*. ISSN 1337-1800, 2015, roč. 9, č.4 , s. 43. 0,2 AH 100 %.
22. ŠIMKOVÁ, SOŇA. Tajomstvo je ukryté na povrchu. In *Kód – konkrétne o divadle*. ISSN 1337-1800, 2015, roč. 9, č. 1, s. 33-38. 0,28 AH, 100 %.
23. ŠIMKOVÁ, SOŇA. Esejistický univerzalista Ján Boor. In *Tvorba*, rok 2015, č.4, roč. 25. ISSN 1336-2526. s. 27-29. 0,5 AH
24. ŠTEFKO, Vladimír: Bedeker kultúrneho človeka. In *Kód – konkrétne o divadle*. ISSN 1337-1800, 2015, roč. 9, č. 7, s. 52-53. 0.11 AH. 100 %.

#### **PUBLIKOVANÉ PRÍSPEVKY A ABSTRAKTY NA VEDECKÝCH A ODBORNÝCH PODUJATIACH**

1. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Prekročiť zrkadlo svedomia. In *Divadlo v období hodnotovej krízy. Zborník referátov z XII. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU*. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení, 27. a 28. novembra 2015. ISBN 978-80-89555-60-4. S. 83-109, 100%. 1,2 AH. Recenzovali: prof. MgA. Jan Vedral, PhD., doc. PhDr. Michal Babiak, PhD. AFD
2. AULITISOVÁ, Katarina - PLACHÁ, Markéta. Divadlo v nedivadle. In: ZAMIŠKOVÁ, B. (ed.) Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (online). Bratislava : VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-881. s. 33 - 41. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015.
3. ULIČIANSKY, Ján. Emotikony - etikony - ikony. In: ZAMIŠKOVÁ, B. (ed.) Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (online). Bratislava : VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-881. s. 6 - 11. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015.
4. LISZKAYOVÁ, Ivica. Javiskový pohyb atanečné štýly pre študentov katedry bábkarskej tvorby. In: ZAMIŠKOVÁ, B. (ed.) Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (online). Bratislava : VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-881. s. 42 - 51. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015
5. HLEDÍKOVÁ, Ida. Interdisciplinarita - internacionalita - realita. In: ZAMIŠKOVÁ, B. (ed.) Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi (online). Bratislava : VŠMU, 2015. ISBN 978-80-89439-881. s. 76 - 81. Medzinárodné kolokvium pri príležitosti 25. výročia KBT VŠMU: *Komparácia edukácie bábkarských škôl, tvorivé metódy a ich uplatnenie v praxi*. Usporiadateľ: VŠMU DF KBT, Bratislava, Slovensko, 29.5.2015

#### **ĎALŠIE PUBLIKÁCIE A DOKUMENTY**

1. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Aké máte plány s časopisom *Tvorba* ako jej nový šéfredaktor? Jedna otázka Michalovi Zajdenovi. In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 2, s. 43, ISSN 1336-2526. 40 %. 0,1 AH. GII.
2. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Popol a vašeň je už roky divadelný hit. In *Global magazín*. Kultúra, 16. marec 2015. 100 %. 0,1 AH. GHG. <http://globalmagazin.sk/popol-a-vasen-je-uz-roky-divadelny-hit/>

3. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. STALA SAVIN. Krv a voda. Poviedka. In *Tvorba*, 2015, roč. XXIV. (XXXIII.), č. 1, s. 23. ISSN 1336-2526. [0,2 AH] CDF
4. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. STALA SAVIN. Rozprávka pre 21. storočie. Snehulienkin sen. Rozprávka. In *Tvorba*, 2015, roč. XXIV. (XXXIII.), č. 1, s. 24 – 28. ISSN 1336-2526. 12 NS [0,6 AH]. CDF
5. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Prečo ste sa rozhodli napísať (Anti)memoáre? Jedna otázka Júliusovi Vanovičovi. In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 1, s. 42. ISSN 1336-2526. 40 %. 0,1 AH.
6. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Akú úlohu má divadelné umenie dnes? Jedna otázka Božidare Turzonovovej. In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 4, s. 30, ISSN 1336-2526. 40 %.
7. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Akú konkrétnu úlohu má umenie dnes? Jedna otázka Ľubomírovi Feldekovi. In *Tvorba*, 2015, roč. XXV. (XXXIV.), č. 3, s. 36, ISSN 1336-2526. 40 %.
8. OSLANCOVÁ Jana. Rozhovor so Slávom Krekovičom o tom, ako chce KU.BA skultúrniť Bratislavu. In *Kultúrny kyslík*, 2015, roč. 2, č. 2, s. 10 – 12. ISSN 1339-6919; dostupné na: <http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12015/#more-694>. GHG.
9. OSLANCOVÁ Jana. 12:00 SEČ . In *Kultúrny kyslík*, 2015, roč. 2, č. 1, s. 26. ISSN 1339-6919; dostupné na: <http://ikp.sk/kulturny-kyslik-12015/#more-694>. GHG.
10. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Intímna celoslovenská premiéra Lúčov otcovstva. In *Katolícke noviny*. 1. 2. 2015, roč. 130, č. 5, s. 20-21. ISSN 0139-8512. [recenzia inscenácie: Karol Wojtyła: Lúče otcovstva, Teatro Colorato, Bratislava, v Arteatre Bratislava, 17. 12. 2014, réžia: P. Weinciller]
11. WILD, Jana: „Divný autor v divnom jazyku divnej krajiny“ (rozhovor s dramatikom V. Klimáčkom). *Kód*, 2015, r. 9, č. 1, január, ISSN 1337-1800. S. 3 – 10, 20 % . Rozsah: 0,77 NS. GII.

#### ODBORNÉ A POPULARIZAČNÉ VÝSTUPY V MÉDIÁCH

1. KOČMAN Ján. Host relácie *Fokus*, Rozhlas a televízia Slovenska, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, *Fokus* – relácia o otázkach umenia, vedy a spoločnosti, host, 02.06.2015, 16.30 – 17.00 hod. <http://www.rtvs.sk/radio/archiv/1275/224004>
2. KOČMAN Ján. Host relácie *Ranné ladenie*, téma: národná a študentská expozícia na Pražskom Quadriennále 2015, Rozhlas a televízia Slovenska, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, *Ranné ladenie* – prúdové vysielanie, 20.6.2015, 7.30 – 8.00 hod.
3. KRONEROVÁ, Zuzana. Scénické rozhovory. In *Stream.cz*. Dostupné on-line: <https://www.stream.cz/uservideo-44932/78534-scenicke-rozhovory-zuzana-kronerova> (cit. 29. 7. 2015)
4. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Divadelný týždenník. (Martin Slivka a ľudové divadlo) Redaktor: Ján Šimko (host: **Z. Pašuthová**). Rádio Devín, premiéra 7. 4. 2015 (19.00 – 19.30).
5. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Divadelný týždenník. (Rozhlasová relácia o autorskej tvorbe na VŠMU.) Redaktor: Ján Šimko (hostia: **Z. Pašuthová**). Rádio Devín, premiéra 24. 2. 2015 (19.00 – 19.30).
6. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Krajina duše. [Rozhlasová relácia o kresťanskom divadle.] Redaktorka: Barbora Kalinová (hostia: P. Weinciller, **Z. Pašuthová**). Rádio Devín, premiéra: 22. 2. 2015 (7.00 – 7.30), 30 min.
7. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Večer na tému... ľudové umenie. Redaktorka: Mária Jaremková. (host: **Z. Pašuthová**), Rádio Devín, premiéra 1. 7. 2015, (19.00 – 20.30, 90 min.).
8. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Divadelný týždenník. (O vzdelávacích projektoch pre stredné školy. Redaktor: Ján Šimko, hostia: Z. Pašuthová) Rádio Devín, premiéra 23. 11. 2015 (19.00 – 19.30).

#### CITÁCIE A OHLASY NA UMELECKÚ A VEDECKÚ ČINNOSŤ

##### zahraničné



1. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a dramaturgia. Divadelní Flora Olomouc. Ohl. in: Chovancová, Barbora: Hvězdy nad Olomoucí (No. 6). In: Divadelní noviny. 2015, 13. 05. 2015. <http://www.divadelni-noviny.cz/hvezdy-nad-olomouci-no-6>
2. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a dramaturgia. Divadelní Flora Olomouc. Ohl. in: Bulandrová, Amálie: Divadelní Flora 2015 - Den třetí. 14. 05. 2015
3. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: A. N. Ostrovskij: Les. Úprava a dramaturgia. Dream Factory, Ostrava. Ohl. in: Jitoušek, Martin: Skončil festival Dream Factory, který vykoupal Ostravu v divadelní lázni. 08. 06. 2015. <http://www.ostravan.cz/22393/skoncil-festival-dream-factory-ktery-vykoupal-ostravu-v-divadelni-lazni/>
4. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a dramaturgia. Švandovo divadlo, Praha. Ohl. in: Rozšafná, Michaela: Ústřední milostná dvojice Misanropa se na jevišti potkává docela málo. In: Pražský deník. 2015, 04. 05. 2015. [http://prazsky.denik.cz/kultura\\_region/ustredni-milostna-dvojice-misanropa-se-na-jevisti-potkava-docela-malo-20150504.html](http://prazsky.denik.cz/kultura_region/ustredni-milostna-dvojice-misanropa-se-na-jevisti-potkava-docela-malo-20150504.html)
5. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a dramaturgia. Švandovo divadlo, Praha. Ohl. In: Bičíková, Magdalena: Po moderním Hamletovi chystají u Švandů Misanropa, komedii o lásce a přizpůsobivosti. 19. 05. 2015. <http://www.divadlo.cz/po-modernim-hamletovi-chystaji-u-svandu-misanropa>
6. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a dramaturgia. Švandovo divadlo, Praha. Ohl. in: Rubeš, Josef: Josefíková si vylomila zuby na alexandrinu. 05. 06. 2015. Český rozhlas, stanice Vltava, pořad Mozaika. [http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/\\_zprava/josefikova-si-vylomila-zuby-na-molirovskem-alexandrinu--1498074](http://www.rozhlas.cz/mozaika/divadlo/_zprava/josefikova-si-vylomila-zuby-na-molirovskem-alexandrinu--1498074)
7. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a dramaturgia. Švandovo divadlo, Praha. Ohl. in: Švarcová, Barbora: Misanthrop si do Švandova divadla přišel hlavně popovídat. 07. 06. 2015. <http://generace21.cz/120236-recenze-svandovo-divadlo-misanthrop/>
8. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: J. B. Molière: Misanthrop. Úprava a dramaturgia. Švandovo divadlo, Praha. Ohl. in: Reslová, Marie: Misanthrop na výstavě. 24. 06. 2015. <http://www.divadelni-noviny.cz/svandovo-divadlo-moliere-misanthrop-recenze>
9. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: L. N. Tolstoj, Lukáš Brutovský: Kreutzerova sonáta. Dramaturgia. Jihočeské divadlo, České Budějovice. Ohl. in: Voglová, Alena: Vše je jednou poprvé. I uvedení Kreutzerovy sonáty v Čechách. 22. 10. 2015. <http://www.budejckadrbna.cz/zpravy/kultura/9787-vse-je-jednou-poprve-i-uvedeni-kreutzerovy-sonaty-v-cechach.html>
10. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: L. N. Tolstoj, Lukáš Brutovský: Kreutzerova sonáta. Dramaturgia. Jihočeské divadlo, České Budějovice. Ohl. in: Koblenec, Václav: Kam to dojde, když se manželství založí hlavně na sexu. 22. 10. 2015. [http://ceskobudejovicky.denik.cz/kultura\\_region/kam-to-dojde-kdyz-se-manzelstvi-zalozi-hlavne-na-sexu-20151022.html](http://ceskobudejovicky.denik.cz/kultura_region/kam-to-dojde-kdyz-se-manzelstvi-zalozi-hlavne-na-sexu-20151022.html)
11. DACHO Miroslav. Ohl. na dielo: L. N. Tolstoj, Lukáš Brutovský: Kreutzerova sonáta. Dramaturgia. Jihočeské divadlo, České Budějovice. Ohl. in: Rauchová, Jitka: RECENZE: Šok a skandál? Ne. To „jenom“ manželé ztratili lásku. 11. 11. 2015. [http://ceskobudejovicky.denik.cz/kultura\\_region/recenze-sok-a-skandal-ne-to-jenom-manzele-ztratili-lasku-20151111.html](http://ceskobudejovicky.denik.cz/kultura_region/recenze-sok-a-skandal-ne-to-jenom-manzele-ztratili-lasku-20151111.html)
12. HLEDÍKOVÁ, I. Cit. d.: „*Wierze lalce*“, rozmowa z Ewa Farkašowa. In Teatr Lalek , 2001. p. 39, 41. Cit. in: Tomaszewska, Ewa: Tam i z powrotem. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, 2014, p. 255, 269.
13. HLEDÍKOVÁ, I. Cit. dielo: „Bábkarská Bystrica – udana konfrontacja regionalna. In Teatr Lalek, 2000, nr. 4, p. 23. Lodź. Cit. in: Tomaszewska, Ewa: Tam i z powrotem. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, 2014. p. 75.
14. HLEDÍKOVÁ, I. Cit. dielo: „Integration of Puppetry Tradition into Contemporary Theatre“. In The Routledge Companion to Puppetry and Material Performance. London and New York: Routledge Taylor and Francis Group, 2014, 351 s. Citácia in: Kopania Kamil: The „Must Have“ Puppetry. In Teatr Lalek. 2015, vol. 120 – 121, iss. 2-3, p. 82, 85. Krakow. ISSN 0239-667X. Recenzia zborníka.



15. HLEDÍKOVÁ, I. Cit. dielo: „Komedianti, kočovníci, bábkari“, Bratislava, DÚ a VŠMU, 2007. 194 s. Citácia in: Tomaszewska, Ewa: Tam i z powrotem. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, 2014. p. 26, 31, 40, 129, 180, 329.
16. KRONEROVÁ, Zuzana. Ohlas na dielo: Domáci péče. Film. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Ohlas in: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10464533786-domaci-pece/21451212037/8730-zuzana-kronerova/> (cit. 29. 7. 2015) Druh ohlasu: rozhovor.
17. KRONEROVÁ, Zuzana. Ohlas na dielo: Domáci péče. Film. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Ohlas in: Zuzana Kronerová prozradila, čím by byla, kdyby nebyla herečkou (dostupné on-line: [http://www.tyden.cz/rubriky/zuzana-kronerova-prozradila-cim-by-byla-kdyby-nebyla-hereckou\\_350039.html#.VbiuovntlBc](http://www.tyden.cz/rubriky/zuzana-kronerova-prozradila-cim-by-byla-kdyby-nebyla-hereckou_350039.html#.VbiuovntlBc)) (cit. 29. 7. 2015) Druh ohlasu: rozhovor.
18. KRONEROVÁ, Zuzana. Ohlas na dielo: Domáci péče. Film. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Ohlas in: Foukal, Jan. „Hrala by som pokojne aj tu žabu,“ pobavila herečka Kronerová. In Chomutovský deník.cz. 25. 7. 2015. Dostupné on-line: [http://chomutovsky.denik.cz/kultura\\_region/hrala-by-som-pokojne-aj-tu-zabu-pobavila-kronerova-20150722.html](http://chomutovsky.denik.cz/kultura_region/hrala-by-som-pokojne-aj-tu-zabu-pobavila-kronerova-20150722.html). Druh ohlasu: rozhovor.
19. KRONEROVÁ, Zuzana. Ohlas na dielo: Domáci péče. Film. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Ohlas in: KOLÁŘOVÁ, Marie. Domáci péče. In Skutečnosti.cz, 18. 7. 2015, Dostupné on-line: <http://skutecnosti.cz/domaci-pece/> (cit. 29. 7. 2015) Druh ohlasu: recenzia
20. ONDRISKA Martin. Ohl. na dielo: Marek Piaček – Martin Ondriska. Apolloopera. Libreto. Dramaturgia. Slovenská filharmónia 2013. Ohl. in: Doc. PhDr. RENÁTA BELIČOVÁ: Umelecká forma – jedinečný priestor utvárania historickej pamäte. Odznelo 03. 07. 2015
21. ONDRISKA Martin. Ohl. na dielo: Marek Piaček. Apolloopera. Libreto. Dramaturgia. Slovenská filharmónia 2013. Ohl. in: Doc. PhDr. RENÁTA BELIČOVÁ: Umelecká forma – jedinečný priestor utvárania historickej pamäte. Odznelo 03. 07. 2015. Zborník z "V. kongresu svetové literárněvědné bohemistiky, 29. června – 4. července", Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2015 (t. č. v tlači) <http://www.ucl.cas.cz/cs/akce/v-kongres-svetove-literarnevedne-bohemistiky/program-jednani>
22. POLÁK Roman. Ohl. na dielo: Eugen Gindl: Karpatský thriller. Réžia. Hostovanie: Vígszínház - Pesti Színház, Budapešť (HU). Ohl. in: Budapešť tlieskala Činohre Slovenského národného divadla. [http://www.mzv.sk/servlet/budapestsi?MT=/App/WCM/ZU/BudapestSI/main.nsf/vw\\_ByID/ID\\_621F5291AE4A5FD4C125715B004FFE51\\_SK&OpenDocument=Y&LANG=SK&OB=1001&HM=0-XXX&NCH=Y&%20DS=Y&TG=BlankMaster&URL=/App/WCM/Aktualit.nsf/vw\\_ByID/ID\\_9609D9B439482309C1257E3E00402D53](http://www.mzv.sk/servlet/budapestsi?MT=/App/WCM/ZU/BudapestSI/main.nsf/vw_ByID/ID_621F5291AE4A5FD4C125715B004FFE51_SK&OpenDocument=Y&LANG=SK&OB=1001&HM=0-XXX&NCH=Y&%20DS=Y&TG=BlankMaster&URL=/App/WCM/Aktualit.nsf/vw_ByID/ID_9609D9B439482309C1257E3E00402D53)
23. POLÁK Roman. Ohl. na dielo: Eugen Gindl: Karpatský thriller. Réžia. Hostovanie: Vígszínház - Pesti Színház, Budapešť (HU). Ohl. in: Szabó, László G.: Budapestre tart a Kárpáti thriller. 05. 05. 2015. <http://ujsoz.com/napilap/kultura/2015/05/05/budapestre-tart-a-karpati-thriller>
24. STRNISO Vladimír. Ohl. na dielo: Rodolfo Sonego, Renato Giordano: Vím, že víš, že vím. Úprava a réžia. Městská divadla pražská, Divadlo ABC, Praha. Ohl. in: Štáštka, Tomáš: Italské manželství Stašové a Dlouhého je možná až moc vulgární. 14. 03. 2015.
25. STRNISO Vladimír. Ohl. na dielo: Rodolfo Sonego, Renato Giordano: Vím, že víš, že vím. Úprava a réžia. Městská divadla pražská, Divadlo ABC, Praha. Ohl. in: Kříž, J. P.: A je to tady zase: zatloukat a zatloukat. 22. 04. 2015. <http://www.mestskadivadlaprazska.cz/napsali-o-nas/782-60/a-je-to-tady-zase-zatloukat-a-zatloukat/>
26. Zborník z "V. kongresu světové literárněvědné bohemistiky, 29. června – 4. července", Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2015 (t. č. v tlači) <http://www.ucl.cas.cz/cs/akce/v-kongres-svetove-literarnevedne-bohemistiky/program-jednani>

**domáce:**

1. DACHO Miroslav. Ohlas na dielo: Lukáš Brutovský - Miro Dacho: Trnavská skupina alebo Viseli sme za nohu z kolotoča. Spoluautor scenára a dramaturgia. Divadlo Jána Palárika v Trnave. Ohlas in: Mašlárová, Martina: Koncert konkretistov alebo Slušný revival Trnavskej skupiny. 26. 05. 2015. <http://www.theatre.sk/isrecenzie/950/97/Koncert-konkretistov-alebo-Slusny-revival-Trnavskej-skupiny/?cntnt01origid=97/> Druh ohlasu: recenzia
2. DACHO, Miroslav. Ohlas na dielo: Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dejiny 20. storočia. Preklad. Bratislava : Premedia 2015. ISBN 978-80-8159-208-9. 112 strán. Ohlas in: Jaško, Ľubomír: Ľudia tvoria dejiny, akoby sa nechumelilo. 13. 06. 2015. <http://komentare.sme.sk/c/7855855/ludia-tvorja-dejiny-akoby-sa-nechumelilo.html>. Druh ohlasu: recenzia (denník)
3. DACHO, Miroslav. Ohlas na dielo: Peter Karvaš: Polnočná omša. Úprava a dramaturgia. Slovenské národné divadlo. Ohlas in: Smolková, Soňa: Prekonať múr. Malosti či nadradenosti. 29. 06. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/359914-prekonat-mur-malosti-ci-nadradenosti/>. Druh ohlasu: recenzia (denník).
4. KECSKÉSOVÁ, Marika. RTVS/STV 2, relácia Fokus, 9.10. 2015.
5. KECSKÉSOVÁ, Marika. SME Ženy (Titulka a rozhovor), 12.10.2015, dostupné on-line: <http://zena.sme.sk/c/8026989/marika-kecskesova-zdravotni-klauni-nesluzia-chorobe-ale-cloveku.html>
6. KOCMAN, Ján. Ohlas na dielo: Láska k trom pomarančom. Bábkové divadlo Žilina, 2009 (réžia: M. Sládek). Kostýmy. Ohlas in: Malé múzeum s veľkou zbierkou : Sprievodca múzeom Divadelného ústavu. Bratislava : Divadelný ústav. ISBN 978-80-89369-74-4. 396 s. (s. 226 – 227). Druh ohlasu/citácie: Reprodukcie návrhov kostýmov (3) + foto z predstavenia (1) v knižnej publikácii.
7. KRONEROVÁ, Zuzana. Ohlas na dielo: Domáci péče. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Ohlas in: KÚDELOVÁ, Kristína. Zuzana Kronerová: Humor na prvú? Ach, bože. In Sme, 10. 7. 2015. Dostupné on-line: <http://kultura.sme.sk/c/7907189/zuzana-kronerova-humor-na-prvu-ach-boze.html> (cit. 29. 7. 2015). Druh ohlasu: rozhovor.
8. KRONEROVÁ, Zuzana. Ohlas na dielo: Domáci péče.Film. ČR – SR. Herecký výkon – postava Miriam. Premiéra: 16. 7. 2015. Réžia: S. Horák, 90 min. Ohlas in: Zuzana Kronerová: Svoju hereckú kariéru na Slovensku som ukončila pred 25 rokmi. Netky.sk. Zdroj: Dominika Jurigová, Silvia Pipíšková. Foto: Katarína Kanisová. Dostupné on-line: <http://www.netky.sk/clanok/zuzana-kronerova-svoju-herecku-karieru-na-slovensku-som-ukoncila-pred-25-rokmi> (cit. 29. 7. 2015). Druh ohlasu: rozhovor.
9. LINDOVSKÁ, Nadežda akol. *Magda Husáková-Lokvencová prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava : Divadelný ústav a VŠMU, 2008, s. 454. Ohlas in: Černák, Tomáš. *Husák. Mladé roky Gustáva Husáka 1913 – 1939*. Bratislava: Marenčin PT. 2015. s. 233, 252. (monografia)
10. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Od Antona Čechova po Michaila Čechova. Pohľady do dejín ruského divadla a drámy*. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2012. 152 s. ISBN 978-80-89439-16-4. Ohlas in: Brederová, Tatiana. *Súčasný ruský dokumentárne divadlo*. Bratislava: VŠMU, 2015. s. 38 (cit.s.114) (vedecká publikácia)
11. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Desať rokov po... (Správa o ruskom divadle)*. In Slovenské divadlo. 1995, roč. 48, č. 3. Ohlas in: Brederová, Tatiana. *Súčasný ruský dokumentárne divadlo*. Bratislava: VŠMU, 2015. s. 46, 47. (cit. s. 251, 255). (vedecká publikácia).
12. NVOTA Juraj. Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch. Réžia. Slovenské národné divadlo. Smolková, Soňa J.: Harmonické a vtipné Zmierenie. 15. 10. 2015. <http://www.monitoringdivadiel.sk/recenzie/recenzia/harmonicke-a-vtipne-zmierenie/>
13. NVOTA Juraj. Ohlas na dielo: Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch. Réžia. Slovenské národné divadlo. Ohlas in: Kušnierik, Juraj: Dobrodružstvom k zmiereniu. 18. 04. 2015. <http://www.tyzden.sk/casopis/2015/17/dobrodruzstvom-k-zmiereniu.html>. Druh ohlasu: recenzia (kultúrny týždenník)
14. NVOTA Juraj. Ohlas na dielo: Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch. Réžia. Slovenské národné divadlo. Ohlas in: PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Klasické i aktuálne Zmierenie v SND. In *Kod*, 2015, roč. 9, č. 6, s. 9 – 15. ISSN 1337-1800. Druh ohlasu: recenzia (odborný časopis).
15. NVOTA Juraj. Ohlas na dielo: Ján Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch. Réžia. Slovenské národné divadlo. Ohlas in: Smolková, Soňa: Zmierlivé dobrodružstvo. 20. 04. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/352541-zmierlive-dobrodruzstvo/>. Druh ohlasu: recenzia (denník)

16. NVOTA Juraj. Ohlas na dielo: Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu, Bratislava. 07. 01. 2015. Ohlas in: Studeničová, Marika: Režisér Juraj Nvota: Keď je zlý príbeh, nepomôže ani svätená voda! 04. 01. 2015. <http://www.pluska.sk/soubiznis/domaci-soubiznis/reziser-juraj-nvota-ked-je-zly-pribeh-nepomozee-ani-svatená-voda.html>. Druh ohlasu: rozhovor.
17. NVOTA Juraj. Ohlas na dielo: Peter Pišťanek: Rukojemník. Réžia filmu, Bratislava. 07. 01. 2015. Ohlas in: Balogh, Alexander: Do rukojemníka vložili svoju pamäť. 08. 01. 2015. <https://dennikn.sk/16185/rukojemnika-vlozili-svoju-pamat/>. Druh ohlasu: rozhovor
18. NVOTA Juraj. Stanislav Štepka: Zmiešaná štvorhra. Réžia. Inštitutorisová, Dagmar: Iba vtipy to ukážu. 01. 12. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/375475-recenzia-iba-vtipy-to-ukazu/>
19. PAVLAC Peter. Žo Langerová: Vtedy v Bratislave. Dramatizácia. Cvečková, Katarína: V Martine stavili na silnú tému. Stačí? 12. 11. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/373654-recenzia-v-martine-stavili-na-silnu-temu-staci/>
20. PAVLAC Peter. Žo Langerová: Vtedy v Bratislave. Dramatizácia. Uličianska, Zuzana: Dobrý komunista je už konečne na scéne. 08. 11. 2015. <http://kultura.sme.sk/c/20063363/dobry-komunista-je-uz-konecne-na-scene.html>
21. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Dramatizácia. Ohlas in: Fehérová, Dária: Nevesta hôl od SND: Slováci ako národ čírych pudov a živelnosti. 04. 02. 2015. <https://dennikn.sk/40587/slovaci-ako-narod-ciry-ch-pudov-zivelnosti/>
22. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Dramatizácia. Ohlas in: Hlodáková, Jana: Nevesta hôl odhaľuje mnoho. In: kôd. 2015, č. 4, s. 19 - 22. Bratislava. EV 3021/09. ISSN 1337-1800.
23. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Réžia. Ohlas in: Hlodáková, Jana: Nevesta hôl odhaľuje mnoho. In: kôd. 2015, č. 4, s. 19 - 22. Bratislava. EV 3021/09. ISSN 1337-1800.
24. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: Ivan Stodola: Bačova žena. Úprava a réžia. Eurokontext, Bratislava. Ohlas in: Smolková, Soňa: Prekonať múr. Malosti či nadradenosti. 29. 06. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/359914-prekonat-mur-malosti-ci-nadradenosti/>
25. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Réžia. Ohlas in: Fehérová, Dária: Nevesta hôl od SND: Slováci ako národ čírych pudov a živelnosti. 04. 02. 2015. <https://dennikn.sk/40587/slovaci-ako-narod-ciry-ch-pudov-zivelnosti/>
26. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Dramatizácia. Ohlas in: Mišovic, Karol: Magická aj zdĺhavá výprava za Nevestou hôl. 06. 02. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/344793-magicka-aj-zdlhava-vyprava-za-nevestou-hol/>
27. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Réžia. Ohlas in: Mišovic, Karol: Magická aj zdĺhavá výprava za Nevestou hôl. 06. 02. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/344793-magicka-aj-zdlhava-vyprava-za-nevestou-hol/>
28. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Dramatizácia. Eurokontext, Bratislava. Ohlas in: Smolková, Soňa: Prekonať múr. Malosti či nadradenosti. 29. 06. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/359914-prekonat-mur-malosti-ci-nadradenosti/>
29. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: František Švantner / Roman Polák: Nevesta hôl. Réžia. Eurokontext, Bratislava. Ohlas in: Smolková, Soňa: Prekonať múr. Malosti či nadradenosti. 29. 06. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/359914-prekonat-mur-malosti-ci-nadradenosti/>
30. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: Ivan Stodola: Bačova žena. Úprava a réžia. Ohlas in: Smolková, Soňa: Bačova žena v SND nanovo interpretuje klasiku. 02. 04. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/350565-bacova-zena-v-snd-nanovo-interpretuje-klasiku/>
31. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: Ivan Stodola: Bačova žena. Úprava a réžia. Ohlas in: Štefko, Vladimír: Hľadanie v Bačovej žene. In: kôd. 2015, č. 5, s. 22 - 25. Bratislava. EV 3021/09. ISSN 1337-1800.
32. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta Štúra a jeho učeníkov. Réžia. Ohlas in: Inštitutorisová, Dagmar: Mať sny a nerátať s dôsledkami. 14. 06. 2015. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/358243-recenzia-mat-sny-a-neratat-s-dosledkami/>
33. POLÁK Roman. Ohlas na dielo: Karol Horák: Prorok Štúr a jeho tiene alebo Zjavenie, obetovanie a nanebovstúpenie proroka Ľudovíta Štúra a jeho učeníkov. Réžia. Eurokontext, Bratislava. Ohlas in:

- Smolková, Soňa: Prekonať múr. Malosti či nadradenosti. 29. 06. 2015.  
<http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/359914-prekonat-mur-malosti-ci-nadradenosti/>
34. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Falošná minca“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 140 min. Ohl. in: Jena Opoldusová: Gorkého Falošná minca oživa v atmosfére Hitchcocka. In: [kultura.pravda.sk](http://kultura.pravda.sk) 30.10.2015.
  35. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Falošná minca“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 140 min. Ohl. in: Rudolf Vitos: V Mestskom divadle Žilina mala premiéru inscenácia Falošná minca. In: [tvfenix.sk](http://tvfenix.sk) 29.10.2015.
  36. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Falošná minca“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 140 min. Ohl. in: Zuzana Palenčíková: Falošná minca – 115. Premiéra v Mestskom divadle Žilina. In: [zilina.sk](http://zilina.sk) 27.10.2015.  
<http://www.zilina.sk/?page=ukazspravu&id=14122>
  37. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Falošná minca“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 140 min. Ohl. in: Zuzana Palenčíková: Ilúzie. In: [zilina.sk](http://zilina.sk). 13.11.2015. <http://www.zilina.sk/?page=ukazspravu&id=14162>
  38. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Falošná minca“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 140 min. Ohl. in: Rudolf Vitos: V Mestskom divadle Žilina budú hrať premiéru hry Ilúzie. In: [severka.tv](http://severka.tv). 2015.  
<http://www.severka.tv/relacie/1146/64/V-Mestskom-divadle-zilina-budu-hrat-premieru-hry-iluzie/>
  39. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Falošná minca“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 140 min. Ohl. in: <http://www.culty.sk/mestske-divadlo-zilina-premieruje-hru-iluzie-od-ivana-vyrypajeva/>
  40. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „Ilúzie“ Žilina, Mestské divadlo Žilina. 2015, 90 min. Ohl. in: Zuzana Palenčíková: Hra Ilúzie zavítala do Žiliny. In: [aktuality.sk](http://aktuality.sk). 16.11.2015. <http://www.aktuality.sk/clanok/308332/hra-iluzie-zavitala-do-ziliny/>
  41. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: Poláš, Martin: Dokudráma True Štúr s Rothom a Pauhofovou. In: [medialne.etrend.sk](http://medialne.etrend.sk). 12.10.2015.  
<http://medialne.etrend.sk/televizia/dokudrama-true-stur-s-rothom-a-pauhofovou-bude-mat-premieru-25-oktobra.html>
  42. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: Miloš Krekovič: Trochu temné Sin City, či český Alois Nebel – aká je dokudráma True Štúr. In: [dennikn.sk](http://dennikn.sk) 19.10.2015.  
<https://dennikn.sk/271730/aky-je-true-stur/>
  43. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: SITA: RTVS predstavila dokumentárny film True Štúr. In: [webnoviny.sk](http://webnoviny.sk) 20.10.2015. <http://www.webnoviny.sk/film-a-tv/clanok/1004177-rtvs-predstavila-dokumentarny-film-true-stur/>
  44. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: TASR: True Štúr má za sebou novinársku premiéru, zaujal aj ministra kultúry. In: [teraz.sk](http://teraz.sk) 20.10.2015 <http://www.teraz.sk/kultura/true-stur-ma-za-sebou-novinarsku-pre/161729-clanok.html>
  45. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: Recenzia: True Stur. In: [cinelife.sk](http://cinelife.sk) 20.10.2015. <http://ifilmfun.cinelife.sk/2015/10/recenzia-true-stur/>
  46. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: True Štúr: RTVS sa pozrie na Štúra v štýle Sin City. In: [strategie.hnonline.sk](http://strategie.hnonline.sk) 23.10.2015.  
<http://strategie.hnonline.sk/spravy/media/true-stur-rtvs-sa-pozrie-na-stura-v-style-sin-city>
  47. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: Tóthová, Roberta: True Štúr: Temná výprava za Ľudovítom Štúrom. In: [kultura.pravda.sk](http://kultura.pravda.sk) 24.10.2015.
  48. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: Bohdana Ondrášková: Slovensko má detektívku o Štúrovi. Televízia v nedeľu uvedie odvážny film. In: [aktualne.atlas.sk](http://aktualne.atlas.sk) 25.10.2015. <http://aktualne.atlas.sk/slovensko-ma-kovbojku-o-sturovi-rtvs-uedie-velmi-odvazny-projekt/showbizz/film/>
  49. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: True Štúr – neobvyklá dráma o záhadnej smrti Štúra. In: [omediach.sk](http://omediach.sk) 25.10.2015. <http://www.omediach.com/tv/item/7661-true-stur---neobvykla-drama-o-zahadnej-smrti-stura>
  50. REŽNÝ, M. Ohl. na dielo: „True Štúr“ Bratislava: RTVS. 2015, 52 min. Ohl. in: Sledovali ste hraný dokument True Štúr? In: [hlavnespravy.sk](http://hlavnespravy.sk) 26.10.2015. <http://www.hlavnespravy.sk/sledovali-ste-hrany-dokument-true-stur/700182>

51. ŠTEFKO, Vladimír. Ohlas na dielo: Štefko - Timko - Fehérová: Ferdinand Hoffmann. (Bratislava : Divadelný ústav, 2015). Ohlas in: HANZELOVÁ, Jana M. Ferdinand Hoffmann: rehabilitovaný. In: Javisko, 47, 2015, č. 3, s. 57 -58. Druh ohlasu: recenzia (v domácom odbornom časopise)
52. VAJDIČKA, Ľubomír: Maxim Gorkij: Falošná minca. Preklad a réžia. Mestské divadlo Žilina. Opoldusová, Jena: Gorkého Falošná minca oživa v atmosfére Hitchcocka. 30. 10. 2015.  
<http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/372340-gorkeho-falosna-minca-oziva-v-atmosfere-hitchcocka/>
53. WILD Jana. Ohlas na diela: Bžochová-Wild, Jana: *Hamlet: dobrodružstvo textu* (1998), Bžochová-Wild, Jana: *Úvod do shakespearovského divadla* (1999), Bžochová-Wild, Jana: *Začarovaný ostrov? Shakespearova Búrka inak* (2003), Bžochová-Wild, Jana: *Malé dejiny Hamleta* (2007). Ohlas in: Viličkovský, Ján, *Shakespeare u nás*. Bratislava: Slovart a Divadelný ústav, 2014, s. 90, 91. ISBN 978-80-556-1156-3. Druh ohlasu: štúdiá v knižnej publikácii (4)
54. WILD, Jana. ohlas na diela: Šmatláková (Wild) Jana, „Omnia mea mecum porto“, rozhovor s Milanom Čorbom, In Svět a divadlo, 1994, č. 5. citácie In Odras obrazu, Milan Čorba. Bratislava : Divadelný ústav 2015, s. s 26-27, 42-43, 56-57, 89. ISBN 978-80-89369-88-1. Druh ohlasu: štúdiá v knižnej publikácii (4).

## DIZERTAČNÉ SKÚŠKY

MENO, ŠTUD. ODBOR, ŠTUD. PROGRAM, DÁTUM. DS , TÉMA

ŠKOLITEĽ

Interní doktorandi:

1. Mgr. art. Ivana Macková Divadelné umenie , BT , 11.06.2015 Špecifická rola scénografa a nové tendencie súčasného bábkového divadla, prof. H. Cigánová
2. Mgr. art. Miroslav Zwiefelhofer, Dejiny a teória divadelného umenia, TKDU, 19.06.2015, Dramaturgia netradičných divadelných priestorov na Slovensku, prof. PhDr. Z. Bakošová, CSc.
3. Matúš Benža, MA., Divadelné umenie , DRD, 29.06.2015, Nové médiá v marketingovej komunikácii divadiel , doc. S. Waradzinová
4. Mgr. art. Miriama Kičiňová, Divadelné umenie, DRD, 21.08.2015 Interpretácia dramatického textu (história a súčasnosť) , prof. V. Strnisko

Externí doktorandi:

MgA. Michaela Beňová Šetlíková, Divadelné umenie, DS 31.08.2015 , Vývoj textilnej tvorby a módy v 20. storočí, prof. P. Čanecký

## DIZERTAČNÉ PRÁCE

Interní doktorandi:

1. Mgr. art. Naďa Uherová, Divadelné umenie, BT, 11.06.2015, Divadelný text a jeho vizualizácia v bábkovom divadle , prof. I. Hledíková, PhD.

2. Mgr. art. Katarína Baranová, Divadelné umenie , H ,15.06.2015, Kreatívne techniky, tvorivý prístup a ich aplikovanie v dramatickej výchove, doc. J. Letenay
3. Mgr. art. Lukáš Brutovský, Divadelné umenie, DRD, 16.06.2015, Herec a text v réžii Nicolasa Stemanna, doc. R. Polák
4. Mgr. art. Karol Mišovic, Dejiny a teória divadelného umenia, TKDU, 19.06.2015, Režisér Ján Borodáč vo vývine slovenskej činohry (režijné obdobie v rokoch 1924-1938), doc. PhDr. N. Lindovská, PhD.
5. Ing. arch. Mgr. art. Ondrej Zachar, Divadelné umenie, DS, 24.06.2015, Architektúra a svetlo ako scénografia, doc. J. Kocman
6. Mgr. art. Michal Režný, Divadelné umenie, H , 31.08.2015, Hlas – esencia hereckého prejavu prof. E. Vášáryová

### **G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU 2015**

VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU menovaná dňa 15.1.2015 na funkčné obdobie do 31.12.2018

VaUR Divadelnej fakulty VŠMU - 22. 4. 2015

Program:

Prerokovanie návrhu zoznamu ďalších odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach na obdobie rokov 2015 – 2018 (per. rollam)

VaUR Divadelnej fakulty VŠMU – 30.6.2015

Program:

Prerokovanie zmeny a doplnenia Kriteií uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie a poverila predsedu VaUR postúpiť tieto zmeny na prerokovanie VaUR VŠMU(per. rollam)

VaUR Divadelnej fakulty VŠMU – 23.10.2016

Program:

Prerokovanie a schvaľovanie komisií a oponentov pre habilitačné konania:

Mgr. art. Zdenka Pašuthová, ArtD.,

Mgr. art. Barbora Zamišková, ArtD.,

Mgr. art. Michal Vajdička,

MgA. Katarína Aulitsová

a konanie na vymenovanie profesorov:

doc. Roman Polák

### **Habilitačné a inauguračné konania**

### **H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY**

Doplňujúce voľby do AS DF VŠMU:

Výberové konania 2015

- vedúci Katedry réžie a dramaturgie
  - vedúci Katedry scénografie
  - vedúci Katedry bábkarskej tvorby
  - vedúci Katedry divadelného manažmentu
- 
- 1 miesto profesora v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na scénografickú tvorbu pre predmety Ateliér a Praktický projekt v druhom stupni štúdia
  - 1 miesto docenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na predmety Kresba, maľba, Scénografický ateliér v prvom stupni štúdia
  - 1 miesto docenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na režijnú tvorbu, dejiny a teóriu réžie v prvom a druhom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu v prvom a druhom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu v prvom a druhom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu a umelecký prednes v prvom a druhom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na režijnú tvorbu v druhom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelný manažment so zameraním na manažérske zručnosti, manažment kultúry a kultúrnu politiku, projektový manažment v prvom a druhom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na scénografickú tvorbu pre predmety Ateliér a Praktický projekt v 2 stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba so zameraním na réžiu v bábkovom divadle pre predmety Réžia bábkového divadla Bábkarská tvorba, Analýza dramatického textu, Autorská tvorba pre bábkové divadlo v 1 a 2. stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba so zameraním na scénografiu v bábkovom divadle pre predmety Bábkarská scénografia, Bábkarská tvorba, Bábkarská technológia, Kostým v bábkarskej scénografii, Užitá grafika v 1 a 2. stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba so zameraním na predmety Bábkoherectvo , Bábkarská tvorba, Herecké techniky Bábkarské techniky, Estetika v 1. a 2 stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba so zameraním na predmety Hlasová technika a Spev v prvom stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba so zameraním na scénografiu v bábkovom divadle pre predmety Bábkarská scénografia, Bábkarská tvorba, Bábkarská technológia, Kostým v bábkarskej scénografii, Užitá grafika v 1. a 2 stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v čiastočnom pracovnom pomere v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba pre predmety Bábkoherectvo, Bábkarská tvorba, Herecké techniky, Bábkarské techniky v 1. a 2 stupni štúdia
  - 1 miesto odborného asistenta v čiastočnom pracovnom pomere v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba pre predmety Bábkoherectvo, Bábkarská tvorba, Herecké techniky, Bábkarské techniky v 1. a 2 stupni štúdia



- 1 miesto odborného asistenta v čiastočnom pracovnom pomere v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba pre predmety Bábkoherectvo, Bábkarská tvorba, Herecké techniky, Bábkarské techniky v 1. a 2 stupni štúdia
- 1 miesto odborného asistenta v čiastočnom pracovnom pomere v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba pre predmety Bábkarská scénografia, Bábkarská tvorba, Bábkarská technológia, Kostým v bábkarskej scénografii, Užitá grafika v 1. a 2 stupni štúdia
- 1 miesto odborného asistenta v čiastočnom pracovnom pomere v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská tvorba pre predmety Bábkarská scénografia , Bábkarská tvorba, Bábkarská technológia v 1. a 2 stupni štúdia
- 1 miesto vedeckého pracovníka v čiastočnom pracovnom pomere so zameraním na odbor divadelné umenie - javiskový pohyb, tanec

**PREHĽAD PRACOVNÝCH MIEST NA DF VŠMU  
STAVY PEDAGÓGOV A ZAMESTNANCOV NA DF VŠMU K 30. 10. 2015**

Pracovníci -funkčné miesta	profesorov		docentov		odborných asistentov		asistentov, lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		admin. pracovníci		technickí pracovníci		host' doc. , host' prof.	
	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U
s tit. Prof. a PhD, ArtD.	4	4							2	1,6						
s tit. Prof.	5	5,0			4	3,8										
s tit doc. a PhD, ArtD.			2	2												
s titulom docent			9	6,9	1	0,5			2	0,6						
bez tit. prof. . al. doc. , ale s tit. PhD, ArtD					14	10,6			3	2,5						
bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD					15	11,6										
s VŠ vzdelaním											2	2				
bez VŠ vzdelania											3	3	7	7		
<b>SPOLU</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>8,9</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4,7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Počet všetkých pedagógov fakulty a výskumných a umeleckých pracovníkov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
60/ 2014 -72	48,6/ 2014 -55, 25
Počet všetkých zamestnancov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
72/2014-86	60,6/ 2014 – 68,25

**KONTROLNÁ ČINNOSŤ**

Kolégium dekana kontrolovalo priebežne:

- priebeh štúdia;
- študijné plány;
- hospodárenie fakulty.



Vypracoval: Mgr. art. Zdenka Pašuthová, doc. J. Kocman, I. Veselovská, A. Dvořaková, Mgr.art.Jana Oslancová, Mgr.art. Zuzana Stranovská, B.Lackovičová

V Bratislave 3.3. 2016

Doc. J. Letenay  
dekan DF VŠMU