

**DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU**

**Výročná správa fakulty**  
**2012**

<b>OBSAH</b>	<b>str.</b>
<b>A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ</b>	<b>4 - 7</b>
<b>B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>8 - 12</b>
<b>C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI</b>	<b>13 - 21</b>
<b>D/GRANTY /PROJEKTY DF VŠMU</b>	<b>21</b>
<b>E/ UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV</b>	<b>22 - 37</b>
<b>F/ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV</b>	<b>37 - 43</b>
<b>G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU</b>	<b>44</b>
<b>H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY</b>	<b>44- 47</b>

## VEDENIE FAKULTY

### DEKAN

MGR.ART.PETER MIKULÍK

### PRODEKANI

MGR.ART.MIROSLAV DACHO, ARTD. - PRODEKAN PRE VZDELÁVACIU ČINNOSŤ

DOC. JÁN KOČMAN – PRODEKAN PRE ZAHRAŇIČNÚ ČINNOSŤ

DOC.JURAJ LETENAY. – PRODEKAN PRE UMELECKÚ, VÝSKUMNÚ ČINNOSŤ A ROZVOJ

### TAJOMNÍK FAKULTY

ING.EVA ŽÁKOVÁ

### AKADEMICKÝ SENÁT DF VŠMU

PROF.ĽUBOMÍR VAJDIČKA (PRESEDA)

PROF.JÁN ULIČIANSKY

PROF.PETER ČANECKÝ

DOC. PETER PAVLAC

DOC. ZUZANA KRONEROVÁ

MGR.ART.PETER MANKOVECKÝ

MGR.MARICA MIKULOVÁ

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

ROMAN MAROŠ

MATEJ MOŠKO

MATEJ CHUDIC

MARTINA MAŠLÁROVÁ

### VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU

MGR.ART.PETER MIKULÍK (PRESEDA)

PROF.MARTIN HUBA

DOC.INGRID TIMKOVÁ

PROF.ĽUBOMÍR VAJDIČKA

PROF.JURAJ NVOTA

PROF.PHDR.ZUZANA HLAVENKOVÁ

PROF.PHDR.VLADIMÍR ŠTEFKO

PROF.MILAN ČORBA

PROF.PETER ČANECKÝ

PROF.JÁN ULIČIANSKY

DOC.ANDREJ PACHINGER

DOC.SVETLANA WARADZINOVÁ

DOC. JURAJ LETENAY

PROF.PHDR.KAROL HORÁK,CSC.( PREŠOVSKÁ UNIVERZITA,PREŠOV)

PROF. DANIEL FISCHER( VŠVU,BRATISLAVA)

DOC.MGA. ZBYNĚK SRBA, PHD. ( DIFA JAMU,BRNO)

DOC. MGR. JAN HANČIL (DIVADELNÍ FAKULTA AMU, PRAHA)

MGR.JÁN GREŠŠO ( DIVADLO ANDREJA BAGARA, NITRA)

DOC.MILAN LASICA

**A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ  
AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY \***

**BAKALÁRSKE ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

**2.2.4 Divadelné umenie**

- Herectvo
- Divadelná réžia a dramaturgia
- Divadelný manažment
- Bábkoherectvo
- Bábkarská réžia a dramaturgia
- Bábkarská scénografia a technológia
- Teória a kritika divadelného umenia

**2.2.1 Výtvarné umenie**

- Scénická a kostýmová tvorba

**MAGISTERSKÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

**2.2.4 Divadelné umenie**

- Herectvo
- Divadelná réžia a dramaturgia
- Divadelná scénografia
- Bábkarská tvorba
- Teória a kritika divadelného umenia

**DOKTORANDSKÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

**2.2.4 Divadelné umenie**

- Herectvo
- Divadelná réžia a dramaturgia
- Divadelná scénografia
- Bábkarská tvorba

**2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia**

- Teória a kritika divadelného umenia

\*k 31.10.2012

**1.POSKYTOVANIE INFORMÁCIÍ UCHÁDZAČOM O ŠTÚDIUM**

**a/ forma**

- zverejnenie informácií o otváraných odboroch a študijných programoch v príslušných publikáciách("Kam na vysokú školu" - INFOPRES) a internetovej stránke VŠMU
- konzultácie vedúcich ročníkových tímov a pedagógov fakulty s uchádzačmi o štúdium
- uchádzačom o štúdium poskytuje fakulta Prospekt k prijímacím skúškam

**b/termíny konzultácií – ?**

**c/ stanovený poplatok – 10,-€**

**2. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY I. STUPŇA ŠTÚDIA**

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>						
Herectvo	D, Bc.	6.sem.	19.1.-23.1.2012	298	277	17
Divadelná réžia a	D, Bc.	6.sem.	7.1.2012-1.kolo 20.1.-22.1.2012-	21	19	6

dramaturgia			2.kolo			
Divadelný manažment	D, Bc.	6.sem.	24.2.-25.2.2012	38	32	16
Bábkoherectvo	D, Bc.	6.sem.	25.1.-27.1.2012	41	39	8
Bábkarská réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	23.1.-24.1.2012	4	3	1
Bábkarská scénografia a technológia	D, Bc.	6.sem.	28.1.-29.1.2012	11	10	4
Teória a kritika divadelného umenia	D, Bc.	6.sem.	20.3.-21.3.2012	19	17	8
<b>2.2.1 Výtvarné umenie</b>						
Scénická a kostýmová tvorba	D, Bc.	6.sem.	26.1.-27.1.2012	24	22	5
<b>Fakulta spolu</b>				<b>456</b>	<b>419</b>	<b>65</b>
<b>Zapísaní</b>						<b>61</b>

### 3. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY II. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>						
Herectvo	D,Mgr.	4.sem	02.07.2012	11	10	10
Divadelná réžia a dramaturgia	D,Mgr.	4.sem	03.07.2012	8	8	6
Divadelná scénografia	D,Mgr.	4.sem	29.06.2012	10	10	8
Bábkarská tvorba	D,Mgr.	4.sem	18.06.2012	9	9	7
Teória a kritika divadelného umenia	D,Mgr.	4.sem	19.06.2012	7	7	7
<b>Fakulta spolu</b>				<b>45</b>	<b>44</b>	<b>38</b>
<b>Zapísaní</b>						<b>38</b>

### 4. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY III. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor / študijný program	Počet zúčastnených na konkurzoch	Počet prijatých na denné štúdium	Počet prijatých na externé štúdium
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE</b>			
Herectvo	4	2	-
Divadelná réžia a dramaturgia	4	1	-
Divadelná scénografia	2	1	-
Bábkarská tvorba	2	1	
<b>2.1.19 DEJINY A TEÓRIA DIVADELNÉHO UMENIA</b>			
Teória a kritika divadelného umenia	4	1	1
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

## 5. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA DF VŠMU

PREHĽAD			
Prijímacie skúšky na školský rok 2010/11	počet prihlásených	počet zúčastnených	počet prijatých
Študijné programy v I. stupni štúdia - bakalárske	456	419	65
Študijné programy v II. stupni štúdia - magisterské	45	44	38
Študijné programy v III. stupni štúdia - doktorandské	16	16	7
<b>Fakulta spolu</b>	<b>517</b>	<b>479</b>	<b>110</b>

\* externé štúdium

## 6. DIŠTANČNÉ VZDELÁVANIE

Fakulta túto formu štúdia neotvára

## 7. ABSOLVENTI V 1. A 2. STUPNI ŠTÚDIA (v akademickom roku 2011/12)

Odbor – študijný program	Počet absolventov Bc.
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE(1.st.štúdia)</b>	
Herectvo	10
Divadelná réžia a dramaturgia	6
Divadelný manažment	8
Bábkoherectvo	10
Bábkarská réžia a dramaturgia	0
Bábkarská scénografia a technológia	2
Teória a kritika divadelného umenia	7
Scénická a kostýmová tvorba	5
<b>FAKULTA SPOLU – Bc.</b>	<b>48</b>
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE(2.st.štúdia)</b>	<b>Počet absolventov Mgr.art</b>
Herectvo	13
Divadelná réžia a dramaturgia	6
Divadelná scénografia	8
Divadelný manažment	0
Bábkarská tvorba	3
Teória a kritika divadelného umenia	10
<b>FAKULTA SPOLU – Mgr.</b>	<b>40</b>
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>88</b>

## 8. ABSOLVENTI DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA A DIZERTAČNÉ SKÚŠKY (rok 2012)

Odbor/študijný program	Dizertačné skúšky int/ext*	Absolventi Art.D. int/ext*
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE</b>		
Herectvo	1/1	1/1
Divadelná réžia a dramaturgia	2/-	2/1
Divadelná scénografia	1/-	-
Bábkarská tvorba	-/1	1/-
Teória a kritika divadelného umenia	1/-	1/1
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>5/2</b>	<b>5/3</b>

\* externé štúdium

**9.ŠTUDUJÚCI**  
**9a.ŠTUDENTI V I. A II. STUPNI VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 31. 10.2012**

<b>Študijný odbor - študijný program</b>					
	<b>1 stupeň štúdia</b>			<b>2 stupeň štúdia</b>	
<b>ročník</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>					
Herectvo (Bc.)	17/1	14/1	14		
Herectvo(Mgr.art.)				10/1	15
Divadelná réžia a dramaturgia (Bc.)	6/1	7	5		
Divadelná réžia a dramaturgia (Mgr.art.)				6/2	8
Divadelný manažment (Bc.)	15	10	6		
Scénická a kostýmová tvorba (Bc.)**	3	5	7		
Divadelná scénografia (Mgr.art.)				8	6
Bábkoherectvo (Bc.)	8	9	9		
Bábkarská réžia a dramaturgia (Bc.)	1	3	5		
Bábkarská scénografia a technológia (Bc.)	4	5	3		
Bábkarská tvorba (Mgr.art.)				7	7
Teória a kritika divadelného umenia(Bc.)	8	5	5		
Teória a kritika divadelného umenia(Mgr.art.)				7	8
Študujúci v ročníkoch	62/2	58/1	54	38/3	44
Študujúci v stupňoch štúdia	174/3			82/3	
Fakulta spolu	256/6				

\* celkový počet študentov/ z toho zahraniční študenti

\*\*2.2.1 Výtvarné umenie

**9b. ŠTUDENTI III. STUPŇA VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 30 10.2012**

<b>Odbor / študijný program</b>	<b>Denné štúdium</b>			<b>Externé štúdium</b>					<b>Spolu Int./ext.</b>
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>									
<b>Ročník</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Herectvo	2	3	1	-	-	-	1		6/1
Divadelná réžia a dramaturgia	1	2	2	-	2	-	1	1	5/4
Divadelná scénografia	1	1	1	-	-	-	1	1	3/2
Bábkarská tvorba	1	-	-	-	1	1	1	1	1/4
<b>2.1.19 DEJINY A TEÓRIA DIVADELNÉHO UMENIA</b>									
Teória a kritika divadelného umenia	1	1	1	1	-	-	-	1	3/2
Spolu									
Odbor divadelné umenie –spolu	15			11					15/11
Odbor dejiny a teória divadelného umenia - spolu	3			2					3/2
Odbory spolu po ročníkoch	6	7	5	1	3	1	4	4	18/13
FAKULTA SPOLU denné/externé	18/z toho .1.. zahr.			13/ 7...zahr.					18/13

\*z toho zahraniční študenti

**9c.ŠTUDENTI DF**

<b>PREHĽAD k 31.10.2012</b>				
Odbor	2.2.4.Divadelné umenie	2.2.1 Výtvarné umenie	2.1.19.Dejiny a teória divadelného umenia	Spolu
Stupeň štúdia				
I	159	15	-	174
II.	82	-	-	82
III.	15/11*		3/2*	18/13*
Spolu	256/11*	15	3/2*	274/13*
Fakulta celkom	274/13*			

\* externí študenti v 3 stupni štúdia

**9d.ŠTUDENTI DF – DOPLŇUJÚCE PEDAGOGICKÉ ŠTÚDIUM**

<b>PREHĽAD k 31.10.2012</b>			
Odbor: Divadelné umenie	Interní študenti	Externí študenti	Spolu
1.ročník	-	-	-
2.ročník	11	21	32
Fakulta celkom			32
Absolventi DPŠ	-	-	-

**10.UBYTOVANIE**

Počet žiadostí na ubytovanie	Počet ubytovaných študentov
131	84

**11.ZAHRANIČNÍ ŠTUDENTI**

Graduálne štúdium	Doktorandské štúdium	Iné formy štúdia
	1/7	

\*interní/externí

**B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ  
ZAHRANIČNÉ STYKY****ČLENSTVO V ZAHRANIČNÝCH ZOSKUPENIACH A MEDZINÁRODNÝCH SPOLOČNOSTIACH:****Kolektívne**

1. VŠMU je členom Medzinárodného divadelného inštitútu UNESCO (ITI/ITT - International Theatre Institute/Institut International du Théâtre - UNESCO).
2. VŠMU je členom European League of the Institutes of the Art (ELIA) so sídlom v Amsterdame.
3. DF VŠMU je členom vzdelávacieho programu Európskej komisie SOCRATES/ERASMUS.
4. Katedra divadelnej vedy je členom Medzinárodnej federácie divadelnovedného výskumu (FIRT) ako aj Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov (AICT).
5. DF VŠMU je členom Svetového kongresu divadelných univerzít (A.I.T.U.).
6. Pedagógovia Katedry scénického a kostýmového výtvarníctva sú individuálnymi členmi Svetovej organizácie scénografov OISTAT.
7. Katedra bábkarskej tvorby je členom Medzinárodnej bábkarskej únie (UNIMA - Union Internationale de la Marionnette).
8. Subkatedra divadelného manažmentu je členom ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres), Brusel, Belgicko.



## Individuálne

1. Doc. J. Letenay - člen VaUR JAMU Brno, ČR
2. Doc. J. Letenay - člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
3. Prof. L. Vajdička - člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
4. Prof. M. Porubjak - člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
5. Prof. M. Čorba - člen VaUR AMU Praha, ČR
6. Prof. M. Porubjak - člen VaUR DAMU Praha, ČR
7. Prof. P. Čanecký - člen VaUR DAMU Praha, ČR
8. Prof. Porubjak - predseda Slovenskej sekcie Medzinárodného divadelného inštitútu ITI/UNESCO,
9. Prof. Šimková je čestnou prezidentkou Edukačnej komisie ITI/UNESCO.
10. Doc. S. Waradzinová je viceprezidentkou Edukačnej komisie ITI/UNESCO
11. Doc. S. Waradzinová je členkou výkonného výboru ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres), Brusel, Belgicko
12. Prof. PhDr. Bakošová - Hlavenková CSc., je členkou výboru (A.I.T.U.).
13. Doc. PhDr. N. Lindovská, PhD. je členka redakčnej rady Divadelní revue, Praha, Česká republika

## ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

### DIONYSUS' FESTIVAL 2012, OSIJEK, CHORVÁTSKO, 20. 03. – 24. 03. 2012

predstavenie: ročníková práca KBT – tieňohra

účastníci: Mgr. art. KECSKESOVÁ Mária, doc. ČERTÍKOVÁ Helena

účastníci: ČANECKÁ Miroslava, POHRONSKÁ Lucia, PETRUŠOVÁ Lýdia, JEDINÁ Klára, ŠVOLÍKOVÁ Lenka, KOLLÁR Martin, TILAJČÍK Peter, MOSNÝ Branislav, HOŠEK Samuel

### **ENCOUNTER 2011, 05. - 09. 04. 2011, Brno, Česká republika**

predstavenie:

SMRŤ TARELKINA

účastníci:

prof. ŠULAJ Ondrej, doc. RAŠLA Milan, akad. mal., Mgr. MIKULÍK Peter, prof. PhDr. BAKOŠOVÁ - HLAVENKOVÁ Zuzana, CSc, doc. WARADZINOVÁ Svetlana, doc. KOČMAN Jan, Mgr. art. DACHO Miroslav, ArtD., BRUTOVSKÝ Lukáš, BALAZSOVÁ Adriána, HRDLIČKOVÁ Zuzana, ANTALOVÁ Kamila, KAVASCHOVÁ Dominika, NOVÁKOVÁ Anna, PALATINUSOVÁ Alexandra, MOLNÁROVÁ Petra, FISCHER Daniel, CULKA Otto, ŽULČÁK Daniel, PAVLÁSEK Lukáš, LORENCOVIČ Jakub, KALAFUT Michal, DÓZA Lukáš, BLUMENFELD Richard, ŠTORCELOVÁ Laura, ĎURIŠOVÁ Veronika, LAHKÁ Nadežda, HUDÁKOVÁ Zuzana, CSAMAJ Michal, MIKLOS Jozef, KALAFUS Ján

ocenenia:

Cena Marty 2012 za réžiu

BRUTOVSKÝ Lukáš, [A. V. Suchovo - Kobylín](#): Smrť Tarelkina

Za inovatívne a moderné spracovanie klasického textu s aktuálnym presahom v inscenácií „Smrť Tarelkina“.

link: [http://www.encounter.cz/archive/2012/upload/ke\\_stazeni/ENC12\\_LISTINA\\_OCENENYCH\\_final2.pdf](http://www.encounter.cz/archive/2012/upload/ke_stazeni/ENC12_LISTINA_OCENENYCH_final2.pdf)

### **ZLOMVAZ 2011, 08. - 12.05.2012, Praha, Česká republika**

predstavenia:

Molière – TARTÚF

M. Ravenhill – NÁUKA O SPOLOČNOSTI

V. Sigarev – VLČIK

workshop:

účastníci:

REŽNÝ Michal, SAFARÍKOVÁ Katarína, KUČOVÁ Katarína, MAŠLÁROVÁ Martina, GALKOVÁ Zuzana, KMEŘ Alexander, CIGLÁNOVÁ Hana, ANTALOVÁ Kamila, NOVÁKOVÁ Anna, PERŠIČ Tajna, HAVASIOVÁ Erika, LOŠONSKÝ Michal, HATALOVÁ Soňa, MARCINKOVÁ Gabriela, MARUŠINOVÁ Zuzana, CHYLOVÁ Denisa,

RUŽIČKOVÁ Adriana, ŠVIDRÁŇOVÁ Barbora, MIŠOVIC Karol, KOSTELNÍK Tomáš, POLÁČIK Roman, ROSÍK Michal, MILIČ Radomír, HANSMAN Judita, ĎURIŠ Juraj, KAPRÁLIK Ondrej, JASAŇ Michal, VISKUP Marián, KAVASCHOVÁ Dominika, NOVÁKOVÁ Anna, PALATINUSOVÁ Alexandra, MOLNÁROVÁ Petra, FISCHER Daniel, ŽULČÁK Daniel, PAVLÁSEK Lukáš, LORENCOVIČ Jakub, KALAFUT Michal, DÓZA Lukáš, GMUCA Pavol, BARDOS Judit, CHLEPKOVÁ Kristína, POLÁKOVÁ veronika, KIČIŇOVÁ Miriam, MOKRÁ Michaela, PTAČIN Ján, CHUDIC Matej, IVANIČ Tomáš, MADEJ Martin, MIKLÓS Jozef, KALAFUS Ján, HRÚZ Ivan, KANDRAI Jozef, VALNÁ Ľudmila, SZMICEKOVÁ Martina

<http://www.zlomvaz.cz/2012/program-den28.html>

#### **8. ROČNÍK MOSKOVSKÉHO MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU ŠTUDENTSKÝCH A POSTDIPLOMOVÝCH INSCENÁCIÍ TVOJA ŠANCA, RUSKÁ FEDERÁCIA – MOSKVA, 20.05.2012 – 23.05. 2012**

predstavenie:

M. Frich: DON JUAN ALEBO LÁSKA KU GEOMETRII

účastníci:

Mgr. art. DACHO Miroslav, ArtD., HATALOVÁ Soňa, DOBIÁŠOVÁ Jana, HAVASIOVÁ Erika, ROSÍK Michal, KOSTELNÍK Tomáš, MARCINKOVÁ Gabriela, MARUŠINOVÁ Zuzana, MOJŽIŠOVÁ Adela, POLÁČIK Roman, RATIMORSKÝ Daniel, MIKLÓS Jozef, Mgr. art. BIELIK Juraj

<http://www.strastnoy.theatre.ru/about/news/?y=2012&m=5>

#### **CLASS FEST 2012, MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL DIVADLNÝCH A FILMOVÝCH ŠKÔL, KIŠINEV, MOLDAVSKO, 02. – 07. 04. 2012**

predstavenie:

KOMÉDIA O BOHÁČOVI A LAZAROVI

účastníci:

Mgr. art. PÁLIK Peter, ArtD., SISÁK Andrej, MIHÁLEK Miroslav, KUCHAROVIČ Vladimír, TANDARA Lukáš, FICO Simon, MRAVCOVÁ Tatiana, MACKOVČÁKOVÁ Kristína, PAŠÚTH Ondrej, RYŠAVÁ Miriam, KOLLÁROVÁ Zuzana, KORČEKOVÁ Jana, ILIŤ Igor, JURÍK Michal

#### **MITTELEUROPÄISCHES THEATERKARUSSELL, THEATER BRETT, VIEDEŇ, RAKÚSKO, 11.11.2012,**

N. V. Ostrovský: VÝNOSNÉ MIESTO

účastníci:

Mgr. art. DACHO Miroslav, ArtD., BRUTOVSKÝ Lukáš, KAVASCHOVÁ Dominika, NOVÁKOVÁ Anna, PALATINUSOVÁ Alexandra, MOLNÁROVÁ Petra, FISCHER Daniel, CULKA Otto, ŽULČÁK Daniel, PAVLÁSEK Lukáš, LORENCOVIČ Jakub, KALAFUT Michal, DÓZA Lukáš, BALÁZSOVÁ Adriána, CSAMAJ Michal, MIKLOS Jozef, ORNYI Daniel

<http://www.theaterbrett.at/relaunch/?q=content/mitteleurop%C3%A4isches-theaterkarussell-2012>

#### **OST-RA-VAR 2012, DIVADELNÝ FESTIVAL OSTRAVSKÝCH DIVADIEL, OSTRAVA, ČESKÁ REPUBLIKA, 28. 11. – 02. 12. 2012**

účastníci:

Mgr. art. PAŠUTHOVÁ Zdenka, ArtD., Mgr. art. BREDEROVÁ Tatiana, KURKA Tadeáš, UHLÁROVÁ Dominika, GALDÍKOVÁ Lucia, BALAJ Ján, DOBROVODSKÝ Ivo, MUDRÁK Jakub, CVEČKOVÁ Katarína, JURÁNI Miloslav, FRONCOVÁ Mária, ŠTIPČÁKOVÁ Lucia

#### **WORKSHOPY**

Doc. ČERTÍKOVÁ Helena

workshop hlasovej techniky, DIONYSUS´ FESTIVAL 2012, OSIJEK, CHORVÁTSKO, 20. 03. – 24. 03. 2012

Mgr. art. KECSKESOVÁ Mária

workshop Funny Fingers - Happy Hand, DIONYSUS´ FESTIVAL 2012, OSIJEK, CHORVÁTSKO, 20. 03. – 24. 03. 2012

Mgr. art. REŽNÝ Michal (doktorand KHT)

workshop hlasovej techniky počas festivalu ZLOMVAZ 2011, 08. - 12.05.2012, Praha, Česká republika

Mgr. art. ŠAFAŘÍKOVÁ Katarína (doktorand KHT)

workshop hlasovej techniky počas festivalu ZLOMVAZ 2011, 08. - 12.05.2012, Praha, Česká republika  
Jaroslav Kyseľ (3. bc. KHT)

Sommer Theater Karussell, Bewältigung der Stille, Theater Brett, Viedeň, Rakúsko, 19. 08. – 02. 09. 2012 workshop študentov krajín V4.

30. 08. 2012, 01. 09. 2012 a 02. 09. 2012 verejná prezentácia v Divadle Brett vo Viedni.

Juliana Oľhová (2. bc. KHT)

Sommer Theater Karussell, Bewältigung der Stille, Theater Brett, Viedeň, Rakúsko, 19. 08. – 02. 09. 2012 workshop študentov krajín V4.

30. 08. 2012, 01. 09. 2012 a 02. 09. 2012 verejná prezentácia v Divadle Brett vo Viedni.

### **ŠTUDENSKÉ MOBILITY**

Študijné pobyty študentov DF VŠMU v rámci programov Erasmus a SAIA  
vyslani:

1. LEJKOVÁ Lucia, Katedra divadlných štúdií, Praha, Česká republika, zimný semester 2011/12
2. MACKOVÁ Ivana, divadelná scénografia, Praha, Česká republika, zimný semester 2011/12
3. TERENOVÁ Ema, scénografia, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2011/12
4. CVEČKOVÁ Margaréta, Katedra divadlných štúdií, Praha, Česká republika, zimný semester 2011/12
5. FERIANCOVÁ Nina, scénografia, Helsinki, Fínsko, zimný semester 2011/12
6. HANZALÍK Libor, réžia a dramaturgia, Brno, Česká republika, zimný semester 2011/12
7. KAMASOVÁ Alžbeta, bábkoherectvo, Jeruzalem, Izrael, zimný semester 2011/12
8. FRONCOVÁ Mária, réžia a dramaturgia, Ljubljana, Slovinsko, letný semester 2012
9. SMOKOŇOVÁ Jana, réžia a dramaturgia, Londýn, Veľká Británia, letný semester 2012
10. HLODÁKOVÁ Jana, Katedra divadlných štúdií, Paríž, Francúzsko, letný semester 2012
11. MIKITKOVÁ Jana, réžia a dramaturgia, RBC Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2012/13
12. OSLANCOVÁ Jana, manažment, Goldsmiths, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2012/13
13. BUBÁNOVÁ Ľudmila, scénografia, ASP Varšava, Poľsko, zimný semester 2012/13
14. ČISÁROVÁ Magdaléna, manažment, EAMT Talin, Estónsko, zimný semester 2012/13
15. HUSÁR Ján, scénografia, RCS Glasgow, Veľká Británia, zimný semester 2012/13
16. KOVÁČIKOVÁ Júlia, herectvo, PSW Krakow, Poľsko, zimný semester 2012/13
17. KUŠTEK Radovan, Katedra divadelných štúdií, DAMU, Praha, Česká republika, zimný semester 2012/13
18. LUDROVSKÁ Veronika, manažment, UCF Falmouth, Veľká Británia, zimný semester 2012/13
19. PERŠIČ Tajna, herectvo, ATAZ Varšava, Poľsko, zimný semester 2012/13
20. SMUTNÁ Veronika, Katedra bábkarskej tvorby, PSWT Krakow, Poľsko, zimný semester 2012/13
21. VOLLMANNOVÁ Silvia, Katedra bábkarskej tvorby, RESAD Madrid, Španielske kráľovstvo, zimný semester 2012/13
22. FEHÉROVÁ Barbora, scénografia, ASP Krakow, Poľsko, zimný semester 2012/13

prijatí:

1. CANE Zachary, RBC, Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2012
2. COOK Timothy, RBC Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2012
3. LAWRENCE Deborah, RBC Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2012
4. KEITH Melanie, RBC Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2012
5. HERRERO Pilar Fernández, Valladolid, Španielske kráľovstvo, Projekt Čechov, letný semester 2012
6. GUILARTE Lucrezia Arranz, Valladolid, Španielske kráľovstvo, Projekt Čechov, letný semester 2012
7. STACH Libor, JAMU, Brno, Česká republika, herectvo, zimný semester 2012/13
8. DE ÁVILA Ricardo Nuno Espinola, Portugalsko, pracovná stáž, katedra bábkarskej tvorby, zimný semester 2012/13

### **PEDAGOGICKÉ MOBILITY**

prof., PhDr. WILD, Jana, PhD.

Freie Universität Berlin, Berlín, Nemecko, 19. – 24. 06. 2012

Mgr. art. Martin Ondriska, ArtD

ESTC Lisabon, Portugalsko, 23. – 29. 04. 2012

### **ODBORNÁ PREDNÁŠKA:**

Mgr. art. PAŠUTHOVÁ, Zdenka, ArtD.

Nemeckí malomeštiaci v českej a slovenskej podobe alebo Z Krähwinklu cez Slonov do Kocúrkova.

Pozývajúca organizácia: Institut umění – Divadelní ústav, Praha, Česká republika. (termín: 13. 12. 2012)

prof., PhDr. WILD, Jana, PhD.

Do we have any chance at all?

Central School of Speech and Drama, Londýn, Veľká Británia, 22. 11. 2012, 14:00 – 16:00.

### **ŠTUDIJNÉ POBYTY PEDAGÓGOV A VEDECKÝCH PRACOVNÍKOV:**

doc. PhDr. LINDOVSKÁ Nadežda, PhD.

účasť na programe Russian Case na divadelnom festivale Zlatá maska, Moskva, apríl 2012

(o študijnom pobyte informovala verejnosť v publikácii: Lindovská, Nadežda, Russian Case – výkladná skriňa ruského divadla. In Kod, roč. 6, č. 6, 2012. ISBN 1337-1800)

doc. Mgr. art. KOCMAN Jan

študijný pobyt na DIFA JAMU, Brno, Česká republika, zameraný na javiskovú technológiu.

(termín 09. – 12. 12. 2012)

### **ÚČASŤ V MEDZINÁRODNOM UMELECKOM ALEBO VEDECKOM PROJEKTE:**

doc. PhDr. LINDOVSKÁ Nadežda, PhD.

Spolupracovníčka a konzultantka projektu Contemporary Central European Theatre: Document/ary versus Postmemory: (09. 2012 – 09. 2013)

poskytovateľ grantu: International Visegrad Fund

Hlavní riešitelia: Natalia Jakubova, Oľga Zaslavskaja (International Culture Centre, Budapešť)

Partneri: Grzegorz Niziolek (Poľsko), Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV (Slovensko), Színház (Maďarsko), Svět a divadlo (Česká republika).

Mgr. art. PAŠUTHOVÁ, Zdenka, ArtD.

J. Gaardner: Sofiiin svět, Divadlo loutek Ostrava; odborný seminárny príspevok; Odborné semináre 16.

ročníka festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. – 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

Hranice Kocúrkova. (príspevok)

Medzinárodná konferencia: Drámák Határhelyzetben, Dramas in a border case, Dramen in Grenzsituation,

Hraničné situácie v dráme. Organizátori: Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, Ústav maďarskej

jazykovedy a literárnej vedy UKF v Nitre, O. Z. Arany A. László, Nitra, Ústav literárnej vedy Maďarskej akadémie vied v Budapešti. (termín: 04. – 07. 09. 2012.)

FRONCOVÁ, Mária (3. bc. KRD)

T. Vůjtek: S nadějí i bez ní. Komorní scéna Aréna, Ostrava; študentský seminárny príspevok; Odborné

semináre 16. ročníka festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

JURÁNI, Miloslav (3. bc. KDŠ)

H. Kajzar: Chlív/Paternoster. Komorní scéna Aréna, Ostrava; študentský seminárny príspevok; Odborné

semináre 16. ročníka festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

DOBROVODSKÝ, Ivo (3. bc. KRD)

E. Ionesco: Plešatá zpěvačka. Komorní scéna Aréna, Ostrava; studentský seminární příspěvek; Odborné semináře 16. ročníka festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

BALAJ, Ján (2. bc. KDŠ)

O. Wilde: Jak důležité je mít Filipa. NDM Ostrava; studentský seminární příspěvek; Odborné semináře 16. ročníka festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

### **PUBLIKAČNÁ ČINNOSTĚ:**

doc. PhDr. LINDOVSKÁ Nadeřda, PhD.

Magda Husáková – Lokvencová – Život na pomezí politiky a umenia. In Středočeský vlastivědný sborník: muzeum a současnost, řada společenskovední. Středočeské Muzeum v Roztokách u Prahy. Svazek 30, 2012, s. 146 – 165. ISBN 0862-2043

(Suplementárne číslo vedeckého časopisu z výstavy a medzinárodnej konferencie První dámy – osud, poslání, úděl?, 02. – 03. 11. 2011, Praha, Česká republika, Organizátori: Středočeské muzeum a Národní galerie Praha)

Mgr. art. PAŠUTHOVÁ, Zdenka, ArtD.

Marška – Denník Karla Baláka. Bratislava: Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4.]

In: PREDMERSKÝ, Vladimír. Zápisník zo Slovenska. In Loutkář. 26. 4. 2012, r. LXII, č. 2, s. 57.

Prof. PhDr. ŠIMKOVÁ, Soňa, CSc.,

Belgrade - 1976 - Comment Einstein on the Beach est devenu un événement dans ma vie.

In: Agôn : Revue des arts de la scene. [En ligne], Bords de scène, Mémoires de spectateurs, Einstein on the beach - 1976 // 2012. ISSN 1961-8581. (dátum zverejnenia : 03/03/2012)

dostupné on-line: URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=2214>

Mnouchkinovej Verne (Stroskotanci Bláznivej nádeje).

In Svět a divadlo. Ročník 23, rok 2012, č. 4. S. 82-86. ISSN 0862-7258.

prof., PhDr. WILD, Jana, PhD.

Máme vôbec ešte nádej? (Desať miliárd). In: Svět a divadlo, Praha, r. 23, č. 5, s. 134 – 136. ISSN 0862-7258.

Detská agenda Tajnej agentúry. (Skutoční a iní piráti). In: Svět a divadlo, Praha, r. 23, č. 4, s. 102 – 104. ISSN 0862-7258.

Seidl v pivnici. (Zlí chlapi, nechutní muži). In: Svět a divadlo, Praha, r. 23, č. 4, s. 104 – 108. ISSN 0862-7258.

JURÁNI Miroslav, (3. bc, KDŠ)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 1 (2), 29. 11. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

BALAJ Ján (2. bc. KDŠ)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 3, 30. 11. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

DOBROVODSKÝ Ivo (3. bc. KRD)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 3, 30. 11. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

MUDRÁK Jakub (2. bc. KRD)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 3, 30. 11. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

BREDEROVÁ Tatiana (doktorand KDŠ)

Hlavne, že sa máme radi. Festivalový spravodaj č. 4, 01. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

BREDEROVÁ Tatiana (doktorand KDŠ)

Klára Špičková: Baví mě sledovat postřehy lidí, ne jim něco vysvětlovat. (rozhovor) Festivalový spravodaj č. 4, 01. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

JURÁNI Miroslav, (3. bc, KDŠ)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 4, 01. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

BALAJ Ján (2. bc. KDŠ)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 4, 01. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

JURÁNI Miroslav, (3. bc, KDŠ)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 5, 02. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

BALAJ Ján (2. bc. KDŠ)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 5, 02. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

FRONCOVÁ Mária (3. bc. KRD)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 5, 02. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

MUDRÁK Jakub (2. bc. KRD)

Glosy. Festivalový spravodaj č. 5, 02. 12. 2012, 16. ročník festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 02. 12. 2012), Ostrava, Česká republika

**MONITORING ŠTUDENTA NA MOBILITE:**

Prof. PhDr. ŠIMKOVÁ, Soňa, CSc.,

(Jana Hlodáková, 4. mg.KDŠ ), Sorbonne – Paris III, Inštitút divadelných štúdií, 04. – 09. 04. 2012, Paríž, Francúzsko

doc. Mgr. art. WARADZINOVÁ Svetlana

(Mgr. art. Jana Oslancová, doktorand KRD), Goldsmiths College, London University, 14. – 18. 12. 2012, Londýn, Veľká Británia

## C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI

### PREHĽAD PREMIÉR DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (ROČNÍKOVÝCH A ZÁVEREČNÝCH PRÁC)

#### Za sezónu 2011/12 (teda sept.2011 – jún 2012)

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	11
Reprízy	23
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	7
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	5
Celkom odohratých	46

#### ZA OBDOBIE SEPTEMBER - DECEMBER 2012

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	6
Reprízy	7
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	1
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	0
Celkom odohratých	14

### PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ

#### 1. Joe Orton – Kľúčovou dierkou

Réžia: Vojtech Kolečák, dramaturgia: Dušan Poliščák, úprava: Vojtech Kolečák, Dušan Poliščák, preklad: Oľga Ruppeldtová-Andrášová, scéna a kostýmy: Monika Dlugošová, Tatiana Holienková, hudba: Dávid Čudek, svetelný dizajn: Ondrej Kaprálik, videoprojekcia: Martin Kiš, kamera: Jana Žjak, produkcia: Simona Babjaková, Adam Válek hrajú: Lukáš Pelč, Kamila Cvekušová, Marta Maťová/Veronika Strapková, Cyril Žolnír/Dominik Gajdoš, Matúš Kvietik, Jozef Jurčišin-Kukľa

pedagogické vedenie: Vladimír Strnisko, prof. Jozef Ciller, doc. Ingrid Timková, Mgr. art. Martin Ondriska, doc. Jan Kocman, Mgr. Mária Zubajová, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 16. a 17.1.2012, Divadlo Lab

#### 2. Max Frisch – Don Juan alebo Láska ku geometrii

réžia: Juraj Bielik, dramaturgia: Miroslav Dacho, úprava: Juraj Bielik, Miroslav Dacho, preklad: Ladislav Obuch, scéna a kostýmy: Veronika Keresztesová, choreografia: Elena Kolek Spaskov, produkcia: Hana Kopkášová, Ľubica Gombalová

hrajú: Roman Poláčik, Adela Mojžišová, Barbora Švidraňová, Michal Rosík, Zuzana Marušinová, Jana Dobiášová, Daniel Ratimorský, Milan Spodniak, Soňa Hatalová, Gabriela Marcinková/Erika Havasi, Tomáš Kostelník, Miroslav Dacho

pedagogické vedenie: prof. Martin Huba, doc. Zuzana Krónerová, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 6. a 8.2.2012, Divadlo Lab

#### 3. Ján Uličiansky - Panáčik

réžia a dramaturgia: Marek Kobeda, scéna, kostýmy a bábky: Jana Korčeková, hudba: Peter Zagar, choreografia: Vladislav Šoltýs, produkcia: Lenka Görfölová, Pavol Pilař

hrajú: Alena Vojteková, Mária Rogoňová, Veronika Smutná, Michaela Kučerková, Zita Orlická (klavír)

pedagogické vedenie: prof. Ján Uličiansky, Mgr. art. Barbora Paliková, Art.D., Mgr. art. Peter Čisárik, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 7.2.2012, Trieda 101

#### 4. Vasilij Sigarev - Vlčík

réžia: Zuzana Galková, úprava: Zuzana Galková, Nad'a Uherová, preklad: Eva Maliti-Fraňová, scéna: Michal Lošonský, kostýmy: Hana Ciglanová, hudobná spolupráca: Tomáš Ivanič, produkcia: Alexander Kmeť

hrajú: Anna Nováková, Kamila Antalová, Dominika Kavaschová, Tajna Peršić, Petra Molnárová, Pavol Gmuca

pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 20.2.2012, Galéria (Burkovňa)

#### 5. Georg Büchner - Woyzeck

réžia: Pavol Száz, dramaturgia: Eva Pevná, úprava: Pavol Száz, Eva Pevná, preklad: Ján Rosner, výber hudby: Pavol Száz, scéna: Katarína Sliacka, kostýmy: Jakub Branický, produkcia: Michal Jurík, Michaela Červenáková

hrajú: Michal Thomasy, Júlia Kováčiková/Marta Maťová, Jozef Jurčišin-Kukľa, Dominik Gajdoš, Cyril Žolnár, Lukáš Pelč, Veronika Strapková, Matúš Kvietik, Tajna Peršič

pedagogické vedenie: prof. Vladimír Strnisko, prof. Peter Čanecký, doc. Ingrid Timková, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 27. a 28.2.2012, Divadlo Lab

#### **6. Karel Čapek - Mloky**

réžia a úprava: Naďa Uherová, dramaturgia: Zuzana Galková, scéna a rekvizity: Dašena Krištofovičová, bábky a kostýmy: Dorota Sykorjaková, hudobná spolupráca: Tomáš Ivanič, pohybová spolupráca: Ladislav Cmorej, produkcia: Matej Chudic, Petra Florišová

hrajú: Lukáš Tandara, Andrej Sisák, Simon Fico, Jakub Lužina, Miroslav Mihálek, Táňa Mravcová/Miriam Ryšavá, Marianna Bódyová/Kristína Mackovčáková

pedagogické vedenie: prof. Ján Uličiansky, doc. Andrej Pachinger, doc. Svetlana Waradzinová, doc. PhDr. Helena Čertíková, Mgr. art. Eva Farkašová, Mgr. art. Marián Geišberg

premiéra: 12.3.2012, Divadlo Lab

#### **7. Alexander Nikolajevič Ostrovski – Výnosné miesto**

réžia: Lukáš Brutovský, dramaturgia: Miroslav Dacho, úprava: Lukáš Brutovský, Miroslav Dacho, Preklad: Ján Ferenčík, scéna: Zuzana Hudáková, kostýmy: Veronika Ďurišová, Laura Štorcelová, modelárska spolupráca: Martin Rusina, pohybová spolupráca: Elena Lindtnerová, produkcia: Adriána Balázsová, Veronika Poláková

hrajú: Lukáš Dóza, Dominika Kavaschová/Petra Molnárová, Daniel Fischer, Otto Culka, Daniel Žulčák, Jakub Lorencovič, Kamila Antalová, Alexandra Palatínusová, Anna Nováková, Richard Blumenfeld, Michal Kalafut, Lukáš Pavlásek

pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Emil Horváth, prof. Jozef Ciller, prof. Peter Čanecký, doc. Jan Kocman, ak. soch. Oleg Fintora, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 2. a 4.4.2012, Divadlo Lab

#### **8. Jozef Mokoš: Alica**

réžia a dramaturgia: Ivana Macková a kolektív pod vedením doc. Jozefa Mokoša, scéna a kostýmy: Ivana Macková, Hudba: Barbora Tomášková, Rozália Tomášková, Michal Izakovič, Matúš Kachút, produkcia: Adriana Ružičková, Adam Válek

hrajú: Slávka Šmajdová/Kristína Mackovčáková, Miriam Ryšavá, Lukáš Tandara

pedagogické vedenie: MgA. Marica Mikulová, prof. Hana Cigánová, MgA. Peter Cigán, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 26.4.2012, Štúdio 1

#### **9. Anton Pavlovič Čechov: Jubileum**

réžia: Jana Mikitková, dramaturgia: Barbora Roháčová, úprava: Jana Mikitková, Barbora Roháčová, preklad: Zora Jesenská, Martin Porubjak, scéna: Anežka Tkáčiková, Kostýmy: Gabriela Paschová, hudba: Matúš Uhliarík, produkcia: Lenka Görfölová, Patrícia Kamenická

hrajú: Matúš Kvietik/Cyril Žolnár, Dominik Gajdoš/Michal Thomasy, Júlia Kováčiková/Marta Maťová, Kamila Cvekušová/Tajna Peršič

pedagogické vedenie: prof. Vladimír Strnisko, doc. Ingrid Timková, prof. Peter Čanecký, prof. Milan Čorba, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 30.4. a 2.5.2012 Divadlo Lab

#### **10. Patrick Hamilton: Plynová lampa**

réžia: Andrea Bučková, dramaturgia: Michael Vyskočáni, úprava: Andrea Bučková, Michael Vyskočáni, preklad: Eugen Klinger, scéna: Zuzana Hudáková, kostýmy: Ľudmila Bubánová, svetelný dizajn: Ondrej Kaprálik, produkcia: Michal Jurík, Magdaléna Čisárová

hrajú: Tajna Peršič, Jozef Jurčišin-Kukľa/Matúš Kvietik, Dominik Gajdoš/Lukáš Pelč, Veronika Strapková, Júlia Kováčiková

pedagogické vedenie: prof. Vladimír Strnisko, doc. Ingrid Timková, Mgr. art. Martin Ondriska Art.D., prof. Peter Čanecký, doc. Alexandra Grusková, doc. Svetlana Waradzinová, ak. soch. Oleg Fintora

premiéra: 21. a 22.5.2012, Divadlo Lab

#### **11. William Shakespeare - Richard III.**

Réžia a úprava: prof. Emil Horváth, dramaturgia: Miriam Kičiňová, preklad: Jozef Kot, scéna: Miroslav Král, kostýmy: Miroslav Král, Ema Terenová, odborná spolupráca, javisková reč: Mgr.art. Ján Gallovič, pohybová spolupráca: doc. Juraj Letenay, produkcia: Hana Kopkášová, Pavol Pilař

hrajú: Richard Blumenfeld, Otto Culka, Lukáš Dóza, Daniel Fischer, Judit Bárdos/Anna Nováková, Daniel Žulčák, Lukáš Pavlásek, Pavol Gmuca, Michal Kalafut, Jakub Lorencovič, Kamila Antalová/Petra Molnárová, Dominika Kavaschová, Alexandra Palatínusová

pedagogické vedenie: prof. Emil Horváth, Mgr.art. Ján Gallovič, prof. Peter Čanecký, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 11. a 13.6.2012, Divadlo Lab

#### **12. Lenka Garajová – Skúška orchestra**

réžia: Mgr. art. Peter Mankovecký, dramaturgia: Lenka Garajová, scéna a kostýmy: Mgr. art. Peter Mankovecký, hudobná spolupráca: Mgr. art. Peter Mankovecký, hudba: Chiki-Liki-Tua, produkcia: Petra Florišová, Dominika Zelinková



hrajú: Katarína Andrejcová, Noël Czuczor, Šimon Ferstl, Tomáš Grega, Michaela Halcinová, Ágnes Jókai, Jana Kovalčíková, Jaroslav Kyseľ, Tomáš Pokorný, Paula Staroňová, Kristína Svarinská, Karol Tóth, Tomáš Turek, Dominika Zeleníková, Mgr. art. Peter Šimun, Mgr. art. Kamil Mikulčík  
 pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mankovecký, Mgr. art. Peter Šimun, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 3.10.2012, Divadlo Lab

### 13. Maxim Gorkij – Letní hostia

réžia: Lukáš Brutovský, dramaturgia: Miroslav Dacho, úprava: Lukáš Brutovský, Miroslav Dacho, preklad: Ján Ferenčík, scéna a kostýmy: Nina Feriancová, Zuzana Hudáková, produkcia: Veronika Poláková, Iveta Konýčková  
 hrajú: Daniel Žulčák, Richard Blumenfeld, Kamila Antalová, Daniel Fischer, Jakub Lorencovič, Dominika Kavaschová, Lukáš Dóza, Anna Nováková, Pavol Gmuca/Michal Kalafut, Petra Molnárová, Lukáš Pavlásek, Alexandra Palátinusová, Judit Bárdos, Otto Culka  
 pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Emil Horváth, prof. Jozef Ciller, prof. Peter Čanecký, prof. Milan Čorba, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová, ak. soch. Oleg Fintora  
 premiéra: 5. a 8.11.2012, Divadlo Lab

### 14. Arnošt Goldflam – Skúška

réžia: Roman Maroš, dramaturgia a preklad: Lenka Garajová, kostýmy: Boris Hanečka, Produkcia: Pavol Pilař  
 hrajú: Dominika Zeleníková, Tomáš Grega  
 pedagogické vedenie: prof. Ľubomír Vajdička, doc. Ján Štrbák, Mgr. art. Peter Šimun, Mgr. art. Peter Mankovecký, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 9.11.2012, Divadlo Lab

### 15. Richard Bean – Dvaja na jedného

réžia: Mgr. art. Peter Mankovecký, dramaturgia a preklad: Tomáš Procházka, Katarína Želinská, scéna: Andrea Lenártová, kostýmy: Martina Golianová, hudobná spolupráca: Mgr. art. Peter Mankovecký, hudba: Ventil RG, produkcia: Petra Florišová, Dominika Zelinková  
 hrajú: Tomáš Grega, Tomáš Pokorný, Karol Tóth, Katarína Andrejcová/ Paula Staroňová/ Dominika Zeleníková, Noël Czuczor, Jana Kovalčíková/ Kristína Svarinská, Šimon Ferstl/ Tomáš Turek, Michaela Halcinová/ Ágnes Jókai, Jaroslav Kyseľ, Timotej Vráb (bicie)  
 pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mankovecký, Mgr. art. Peter Šimun, doc. Ján Štrbák, prof. Ľubomír Vajdička, prof. Peter Čanecký, doc. Svetlana Waradzinová, ak. soch. Oleg Fintora  
 premiéra: 26., 28. a 29.11.2012, Divadlo Lab

### 16. Kolektív autorov – Vianočné prekvapenie

réžia: Mgr. art. Barbora Paliková, Art.D.  
 hrajú: Alica Bukovčanová, Oľga Hincová, Ján Jozefek, Natália Kajzerová, Andrea Kramárová, Martina Slobodová, Jozef Štupák, Igor Švaňa, Michal Zeman  
 premiéra: 6.12.2012, Štúdio 1

### 17. Boris Vian – Hlava medúzy

réžia: Michael Vyskočáni, dramaturgia: Andrea Bučková, scéna: Miroslav Král, kostýmy: Ema Teren, produkcia: Hana Kopkášová, Gréta Nagyová  
 hrajú: Michal Thomasy/Lukáš Pelč, Dominik Gajdoš/Jozef Jurčišin-Kukľa, Matúš Kvietik/Cyriel Žolnír, Marta Maťová/Veronika Strapková  
 pedagogické vedenie: prof. Vladimír Strnisko, doc. Ingrid Timková, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 20. a 21.12.2012, Divadlo Lab

Umelecké aktivity študentov DF VŠMU		
prehľad		
	v zahraničí	doma
Doktorandi		
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	1	23
Ocenenia	-	-
Prezentácia umeleckého výkonu na domácom i medzinárodnom podujatí	4	5
Účasť na riešení grantových projektov	-	13
Umelecké a edukačné projekty	2	4
Účasť na vedeckom podujatí	2	-
Organizácia umeleckého alebo vedeckého projektu		8
Prednášky , workshopy	4	8
Publikačná činnosť	1	25

Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí	-	-
---	---	---

## DOKTORANTI

### UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY V ZAHRANIČÍ

1. Vlčeková,S.,Mgr.art. pre umelecký výkon ako tanečník – divadlo KONVIKT Olomouc – „Power,power“ medzinárodný divadelno-tanečný V4 projekt, réžia J.Vlk, hudba J.Vlk, premiéra 11.5.2012

### DOMA

1. Vlčeková,S.,Mgr.art. pre realizáciu umeleckého diela ako choreograf – Š.O B.Bystrica - W.Shakespeare,„CORIOLANUS“ – J.Cikker (opera v 3dejstvách), réžia – R.Polák, scénografia P.Borák, kostýmy P.Čanecký, choreografia S.Vlčeková– dátum premiéry 14.10.2011,
2. Vlčeková,S.,Mgr.art. SKD Martin - Sofokles „OIDIPUS“, réžia R.Polák, scénografia P.Borák, kostýmy E.Farkašová, hudba R.Mankovecký, choreog.S.Vlčeková – dátum premiéry 16.12.2011 ,
3. Vlčeková,S.,Mgr.art. Nova Scéna Bratislava, Balet Bratislava,“ROSE“ réžia J.Vlk, hudba J.Vlk, scena T.Ciller, kostýmy K.Holková, choreog. S Vlčeková – dátum premiéry 21.1.2012,
4. Vlčeková,S.,Mgr.art. divadlo Astorka – F.Kafka „Zámok“ réžia R.Polák, dramaturgia: Andrea Domeová, scéna T.Ciller, kostýmy Zuzana Štefunková ,Rusínová, Hudba: Lucia Chutková, dátum premiéry
5. Vlčeková,S.,Mgr.art. SND Bratislava – Aristofanes „OBLAKY“ – réžia M-Čičvák, preklad P.Lomnický, dramaturgia M.Kubrán, hudba P.Kofroň, scéna T.Ciller, kostými M.Havran, choreog. S.Vlčeková – dátum premiéry 9.6.2012
6. Ditte,M.,Mgr.art.Respect!/dramaturg/Výmenník Terasa, Košice/5. októbra 2011
7. Ditte,M.,Mgr.art.Fabula Rasa/dramaturg/Divadlo Pôtoň, Bátovce/7.decembra 2011
8. Ditte,M.,Mgr.art.Psota/autor/Divadlo Pôtoň, Bátovce/24. februára 2012
9. Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Respect!/režisérka/Výmenník Terasa, Košice/5. októbra 2011
- 10.Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Fabula Rasa/režisérka/Divadlo Pôtoň, Bátovce/7.decembra 2011
- 11.Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Psota/autor/Divadlo Pôtoň, Bátovce/24. februára 2012
- 12.Režný,M.Mgr.art VILQUIST, I.: Taká fajn baba ako ty. Réžia: A. Totiková (Premiéra: MD Žilina 21.10.2011)Dramat. postava: Knut
- 13.Režný,M.Mgr.art FELDEK, L.: Stalin v Žiline. Réžia: D. Gombár. Dramaturgia: D. Abrahámová. Scéna a kostýmy: T. Venclová. (Premiéra: MD Žilina 19.11.2011)Dramat. postava: Rajnoha
- 14.Režný,M.Mgr.art FERENCZOVÁ, Z.: Babyboom. Réžia: R. Polák. (Premiéra: MD Žilina 9.12.2011),Dramat. postava: Mucko
- 15.Režný,M.Mgr.art KLESTILOVÁ, I.: Ako v sistrách lístia svist. Réžia: E. Kudláč. Dramaturgia: D. Abrahámová. Scéna a kostýmy: E. Rácová. (Premiéra: MD Žilina 3.12.2012)Dramat. postava: Brat
- 16.Režný,M.Mgr.art KLIMÁČEK, V.: Beat (každý má svoj rytmus). Réžia: E. Kudláč. Dramaturgia: D. Abrahámová. Scéna a kostýmy: E. Rácová. (Premiéra: MD Žilina 23.6.2012)Dramat. postava: Ja
- 17.Križan, M. Mgr.art EUGEN ONEGIN (A. S. Puškin) ,Postavy: Guiot, kňaz, šľachtic, Réžia: Viktor Kollár, DJP Trnava, premiéra 17.12.2011
- 18.Križan, M. Mgr.art TRAJA TUČNIACI (U. Hub)Kapela Noe, Réžia: Juraj Bielik, DJP Trnava, premiéra 11.3.2012
- 19.Križan, M. Mgr.art LYSISTRATA (Aristofanes)Mužský zbor, Réžia: Anton Korenči, Juraj Bielik, Malá scéna STU, premiéra: 6.5.2012
- 20.Križan, M. Mgr.art KOMÉDIA OMYLOV (W. Shakespeare)Postava: Angelo, réžia Viktor Kollár, DJP Trnava, premiéra 19.5.2012
- 21.Vozárová,A. Mgr.art.,Lakomec- Jean Baptiste Poqelin Molière, postava -Elízaréžia- prof. Vladimír Strnisko,premiéra- 4 a 5. 12. 2012 SND
- 22.Vozárová,A. Mgr.art.,Lysistrata- Aristofanés,postava - Myrhina,réžia- Juraj Bielik a Anton Korenči, premiéra- 6. 5. 2012 Malá Scéna STU
- 23.Stranovská,Z. Mgr.art.doc. Ingrid Timková, Woody Allen: Old saybrook a Riverside drive, produkcia inscenácie, Mestské divadlo P.O.Hviezdoslava, 26.11.2011

### PREZENTÁCIA UMELECKÉHO VÝKONU NA DOMÁCOM ALEBO MEDZINÁRODNOM PODUJATÍ V ZAHRANIČÍ

1. Vlčeková,S.,Mgr.art. Budapešť, divadlo Bakelit - „Soliloqui“réžia J.Vlk 1.12.2011,

2. Vlčeková,S.,Mgr.art. festival Divadelní Flóra Olomouc – Debris company „MONO“, réžia J.Vlk 17.5.2012
3. Šafaříková,K.Mgr.art.F. G. Lorca: Dom Bernardy Alby, postava Amelia, festival „Voices of History“ Vologda,Rusko 28. 6. 2012
4. Križan, M. Mgr.art prezentácia divadla Jána Palárika v predstaveniach M. Rúfus: Tajomný pokoj vecí, J.Wilkowski:Maco Maťo hľadá hniezdo na divadelnom festivale Petrovské dni divadelné (Vojvodina, Srbsko),september 2011

#### **DOMA**

1. Vlčeková,S.,Mgr.art. BAvPohybe, 2.10.2011 – „MONO“ réžia J.Vlk,
2. Vlčeková,S.,Mgr.art. Košice, Biela Noc/Nuit Blanche site specific projekt v krytej plavárni v podaní DebrisCompany- „Private prisons“, réžia J.Vlk, 1.10.2011,
3. Ditte,M.,Mgr.art Ditte: Psota, Divadlo Pôtoň, Festival Dotyky a Spojenia 2012, Martin
4. Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Ditte: Psota, Divadlo Pôtoň, Festival Dotyky a Spojenia 2012, Martin
5. Križan, M. Mgr.art prezentácia divadla Jána Palárika v predstaveniach EUGEN ONEGIN (A. S. Puškin), TRAJA TUČNIACI (U. Hub) na divadelnom festivale Dotyky a spojenia Martin, 28. - 29.6.2012

#### **OCENENIA**

#### **ÚČASŤ NA RIEŠENÍ GRANTOVÝCH PROJEKTOV**

#### **ZAHRANIČNÉ**

#### **DOMÁCE**

1. Stranovská,Z. Mgr.art.stropolitana projekt 2012 – BSK, január 2012 – júl 2012
2. Stranovská,Z. Mgr.art.Istropolitana projekt 2012 – MK SR, január 2012 – júl 2012
3. Stranovská,Z. Mgr.art.Istropolitana Project is seeking... young Visegrad generation themes! – IVF – marec 2012 – jún 2013
4. Stranovská,Z. Mgr.art.Inovácie v umení vo vzťahu ku kreatívnym odvetviám a podnikateľským zručnostiam.- KEGA
5. Stranovská,Z. Mgr.art.Aktívna prezentácia vysokošlolskej divadelnej kultúry v zahraničí - KEGA
6. Oslancová,J.,Mgr.artTeoretici v praxi – grant MKSR, obdobie: január – december 2012
7. Oslancová,J.,Mgr.artIstropolitana projekt – grant - MKSR, obdobie: január – december 2012
8. Oslancová,J.,Mgr.artIstropolitana projekt – grant - Visegrádsky fond, obdobie: jún 2012 – máj 2013
9. Oslancová,J.,Mgr.artIstropolitana projekt – grant - BSK, obdobie: január – december 2012
10. Oslancová,J.,Mgr.artMonitoring médií – grant - MKSR, obdobie: január – december 2012,pre Slovenské centrum AICT
11. Oslancová,J.,Mgr.artMedzinárodné aktivity Slovenského centra AICT– grant - MKSR, obdobie: január – august 2012,pre Slovenské centrum AICT
12. Brederová, T., MgA.IS.theatre.sk – Monitoring divadiel na Slovensku, pod záštitou Divadelného ústavu Bratislava, združenia IATC/AICT a Divadelnej fakulty VŠMU, poskytovateľ grantu Ministerstvo kultúry SR, dlhodobý projekt.
13. Brederová, T., MgA.Teoretici v praxi, projekt pod záštitou Katedry divadelných štúdií, poskytovateľ grantu Ministerstvo kultúry SR, príspevok do zborníka z projektu. Trvanie počas akademického roka 2011/2012.

#### **UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY**

#### **V ZAHRANIČÍ**

1. Ditte,M.,Mgr.art.Kafka: Amerika/dramaturg/Divadlo Pôtoň a Euro Culture, Francúzsko/marec – jún 2012
2. Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Kafa: Amerika/dramturgička, scénografka/Divadlo Pôtoň a Euro Culture, Francúzsko/marec – jún 2012

#### **DOMA**

1. Oslancová,J.,Mgr.artZdenka Pašuthová Mgr. Art., Teoretici v praxi (úryvky Pavisových diel), produkcia, Arteatro, 25.5. 2012,
2. Vlčeková,S.,Mgr.art.Workshop Antigona III - Rekonštrukcia scénickej hudby a choreografie z cyklu workshopov, Historické divadelné poetiky sa konal v dňoch 13.-15. apríla 2012 v Univerzitnom tvorivom ateliéri, UKF Nitra. Prezentácia výsledkov workshopu bola v nedeľu 15. apríla 2012 o 17.00. Lektori: Mgr. art. Marek Piaček – scénická hudba, ArtD., Mgr. art. Stanislava Vlčeková – choreografia

3. Ditte, M., Mgr. art Fabula Rasa 2011, lektor, dramaturg, Divadlo Pôtoň 2011
4. Ditte Jurčová, I. Mgr. art. Fabula Rasa 2011, lektorka, režisérka, Divadlo Pôtoň 2011

### **ÚČASŤ NA DOMÁCOM / MEDZINÁRODNOM VEDECKOM PODUJATÍ V ZAHRANIČÍ**

1. Brederová, T., MgA. БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИРА СЛАВЯН (medzinárodná teatrologická konferencia mladých Bohatstvo a rozmanitosť dejín a kultúry sveta Slovanov) 25.5.2012 v Moskve, organizátor ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, prednesenie konferenčného príspevku
2. Oslancová, J., Mgr. art. Medzinárodné sympóziu AICT – The actor is Dead – 25.-28.5. 2012 - Novi Sad, Srbsko, účasť na konferencii

### **ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PROJEKTU**

#### **DOMA**

1. Stranovská, Z. Mgr. art. Istropolitana projekt 2012 – člen organizačného výboru
2. Stranovská, Z. Mgr. art. Divadlo a nové médiá – december 2012 – člen organizačného výboru
3. Oslancová, J., Mgr. art. Organizácia festivalu Istropolitana projekt 2012
4. Oslancová, J., Mgr. art. Tajomníčka Slovenského centra AICT (asociácia divadelnej kritiky a teórie)
5. Oslancová, J., Mgr. art. Konferencia AICT- Mediálny dopyt po divadle - 30.6.2012 – Martin, organizácia konferencie
6. Brederová, T., MgA. Asistencia pri organizácii medzinárodného teatrologického kolokvia Divadlo a nové médiá, ktoré sa konalo pod záštitou Katedry divadelných štúdií DF VŠMU v Štúdiu 12 na Jakubovom námestí, v termíne 6.12.2011.
7. Brederová, T., MgA. Odborný, organizačný a produkčný dohľad nad vydávaním festivalového denníka festivalu Istropolitana v júni 2012.
8. Brederová, T., MgA. Odborný, organizačný a produkčný dohľad nad vydávaním študentského časopisu Reflektor.

#### **PREDNÁŠKY , WORKSHOPY**

#### **V ZAHRANIČÍ**

1. Šafaříková, K. Mgr. art. Kolokvium Pedagogika hlasového a Rečového projevu profesionála, DAMU, Praha 9. ,2012, prednáška Súčasný pohľad mladých absolventov herectva a doktorandov na
2. Vlčeková, S., Mgr. art. Workshop Praha – partnering – práca s partnerom v pohybe a floor work – práca tela na zemi, 27-30.8.2012
3. Brederová, T., MgA. Prednesenie konferenčného príspevku Россия: Забвение, Любовь и Ненависть (Современная русская драма. Традиция постановок и переводов в Чехии и Словакии после 1989 г.) na medzinárodnej teatrologickej konferencii БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИРА СЛАВЯН, 25.5.2012 v Moskve, organizátor ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.
4. Brederová, T., MgA. Diskusný príspevok za VŠMU na stretnutí kritikov v rámci festivalu Ostravar

#### **DOMA**

1. Vlčeková, S., Mgr. art. pre publikačnú činnosť – Názov projektu – „Vzdelávanie divadlom“ - Workshop Antigona III - Rekonštrukcia scénickej hudby a choreografie na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre.
2. Stranovská, Z. Mgr. art. URBLÍKOVÁ, WARADZINOVÁ, STRANOVSKÁ, CHRIAŠTEĽOVÁ, DUCHOVÁ.: Kultúra ako financovať projekty. Kultúrny kontaktný bod Slovensko, 2012 - spoluautorstvo
3. Šafaříková, K. Mgr. art. prednáška: Formálna stránka rečového prejavu, prehľad základných javov. 6. 12. 2011, Paneurópska vysoká škola, Bratislava
4. Brederová, T., MgA. Odborná prednáška na tému Maxim Gorkij na Katedre divadelných štúdií v rámci predmetu Dejiny svetového divadla II v zimnom semestri akademického roka 2011/2012.
5. Oslancová, J., Mgr. art. Developing the Cultural and Creative Entrepreneur – 8.-9.12.2011 – Bratislava, účasť na workshope
6. Stranovská, Z. Mgr. art. Let's play Molière – máj 2012 – autor a lektor workshopu
7. Stranovská, Z. Mgr. art. Hello my name is ... Shakespeare – november 2011 – autor a lektor workshopu
8. Oslancová, J., Mgr. art. názov: Let's play Molière , obdobie: apríl 2012, vedenie workshopu zameraného na divadelnú produkciu, účastníci workshopu: študenti gymnázií v Bratislave

#### **PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ, PREKLADY, UMELECKÉ TEXTY**

#### **Stať v zahraničnej vedeckej knižnej publikácii**

1. AFA. Brederová, T., MgA. Россия: Забвение, Любовь и Ненависть (Современная русская драма. Традиция постановок и переводов в Чехии и Словакии после 1989 г.). In РОЛЬ СЛАВЯНСКОЙ МОЛОДЁЖИ В ПРОЦЕССЕ УСТОЙЧИВОГО ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ. Богатство и разнообразие истории и культуры мира славян. Moskva: ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, 2012. ISBN 978-5-85291-061-5. S. 122-128.

#### **Články v tlačných periodikách**

2. BDF. Brederová, T., MgA. Dobré holuby sa nevracajú. Rozhovor s Hanou Malinovou. In Javisko, 1/2012. Bratislava: Národné osvetové centrum. ISSN 0323-2883.
3. BDF. Brederová, T., MgA. Homo postsovieticus. In Kód, máj 2012. Bratislava: Divadelný ústav. ISSN 1337-1800. S. 11-14.
4. BDF. Brederová, T., MgA. Smutné hranice zábavy či zábava na hrane smútku? In Kód, jún-august 2012. Bratislava: Divadelný ústav. ISSN 1337-1800. S. 22-25.

#### **Články publikované elektronicky**

5. BDF. Brederová, T., MgA. Ekologické posolstvo s sci-fi šate. URL <http://www.theatre.sk/isrecenzie/593/333/Ekologicke-posolstvo-v-sci-fi-sate/?cntnt01origid=333/>. August 2012.
6. BDF. Brederová, T., MgA. Zvolenské veselie zámocké. URL <http://www.theatre.sk/isrecenzie/671/333/Zvolenske-veselie-zamocke/?cntnt01origid=333/>. August 2012.
7. BDF. Brederová, T., MgA. V hlavnej úlohe Shylock. URL <http://www.theatre.sk/isrecenzie/602/333/V-hlavnej-ulohe-Shylock/?cntnt01origid=333/>. August 2012.
8. BDE. Brederová, T., MgA. Prosím, řekni mi něco! URL <http://www.divadelni-noviny.cz/prosim-rekni-mi-neco/>. August 2012.
9. BDE. Mišovic, K. Mgr. art., Opäť o kúsok bližšie k poznaniu. In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=153>
10. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Lab vo Viedni! In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=554> 25.12.2012
11. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Dalo sa tomu vyhnúť? In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=726> 26.1.2012 2012
12. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Tartuffe nie je Tartúf a Tatúf nie je Tartuffe. In
13. <http://reflektor.vsmu.sk/?p=897> 19.2.2012
14. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Don Juan v rytme tanga alebo Don Juan to má (nielen v Labe) ťažké. In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=903>. 21.2.2012
15. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Pod ostrým svetlom, ale aj v hlbokjej tme plynovej lampy. In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=1090>, 16.6.2012
16. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Pohania, vďaka ktorým viera (v divadlo) nestratila zmysel. In <http://artblog.sk/2012-09-14/pohania-vdaka-ktorym-viera-v-divadlo-nestratila-zmysel/> 14.9.2012.
17. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Sen jednej hotelovej noci. In <http://www.theatre.sk/isrecenzie/706/97/Sen-jednej-hotelovej-noci/?cntnt01origid=97/> 19.9.2012.
18. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Čajka trochu primrznutá, ale stále živá. In <http://www.theatre.sk/isrecenzie/678/97/cajka-trochu-primrznuta-ale-stale-ziva/?cntnt01origid=97/> 21.11.2012.
19. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Inscenácia ostáva – obsadenie sa mení alebo Preobsadená Plynová lampa. In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=1226> 29.10.2012
20. BDE. Mišovic, K. Mgr. art. Kto sa nesmeje je proti nám! Povedal Pantalone a vystrelil. In <http://reflektor.vsmu.sk/?p=1437>, 17.12.2012.
21. BDE. ŠTEFKOVÁ, Alexandra: 5. ROČNÍK MEDZINÁRODNÉHO DIVADELNÉHO FESTIVALU V MONT-LAURIER. In JAVISKO, ROČNÍK 44, ČÍS. 1/2012, ISDS-ISSN 0323 - 2883, BRATISLAVA: NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM.
22. BDE. ŠTEFKOVÁ, ALEXANDRA: VŠETKO O MUŽOCH DNEŠKA (Pravda, 02.11.2012) URL <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/75485-vsetko-o-muzoch-dneska/>
23. BDE. ŠTEFKOVÁ, ALEXANDRA: JAPONSKÝ MARATÓN. IN JAVISKO, ROČNÍK 44, ČÍS. 4/2012, ISDS-ISSN 0323 - 2883, BRATISLAVA: NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM.

#### **Štúdie**

24. BDE. MIŠOVIC, Karol. Zdena Gruberová. Náčrt portrétu herečky. In Slovenské divadlo, roč. 60, 2012, č. 2, s. 219 - 235. ISSN 0037-699X.
25. Štefková, A. Mgr. art. Piaty ročník medzinárodného divadelného festivalu v Mont-Laurier, Javisko 1/2012

#### **Citácie a ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu**

26.Režný,M.Mgr.art ,KAPUSTOVÁ, P.: Žilinská pôrodománia. In: kod, roč. 6, č. 2, 2012  
**ČLENSTVO V POROTÁCH, KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ**  
**DOMA**  
**INÉ**

9. Ditte,M.,Mgr.art.Centrum umenia a kreativity/dramaturg/Divadlo Pôtoň, Bátovce
10. Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Centrum umenia a kreativity/dramaturgička/Divadlo Pôtoň, Bátovce
11. Ditte,M.,Mgr.art Člen programovej rady Scénickej žatvy 2012 –90. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov
12. Ditte,M.,Mgr.art Projektový manažér festivalu Scénická žatva 2012 – 90. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov
13. Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Projektový manažér festivalu Scénická žatva 2012 – 90. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov
14. Ditte Jurčová,I. Mgr.art.Člen programovej rady Scénickej žatvy 2012 –90. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov
15. Križan, M. Mgr.art Administratívna pomoc pri organizácii katedry herectva (ukladanie dát do systému Ais2, organizácia príjmacích pohovorov, štátných skúšok a tvorba rozvrhov pre katedru herectva)
16. Štefková , A. Mgr.art. Scénická žatva Martin 2012
17. Brederová, T., MgA.Spracovávanie publikačnej činnosti pedagógov Katedry divadelných štúdií pre knižničné účely za letný semester 2011/2012
18. Brederová, T., MgA.Asistencia pri písaní záverečných a priebežných testov so študentami (predmety Dejiny svetového divadla I a II, Teória hereckej tvorby I a II), opravy testov a ich hodnotenie
19. Brederová, T., MgA.Organizačné a odborné zaštitenie festivalového denníka festivalu Istropolitana v júni 2012
20. Brederová, T., MgA.V rámci predmetu kritická prax redigovanie textov, odborný a jazykový dohľad nad fungovaním školského časopisu Reflektor, kontinuálne publikovanie recenzií v časopise Reflektor
21. Brederová, T., MgA.Členstvo v medzinárodnej organizácii IATC/AICT (Medzinárodné združenie divadelných kritikov)
22. Oslancová,J.,Mgr.artMarketing a PR Divadlo Aréna
23. Oslancová,J.,Mgr.artTajomníčka Katedry réžie a dramaturgie – spracovávanie administratívy a organizácia akademického roka v rámci katedry.

**D/GRANTY / PROJEKTY DF VŠMU**

<b>DOMÁCE GRANTY</b>						
Názov projektu	Názov programu, v rámci ktorého získal projekt podporu	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončení a riešenia projektu	Objem finančných prostriedkov poskytnutých pre VŠ na rok 2012	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu
<b>Istropolitana Projekt 2012</b>						
014VŠMU-4/2012	KEGA	MŠ VaŠ SR	1.1.2012		22941,00	Čorba Milan prof.
<b>Shakespeare v strednej Európe</b>						
011VŠMU-4/2012	KEGA	MŠ VaŠ SR	1.1.2012	31.12.2014	5686,00	Wild Jana prof. PhDr., PhD.
<b>Účasť DF VŠMU na medzinárodnom festivale divadelných škôl „Setkání /Encounter 2012 v Brne“</b>						
MK-5383/2012/5.1	Pro Slovakia	MK SR	1.1.2012	31.12.2012	773,00	Kocman Ján doc.
<b>Účasť DF VŠMU na festivale „Zlomvaz Praha“</b>						
MK-5379/2012/5.1		MK SR	1.1.2012	31.12.2012	1400,00	Kocman Ján doc.
<b>Podpora realizácie inscenácie „Komédia o boháčovi a lazarovi“na medzin. festivale v Kišineve</b>						
MK-5384/2012/5.1		MK SR	1.1.2012	31.12.2012	5000,00	Kocman Ján doc.
<b>„Let's play Molière“</b>						
MK-5387/2012/4.1.4	Umenie	MK SR	1.1.2012	31.12.2012	3500,00	Waradinová Svetlana

						doc.
<b>„Teoretici v paxi“</b>						
MK-5386/2012/4.1.5	Umenie	MK SR	1.1.2012	31.12.2012	3000,00	Pašúthová Zdenka, Mgr.art., ArtD.
<b>„Inovácie v umení“</b>						
MK-5392/2012/4.4.4	Umenie	MK SR	1.1.2012	31.12.2012	2500,00	Waradzinová Svetlana doc.
<b>Istropolitana Projekt 2012</b>						
MK-5370/2012/4.1.5	Umenie	MK SR	1.1.2012	31.12.2012	10000,00	Waradzinová Svetlana doc.
<b>Istropolitana Projekt 2012</b>						
	Účelová dotácia	Bratislavský samosprávny kraj	1.1.2013	15.12.2012	1300,00	DF VSMU
<b>Istropolitana Projekt 2012</b>						
	Účelová dotácia	MŠVaŠ SR	1.1.2012	31.12.2012	35550,00	DF VSMU
<b>spolu</b>					<b>91650,00</b>	
<b>ZAHRANIČNÉ</b>						
<b>Istropolitana Projekt 2012</b>						
21210011	vzdelávanie	International Visegrad Fund	1.6.2012	31.5.2013	5499,00	Waradzinová Svetlana doc.
<b>Istropolitana Projekt 2012</b>						
	Účelová dotácia	Poľský inštitút	1.5.2102	26.6.2012	600,00	Waradzinová Svetlana doc.
<b>Spolu</b>					<b>6099,00</b>	

## VEDECKÉ GRANTY

### SPOLOČNÉ PROJEKTY S INÝMI SUBJEKTAMI

1. Projekt IS.theatre.sk – Monitoring divadiel na Slovensku, partneri a spoluorganizátori projektu Divadelný ústav Bratislava, Slovenské centrum AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov) a Divadelná fakulta VŠMU

### E/UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU

UMELECKÁ A INÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU prehľad		
	v zahraničí	doma
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	35	120
Výstavy	3	3
Ocenenia	5	15
Získané granty	12	-
Festivaly , prehliadky	19	22
Vedecké podujatia,konferencie	2	7
Umelecké a edukačné projekty	2	16
Získané granty mimo rámec školy/účasť v grantových projektoch mimo rámec školy	-	1
Odborná prednáška , workshop mimo pracoviska	7	10
Organizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia	-	6
Členstvo vo výberových komisiách alebo odborných porotách	8	47
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a	1	31

v zahraničí:		
Iné umelecké aktivity	-	22

## UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY (IBA V PREMIÉRACH DOMA A V ZAHRANIČÍ)

### V ZAHRANIČÍ

1. ZZZ, Čanecký, P., prof. Pierre Corneille: CID, kostýmy, Městské divadlo BRNO, 11.02.2012
2. ZZZ, Polák, R. doc. Pierre Corneille: CID, režia, Městské divadlo BRNO, 11.02.2012
3. ZZZ, Huba, M. prof. W. Shakespeare: Richard III., režia, Letní shakespearovské slavnosti, Praha, 26, 27.6.2012
4. Huba, M. prof. Post Bellum, TV film, drama, ČR, 92. min, otec von Hebra,
5. ZZZ, Čorba, M. prof. W. Shakespeare: Richard III., kostýmy, Letní shakespearovské slavnosti, Praha, 26, 27.6.2012
6. ZZZ, CILLER, J, prof. V. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý: Ja, Francois Villon, scénografia, Divadlo na Jezerce, Praha, Česká republika, premiéra: 23. 03. 2012, <http://www.divadlonajezerce.cz/Divadelni-Hra-32-Ja>, Francois Villon-Jiri Hubac Ondrej Brzobohaty Pavel Vrba dĺžka trvania: 120 min.
7. ZZZ, CILLER, J, prof. W. Shakespeare: Richard III., scénografia, Letní Shakespearovské slavnosti, Praha, Brno, Ostrava, Agentúta Shok, Praha, Česká republika, premiéra: 26. 06. 2012, Praha, 23. 07. 2012, Brno, 28.07. 2012, Ostrava, <http://www.shakespeare.cz/cz/o-slavnostech/1/>, dĺžka trvania: 140 min.
8. ZZZ, Letenay J., doc. W. Shakespeare: Richard III., poh. spolupráca, Letní shakespearovské slavnosti, Praha, 26, 27.6.2012 <http://www.shakespeare.cz/cz/richard-iii-william-shakespeare/143/>
9. ZZZ, Horvath, E., prof. Tennessee Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA, režia, Divadlo pod Palmovkou, Praha, 5.a13.4.2012  
[http://www.divadlopodpalmovkou.cz/repertoar/tramvaj\\_do\\_stanice\\_touha\\_2012](http://www.divadlopodpalmovkou.cz/repertoar/tramvaj_do_stanice_touha_2012)
10. ZZZ, Nvota, J., prof. M. Uhde: Divá Bára, režia, Městské divadlo Brno-24.3.2012
11. ZZZ, Nvota, J., prof. L. Slivka: Konfident, režia filmu, česká premiéra 2.7.2012 KVIFF- 2012
12. ZZZ, Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: ŠTYRIA ŠKRIATKOVI A VÍLA (autor divadelnej hry), Réžia Ján Čáni, Slovenské vojvodinské divadlo, Báčsky Petrovec, Srbsko, premiéra 29. 8. 2012
13. Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: MALÁ PRINCEZNÁ (autor literárnej predlohy)  
Úprava Lenka Janíková pre projekt LISTOVÁNÍ.CZ, premiéra 21. 10. 2012, divadlo REDUTA Brno, Česká republika
14. ZZZ Mankovecký, P., Mgr. art., Tennessee Williams: TRAMVAJ DO STANICE TOUHA, hudba, Divadlo pod Palmovkou, Praha, 5.a13.4.2012  
[http://www.divadlopodpalmovkou.cz/repertoar/tramvaj\\_do\\_stanice\\_touha\\_2012](http://www.divadlopodpalmovkou.cz/repertoar/tramvaj_do_stanice_touha_2012)
15. ZZZ Mankovecký, P. Mgr. art., William Shakespeare, Dvaja páni z Verony, režia, LSS, Brno, časový rozsah: 2 hod 30 min, 3.7.2012, [www.shakespeare.cz](http://www.shakespeare.cz)
16. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. Josef Čapek, Emilia Hoffmanová: ROZPRÁVKY O PSÍČKOVI A MAČIČKE  
Teatr Powszechny, Radom, režia: Marian Pecko, scénografia, premiéra: 12.2.2012
17. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. V. Hub: NA ARCHE O OSMEJ, Olsztynski teatr lalek, Olsztyn, režia: M. Pecko, scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 12.3.2012
18. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. E.T.A. Hoffmann: TAJEMNICZE DZIECKO, Teatr lalka, Warszawa  
režia: M. Pecko, bábky, kostýmy, premiéra: 24.3.2012
19. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. E. Bass: CZARNE PTAKI BIALEGOSTOKU, Bialostocki teatr lalek, Bialystok  
režia: E. Bass (USA), scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 14.5.2012
20. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. W. Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKEJ Východočeské divadlo, Pardubice, režia: M. Pecko, kostýmy, premiéra: 9.-10.6.2012
21. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. J. Čapek: OPOVIESCI O PIESKU I KOTCE, Opolski teatr lalki i aktora, Opole, režia: M. Pecko scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 8.9.2012
22. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. I. Bojovič: KRALJEVO NOVO ODELO (Cisárove nové šaty) Pozorište lutaka Pinokio, Beograd-Zemun, režia: J. Antoniuk, scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 15.9.2012
23. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. M. Gusniowska: BÁJKA O RYTIEROVI BEZ KOŇA, Pozorište mladih, Novi Sad, režia: J. Antoniuk, scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 14.12.2012
24. ZZZ, Farkašová, E., Mgr. art. J. Wilkowski: TYMOTEU SZ I PSIUNCIO, Teatr im. H.Ch. Andersena, Lublin  
režia: A. Klucznik, scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 15.9.2012



- 25.ZZX,Farkašová, E., Mgr.art. bratia Grimovci, K. Aulitisova:SPIACA KROLEWNA,Olsztynski teatr lalek, Olsztyn, réžia: P. Nosálek ,scéna, bábky, kostýmy, premiéra: 27.10.2012
- 26.ZZX,Kocman,J.doc.,Theodor Storm,Der kleine Hävelmann,výprava,Tonhalle Düsseldorf, Nemecko 29. 01. 2012,[http://www.tonhalle.de/?q=das\\_konzert&id=11600357](http://www.tonhalle.de/?q=das_konzert&id=11600357),dĺžka trvania: cca 50 min.
- 27.ZZX,Kocman,J.doc.,Bart Moyaert:Du bist da, du bist fort, návrhy kostýmov,Junges Schauspielhaus Düsseldorf, Nemecko,17. 11. 2012,[http://duesselderfer-schauspielhaus.de/de\\_DE/Junges\\_Schauspielhaus/Vorstellungen](http://duesselderfer-schauspielhaus.de/de_DE/Junges_Schauspielhaus/Vorstellungen)dĺžka trvania: cca 70 min.
- 28.ZZX,Kocman,J.doc.,Philip Ardagh,Schlimmes Ende,výprava,Theater Freiburg, Nemecko 24. 11. 2012, <http://www.theater.freiburg.de/>, dĺžka trvania: cca 70 min.
- 29.ZZZ ,Grusková ,A.doc.Mgr.art.Benjamin Britten: Gloriana,kostýmy,Opera Národní divadlo, Praha,premiéra: 3.3.2012, Časový rozsah: 3, 5 hod. <http://operaplus.cz/glosa-gloriana-podruhe-nemene-skvele/>
30. ZZX Palík,P.,Mgr.art.ArtD.,P. Mouritzen: *Strašpytlík Muko*, réžia, dramatisácia, divadelná inscenácia, Divadlo loutek Ostrava ([www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)), 15. 6. 2012, 70 min.
31. ZXX Palík,P.,Mgr.art.ArtD.,I.Csukás: *Pom pom meséi*, réžia, divadelná inscenácia, Miskolci Csodamalom Bábszínház ([www.csodamalom.hu](http://www.csodamalom.hu)), 26.2.2012, 45 min.
- 32.YXX MIKULOVÁ,M.,MgA. Helena Kramar: Fuchs,du hast die Gans gestohlen,dramaturgia a umelecká spolupráca,Bundesanstalt fur Kindergartenpädagogik , Rakúsko,24.október 2012, [www.mistelbach.at](http://www.mistelbach.at), 40 minút
33. ZZX Krónerová,Z.doc.*Bohdan Sláma: Štyri slnka, vytvorená postava Mistrova žena, Film, producent Negativ, Česká republika , Dátum premiéry 7.,8.3. 2012, [www.fdb.cz/ctyri-slunce](http://www.fdb.cz/ctyri-slunce), 120 minút*
34. YXZ Vášáryová,E.prof., Halina Pawlovska, Banánové rybičky, postava: hosť programu, ČTV 1 29. 03. 2012 o 02 .10 hod., dĺžka trvania: 50 min., <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1096893252-bananove-rybicky/30023633212/hoste/125/>
35. ZZZ Vášáryová,E.prof., Ondřej Kepka, Neobyčejné životy, medailón, ČTV 1 21. 08. 2012, dĺžka trvania: 60 min., <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10212433228-neobycejne-zivoty/412235100211005-emilia-vasaryova/>

## DOMA

1. ZZY,Huba,M.prof.Horace McCoy .Aj kone sa strieľajú, réžia, Činohra SND Bratislava,1.a2.12.2012
2. ZZY,Huba,M.prof.Horace McCoy .Aj kone sa strieľajú, herecký výkon, Činohra SND Bratislava,1.a2.12.2012
3. ZZY,Horváth,E.,prof.Ronald Harwood : KVARTETO, réžia, Činohra SND Bratislava,21.01.2012
4. ZZY,Horváth,E.,prof.Ronald Harwood : KVARTETO, herecký výkon,Činohra SND Bratislava,21.01.2012
5. ZZY Vášáryová,E.,prof. Ronald Harwood : KVARTETO, herecký výkon,Činohra SND Bratislava,21.01.2012
6. ZZY Mikulík,P.Mgr.art. [Shelagh Stephensonová](#): Pamäť vody,réžia, Činohra SND Bratislava,28. a 29. januára 2012 v Štúdiu SND, [http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=pamat\\_vody](http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=pamat_vody)
7. ZZY Vajdička ,Ľ.,prof.,Jane Austen, Pýcha a predsudok, réžia inscenácie, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, 30. 3. 2012, [www.dab.sk](http://www.dab.sk), 210 min.
8. ZZY Vajdička ,Ľ.,prof.,Ján Rozner/Peter Pavlac, Sedem dní do pohrebu, réžia inscenácie, Slovenské komorné divadlo, Martin, 25.5.2012, [www.divadlomartin.sk](http://www.divadlomartin.sk), 120 min.
9. ZZZ Vajdička ,Ľ.,prof.,Yasmina Reza, Múčenie (L'art),réžia inscenácie, Divadlo Thália, Košice, 18. 10. 2012, [www.thaliaszinhaz.sk](http://www.thaliaszinhaz.sk), 120 min
- 10.Vajdička ,Ľ.,prof.,A.P.Čechov, Čajka, preklad hry z ruštiny, SND Bratislava, 31.3.2012 [www.snd.sk](http://www.snd.sk)
- 11.ZZY Čanecký, P.,prof.Ronald Harwood : KVARTETO, scéna ,Činohra SND Bratislava 21.01.2012
- 12.ZZY Čanecký, P.,prof.Ronald Harwood : KVARTETO, kostýmy Činohra SND Bratislava 21.01.2012
- 13.ZZY Čanecký, P.,prof.William Shakespeare: SEN NOCI SVĀTOJÁNSKEJ,kostýmy, Divadlo Astorka-Korzo90 Bratislava 16.02.2012
- 14.ZZZ Čanecký, P.,prof.István Orkény: TÓTHOVCI,kostýmy,DJGT Zvolen,24.02.2012
- 15.ZZY Čanecký, P.,prof.Leoš Janáček: JENUFA ,kostýmy,Opera SND Bratislava, 23.03.2012
- 16.ZZY Čanecký, P.,prof.,Bengt Ahlfors: DIVADELNÁ KOMÉDIA, kostýmy,SKD Martin, 30.03.2012
- 17.ZZY Čanecký, P.,prof.,Agatha Christie: BOD NULA,kostýmy, Divadlo Aréna Bratislava,04.04.2012
- 18.ZZY Čanecký, P.,prof.,Stanislav Štepka: ŠĀSTNÉ KONCE, kostýmy,RND Bratislava,25.05.2012
- 19.ZZY Čanecký, P.,prof.,Stanislav Štepka: ŠĀSTNÉ KONCE, scéna,RND Bratislava,25.05.2012
- 20.ZZY Ciller,J.prof., Bengt Ahlfors: DIVADELNÁ KOMÉDIA, scéna,SKD Martin, 30.03.2012

21. ZZY CILLER, J., prof. J. Rozner, P. Pavlac Sedem dní do pohrebu, scénografia, SKD Martin, premiéra: 25. 05. 2012 <http://www.divadlomartin.sk>, dĺžka trvania: 160 min.
22. ZZY CILLER, J., prof. Y. Reza: Kumšt, scénografia, Divadlo Thália Košice, premiéra: 18. 10. 2012,, <http://www.thaliaszinhaz.sk>, dĺžka trvania: 100 min.
23. ZZY CILLER, J., prof. V. H. Vladimírov: Záveje, scénografia, SKD Martin, premiéra: 30. 11. 2012, <http://www.divadlomartin.sk>, dĺžka trvania: 110 min.
24. ZZY CILLER, J., prof. H. McCoy: Aj kone sa striedajú, scénografia, SND Bratislava, premiéra: 01. 12. 2012 <http://snd.sk>, dĺžka trvania: 170 min.
25. ZZY Čorba, M., prof. Horace McCoy : Aj kone sa striedajú, kostýmy, Činohra SND Bratislava, 1. a 2. 12. 2012
26. ZZY Nvota, J., prof. Stanislav Štepka: ŠŤASTNÉ KONCE, scéna, RND Bratislava 25. 05. 2012
27. ZZY Nvota, J., prof. Ľ. Slivku : Eštebák, režia filmu , svetová premiéra 16. 4. 2012 kino Lumière
28. ZZY Nvota, J., prof. S. Štepka: Polooblačno, režia, RND, 30. 11. 2012
29. ZZY Timková, I. doc. Anna Grusková: Rabínka, Gisi Fleischmann Slovenské národné divadlo 3. Marca 2012, <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=rabinka&termin=47521> hod. 20 min.
30. ZZY Vášáryová, E., prof. Anna Grusková: Rabínka, herecký výkon, Slovenské národné divadlo 3. Marca 2012, <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=rabinka&termin=47521> hod. 20 min.
31. ZZY Vášáryová, E., prof., Jozef Puškáš, **Dušičky seniorov**, postava: Amália Pôbišová RTVS , 27. 11. 2012 o 20:55 hod., dĺžka trvania: 80 min., <http://www.program.sk/program/28/>
32. ZZY Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: LEONARDO, KOCÚR Z ULICE (rozhlasová rozprávková hra – autor textu) Dramaturgia: Zuzana Grečnárová, režia: Peter Palik, Rozhlas a televízia Slovenska, Bratislava, premiéra: 9. 12. 2012, 8.00 hod. Rádio Regina
33. ZZY Pavlac, P., doc. A. BARICCO – Novecento – legenda o pianistovi, dramaturg inscenácie Divadlo v podpalubí, Premiéra: 31. 1. 2012 , <http://www.bkis.sk/sk/kultura-v-bratislave/kam-v-bratislave/detail-podujatia/?title=Novecento-LEGENDA-O,PIANISTOVI-Premi-ra&show=8IUPI9H>, Dĺžka: 120 min.
34. ZZY Pavlac, P., doc., R. HARWOOD – Kvarteto, dramaturgia inscenácie, Činohra SND, Premiéra: 21. 1. 2012, <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=Kvarteto&termin=5404>, Dĺžka: 150 min.
35. ZZY Pavlac, P., doc. J. Rozner/P. Pavlac – SEDEM DNÍ DO POHREBU, autor adaptácie, SKD Martin, Premiéra: 25. 5. 2012, <http://www.divadlomartin.sk/inscenacie?x=62575675645430794d435a705a44307a4e413d3d>, Dĺžka: 120 min.
36. ZZY Pavlac, P., doc. P. Pavlac – KLAUNI V PEKLE, autor, Divadlo Úsmev , Premiéra na Malj scéne KD Pezinok, 22. 12. 2012, <http://www.pezinok.sk/?ygid=69&id=4085>, Dĺžka: 60 min.
37. ZZY Pavlac, P., doc. Autor scenárov k štyrom charitatívnym televíznym programom v rámci projektu Slovensko, Advent 2012, (Biela pastelka – 2. 12., Hodina deťom 9. 12., Nota-Bene 16. 12., Návrat k rodine 23. 12.), <http://www.slovensko-advent.sk/podporovane-projekty>, dĺžka každej relácie: 120 min.
38. ZZY Kocman, J. doc., Igor Bauersima, norway.today, návrhy scény a kostýmov Ady loď, Divadlo v podpalubí, Divadelné združenie Partizánske 18. 12. 2012, <http://www.lodteatro.sk/>, <http://www.dzp.sk/>, dĺžka trvania: cca 75 min.
39. ZZY Kocman, J. doc., Ivan Blahút, Kríza, návrhy kostýmov, Prešporské divadlo, elle danse, Bratislava 20. 12. 2012, <http://www.presporske-divadlo.sk>, dĺžka predstavenia: cca 60 min.
40. ZZY Grusková, A. doc. Mgr. art. Shelagh Stephensonová: Pamäť vody, scéna a kostýmy, SND, Bratislava, 28. 1. 2012, časový rozsah: 2,5 hod. <http://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/57310-pamaet-vody-je-hra-o-matkach-a-dcerach/>
41. ZZY Polák, R. doc. Agatha Christie: BOD NULA, režia, Divadlo Aréna Bratislava, 04. 04. 2012
42. ZZY Polák, R. doc. Franz Kafka - Zámok, 7. 6. 2012 Divadlo Astorka aj dramatisácia.
43. ZZY Letenay, J. doc., Horace McCoy : Aj kone sa striedajú, poh. spolupráca, Činohra SND Bratislava, 1. a 2. 12. 2012 [http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=2b\\_aj\\_kone\\_sa\\_strielaaju](http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=2b_aj_kone_sa_strielaaju)
44. ZZY Letenay, J. doc., Jane Austen, Pýcha a predsudok, choreografia, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, 30. 3. 2012, [www.dab.sk](http://www.dab.sk), 210 min.
45. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., Bengt Alfors, Divadelná komédia, Komorné divadlo Martin, režia, 30. 3. 2012, [www.divadlomartin.sk](http://www.divadlomartin.sk), 3 hodiny
46. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., Bengt Alfors, Divadelná komédia, Komorné divadlo Martin, autor scénickej hudby, 30. 3. 2012, [www.divadlomartin.sk](http://www.divadlomartin.sk), 3 hodiny/ 35 minút

- 47.ZZY Mankovecký ,P.Mgr.art., Ján Rozner, Sedem dní do pohrebu , Komorné divadlo Martin, autor scénickej hudby, časový rozsah: 3 hodiny/ 42 minút, 25.5.2012, [www.divadlomartin.sk](http://www.divadlomartin.sk)
- 48.ZZY Mankovecký ,P.Mgr.art., William Shakespeare, Dvaja páni z Verony, autor scénickej hudby,LSS Bratislava, Brno, časový rozsah: 2 hod 30 min / 50 min, 3.7.2012, [www.wshakespeare.sk](http://www.wshakespeare.sk)
- 49.ZZY Mankovecký ,P.Mgr.art., William Shakespeare, Dvaja páni z Verony, réžia,LSS Bratislava, Brno, časový rozsah: 2 hod 30 min, 3.7.2012, [www.wshakespeare.sk](http://www.wshakespeare.sk)
- 50.ZZY Mankovecký ,P.Mgr.art., Horace McCoy, Aj kone sa strieľajú, autor scénickej hudby SND Bratislava,časový rozsah:3 hod / 51 min, 1.12.2012, [www.snd.sk](http://www.snd.sk)
- 51.ZZY Fábry , J. Mgr.art. István Orkény: TÓTHOVCI,scéna,DJGT Zvolen,24.02.2012
- 52.ZZY Šimún,P.Mgr.art,Agatha Christie: BOD NULA,herecký výkon,Divadlo Aréna Bratislava,04.04.2012
- 53.ZZY Šimún,P.Mgr.art F.Kafka :Zámok , herecký výkon,Divadlo Astorka- Korzo90 Bratislava
- 54.ZZY Šimún,P.Mgr.art William Shakespeare: SEN NOCI SVÄTOJÁNSKEJ,herecký výkon, Divadlo Astorka-Korzo90 Bratislava 16.02.2012
- 55.ZZV Dachó, M., Mgr.art.ArtD.Frisch, Max: Don Juan alebo Láska ku geometrii,úprava, dramaturgia, Divadlo Lab DF VŠMU Bratislava, premiéra: 06. 02. 2012, <http://reflektor.vsmu.sk/?p=948> 90 min.
- 56.ZZV Dachó, M., Mgr.art.ArtD.Frisch, Max: Don Juan alebo Láska ku geometrii,postava: Leporello, Divadlo Lab DF VŠMU Bratislava, premiéra: 06. 02. 2012, <http://reflektor.vsmu.sk/?p=948>
- 57.ZZY Dachó, M., Mgr.art.ArtD.Hub, Ulrich: Traja tučniaci, úprava, dramaturgia, texty piesní , Divadlo Jána Palárika Trnava, premiéra: 11. 03. 2012 ,[http://www.djp.sk/repertoar\\_deti.php#tucniaci](http://www.djp.sk/repertoar_deti.php#tucniaci), 60 min.
- 58.ZZV Dachó, M., Mgr.art.ArtD.Ostrovskij, A. N.: Výnosné miesto,úprava, dramaturgia,Divadlo Lab DF VŠMU Bratislava, premiéra: 02. 04. 2012,<http://divadlolab.vsmu.sk/?page=32&insid=15>,120 min.
- 59.ZZV Dachó, M., Mgr.art.ArtD. Reza, Yasmina: Múvészet,dramaturgia,Divadlo Thália Színház Košice,premiéra: 18.10.2012,[http://www.thaliaszinhaz.sk/new/index.php?option=com\\_content&view=article&id=108%3Amveszet&catid=39%3Aeladasok&Itemid=59&lang=sk](http://www.thaliaszinhaz.sk/new/index.php?option=com_content&view=article&id=108%3Amveszet&catid=39%3Aeladasok&Itemid=59&lang=sk),100 min.
- 60.ZZV Dachó, M., Mgr.art.ArtD.Žiška, Kamil; Dachó, Miro: ...Tvoj Ludevít,scenár, dramaturgia,Divadlo Ludus Bratislava, premiéra: 22. 10. 2012,<http://ludusdivadlo.sk/index.php?hra=76>, 60 min.
- 61.ZZV Dachó, M., Mgr.art.ArtD., Gorkij, Maxim: Letní hostia, úprava, dramaturgia, Divadlo Lab DF VŠMU, premiéra: 05. 11. 2012, <http://divadlolab.vsmu.sk/?page=32&insid=8>, 120 min.
- 62.ZZY Dachó, M., Mgr.art.ArtD., Camoletti, Marc: Tri letušky v Paríži, úprava, dramaturgia, Divadlo Jána Palárika Trnava, premiéra: 16. 12. 2012, <http://www.djp.sk/pripravujeme.php#triletusky>, 90 min.
- 63.XXV Hubinák,J.,Mgr.art.,ArtD. Kol. autorov: Rôzne kapitoly tej istej knihy. Kolektívna réžia, dramaturgia, spoluautor scenára, účinkujúci. Divadlo Non.Garde, Bratislava, premiéra 8. august 2012
- 64.ZZY Hubinák,J.,Mgr.art.,ArtD.Boris Vian: Staviteľia budúcnosti. Úprava a dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia Ján Zavarský), premiéra 29. september 2012
- 65.ZZY Hubinák,J.,Mgr.art.,ArtD.Sirkku Peltola: Malé peniaze. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia: Viktor Kollár), premiéra 20. október 2012
- 66.ZZY Farkašová, E., Mgr.art. Emilia Hoffmanová:TATRANKY,Divadlo Na Rázcestí, Banská Bystrica,réžia: Marián Pecko,bábky a kostýmy a. h.,premiéra: 8.1.2012
- 67.ZZYFarkašová, E., Mgr.art. V. Hub:TRAJA TUČNIACI,Divadlo Jána Palárika v Trnave, réžia: J. Bielik, scéna, kostýmy,premiéra: 11.3.2012
- 68.ZZV Farkašová, E., Mgr.art. R. Mankovecký, R. Ballek, T. Ciller,TRI PRASIATKA,réžia: R. Mankovecký,DPOH, mestské divadlo Bratislava, kostýmy,premiéra: 18.3.2012
- 69.ZZY Farkašová, E., Mgr.art. B. Slančíková-Timrava, E. Marothy-Šoltésová,VARIÁCIE LÁSKY,Bábkové divadlo na rázcestí, Banská Bystrica,réžia: I. Škripková,bábky, kostýmy,premiéra: 24.3.2012
- 70.ZXY Palík,P.,Mgr.art.ArtD.,J. Uličiansky: *Leonardo kocúr z ulice*, réžia, rozhlasová hra, RTVS Bratislava ([www.rozhlas.sk/radio-regina](http://www.rozhlas.sk/radio-regina)), 9.12. 2012 ,40 min.
- 71.ZZY Palík,P.,Mgr.art.ArtD.,J. Nvota: *Kata dcéra kata*, dramaturgia, divadelná inscenácia, Bábkové divadlo Žilina ([www.bdz.sk](http://www.bdz.sk)), 17.11. 2012, 70 min.
- 72.ZZY Palík,P.,Mgr.art.ArtD.,L. Friedová: *Neobyčajný týždeň*, réžia, dramaturgia, divadelná inscenácia, Bábkové divadlo Žilina ([www.bdz.sk](http://www.bdz.sk)), 22.1.2012 v BDŽ, 45 min.
- 73.ZZY Krónerová,Z.doc.,*Stanislav Štepka: Šťastné konce, vytvorená postava Ema, Radošinské naivné divadlo, dátum premiéry 25.,26.5. 2012, [www.rnd.sk](http://www.rnd.sk), 150 minút*

74. ZV Krónerová, Z. doc., *Robo Šveda: Denník tretej princeznej*, Zuzana Kronerová, portrét, *Ta3 a FilmFrame*, premiéra 15.5.2012 o 22.30 na *Ta3*, <http://www.ta3.com/clanok/14796/dennik-treteji-princeznejzuzana-kronerova.html>, 29 minút
75. ZV Krónerová, Z. doc., *Jean-Luc Lagarce: Som doma a čakám, že príde dážď*, vytvorená postava *Starena*, premiéra 18.11.2012 v *Mestskom divadle Žilina*, 60 minút
76. XY Kecskéssová, M., Mgr. art. Cigánske Rozprávky, réžia a dramaturgia, BIBIANA Medzinárodný dom umenia pre deti, Bratislava, [www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk), premiéra: 11.3.2012, rozsah: 45 minút
77. XV Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. *Martin Ondriska - Mio-Mio: Lesť rozmyslu autor textu*, réžia, *Stanica Žilina-Záriečie*, 2. premiéra 28. 7. 2012, [www.kioskfestival/sobota](http://www.kioskfestival/sobota), 1h15min.
78. ZY Ondriska, M. Mgr. art., ArtD., *Ondriska-Piaček-Kerekes: 66 sezón, Spoluator libreta*, dramaturgia, preklad, *Štátne divadlo Košice, Historická budova*, Premiéra 26.11.2012, [www.kosice2013.sk/sk/podujatie/66-sezon](http://www.kosice2013.sk/sk/podujatie/66-sezon), 1h 30 min.
79. ZV Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. *Cave/Ondriska: Dážď, Úprava*, dramaturgia, réžia, *Arteatro, Bratislava, Biela 6*, 2. premiéra 1.12.2012- 19:00, [www.arteatro.sk](http://www.arteatro.sk), 1h 30 min.
80. YZV Piktó, Ľ. MgA., D. Pennac, K. Aulitsová - *Pes (prí)tulák*, spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon, *Divadlo PIKI*, 14.10.2012, *Nové predstavenie divadla PIKI-Časopis Pezinčan*, 50 minút
81. ZY Palíková, B., Mgr. art. ArtD., *Roald Dahl – Hastrošovci*, postava *Labutienka*, *Bábkové divadlo Žilina*, 02. 03. 2012, <http://www.bdz.sk>, 60 minút
82. XV Palíková, B., Mgr. art. ArtD., *Simona Semenič – Schalanov.sk*, postava *Krištof*, *Štúdio 12*, Bratislava, 26. 10. 2012, <http://www.studio12.sk/produkcie-153.html>, 70 minút
83. YZV Aulitsová, K., MgA., Pennac, K. Aulitsová - *Pes (prí)tulák*, autorka dramaturgie, spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon, *Divadlo PIKI*, 14.10.2012 <http://www.stanica.sk/2012/12/15/divadlo-piki-pes-pritulak/>, 50 minút
84. Palíková, B., Mgr. art. ArtD., *Katalin Szegedi – Čarovný cirkus*, postava *Violka*, *Divadlo TUŠ*, 09. 11. 2012, 45 minút
85. Krónerová, Z. doc., *Okná Jara Filipa*, spevácky výkon, *Galavečer, Soitron, a.s.*, 12.1.2012, *sála opery SND*, [www.soitron.sk/sk/udalosti/soitron-galavecer-2012](http://www.soitron.sk/sk/udalosti/soitron-galavecer-2012), 120 minút
86. Krónerová, Z. doc., *Šansónový klub J. Bednárika*, herecký a spevácky výkon, 30.1.2012, *Lemon tree* [www.facebook.com/marcela.voskova](http://www.facebook.com/marcela.voskova), 180 minút,
87. Ondriska, M. Mgr. art., ArtD., *J. W. Goethe- Kráľ duchov – Štós*, spoluator, úprava, dramaturgia, koprodukcija *KC Žilina a projektu SPOTS – Košice 2013 pod záštitou MK SR*, premiéra 7.10.2012 – 19:00, [www.kosice2013.sk/sk/podujatie/Festival-Rozmanitost](http://www.kosice2013.sk/sk/podujatie/Festival-Rozmanitost) [www.kralduchov.sk](http://www.kralduchov.sk), 1h25 min
88. Rychlá, J. Mgr. art., 1.4.2012 o 17.00 h. *Rozsvieťme to na modro - Svetový deň povedomia o autizme* Podujatie sa konalo pod záštitou manželky prezidenta SR Ing. Silvie Gašparovičovej *Pressburg Singers* (dirigentka *Janka Rychlá*) časové trvanie 45 min.
89. Rychlá, J. Mgr. art., 22.4.2012 o 19h *Benefičný koncert – sólista Miroslav Dvorský Pressburg Singers – dir. Janka Rychlá* Čas. trvanie 1 hod.
90. Rychlá, J. Mgr. art., 22. – 25. 5. 2012 VII. *Ročník festivalu rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok*, Mgr. art. *Janka Rychlá* – hudobná spolupráca v rámci vystúpenia študentov *KBT* v hre *Panáčik*, hudobná spolupráca v rámci slávnostného záverečného ceremonálu festivalu. Festival sa konal pod záštitou min. kultúry SR *Mareka Maďariča* a veľvyslanca *Českej republiky na Slovensku Jakuba Karfíka*
91. Rychlá, J. Mgr. art., 5. 7. 2012 o 16. h *Koncert Paul Mc Cartney/Carl Davis – Liverpool Oratorio*, *Kostol sv. Cyrila a Metoda – TERCHOVÁ*. Účinkujúci : *Pressburg Singers – dir. Janka Rychlá*, *SZ Lúčnica*, *Orchester SRO*, sólisti- *Ľubica Vargicová*, *Miroslav Dvorský*, *Sisa Lelkes Sklovská*, *Terézia Kružliaková* *Martin Malachovský*, *Walter Atanasi – dirigent*.
92. Rychlá, J. Mgr. art., 7.7.2012 o 11.30h *Trenčín, areál letiska v rámci festivalu Bažant- Pohoda (Liverpool Oratorio)*
93. Rychlá, J. Mgr. art., 9.7.2012 o 19h. *Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu (Liverpool Oratorio)*
94. Rychlá, J. Mgr. art., 8.7.2012 o 19.15h *Koncert s medzinárodnou účasťou v rámci festivalu Summa Cum Laude*, *Pressburg Singers* (dir. *Janka Rychlá*) a *St. Margarets Primary School* (dir. *Lim Bee Na*)
95. Rychlá, J. Mgr. art., 9.9.2012 *Koncert s medzinárodnou účasťou – Kostol sv. Štefana – Kapucíni – Bratislava*
96. Rychlá, J. Mgr. art., *Pressburg Singers* (dir. *Janka Rychlá*, *Kolon (Nórsko)* – dirigent – *Keith Dennis* (Na koncerte odzneli diela anglických, francúzskych a nórske skladateľov)

97. Rychlá, J. Mgr. art., 10.11.2012 Sladký Leonardo- Centrum AVION Bratislava vystúpenie študentov 2.ročníka KBT DF VŠMU – hudobné naštudovanie (J. Rychlá) Partneti: Slovenská diabetologická spoločnosť, Kancelária svetovej zdravotníckej organizácie- partner projektu
98. Rychlá, J. Mgr. art., 6.12.2012 Vianočné prekvapenie – vystúpenie štud. 2.roč. KBT DF VŠMU- Divadlo LAB, Hudobné naštudovanie európskych kolied, klavírna spolupráca na predstavení – Mgr. art. Janka Rychlá
99. ČAH. ČAHOJOVÁ, Božena: O zlate, na ktoré nedovidíš a na dlani sa nebledne. Rozhlasová hra – pôvodná. Rozhlas a televízia Slovenska, réžia Táňa Tadolánková, 38 minút. Premiéra 25.5.2012 (SRo Rádio Devín).
100. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [dramaturgia]. koNIEc (Cirkúsok srdca). Réžia: Pavol Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra 17. a 18. 3. 2012, DK Zrkadlový Háj Bratislava
101. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (62). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 29. 12. 2012. 15 min.
102. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (61). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 22. 12. 2012. 15 min.
103. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (60). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 15. 12. 2012. 15 min.
104. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (59). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 08. 12. 2012. 15 min.
105. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (58). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 01. 12. 2012. 15 min.
106. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (57). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 17. 06. 2012. 15 min.
107. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (56). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 03. 06. 2012. 15 min.
108. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (55). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 20. 05. 2012. 15 min.
109. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (54). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 06. 05. 2012. 15 min.
110. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (53). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 22. 04. 2012. 15 min.
111. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (52). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 08. 04. 2012. 15 min.
112. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (51). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 25. 03. 2012. 15 min.
113. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (50). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 11. 03. 2012. 15 min.
114. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (49). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 26. 02. 2012. 15 min.
115. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (48). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 12. 02. 2012. 15 min.
116. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (47). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 05. 02. 2012. 15 min.
117. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (46). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 22. 01. 2012. 15 min.
118. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (45). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 08. 01. 2012. 15 min.
119. ČAH. ČAHOJOVÁ, Božena: O rieke, čo z brehov vystúpila. Rozhlasová hra – pôvodná. Rozhlas a televízia Slovenska, 19.5.2012, 43 minút.
120. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. BMW. Brutálne motivovaný Wiktor. (scenár) Filmová premiéra Bratislava : VŠMU. 17.2.2012. Réžia: Tomáš Rafaj, 10 min.

#### REALIZOVANÉ DRAMATICKÉ TEXTY

1. Pavlac, P., doc. Ján Rozner/Peter Pavlac – Sedem dní do pohrebu, autorská adaptácia textu, SKD Martin, premiéra 25.5.2012



- Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. Martin Ondriska - Mio-Mio: Lesť rozmyslu autor textu, réžia, Stanica Žilina-Záriečie, 2. premiéra 28. 7. 2012
- Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. J. W. Goethe- Kráľ duchov – Štós, spoluator, úprava, dramaturgia, koprodukcija KC Žilina a projektu SPOTS – Košice 2013 pod záštitou MK SR, premiéra 7.10.2012 – 19:00
- Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. Ondriska-Piaček-Kerekes: 66 sezón, Spoluator libreta, dramaturgia, preklad, Štátne divadlo Košice, Historická budova, Premiéra 26.11.2012 – 19:00
- Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. Cave/Ondriska: Dážď, Úprava, dramaturgia, réžia Arteatro, Bratislava, Biela 6, 2. premiéra 1.12.2012- 19:00
- Aulitisova, K., MgA Daniel Pennac: Cabot Caboche , Dramatizácia. Katarína Aulitisová : Pes (prí)tulák, Divadlo PIKI , 14.10.2012

## VÝSTAVY

### V ZAHRANIČÍ

- ZZZ CILLER, J, prof. výstava: Scénografia v divadle, divadlo v scénografii Moravská galerie, Ostrava 20. 08. 2012
- ZZX Čisárik, Peter, MgA, Ladislav & Peter ČISÁRIK - autorská výstava, Scénografia, plastika, maľba, grafika, Městské divadlo Brno, Galerie Milana Zezuly, Brno, Česká republika , 10. 04. 2012 – 08. 05. 2012
- ZXX Čisárik, Peter, MgA, Ladislav & Peter ČISÁRIK - autorská výstava, Scénografia, plastika, maľba, grafika, Galerie AVIATIK, Prštice, Česká republika 31. 05. 2012 – 30. 06. 2012

### DOMA

- ZZY CILLER, J, prof. výstava: Scénografia v divadle, divadlo v scénografii Foyer SND Bratislava 01. 12. 2012 <http://www.snd.sk/?vystavy&clanok=jozef-ciller-vernizaz>
- ZZY CILLER, J, prof. výstava: Scénografia v divadle, divadlo v scénografii, dvorana SKD Martin 25. 05. 2012
- YZV Čisárik, Peter, MgA Petrove ostrovy – autorská výstava, Ilustrácie, objekty, obrazy, Mestská knižnica, Piešťany, Slovenská republika, 23. 05. 2012 – 30. 06. 2012

### OCENENIA

#### V ZAHRANIČÍ

- Kocman, J. doc., Nominácia na junge ohren preis 2012, Hamburg, Nemecko, nominácia v kategórii „Best practice“, Produkcia: Der kleine Hävelmann, Tonhalle Düsseldorf, Nemecko, Inštitúcia: netzwerk junge ohren
- Farkašova, E. Mgr. ZLATÁ MASKA, cena za bábky a kostýmy v inscenácii GULIVEROVE CESTY v Teatre Banialuka v Bielsko Bialej, 2011
- Farkašova, E. Mgr. ASSITEJ-ATEST 2012, spoločná cena pre tvorcov predstavenia ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ, v Teatre Banialuka v Bielsko Bialej (za vysokú kvalitu a umeleckú úroveň), 2012
- Farkašova, E. Mgr. ASSITEJ-ATEST 2012 spoločná cena pre tvorcov predstavenia NA ARCHE O OSMEJ v Olsztynski teatr lalek, Olsztyn (za vysokú kvalitu a umeleckú úroveň)
- Farkašova, E. Mgr. CENA ZA BÁBKY do predstavenia CISÁROVÉ NOVÉ ŠATY v Pozorište lutaka Pinokio, Beograd

### DOMA

- Vajdička, L., prof. Cena Dosky 2012 za najlepšiu inscenáciu sezóny (Rozner/Pavlac, Sedem dni do pohrebu, SKD, Martin)
- Vajdička, L., prof. Cena Literárneho fondu za inscenáciu Rozner/Pavlac, Sedem dni do pohrebu, SKD Martin
- Vášáryová, E. prof., Výročná cena Literárneho fondu 2012 , za postavu Violet Westonovej v hre *August, stratení v Oklahome*, autor: Tracy Letts
- Ciller, J. prof., Cena Pavla Štraussa, Univerzita KF, Nitra, 31. 10. 2012
- Ciller, J. prof., Cena župana VÚC Žilina, 14.12. 2012
- Timková, I. doc. Prémia za postavu Gisi Fleischmannovej v inscenácii Rabínka s prihliadnutím na postavu Ivy Westonovej z inscenácie August stratení v Oklahome, Literárny Fond
- Mikulík, P., Mgr. art. Cena Literárneho fondu za celoživotné dielo, 2012
- Dacho, M., Mgr. art. ArtD., **Špeciálna cena poroty a Cena divákov:** A. N. Ostrovskij: Výnosné miesto (Slovenská republika) **Festival Istropolitana projekt 2012**

9. Krónerová,Z,doc.,15.1.2012 Krištáľové krídlo za postavu Violet v div. inscenácii SKD, Martin August na konci Ameriky, udelil AGAS, s.r.o.
- 10.Krónerová,Z,doc.,10.11.2012 Čestné občianstvo mesta Martin za jedinečné všestranné herecké majstrovstvo, propagáciu a šírenie dobrého mena mesta Martin, udelil primátor mesta Martin Mgr. A. Hrnčiar
- 11.Krónerová,Z,doc.,26.11.2012 Výročnú cenu v oblasti divadla za postavu Emy v inscenácii Šťastné konce, Udelil Literárny fond
- 12.ŠTEFKO, Vladimír: Prémia Slovenského literárneho fondu za publikáciu ŠTEFKO, Vladimír (ed.): Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2012. ISBN 978-80-89369-36-2.
- 13.ŠTEFKO, Vladimír: Cena ministerstva školstva za vedeckú činnosť za publikáciu ŠTEFKO, Vladimír (ed.): Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2012. ISBN 978-80-89369-36-2.
- 14.PAŠUTHOVÁ, Zdenka [spoluautorka]. ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 627 – 641. ISBN 978-80-89369-36-2.Prémia Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru 2011 (25. 9. 2012)
- 15.PAŠUTHOVÁ, Zdenka [spoluautorka]. ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 627 – 641. ISBN 978-80-89369-36-2.Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR za vedu a techniku za rok 2012 v kategórii "Vedecko-technický tím roka".

### ZÍSKANÉ GRANTY

1. WILD, Jana: *Grant KEGA: Shakespeare v strednej Európe. 2012 – 2013. Individuálny grant.*
2. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [predkladateľka projektu]. Teoretici v praxi – 1. časť projektu scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov (Patrice Pavis: Váňa a ona); DF VŠMU, prezentácia: 25. 5. 2012 (verejná generálka), 28. 5. 2012 (premiérová prezentácia) Atreatro, Bratislava (grant MK SR); 2. časť projektu scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov (Peter Bu: Všetky tie somariny o ženách); DF VŠMU, prezentácia: 10. 12. 2012 (verejná generálka), 12. 12. 2012 (premiérová prezentácia) Atreatro, Bratislava (grant MK SR)
3. prof.M.Čorba Istropolitana Projekt 2012,KEGA
4. doc.J.Kocman Účasť DF VŠMU na medzinárodnom festivale divadelných škôl „Setkání /Encounter 2012 v Brne“, Pro Slovakia,MK SR
5. doc.J.Kocman ,Účasť DF VŠMU na festivale „Zlomvaz Praha“ Pro Slovakia,MK SR
6. doc.J.Kocman ,Podpora realizácie inscenácie „Komédia o boháčovi a lazarovi“na medzin. festivale v Kišineve, Pro Slovakia,MK SR
7. doc.S.Waradzinová,„Let´s play Molièr“, umenie, MK SR
8. doc.S.Waradzinová „Inovácie v umení“ umenie, MK SR
9. doc.S.Waradzinová Istropolitana Projekt 2012 umenie, MK SR
- 10.doc.S.Waradzinová Istropolitana Projekt 2012 umenie, MK SR
- 11.doc.S.Waradzinová Istropolitana Projekt 2012 International Visegrad Fund
- 12.doc.S.Waradzinová Istropolitana Projekt 2012 Poľský inštitút

### FESTIVALY A PREHLIADKY

#### V ZAHRANIČÍ

1. ZZXNvota,J., prof. réžia filmu – Konfident -38.Letní filmová škola Uherské Hradište – 27.7.2012
2. ZZX Nvota,J., prof. réžia filmu Ľ.Slivku – Konfident – KVIFF – sekcia Nové české filmy 2.7.2012
3. ZZX Dacho, M., Mgr.art.ArtD., Ostrovskij, A. N.: Výnosné miesto, úprava, dramaturgia,Mitteleuropäisches Theaterkarussell 2012, Viedeň, 09. 11. 2012,<http://www.theaterbrett.at/relaunch/?q=content/mitteleurop%C3%A4isches-theaterkarussell-2012#4>, 120 min.
4. ZZX Krónerová,Z,doc.,Brehy nehy /postava Štefka/, Perfect days /postava Matka, ČR/, Fénix /postava Helga/, Divoké včely /postava Lišajová, ČR/ Febiofest, Tribute to Zuzana Kronerová, tlačová konferencia a uvedenie štyroch filmov,Praha, 25.3.2012, [www.febiofest.cz](http://www.febiofest.cz)
5. ZZX Dacho, M., Mgr.art.ArtD., Suchovo-Kobylin, A. V.: Smrť Tarelkina,úprava, dramaturgia,Setkání / Encounter 2012,Brno,14. 04. 2012,<http://www.encounter.cz/archive/2012/>,120 min.

6. ZXX Aulitsova ,K.,MgA,K.Aulitsová - RozKrávka ( Muubajka),spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon,25.Medzinárodný festival bábkarského umenia, Bielsko-Biała, Poľsko , 27.5.2012, Teatr Lalek BANIALUKA, 40 minút
7. YXX Aulitsova ,K.,MgA, K.Aulitsová - RozKrávka ( Mu-bajka),spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon, 20.Kotorský festival divadla pre deti Kotorart, Kotor ,Čierna Hora, 5.7.2012, [www.kotorskifestival.com](http://www.kotorskifestival.com), 40 minút
8. YXX Piktora,Ľ.MgA. K.Aulitsová - RozKrávka ( Mu-bajka),spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon, 20.Kotorský festival divadla pre deti Kotorart, Kotor ,Čierna Hora, 5.7.2012, [www.kotorskifestival.com](http://www.kotorskifestival.com), 40 minút
9. ZZX Dacho, M., Mgr.art.ArtD., Frisch, Max: Don Juan alebo Láska ku geometrii, úprava, dramaturgia, postava: Leporello, ТВОЙ ШАХС, Moskva, 21. 05.2012,[http://www.strastnoy.theatre.ru/projects/chance/past/don\\_juan\\_bratislava/](http://www.strastnoy.theatre.ru/projects/chance/past/don_juan_bratislava/),90 min.
- 10.YZX Palíková,B.,Mgr.art.ArtD., Peter Palik, Ľubomír Feldek – Perinbaba, Postava Jakubko Loutkářská Chrudim, Chrudim, 05. 07. 2012, <http://www.chbeseda.cz/>, 70 minút
- 11.YZX MIKULOVÁ,M.,MgA. Helena Kramar: Fuchs,du hast die Gans gestohlen,dramaturgia a umelecká spolupráca,Bundesanstalt fur Kindergartenpädagogik, Rakúsko34.internationale Puppentheatertage miesto: Osterreich ,Mistelbach, 24. a 25.október 2012, [www.mistelbach.at](http://www.mistelbach.at)
- 12.Nvota,J., prof. réžia div.inscenácie S.Štepku - Šťastné konce - Slov.divadlo v Prahe -2.6.2012
- 13.Nvota,J., prof. réžia muzikálu M.Uhdeho Divá Bára –Medzinárodný festival pro hudební divadlo Brno- 11. a 13.6.2012
- 14.Nvota,J., prof. réžia filmu - Konfident – FilmFestWarsava 2012 – 13.10.2012
- 15.Kecskéssová,M.,Mgr.art. Apollón – tieňohra, réžia, Akademia umení v Osijeku -Umjetnička akademija u Osijeku, termín: 23.3.2012, čas: 22 min.
- 16.Rychlá,J.Mgr.art., 6 th Suma Cum Laude (SCL) – International Youth Music Festival 2012 ( 2. – 6. júl 2012)Viedeň, činnosť – dirigovanie
- 17.Piktora,Ľ.MgA. K.Aulitsová - RozKrávka ( Muubajka),spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon,25.Medzinárodný festival bábkarského umenia, Bielsko-Biała, Poľsko , 27.5.2012, Teatr Lalek BANIALUKA, 40 minút
- 18.Aulitsova ,K.,MgA,K.Aulitsová – Elá hop! ,autor, spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon, Chorzowski Teatrzyk Ogrodkowy, Chorzow, Poľsko , 15.8.2012, <http://www.baza-dziecka.pl/event/details/57835,chorzowski-teatrzyk-ogrodkowy>, 50 minút
- 19.MATEJOVIČOVÁ, Stanislava Divadelný festival *Sterijino Pozorje*, Nový Sad, Srbsko, 26. – 1. 6. 2012.

## DOMA

1. ZZY Vajdička ,Ľ.,prof.,Ján Rozner/Peter Pavlac, Sedem dní do pohrebu, réžia inscenácie, Slovenské komorné divadlo, Martin, 25.5.2012, [www.divadlomartin.sk](http://www.divadlomartin.sk), 120 min.International Theatre Festival Divadelná Nitra, Nitra, 23. 9. 2012, [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk), 120 min.
2. ZZY Pavlac,P.,doc.J.Rozner/P.Pavlac – SEDEM DNÍ DO POHREBU, Autor adaptácie, Festival Divadelná Nitra, Nitra, 23.9.2012, <http://www.nitrafest.sk/domov/program-2012/hlavny-program-2012/nedela/sedem-dni-do-pohrebu/>, 120 min.
3. ZXYDacho, M., Mgr.art.ArtD., Hub, Ulrich: Traja tučniaci, úprava, dramaturgia, texty piesníDotyky a spojenia, Martin, 29. 06. 2012
4. ZXY Palíková,B.,Mgr.art.ArtD., Ivan Martinka, Andrej Kalinka – Epos, Postava Žena s otázkou Nová dráma, Bratislava, 14. 05. 2012, <http://www.theatre.sk/sk/aktivity/festival-nova-drama/Nova-drama-New-Drama-2012/>, 90 minút
5. ZZY Nvota,J., prof. réžia div.inscenácie O.Šulaja Gazdova krv-Nová dráma-Bratislava 16.5.2012
6. ZZY Nvota,J., prof. réžia filmu – Eštebák – MFF Bratislava 2012 – 14.11.2012
7. ZZY Hubinák,J.,Mgr.art.,ArtD. A. S. Puškin: Eugen Onegin. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia Viktor Kollár), účasť na 8. ročníku festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia, Martin, 28. jún 2012
8. ZXY Palíková,B.,Mgr.art.ArtD., Ivan Martinka, Andrej Kalinka – Epos, Postava Žena s otázkou Festival Stretnutie, Nitra, 05. 06. 2012, <http://www.staredivadlo.sk/festival/>, 90 minút
9. YXV Aulitsova,K.MgA, K.Aulitsová - RozKrávka, spoluréžia , herecký a bábkoherecký výkon, Bažant Pohoda 2012, Trenčín, 7.7.2012 , [www.pohodafestival.sk](http://www.pohodafestival.sk), 40 minút



10. ZV Dacho, M., Mgr.art.ArtD., Ostrovskij, A. N.: Výnosné miesto, úprava, dramaturgia Dotyky a spojenia, Martin, 25. 06. 2012  
<http://www.dotykyaspojenia.sk/program?x=625756756454307a4a6e6c6c595849394d6a41784d695a7462323530614430324a6d5268655430784f513d3d&place=120> min.
11. YZV Ondriska, M. Mgr.art., ArtD., Martin Ondriska - Mio-Mio: Lešť rozmyslu, autor textu, réžia, Stanica Žilina-Záriečie, 2. premiéra 28. 7. 2012, [www.kioskfestival/sobota](http://www.kioskfestival/sobota), 1h15min.
12. ZV Pavlac, P., doc. A. BARICCO – Novecento – legenda o pianistovi, Dramaturg inscenácie Festival divadiel strednej Európy, Košice, 6.9.2012, <http://www.kosicefest.eu> 120 min.
13. Dacho, M., Mgr.art.ArtD., Ostrovskij, A. N.: Výnosné miesto, úprava, dramaturgia, Istropolitana projekt 2012, Bratislava, 27. 06. 2012, <http://www.istropolitanaproject.sk/?page=3> 120 min.  
<http://www.dotykyaspojenia.sk/program?x=625756756454307a4a6e6c6c595849394d6a41784d695a7462323530614430324a6d5268655430784f513d3d&place=60> min.
14. Hubinák, J., Mgr.art., ArtD. Eugène Labiche – Marc-Michel: Prestupná stanica. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia Ľubomír Vajdička), hosťovanie v Slovenskom národnom divadle v rámci projektu V národnom ako doma, 2. október 2012
15. Nvota, J., prof. réžia filmu – Eštebák – Festival Slobody 2012 – 8.11.2012
16. Krónerová, Z., doc., Tribute to Jaro Filip, Spevácky výkon na otváracom koncerte festivalu Festival Viva musica!, Bratislava, Hlavné námestie, 23.6.2012 o 20.00, [www.vivamusica.sk](http://www.vivamusica.sk), 180 minút
17. Krónerová, Z., doc., Luboš Balák: Bohnice aneb člověče, nezlob se, Vytvorená postava Sfinga, HaDivadlo Brno, ČR, Festival Astorka, Divadlo Astorka, Bratislava, 20.10.2012 o 19.00, [www.astorka.sk](http://www.astorka.sk), 150 minút
18. Rychlá, J. Mgr.art., Koncert SZ Pressburg Singers (dir. Janka Rychlá) a The St. Margarets Primary School Choir Singapur (dir. Lim Bee Na) 8.7. 2012 o 19.15 h. Kostol Najsv. Spasiteľa – Jezuitský, Františkánske nám.4, Bratislava, (Koncert sa konal v rámci 6. Medzinárodného festivalu Summa Cum Laude Viedeň) [www.sclfestival.org](http://www.sclfestival.org), Program: B. Chilcott A Little Jazz Mas, N. Kedroff Pater noster, K. Nystedt I Will Praise The O Lord, koncert mal časové trvanie 50 min.
19. Ondriska, M. Mgr.art., ArtD. J.W. Goethe- Kráľ duchov – Štós, spoluautor, úprava, dramaturgia, koprodukcija KC Žilina a projektu SPOTS – Košice 2013 pod záštitou MK SR, premiéra 7.10.2012, [www.kosice2013.sk/sk/podujatie/Festival-Rozmanitost](http://www.kosice2013.sk/sk/podujatie/Festival-Rozmanitost), [www.kralduchov.sk](http://www.kralduchov.sk), 1h25 min
20. Piktora, L. MgA. K. Aulitisová - Rozkrávka, spoluréžia, herecký a bábkoherecký výkon, Bažant Pohoda 2012, Trenčín, 7.7.2012, [www.pohodafestival.sk](http://www.pohodafestival.sk), 40 minút
21. Palíková, B., Mgr.art.ArtD., Ivan Martinka, Andrej Kalinka – Epos, Postava Žena s otázkou Dotyky a Spojenia, Martin, 05. 06. 2012, <http://www.staredivadlo.sk/festival/>, 90 minút
22. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava Pražský divadelný festival nemeckého jazyka, Praha, 5. – 10. novembra 2012.

## VEDECKÉ PODUJATIA

### V ZAHRANIČÍ

1. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. J. Gardner: Sofiin svět, Divadlo loutek Ostrava; odborný seminárny príspevok; Odborné semináre 16. ročníka festivalu ostravských divadel OST-RA-VAR 2012, (termín festivalu 28. 11. - 2. 12. 2012), Ostrava, Česká republika
2. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava Medzinárodná konferencia *The Autor is Dead, Long Live the Autor! (Herec je mŕtvy, nech žije herec.)* Nový Sad, Srbsko, 25. - 28. 5. 2012.

### DOMA

1. Pavlac, P., doc. Odborná účasť (s vlastným príspevkom) na KOLOKVIU v rámci projektu UKF, Vzdelávanie divadlom, Antígona – Neokončená tetralógia, 22.3.2012, UKF Nitra (miestnosť č.119)
2. Palíková, B., Mgr.art.ArtD., Konferencia Generačné premeny a podoby slovenského divadla (od 80. rokov 20. storočia po dnešok), Malé kongresové centrum SAV, 18. 06. 2012, príspevok s názvom Premeny bábkového divadla na Slovensku
3. Palíková, B., Mgr.art.ArtD., Konferencia Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti k kreativite), Akadémia umení v Banskej Bystrici, 01. 12. 2012, príspevok s názvom Schopnosti a zručnosti bábkoherca
4. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (príspevok). *Hranice Kocúrková*. Medzinárodná konferencia: Drámák Határhelyzetben, Dramas in a border case, Dramen in Grenzsituation, Hraničné situácie v dráme. Organizátori: Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, Ústav maďarskej jazykovedy a literárnej

vedy UKF v Nitre, O. Z. Arany A. László, Nitra, Ústav literárnej vedy Maďarskej akadémie vied v Budapešti. Termín: 4. – 7. 9. 2012.

5. LINDOVSKÁ, Nadežda. Konferencia: *Generačné premeny a podoby slovenského divadla (od 80.rokov 20. storočia po dnešok)*. Organizátori: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov, ÚDaFV SAV Termín konania: 18.6.2012, Bratislava Príspevok: *K otázke ženskej divadelnej réžie*.
6. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite)*. IX. Medzinárodná teatrologická konferencia v cykle DNES A TU v Banskej Bystrici, Organizátor: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 30.11. a 1. 12.2012. Referát: *Kolobeh teórie a praxe*
7. ŠIMKOVÁ, Soňa: Trans-generačné premeny v teórii a kritike: hľadanie súvislostí a tendencií. Konferenčný príspevok v rámci konferencie Generačné premeny a podoby slovenského divadla (od 80. rokov 20. storočia po dnešok). Organizátor Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 18.6.2012 v Bratislave.

## UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

### V ZAHRANIČÍ

1. LINDOVSKÁ, Nadežda. Spolupracovníčka a konzultantka projektu *Contemporary Central European Theatre: Document/ary versus Postmemory*: (09. 2012-09. 2013.). Poskytovateľ grantu: International Visegrad Fund. Hlavní riešitelia: Natalia Jakubova, Oľga Zaslavskaja (International Culture Center, Budapešť). Partneri: Grzegorz Niziolek (Poľsko), Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV (Slovensko), Színház (Maďarsko), Svět a divadlo (Česká republika).
2. Čertíková, H., doc., 5. Medzinárodný festival divadelných škôl „Dionysos“ v Osijeku (Chorvátsko) – vedenie workshopu na tému: Hlasová technika v bábkarskej tvorbe. 19– 23. 3. 2012 (práca so zahraničnými študentami)

### DOMA

1. ŠTEFKO, Vladimír: Účasť v odbornej diskusii, ktorá je zaznamenaná v zborníku zo sympózia. PODMAKOVÁ, Dagmar (ed.): *Proces rozvoja divadelnej réžie po roku 1989*. Bratislava: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2012.
2. Ciller, J. prof., Istropolitana projekt 014 VŠMU-4/2012, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu, začiatok riešenia: 2012, koniec riešenia: 2014, spoluriešiteľ
3. Kocman, J. doc., Istropolitana projekt 014 VŠMU-4/2012, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu, začiatok riešenia: 2012, koniec riešenia: 2014, spoluriešiteľ
4. Krónerová, Z. doc. P. Jarchovský, V. Tauš\_ Klauni, film, ČR, SR. Luxemburg. Fínsko, vytvorená postava dramaturgička Soňa - trvanie projektu od 1.9.2012 do 28.10.2012
5. WILD, Jana: *Shakespeare nového tisícročia*, USA. 29. aug. 2012, 17:00-19:30, Martin, Scénická žatva 2012. prednášky,
6. WILD, Jana: *Brookov Hamlet*. 29. aug. 2012, 20:30- 23:00, Martin, Scénická žatva 2012 prednášky,.
7. WILD, Jana: *Divadelné cross-over: Schlingensiefel a Katie Mitchell*. 30. aug. 2012, 16:00- 18:00. Martin, Scénická žatva 2012 prednášky,.
8. Timková, I. doc. Medzinárodný workshop počas festivalu Istropolitana 2012 v KC Dunaj, 26. Jún 2012. Názov workshopu – Tri sestry.
9. Pavlac, P., doc. Účasť na odbornej diskusii k inscenácii *Sedem dní do pohrebu*, Festival Divadelná Nitra, DAB, Nitra, 25.9.2012
10. Dacho, M., Mgr. art. ArtD., Dramaticky mladí, január – jún 2012, Bratislava, lektor dielní tvorivého písania
11. Dacho, M., Mgr. art. ArtD., Letné literárne sústredenie Medziriadky, 25. 8. – 31. 8. 2012, Chata Homôlka, člen poroty, lektor
12. Čertíková, H., doc. Cyklus *Omen nomen „Tej noci bolo dlho do rána“* Poetický večer pri príležitosti nedožitých narodenín poetky L. V. Gavorníkovej, Hudobno-slovné pásmo Brehuľa – umelecký prednes Univerzitná knižnica – Lisztov pavilón, 21. 5. 2012
13. Rychlá, J. Mgr. art. 11. ročník Medzinárodnej prehliadky speváckych zborov PRIEVIDZA SPIEVA 2012 Mgr. art. Janka Rychlá – Umelecká riaditeľka festivalu, Termín festivalu : 27-29. 4. 2012
14. MIKULOVÁ, M., Mgr. A. Aktívna účasť na projekte ŠVP / štátnych vzdelávacích programov/ LDO ZUŠ, tvorba podkladov, posudzovanie materiálov, prepojenie umeleckého vzdelávania medzi ISCED 1B a ISCED 2B, 29. november – 5. december 2012 Štátny pedagogický ústav v Bratislave

15. PAŠUTHOVÁ, Zdenka Teoretici v praxi – 1. časť projektu scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov (Patrice Pavis: Váňa a ona); DF VŠMU, prezentácia: 25. 5. 2012 (verejná generálka), 28. 5. 2012 (premiérová prezentácia) Atreatro, Bratislava (grant MK SR);
16. PAŠUTHOVÁ, Zdenka Teoretici v praxi - 2. časť projektu scénického čítania z dramatických textov európskych divadelných teoretikov (Peter Bu: Všetky tie somariny o ženách); DF VŠMU, prezentácia: 10. 12. 2012 (verejná generálka), 12. 12. 2012 (premiérová prezentácia) Atreatro, Bratislava (grant MK SR)

#### ZÍSKANÉ GRANTY MIMO RÁMEC ŠKOLY ALEBO FAKULTY

1. LINDOVSKÁ, Nadežda. Spoluriešiteľka projektu APVV-0619-10, *Umelecké a spoločenské funkcie súčasného divadla*, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV (máj 2011 – september 2014). Hlavný riešiteľ A. Maťašík.

#### ODBORNÁ PREDNÁŠKA, WORKSHOP MIMO PRACOVISKA V ZAHRANIČÍ

1. WILD, Jana: *Do we have any chance at all?* 22. nov. 2012, 14:00 – 16:00. Central School of Speech and Drama, London. prednášky,
2. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [pozvaná zahraničná prednáška]. Nemeckí malomeštiaci v českej a slovenskej podobe alebo Z Krähwinklu cez Slonov do Kocúrkova. Pozývajúca organizácia: Institut umění – Divadelní ústav, Praha, ČR. Termín: 13. 12. 2012
3. Uličiansky, J., prof. Príspevok na medzinárodnom sympóziu "Can artistic school behave as laboratory?" (Môže byť umelecká škola laboratóriom?) – DAMU Praha, 3. 12. 2012
4. Kecskéssová, M., Mgr. art. Akademia umení v Osijeku - Umjetnička akademija u Osijeku, termín 21.-22.3.2012, názov: Funny fingers Happy hands
5. Kecskéssová, M., Mgr. art., International School of Humor Wien, Bábky a improvizované bábky pre zdravotných klaunov, termín: 27.-29.4.2012
6. Ondriska, M. Mgr. art., ArtD. Inštitúcia: Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisabon, Názov prednášky: The Theater of Absurd vs. work of Samuel Beckett, Prednáška sa konala v rámci projektu ERASMUS, Termín konania: 23.-27.4.2012, Lisabon, Portugalsko
7. Piktör, L. MgA. Medzinárodné stretnutie divadelných škôl Gaudeamus Theatrum 2012, Hradec Králové, Workshop s názvom: Demaskujme sa a zamaskujme sa!, 26.6.2012

#### DOMA

1. Pavlac, P., doc. UKF Nitra, vedenie Workshopu ANTIGONA – Rekonštrukcia estetiky inscenovania Antigony, 28.4.2012-7.5.2012,
2. Nvota, J., prof. Projekt Nadácie POLIS, Žilina – Farby môjho života – 26.4.2012
3. Letenay, J. doc. Technika javiskového pohybu - vedenie workshopu Medzinárodný divadelný festival Akademický Prešov, máj 2012
4. Lindtnerová, E., doc. Nadácia „Hviezdy umeleckého neba“, – Štátne konzervatórium Bratislava, výučba rytmiky od 12.2. do 24.3. 2012
5. Lindtnerová, E., doc. Umelecká agentúra Galaxy – workshop v Belušských Slatinách od 13.8. – 19.8.2012, výučba pohybovej kultúry a tanca pre začiatočníkov a pokročilých,
6. Lindtnerová, E., doc. Umelecká agentúra Galaxy – workshop v Bratislave – Dom kultúry Prievoz, výučba rytmiky od 3.11. do 24.11. 2012
7. MIKULOVÁ, M., MgA Workshop „Animácia materiálu a predmetu v bábkovom divadle“, Termín: 4.-12. augusta 2012 Miesto: Jedľové Kostolány – Zlaté Moravce, Divadelné štúdio GONG
8. Palíková, B., Mgr. art. ArtD., *Univerzita tretieho veku v Žiline, Dejiny divadla v Žiline*, 03. 12. 2012
9. LINDOVSKÁ, Nadežda. Pozvaná prednáška Rodové stereotypy a slovenské divadlo. In Workshop *Rodové stereotypy v divadelnom umení pod lupou*. 28.1.2012, Bratislava, Štúdio 12, Divadelný ústav Bratislava. Organizátor: Divadlo NONMANTINELS. Ohlas: POLOVKOVÁ, Saša. *Cesty k poznaniu rodových stereotypov*. In Kod. Roč. 6, č.3/marec 2012, s. 25-26. ISSN 1337-1800.
10. ŠIMKOVÁ, Soňa: 3x so Soňou Šimkovou. Sériá prednášok a besied so Soňou Šimkovou v rámci festivalu Scénická žatva. Martin, 28.-29.8.2012.

#### ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA

## V ZAHRANIČÍ

### DOMA

1. WILD, Jana PhDr. Milan Richter: *Goetheho Faust z hľadiska prekladateľa*. 10.5. 2012, VŠMU. Hostujúca prednáška v rámci predmetu *Dejiny svetového divadla II*.
2. WILD, Jana doc. Pavel Drábek, MUNI Brno, *Macbeth v českých prekladoch*. 8.11. 2012, VŠMU. Hostujúca prednáška zahranič. pedagóga v rámci grantu KEGA: *Shakespeare v strednej Európe*.
3. WILD, Jana MA Anna Kowalcze-Pawlik, JU Krakow: *Obludnosť v Macbethovi*. 29.11. 2012, VŠMU. Hostujúca prednáška zahranič. pedagóga v rámci grantu KEGA: *Shakespeare v strednej Európe*.
4. WILD, Jana MA Eva Kyselová, DAMU Praha: *Play Macbeth*. 12.12.2012, VŠMU. Hostujúca prednáška zahranič. pedagóga v rámci grantu KEGA: *Shakespeare v strednej Európe*.
5. Lindovská, N. *Teatrologické Dyonýzie 2012, 6. ročník*, 3.4.2012, Štúdio 12 Bratislava, Organizátori: KDŠ DF VŠMU a Divadelný ústav v Bratislave., Nadežda Lindovská: autorka konceptu, organizácia, dramaturgia, moderovanie. Ohlas: KUČOVÁ, Katarína. *Teatrologické veselie*. In Kod. Roč. 6, č. 5, s. 41-42, ISSN 1337-1800.

## ČLENSTVO V KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ:

### MEDZINÁRODNÉ

1. Letenay, J. doc., člen Umeleckej a vedeckej rady Divadelnej fakulty JAMU v Brne
2. Letenay, J. doc., člen Umeleckej a vedeckej rady Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne
3. Porubjak, M. prof. člen Umeleckej a vedeckej rady Divadelnej fakulty JAMU v Brne
4. Porubjak, M. prof. člen Umeleckej a vedeckej rady DAMU v Prahe
5. Mikulík, P. Mgr. art. člen Umeleckej a vedeckej rady Divadelnej fakulty JAMU v Brne
6. Krónerová, Z. doc. členka European Film Academy
7. Krónerová, Z. doc. členka Českej filmovej a televíznej akadémie
8. Lindovská, N. Redakčná rada Divadelní revue, Praha

### DOMÁCE

1. Vajdička, Ľubomír, prof., člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie vlády SR
2. Vášáryová, E. prof., Slovenská filmová a televízna akadémia, Prezidentka
3. Vášáryová, E. prof., Nadácia pre deti Slovenska, Čestná predsedníčka
4. Nvota, Juraj, Prof. viceprezident Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
5. Dacho, M., Mgr. art. ArtD., Poradný zbor Národného osvetového centra
6. Mikulík P. Mgr. art., Nadácia Tatrabanky, kom
7. Wild, Jana: členka UaVR FTF VŠMU Bratislava.
8. Wild, Jana: členka Edičnej komisie Divadelného ústavu Bratislava.
9. Hledíková, I. doc. PhD. UNIMA/Slovenské centrum, člen výboru
10. Hledíková, I. doc. PhD. AICT Asociácia divadelných kritikov – slovenská sekcia, člen
11. Hledíková, I. doc. PhD. ZSDKT – Zväz slovenských kritikov a teoretikov pri Slovenskom syndikáte novinárov
12. Hledíková, I. doc. PhD. AVF – Audiovizuálny fond, MK SR, člen komisie pre hrané filmy
13. Wild, Jana: členka UaVR FTF VŠMU Bratislava.
14. Wild, Jana: členka Edičnej komisie Divadelného ústavu Bratislava.
15. Šimkova, S. prof., Predsedkyňa Asociácie Divadelná Nitra
16. Šimkova, S. prof., členka Edičnej rady Divadelného ústavu
17. Hlavenkova, Z. prof., Edičná komisia Divadelný ústav Bratislava
18. Hlavenkova, Z. prof., OSS- Obec spisovateľov Slovenska v rámci AOSS, podpredsedníčka
19. Porubjak, M., prof. prezident Slovenského centra ITI (International Theatre Institute). organizácia UNESCO
20. Porubjak, M., prof. podpredseda Výboru LITA (Literárne agentúra)
21. Porubjak, M., prof. zakladajúci člen Predstavenstva Nadácie Milana Šimečku, Bratislava
22. Porubjak, M., prof. podpredseda Asociácie Divadelná Nitra
23. Porubjak, M., prof. člen Audiovizuálneho fondu SR (Výboru „Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti“)
24. Čanecký, P., prof. VŠVU Bratislava - člen umeleckej rady
25. Čorba, M., prof. Predseda Správnej rady Nadácia - Centrum súčasného umenia
26. Mokoš, J., doc. člen grantovej komisie Ministerstva kultúry pre dramatickú tvorbu - priebežne

- 27.Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.Redakčná rada Divadelného ústavu v Bratislave
- 28.Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.Predsedenstvo Asociácie Divadelná Nitra
- 29.Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.AICT – Slovensko, členka výboru
- 30.Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.Feministické združenie ASPEKT
- 31.Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.Redakčnej rady revue Slovenské divadlo, SAV Bratislava
- 32.Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.Umelecká a vedecká rada FDU Akadémie umení, Banská Bystrica
- 33.Pavlac,P.doc.,Stály člen výberovej akadémie pre udeľovanie Ceny Nadácie Tatrabanky pre umenie
- 34.PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Umelecká rada Bibiany. Bratislava
- 35.PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Členka Mediálneho združenia Network Slovakia.
- 36.Nvota,J., prof. Viceprezident SFTA
- 37.Nvota,J., prof. Nadácia Gratia
- 38.Nvota,J., prof. V predstavenstve občianskeho združenia Človečina(RND)
- 39.Krónerová,Z,doc.členka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
- 40.Krónerová,Z,doc.Patrónka nadácie Rozum a cit
- 41.Krónerová,Z,doc.čestná riaditeľka festivalu Nová dráma . New Drama
- 42.MIKULOVÁ,M.,MgA Rada vysokých škôl Slovenskej republiky
- 43.MIKULOVÁ,M.,MgA Union Internationale de la marionnette / medzinárodná organizácia – člen výboru Slovenského centra UNIMA
- 44.MIKULOVÁ,M.,MgA Združenie divadelných kritikov a teoretikov
- 45.MIKULOVÁ,M.,MgA Predmetová komisia pre LDO – Štátny pedagogický ústav v Bratislave
- 46.MIKULOVÁ,M.,MgA Združenie tvorivej dramatiky Slovenska
- 47.Kecskéssová,M.,Mgr.art., Krajský Osvetový Inštitút v Dunajskej Strede, odborný asistent pre bábkové divadlo

#### **ČLENSTVO VO VÝBEROVÝCH KOMISIÁCH ALEBO ODBORNÝCH POROTÁCH MEDZINÁRODNÉ**

1. Vášáryová,E.prof., Filmový festival – finále Plzeň, Česká republika, 22. 04. – 28. 04. 2012, predsedníčka poroty

#### **DOMÁCE**

1. Pavlac,P.,doc.Člen výberovej akadémie pre udeľovanie Ceny Nadácie Tatrabanky
2. Pavlac,P.,doc.Člen odbornej poroty súťaže dramatických textov Drama4 Junior (Divadelný ústav, Bratislava)
3. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc.Členka poroty a odborný poradca pre oblasť Detského ochotníckeho divadla západoslovenského kraja
4. ŠTEFKO, Vladimír - vedúci Kritickej platformy. Dotyky a spojenia, Martin, 20. – 26. júna 2011.
5. ŠTEFKO, Vladimír – člen poroty. Scénická žatva, celoslovenský festival amatérskeho divadla s medzinárodnou účasťou, Martin, 27. 8. – 31. 8. 2010.
6. Šimkova,S.prof.,Členka poroty súťažnej prehliadky Nová dráma/New Drama. 7. ročník festivalu inscenácií súčasnej drámy, Bratislava, 17.-21. máj 2011
7. Pavlac,P.doc.,Člen výberovej komisie festivalu Nová Dráma 2011
8. Pavlac,P.doc.,Prizvaný k okrúhlemu stolu organizovanému Ministrom kultúry D. Krajcerom ohľadom nastavenia nových kritérií pre vzťah MKSR a SND (+ voľba GR SND)
9. Polák,R.Mgr.art. Predseda poroty DRÁMA 2011
- 10.Čorba,M.,prof. Člen poroty Brillance Fashion
- 11.Mokoš , J., doc. člen poroty Literárneho fondu na najlepšiu pôvodnú divadelnú hru – december 2011
- 12.Mokoš , J., doc.Člen poroty na pôvodnú bábkovú hru pri príležitosti celoslovenského bábkarskeho festivalu Žilina, 27. 6. 2011
- 13.Lindtnerová ,E.,doc.člen poroty prijímacích pohovorov, hudobno - dramatické oddelenie Štátneho konzervatória Bratislava , termín konania od. 28.03. do 04.04.2011.
- 14.LINDOVSKÁ, N. Členka komisie pre obhajobu dizertačnej práce FiF UK, oponentka:Dizeratč. Práca Mgr. Lucia Mattová: Dramatizmus zmien v prekladaní dramatických textov v rokoch 1985-2005 (na materiáli prekladov z ruštiny). September 2011

15. LINDOVSKÁ, N. Posudok dizertačnej práce Mgr. Lucia Mattová: Dramatizmus zmien v prekladaní dramatických textov v rokoch 1985-2005 (na materiáli prekladov z ruštiny). Bratislava: FiF UK, 2011, 119 s.
16. LINDOVSKÁ, N: Posudok dizertačnej práce: Mgr. Jakub Kostelník: Vývoj ruského dramatu na konci 20. a počiatku 21. století. Brno: FF Masarykova univerzite, 2011, 251 s.
17. Hubinák, J. Mgr. art., ArtD. Nová dráma / New Drama 7. ročník festivalu súčasnej slovenskej a svetovej drámy, 17.-21. máj 2011, člen poroty s medzinárodnou účasťou
18. Lindtnerová, E., doc. Štátne konzervatórium Bratislava – stály člen hlavnej komisie prijímacích pohovorov pre štúdium herectva, od 23.3. do 30.3. 2012 – pohybová výchova a tanec
19. Čertíková, H., doc. Členka odbornej poroty na festivale rozhlasovej tvorby pre deti Zlatý oriešok v Piešťanoch – 22. – 25. 5. 2012
20. Nvota, J., prof. člen prezídia SFTA, ktoré rozhoduje o výbere zástupcu Slovenskej kinematografie na cenu Oscar 2012 za zahraničný film.
21. Nvota, J., prof. člen nadacie Gratia – spoluorganizátor Festivalu Astorka 2012
22. MIKULOVÁ, M., MgA Kremnické gagy – Európsky festival humoru a satiry 24. – 26. august 2012, člen Medzinárodnej akadémie humoru EKG 2012
23. MIKULOVÁ, M., MgA HAŠTERICA - cena za najtvorivejšiu inscenáciu profesionálneho bábkového divadla na Slovensku počas dvoch divadelných sezón – člen odbornej poroty
24. MIKULOVÁ, M., MgA Odborná porotkyňa pre udelenie Ceny Hašterica
25. za najtvorivejšiu inscenáciu slovenských profesionálnych bábkových divadiel
26. na 18. ročníku medzinárodného festivalu súčasného bábkového divadla pre dospelých a deti - BÁBKARSKÁ BYSTRICA, Banská Bystrica, 28.9. – 3.10.2012
27. Kecskésová, M., Mgr. art., Krajská prehliadka detských činoherných a bábkarských súborov, Topoľníky, termín: 10.5.2012
28. Krónerová, Z, doc. porotkyňa pre oblasť divadla na festivale Kremnické gagy
29. LINDOVSKÁ, Nadežda. Členstvo v porote súťažnej prehliadky neprofesionálneho činoherného divadla dospelých a divadla mladých Nitrianskeho kraja NA scénu. Kozárovce, apríl 2012.
30. LINDOVSKÁ, Nadežda. Členka komisie pre obhajobu dizertačnej práce Slávy Cíváňovej *Kategória človeka v súčasných autorských stratégiách v dráme*, FF UKF Nitra, 16.11.2012.
31. ČAHOJOVÁ, Božena: Predsedníčka poroty divadelného festivalu Dvor, 19.-20.10.2012 Žilina.

## INÉ

1. LINDOVSKÁ, Nadežda Rádio Devín, relácia Rubikon, redaktorka Ivica Ruttkayová, 3.5.2012, 15.00 h., rozhovor o monografii Od Antona Čechova po Michaila Čechova. VŠMU 2012.
2. LINDOVSKÁ, Nadežda Rádio Devín, relácia Rubikon, redaktorka Ivica Ruttkayová, 7.5.2012, 15.30 h., rozhovor o súčasnom ruskom divadle a festivale Zlatá Maska v Moskve.
3. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. *Posudok na naštudovanie a realizáciu divadelnej inscenácie dramatisácie románu Franza Kafku Zámok režisérom Romanom Polákom*. Pre Astorku Korzo '90, Bratislava.
4. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava *Využitie jazykových prostriedkov v Pavisovej hre*. Lektorka diskusie: PaedDr. Stanislava Matejovičová, PhD. In *Teoretici v praxi : Patrice Pavis: Váňa a Ona*. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU, s. 48-53. ISBN 978-80-89439-32-4.
5. Vajdička, Ľ., prof., O nadčasovosti a flexibilitě divadelného umenia, rozhovor pre časopis KOD, roč.5, č.5, máj 2012 – autor: PhDr. Stanislava Matejovičová, PhD. www.casopiskod.sk
6. Vajdička, Ľ., prof., Rozhovor do bulletinu inscenácie Múveszet (Divadlo Thália, Košice), premiéra 18.10.2012, autor: Mgr. art. Miroslav Dacho, ArtD. www.thaliasinhaz.sk
7. Krónerová, Z, doc. Rozčeriť vody, KÓD ročník 6, číslo 3, vyšlo 1.3. 2012
8. Krónerová, Z, doc. Vo vyšších obrátkach sa mi darí najlepšie, Pravda - magazín číslo 15, vyšlo 12.4.2012  
Krónerová, Z, doc. Kronerová: Elixír smiechu by otec určite ocenil, Pravda, vyšlo 20.8.2012
9. Nvota, J., prof. rozhovor pre Film.sk č. 01-2012
10. Nvota, J., prof. rozhovor pre Sme – 18.1.2012- „Televízia si nechala naše peniaze“
11. Nvota, J., prof. recenzia – Film.sk-č.04-2012- „Trpká príchuť minulosti“
12. Nvota, J., prof. rozhovor pre Slovenku – 25.5.2012
13. Nvota, J., prof. rozhovor pre Korzára - 4.5.2012- „Divák nemá dôveru v slovenský film“.
14. Nvota, J., prof. rozhovor pre style.hnonline.sk – 16.4.2012- „Praktiky odpočívania sa nemenia“.
15. Nvota, J., prof. rozhovor pre The Epoch Times – 24.6.2012- „Rozhovor s režisérom Jurajem Nvotou o filmu Konfident“.

16. Nvota, J., prof. rozhovor pre Deník.cz – 4.7.2012- „Dobry príbeh klade otázky“  
 17. Nvota, J., prof. rozhovor pre Žilina.sme.sk – 28.4.2012 – „Juraj Nvota prináša ľuďom emócie“.  
 18. Nvota, J., prof. recenzia – J. Opoldusová- Pravda 3.6.2012 – „Šťastné konce zahrejú, aj keď nie šťastným koncom.“  
 19. Nvota, J., prof. recenzia – R. Bachratý – Intímne, e-Kumšt, 3.6.2012  
 20. Rychlá, J. Mgr. art. Rádio Regina – Rozhovor o činnosti Pressburg Singers a pripravovanom koncertnom vystúpení P. Ms. Cartney- Liverpool Oratorio  
 21. Palíková, B., Mgr. art. ArtD., Moderovanie podujatí – Zázračný oriešok (festival rozhlasových rozprávok v Piešťanoch), Festival drotárstva v Žiline  
 22. Rychlá, J. Mgr. art. Rádio Lumen – Pohoda s klasikou – prezentácia CD a umeleckej činnosti, 8.4.2012 Pressburg Singers 22.00 – 23.00h

## F. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Vedecká a výskumná činnosť pedagógov DF VŠMU prehľad		
	doma	v zahraničí
Vedecké a odborné monografie, knižné publikácie	3	-
Kapitoly, vedecké práce a odborné práce v zborníkoch a monografiách	20	-
Vedecké a odborné práce v časopisoch	8	6
Recenzie v časopisoch a zborníkoch	3	-
Publikované príspevky na konferenciách	1	1
Citácie na vedeckú, publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	2	1
Ohlasy na vedeckú, publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	11	-
Dizertačné práce	8	
Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru	3	-
Iné	17	-

### Publikačná činnosť

#### **VEDECKÉ A ODBORNÉ MONOGRAFIE, KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE**

##### **Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

1. AAB. LINDOVSKÁ, Nadežda. Od Antona Čechova po Michaila Čechova. Pohľady do dejín ruského divadla a drámy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2012. 152 s. ISBN 978-80-89439-16-4.
2. AAB. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Texty – kontexty. In CHALUPKA, Ján. Súborné dramatické dielo I. Bratislava : Divadelný ústav, 2012. ISBN 978-80-89369-51-5. Rozsah štúdie: 150 NS.

##### **Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

1. BAB ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, 816 s. ISBN 978-80-89369-36-2.

#### **KAPITOLY, VEDECKÉ PRÁCE A ODBORNÉ PRÁCE V ZBORNÍKOCH A MONOGRAFIÁCH**

##### **Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

1. ABD. LINDOVSKÁ, Nadežda. Profesor Poležajev – stárec s mladickým zápalom. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana a kolektív autorov. Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci. Bratislava: Divadelný ústav, 2. vydanie, 2012, s. 41- 60. ISBN 978-80-89369-42-3.

##### **Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

1. AED. ŠIMKOVÁ, Soňa. Réžia teoreticky (v knižných publikáciách). In: PODMAKOVÁ, Dagmar (ed.): Proces rozvoja divadelnej réžie po roku 1989. Bratislava: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-967283-9-8. S. 11-27.
2. AED. ŠIMKOVÁ, Soňa. Trans-generačné premeny v teórii a kritike, hľadanie súvislostí a tendencií. In: PODMAKOVÁ, Dagmar (ed.) Generačné premeny a podoby slovenského divadla (od 80. Rokov 20. Storočia po dnešok). Recenzent Jan Vedral. Bratislava: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2012, s. 32-45. ISBN 978-80-971155-0-0

### **Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

1. AEF. ŠIMKOVÁ, Soňa. Pavisov model textu a kontext francúzskej teatrológie. In: Teoretici v praxi. Bratislava VŠMU 2012, s. 54-71. ISBN: 978-80-89439-32-4
2. AEF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Divadlo je priestor pre uvažovanie. Rozhovor s Patrikom Lančaričom. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana (ed.) Divadlo a intermedialita. Divadlo a nové médiá; intermedialita, teatralita, (re-)prezentácia. Bratislava: VŠMU, 2012, s. 71-80. ISBN 978-80-89439-16-4.
3. AEF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Pracujem intuitívne. Rozhovor s Lukášom Kodoňom.. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana (ed.). Divadlo a intermedialita. Divadlo a nové médiá; intermedialita, teatralita, (re-)prezentácia. Bratislava: VŠMU, 2012, s. 81-86. ISBN 978-80-89439-16-4.
4. AEF. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Božena Čahojová. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 627 – 641. ISBN 978-80-89369-36-2.
5. AEF. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Ján Chalupka – známy neznámy. In CHALUPKA, Ján. Súborné dramatické dielo I. Bratislava : Divadelný ústav, 2012. ISBN 978-80-89369-51-5. Rozsah štúdie: 25 NS

### **Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

1. BBB. ČAHOJOVÁ, Božena; JABORNÍK, Ján: Peter Karvaš. In ŠTEFKO, Vladimír (ed.): . Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 355-388. ISBN 978-80-89369-36-2.
2. BBB. ŠTEFKO, Vladimír: Od realizmu k moderne. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 15-46. ISBN 978-80-89369-36-2.
3. BBB. ŠTEFKO, Vladimír: Nový program, nové témy. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 207-234. ISBN 978-80-89369-36-2.
4. BBB. ŠTEFKO, Vladimír: Dráma slúžkou ideológie. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 319-354. ISBN 978-80-89369-36-2.
5. BBB. ŠTEFKO, Vladimír: Roky šesťdesiate a ďalšie. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 453-504. ISBN 978-80-89369-36-2.
6. BBB. ŠTEFKO, Vladimír: Osvald Záhradník. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 529-544. ISBN 978-80-89369-36-2.
7. BBB. ŠTEFKO, Vladimír: Karol Horák. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 579-598. ISBN 978-80-89369-36-2.

### **Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

1. BED. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: „Kreatívne čítanie. (Radostná shakespearistika).“ In: kol.: Fenomén kreativity. Zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie Fenomén kreativity, jún 2006 VŠMU. Bratislava : VŠMU, 2010, s. 29 - 35. ISBN 978-80-89439-04-1. (bibliografický údaj doteraz nezaregistrovaný, lebo som vydaný zborník dostala až v marci 2012)
2. BED. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana „Verejná a súkromná v čase nových médií. (Americký Othello).“ In: Hlavenková, Bakošová, Zuzana (zost.): Divadlo a intermedialita. Zborník štúdií z medzinárodnej konferencie, december 2011 VŠMU. Bratislava : VŠMU, 2012, s. 53-57. ISBN 978-80-89439-16-4.
3. BED. BŽOCHOVÁ-WILD, Jana: „Shakespearove kľatby a zaklínadlá.“ In: kol.: Preklad a divadlo. Tvorivé prekladateľské reflexie II. Nitra: UKF, 2012, s. 45 – 71.

### **Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

1. BEF. Bžochová-Wild, Jana. Fenomén Emília. In: Rothenbühler-Korcová, Maya. Emília V a tí druhí. Bratislava : Ikar, 2012, s. 79 - 82. ISBN 978-80-551-3034-7.
2. BEF. Bžochová-Wild, Jana. So záujmom... In: Miháliková, Ľubomíra. Modranské prelúdiá. Bratislava: Deltaprint. (Text na obálke). ISBN 978-80-970893-0-6.

## **VEDECKÉ A ODBORNÉ PRÁCE V ČASOPISOCH**

### **Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

1. ADE. ŠIMKOVÁ, Soňa. Mnouchkinovej Verne (Stroskotanci Bláznivej nádeje). In Svět a divadlo. Ročník 23, rok 2012, č. 4. S. 82-86. ISSN 0862-7258.
2. ADE HLEDÍKOVA ,I.Vándor Bábjátékosok a Mai Szlovákia Területén a 18. – 19. századan. Pillantás a Magyar- Szlovák Kontextusra. In Art Limes, Báb –Tár XIII. 2012. 1., Tatabánya : Nemzeti Kulturális Alap, 2012, pp. 23 – 27, ISSN 1785 – 3222.

### **Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

1. BDE. ŠIMKOVÁ, Soňa. Belgrade - 1976 - Comment Einstein on the Beach est devenu un événement dans ma vie. In: *Agôn : Revue des arts de la scene*. [En ligne], Bords de scène, Mémoires de



spectateurs, Einstein on the beach - 1976 // 2012. ISSN 1961-8581. [dátum zverejnenia : 03/03/2012, dostupné on-line: URL : <http://agon.ens-lyon.fr/index.php?id=2214>.]

2. BDE. WILD, Jana: „Máme vôbec ešte nádej? (Desať miliárd).“ In: Svět a divadlo, Praha, r. 23, č. 5, s. 134 – 136. ISSN 0862-7258.
3. BDE. WILD, Jana: „Detská agenda Tajnej agentúry. (Skutoční a iní piráti).“ In: Svět a divadlo, Praha, r. 23, č. 4, s. 102 – 104. ISSN 0862-7258.
4. BDE. WILD, Jana: „Seidl v pivnici. (Zlí chlapi, nechutní muži).“ In: Svět a divadlo, Praha, r. 23, č. 4, s. 104 – 108. ISSN 0862-7258.

#### **Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

1. ADF. ŠIMKOVÁ, Soňa. Suché a mokré alebo krištál a prasa. In Kód – konkrétne o divadle. Ročník 6, máj 2012, č. 5. S. 30-33. ISSN 1337-1800.
2. ADF. ŠIMKOVÁ, Soňa. Festival – prirodzený kolobeh energií. In Kód – konkrétne o divadle. Ročník 6, október 2012, č. 8, s. 18-26. ISSN 1337-1800
3. ADF. ŠTEFKO, Vladimír: Deväťdesiat rokov slovenských ochotníckych festivalov 1923-1945. In: Javisko, roč. 44, č. 1, 2012, s. 41-42. ISDS – ISSN 0323-2883.
4. ADF. ŠTEFKO, Vladimír. Deväťdesiat rokov slovenských ochotníckych festivalov II. 1945-1970. In: Javisko, ročník 44, č. 2-3, r. 2012, s. 2-3. ISSN 0323-2883.

#### **Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

1. BDF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Keď si dvaja pomáhajú, aby nedozreli : využitie jazykových prostriedkov v Pavisovej hre. In Teoretici v praxi : Patrice Pavis: Váňa a Ona. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU, s. 42-47. ISBN 978-80-89439-32-4.(štúdia)
2. BDF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. O nadčasovosti a flexibilitě divadelného umenia. Rozhovor s Ľubomírom Vajdičkom. In Kód – konkrétne o divadle, roč. 6, rok 2012, č. 5, s. 2-10. ISSN 1337-1800.
3. BDF. ČAHOJOVÁ, Božena: Umenie na periférii. In Tvorba, rok 2012, č. 4. 8 s. ISSN 1336-2526. Bratislava: Spoločnosť pre Tvorbu T.
4. BDF. LINDOVSKÁ, Nadežda. Russian Case – výkladná skriňa ruského divadla. In Kod, roč. 6, č. 6, 2012. ISSN 1337-1800.

#### **RECENZIE V ČASOPISOCH A ZBORNÍKOCH**

1. EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. O láske, sexe a iných hodnotách či úskaliach na sklonku života : Ronald Harwood : Kvarteto. In. IS theatre.sk monitoring divadiel na Slovensku. 2012.
2. EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Štylizácia strieda štylizáciu. In Kód – konkrétne o divadle, roč. 6, rok 2012, č. 4, s. 7-11. ISSN 1337-1800.
3. EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava: Detektívka v divadle. In SME, 12.4.2012.

#### **PUBLIKOVANÉ PRÍSPEVKY NA KONFERENCIÁCH**

##### **Publikované pozvané príspevky na zahraničných konferenciách**

1. AFA. LINDOVSKÁ, Nadežda. Magda Husáková-Lokvencová - Život na pomedzí politiky a umenia. In Stredočeský vlastivědný sborník: muzeum a současnost, řada společenskoveďní./ Stredočeské Muzeum v Roztokách u Prahy. Svazek 30, 2012, s. 146- 165. ISSN 0862-2043. (Suplementárne číslo vedeckého časopisu z výstavy a medzinárodnej konferencie První dámy – osud, poslání, úděl? 2.- 3.11. 2011, Praha, ČR. Organizátori: Stredočeské muzeum a Národní galerie Praha.)

##### **Publikované príspevky na domácich konferenciách**

1. AFD. LINDOVSKÁ, Nadežda. Kolobeh teórie a praxe. In MAŤAŠÍK, Andrej (ed.). Formovanie tvorivej individuality (od zručnosti ku kreativite). Zborník príspevkov z IX. Medzinárodnej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU, ktorá sa uskutočnila 30.11. a 1. 12.2012 v Banskej Bystrici. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2012. s. 229-234. ISBN 978-8089555-17-8.

#### **CITÁCIE**

##### **Zahraničné**

1. Lindovská, N.1/ ŠÁŠINKOVÁ, Marcela. Ohlédnutí za výstavou První dámy - ...osud, ... poslání, ... úděl? In Stredočeský vlastivědný sborník: muzeum a současnost, řada společenskoveďní./ Stredočeské Muzeum v Roztokách u Prahy. Svazek 30, 2012, s. 14. ISSN 0862-2043.(citované dielo LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava: VŠMU a Divadelný ústav, 2008, 430 s. ISBN 80-88987-79-2.)

##### **Domáce**

1. Lindovská, N., KRÉNOVÁ, Ľubica. Obeť režisérovej obsesie. In Kod. 6.roč., č. 5 /máj 2012, s. 17, 22. ISSN 1337-1800. (citované dielo LINDOVSKÁ, Nadežda. Od Antona Čechova po Michaila Čechova. Pohľady do dejín ruského divadla a drámy. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2012. ISBN 978-80-89439-16-4.)
2. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava In ŠTEFKO, Vladimír a kol. aut. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 499. ISBN 978-80-89369-36-2.

#### **OHLASY**

1. Čahojová, B. (Ohlas na dramatickú tvorbu Boženy Čahojovej) PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Božena Čahojová. In ŠTEFKO, Vladimír a kol. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 627 – 641. ISBN 978-80-89369-36-2.
  2. ŠTEFKO, Vladimír: ČAJKOVÁ, Jaroslava: Před historií neutečieš. Rozhovor s Vladimírom Štefkom. In: Javisko, ročník 44, č. 2-3, r. 2012, s. 5-7. ISSN 0323-2883.
  3. ŠTEFKO, Vladimír: KOVÁČ, Mišo A.: Vladimír Štefko Jubuluje. Medailón o Vladimírovi Štefkovi pri príležitosti životného jubilea. In Knižnica, roč. 13, rok 2012, č. 3, s. 57-58. ISSN 1335-7026.
  4. ŠTEFKO, Vladimír: ŠTEFKO, Vladimír (ed.): Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2012. ISBN 978-80-89369-36-2. In Opoldusová Jena: Obdobie schematizmu bolo krátke, ale škody rozsiahle. Rozhovor s Vladimírom Štefkom. In Pravda, 7.5.2012, s. 38-39.
  5. ŠTEFKO, Vladimír: Ohlas na publikáciu ŠTEFKO, Vladimír [ed.]. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2. KOVÁČ, Mišo A. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia : prameň aj pre knihovníka. In Knižnica, 2012, roč. 13, č. 10, s. 42 – 44. Dostupné on-line: [http://www.snk.sk/swift\\_data/source/casopis\\_kniznica/2012/oktober/42.pdf](http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/oktober/42.pdf)
  6. WILD, Jana ad: Jozef Bžoch: Literárium. Kalligram Bratislava 2011, 256 s. ISBN 978-80-8101-504-5 (zostavovateľka literárnokritickeho zborníka)
    - Rakúsová Gabriela: Skutočnou literárnou kráľovnou je esej. In: Sme, 31. 1. 2012. Internet: <http://kultura.sme.sk/c/6238619/skutočnou-literarnou-kralovnou-je-esej.html>
    - Jurovská Michaela: Kniha týždňa: Literárium Jozefa Bžocha – Kritika ako empatia. In: Pravda, 31. 12. 2011. [http://kultura.pravda.sk/kniha-tyzdna-literarium-jozefa-bzocha-kritika-ako-empatia-p3l-sk-kniha.asp?c=A120104\\_174900\\_sk-kgaleria\\_p46](http://kultura.pravda.sk/kniha-tyzdna-literarium-jozefa-bzocha-kritika-ako-empatia-p3l-sk-kniha.asp?c=A120104_174900_sk-kgaleria_p46), Internet: 7.1 . 2012.
  7. WILD, Jana ad: Rothenbühler-Korcová, Maya. Emília V a tí druhí. Bratislava : Ikar, 2012. (spoluautorka antológie)
    - Kvasnička, Matúš. Pozornosť nestrháva, a predsa ju vždy priťahuje. Rozhovor s Janou Bžochovou-Wild. In: Víkend, príloha denníka Pravda, 19. mája 2012, s. 19. Internet: [http://kultura.pravda.sk/vasaryova-pozornost-nestrhava-a-predsa-ju-vzdy-pritahuje-pnk-/sk-kdivadlo.asp?c=A120518\\_180708\\_sk-kdivadlo\\_p46](http://kultura.pravda.sk/vasaryova-pozornost-nestrhava-a-predsa-ju-vzdy-pritahuje-pnk-/sk-kdivadlo.asp?c=A120518_180708_sk-kdivadlo_p46)
    - Ťapajová, Elena, Netradičná gratulácia. In: Knižná revue, č. 11, 30. 5. 2012, s. 4 -5.
  8. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [na dielo PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Božena Čahojová. In ŠTEFKO, Vladimír [ed.]. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 627-641. ISBN 978-80-89369-36-2. KOVÁČ, Mišo A. Dejiny slovenskej drámy 20. storočia : prameň aj pre knihovníka. In Knižnica, 2012, roč. 13, č. 10, s. 42 – 44. Dostupné on-line: [http://www.snk.sk/swift\\_data/source/casopis\\_kniznica/2012/oktober/42.pdf](http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/oktober/42.pdf)
  9. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [na dielo PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. Marška – Denník Karla Baláka. Bratislava: Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4.]
    - In: PREDMERSKÝ, Vladimír. Zapisník zo Slovenska. In Loutkář. 26. 4. 2012, r. LXII, č. 2, s. 57.
    - In: MIŠOVIC, Karol. Opäť o kúsok bližšie k poznaniu. In Reflektor : Študentská revue Divadelnej fakulty 2011/2012. Bratislava : DF VŠMU, 2012.
  10. Lindovská, N. FAJNEROVÁ, Lucia. Kronerová: Elixír smiechu by otec určite ocenil. Pravda, 1.9.2012. (LINDOVSKÁ, Nadežda. Profesor Poležajev – stavec s mladickým zápalom. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana a kolektív autorov. Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci. Bratislava: Divadelný ústav, 2. vydanie, 2012, s. 41- 60. ISBN 978-80-89369-42-3.)
- Vášáryová, E. prof.,
- Anna Grusková **Rabínka**, postava: Jetty, minister Mach, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 04. 03. 2012,
  - <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=rabinka&termin=4752>, dĺžka trvania: 80 min.

- [http://www.snd.sk/swift\\_data/source/pdf/recenzie/rabinka/kultura.pravda.sk\\_02\\_03\\_2012\\_Jena%20Opoldusova\\_Rabinka%20je%20hra%20o%20statocej%20zene.pdf](http://www.snd.sk/swift_data/source/pdf/recenzie/rabinka/kultura.pravda.sk_02_03_2012_Jena%20Opoldusova_Rabinka%20je%20hra%20o%20statocej%20zene.pdf)
- [http://www.snd.sk/swift\\_data/source/pdf/recenzie/rabinka/kultura.sme.sk\\_04\\_03\\_2012\\_Zuzana%20Ulicianska\\_Smutny%20kabaret.pdf](http://www.snd.sk/swift_data/source/pdf/recenzie/rabinka/kultura.sme.sk_04_03_2012_Zuzana%20Ulicianska_Smutny%20kabaret.pdf)
- [http://www.snd.sk/swift\\_data/source/pdf/recenzie/rabinka/noveslovo.sk\\_05\\_03\\_2012\\_Vladimir%20Blaho\\_Rabinka%20ako%20pripomenutie.pdf](http://www.snd.sk/swift_data/source/pdf/recenzie/rabinka/noveslovo.sk_05_03_2012_Vladimir%20Blaho_Rabinka%20ako%20pripomenutie.pdf)
- Vášáryová, E. prof., Ronald Harwood, **Kvarteto**, postava: Jean Hortonová, Slovenské národné divadlo, Bratislava, 21. 01. 2012, <http://www.snd.sk/?cinohra&predstavenie=Kvarteto&termin=4387>, dĺžka trvania: 190 min.
- [http://www.snd.sk/swift\\_data/source/pdf/recenzie/kvarteto/10022012%20kultura.sme.sk\\_Sona%20Solkova\\_Kvarteto%20-%20Staroba%20cti%20netrati,%20prizemnost%20ano.pdf](http://www.snd.sk/swift_data/source/pdf/recenzie/kvarteto/10022012%20kultura.sme.sk_Sona%20Solkova_Kvarteto%20-%20Staroba%20cti%20netrati,%20prizemnost%20ano.pdf)
- [http://www.snd.sk/swift\\_data/source/pdf/recenzie/kvarteto/22012012%20kultura.sme.sk\\_Zuzana%20Ulicianska\\_Zlati%20chlapci%20a%20zlate%20dievcata.pdf](http://www.snd.sk/swift_data/source/pdf/recenzie/kvarteto/22012012%20kultura.sme.sk_Zuzana%20Ulicianska_Zlati%20chlapci%20a%20zlate%20dievcata.pdf)

#### **DIZERTAČNÉ PRÁCE**

1. Mgr. art. Juraj Bielik, téma: Zvuk ako nositeľ emócie a významu v divadle, 28.8.2012, školiteľ doc. J. Štrbák
2. Mgr. art. Anton Korenčí – téma: Choroba mladosti- ako vytvoriť divadlo skôr, než zostarne, 28.8.2012, školiteľ doc. P. Pavlac
3. Mgr. art. Katarína Kalivodová (Vakrčková), téma: Koncept ako východisko alternatívnej divadelnej práce, školiteľ doc. J. Štrbák
4. Mgr. Sláva Daubnerová téma: Performácia a performačné tendencie v postdramatickom divadle, 27.8., školiteľ prof. J. Wild
5. Mgr. Martin Timko (ext.), téma: Režisér Pavol Haspra a jeho zástoj vo formovaní slovenskej činohry, 22.6. 2012, školiteľ prof. PhDr. V. Štefko CSc
6. Mgr. art. Michal Jánoš, téma: Veľké postavy svetovej dramatiky- vývojové tendencie v interpretácii slovenských hercov, 18.6.2012, školiteľ doc. I. Timková
7. Mgr. art. Lenka Spišáková (Barilíková) (ext.), téma: Hlas ako základný výrazový prostriedok herca, termín : 18.6.2012, školiteľ doc. I. Timková
8. Mgr. art. Lenka Dzadíková, téma: Multikultúrnosť bábkového divadla, 13.6.2012, školiteľ doc. I. Hledíková

#### **REDAKČNÉ A ZOSTAVOVATEĽSKÉ PRÁCE KNIŽNÉHO CHARAKTERU**

1. FAI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka Teoretici v praxi : Patrice Pavis: Váňa a Ona. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : DF VŠMU. 100 s. ISBN 978 - 80 - 89439 - 32 – 4.
2. FAI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka Reflektor : Študentská revue Divadelnej fakulty 2011/2012. Zost. Z. Pašuthová. Bratislava : VŠMU, 2012. 165 s.
3. FAI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka CHALUPKA, Ján. Súborné dramatické dielo I. Bratislava : Divadelný ústav, 2012. ISBN 978-80-89369-51-5. Rozsah: 569 s.

#### **INÉ**

1. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana a kol. Divadlo a intermedialita. Divadlo a nové médiá; intermedialita, teatralita, (re)-prezentácia. Bratislava : VŠMU, 2012. s. 140. ISBN 978-80-89439-16-4. jazyková a odborná úprava
2. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava úprava a doplnenie stĺpčeka o Anne Javorkovej. In Belliana, 7. pripravovaný zväzok. Bratislava : SAV.
3. ŠIMKOVÁ, Soňa: Konzultácie pri písaní knihy Emília V a tí druhí. Uvedené v recenzii ŤAPAJOVÁ, Elena: Netradičná gratulácia. Recenzia knihy ROTHENBÜHLER-KORCOVÁ, Maya: Emília V a tí druhí. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055130347. 136 s.
4. ŠIMKOVÁ, Soňa: 3x so Soňou Šimkovou. Sériá prednášok a besied so Soňou Šimkovou v rámci festivalu Scénická žatva. Martin, 28.-29.8.2012. Jena Opoldusová: Scénická žatva zvezie úrodu ochotníkov. In Pravda, 16. 8. 2012
5. LINDOVSKÁ, Nadežda Prezentácia publikačnej činnosti na podujatí Divadelného ústavu, Bratislava na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra 2012: *Raňajky s... knihami Divadelného ústavu*. 24. 9.2012, Nitra.

#### **Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej kategórie publikačnej činnosti**

1. GII. LINDOVSKÁ, Nadežda Posudok doktorandskej záverečnej práce Mgr. Slavky Cíváňovej: *Kategória človeka v súčasných autorských stratégiách v dráme*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. 2012.
2. GII MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. *Anketa o výuce divadelní kritiky*. Brno : Združenie českých divadelných kritikov, 5.2.2012. Anketu za SČDK pripravil Mgr. Martin Bernátek.

<http://host.divadlo.cz/scdk/index.php?id=82&src=aktualita.php&PHPSESSID=mgoj4msu2s9v5gmsb95et9cr12>

3. *GII MATEJOVIČOVÁ*, Stanislava. Pýtali sme sa... na AiS. In Reflektor. 12. 3. 2012.  
<http://reflektor.vsmu.sk/?p=1010>

### Nezaevidované publikácie

1. Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: *TAJOMSTVO ČIERNEHO DVORA* (autor textu prózy pre deti), Ilustrácie: Ľuboslav Paľo, Bratislava: TRIO Publishing, s.r.o., 2012 – 115 s ISBN 978-80-89552-38-2
2. Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: *PODIVUHODNÉ PRÍBĚHY SEDMI MOŘÍ* (autor rozprávok pre deti), Ilustrácie: Ľuboslav Paľo, Preklad do češtiny: Jana Čeňková, Praha, Práh, 2012 – 54 s, ISBN 978-80-7252-410-5
3. Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: *KOCÚR NA KOLIESKOVÝCH KORČULIACH* (autor rozprávok pre deti), Ilustrácie: Miloš Kopták, **e-book, Bratislava: iAdverti, 2012 podľa vydania TRIO Publishing, Bratislava, počet strán v pap. vydaní: 80, ISBN: 978-80-89552-33-7**
4. Pavlac, P., doc. Peter Pavlac: *PREKLIATY DRAMATIK, alebo ako sa poskúsiť zbaviť útrap pri písaní dramatického textu, metodický text*, vydala UKF Nitra – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2012 (80s.)
5. Čertíková, H., doc. H. Čertíková : *Abeceda moderátora – doplnené a rozšírené vydanie učebného textu*. December 2012, ISBN 978 – 80 – 89439 – 33 - 1
6. Pavlac, P., doc. Peter Pavlac: *Prázdno celkom na úvod*, Časopis Kód, 07/2012
7. Pavlac, P., doc. Peter Pavlac: *Na margo dramaturgie*, Časopis Kód, 08/2012
8. *MIKULOVÁ, M., MgA. Bábkarské techniky v pedagogickom procese a pedagogické postupy v bábkarskej tvorbe*: Tvorivá dramatika v edukácii a inscenačnej praxi detských divadelných súborov ISBN: 978-80-7121-338-3
9. *Cigánová, A., MgA., prof. Pavel Uher : ČO JE ZA ZRKADLOM Poznámky a úvahy o dramatike (nielen) bábkového divadla* Ilustrácie : Anna Cigánová Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2012, nepublikované

### G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU

#### HABILITAČNÉ KONANIA

doc. Mgr. art. Roman Polák – menovaný 16.11.2012

#### KONANIE NA VYMENOVANIE PROFESOROV

#### ZASADNUTIA RADY

VaUR Divadelnej fakulty VŠMU - 9.3.2012

Program:

1. Prerokovanie a schválenie Rokovacieho poriadku VaUR DF VŠMU
2. Hodnotenie úrovne fakulty vo vzdelávacej činnosti a v oblasti vedy a umenia (prerokovanie Výročnej správy za rok 2011)
3. Prerokovanie školiteľov v doktorandskom štúdiu (§ 54 ods.4 zákona)
4. Schvaľovanie ďalších odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach (§ 63, ods.3 zákona)
5. Začatie habilitačného konania - Mgr. art. Polák

Rôzne : Informácia o aktuálnom stave študijných programov fakulty a perspektívach

VaUR Divadelnej fakulty VŠMU - 26.10.2012

Program:

1. Prerokovanie návrhu habilitačnej komisie s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu docent (Mgr. art. Roman Polák)
2. Prerokovanie žiadostí o začatie inauguračného pokračovania (doc. Ingrid Timková)
3. Prerokovanie žiadostí o začatie inauguračného pokračovania (doc. Ida Hledíková, PhD.)
4. Rôzne
  - Schválenie členov odborovej komisie pre doktorandské štúdium v študijnom odbore 2.2.4 divadelné umenie
  - Schválenie členov odborovej komisie pre doktorandské štúdium v študijnom odbore 2.1.19 dejiny a teória divadelného umenia

## H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY

### VÝBEROVÉ KONANIA NA PRACOVNÉ MIESTA

- pracovné zmluvy uzatvorené na obdobie jedného roka boli obnovené vo väčšine prípadov na ďalšie obdobie.

#### vypísané výberové konania na funkčné miesta profesor:

- profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program scénografia so zameraním na bábkarskú scénografiu a kostým
- profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program teória a kritika divadelného umenia so zameraním na teóriu hereckej tvorby

#### vypísané výberové konania na funkčné miesta docent:

- docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na javiskový pohyb a tanec
- docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na techniku javiskovej reči a umelecký prednes
- docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na techniku javiskovej reči a umelecký prednes
- docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program teória a kritika divadelného umenia so zameraním na dejiny divadla
- docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program bábkarská tvorba so zameraním na bábkohereckú tvorbu

#### vypísané výberové konania na funkčné miesta odborný asistent a výskumný pracovník:

- miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
- miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na kostýmovú tvorbu
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na bábkohereckú tvorbu
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na bábkohereckú tvorbu
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na bábkohereckú tvorbu
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na hlasovú techniku a spev
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na scénografickú tvorbu
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na scénografickú tvorbu
- odborný asistent v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na technológiu bábok
- miesto vedeckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie dejiny slovenského divadla
- miesto výskumného a umeleckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie – dramaturgia bábkového divadla
- miesto výskumného a umeleckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie – réžia bábkového divadla
- miesto výskumného a umeleckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie – dejiny bábkového divadla
- miesto výskumného a umeleckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie – pohybové divadlo

### ZMENY V AKADEMICKÝCH ORGÁNOCH FAKULTY

**ZMENY VNÚTORNÝCH PREDPISOV FAKULTY  
ZMENY PRIESTOROV FAKULTY**

**PREHĽAD PRACOVNÝCH MIEST NA DF VŠMU  
STAVY PEDAGÓGOV A ZAMESTNANCOV NA DF VŠMU K 30.10.2012**

Pracovníci -funkčné miesta	profesorov		docentov		odborných asistentov		asistentov, lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		admin. pracovníci		technickí pracovníci		host' doc. , host' prof.	
	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U
s tit. Prof. a PhD,ArtD.	4	4	0	0	0	0	0	0	1	1						
s tit. Prof.	8	7,5	0	0	4	3,6	0	0	0	0						
s tit.doc. a PhD,ArtD.	0	0	5	4,15	0	0	0	0	0	0						
s titulom docent			10	8,05	2	1,5	0	0	2	1						
bez tit. prof. .al. doc., ale s tit.PhD, ArtD					9	5,1	0	0	5	4,20						
bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD					22	14,65	0	0	1	0,5						
s VŠ vzdelaním									0	0	2	2	0	0		
bez VŠ vzdelania									0	0	2	2	8	8		
SPOLU	12	11,5	15	12,00	37	24,85	0	0	9	5,7	4	4	8	8	0	0

Počet všetkých pedagógov fakulty a výskumných a umeleckých pracovníkov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
73	54,05
Počet všetkých zamestnancov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
85	66,05

**KONTROLNÁ ČINNOSŤ**

Kolégium dekana kontrolovalo priebežne:

- priebeh štúdia;
- študijné plány;
- hospodárenie fakulty.

Vypracoval:

doc.J.Letenay  
doc.Kocman  
B.Lackovičová  
I.Veselovská  
A.Dvořaková

V Bratislave 3.6.2013

Mgr.art.Peter Mikulík  
dekan DF VŠMU

