

**DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU**

**Výročná správa fakulty**  
**2011**

<b>OBSAH</b>	<b>str.</b>
<b>A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ</b>	<b>4 - 7</b>
<b>B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>8 - 12</b>
<b>C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI</b>	<b>13 - 21</b>
<b>D/GRANTY /PROJEKTY DF VŠMU</b>	<b>21</b>
<b>E/ UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV</b>	<b>22 - 37</b>
<b>F/ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV</b>	<b>37 - 43</b>
<b>G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU</b>	<b>44</b>
<b>H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY</b>	<b>44- 47</b>

## VEDENIE FAKULTY

### DEKAN

MGR.ART.PETER MIKULÍK

### PRODEKANI

MGR.ART.MIROSLAV DACHO, ARTD. - PRODEKAN PRE VZDELÁVACIU ČINNOSŤ

DOC. JÁN KOČMAN – PRODEKAN PRE ZAHRANIČNÚ ČINNOSŤ

DOC.JURAJ LETENAY. – PRODEKAN PRE UMELECKÚ, VÝSKUMNÚ ČINNOSŤ A ROZVOJ

### TAJOMNÍK FAKULTY

ING.EVA ŽÁKOVÁ

### AKADEMICKÝ SENÁT DF VŠMU

PROF.LUBOMÍR VAJDIČKA (PREDEDA)

PROF.JÁN ULÍČIANSKY

PROF.PETER ČANECKÝ

DOC. PETER PAVLAC

DOC. ZUZANA KRONEROVÁ

MGR.ART.PETER MANKOVECKÝ

MGR.MARICA MIKULOVÁ

ŠTUDENTSKÁ ČASŤ:

ROMAN MAROŠ

MATEJ MOŠKO

MATEJ CHUDIC

MARTINA MAŠLÁROVÁ

### VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU

MGR.ART.PETER MIKULÍK (PREDEDA)

PROF.MARTIN HUBA

DOC.INGRID TIMKOVÁ

PROF.LUBOMÍR VAJDIČKA

PROF.JURAJ NVOTA

PROF.PHDR.ZUZANA HLAVENKOVÁ

PROF.PHDR.VLADIMÍR ŠTEFKO

PROF.MILAN ČORBA

PROF.PETER ČANECKÝ

PROF.JÁN ULÍČIANSKY

DOC.ANDREJ PACHINGER

DOC.SVETLANA WARADZINOVÁ

DOC. JURAJ LETENAY

PROF.PHDR.KAROL HORÁK,CSC.( PREŠOVSKÁ UNIVERZITA,PREŠOV)

PROF. DANIEL FISCHER( VŠVU,BRATISLAVA)

DOC.MGA. ZBYNĚK SRBA, PHD. ( DIFA JAMU,BRNO)

DOC. MGR. JAN HANČIL (DIVADELNÍ FAKULTA AMU, PRAHA)

MGR.JÁN GREŠŠO ( DIVADLO ANDREJA BAGARA, NITRA)

DOC.MILAN LASICA

**A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ  
AKREDITOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY \***

**BAKALÁRSKE ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

**2.2.4 Divadelné umenie**

- Herectvo
- Divadelná réžia a dramaturgia
- Divadelný manažment
- Bábkoherectvo
- Bábkarská réžia a dramaturgia
- Bábkarská scénografia a technológia
- Teória a kritika divadelného umenia

**2.2.1 Výtvarné umenie**

- Scénická a kostýmová tvorba

**MAGISTERSKÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

**2.2.4 Divadelné umenie**

- Herectvo
- Divadelná réžia a dramaturgia
- Divadelná scénografia
- Bábkarská tvorba
- Teória a kritika divadelného umenia

**DOKTORANDSKÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY**

**2.2.4 Divadelné umenie**

- Herectvo
- Divadelná réžia a dramaturgia
- Divadelná scénografia
- Bábkarská tvorba
- Teória a kritika divadelného umenia

\*k 31.10.2011

## 1. POSKYTOVANIE INFORMÁCIÍ UCHÁDZAČOM O ŠTÚDIUM

### a/ forma

- zverejnenie informácií o otváraných odboroch a študijných programoch v príslušných publikáciách ("Kam na vysokú školu" - INFOPRES) a internetovej stránke VŠMU
- konzultácie vedúcich ročníkových tímov a pedagógov fakulty s uchádzačmi o štúdium
- uchádzačom o štúdium poskytuje fakulta Prospekt k prijímacím skúškam

### b/termíny konzultácií – 14.1.2011

### c/ stanovený poplatok – 10,-€

## 2. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY I. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>						
Herectvo	D, Bc.	6.sem.	24.2.-28.2.2011	308	269	15
Divadelná réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	5.2.2011, 4.3.-6.3.2011	25	24	8
Divadelný manažment	D, Bc.	6.sem.	18.2.2011, 4.3.-5.3.2011	25	23	16
Bábkoherectvo	D, Bc.	6.sem.	3.3.-5.3.2011	29	23	9
Bábkarská réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	1.3.-2.3.2011	4	3	3
Bábkarská scénografia a technológia	D, Bc.	6.sem.	26.2.-27.2.2011	9	9	6
Teória a kritika divadelného umenia	D, Bc.	6.sem.	2.3.-3.3.2011	10	9	9
<b>2.2.1 Výtvarné umenie</b>						
Scénická a kostýmová tvorba	D, Bc.	6.sem.	1.3.-2.3.2011	30	27	7
<b>Fakulta spolu</b>				<b>440</b>	<b>387</b>	<b>73</b>
<b>Zapísaní</b>						<b>69</b>

- termín podania prihlášky do 21.1.2011
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 50,-€.

## 3. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY II. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>						
Herectvo	D,Mgr.	4.sem	28.6.2011	18	17	15
Divadelná réžia a dramaturgia	D,Mgr.	4.sem	23.6.2011	9	9	8
Divadelná scénografia	D,Mgr.	4.sem	29.6.2011	11	11	9
Bábkarská tvorba	D,Mgr.	4.sem	29.6.2011	7	7	7
Teória a kritika	D,Mgr.	4.sem	30.6.2011	10	10	9

divadelného umenia					
<b>Fakulta spolu</b>				<b>55</b>	<b>54</b>
<b>Zapísaní</b>					<b>48</b>

- termín podania prihlášky do 15.5.2011
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 30,-€

#### 4. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY III. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor / študijný program	Počet zúčastnených na konkurzoch	Počet prijatých na denné štúdium	Počet prijatých na externé štúdium
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE</b>			
Herectvo	16	3	2
Divadelná réžia a dramaturgia	12	2	5
Divadelná scénografia	4	1	-
Bábkarská tvorba	4	-	2
Teória a kritika divadelného umenia	8	1	3
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>12</b>

- termín podania prihlášky : 30.5.2011
- termín konania prijímacej skúšky : 4.7.2011
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 40,-€

#### 5. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA DF VŠMU

PREHĽAD			
Prijímacie skúšky na školský rok 2010/11	počet prihlásených	počet zúčastnených	počet prijatých
Študijné programy v I. stupni štúdia - bakalárske	440	387	73
Študijné programy v II. stupni štúdia - magisterské	55	54	48
Študijné programy v III. stupni štúdia - doktorandské	44	44	7/12*
<b>Fakulta spolu</b>			

\* externé štúdium

#### 6. DIŠTANČNÉ VZDELÁVANIE

Fakulta túto formu štúdia neotvára

#### 7. ABSOLVENTI V 1. A 2. STUPNI ŠTÚDIA (v akademickom roku 2010/11)

Odbor – študijný program	Počet absolventov Bc.
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE(1.st.štúdia)</b>	
Herectvo	15
Divadelná réžia a dramaturgia	8
Divadelný manažment	14
Bábkoherectvo	6
Bábkarská réžia a dramaturgia	1
Bábkarská scénografia a technológia	2

Teória a kritika divadelného umenia	8
Scénická a kostýmová tvorba	6
<b>FAKULTA SPOLU – Bc.</b>	<b>60</b>
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE(2.st.štúdia)</b>	<b>Počet absolventov Mgr.art</b>
Herectvo	11
Divadelná réžia	6
Divadelná scénografia	6
Divadelný manažment	7
Bábkarská tvorba	7
Teória a kritika divadelného umenia	11
<b>FAKULTA SPOLU – Mgr.</b>	<b>48</b>
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>108</b>

#### 8. ABSOLVENTI DOKTORANDSKÉHO ŠTÚDIA A DIZERTAČNÉ SKÚŠKY (rok 2011)

Odbor/študijný program	Dizertačné skúšky int/ext*	Absolventi Art.D. int/ext*
<b>2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE</b>		
Herectvo	1/1	-
Divadelná réžia a dramaturgia	4/2	1/-
Divadelná scénografia	-/1	1/-
Bábkarská tvorba	2/1	1/-
Teória a kritika divadelného umenia	1/-	2/1
<b>FAKULTA SPOLU</b>	<b>8/5</b>	<b>5/1</b>

\* externé štúdium

#### 9.ŠTUDUJÚCI

##### 9a.ŠTUDENTI V I. A II. STUPNI VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 30.10.2011

Študijný odbor - študijný program	1 stupeň štúdia			2 stupeň štúdia	
	1	2	3	1	2
<b>ročník</b>					
2.2.4 Divadelné umenie					
Herectvo (Bc.)	13	14	11/1		
Herectvo(Mgr.art.)				15	13
Divadelná réžia a dramaturgia (Bc.)	7	5	6/2		
Divadelná réžia a dramaturgia (Mgr.art.)				8	5+1
Divadelný manažment (Bc.)	14	10/1	9		
Scénická a kostýmová tvorba (Bc.)**	8	9/1	4		
Divadelná scénografia (Mgr.art.)				7	8
Bábkoherectvo (Bc.)	9	10/1	10		
Bábkarská réžia a dramaturgia (Bc.)	3	5			
Bábkarská scénografia a technológia (Bc.)	5	3	2		
Bábkarská tvorba (Mgr.art.)				7	3
Teória a kritika divadelného umenia(Bc.)	9	6	7		
Teória a kritika divadelného umenia(Mgr.art.)				9	10
Študenti v ročníkoch	68	59	46	46	40
Študenti v stupňoch štúdia		179		86	

Fakulta spolu	265
---------------	-----

\* celkový počet študentov/ z toho zahraniční študenti

\*\*2.2.1 Výtvarné umenie

### 9b. ŠTUDENTI III. STUPŇA VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 30.10.2011

Odbor / študijný program	Denné štúdium			Externé štúdium					Spolu Int./ext.
<b>2.2.4 Divadelné umenie</b>									
<b>Ročník</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Herectvo	3	1	1	2	-	2	-	-	5/4
Divadelná réžia a dramaturgia	2	2	4	4	-	2	1	-	8/7
Divadelná scénografia	1	1	-	-	-	1	1	-	2/2
Bábkarská tvorba	-	-	2	2	2	1	1	-	2/6
Teória a kritika divadelného umenia	1	1	1	2	-	-	-	2	3/4
Spolu	7	5	8	10	2	6	3	2	20/23
Odbor divadelné umenie -spolu	20			23					20/23
Odbory spolu po ročníkoch	4	4	4	4	1	4	3	1	
FAKULTA SPOLU denné/externé	20/z toho 1 zahr.			23/z toho 8 zahr.					

\*z toho zahraniční študenti

### 9c.ŠTUDENTI DF

PREHĽAD k 30.10.2011			
Odbor	2.2.4.Divadelné umenie	2.2.1 Výtvarné umenie	Spolu
Stupeň štúdia			
I	158	21	179
II.	86	0	86
III.	20/23*	0	20/23*
Spolu	264/23*	21	285/23*
Fakulta celkom	285/23*		

\* externí študenti v 3 stupni štúdia

### 9d.ŠTUDENTI DF – DOPLŇUJÚCE PEDAGOGICKÉ ŠTÚDIUM

PREHĽAD k 30.10.2011			
Odbor: Divadelné umenie	Interní študenti	Externí študenti	Spolu
1.ročník	22	18	40
2.ročník	0	0	0
Fakulta celkom	40		
Absolventi DPŠ	0	0	0

### 10.UBYTOVANIE

Počet žiadostí na ubytovanie	Počet ubytovaných študentov
128	95

### 11.ZAHRANIČNÍ ŠTUDENTI

Graduálne štúdium	Doktorandské štúdium	Iné formy štúdia
6 /Bc/	1/8*	0

\*interní/externí



## B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOST ZAHRANIČNÉ STYKY

### ČLENSTVO V ZAHRANIČNÝCH ZOSKUPENIACH A MEDZINÁRODNÝCH SPOLOČNOSTIACH:

#### **Kolektívne**

1. VŠMU je členom Medzinárodného divadelného inštitútu UNESCO (ITI/ITT - International Theatre Institute/Institut International du Théâtre - UNESCO).
2. VŠMU je členom European League of the Institutes of the Art (ELIA) so sídlom v Amsterdame.
3. DF VŠMU je členom vzdelávacieho programu Európskej komisie SOCRATES/ERASMUS.
4. Katedra divadelnej vedy je členom Medzinárodnej federácie divadelnovedného výskumu (FIRT) ako aj Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov (AICT).
5. DF VŠMU je členom Svetového kongresu divadelných univerzít (A.I.T.U.).
6. Pedagógovia Katedry scénického a kostýmového výtvarníctva sú individuálnymi členmi Svetovej organizácie scénografov OISTAT.
7. Katedra bábkarskej tvorby je členom Medzinárodnej bábkarskej únie (UNIMA - Union Internationale de la Marionnette).
8. Subkatedra divadelného manažmentu je členom ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres)

#### **Individuálne**

1. Doc. J. Letenay - člen VaUR JAMU Brno, ČR
2. Doc. J. Letenay - člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
3. Prof. Ľ. Vajdička - člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
4. Prof. M. Porubjak - člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
5. Prof. M. Čorba - člen VaUR AMU Praha, ČR
6. Prof. M. Porubjak - člen VaUR DAMU Praha, ČR
7. Prof. P. Čanecký - člen VaUR DAMU Praha, ČR
8. Prof. Porubjak - predseda Slovenskej sekcie Medzinárodného divadelného inštitútu ITI/UNESCO,
9. Prof. Šimková je čestnou prezidentkou Edukačnej komisie ITI/UNESCO.
10. Doc. S. Waradzinová je viceprezidentkou Edukačnej komisie ITI/UNESCO
11. Doc. S. Waradzinová je členkou výkonného výboru ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres)
12. Prof. PhDr. Bakošová - Hlavenková CSc., je členkou výboru (A.I.T.U.).

### ÚČASŤ NA FESTIVALOCH

#### **ENCOUNTER 2011, 05. - 09. 04. 2011, Brno, Česká republika**

predstavenie: W. Shakespeare - SEN NOCI SVÄTOJÁNSKEJ

ocenenia:

ZACHAR Ondrej - *Scénografie*

W. Shakespeare - Sen noci svatojánské

Za efektívny a nikoli pouze efektní prostor, který výrazně spoluvytvářel atmosféru inscenace a zároveň umocnil hereckou akci.

KUBÁČKOVÁ Ivana - *Ženský herecký výkon* – postava Helena

W. Shakespeare - Sen noci svatojánské

Za technicky kvalitní a odvážné herectví, které dokázalo postihnout komické i temnější stránky postavy.

link: [http://www.encounter.cz/upload/ENC11\\_vysledkova\\_listina.pdf](http://www.encounter.cz/upload/ENC11_vysledkova_listina.pdf)

účastníci:

prof. ŠULAJ Ondrej, Mgr. MIKULÍK Peter, prof. PhDr. BAKOŠOVÁ - HLAVENKOVÁ Zuzana, CSc, doc. PhDr. LINDOVSKÁ Nadežda, PhD, doc. WARADZINOVÁ Svetlana, doc. KOCCMAN Jan, VAJDIČKA Michal, BRAJERČÍK Peter, ĎURIŠ Juraj, HAVASI Peter, KUBÁČKOVÁ Ivana, Mara Mayinga Ngveve Lukama, PETRO Ivan, REŽNÝ Michal, SABOVÁ Andrea, ŠALACHA Martin, TARROVÁ Csilla, VISKUP Marián, CSAMAJ Michal, MIKLOS Jozef, ORNYI Daniel, BARTOŠÍKOVÁ Lenka, GÖRFÖLOVÁ Lenka, PASCHOVÁ Gabriela, ZACHAR Ondrej

### **ZLOMVAZ 2011, 17. - 22.05.2011, Praha, Česká republika**

predstavenia:

Š. Spišák - CASANOVA

S. Lavřík - EDGAR SWEDEN PSEM

P. Kyrmezer - KOMÉDIA O BOHÁČOVI A LAZAROVI

autorský projekt - PRACH A POPOL

M. Kobeda - PREVRATANEC

R. Vitrac - VIKTOR A VLÁDA DETÍ

ocenenia:

MOJŽIŠOVÁ Adela - *Čestné uznání poroty za nejlepší ženský herecký výkon* postava Esther v inscenaci Viktor alebo vláda detí

link: <http://www.zlomvaz.cz/2011/>

účastníci:

Mgr. MIKULOVÁ Mária, Mgr. CIGÁN Peter, prof. CIGÁNOVÁ Anna, doc. KOCCMAN Jan, BABJAKOVÁ Simona, BÓDYOVÁ Mariana, CSORNAIOVÁ Ivana, ČILÍKOVÁ Michaela, DRANGOVÁ Ľubica, FICO Simon, HAVASIOVÁ Erika, HOŠŤÁKOVÁ Ivana, HULÍNOVÁ Petra, CHUŤKOVÁ Lucia, KAMASOVÁ Alžbeta, KAROLOVÁ Mária, KNOPP Michal, KOBEDA Marek, KORČEKOVÁ Jana, KOLLÁROVÁ Zuzana, KONUŠÍK Andrej, KRIŠTOFOVIČOVÁ Dáša, KUBUŠOVÁ Vlasta, KUČERKOVÁ Michaela, KUCHAROVIČ Vladimír, LABANC Matúš, LACKO Lukáš, LETTRICHOVÁ Ľubica, LICHNEROVÁ Vladimíra, LOŠONSKÝ Michal, LUŽINA Jakub, MACKOVÁ Ivana, MACKOVČÁKOVÁ Kristína, MARCINKOVÁ Gabriela, MARUŠINOVÁ Zuzana, MIHÁLEK Miroslav, MIŠOVIC Karol, MOJŽIŠOVÁ Adela, MRAVCOVÁ Tatiana, NIKULÍN Vlastislav, POLÁČIK Roman, RATIMORSKÝ Daniel, RÁZUSOVÁ Júlia, ROGOŇOVÁ Mária, ROSÍK Michal, RYŠAVÁ Miriam, SISÁK Andrej, SMUTNÁ Veronika, SPIŠÁK Šimon, SZABÓ Viktor, SYKORJAKOVÁ Dorota, ŠKOVIEROVÁ Helena, TANDARA Lukáš, VOJTEKOVÁ Alena, WEIS Martin, MIKLÓS Jozef, KALAFUS Ján, HRÚZ Ivan, KANDRAI Jozef

### **7. ROČNÍK MOSKOVSKÉHO MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU ŠTUDENTSKÝCH A POSTDIPLOMOVÝCH INSCENÁCIÍ TVOJA ŠANCA, RUSKÁ FEDERÁCIA – MOSKVA, 20.05.2011 – 25.05. 2011**

predstavenie:

L. N. Tolstoj - ŽIVÁ MŔTVOLA

účastníci:

doc. LINDOVSKÁ Nadežda, doc. WARADZINOVÁ Svetlana, STRANOVSKÁ Zuzana, AGRICOLOVÁ Martina, RÁZUSOVÁ Júlia, HATALOVÁ Soňa, HAVASIOVÁ Erika, ROSÍK Michal, KOSTELNÍK Tomáš, MARCINKOVÁ Gabriela, MARUŠINOVÁ Zuzana, MOJŽIŠOVÁ Adela, POLÁČIK Roman, RATIMORSKÝ Daniel, SANDTNER Martin, SZABÓ Viktor, LOŠONSKÝ Michal, MIKLÓS Jozef,

- písomný výstup - článok pre časopis Kod (*Ruská sezóna VŠMU*), ktorý bol prijatý, ale nebol zverejnený, LINDOVSKÁ Nadežda, Doc. PhDr. PhD.

### **MITTELEUROPÄISCHES THEATERKARUSSELL, THEATER BRETT, VIEDEŇ, RAKÚSKO, 05.11.2011,**

Roger Vitrac: VIKTOR ALEBO VLÁDA DETÍ

doc. Mgr. art. WARADZINOVÁ Svetlana, doc. Mgr. art. KOCCMAN Jan, CHUŤKOVÁ Lucia, NIKULÍN Vladimír, KOPKÁŠOVÁ Hana, POLÁČIK Roman, SZABÓ Viktor, MARUŠINOVÁ Zuzana, RATIMORSKÝ Daniel, MOJŽIŠOVÁ Adela, HAVASIOVÁ Erika, MARCINKOVÁ Gabriela, ROSÍK Michal, LOŠONSKÝ Michal, KERESZTESOVÁ Veronika, RÁZUSOVÁ Júlia, ORNYI Daniel, MIKLÓS Jozef, MIŠOVIC Karol.

## **HOSŤOVANIE V ŠKOLSKOM DIVADLE LAB**

Goldsmiths College, Londýn, Veľká Británia v rámci turné po Európe.

PINTER Harold: NEW WORLD ORDER, divadlo LAB, 28., 29. a 30. 09. 2011

## **WORKSHOPY**

Sommer Theater Karussell, „Brett im Kopf“, Theater Brett, Viedeň, Rakúsko, 4. – 18. 09. 2011

workshop študentov krajín V4.

15. 09. 2011, 16. 09. 2011 a 17. 09. 2011 verejná prezentácia v Divadle Brett vo Viedni.

účastníci z VŠMU: Marta Maťová (3. roč. KHT), Cyril Žolnár (3. roč. KHT)

## **ŠTUDENSKÉ MOBILITY**

Študijné pobyty študentov DF VŠMU v rámci programu Socrates/Erasmus, Leonardo da Vinci a SAIA

vyslaní:

1. HORVÁTHOVÁ Veronika, scénografia, RBC Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2010/11
2. CHYLOVÁ Denisa, manažment, Goldsmiths, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2010/11
3. KAMASOVÁ Alžbeta, bábkoherectvo, DAMU, Praha, Česká republika, zimný semester 2010/11
4. KUBUŠOVÁ Vlasta, manažment, Goldsmiths, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2010/11
5. KUČOVÁ Michaela, manažment, Lisabon, Portugalsko, zimný semester 2010/11
6. MAŠLÁROVÁ Martina, teória a div. kritika, Vilnius, Litva, zimný semester 2010/11
7. MIŠOVIC Karol, teória a div. kritika, DAMU, Praha, Česká republika, zimný semester 2010/11
8. RUŽIČKOVÁ Adriana, manažment, Glasgow, Veľká Británia, zimný semester 2010/11
9. SCHWARZOVÁ Natália, manažment, Glasgow, Veľká Británia, zimný semester 2010/11
10. ŠTORCELOVÁ Laura, scénografia, Lisabon, Portugalsko, zimný semester 2010/11
11. BEŇADIK Tomáš, manažment, Tallin, Estónsko, letný semester 2011
12. BELÁKOVÁ Zuzana, teória a div. kritika, Oulu, Fínsko, letný semester 2011
13. PROCHÁZKA Tomáš, réžia a dramaturgia, RBC Londýn, Veľká Británia, letný semester 2011
14. CVEČKOVÁ Margaréta, teória a div. kritika, Praha, Česká republika, zimný semester 2011/12
15. FERIANCOVÁ Nina, scénografia, Helsinki, Fínsko, zimný semester 2011/12
16. FRONCOVÁ Mária, réžia, Ljubljana, Slovinsko, zimný semester 2011/12
17. HANZALÍK Libor, Brno, Česká republika, zimný semester 2011/12
18. HLODÁKOVÁ Jana, teória a div. kritika, Paríž, Francúzsko, zimný semester 2011/12
19. LABANC Matúš, manažment, Lisabon, Portugalsko, zimný semester 2011/12
20. ĽAHKÁ Nadežda, manažment, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2011/12
21. MACKOVÁ Ivana, divadelná scénografia, Praha, Česká republika, zimný semester 2011/12
22. SMOKOŇOVÁ Jana, réžia, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2011/12
23. TEREHOVÁ Ema, scénografia, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2011/12
24. VÁLEKOVÁ Ivana, manažment, Londýn, Veľká Británia, zimný semester 2011/12

prijatí:

1. VIRTANEN Suvi Hannele, Mikkeli, Helsinki, Fínsko, scénografia, zimný semester 2010/11
2. VIRTANEN Suvi Hannele, Mikkeli, Helsinki, Fínsko, scénografia, letný semester 2011
3. COREIRA Elsa de Almada, Lisabon, Portugalsko, manažment, letný semester 2011
4. NAGY Szilvia, Kápošvár, Maďarsko, scénografia, letný semester 2011
5. COOPER Dominic, RBC, Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2011
6. HOWELL Joshua, RBC Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2011
7. RYAN Grace , RBC Londýn, Veľká Británia, Projekt Čechov, letný semester 2011
8. VALINSKAS Justas, Vilnius, Litva, Projekt Čechov, letný semester 2011
9. MARKEVIČIUS Paulius, Vilnius, Litva, Projekt Čechov, letný semester 2011
10. ŠATKAUSKAITE Julija, Vilnius, Litva, Projekt Čechov, letný semester 2011
11. PETRAVIČIUTE Marija, Vilnius, Litva, Projekt Čechov, letný semester 2011
12. PÁZMÁNY Virág Ágnes, Kápošvár, Maďarsko, scénografia, zimný semester 2011/12
13. MATTILA Ville, HUMAK, Fínsko, manažment, zimný semester 2011/12
14. KOLÁČKOVÁ Tereza, JAMU, Brno, Česká republika, bábkoherectvo, zimný semester 2011/12

## **PEDAGOGICKÉ MOBILITY**

MRVOVÁ Zuzana (KDM), JAMU - DIFA, Brno, Česká republika, 12. 05. 2011  
prednáška pre bakalársky stupeň – Kultúrna politika, teórie kultúrnej politiky, Arts management  
prednáška pre magisterský stupeň – Medzinárodná kultúrna politika, Kultúrna politika SR

## **ŠTUDIJNÉ POBYTY PEDAGÓGOV A VEDECKÝCH PRACOVNÍKOV:**

**Pražské Quadriennale 2011, PRAHA, ČESKÁ REPUBLIKA, 14. – 17. 06. 2011**

medzinárodná výstava a prezentácia scénografie a divadelnej techniky

účastníci:

prof. Mgr. art. ČANECKÝ Peter, prof. ČORBA Milan, Mgr. SIKOROVÁ Eugénia, doc. Mgr. art. KOČMAN Jan,  
akad. soch. FINTORA Oleg, doc. akad. mal. RAŠLA Milan, KALAFUS Ján  
študenti: LOŠONSKÝ Michal, PTAČIN Ján, ZACHAR Ondrej

## **ÚČASŤ NA KONFERENCIÁCH**

**5. ročník mezinárodní konference doktorských studií divadelních škol, JAMU, Brno, Česká republika, 2. - 3. 12. 2011**

účastníci: doc. MgA. Ida Hledíková,

doktorandi: Mgr. Art. Lenka Džadíková

Medzinárodná konferencia **PRVNÍ DÁMY - OSUD, POSLÁNÍ, ÚDĚL?**, Praha, Česká republika, organizátori:  
Sředočeské múzeum v Rostokách u Prahy a Národní galerie Praha, 2. - 4.11. 2011, aktívna účasť  
s referátom: *Magda Husáková-Lokvencová: život na pomedzí politiky a umenia.*

Výstup: referát bude publikovaný v zborníku z konferencie.

účastníci: LINDOVSKÁ Nadežda, Doc. PhDr. PhD.

INTERNATIONAL CONFERENCE : **"THEATRE BETWEEN TRADITION AND CONTEMPORANEITY"**, IUGTE, 17.  
– 21. 12. 2011, Leitring bei Leibnitz, Rakúsko

účastníci: Bc. Zuzana Kadlčáková

**JESENNÝ FESTIVAL (FESTIVAL D' AUTOMNE), Paríž (Francúzsko), 11.-21. 9. 2011**, účasť na predstaveniach  
**Europe theatre Prize a 12. Europe Prize New Theatrical Realities, St. Peterburg (Rusko), odovzdávanie**  
**cien laureátom európskych krajín pod patronátom Európskeho parlamentu, 12.- 17. apríla 2011**,

účastníčka na osobné pozvanie od organizátorov (Alessandro Martinez, zakladateľ ceny).

účastníci: ŠIMKOVÁ, Soňa, Prof. PhDr., CSc.,

**ČESKÁ DIVADELNÍ HISTORIOGRAFIE NA ROZCESTÍ, Olomouc, Česká republika, 10. 11. 2011.**

(účastníčka, pedagogický sprievod). Pracovný seminár. Usporiadateľ: Katedra divadelných, filmových  
a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc.

účastníci: PAŠUTHOVÁ, Zdenka, Mgr.art. PhD

študenti: MIŠOVIC Karol (2. mgr. TKDU), NAGYOVÁ Nora (2. bc. TKDU)

**O DIVADLE NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. 5. medzinárodná konferencia. Olomouc, Česká republika 11. 11. 2011.**

(pasívna účasť, pedagogický sprievod). **O DIVADLE NA MORAVĚ A VE SLEZSKU. 5. medzinárodná**  
konferencia. Usporiadateľ: Katedra divadelných, filmových a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta  
Univerzity Palackého Olomouc, 11. 11. 2011.

účastníci: PAŠUTHOVÁ, Zdenka, Mgr.art. PhD

študenti: MIŠOVIC Karol (2. mgr. KTKDU), NAGYOVÁ Nora (2. bc. KTKDU)

[http://www.upol.cz/kalendar/akce/?tx\\_cal\\_controller%5Bview%5D=event&tx\\_cal\\_controller%5Btype%5D=tx\\_cal\\_phpicalendar&tx\\_cal\\_controller%5Buid%5D=2438&tx\\_cal\\_controller%5Blastview%5D=view-list%7Cpage\\_id](http://www.upol.cz/kalendar/akce/?tx_cal_controller%5Bview%5D=event&tx_cal_controller%5Btype%5D=tx_cal_phpicalendar&tx_cal_controller%5Buid%5D=2438&tx_cal_controller%5Blastview%5D=view-list%7Cpage_id)

(návšteva predstavení, aktívna účasť medzinárodných rozborových seminárov, pedagogický sprievod).

**OS-TRA-VAR 2011**, Ostrava (ČR), festival ostravských divadiel. Usporiadateľ: Národní divadlo Moravsko-slezské Ostrava (ČR), 30. 11. – 4. 12. 2011.

účastníci: PAŠUTHOVÁ, Zdenka, Mgr.art. PhD

študenti: SVETLÍKOVÁ Iveta, HODOŇ Martin, KUŠTEK Radovan, VARGA Viktor, POLOVKOVÁ, MIŠOVIC Karol, JURÁNI Miroslav, CVEČKOVÁ Katarína

Medzinárodná vedecká konferencia: **MEGATRENDY A MÉDIÁ**, Smolenice, 22. - 23. marec 2011, príspevok: Divadlo a Nové médiá včera a dnes:

**NOVÉ MÉDIÁ A DIVADLO- PRIATELSTVO ČI NEVRAŽIVOSŤ?**, sekcia Médiá a umenie, Konferencia FMK (Fakulta masmediálnej komunikácie), Trnava UCM

účastníci: BAKOŠOVÁ - HLAVENKOVÁ Zuzana, Prof. PhD

Medzinárodný festival **DIVADELNÁ NITRA 2011** - 20.ročník, 23. - 28.9.2011september 2011

Účasť na Medzinárodnom sympóziu v rámci Festivalu Divadelná Nitra - 20. ročník

DAB Nitra 23.-28.9.2011 – Festival ako kreatívny priemysel

20-ročie festivalu Divadelná Nitra 27.9.2011

účastníci: BAKOŠOVÁ - HLAVENKOVÁ Zuzana, Prof. PhD

**PRAŽSKÝ DIVADELNÝ FESTIVAL NEMECKÉHO JAZYKA**, Divadelní ústav Praha, ČR,

účasť na predstaveniach a sprievodných podujatiach, 6.11.2011 - 11.11.2011

účastníci: BAKOŠOVÁ - HLAVENKOVÁ Zuzana, Prof. PhD

Národná opera Varšava: Puccini: **TURANDOT**, 16. - 17. 04. 2011, Varšava, Poľsko, premiéra opery

účastníci: WILD Jana, prof. PhD. PhD.

Festival **WIENER FESTWOCHE**N, Viedeň, Rakúsko, 28. a 30. 05. 2011

účastníci: WILD Jana, prof. PhD. PhD.

výstup:

recenzie:

WILD, Jana: Sellars a Morrison: Skrytá minulosť (...a nádej pre budúcnosť - Desdemona). Svět a divadlo (Praha), r. 22, č. 4, 2011, s. 102 – 105. ISSN 0862-7258.

WILD, Jana: Mitchell a Stephens: Temné zóny. Svět a divadlo (Praha), r. 22, č. 4, 2011, s. 105 – 106. ISSN 0862-7258.

Medzinárodný festival **DIVADELNÁ NITRA 2011**, Nitra, SR, 23. 09. 2011

účastníci: WILD Jana, prof. PhD. PhD.

## C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI

### PREHĽAD PREMIÉR DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (ROČNÍKOVÝCH A ZÁVEREČNÝCH PRÁČ) Za sezónu 2010/11 (teda sept.2010 – jún 2011)

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	14
Reprízy	86
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	5
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	1
Celkom odohratých	92

### ZA OBDOBIE SEPTEMBER -DECEMBER 2011

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	4
Reprízy	17
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	0
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	0
Celkom odohratých	17

### PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ

#### 1. Maurice Maeterlinck - Fragments

réžia a dramaturgia: Pavlína Musilová, scéna a bábky: Pavla Kamanová, kostýmy: Ivana Gontková, bábky: 2, hudba: Martin Jánošík a.h., choreografia: Dominika Beňaková, produkcia: Denisa Chlepčoková, Matej Chudic, preklad: Svatava Bartošová

hrajú: Michaela Čilíková, Slávka Šmajdová, Michaela Kučerková, Dominika Beňaková, Ivana Gontková, Pavla Kamanová, Martin Meľo a.h.

pedagogické vedenie: doc. MgA. Ida Hledíková, PhD, doc. Svetlana Waradzinová, prof. Ján Uličiansky, Mgr. art. Marica Mikulová, Mgr. art. Eva Farkašová, prof. Hana Cigánová, MgA. Peter Cigán

premiéra: 14.1.2011, Štúdio 1

#### 2. Jozef Gregor Tajovský - Matka; Hriech

réžia: Zuzana Liptáková (Matka), Katarína Lessayová (Hriech), dramaturgia: Jana Míkitková, scéna: Veronika Keresteszová, kostýmy: Michaela Mokrú, bábky: 0, hudobný dramaturg: Hana Kováčová, hudobníci: Juraj Bajúsz, Peter Dvorský, Tina Šindelárová, Štefan Bošula, produkcia: Lucia Čalovková, Matej Chudic

Matka – hrajú: Barbora Švidraňová, Soňa Hatalová, Milan Spodniak, Peter Havasi/Roman Poláčik

Hriech – hrajú: Anna Nováková, Michal Rosík, Gabriela Marcinková, Tomáš Kostelník/Marián Viskup

pedagogické vedenie: prof. Juraj Nvota, prof. Martin Huba, prof. Vladimír Strnisko, prof. Emília Vášáryová, prof. Emil Horváth, prof. Jozef Ciller, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 21.1.2011, Divadlo Lab

#### 3. Roger Vitrac - Viktor alebo vláda detí

réžia: Júlia Rázusová, dramaturgia: Michaela Zakuťanská, úprava: Júlia Rázusová, Michaela Zakuťanská, scéna: Michal Lošonský, kostýmy: Veronika Keresteszová, bábky: 0, hudba: Lucia Chuťková, hudobníci: Lucia Chuťková, Vladimír Nikulín, produkcia: Ľubica Drangová, Hana Kopkášová, preklad: Katarína Balnayová

hrajú: Roman Poláčik, Viktor Szabó, Zuzana Marušinová, Daniel Ratimorský, Adela Mojžišová, Erika Havasi, Gabriela Marcinková, Michal Rosík,

pedagogické vedenie: prof. Martin Huba, doc. Zuzana Krónerová, prof. Juraj Nvota, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová, doc. Miroslava Čibenková

premiéra: 4.2.2011, Divadlo Lab

#### **4. Marek Kobeda - Prevratanec**

réžia: Marek Kobeda, scéna: Michal Simandl, kostými: Zuzana Pristašová, bábký: 10 ,úprava hudby: Zuzana Mojžišová, choreografia: Libuša Bachratá, produkcia: Michal Knopp, Simona Babjaková  
hrajú: Jakub Lužina, Michaela Čillíková/Veronika Smutná, Mária Rogoňová, Alena Vojteková, Michaela Kučerková, Alžbeta Kamasová  
pedagogické vedenie: prof. Hana Cigánová, prof. Ján Uličiansky, doc. Svetlana Waradzinová, MgA. Peter Cigán, Mgr. art. Marica Mikulová  
premiéra: 15.3.2011, Divadlo Lab

#### **5. Pavel Kyrmezer - Komédia o boháčovi a Lazarovi**

réžia a dramaturgia: Zuzana Kollárová, úprava: Jozef Mokoš, scéna a bábký: Ivana Macková, kostýmy a bábký: Jana Korčeková, bábký: 13, hudba: Ján Kružliak, produkcia: Ivana Csornaiová, Michal Jurík, preklad: Jozef Mokoš  
hrajú: Kristína Mackovčáková, Mariana Bódyová, Miriam Ryšavá, Tatiana Mravcová, Miroslav Mihálek, Lukáš Tandara, Simon Fico, Andrej Sisák, Vladimír Kucharovič  
pedagogické vedenie: Mgr. art. Božena Gráfová, ArtD, prof. Hana Cigánová, Mgr. art. Peter Cigán, doc. Andrej Pachinger, doc. Svetlana Waradzinová, doc. Jozef Mokoš  
premiéra: 24.3.2011, Štúdio 1

#### **6. Peter Zvon - Tanec nad plačom**

réžia: Veronika Pavelková, dramaturgia: Lukáš Brutovský, úprava: Veronika Pavelková, Lukáš Brutovský, scéna: Gabriela Paschová, kostýmy: Michaela Mokrá, bábký: 0, hudba: Matúš Uhliarík, pohybová spolupráca: Dominika Beňaková, produkcia: Matúš Labanc, Adriána Balázsová, preklad: Lukáš Brutovský  
hrajú: Lukáš Pavlásek, Alexandra Palatínusová, Daniel Žulčák, Judit Bárdos, Oto Culka, Dominika Kavaschová/ Petra Molnárová, Anna Nováková/ Lucia Molnárová, Jakub Lorencovič, Richard Blumenfeld, Michal Kalafut, Pavol Gmuca, Kamila Antalová, Daniel Fischer, Lukáš Dóza  
pedagogické vedenie: prof. Emil Horváth, Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 28.3.2011, Divadlo Lab

#### **7. Mark Ravenhill - Náuka o spoločnosti**

réžia: Ondrej Kaprálik, dramaturgia: Michal Jasaň, scéna a kostýmy: Barbora Ďurišová, bábký: 0, hudobná spolupráca: Pavol Jeňo, hudba: Peter Tomko, produkcia: Denisa Chylová, Adriana Ružičková, preklad: Michaela Zakuťanská  
hrajú: Roman Poláčik, Barbora Švidraňová, Marián Viskup, Juraj Ďuriš, Gabriela Marcinková, Erika Havasiová, Zuzana Marušinová, Soňa Hatalová, Pavol Gmuca, Tomáš Kostelník, Radomír Milič, a.h., Judita Hansman, a.h.  
pedagogické vedenie: doc. Juraj Nvota, doc. Miroslava Čibeková, prof. Martin Huba, Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Martin Porubjak, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 19.4.2011, Divadlo Lab

#### **8. Šimon Spišák – Casanova**

réžia: Šimon Spišák, dramaturgia: Michal Hába, scéna: Dašena Krištofovičová, kostýmy: Dorota Sykorjaková, bábký: 5, produkcia: Vlasta Kubušová, Hana Kopkášová  
hrajú: Vladimíra Lichnerová, Ivana Hošťáková, Ľubica Lettrichová, Petra Hulinová, Helena Škovierová, Mária Karolová, Martin Weis  
pedagogické vedenie: doc. Miroslav Krobot, prof. Ján Uličiansky, mim. prof. Andrej Pachinger, Mgr. art. Eva Farkašová, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 29.4.2011, Divadlo Lab

#### **9. Martin McDonagh - Ujo Vankúšik**

réžia: Kristína Chlepková, dramaturgia: Miriam Kičiňová, úprava: Kristína Chlepková, Miriam Kičiňová, scéna: Ján Ptačin, kostýmy: Hana Cigánová, bábký: 0, výber hudby: Kristína Chlepková, produkcia: Ivana Váleková, Barbara Mitrová, preklad: Katarína Mikulíková  
hrajú: Richard Blumenfeld, Oto Culka, Lukáš Dóza, Daniel Fischer, Anna Nováková, Daniel Žulčák  
pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Emil Horváth, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Svetlana Waradzinová  
premiéra: 15.5. a 16.5.2011, Divadlo Lab

#### **10. Neil LaBute - Labute**

réžia: Hana Kováčová, dramaturgia: Monika Pulišová, scéna: Veronika Kereszteszová, Hana Ciglanová, kostýmy: Michaela Mokrú, bábky: O, hudba: Juraj Bajús, hudobníci: Juraj Bajús, Katarína Máliková, Lukáš Kollár, Peter Dvorský, produkcia: Silvia Barčíková, Adriana Ružičková, preklad: Ivana Juríková  
 hrajú: Michal Rosík, Soňa Hatalová, Zuzana Marušinová, Jana Dobiášová, Danica Matúšová  
 pedagogické vedenie: prof. Juraj Nvota, doc. Miroslava Čibenková, prof. Martin Huba, doc. Zuzana Kronerová, prof. Jozef Ciller, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 3.6.2011, Divadlo Lab

#### 11. Giles Cooper/Edward Albee - Záhradkári

réžia: Lukáš Brutovský, dramaturgia: Miroslav Dacho, úprava: Lukáš Brutovský, Miroslav Dacho, scéna a kostýmy: Laura Štorcelová, Veronika Ďurišová, Zuzana Hudáková, bábky: O, hudba: Wolfgang Amadeus Mozart, produkcia: Adriána Balázsová, Zuzana Demovičová, preklad: Viera Marušiaková  
 hrajú: Daniel Ratimorský, Barbora Švidraňová, Michal Rosík, Gabriela Marcinková, Lukáš Tandara, Oto Culka, Erika Havasiová, Milan Spodniak, Jana Dobiášová, Tomáš Kostelník, Soňa Hatalová  
 pedagogické vedenie: prof. Martin Huba, doc. Zuzana Kronerová, Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Peter Čanecký, prof. Milan Čorba, prof. Jozef Ciller, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 31.10.2011, Divadlo Lab

#### 12. Krista Bendová, Mária Ďuričková, Daniel Hevier - Buvik: Päť rozprávok z vydavateľstva Buvik pre najmenších

réžia a dramaturgia: Zuzana Kollárová, Michaela Čillíková, Michaela Kučerková, Mária Rogoňová, Veronika Smutná, Alena Vojteková, scéna, bábky a kostýmy: Zuzana Pristašová, Katarína Sliacka, Zuzana Kadlčáková, bábky: 16, produkcia: Michal Jurík, Patrícia Kamenická  
 hrajú: Michaela Čillíková, Michaela Kučerková, Mária Rogonová, Veronika Smutná, Alena Vojteková  
 pedagogické vedenie: MgA. Marica Mikulová, Mgr. art. Eva Farkašová, Mgr. art. Peter Palik, ArtD., MgA. Peter Cigán, Mgr. art. Juraj Hubinák, ArtD., doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 7.11.2011, Trieda 101

#### 13. Molière - Tartúf

réžia: Kristína Chlepková, dramaturgia: Miriam Kičiňová, úprava: Kristína Chlepková, Miriam Kičiňová, scéna: Ján Ptačin, kostýmy: Michaela Mokrú, Hana Ciglanová, bábky: O, výber hudby: Kristína Chlepková, hudba: Tiger Lillies, produkcia: Matej Chudic, Veronika Poláková, preklad: Fedor Ballo, Vojtech Mihálik  
 hrajú: Alexandra Palatínusová, Daniel Fischer, Judit Bárdos, Daniel Žulčák, Jakub Lorencovič, Anna Nováková, Lukáš Pavlásek, Michal Kalafut, Dominika Kavaschová, Lukáš Dóza  
 pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Emil Horváth, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 21.11.2011, Divadlo Lab

#### 14. Ivan Holub - Blázon

réžia: Michal Jasaň, dramaturgia a svetelný dizajn: Ondrej Kaprálik, scéna: Jakub Branický, kostýmy: Tatiana Holienková, bábky: O, produkcia: Adriana Ružičková, Petra Florišová  
 hrajú: Daniel Žulčák, Richard Blumenfeld, Kamila Antalová, Pavol Gmuca, Adriana Ružičková/Petra Florišová  
 pedagogické vedenie: Mgr. art. Peter Mikulík, prof. Martin Porubjak, prof. Emil Horváth, prof. Peter Čanecký, prof. Milan Čorba, doc. Ján Kocman, doc. Svetlana Waradzinová  
 premiéra: 8.12.2011, Divadlo Lab

Umelecké aktivity študentov DF VŠMU		
prehľad		
	v zahraničí	doma
Doktorandi		
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	5	25
Ocenenia	-	-
Prezentácia umeleckého výkonu na domácom i medzinárodnom podujatí	4	25
Účasť na riešení grantových projektov	-	22
Umelecké a edukačné projekty	4	12



Účasť na vedeckom podujatí	1	-
Organizácia umeleckého alebo vedeckého projektu	-	16
Prednášky , workshopy	1	10
Publikačná činnosť:	-	10
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	1	5
Citácie a ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	-	-
<b>Študenti</b>		
Umelecké diela a umelecké výkony - vyžiadané výkony v profesionálnom prostredí v premiérach		
Ocenenia		

## DOKTORANTI

### UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY V ZAHRANIČÍ

1. Trdin, Ria Kraljevi i konjušari, autorka bábok, HNK Osijek, Chorvátsko, 10.4.2011
2. Trdin, Ria Požeški špigl, scénografia, Mestské divadlo Požega, Požega, Chorvátsko, 11.3.2011
3. Trdin, Ria Kolonija slikara i kipara Brođanci 2011, (maliarská výstava), Osijek, Chorvátsko, 25.-28.8.2011.
4. Trdin, Ria Festival znanosti 2011, (výstava bábok ), UAOS, Osijek, Chorvátsko, 11.4.2011
5. Trdin, Ria Medzinárodného stretnutia divadelných a bábkarských škôl. Dionizijev festival: Igram do grada (výstava bábok), UAOS Osijek, Chorvátsko, 21.-27.3.2011

### DOMA

1. ZZY Bielik, Juraj, Mgr. art.B. Škreko: Parva Roma, réžia predstavenia, autor hudby DJP Trnava, premiéra 12.2.2011
2. YZV Bielik, Juraj, Mgr. art.W. Schwab: Ľudorezy alebo Moja pečeň stratila zmysel, réžia predstavenia, Malá scéna STU, Bratislava, premiéra 21.3.2011
3. YZV Korenči, Anton, Mgr. art.W. Schwab: Ľudorezy alebo Moja pečeň stratila zmysel, dramaturgia a réžia predstavenia, Malá scéna STU, Bratislava, premiéra 21.3.2011
4. YZV Korenči, Anton, Mgr. art.M. Košický: Dobšinského rozprávky, dramaturgia, Divadlo Malá scéna STU, Bratislava, 28.5.2011
5. YZV Korenči, Anton, Mgr. art.L. Brutovský: Na obed, réžia a dramaturgia, Divadlom zblížujeme európu, 27., Divadlo Malá scéna STU, Bratislava, 28.3.2011
6. ZZY Graus, Pavel, Mgr. art.Peter Pavlac: Odkaz pre syna (rozhlasová hra), redaktor a dramaturgia, Rádio Devín, premiéra: 24.2.2011 o 11.00
7. ZZY Graus, Pavel, Mgr. art.Jana Bodnárová: Bosé nohy v parku (rozhlasová hra), redaktor a dramaturgia, Rádio Devín, premiéra: 24.3.2011o 11:00
8. ZZY Jánoš, Michal, Mgr. Art.Benjamín Škreko: Parva Roma, postava: Víto, Divadlo Jána Palárika, 12.2.2011
9. YZV Jánoš, Michal, Mgr. Art.Werner Schwab: Ľudorezy, postava: pán Kovačič, Divadlo Malá scéna STU, 21.3.2011
- 10.ZZY Jánoš, Michal, Mgr. Art.Eugene Labiche: Prestupná stanica, postava: Tacarrel, Divadlo Jána Palárika, 9.4.2011
- 11.ZZY Jánoš, Michal, Mgr. Art.Henrik Ibsen: Divá kačka, postava: Hjalmar, Divadlo Jána Palárika, 11.6.2011
- 12.ZZYKocman, Jan, Mgr. art.D.Štauder: Palica, von z vreca!, výprava, BBD Bratislava, 08.04.2011
- 13.Musilová, Pavlína, Mgr. art.doc. Ida Hledíková PhD. Maurice Maeterlinck: Fragmenty z Maeterlincka, výkon: dramaturgia a réžia inscenácie, Štúdio 1, VŠMU Bratislava, 14. 1. 2011
- 14.Graus, Pavel, Mgr. art.Monika Kompaníková: Piata Loď (inscenované čítanie), dramaturgia, hudba, SKD, Martinská literárna jar, Martin, premiéra: 24.máj,
- 15.Daubnerová, Sláva, Mgr.Monika Kompaníková, Piata Loď (inscenované čítanie), výtvarný koncept, SKD, Martinská literárna jar, Martin, dátum uvedenia: 24.máj

16. Daubnerová, Sláva, Mgr. Samuel Beckett: Koniec hry, pohybová spolupráca k predstaveniu, Slovenské národné divadlo, premiéra: 9. apríla 2011
17. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. Kominárik, videoscéna, Opera SND, 24.1.2011
18. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. Most 2010, séria dokumentov, réžia, Rádio Devín, 24.3.2011 o 11:00
19. Jánoš, Michal, Mgr. Art. Georges Feydeau: Tak sa na mňa prilepila, zalternovanie postavy: Bouzin, SND, 2.2. 2011
20. Jánoš, Michal, Mgr. Art. Milan Rúfus: Tajomný pokoj vecí, postava: Anjel, Divadlo Jána Palárika, 20.11. 2010
21. Iveta Ditte Jurčová. Mgr. art. Aj tu som doma, réžia, Výmenník Terasa, Košice, 27. novembra 2010
22. Iveta Ditte Jurčová. Mgr. art. Fabula Rasa, réžia, Divadlo Pôtoň, Bátovce, 7. decembra 2010
23. Iveta Ditte Jurčová. Mgr. art. Dievčatko so zápalkami, réžia, Divadlo Pôtoň, Bátovce, 10. decembra 2010
24. Iveta Ditte Jurčová. Mgr. art. Kazimír a Karolína, réžia, Súkromné konzervatórium v Nitre, 17. júna 2011
25. Kalivodová, Katarína, Mgr. art., ArtD. predstavenie Nehasnúci oheň, réžia predstavenia a pohybová spolupráca, v spolupráci s medzinárodnou divadelnou skupinou Prenčov 60, júl/august 2011

### **PREZENTÁCIA UMELECKÉHO VÝKONU NA DOMÁCOM ALEBO MEDZINÁRODNOM PODUJATÍ V ZAHRANIČÍ**

1. YZZ Jánoš, Michal, Mgr. Art. Milan Rúfus: Tajomný pokoj vecí, postava: Anjel, Setkání, Zlín, 26.5. 2011
2. Daubnerová, Sláva, Mgr. XXI Medzinárodný divadelný festival Bez granic/Bez hranic, M.H.L., Cieszyn, Poľsko, 7. október
3. Daubnerová, Sláva, Mgr. Prehliadka netradičného divadla Kopřivnice, 25. ročník, Cely, réžia, Kopřivnice, 9. Apríl 2011
4. Kocman, Jan, Mgr. art. Pražské Quadriennale 2011, národná expozícia SR, Praha, Česká republika, jún 2011

### **DOMA**

1. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Pavlína Musilová, Dušan Musil: Cirkus Leto, dramaturgia, réžia inscenácie, Detský divadelný medveď, Žilina, 7. 4. 2011
2. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Pavlína Musilová, Dušan Musil: Cirkus Leto, dramaturgia, réžia inscenácie, Dieťa v divadle, Martin, 15. 3. 2011
3. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Pavlína Musilová, Dušan Musil: Cirkus Leto, dramaturgia, réžia inscenácie, Scénická žatva, Martin, 1. 9. 2011
4. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Maurice Maeterlinck: Fragmenty z Maeterlincka, úprava textu, dramaturgia a réžia inscenácie, Stretnutie-Setkání- Spotkanie- Találkózás, Medzinárodný festival bábkarských škôl, Staré divadlo Karola Spišáka Nitra, 11. -14.5. 2011
5. Graus, Pavel, Mgr. art. Stanica Žilina –Záriečie, M.H.L., dramaturgia, Žilina, 11. februára 2011
6. Graus, Pavel, Mgr. art. PoOtvárame! (otvorenie nového tanečného priestoru Štúdia tanca), M.H.L., dramaturgia, Banská Bystrica, 31. marec 2011
7. Graus, Pavel, Mgr. art. Thália pod Bojnickým zámkom, M.H.L., dramaturgia, Prievidza, 14. apríl
8. Graus, Pavel, Mgr. art. Martinská literárna jar 2011, Monika Kompaníková – Piata Loď, réžia a účinkovanie, Štúdio SKD, Martin, 24. Máj
9. Graus, Pavel, Mgr. art. Festival Bažant Pohoda 2011, Monika Kompaníková – Piata Loď, réžia a účinkovanie, Trenčín, 9. júl 2011
10. Daubnerová, Sláva, Mgr. Divadelná Nitra 2010, M.H.L., scenár, réžia, výtvarný koncept, Nitra, 26. september o 16.30 a 20.30 hod
11. Daubnerová, Sláva, Mgr. Stanica Žilina -Záriečie, M.H.L., scenár, réžia, výtvarný koncept, Žilina, 11. februára 2011
12. Daubnerová, Sláva, Mgr. Kasárne Kulturpark, M.H.L., scenár, réžia, výtvarný koncept, Košice, 15. marec 2011,
13. Daubnerová, Sláva, Mgr. PoOtvárame! (otvorenie nového tanečného priestoru Štúdia tanca), M.H.L., scenár, réžia, výtvarný koncept, Banská Bystrica, 31. marec 2011,
14. Daubnerová, Sláva, Mgr. Thália pod Bojnickým zámkom, M.H.L., scenár, réžia, výtvarný koncept, Prievidza, 14. apríl

15. Daubnerová, Sláva, Mgr. Festival Bažant Pohoda 2011, Monika Kompaníková – Piata Loď (*scénické čítanie*), réžia a účinkovanie, Trenčín, 9. júl
16. Daubnerová, Sláva, Mgr. Stanica Žilina – Záríečie, Pecha kucha night, prezentácia, 29. október 2011
17. Daubnerová, Sláva, Mgr. Festival Akademický Prešov Cely, réžia, Prešov, 2. máj
18. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. Stanica Žilina – Záríečie, M.H.L., videoart, Žilina, 11. februára 2011
19. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. Kasárne Kulturpark, M.H.L., videoart, Košice, 15. marec 2011,
20. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. PoOtvárame! (otvorenie nového tanečného priestoru Štúdia tanca), M.H.L., videoart, Banská Bystrica, 31. marec 2011,
21. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. Thália pod Bojnickým zámkom, M.H.L., videoart, Prievidza, 14. apríl
22. Jánoš, Michal, Mgr. Art. Milan Rúfus: Tajomný pokoj vecí, postava: Anjel, New Drama, Bratislava, 18.5. 2001
23. Jánoš, Michal, Mgr. Art. Milan Rúfus: Tajomný pokoj vecí, postava: Anjel, Dotyky a spojenia, Martin, 25.6. 2011
24. Jánoš, Michal, Mgr. Art. Eugene Labiche: Prestupná stanica, postava: Tacarrel, Zvolenské zámocké hry, Zvolen, 13.6. 2011
25. Jánoš, Michal, Mgr. Art. Jean Anouilh: Tanec toreádorov, postava: Gaston, Zvolenské zámocké hry, Zvolen, 7.6. 2011

## OCENENIA

### ÚČASŤ NA RIEŠENÍ GRANTOVÝCH PROJEKTOV

#### ZAHRANIČNÉ

#### DOMÁCE

1. Daubnerová, Sláva, Mgr. Some Disordered Interior Geometries, MK SR, Program 4 Umenie, Podprogram 4.1. Divadlo a tanec, január 2011 – december 2011
2. Daubnerová, Sláva, Mgr. Iluminárium (kabinet kuriózných úkazov), MK SR, Program 4 Umenie, Podprogram 4.1. Divadlo a tanec, január 2011 – december 2011
3. Daubnerová, Sláva, Mgr. Iluminárium (kabinet kuriózných úkazov), Nadácia Intenda pri Slovak telekom, marec 2011 – december 2011
4. Daubnerová, Sláva, Mgr. Some Disordered Interior Geometries, International Visegrad Found, január 2011 – jún 2011
5. Graus, Pavel, Mgr. art. Some Disordered Interior Geometries, poskytovateľ grantu: MK SR, Program 4 Umenie, Podprogram 4.1. Divadlo a tanec, január 2011 – december 2011, spoluriešiteľ
6. Graus, Pavel, Mgr. art. Iluminárium (kabinet kuriózných úkazov), poskytovateľ grantu: MK SR, Program 4 Umenie, Podprogram 4.1. Divadlo a tanec, január 2011 – december 2011, spoluriešiteľ
7. Graus, Pavel, Mgr. art. Iluminárium (kabinet kuriózných úkazov), poskytovateľ grantu: Nadácia Intenda pri Slovak telekom, marec 2011 – december 2011, spoluriešiteľ
8. Graus, Pavel, Mgr. art. Some Disordered Interior Geometries, poskytovateľ grantu: International Visegrad Found, január 2011 – jún 2011, spoluriešiteľ
9. Michal Ditte, Mgr. art. Psota, MK SR, 1.1.2011 – 31.12.2011
10. Michal Ditte, Mgr. art. Centrum umenia a kreativity, MK SR, 1.1.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
11. Michal Ditte, Mgr. art. Rozum a Vášeň, Úrad vlády SR, 1.6.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
12. Michal Ditte, Mgr. art. Tenká čiara, MV SR, 1.5.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
13. Michal Ditte, Mgr. art. Respect!, MK SR, 1.1.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
14. Michal Ditte, Mgr. art. Kafka: Amerika, EK, 1.8.2011 – 31.12.2013, spoluriešiteľ
15. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Psota, MK SR, 1.1.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
16. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Centrum umenia a kreativity, MK SR, 1.1.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
17. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Rozum a Vášeň, Úrad vlády SR, 1.6.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
18. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Tenká čiara, MV SR, 1.5.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
19. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Respect!, MK SR, 1.1.2011 – 31.12.2011, spoluriešiteľ
20. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Kafka: Amerika, EK, 1.8.2011 – 31.12.2013, spoluriešiteľ
21. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Monitoring divadiel na Slovensku - IS.theatre.sk. Grant MK SR pre DF VŠMU, Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav Bratislava, spoluriešiteľka

22. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Detský divadelný tábor Dubové (DDT), poskytovateľ grantu : VÚC Žilina, február 2011

## **UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY**

### **V ZAHRANIČÍ**

1. Daubnerová, Sláva, Mgr. Theatertreffen 2011, Berlín, štipendiantka (Goethe Inštitút), lektorovaná účasť na divadelných produkciách a v diskusných fórach, vedenie: Uwe Goessel- absolvovanie tanečného workshopu, vedenie: Nik Haffner, téma: Körper bewegt Körper- absolvovanie prednášky Hansa Thiesa Lehmann, Postdramatické divadlo, jazyk: AJ
2. Daubnerová, Sláva, Mgr. Some Disordered Interior Geometries, Grotowského inštitút, Vroclav, Poľsko, pohybový workshop s lektorom Matejom Matejkom – príprava pohybovej časti do novej inscenácie, 13.6.2011
3. Trdin, Ria Medzinárodná slikarska kolonija doma Sv. Ana Vinkovci (maliarska výstava), Vinkovci, Chorvátsko, 10.-20.8.2010
4. Graus, Pavel, Mgr. art. Some Disordered Interior Geometries, pohybový workshop s lektorom Matejom Matejkom – príprava pohybovej časti do novej inscenácie, Grotowského inštitút, Vroclav, Poľsko, 3 - 13.6.2011

### **DOMA**

1. Daubnerová, Sláva, Mgr. Some Disordered Interior Geometries, január 2011 – december 2011
2. Daubnerová, Sláva, Mgr. Iluminárium (kabinet kuriózných úkazov) január 2011 – december 2011
3. Graus, Pavel, Mgr. art. Iluminárium (kabinet kuriózných úkazov) január 2011 – december 2011
4. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Monitoring divadiel na Slovensku - IS.theatre.sk. ,Slovenské centrum AICT, DF VŠMU a Divadelný ústav Bratislava
5. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Detský divadelný tábor Dubové (DDT), poskytovateľ grantu : VÚC Žilina, február 2011
6. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Intermediálny workshop Zaostrené na detail, SSUŠ a SHaDK Martin, 1.- 5.8.2011, lektorka
7. Musilová, Pavlína, Mgr. art. DDT (Detský divadelný tábor Dubové) 2011, lektorka, réžia, dramaturgia
8. Kalivodová, Katarína, Mgr. art., ArtD. vedenie workshopov zameraných na detekciu v oblasti fyzického výrazu, hlasu a spevu v rámci medzinárodného projektu Neverending fire, v spolupráci s divadelnou skupinou Prenčov 60, júl 2011
9. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. kØdek 9 – diskusia o divadle, *Preklad na (p)okraji divadla*, videodokrútky, Štúdio 12, Bratislava, 8. februára 2011
10. Kodoň, Lukáš, Mgr. art. Workshop Slovak Spectator, *Video na internete*, koncept, prednášajúci, marec – august 2011
11. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. 5x o divadle, Divadlo Pôtoň, lektor
12. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Ako na divadlo, Asociácia Divadelná Nitra, lektor

### **PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ, PREKLADY, UMELECKÉ TEXTY**

1. Dóšová, Zuzana, Mgr. Preklad divadelných hier na požiadavku divadla Cervinus Rozprávková hra: Pippi Dlhá Pančucha
2. Dóšová, Zuzana, Mgr. Preklad divadelných hier na požiadavku divadla Cervinus Divadelná hra: Pieskovisko
3. Sušac, Jelena, Mgr. art. Remind me of dying, Ein Memento Mori- Antrag, Double #22, 1/ 2011, DFP, Bochum
4. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Dlouhý, Oleg a kol., Divadelný ústav 1961 – 2011. Divadelný ústav, Bratislava, 2011. 342 s. (autorka jedného zo súpisov)
5. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Dzadiková, Lenka, Hravé dejiny
6. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Dzadiková, Lenka, Kocúr v čižmách, divadlo v problémoch
7. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Dzadiková, Lenka, Gašparko faust a falus
8. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Dzadiková, Lenka, Na novej adrese. In Kód, 2011, roč. 5, č. 1, s. 15-18
9. Dzadiková, Lenka, Mgr. art. Dzadiková, Lenka, Trinásť, divadlo pri nás. In Kód, 2011, roč. 5, č. 6, s. 22-24

10. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Džadíková, Lenka, Gašparko, Faust a Falus. In Kód, 2011, roč. 4, č. 8, s. 11-13

### **ÚČASŤ NA DOMÁCOM / MEDZINÁRODNOM VEDECKOM PODUJATÍ V ZAHRANIČÍ**

1. Dóšová, Zuzana, Mgr. Opatrovanie talentu a rozvíjanie umeleckej kreativity v organizácii SZÁMK Vajda Péter Múvelődési Központ Szarvas, prednášanie na záverečnej konferencii projektu Ministerstva kultúry a školstva, Európskej unie a Európskeho sociálneho fondu, Kultúrne stredisko v Sarvaši, 25.08.2011,

### **PREDNÁŠKY , WORKSHOPY**

#### **V ZAHRANIČÍ**

1. Sušac, Jelena, Mgr. art. Odborná prednáška mimo pracoviska pre študentov 1. ročníka bábkoherectva, estetika, Osijek, 20. máj 2011
2. Trdin, Ria Maliarsky kurz pre ochotníkov, Likar“, B. Kašiča 8, Osijek, Chorvátsko, každá streda, 18-20 hodín

#### **DOMA**

1. Mgr. Art. Lenka Spišáková Súkromné konzervatórium Košice, workshop, Úvod do techniky hlasu a hlasová výchova, pedagogické vedenie workshopu pre poslucháčov 1. a 2. ročníka hereckého odboru, 4. - 6. 5. 2011.
2. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Účastníčka besedy v Slovenskom rozhlase v relácii Večer na tému: „Deti a divadlo, na javisku aj v hľadisku“. Relácia vysielaná 18. 3. 2011 na okruhu Rádio Devín
3. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Bábková hra – problém, termín, definícia, Divadelný ústav, Bratislava, 11. 10. 2010
4. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Dezorzovo lútkové divadlo- prienik medzi popkultúrou a poetikou tradičných kočovných bábkarov, Divadelný ústav, Bratislava, 22. 11. 2010
5. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Folklorne prvky v divadle, Intermediálny workshop Zaostrené na detail, Súkromná stredná umelecká škola a Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium Martin, 1.- 5.8.2011.
6. Daubnerová, Sláva, Mgr. Michal Murin, výtvarný umelec a performer, Katedra divadelných štúdií, VŠMU, 21. marca 2011 o 14.00
7. Daubnerová, Sláva, Mgr. Barbara Novakovič Kolenc (Ľubľana) , Filmová fakulta VŠMU, 20. jún
8. Janušková, Andrea, Mgr. art. Účasť na odposluchoch rozprávkových hier v Slovenskom Rozhlase
9. Daubnerová, Sláva, Mgr. Pohybový workshop, vedenie, Svoradova, 3. poschodie, miestnosť č. 321, 20. júna od 13.00 – 17.30
10. Michal Ditte, Mgr. art. Fabula Rasa 2010 – workshop kreatívneho písania, Divadlo Pôtoň, lektor

### **ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PROJEKTU**

#### **DOMA**

1. Kocman, Jan, Mgr. art. Projekt Čechov, koordinátor, letný semester 2010/2011,
2. Križan, Martin, Mgr. art. Medzinárodný projekt pohybového divadla DAMU, JAMU a VŠMU „Voyer“, pre festival Zlomvaz, nábor a organizácia slovenských študentov VŠMU, Damu, Praha, premiéra 20. a 21. mája 2011
3. Korenči, Anton, Mgr. art. II. ročník festivalu Divadlom zblížujeme Európu, člen organizačného výboru, termín: 27.-28.3. 2011
4. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Jamnický a spol., 1. 4. 2011 – príprava a vystúpenie na podujatí pri príležitosti 50. Výročia Divadelného ústavu v Bratislave
5. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Ako sa uchováva pomínutelnosť, 9. 6. – 10. 7. 2011 – príprava výstavy pri príležitosti 50. Výročia Divadelného ústavu Bratislava a lektorované sprievody výstavou
6. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Dotyky a spojenia Martin, 20. – 26. jún 2011, členka dramaturgickej rady pre výber inscenácií pre deti

7. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Scénická žatva Martin – vrcholný festival slovenského ochotníckeho divadla, 31. august – 4. september 2011, členka redakcie Festivalového denníka – recenzovanie zúčastnených inscenácií
8. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Bábková Žilina 2011– vedenie diskusií
9. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Stretnutie, Setkání, Spotkanie, Talallkozás Nitra 2011 – vedenie diskusií
10. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Príprava literárno-dramatickej časti intermediálneho workshopu Zaostrené na detail, organizované občianskym združením Bod - spoločnosť pre podporu umeleckého vzdelávania
11. Musilová, Pavlína, Mgr. art. Organizácia a príprava 8. ročníka DDT. Týždenný pobyt pre členov Detského divadelného súboru Dubové, zameraný na pohybovú, hereckú prípravu, osvojenie si vedenia bábok a bábkarských techník. Špecifikom podujatia je vytvorenie koncepcie divadelnej inscenácie Roald Dahl : Matilda.
12. Michal Ditte, Mgr. art. Centrum umenia a kreativity, Divadlo Pôtoň, Dramaturg, Produkčný
13. Michal Ditte, Mgr. art. Projektový manažér festivalu Scénická žatva 2011 – 89. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov
14. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art. Manažérka festivalov Tlmačské činohranie a EXIT, Levoča
15. Kocman, Jan, Mgr. art. Zlomvaz, pedagogická vedenie, pedagogický dozor, Praha, Česká republika, máj 2011
16. Kocman, Jan, Mgr. art. Setkání, pedagogická vedenie, prezentácia školy, Brno, Česká republika, apríl 2011

#### **ČLENSTVO V POROTÁCH, KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ**

1. Trdin, Ria, Člen organizačného výboru festivalu: 4. Medzinárodného stretnutia divadelných a bábkarských škôl: Dionizijev festival: Igrom do grada, UAOS Osijek, Chorvátsko, 21.-27.3.2011

#### **DOMA**

1. Džadíková, Lenka, Mgr. art., členka poroty súťaže dramatických textov mladých autorov Dramaticky mladí 2011
2. Džadíková, Lenka, Mgr. art., členka revíznej komisie Slovenského centra AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov)
3. Graus, Pavel, Mgr. art., člen odbornej poroty, 20. ročník Divadelných dní pod Slovenskou bránou, krajská prehliadka neprofesionálneho divadla, Tlmače, 29.4.-1.5 2011
4. Michal Ditte, Mgr. art., člen programovej rady Scénickej žatvy 2011 – 89. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov
5. Iveta Ditte Jurčová, Mgr. art., predsedníčka programovej rady Scénickej žatvy 2011 – 89. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov

#### **INÉ**

1. Džadíková, Lenka, Mgr. art. Prezentácia knihy Krátky sprievodca Archívom Divadelného ústavu, moderovanie podujatia. Divadelný ústav, Bratislava, 9. 6. 2011
2. Janušková, Andrea, Mgr. art. každoročné organizovanie, naštudovanie detského predstavenia vo vianočnom období s deťmi

#### **D/GRANTY / PROJEKTY DF VŠMU**

<b>DOMÁCE GRANTY</b>						
Názov projektu	Názov programu, v rámci ktorého získal projekt podporu	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončení a riešeni projektu	Objem finančných prostriedkov poskytnutých pre VŠ na rok 2011	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu

<b>Javisková transkripcia svetovej dramatiky - od výkladu po tvar</b>						
3/7462/09	KEGA	MŠ SR	2009	2011	1745	Huba Martin, prof.
<b>Prezentácia slovenskej vysokoškolskej divadelnej kultúry v zahraničí</b>						
3/7481/09	KEGA	MŠ SR	2009	2011	1882	Timková Ingrid, doc.
<b>Divadelný dialóg (séria workshopov a umeleckých laboratórií v rôznych oblastiach divadelného umenia)</b>						
3/7506/09	KEGA	MŠ SR	2009	2011	6089	Waradzinová Svetlana doc.
<b>Istropolitana Projekt</b>						
507-005VŠMU-4/2010	KEGA	MŠ SR	2010	2011	9694	prof.Čorba
<b>Bratislavská scénografická škola na PQ 2011</b>						
005VŠMU-4/2011	KEGA	MŠSR	2011	2011	3299	prof.Čanecký
<b>Staré divadlo v Nitre – minulosť a súčasnosť</b>						
009VŠMU-4/2011	KEGA	MŠSR	2011	2011	5576	doc.I. Hledíková PhD.
<b>DIVADLO a Nové MÉDIÁ Teatralita, Intermedialita a Nové média dnes</b>						
MK-/2011/4.1.5		MKSR	2011	2011	1300	DF VŠMU
<b>Hello, my name is....Shakespeare.</b>						
MK-/2011/4.1.4		MKSR	2011	2011	3500	DF VŠMU
<b>Séria seminárov, reflektujúca aktuálne otázky kultúrnej politiky (Kultúrna diplomacia, Kultúrny a kreatívny priemysel, Evaluácia v umení - merateľnosť umenia)</b>						
MK-/2011/4.4.4		MKSR	2011	2011	5000	DF VŠMU
<b>ŽIVÁ MŔTVOLA na medzinárodnom divadelnom festivale v Moskve (International Moscow Theatre Festival of the best student and postdegree performances "YOUR CHANCE")</b>						
MK-/2011/5.1		MKSR	2011	2011	5750	DF VŠMU
<b>Účasť Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave na festivale Zlomvaz 2011 v Prahe</b>						
MK-/2011/5.1		MKSR	2011	2011	1000	DF VŠMU
<b>Sen noci svätajánskej na medzinárodnom festivale divadelných škôl SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2011 v Brne</b>						
MK-/2011/5.1		MKSR	2011	2011	970	DF VŠMU
<b>ZAHRANIČNÉ GRANTY</b>						
Spolu					<b>45805</b>	

## VEDECKÉ GRANTY

## SPOLOČNÉ PROJEKTY S INÝMI SUBJEKTAMI

1. Projekt IS.theatre.sk – Monitoring divadiel na Slovensku, partneri a spoluorganizátori projektu Divadelný ústav Bratislava, Slovenské centrum AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov) a Divadelná fakulta VŠMU
2. Medzinárodný divadelný festival Puberták, 6.-10.november 2011, spolupráca s Divadlom LUDUS Bratislava

**E/UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU**

UMELECKÁ A INÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU		
prehľad		
	v zahraničí	doma
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	23	115
Výstavy	1	5
Ocenenia	2	15
Získané granty	-	13
Festivaly , prehliadky	23	34
Vedecké podujatia,konferencie	6	17
Umelecké a edukačné projekty	-	14
Získané granty mimorámec školy/účasť v grantových projektoch mimo rámec školy	-	4
Odborná prednáška , workshop mimo pracoviska	-	19
Organizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia	1	4
Členstvo vo výberových komisiách alebo odborných porotách	-	15
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	11	29
Iné umelecké aktivity	-	7

## UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY (IBA V PREMIÉRACH DOMA A V ZAHRANIČÍ)

### V ZAHRANIČÍ

1. ZZZ Čanecký ,P., prof.J.B.Molière: Scapinove šibalstvá,ND Brno prem: 25.06.2011,Scéna a kostýmy: Peter Čanecký
2. ZZZ Horvath ,E., prof.J.B.Molière: Scapinove šibalstvá,ND Brno prem: 25.06.2011,réžia
3. ZZX Čorba, M. prof.Ingmar Bergman: „Po zkoušce“, scéna, kostýmy, réžia Martin Huba, Divadlo v Řeznické Praha, jún 2011
4. ZZX Huba, M. prof. Ingmar Bergman: „Po zkoušce“, scéna, kostýmy, réžia Martin Huba, Divadlo v Řeznické Praha, jún 2011
5. ZZZ Letenay,J., doc.,J.B.Molière: Scapinove šibalstvá,ND Brno, prem: 25.06.2011,choreografia
6. ZZX Pavlac,P.doc.,Pavlac/Đurovčík/Filan: Osmý světadíl, spoluautor libreta, Divadlo Kalich Praha, (september 2011)
7. ZZZ Kronerova ,Z.,doc. Les biens Aimeés /Milovaní/(film), Francúzsko, ČR, scenár a réžia Christoph Honoré, postava Matka, premiéra 20.mája v Cannes, Francúzsko
8. ZZZ Kronerova ,Z.,doc. Perfect days, /(film) Česká republika, postava Matka, scenár na motívy divadelnej hry autorky H.Lockhart, scenár a réžia Alice Nellis, premiéry 26.októbra v Prahe a 27.okt. 2011 v Bratislave
9. ZZZ Mankovecký,P. Mgr.art.,J.B.Molière: Scapinove šibalstvá,ND Brno prem: 25.06.2011,hudba
- 10.YZX Cigán ,P. Mgr.Andy Hlawaxx: Märchencarussel – réžia: Štefan Kulhánek, scénografia: P. Cigán, Moki – Theater, Viedeň. Premiéra: október 2011
- 11.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art. NEPLAČ, ANNA Julius Meinholm,umelecký zástoj: kostýmy, bábky,réžia: Marián Pecko, divadlo: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki,dátum premiéry: 05.02.2011
- 12.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art., Lyman Frank Baum:ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ, umelecký zástoj: scénografia, réžia: Petr Nosálek, divadlo: Teatr Lalek Banialuka im. Jerzego Zitzmana, dátum premiéry: 18.09.2011
- 13.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art., Carlo Collodi:PINOCCHIO,umelecký zástoj: scénografia,réžia: Jarosław Antoniuk, divadlo: Teatr Lalki i Aktora łomża, dátum premiéry: 18.09.2011
- 14.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art., Lebensraum (Životní prostor),autor: Israel Horovitz, réžia: Marián Peckoscéna: Pavol Andraško, kostýmy a bábky: Eva Farkašová, DIVADLO LOUTEK OSTRAVApremiéra: 20.09.2011
- 15.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art., Jan Wilkowski. TYMOTEU SZ MEDZI VTÁKMI,umelecký zástoj: scénografia, réžia: Arkadiusz Klucznik, divadlo: Divadlo "Baj" Varšava, dátum premiéry: 24.09.2011



- 16.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art., Marta Guśniowska: NIEZNOŚKA A SEDLIAK,umelecký zástoj: scénografiaréžia: Petr Nosálek, divadlo: Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom, dátum premiéry: 16.10.2011
- 17.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art., Hans Christian Andersen: PALCULIENKA,umelecký zástoj: scéna a kostýmy, réžia: Ivan Martinka, divadlo: Białostocki Teatr Lalek Białystok,dátum premiéry: 08.12.2011
- 18.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art. Hanna Januszewska TIGRIK PETRIKumelecký zástoj: scénografia, Réžia: Krystian Kobylka,divadlo: Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom ,dátum premiéry: 13.02.2011
- 19.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art.,Ulrich Hub:NA ARCHE O ŌSMEJ, umelecký zástoj: scénografiaréžia: Marián Pecka, divadlo: Olsztyn, Olsztynské bábkové divadlo,dátum premiéry: 12.03.2011
- 20.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art.: Marta Guśniowska SNEHULIENKA umelecký zástoj: scénografia, réžia: Petr Nosálek, divadlo: Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, dátum premiéry: 30.04.2011
- 21.ZZX Farkašová,E.,Mgr.art. Jan Wilkowski: TYMOTEUSZ MEDZI VTÁKMI,umelecký zástoj: scénografia, réžia: Arkadiusz Klucznik, divadlo: Divadlo Hans Christian Andersen v Lubline, dátum premiéry: 07.05.2011
- 22.ZZZGrusková A.,doc., R. Wagner: Parsifal (Národní divadlo Praha, kostýmové návrhy, réžia: J. Heřman) 19.3.2011
- 23.ZZZGrusková A.,doc., A. Dvořák: Jakobín (Národní divadlo Praha, kostýmové návrhy, réžia: J. Heřman)
- 24.ZZZCiller.J.,prof. U.Giordano: Fedora, NDM Ostrava ČR, rezia P.Gabor, 14.04.2011
25. ZZZCiller.J.,prof. G.Marquez: Sto roku samoty,ABC Praha ČR, 17.09.2011
26. ZZZ Ciller.J.,prof. Ch.Gunoud: Romeo a Julie, NDM Ostrava ČR, rezia P.Gábor, 15.12.2011

## DOMA

1. ZZY Vášáryová ,E.,prof. Tracy Letts August: stratení v Oklahome,herecký výkon, Činohra SND, 23. september 2011
2. ZZYVášáryová ,E.prof., Moisés Kaufmann: 33 variácií, réžia: Martin Čičvák, postava: Dr.Katherine Brandtová, Divadlo Aréna, premiéra: 14.apríla 2011
3. Vášáryová ,E.prof.,Televízia Markíza – seriál „Ordinácia v Ružovej záhrade“,postava: Ema Vašková
4. Vášáryová ,E.prof.,Film – „Dušičky seniorov“, réžia: Stanislav Párnický ,Slovenská televízia – cyklus „Filmoviedky“, postava: Amália Puobišová, natáčané – november 2011
5. ZZY Horvath,E.prof.W.Shakespeare, Coriolanus,herecký výkon,Činohra SND,24.6.2011
6. ZZYPorubjak ,M.,prof. P.A.C.Beaumarchais: Figaro sem, Figaro tam, dramaturg inscenácie,Nová scéna Bratislava,premiéra: 18.2.2011
7. Porubjak ,M.,prof. Werner Schwab: Ľudorezy alebo Moja pečeň stratila zmysel,preklad z jazyka nemeckého,Malá scéna STU Bratislava,slovenská premiéra: 21.3.2011
8. ZZY Porubjak ,M.,prof. Thomas Bernhard: Immanuel Kant preklad z jazyka nemeckého,režisér inscenácie,Mestské divadlo Žilina, slovenská premiéra 28.5.2011
9. Porubjak ,M.,prof. Rolland Schimmelpfennig: SEČ (Stredoeurópsky čas),preklad z jazyka nemeckého,Mestské divadlo Žilina,slovenská premiéra: 30.9.2011
- 10.Porubjak ,M.,prof. Peter Turrini: Hviezdoslav v sexshopepreklad z jazyka nemeckého,Malá scéna STU Bratislava,slovenská premiéra: 18.10.2011
- 11.ZZVVajdička, Ľ., prof.,David Mamet: Život v divadle, réžia predstavenia, Arteatro Bratislava, premiéra 27.1.2011
- 12.ZZYVajdička, Ľ., prof.,Eugène Labiche: Prestupná stanica, réžia predstavenia, DJP Trnava, premiéra 9.4.2011
- 13.ZZYVajdička, Ľ., prof.,Brandon Thomas: Charleyho teta, réžia predstavenia, NS Bratislava, premiéra 6.9.2011
- 14.ZZYVajdička, Ľ., prof.,Jean Anouilh: Vtáčatko (Colombe), réžia predstavenia, ŠD Košice, premiéra 18.11.2011
- 15.ZZYNvota, J., prof.,O.Šulaj, Gazdova krv, réžia predstavenia, Astorka Korzo90' Bratislava, premiéra 17.3.2011
- 16.ZZYNvota, J., prof.,G.Spiró, Prach , réžia predstavenia, L+S štúdio Bratislava, premiéra 24.9.2011

- 17.ZZZ Nvota, J., prof.,Zahraničná premiéra - O.Šulaj podľa novely P.Pišťánka, film Muzika, réžia predstavenia, ČT2 Česká republika, 29.11.2011
- 18.ZZY Strnisko, V., prof. Heinrich von Kleist: Rozbitý džbán, réžia predstavenia, SND Bratislava, premiéra:5. február
- 19.ZZY Strnisko, V., prof. Jean Baptiste Poquelin Molière: Lakomec, réžia predstavenia, SND Bratislava, premiéra:3. december
- 20.ZZY Timkova I.,doc.,Heinrich von Kleist: Rozbitý džbán, herecký výkon, SND Bratislava, premiéra:5. február
- 21.ZZY Timkova I.,doc.,Jean Baptiste Poquelin Molière: Lakomec, herecký výkon, SND Bratislava, premiéra:3. december
- 22.ZZY Čanecký ,P., prof,P.I.Čajkovskij: ONEGIN,Balet SND Bratislava prem: 18.02.2011,scéna a kostýmy: Peter Čanecký
- 23.ZZY Čanecký ,P., prof,Eugen O´Neil: Cesta dlhého dňa do noci,Divadlo Astorka Korzo´90 Bratislava prem:17.06.2011,Kostýmy: Peter Čanecký
- 24.ZZY Čanecký ,P., prof, Gyorgy Spiró: Prach,Štúdio L-S Bratislava prem: 24.09.2011,Scéna a kostýmy: Peter Čanecký
- 25.ZZY Čanecký ,P., prof, Ján Cikker: Coriolanus, ŠO Banská Bystrica prem: 14.10.2011,Kostýmy: Peter Čanecký
- 26.ZZY Čorba, M. prof., A. P. Čechov: „Višňový sad“ kostýmy, réžia M. Huba, Jókaiho divadlo, Komárno, apríl 2011-12-21
- 27.ZZY Huba, M.prof., A. P. Čechov: „Višňový sad“, réžia M. Huba, Jókaiho divadlo, Komárno, apríl 2011-12-21
- 28.ZZY Ciller, J. prof.A. P. Čechov: „Višňový sad“ scénografia, réžia M. Huba, Jókaiho divadlo, Komárno, apríl 2011-12-21
- 29.ZZY Čorba, M. prof.Brandon Thomas: „Charleyho teta“ kostýmy, réžia: Ľ. Vajdička, Nová scéna Bratislava, september 2011
- 30.ZZY Čorba, M. prof.Jean Anouile: „ Vtáčatko“, kostýmy, réžia Ľ. Vajdička, Štátne divadlo v Košiciach, október 2011
- 31.ZXY Uličiansky ,J.,prof., Ján Uličiansky: MALÁ PRINCEZNÁ (rozhlasová rozprávková hra – autor textu)Dramaturgia: Zuzana Grečnárová, réžia: Táňa Tadolánková, Slovenský rozhlas Bratislava,premiéra: 25. 12. 2011, 8.00 hod. Rádio Slovensko
- 32.YZY Uličiansky ,J.,prof.ORDINÁCIA V RUŽOVEJ ZÁHRADE, časť 46 : „Kaviareň u Petra“ – autor scenára,Televízia Markíza, premiéra 6. 10. 2011
- 33.YZY Uličiansky ,J.,prof. ORDINÁCIA V RUŽOVEJ ZÁHRADE, časť 59 : „Dieťa za každú cenu“ – autor scenára,Televízia Markíza, premiéra 15. 11. 2011
- 34.YZV Hledíková,Ida,doc.PhD.Dezor, Gejza: Faust, dramaturgia, Slovenské marionetové divadlo, réžia: Gejza Dezorz, jún 2011.
- 35.YZVHledíková,Ida,doc.PhD.Dezor, Gejza: Genovéfa, dramaturgia, Slovenské marionetové divadlo, réžia: Gejza Dezorz, jún 2011.
- 36.YZV Hledíková,Ida,doc.PhD.Dezor, Gejza: Turecké pomedzie, dramaturgia, Slovenské marionetové divadlo, réžia: Gejza Dezorz, jún 2011.
- 37.ZZY Letenay, J.,doc.A. P. Čechov: „Višňový sad“ kostýmy, réžia M. Huba, Jókaiho divadlo, Komárno, apríl 2011-12-21
- 38.ZZY Kronerova ,Z.,doc.Tracy Letts: August na konci Ameriky, herecký výkon - hlavná postava Violet Westonová, Slovenské komorné divadlo Martin, režisér József Czajlik, premiéra 4.februára 2011
39. ZZY Kronerova ,Z.,doc. Eugene O´Neill: Cesta dlhého dňa do noci, herecký výkon - hlavná postava Mary Tyronová, Divadlo Astorka Bratislava, režisér Roman Polák, premiéra 17.júna 2011
- 40.YZV Pavlac,P.doc.,D. Mamet: Život v divadle, dramaturgia, Arteatro Bratislava (február 2011)
- 41.ZXY Pavlac,P.doc.,P. Pavlac: Odkaz pre syna, autor, RTVS, (február 2011)
- 42.ZZX Pavlac,P.doc.,Pavlac/Đurovčík/Filan: Ôsmy svetadiel, spoluautor libreta, Nová scéna Bratislava (október 2011)
- 43.ZZV Pavlac,P.doc.,A. Baricco: Novecento, dramaturgia, Divadlo v Podpalubí, (december 2011)
- 44.ZXY Pavlac,P.doc., P. Pavlac: Výstrel, autor, RTVS, (december 2011)
- 45.Pavlac,P.doc.,Ordinácia v ružovej záhrade, autor scenára (4x), TV Markíza, (január-jún 2011)

46. YZY Pavlac, P. doc., Hod' svišťom, autor scenára (3x), TV JOJ, (september-december 2011)
47. Mokoš, J., doc. 100 stoličiek - Poetický kabaret Jozefa Mokoša z jeho divadelnej i spisovateľskej tvorby. Premiéra – Divadielko V podzemí, Kremnica – 19. 3. 2011 (réžia: J. Mokoš, Brčka, Vykysalý, Fakla) Účinkovali J. Mokoš a jeho hostia
48. Mokoš, J., doc. J. Mokoš: TLKŠOU – liečba šokom (MOKOŠ om) – z tvorby básnika, spisovateľa, dramatika a exprezidenta medzinárodnej Akadémie humoru Slovenska. Účinkujú členovia Divadla v podzemí Kremnica a študenti KBT DF VŠMU. Host' programu Z. Krónerová – 17. 11. 2011
49. Mokoš, J., doc. Filmový dokument „Lásky Jozefa Mokoša“ o jeho doterajšej divadelnej tvorbe. (vysielané na STV2 – marec 2011)
50. ZZY Grusková A., doc. Tracy Letts August: stratení v Oklahome, scéna a kostýmy, Činohra SND, 23. september 2011
51. ZZY Grusková A., doc. C. Coleman: *Sweet Charity* (DAB Nitra, scénické a kostýmové návrhy, réžia: S. Sprušanský)
52. ZZY Kocman, Jan, Mgr. art. D. Štauder: Palica, von z vreca!, výprava, BBD Bratislava, 08.04.2011
53. VVY Gruska V., doc. Putovanie slovenským svetom, scenár scénického programu, Telgart, 21.8.2011
54. YZY Gruska V., doc. Amfiteater Trnovce – Myjava, scénografia, Myjava, máj - jún 2011
55. YZY Gruska V., doc. Poema o ovciach a zvoncoch, scenár, Telgart, august 2011
56. ZZY Gruska V., doc. Tanec medzi črepinami, filmová scénografia, M.O.M. ENT production, 2012
57. YZY Gruska V., doc. Projekt a scenár výstavy Ladislava Hanusa, 2011
58. ZZY Mikulík Peter, Mgr. art. Tracy Letts August: stratení v Oklahome, réžia, Činohra SND, 23. september 2011
59. ZZY Mankovecký P. Mgr. art. Grusková A., doc. Tracy Letts August: stratení v Oklahome, hudba, Činohra SND, 23. september 2011
60. Mankovecký, P. Mgr. art., Eugène Labiche - Marc Michel, Prestupná Stanica, hudobná spolupráca, DJP Trnava, apríl 2011
61. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., A.P. Čechov, Višňový sad, autor hudby, Jókaiho divadlo v Komárne, apríl 2011
62. Mankovecký, P. Mgr. art., Victor Haim, Valčík náhody, autor hudby, Studio L+S Bratislava, apríl 2011
63. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., Zoltán Egressy, Rozhodcovia, réžia, Občianske združenie SQUAT Bratislava, máj 2011
64. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., Thomas Brandon, Charlieho teta, autor hudby, NS Bratislava, september 2011
65. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., Jean Anouilh, Vtáčatko, autor hudby, Štátne divadlo Košice, november 2011
66. ZZY Mankovecký, P. Mgr. art., Katarína Jánošová, Zvláštne vianoce strýka Odrala, autor hudby, Bratislavské bábkové divadlo, november 2011
67. ZZY Dacho, M., Mgr., ArtD. Benjamín Škrekó, Parva Roma, úprava a dramaturgia, Divadlo Jána Palárika, Trnava, premiéra 12. 02. 2011
68. ZZY Dacho, M., Mgr., ArtD. Peter Quilter, Je úžasná, dramaturgia, Slovenské národné divadlo, Bratislava, premiéra 24. 09. 2011
69. ZZY Dacho, M., Mgr., ArtD. Ján Luterán a kol., Bola raz jedna trieda, scenár a postava Dacho, réžia: Ján Luterán, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, premiéra 27. 10. 2011
70. YZY Dacho, M., Mgr., ArtD. Giles Cooper, Edward Albee, Záhradkári, úprava a dramaturgia, Divadlo Lab, Bratislava, premiéra 30. 10. 2011
71. Ondriska, M., Mgr. art., ArtD. Federico García Lorca, Dom Bernardy Alby, dramaturgia, Arteatro Bratislava, premiéra 20. december 2011
72. Ondriska, M., Mgr. art., ArtD. Samuel Beckett, Koniec hry, externá dramaturgia, bulletin, SND Bratislava, premiéra 9. apríla 2011
73. ZZY Ondriska, M., Mgr. art., ArtD. Lesť rozmyslu, instantná opera, réžia, spoluautor námetu a libreta, Žilina-Záriečie, premiéra piatok 11. 11. 2011
74. ZZY Šimun, P. Mgr. art. Vladimír Hurban Vladimírov: ZEM, herecký výkon, réžia: Mária Záchenská premiéra: 23. marca 2011 v divadle ARÉNA Bratislava
75. ZZY Šimun, P. Mgr. art., Moisés Kaufman: 33 variácií, herecký výkon, réžia: Martin Čičvák premiéra: 14. apríla 2011 v divadle ARÉNA Bratislava

- 76.ZZV Šimun,P.Mgr.art.Oscar Wilde – Robbie Ross: *The Lords – Lordi, herecký výkon,réžia a výprava: Peter Serge Butko,premiéra:2.novembra 2011 v divadle – Ateliér Babylon Bratislava*
- 77.ZZY Polák,R.Mgr.art. ŠTATNE DIVADLO, W.SHAKESPEARE : Ako sa vám páči, premiéra 8.apríla 2011, réžia
- 78.ZZY Polák,R.Mgr.art. DIVADLO ASTORKA KORZO 90, E. O’Neill – Cesta dlhého dňa do noci , premiéra: 17. júna 2011, réžia
- 79.ZZY Polák,R.Mgr.art. ŠTÁTNA OPERA , CIKKER – Coriolanus, premiéra: 14. októbra 2011, réžia
- 80.ZZV Polák,R.Mgr.art. MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA – FERENCZOVÁ – Babyboom, premiéra:9. decembra 2011, réžia, scéna, výber hudby – inscenované scénické čítanie
- 81.ZZY Polák,R.Mgr.art. KOMORNÉ DIVADLO MARTIN, SOFOKLES – OIDIPUS, premiéra: 16. decembra 2011, réžia
- 82.ZZZ Polák,R.Mgr.art. Televízny film DIABOL podľa Tolstého , premiéra v Českej televízii, november 2011, réžia
- 83.ZZY Uher, Pavel MgA H.Ch.Andersen: Zažmúročko – réžia, Bábkové divadlo Košice, premiéra 20. 5. 2011
- 84.Uher, Pavel MgA Z.Kostelníková: Fidlibumove rozprávky – réžia TV cyklu, RTVS Bratislava 2011
- 85.ZXYUher, Pavel MgA J. Sabol: Jedenáste prikázanie.com – réžia rozhlasovej hry, RTVS Košice 2011
- 86.Uher, Pavel MgA Francis Scott Fitzgerald: Veľký Gatsby – réžia rozhl. Čítania, RTVS Košice, 20.10. 2011
- 87.ZZY Farkašová,E.,Mgr.art. Marta Guśniowska: O BRAČEKOCH, SESTRÍČKÁCH SV. FRANTIŠKA ,BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICE,scénografia: Eva Farkašová, réžia: Petr Nosálek, premiéra: 11.02.2011
- 88.ZZY Farkašová,E.,Mgr.art. Elena Maróthy-Šoltéssová, Božena Slančíková-Timrava: Variácie lásky Bábky a kostýmy: Eva Farkašová, réžia: Iveta Škripková, BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZCESTÍ, BANSKÁ BYSTRICA, premiéra: 16.03.2011
- 89.ZZY Farkašová,E.,Mgr.art.,Andrej Kalinka, Ivan Martinka: EPOS,réžia: Andrej Kalinka, Ivan Martinka kostýmy: Eva Farkašová, BÁBKOVÉ DIVADLO ŽILINA,premiéra: 28.06.2011
- 90.ZZY Farkašová,E.,Mgr.art.LETNÉ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI, William Shakespeare: Richard III.,kostýmy: Eva Farkašová, scéna: Pavol Andraško, réžia: Marián Pecko,Premiéra: júl 2011, - Bratislavský hrad
- 91.ZZYFarkašová,E.,Mgr.art., Sofokles: OIDIPUS,preklad: Vojtech Mihálik, dramaturgia: Róbert Mankovecký, scéna: Pavel Borák, kostýmy: Eva Farkašová, hudba: Róbert Mankovecký, réžia: Roman Polák, SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN premiéra: 16.12.2011 - Národný dom
- 92.ZZYHubinák ,J. Mgr.art.,ArtD. Eugène Labiche – Marc-Michel: Prestupná stanica. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia Ľubomír Vajdička), premiéra 9. apríl 2011
- 93.YZVHubinák ,J. Mgr.art.,ArtD. Michaela Zakuťanská – Kristina Jalasto: Salto Mortale (Kombat). Úprava, Dramaturgia. Štúdio 12, Bratislava v spolupráci s VAT Teater, Estónsko (réžia Kati Kivitar), premiéra 29. apríl 2011
- 94.ZZYHubinák ,J. Mgr.art.,ArtD. Ján Chalupka: Stará láska nehrdzavie. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia Ladislav Kočan), premiéra 15. október 2011
- 95.ZZYHubinák ,J. Mgr.art.,ArtD. Alexander Sergejevič Puškin: Eugen Onegin. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia: Viktor Kollár), premiéra 17. december 2011
- 96.Hubinák ,J. Mgr.art.,ArtD. Kol. autorov: SATORI. Kolektívna réžia, dramaturgia, spoluautor scenára, účinkujúci (postava: Kaizen). Divadlo Non.Garde, Bratislava, premiéra 21. december 2011
- 97.YXV PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (42). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 20. 11. 2011. 15 min.
- 98.YXV PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (41). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 6. 11. 2011. 15 min.
- 99.YXV PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (40). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 23. 10. 2011. 15 min.
100. YXV PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (39). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 16. 10. 2011. 15 min.
101. YXV PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (38). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 4. 6. 2011. 15 min.
102. YXV PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (37). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 7. 5. 2011. 20 min.

103. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [úprava]. Michelangelo. Divadelná freska o ceste umelca. Inscenácia na motívy románu Irvinga Sonea Agónia a extáza. Réžia: P. Weinciller. Premiéra: 4. 6. 2011 v TD elledance, Bratislava.
104. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [dramaturgia]. ZimOsen : mrazivá hrozba spánku. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 19. a 20. 3. 2011, DK Zrkadlový háj Bratislava.
105. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Thespidova kára : magazín o dejinách slovenského divadla. 1. časť – propagačný súbor SND - Marška. (redaktor: Peter Turčík, hosť: Zdenka PAŠUTHOVÁ, účinkujúci: Michal Tomasy). Rádio Devín, premiéra: 17. 3. 2011 (19.00), 60 min.
106. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava Klára. Filmová premiéra Bratislava : VŠMU. 30. 6. 2011. Réžia: Tomáš Rafaj, 10 min.
107. ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena: Cesta pre dúhu. Réžia: Ján Privizer. Premiéra: 14. 2. 2010. Ochotnícke divadlo KIS Kysáč, Srbsko.
108. ČAHOJOVÁ, Božena [autorka]. Hora bez javora. Tuláková pieseň. Cesta k nádeji. Premiéra: 11. októbra 2010 Klarisky, Bratislava. Bratislavské misie 2010.
109. GII. ČAHOJOVÁ, Božena. Thespidova kára : magazín o dejinách slovenského divadla. Radošinské naivné divadlo. (redaktor: Peter Turčík, hosť: ČAHOJOVÁ, Božena). Rádio Devín, premiéra: 16. 6. 2011 (19.00), 60 min.
110. Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD.Pavol Petřík: Violka Fialka a Móric Modrý, réžia: Adriana Totiková, vytvorená postava: Violka Fialka, divadlo: Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 16.01. 2011
111. Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD Ivan Martinka, Andrej Kalinka: Epos, réžia: I. Martinka, A. Kalinka, hudba: A. Kalinka, scénografia: Juraj Poliak, kostýmy: Eva Farkašová, bábky: I. Martinka, choreografia: Stanka Vlčeková, vytvorená postava: Dievča s otázkou, divadlo: Bábkové divadlo Žilina, premiéra: 30.06. 2011
112. Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD Krista Bendová: Opice z našej police, réžia, výprava: B. Paliková, K. Sviteková, vytvorená postava: Barborka, divadlo: Divadlo TUŠ + vydavateľstvo BUVIK, premiéra: 09.09. 2011
113. Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD Martin Kukučín, Adriana Totiková: Hra života, réžia: A. Totiková, výprava: Zuzana Malcová, vytvorená postava: Adam Krt, divadlo: Divadlo TUŠ, premiéra: 13.10. 2011
114. Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD Barbora Paliková, Kristína Sviteková: Čítame s Osmijankom, réžia, výprava: B. Paliková, K. Sviteková, vytvorená postava: Janka divadlo: Divadlo TUŠ + vydavateľstvo BUVIK, premiéra: 04. 11. 2011
115. Štrbák ,J.doc. D.Mammet:Sexuálna perverzita v Chicagu, Mestské divadlo Žilina
116. ZZY Ciller.J.,prof. P.A.C - Beaumarchais: Figaro sem, Figaro tam, NS Bratislava režia I. Rajmont, 18.02.2011
117. ZZY Ciller.J.,prof. B.Jobus: Muflon Ancias,SKD Martin, rezia J.Luteran, 21.10.2011
118. ZZY Ciller.J.,prof. J.Anouilh: Colombe/Vtačatko/ŠD Kosice, rezia Ľ.Vajdička, 18.11.2011
119. ZZYCiller.J.,prof. A.P.Čechov: Visnovy sad,Jókaihom divadlo Komarno, rezia M Huba, 15.04.2011
120. Ciller.J.,prof. Architektonicke riesenie : Rodny dom J. Krónera StaškovOtvorenie: 19.11.2011

## VÝSTAVY

### V ZAHRANIČÍ

1. Fintora, O.akad soch.Socha, objekt, inštalácia, Současná slovenská geometrie 2, Galérie města Plzeň, Kolektívna výstava konštruktívneho a geometrického umenia, dokumentácia: pozvánka a katalóg <http://www.galerie-plzen.cz>, <http://www.fintora.info>

### DOMA

1. Čisárik,P.MgA, 40-dsať / Východoslovenská galéria a ŠÚV v Košiciach,Knižné ilustrácie a priestorové objekty – účasť na výstave,16.12.2010 – 20.02.2011 – Výchoslovenská galéria, Hlavná 27, Košice
2. Čisárik,P.MgA, Bienále ilustrácií Bratislava 2011 / BIB Bratislava, Knižné ilustrácie ku knihe M.Ďuričkovej Tondino Rotolino – účasť na výstave, 02.09.2011 – 26.10.2011 – Dom umenia, Námestie SNP 12, Bratislava
3. Fintora, O.akad soch.Vizuálna komunikácia a grafický dizajn Medzinárodný festival súčasného tanca pre Asociáciu Bratislava v pohybe dokumentácia: plagát, bulletin, pozvánka, web stránka <http://www.abp.sk>, <http://www.fintora.info>
4. Fintora, O.akad soch.Oleg Fintora a Milan Rašla – obrazy/objekty, Centrum technicko-vedeckých informácií SR, Samostatná výstava <http://www.svtisr.sk/index/index.php>, <http://www.fintora.info>

5. Vášáryová ,E.prof.,Herečka Emília Vášáryová vo fotografii – 17.4.2011, Nové Mesto nad Váhom – výstavná sieň MsKS

## FESTIVALY A PREHLIADKY

### V ZAHRANIČÍ

1. ZZX Vášáryová ,E.prof.,Divadlo Aréna prijalo pozvanie na 4. ročník divadelnej prehliadky Aplaus v Prostějove, kde sa 27. októbra 2011 predstavilo divadelnou hrou Moisése Kaufmana 33 variácií.
2. ZZZ Kronerova ,Z.,doc.Účast' francúzskeho filmu Les biens Aimeés /Milovaní/, postava Matka, na Medzinárodnom filmovom festivale v Cannes, Francúzsko, 20.mája 2011.
3. ZZZ Kronerova ,Z.,doc.Účast' na Medzinárodnom filmovom festivale Karlove Vary, ČR, prezentácia českého filmu Jana Švankmajera Prežiť svoj život /postava Milada/, termín 6.-8.júla 2011
4. Vášáryová ,E.prof.,V dňoch 18.5.2011 – 21.5.2011 sa zúčastnila členka súboru Činohry SND Emília Vášáryová na zájazde v Tureckej Antalyina festivale „ The 2nd STATE THEATERS, ANTALYA INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL“ s predstavením Tančiareň.
5. Letenay,J.doc. „ The 2nd STATE THEATERS, ANTALYA INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL“ ,medzinárodný divadelný festival,Antalya, Turecko, predstavenie SND – Tančiareň, 18.5.2011 – 21.5.2011
6. Huba,M.prof. „ The 2nd STATE THEATERS, ANTALYA INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL“ ,medzinárodný divadelný festival,Antalya, Turecko, predstavenie SND – Tančiareň, 18.5.2011 – 21.5.2011
7. Nvota, J., prof.,J.W.Goethe, Stella, réžia predstavenia, prehliadka Astorka v Prahe , Švandovo divadlo, 15.4.2011
8. Nvota, J., prof.,S.Štepka, Nesladím , réžia predstavenia , Festival EU regiónov v Hradci Králov, 26.6.2011
9. Nvota, J., prof.,S.Štepka, Nieкто to rád slovenské , réžia predstavenia , Festival EU regiónov v Hradci Králové, 27.6.2011
- 10.PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. "Toumanian Fairy Tale Day". VI International Festival of Puppet Theaters, 21 -27 May 2011 in Dsegh village of Lori region (Arménsko). Hl. organizátor: UNIMA.
- 11.Šimún,P.Mgr.art.Divadlo Aréna prijalo pozvanie na 4. ročník divadelnej prehliadky Aplaus v Prostějove, kde sa 27. októbra 2011 predstavilo divadelnou hrou Moisése Kaufmana 33 variácií.
- 12.Polák,R.Mgr.art. Moliére – Mizantrop, jún 2011, Festival Hradec Králové
- 13.Cigánova ,H.,prof., Medzinárodný festival Zlomvaz Praha – DAMU – 18. 5. – 21. 5. 2011 ,Inscenácia VŠMU – P. Kyrmezer: Komédia o boháčovi a Lazaovir, Inscenácia VŠMU – Ľ. Feldek: Prevratanec (scénografia)
- 14.Cigánova ,H.,prof., Medzinárodný festival divadelných škôl „Stretnutie“ – 11. 5. 2011 – 14. 5. 2011
- 15.Hlavenkova,Z.prof., Jamu, ČR, Brno: Encounter- setkání, medzinárodný divadelný festival, 4.-9.4. apríl 2011
- 16.Hlavenkova,Z.prof., Pražský divadelný festival nemeckého jazyka, 16. ročník s podtitulom: Pochopiť a odpustiť, Divadelní ústav Praha, ČR, účast' na predstaveniach a sprievodných podujatiach, 6.11.2011 – 11.11.2011
- 17.Rychlá J.Mgr.art., 54. Festival sborového umění Jihlava 2011 ( 24. jún 2011)( dirigentka spev. zboru Pressburg Singers)
- 18.Rychlá J.Mgr.art., 5 th Suma Cum Laude (SCL) – International Youth Music Festival 2011 ( 2. – 6. júl 2011)
- 19.( dirigentka spev. zboru Pressburg Singers)
- 20.Kronerova ,Z.,doc.Účast' na festivale divadelných škôl Brno, termín 8. Až 9.apríla 2011 ako herecký pedagóg DF Všmu
- 21.Kronerova ,Z.,doc.Účast' francúzskeho filmu Les biens Aimeés /Milovaní/, postava Matka, na Medzinárodnom filmovom festivale v Cannes, Francúzsko, 20.mája 2011.
- 22.Kronerova ,Z.,doc.Účast' na Medzinárodnom filmovom festivale Karlove Vary, ČR, prezentácia českého filmu Jana Švankmajera Prežiť svoj život /postava Milada/, termín 6.-8.júla 2011
- 23.Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD Peter Palik, Ľubomír Feldek: Perinbaba, postava: Jakubko, festival: Spectaculo Interesse, Divadlo loutek Ostrava, 19-23. 09. 2011

24. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc. Tajomný pokoj vecí, dramaturgia predstavenia, Setkání, Zlín, október 2011
25. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc. Tajomný pokoj vecí, dramaturgia predstavenia, Srbsko, Báčsky Petrovec
26. Ciller, J. prof. SND Bratislava, R. Ballek: HollyRoth, Účast na festivaloch - Žilina, Zvolen, Trenčin, Plzen, Brno, Martin
27. Ciller, J. prof. A. Lutmann: Pět za jednu, Festival sl. divadla Praha
28. Ciller, J. prof. R. Mankovecky: Zvedavá rozprávka, Festival Kočang Južná Korea

## DOMA

1. Kronerova ,Z., doc. Účast na festivale Nová dráma - New Drama ako čestná riaditeľka festivalu, miesto konania Bratislava, DPOH..ai., termín 17. až 21. mája 2011
2. Kronerova ,Z., doc. Účast na Filmovom festivale Inakosti v Bratislave ako patrónka festivalu, termín 27. až 30. septembra 2011
3. Kronerova ,Z., doc. Účast na medzinárodnom Festivale Astorka v Bratislave, termín 21. až 26. novembra 2011
4. LINDOVSKÁ, N. Dotyky a spojenia, Martin, 7. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku. 20.-26. júna 2011, Kritická platforma, členka tímu kritikov. aktívna účasť v hodnoteniach. Písomný výstup: záznam hodnotení príloha Kod, roč. 5, číslo 7, 2011. ISSN 1337-1800.
5. Pavlac, P. doc., Peter Pavlac: Dolcsaja Vita, **autor**, Kaposvári Nyári Színházi Esték, Kaposvár, Maďarsko, 7.7. 2011
6. Hlavenkova, Z. prof., Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2011 – 20. ročník, 23-28.9.2011 september 2011
7. Polák, R. Mgr. art. Shakespeare – Ako sa vám páči, jún 2011, Festival Dotyky a spojenia Martin
8. Polák, R. Mgr. art. Mitana – Koniec hry, máj 2011, Festival Nová dráma Bratislava.....
9. Uher, Pavel Mga H. Ch. Andersen: Zažmúročko, réžia inscenácie prezent. na Festivale Interlalka Užhorod 2011 Ukrajina
10. Dachó, M., Mgr., ArtD., A.V. Suchovo-Kobylin, Smrť Tarelkina, úprava a dramaturgia, Dotyky a spojenia, Martin, 20. 06. 2011
11. Dachó, M., Mgr., ArtD., N.V. Gogoľ, P. Kuba, Acta psychopata, dramaturgia, Sám na javisku, Trenčín, 16. 09. 2011
12. Dachó, M., Mgr., ArtD., Kamil Žiška, Miro Dachó, Popletená Punčocha, scenár, dramaturgia, DIV, Trnava, 04. 11. 2011
13. Dachó, M., Mgr., ArtD., Claude Confortés, Maratón, dramaturgia, Puberták, Bratislava, 06. 11. 2011
14. Dachó, M., Mgr., ArtD., N.V. Gogoľ, P. Kuba, Acta psychopata, dramaturgia, Puberták, Bratislava, 10. 11. 2011
15. Dachó, M., Mgr., ArtD., Ján Luterán a kol., Bola raz jedna trieda, scenár, postava: Dachó, Festival národnostných divadiel, Košice, 15. 11. 2011
16. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc. Tajomný pokoj vecí, dramaturgia predstavenia, Dotyky a spojenia, Martin, jún 2011
17. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc. Tajomný pokoj vecí, dramaturgia predstavenia, Nová dráma, Bratislava, máj 2011
18. Ondriska, M., Mgr. art. Art.D, Lesť rozmyslu , instantná opera, réžia predstavenia, Memory Kontrol – Mečiarizmus, Žilina-Zárečie, november 2011
- 19.
20. Cigánova ,H., prof., Inscenácia VŠMU – Komédia o boháčovi a Lazarovi – scénografické vedenie 4. Ročníka BSc
21. Hubinák ,J. Mgr. art., ArtD. Eugène Labiche – Marc-Michel: Prestupná stanica. Dramaturgia. Divadlo Jána Palárika, Trnava (réžia Ľubomír Vajdička), účasť na 38. ročníku festivalu Zámocké hry zvolenské, 13. jún 2011
22. Hubinák ,J. Mgr. art., ArtD. Michaela Zakuťanská – Kristina Jalasto: Salto Mortale (Kombat). Úprava, Dramaturgia. Štúdio 12, Bratislava v spolupráci s VAT Teater, Estónsko (réžia Kati Kivitar), účasť na 2. ročníku festivalu Platforma 11+, Drážďany, Nemecko, 18. jún 2011

23. Hubinák, J., Mgr.art., ArtD. Michaela Zakuťanská – Kristina Jalasto: Salto Mortale (Kombat). Úprava, Dramaturgia. Štúdio 12, Bratislava v spolupráci s VAT Teater, Estónsko (réžia Kati Kivitar), účasť na 7. ročníku festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia, Martin, 20. jún 2011
24. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Miedzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy, 9. – 14. 4. 2011, Lodž, Poľsko.
25. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [dramaturgia]. ZimOsen : mrazivá hrozba spánku. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 19. a 20. 3. 2011, DK Zrkadlový háj Bratislava. Festival Gorazdov Močenok, Močenok. 28. 7. – 31. 7. 2011 (vystúpenie 29. 7. 2011), ocenenie: 2. miesto.
26. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [dramaturgia]. ZimOsen : mrazivá hrozba spánku. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 19. a 20. 3. 2011, DK Zrkadlový háj Bratislava. Festival LUMEN, Trnava, 3. 6. 2011.
27. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [dramaturgia]. ZimOsen : mrazivá hrozba spánku. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 19. a 20. 3. 2011, DK Zrkadlový háj Bratislava. Festival Verím Pane, Námestovo, 23. – 24. 7. 2011.
28. Palíková, B., Mgr.art., ArtD Ria Kotibal: Žena cez palubu, réžia: A. Totiková, vytvorená postava: Patrícia, festival: Otvorená opona v Poluse, Bratislava, 1-28.2. 2011
29. Palíková, B., Mgr.art., ArtD Mária Ďuríčková: Guľko Bombuľko, postava: Guľko Bombuľko, festival: Bábková Žilina 2011, Bábkové divadlo Žilina, 25-27. 05. 2011
30. Palíková, B., Mgr.art., ArtD Peter Palik, Ľubomír Feldek: Perinbaba, postava: Jakubko, festival: Bábková Žilina 2011, Bábkové divadlo Žilina, 25-27. 05. 2011
31. Palíková, B., Mgr.art., ArtD Pavol Petrik: Violka Fialka a Móric Modrý, vytvorená postava: Violka Fialka, festival: Bábková Žilina 2011, Bábkové divadlo Žilina, 25-27. 05. 2011
32. Palíková, B., Mgr.art., ArtD Ria Kotibal: Žena cez palubu, réžia: A. Totiková, vytvorená postava: Patrícia, festival: Easthetic, Zemplínska Šírava, 5-6. 08. 2011
33. Palíková, B., Mgr.art., ArtD Ria Kotibal: Žena cez palubu, réžia: A. Totiková, vytvorená postava: Patrícia, festival: Siete, Bratislava, 15.10. 2011
34. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava Klára. Filmový festival Áčko. Bratislava : VŠMU, 18. 10. 2011. Réžia: Tomáš Rafaj, 10 min.

## **OCENENIA**

### **V ZAHRANIČÍ**

1. Farkašová, E., Mgr.art., ZLATÁ MASKA 2011 za scénografiu predstavenia Tristan a Izolda a za bábky a kostýmy pre predstavenie Guliverove cesty v Bábkovom divadle Banialuka, Bielsko-Biala
2. Rychlá J. Mgr.art., 5th Summa Cum Laude – International Youth Music Festival 2011 - Vienna Kategória - Treble choirs - PRESSBURG SINGERS - 2. miesto

### **DOMA**

1. Vajdička, L., prof. Cena Literárneho fondu za celoživotné dielo, 2011
2. Nvota, J., prof. Nominácia Divadelné dosky, za réžiu hry O.Šulaja, Gazdova krv, 2011(24.9.)
3. Nvota, J., prof. Cena fundatora S.Štepku, za 30 ročnú réžijnú spoluprácu s RND, 2011 (19.11)
4. Nvota, J., prof. Výročná cena Litfondu, za réžiu hry O.Šulaja - Gazdova krv, 2011 (21.11.)
5. Vášáryová, E. prof., Ocenenie „Bratislavská Čučoriedka“ – laureátka v kategórii „Osobnosť“ Udelené na podujatí „Bratislavský bál“ 26.2.2011, VIII.ročník Ceny Júliusa Satinského, Za nezameniteľný prínos do kultúrneho života Bratislavy.
6. Vášáryová, E. prof., Ocenenie v kategórii „Herečka v dramatickom žánri“ v ankete „Osobnosť Televíznej obrazovky – OTO“ 2010 ( 11.ročník), Udeľované v priamom televíznom prenose 12.marca 2011
7. Vášáryová, E. prof., Ocenenie „Kvet Tálie“, Udeľované v Novom Meste nad Váhom na XIV. Festivale Aničky Jurkovičovej ( celoslovenská divadelná prehliadka inscenácií s tematikou ženy), Cena udeľovaná ako prejav uznania a vďaky za rozvoj a propagáciu divadelného umenia, Jubilejný desiaty Kvet Tálie udelený 17.apríla 2011
8. Vášáryová, E. prof., Ocenenie osobnosti Slovenskej a Českej kultúry – Terasa Slávy, Odhalenie pamätnej tabuľky na terase Kultúrneho domu Samka Dudíka v Myjave v rámci festivalu „Vianoce v divadle“ ( 8.ročník), Ocenenie za prínos v kultúre, 10.12.2011
9. Kronerová, Z., doc. Cena Jozefa Kronera za rok 2011 za postavu Violet Westonovej v hre T. Lettsa August na konci Ameriky..udelená 19.novembra v Staškove od Spoločnosti Jozefa Kronera.....



10. Kronerova ,Z.,doc.Výročná cena v oblasti divadla za postavu Violet Westonovej v inscenácii hry T.Lettsa August na konci Ameriky, s prihladením k postave Mary Tyranovej v inscenácii hry E.O'Neilla Cesta dlhého dňa do noci od Literárneho fondu udelená 21.novembra 2011 v Bratislave
11. Polák,R.Mgr.art. Cena ministra kultúry SR Krajcera za insc. Mitana: Koniec hry a Molière: Mizantrop 2011
12. Mokoš , J., doc.Cena UNIMY – HAŠTERICA za celoživotné dielo. Udelená na festivale v Žiline – 27. 6. 2011
13. Mokoš , J., doc.Hlavná cena Zlatý gunár udelená na Medzinárodnom festivale humoru a satiry Kremnické gagy za hru a inscenáciu P. Kyrmezera: Komédia o boháčovi a Lazarovi (prebásnenie, preklad, úprava J. Mokoš)
14. Mokoš , J., doc.Prémia Literárneho fondu v súťaži o najlepšie literárne dielo za hru Jánošík? Jánošík! Jánošík... (udelená 22. 6. 2011)
15. Pašuthova ,Z. Mgr.art.ArtD., 2. miesto, festival Gorazdov Močenok 2011. ZimOsen : mrazivá hrozba spánku. Réžia P. Danko, dramaturgia: Z. Pašuthová. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 19. a 20. 3. 2011, DK Zrkadlový háj Bratislava.

### ZÍSKANÉ GRANTY

1. Čanecký, P. ,prof., hlavný riešiteľ, Bratislavská scénografická škola PQ 2011,KEGA, 2011
2. Čorba, M. prof., hlavný riešiteľ, Istropolitana Projekt, KEGA,spoluriešiteľ doc.S.Waradzinová
3. Hlavenkova,Z.prof., hlavný riešiteľ, grant : Medzinárodné kolokvium Divadlo a nové médiá: teatralita, intermedialita, a nové médiá dnes, MK SR, č. MK – 1808/2011/4.1.5. pre DF VŠMU
4. Hledíková,I,doc.PhD. hlavný riešiteľ, KEGA, MŠ SR, projekt č. 009VŠMU-4/2011, Staré divadlo v Nitre – minulosť a súčasnosť,2011
5. Timková ,I.doc., hlavný riešiteľ Prezentácia slovenskej vysokoškolskej divadelnej kultúry v zahraničí,KEGA, 3/7481/09,2009-2011
6. Huba, M. prof. hlavný riešiteľ Javisková transkripcia svetovej dramatiky - od výkladu po tvar KEGA,3/7462/09 ,2009-2011
7. Waradzinová ,S, doc., hlavný riešiteľ Divadelný dialóg (séria workshopov a umeleckých laboratórií v rôznych oblastiach divadelného umenia)KEGA 3/7406/09,2009 – 2011
8. MK SR ,Program umenie,DIVADLO a Nové MÉDIÁ Teatralita, Intermedialita a Nové médiá dnes - program 4.1.5 - získané 1300,- Eur
9. MK SR ,Program umenie>Hello, my name is....Shakespeare. - program 4.1.4 - získané 3500,- Eur,riešiteľ doc.S.Waradzinová
10. MK SR ,Program umenie,Séria seminárov, reflektujúca aktuálne otázky kultúrnej politiky (Kultúrna diplomacia, Kultúrny a kreatívny priemysel, Evaluácia v umení - merateľnosť umenia) - program 4.4.4. ,získané 5000,- Eur, riešiteľ doc.S.Waradzinová
11. MK SR ,Program ProSlovakia, ŽIVÁ MŔTVOLA na medzinárodnom divadelnom festivale v Moskve (International Moscow Theatre Festival of the best student and postdegree performances "YOUR CHANCE") - program 5.1. - získané 5750,- Eur
12. MK SR ,Program ProSlovakia,Účasť Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave na festivale Zlomvaz 2011 v Prahe - program 5.1. - získané 1000,- Eur
13. MK SR ,Program ProSlovakia,Sen noci svätajánskej na medzinárodnom festivale divadelných škôl SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2011 v Brne - program 5.1. ur - získané 970,- Eur, riešiteľ doc.S.Waradzinová

### UČASŤ V MEDZINÁRODNOM UMELECKOM ALEBO VEDECKOM PROJEKTE

#### V ZAHRANIČÍ

1. Kronerova ,Z.,doc. Účinkovanie na Medzinárodnej konferencii o Shakespearovi v Prahe, ČR, postava 1.hrobár, réžia Štefan Capko, trvanie projektu 11. - 18.júla 2011

### VEDECKÉ PODUJATIA

#### V ZAHRANIČÍ

1. Lindovská ,N. doc.,PhDr, Phd.Medzinárodná konferencia První dámy – osud, posláni, úděl?, Praha – Česká republika, organizátori: Sředočeské múzeum v Rostokách u Prahy a Národní galerie Praha, 2. -

- 4.11. 2011, aktívna účasť s referátom LINDOVSKÁ, N. *Magda Husáková-Lokvencová: život na pomedzí politiky a umenia.*
2. Hubinák, J. Mgr.art.,ArtD. Artistic festivals and continuously operating cultural organizations; European Festival Research Project (EFRP), Maribor, 21. – 23. október 2011, príspevok *Mission New Drama, Tool: Festival.*
  3. Hledíková,I,doc.PhD.Medzinárodná konferencia Puppetry and Postdramatic Performance, UNIMA, University of Connecticut, Storrs, USA, iniciátor a spoluorganizátor konferencie, prednášateľ 1. – 3. 4. 2011,Názov prednášky: Revitalizing Traditional Puppetry in Middle and Eastern Europe
  4. Hledíková,I,doc.PhD.Medzinárodné kolokvium o bábkovom divadle, Martin Segal Theatre Centre, New York, USA, prednáška a prezentácia filmu Posledná maringotka, beseda o filme. 4. 4. 2011. Názov prednášky: Live Traditions in Contemporary Puppetry
  5. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (účastníčka).Česká divadelní historiografie na rozcestí. Pracovní seminár. Usporiadateľ: Katedra divadelních, filmových a mediálních studií, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, 10. 11. 2011.
  6. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (pasívna účasť, pedagogický sprievod). O divadle na Moravě a ve Slezsku. 5. medzinárodná konferencia. Usporiadateľ: Katedra divadelních, filmových a mediálních studií, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, 11. 11. 2011.
  7. WARADZINOVÁ, Svetlana. Culture Forecast [príspevok, vedenie panelu]. Performing Arts Management Thematic Area, Organizátor: ENCATC, Helsinki, 12. – 14. 10. 2011
  8. WARADZINOVA, Svetlana. Sofia Workshop and Conference on ECoC, vyžiadany príspevok: Selection Process of the European Capital of Culture Competition. Organizátor: Sofia Development Association, FOundation for Urban Projects and Research, A Soul for Europe, Sofia, Bulharsko, 26. – 27. máj 2011

#### DOMA

1. ČAHOJOVÁ, Božena: Od atomizácie k sceľovaniu. [príspevok]. Stimuly kresťanskej kultúry. Medzinárodná vedecká konferencia. Organizátori: Biskupský úrad, Nitra; Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra; Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri KBS. 29. 4. 2010, Nitra.
2. WILD, Jana: Shakespeare z hľadiska kultúrnej antropológie. Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK Bratislava. Pozvaná vyžiadaná prednáška v rámci Social Anthropology Group. 28. marca 2011.
3. WILD, Jana: Shakespearove kliatby a zaklínadlá. Tvorivé prekladateľské reflexie II. Preklad a divadlo. Pozvaná vyžiadaná prednáška v rámci projektu Vega 2/0169/11. Katedra translológie FF UKF Nitra, 24. okt. 2011.
4. WILD, Jana: Verejné a súkromné v čase nových médií. (Shakespearov Othello v réžii P. Sellarsa). Príspevok na Medzinárodnom kolokviu Divadlo a nové médiá. DF VŠMU Bratislava, 12. dec. 2011.
5. Hledíková,I,doc.PhD.Seminár o histórii a postavení Starého divadla Karola Spišáka v Nitre v kontexte stredoeurópskej kultúry, moderátor seminára a prednášateľ úvodného referátu, 4. 3. 2011. SDKS Nitra.
6. Hlavenkova,Z.prof., Medzinárodná vedecká konferencia: Megatrendy a médiá, Smolenice, 22.-23. marec 2011, príspevok: Divadlo a Nové médiá včera a dnes:
7. Hlavenkova,Z.prof., Nové médiá a divadlo- priateľstvo či nevraživosť?,sekcia Médiá a umenie, Konferencia FMK/Fakulta masmediálnej komunikácie/, Trnava UCM
8. Bakošová-Hlavenková, Zuzana: Konferencia – Medzinárodné kolokvium: Divadlo a Nové médiá: intermedialita, teatralita, /re/-prezentácia, Grant MŠSR, Katedra DŠ-TK DF VŠMU, koncepcia a organizácia, 12.11.2011, Štúdio 12 DÚ
9. Bakošová-Hlavenková, Zuzana: príspevok Divadlo ako intermedialny priestor: obraznosť a metaforizácia?, 12.12.2011, DÚ Štúdio 12, Bratislava
10. Bakošová-Hlavenková, Zuzana: Konferencia- Medzinárodné kolokvium Divadlo a Nové médiá: intermedialita, teatralita, /re/-prezentácia, vedenie kolokvia, moderovanie, 12.12.2011, DÚ Štúdio 12, Bratislava
11. Bakošová-Hlavenková, Zuzana: príprava zborníka z konferencie, Medzinárodné kolokvium: Divadlo a Nové médiá. Príspevky J.Gajdoš, W.Balluch, D.Dignam, L.Kodoň, Z.Bakošová-Hlavenková, J.Wild, P.Maťo, S.Huszar

12. Hlavenková, Z. prof., Účasť na Medzinárodnom sympóziu v rámci Festivalu Divadelná Nitra – 20. ročník DAB Nitra 23.-28.9.2011 – Festival ako kreatívny priemysel, 20-ročie festivalu Divadelná Nitra 27.9.2011
13. Šimková, S. prof., Vedecká konferencia Proces rozvoja divadelnej réžie po roku 1989. Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Bratislava, 14. 11. 2011. Príspevok pod názvom Soňa Šimková: Réžia teoreticky
14. Šimková, S. prof., Medzinárodná konferencia Festival ako (kreatívny) priemysel. Podujatie v rámci medzinárodného festivalu Divadelná Nitra. 23. 9. 2011. Príspevok na tému: Soňa Šimková: Festival ako prínos pre umenie, edukáciu, kritiku.
15. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Vedecká konferencia Proces rozvoja divadelnej réžie po roku 1989. 14.11.2011. Bratislava. Organizátori: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov a Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. (13 účastníkov s referátmi, celkovo 40 účastníkov) Aktívna účasť s referátom LINDOVSKÁ, Nadežda. Feminizácia réžie.
16. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Medzinárodná konferencia Divadlo a nové médiá. 12.12.2011, Bratislava. Katedra divadelných štúdií DF VŠMU. LINDOVSKÁ, N. aktívna účasť – moderovanie druhého bloku príspevkov konferencie.
17. Čertíková, H. doc., Medzinárodná dramaterapeutická a biblioterapeutická konferencia „Akcia verzus slovo“. Organizátor: Pedagogická fakulta UK. Prednáška a vedenie workshopu na tému Hlasová a rečová výchova v praxi. (26. 5. – prednáška, 27. 5. – vedenie workshopu) Termín: 26. – 27. máj 2011
18. WARADZINOVÁ, Svetlana. Kultúrny rozvoj mesta, odborná konferencia, vyžiadaný príspevok: Aktuálne koncepty kultúrneho rozvoja mesta (v anglickom jazyku). Organizátor: SGI – Inštitút pre dobre spravovanú spoločnosť, Bratislava, 14. február 2011. (<http://kreativne-mesto.governance.sk/>)
19. WARADZINOVÁ, Svetlana. Kultúrny rozvoj mesta, odborná konferencia, vyžiadaný príspevok: Culture Planning (v anglickom jazyku). Organizátor: SGI – Inštitút pre dobre spravovanú spoločnosť, Bratislava, 27. september 2011. (<http://kreativne-mesto.governance.sk/>)

## UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

### DOMA

1. Dachó, M., Mgr., ArtD. Ako na divadlo, 12. 5. 2011, DAB Nitra, lektor
2. Dachó, M., Mgr., ArtD. Exit 2011, 24. – 26. 6. 2011, Levoča, lektor
3. Dachó, M., Mgr., ArtD. Letné literárne sústreďenie Medziriadky, 22. – 28. 8. 2011, Chata Homôlka, člen poroty, lektor
4. Dachó, M., Mgr., ArtD. Ako na divadlo, 28. 9. 2011, DAB Nitra, lektor
5. Pavlac, P. doc., Projekt Vzdelávanie divadlom, priebežné trvanie projektu – 1.9.2010 – 31.8. 2013, UKF Nitra, vedenie série workshopov
6. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Autorka konceptu, dramaturgia a moderovanie: Teatrologické Dionýzie 2011, Bratislava 4.4.2011, KDŠ DF VŠMU a Ar teatro
7. Mokoš, J., doc. Medzinárodný projekt Jánošík, Jánošík, Jánošík. (Divadlo DRÁK Hradec Králové, bábkové divadlo Warszawa a Staré divadlo K. Spišáka, Nitra) Spoluautor hry. Uvádzané na medzinárodnom festivale divadelných škôl Stretnutie - máj 2011, a na festivaloch v Divadle Drak v Hradci Králové a v bábkovom divadle vo Varšave.
8. Mokoš, J., doc. P. Kyrmezer – Komédia o boháčovi a Lazarovi – premiéra 1. 3. 2011 – prebásnenie, preklad, úprava a pedagogické vedenie J. Mokoša
9. Mokoš, J., doc. „Vysielanie pre deti“ - výber z poézie pre deti J. Mokoša – v podaní poslucháčov bábkarskej tvorby v réžii doc. Čertíkovej (Zochova – 13. 6. 2011)
10. Mokoš, J., doc. Pásmo poézie z knihy J. Mokoša – 4 nočné obdobia – 3. Ročník bábkoherektva z KBT – v réžii doc. E. Žilinekovej - 13. 3. 2011 – Divadlo LAB
11. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [spoluautorka a účinkujúca]. Jamnický a spol. 2. (komponovaný program o prvých rokoch slovenského profesionálneho divadla spojený s prezentáciou publikácie Marška – Denník Karla Baláka). Divadelný ústav, Bratislava, 29. 9. 2011.
12. Hlavenková, Z., prof. Debatné kolokviálne stretnutie. Okrúhly stôl s tvorcami v rámci medzinárodného kolokvia Divadlo a Nové médiá. Tvorcovia: P. Lančarič, D. Vicen, S. Daubnerová, Ľ. Burgr, P. Graus, 12.12.2011

13. Hlavenková, Z., prof. Prezentácia knihy Elixír smiechu – Jozef Kroner a Kronerovci, koncepcia, program, vystúpenie na prezentácii, 24.1.2011, Bratislava Panta Rhei
14. Hlavenková, Z., prof. Rodný dom J. Kronera – Staškov, Umelecký Projekt: Rozhovory s Kronerovcami, koncepcia, otázky, nahrávka rozhovoru so Z. Kronerovou a Jánom Kronerom, 12.11.2011, Prezentácia a otvorenie rodného domu Jozefa Kronera 19.11.2011 Staškov
15. Waradzinova S. doc. Noc výskumníkov, <http://www.sovva.sk/noc-vyskumnika-2011/o-projekte0.html>, Slovenská organizácia na podporu vedeckých a výskumných aktivít, Bratislava, 23. 9. 2011 (dramaturgia, scenár a garantka časti projektu)

#### ZÍSKANÉ GRANTY MIMO RÁMEC ŠKOLY ALEBO FAKULTY

1. Porubjak ,M., prof. Publikácia SAV „Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle“, v ktorej som uverejnil štúdiu „Tri inscenácie a ich šialení hrdinovia“ (viď kap. Publikačná činnosť, preklady, umelecké texty) vznikla ako súčasť projektov Grantovej agentúry VEGA č.2/0164/09; č.2/0218/09 a Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-4736/2010/4.1.5.)
2. Lindovská ,N. doc., PhDr, Phd. Projekt APVV-0619-10: Umelecké a spoločenské funkcie súčasného divadla, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV ( 1.5. 2011 - 30.5. 2014), Lindovská - spoluriešiteľka
3. Hlavenková, Z., prof. Informačná sieť theatre. sk, Monitoring divadiel na Slovensku. Ročné granty: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011. Grant MK SR pre DF VŠMU, Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav Bratislava. Spoluriešiteľka
4. Palíková, B., Mgr. art., ArtD Hra života, Nadácia Orange, KBT o.z., jún - november 2011, zodpovedná za projekt
5. doc. S. Waradzinová Spoluriešiteľka grantu European Commission, **The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)** European - Mexican theatre research project for innovative training practice “The new face of the acting teacher“, v spolupráci s AktZentBerlin, SRN [http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2011/selection/documents/08\\_%20projects\\_selected\\_for\\_co\\_funding.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2011/selection/documents/08_%20projects_selected_for_co_funding.pdf)

#### ODBORNÁ PREDNÁŠKA, WORKSHOP MIMO PRACOVISKA DOMA

1. Vajdička, Ľubomír, prof. , FF UPJŠ Košice, seminár: Jean Anouilh: Colombe – autor, text, preklad, vznik inscenácie 15.11.2011
2. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc. Regionálne kultúrne centrum Senica, prednáška pre režisérov Detského ochotníckeho divadla, apríl 2011
3. ŠTEFKO, Vladimír. Slovenské divadlo - naše zrkadlo? [Prednáška.] Univerzita M. Bela, Banská Bystrica, 27. 10. 2011.
4. Pavlac, P. doc., UKF Nitra, Workshop Autorské dramatické písanie, (15.11. 2010 – 28.1.2011)
5. Pavlac, P. doc., UKF Nitra, Workshop Zmysel a sila dramaturgie, (28.3. – 9.5. 2011)
6. Pavlac, P. doc., UKF Nitra, Workshop Antigona I. (dramaturgicko-režijný rozbor) (9-10.12.2011)
7. LINDOVSKÁ, Nadežda. Pozvaná prednáška. 8.3.2011, Teatrologická spoločnosť Brno a Masarykova univerzita, Brno, Téma prednášky: Režisérka Magda Husáková – Lokvencová.
8. Letenay, J. doc. Technika javiskového pohybu - vedenie workshopu Medzinárodný divadelný festival Akademický Prešov, máj 2011
9. Lindtnerová ,E., doc. Nadácia Štátne konzervatórium Bratislava, Tolstého ulica, Program „ Hviezdy umeleckého neba „ – workshop – „ Rytmika – termíny konania : 5.2., 12.2, 19.2., 5.3., 12. 3. 19.3. 2011
10. Lindtnerová ,E., doc. Umelecká agentúra GALAXY „ Workshop pohybu a tanca pre začiatočníkov „ – termíny konania : od 24.07. do 05.08.2011 / Púchov Belušké Slatiny /
11. Lindtnerová ,E., doc. Umelecká agentúra GALAXY „ workshop pohybu a tanca pre pokročilých „ – termíny konania 09.10., 16.10. a 23.10. 2011, Bratislava- Prievoz, DK Kaštielska 30
12. Hubinák ,J. Mgr. art., ArtD. Katedra translatológie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Tvorivé prekladateľské reflexie 2: Preklad a divadlo – prednáška Dramaturgia a preklad. 24. október 2011

13. Čertíková, H. doc., 2005 – doteraz externe Evanjelická bohoslovecká fakulta v Bratislave – výučba rétoriky
14. Čertíková, H. doc., 2007- doteraz externe výučba mediálneho prejavu a efektívnej komunikácie na Paneurópskej vysokej škole v Bratislave
15. Palíková, B., Mgr. art., ArtD Žilina, Centrum voľného času Žilina, divadelný tábor, 8-12.08 2011, 15-19.08. 2011, 22-26.08 2011
16. Palíková, B., Mgr. art., ArtD Žilina, Seniorské centrum Úsmev, workshop so seniormi, 13. 10. 2011
17. Palíková, B., Mgr. art., ArtD Žilina, ZŠ Bánová, 22. 11. 2011
18. Čisárik, P. MgA, Salon du Livre Paris / Literárne informačné centrum, Urob si svoju knihu - príprava a realizácia autorského workshopu 19.03.2011 o 13,30 hod. - výstavnisko l'espace Ateliers/Petite scène, 20.03.2011 o 12,00 hod. - výstavnisko l'espace Ateliers/Petite scène
19. Čisárik, P. MgA, Bibliotéka / Literárne informačné centrum a vydavateľstvo Buvik, Namaľuj si svoju knihu - príprava a realizácia autorského workshopu, 05.11.2011 o 16,00 hod. – výstavnisko Incheba, Bratislava

## **ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA**

### **V ZAHRANIČÍ**

1. Hledíková, I. doc. PhD., Medzinárodná konferencia Puppetry and Postdramatic Performance, UNIMA, University of Connecticut, Storrs, USA, iniciátor a spoluorganizátor konferencie, prednášateľ 1. – 3. 4. 2011 Názov prednášky: Revitalizing Traditional Puppetry in Middle and Eastern Europe

### **DOMA**

1. LINDOVSKÁ, Nadežda. Teatrologické Dionýzie 2011. Bratislava 4.4.2011. Usporiadatelia KDŠ DF VŠMU a Arteatro. 80 účastníkov.
2. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd., Vedecká konferencia *Proces rozvoja divadelnej réžie po roku 1989*. 14.11.2011. Bratislava. Organizátori: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov a Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV. (13 účastníkov s referátmi, celkovo 40 účastníkov) LINDOVSKÁ, Nadežda. Vedecká tajomníčka konferencie.
3. Bakošová-Hlavenková, Zuzana: Konferencia – Medzinárodné kolokvium: Divadlo a Nové médiá: intermedialita, teatralita, /re/-prezentácia, Grant MŠSR, Katedra DŠ-TK DF VŠMU, koncepcia a organizácia, 12.12.2011, Štúdio 12 DÚ
4. Hlavenková, Z., prof. Debatné kolokviálne stretnutie. Okrúhly stôl s tvorcami v rámci medzinárodného kolokvia Divadlo a Nové médiá. Tvorcovia: P.Lančarič, D.Vicen, S.Daubnerová, L.Burgr, P.Graus, 12.12.2011, Štúdio 12 Divadelný ústav Bratislava, organizácia debatného stola: Katedra DŠ-TK, SDF VŠMU

## **ČLENSTVO V KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ:**

### **MEDZINÁRODNÉ**

1. Hledíková, I. doc. PhD. UNIMA / UNESCO – Predseda Komisie pre výskum bábkového divadla (medzinárodná báza)
2. Šimkova, S. prof., členka vedeckej rady časopisu Opéra. Théâtre. Ballet, Paríž
3. Šimkova, S. prof., členka redakčnej rady časopisu Svět a divadlo, Praha
4. Hlavenková, Z. prof., Redakčná rada časopisu Theatralia/Yorick, revue súčasného myšlení o divadelní kultuře, Brno FFMU ČR
5. Porubjak, M., prof. člen Umeleckej rady Divadelnej fakulty Janáčkovskej akadémie múzických umení v Brne (od roku 1990-nepretržite)
6. Porubjak, M., prof. člen Umeleckej rady Divadelnej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe (1990-1991, opäť od roku 2001-nepretržite)
7. Porubjak, M., prof. zakladajúci člen výboru Nadácie Alfreda Radoka v Prahe
8. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Redakčná rada Divadelní revue, Praha
9. Porubjak, M., prof. od roku 1990 som členom Výberovej a programovej komisie Bienále európskej drámy NEUE STUCKE AUS EUROPA / NEW PLAYS FROM EUROPE, ktorý sa koná v každom párnom roku v júni vo Wiesbadene.
10. Letenay, J. doc., člen Umeleckej a vedeckej rady Divadelnej fakulty JAMU v Brne
11. Letenay, J. doc., člen Umeleckej a vedeckej rady Janáčkovskej akadémie múzických umení v Brne
12. Waradzinova S. doc., členka výkonného výboru ENCATC v Bruseli, Belgicko

13. Waradzinova S.doc..členka Hodnotíci komise Registra uměleckých výsledků uměleckých škol v ČR, Praha, ČR
14. Waradzinova S.doc..Creative and Knowledge Society, International Scientific Journal, ISSN: 1338 - 4465 (print version), ISSN: 1338 – 5283 (electronic version), Owner: Bratislava Academy Society – Pan-European University n.o.

#### **DOMÁCE**

1. Vajdička, Ľubomír, prof., člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie vlády SR
2. Nvota, Juraj, Prof. viceprezident Slovenskej filmovej a televíznej akadémie
3. Hledíková, I., doc. Ph.D. UNIMA/Slovenské centrum, člen výboru
4. Hledíková, I., doc. Ph.D. AICT Asociácia divadelných kritikov – slovenská sekcia, člen
5. Hledíková, I., doc. Ph.D. ZSDKT – Zväz slovenských kritikov a teoretikov pri Slovenskom syndikáte novinárov
6. Hledíková, I., doc. Ph.D. AVF – Audiovizuálny fond, MK SR, člen komisie pre hrané filmy
7. Wild, Jana: členka UaVR FTF VŠMU Bratislava.
8. Wild, Jana: členka Edičnej komisie Divadelného ústavu Bratislava.
9. Šimkova, S. prof., Predsedkyňa Asociácie Divadelná Nitra
10. Šimkova, S. prof., členka Edičnej rady Divadelného ústavu
11. Hlavenkova, Z. prof., Edičná komisia Divadelný ústav Bratislava
12. Hlavenkova, Z. prof., OSS- Obec spisovateľov Slovenska v rámci AOSS, podpredsedníčka
13. Porubjak, M., prof. prezident Slovenského centra ITI (International Theatre Institute). organizácia UNESCO
14. Porubjak, M., prof. podpredseda Výboru LITA (Literárne agentúra)
15. Porubjak, M., prof. zakladajúci člen Predstavenstva Nadácie Milana Šimečku, Bratislava
16. Porubjak, M., prof. podpredseda Asociácie Divadelná Nitra
17. Porubjak, M., prof. člen Audiovizuálneho fondu SR (Výboru „Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti“)
18. Čanecký, P., prof. VŠVU Bratislava - člen umeleckej rady
19. Čorba, M., prof. Predseda Správnej rady Nadácia - Centrum súčasného umenia
20. Mokoš, J., doc., člen grantovej komisie Ministerstva kultúry pre dramatickú tvorbu - priebežne
21. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Redakčná rada Divadelného ústavu v Bratislave
22. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Predsedníctvo Asociácie Divadelná Nitra
23. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. AICT – Slovensko, členka výboru
24. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Feministické združenie ASPEKT
25. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Redakčnej rady revue Slovenské divadlo, SAV Bratislava
26. Lindovská, N. doc., PhDr, Phd. Umelecká a vedecká rada FDU Akadémie umení, Banská Bystrica
27. Pavlac, P. doc., Stály člen výberovej akadémie pre udeľovanie Ceny Nadácie Tatrabanky pre umenie
28. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Umelecká rada Bibiany. Bratislava
29. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Členka Mediálneho združenia Network Slovakia.
30. Waradzinova S.doc..oponentka projektov FRVŠ ČR (Fond rozvoja vysokých škol)

#### **ČLENSTVO VO VÝBEROVÝCH KOMISIÁCH ALEBO ODBORNÝCH POROTÁCH**

##### **MEDZINÁRODNÉ**

##### **DOMÁCE**

1. ŠTEFKO, Vladimír - vedúci Kritickej platformy. Dotyky a spojenia, Martin, 20. – 26. júna 2011.
2. ŠTEFKO, Vladimír – člen poroty. Scénická žatva, celoslovenský festival amatérskeho divadla s medzinárodnou účasťou, Martin, 27. 8. – 31. 8. 2010.
3. Šimkova, S. prof., Členka poroty súťažnej prehliadky Nová dráma/New Drama. 7. ročník festivalu inscenácií súčasnej drámy, Bratislava, 17.-21. máj 2011
4. Pavlac, P. doc., Člen výberovej komisie festivalu Nová Dráma 2011
5. Pavlac, P. doc., Prizvaný k okrúhlemu stolu organizovanému Ministrom kultúry D. Krajcerom ohľadom nastavenia nových kritérií pre vzťah MKSR a SND (+ voľba GR SND)
6. Polák, R. Mgr. art. Predseda poroty DRÁMA 2011
7. Čorba, M., prof. Člen poroty Brillance Fashion

8. Mokoš, J., doc. člen poroty Literárneho fondu na najlepšiu pôvodnú divadelnú hru – december 2011
9. Mokoš, J., doc.Člen poroty na pôvodnú bábkovú hru pri príležitosti celoslovenského bábkarskeho festivalu Žilina, 27. 6. 2011
- 10.Lindtnerová, E.,doc.člen poroty prijímacích pohovorov, hudobno - dramatické oddelenie Štátneho konzervatória Bratislava, termín konania od. 28.03. do 04.04.2011.
- 11.LINDOVSKÁ, N. Členka komisie pre obhajobu dizertačnej práce FiF UK, oponentka:Dizeratč. Práca Mgr. Lucia Mattová: Dramatizmus zmien v prekladaní dramatických textov v rokoch 1985-2005 (na materiáli prekladov z ruštiny). September 2011
- 12.LINDOVSKÁ, N. Posudok dizertačnej práce Mgr. Lucia Mattová: Dramatizmus zmien v prekladaní dramatických textov v rokoch 1985-2005 (na materiáli prekladov z ruštiny). Bratislava: FiF UK, 2011, 119 s.
- 13.LINDOVSKÁ, N: Posudok dizertačnej práce: Mgr.Jakub Kostelník: Vývoj ruského dramatu na konci 20. a počátku 21. stoloť. Brno: FF Masarykova univerzite, 2011, 251 s.
- 14.Hubinák, J. Mgr.art.,ArtD. Nová dráma / New Drama 7. ročník festivalu súčasnej slovenskej a svetovej drámy, 17.-21. máj 2011, člen poroty s medzinárodnou účasťou
- 15.Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc.Členka poroty a odborný poradca pre oblasť Detského ochotníckeho divadla západoslovenského kraja

## INÉ

1. Šimkova,S.prof.,Účasť na 14. ročníku udeľovania Europe Theatre Prize, Európskej ceny za divadlo, v Petrohrade v dňoch 12.-17. apríla 2011
2. Šimkova,S.prof.,Účasť na festivale Divadelná Nitra v dňoch 23. 9.-28. 9. 2011
3. Šimkova,S.prof.,Účasť na Jesennom festivale Paríž, 11. – 21. 9. 2011
4. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc.Spomienkový večer na Miroslava Váleka, autorka a moderovanie, DJP Trnava, Trnava, január 2011
5. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc.Medzinárodný organový festival, moderovanie, Trnavské organové dni, Trnava, september 2011
6. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc.Noc divadiel, autorka a moderovanie, DJP Trnava, Trnava, november 2011
7. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc.Café de nuit, autorka a moderátorka projektu (predstavovanie osobností umeleckého života trnavskej verejnosti), Trnava, dlhodobý projekt

## F.PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Vedecká a výskumná činnosť pedagógov DF VŠMU		
prehľad		
	doma	v zahraničí
Monografie a knižné publikácie	4	-
Štúdie v zborníkoch	10	4
Odborné práce ,články	19	3
Recenzie	9	1
Citácie na vedeckú, publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	16	
Ohlasy na vedeckú, publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	11	
Dizertačné práce	6	
Iné	25	

## VEDECKÁ, ODBORNÁ A UMELECKÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ MONOGRAFIE A KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE

1. AAB Hledíková, Ida. Snívajte s nami. Nitra, Staré divadlo Karola Spišáka a VŠMU, 2011, 142 s., ISBN 978-80-89439-11-9

2. CED. Uličiansky ,J.,prof.Ján Uličiansky: ANALFABETA NEGRAMOTNÁ (autor textu prózy pre deti),Ilustrácie Vladimír Král.Bratislava: TRIO Publishing, s.r.o., 2011 – 96 s, ISBN 978-80-89552-01-6
3. AAB. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (70%) – HUDEC, Rudolf. *Marška – Denník Karla Baláka*. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4.
4. CAB Ondriska, M., Mgr.art. Art.D Samuel Beckett: *Hry.* ,(preklad) Divadelný ústav v spolupráci s VŠMU, Bratislava, Rok vydania 2011, počet strán 420, ISBN 9788089369188
  - Niekoľko črt., štúdia v uvedenej knihe, s.338-416
  - preklady textov: Katastrofa, Skica pre rádio I, Skica pre rádio II

## ŠTÚDIE V ZBORNÍKOCH A ČASOPISOCH

### V ZAHRANIČÍ

1. AFB Hledíková, Ida. Poetika bábkových divadiel na Slovensku. In. Loutkář, Praha, č. 5, 2011, roč. LXI, s. 321,322. ISSN 1211-4065. (Z konferencie Problémy súčasného českého bábkového divadla v európskom kontexte, DAMU, Praha, 5. 11. 2010).
2. ADE. ŠIMKOVÁ, Soňa. Artaudov hlas v ére ľahostajnosti. Divadelní revue 22, r. 2011, č. 2, s. 44 – 60. ISSN 0862-5409Štúdia v zahraničnom vedeckom karentovanom časopise
3. ABC. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. In: Oslzlý, P.: *Commedia dell'Arte*, Divadlo Husa na provázku, JAMU Brno, 2011, ISBN 978 – 80-86928-88-3, príspevok: *Commedia dell'Arte – ako sloboda sebavyjadrenia*,
4. AFC. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Divadlo ako manifest národnej identity. In: *Texty z Mezinárodního semináře doktorských studií*. Brno : Janáčkova akademie múzických umění, 2011, s. 173-184 (anglický text Theatre as a Manifest of National Identity, s. 185-196). ISBN 978-80-86928-93-7.

### DOMA

1. AED. ŠIMKOVÁ, Soňa. Polákov Molière v 21. storočí. In PODMAKOVÁ, Dagmar. Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle. Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2011. ISBN 978-80-967283-8-1, s. 61-83
2. BEF. ŠIMKOVÁ, Soňa. Festival divadelná Nitra má dvadsať rokov. In +4=20 ... Divadelná Nitra 2008 – 2011. Nitra: Asociácia Divadelná Nitra, 2011. ISBN – 978- 80 – 970794-0-6, s. 7 – 12.
3. BED Porubjak ,M.,prof. Martin Porubjak: Tri inscenácie a ich šialení hrdinovia, In: publikácia Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle (Dagmar Podmaková a kolektív) str. 84-91, vyd.: Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, Bratislava 2011, ISBN 978-80-967283-8-1
4. BED. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. V tejto jubilejnej chvíli... In: Večný nepokoj po-etika. Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 2011, ISBN 978-80-7140-357-9
5. BED. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Ženy z minulosti*. In PODMAKOVÁ, Dagmar a kolektív. *Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle*. Bratislava: Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV , 2011. s. 46- 60. ISBN 978-80-967283-8-1.
6. ABD. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Profesor Poležajev – stárec s mladickým zápalom*. In BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kolektív autorov. *Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava: Divadelný ústav, VŠMU, 2010. ISBN 978–80-89439-03-4, s. 41- 60.(kapitola vo vedeckej monografii
7. AFD. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Improliga ako božská infekcia?* In INŠTITORISOVÁ, Dagmar, MADUDOVÁ, Alžbeta a kolektív. *Sága gagov kremnických – kniha o humore, čo má svoju váhu*. Banská Bystrica: G.A.G. – umelecká agentúra, spol.s.r.o., 2010. ISBN 978-80-85657-29-6, s. 321- 323. (štúdia vo vedeckej monografii)
8. BEF. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (30%) – MAŤAŠÍK, Andrej. V prvej polovici 90. rokov sa dosť zásadne zmenila „verejná objednávka“. In *Divadelný ústav 1961 – 2011*. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 97 – 104. ISBN 978-80-89369-33-1.
9. BEF. PAŠUTHOVÁ, Zdenka (50%) – LAJCHA, Ladislav. Bolo nás málo. In *Divadelný ústav 1961 – 2011*. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 83 – 93. ISBN 978-80-89369-33-1.
- 10.CDF. Porubjak ,M.,prof. Werner Schwab: *Prezidentky*, divadelná hra, preklad z jazyka nemeckého. in: VLNA, literárny časopis, Bratislava - číslo 47/2011, rozsah 36 normostrán

## INÉ ODBORNÉ PRÁCE, ČLÁNKY...

### V ZAHRANIČÍ



1. Porubjak, M., *prof.* Sériá pokračovaní mojich „Pamätí“ v českém preklade v jedenástich dieloch (každý á 5-6 normovaných strán) v dvojtýždenníku DIVADELNÍ NOVINY, postupne od čísla 12 až do posledného čísla roku 2011 – čísla 22; dovedna 62 normovaných strán. Vydavateľ: Společnost pro Divadelní noviny Praha, MKČR E 6060, ISSN 1210-471x.
2. BDE. WILD, Jana: Sellars a Morrison: Skrytá minulosť (...a nádej pre budúcnosť - Desdemona) . Svět a divadlo (Praha), r. 22, č. 4, 2011, s. 102 – 105. ISSN 0862-7258.
3. BDE. WILD, Jana: Mitchell a Stephens: Temné zóny. Svět a divadlo (Praha), r. 22, č. 4, 2011, s. 105 – 106. ISSN 0862-7258.

## DOMA

1. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Posledná hra Petra Karvaša. In: Javisko, r. 43, č. 1, 2011, s. 14. ISDS – ISSN 0323-2883.
2. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Cesta farára Oskariho s medveďom skoro okolo sveta. In: Javisko, r. 43, č. 1, 2011, s. 33. ISDS – ISSN 0323-2883.
3. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: *Úroda z mnohých polí : Scénická žatva 2011*. In: Javisko, r. 43, č. 4, 2011, s. 3-6. ISDS – ISSN 0323-2883.
4. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Posledné pokúšanie Jany z Arcu. In: Festivalový denník SŽ 2011, č. 2, s. 6. Bez ISSN.
5. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Cesta do Francúzska. In: Festivalový denník SŽ 2011, č. 2, s. 8. Bez ISSN.
6. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Zbohom pán Radičkov. In: Festivalový denník SŽ 2011, č. 2, s. 6. Bez ISSN.
7. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Kritická platforma [texty z kritických seminárov festivalu Dotyky a spojenia, Martin 20. – 26. júna 2011]. In: Kod [príloha]. Roč. 5, 2011, č. 8, s. 1-39. ISSN 1337-1800.
8. BDF. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Stoka song. In: Kod. Č. 5, roč. 5, 2011, s. 33. ISSN 1337-1800.
9. BDF. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Slobodova.sloboda slova In: Kod. Č. 5, roč. 5, 2011, s. 9-11. ISSN 1337-1800.
10. BDF. Hledíková, Ida. Jozef Mokoš – básnik bábkového divadla. In: Kod, Bratislava, č. 3, 2011, roč. 5, s. 44, 45. ISSN 1337-1800.
11. GII. ŠTEFKO, Vladimír (70%) - TIMKO, Martin. Kritik v pohybe divadla. In: Kod, r. 5, č. 4, 2011, s. 2 – 7. ISSN 1337-1800
12. BDF. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Sovietský model divadelnej dramaturgie: čo to je?* In. *Dramaturg na dobu určitú*. Kod, roč. 5, č. 8, október 2011, ISSN 1337-1800. s. 16 –17.
13. BDF. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Nitrianske stretnutia*. In. (Ne)prezraď svoje tajomstvo. 20. výročie festivalu Divadelná Nitra. Kod, roč. 5, číslo 3, marec 2011, ISSN 13-37-1800, s. 36-38.
14. BDF. Čertíková, H., doc., *Ako kultivovať reč* In: Javisko 1/2011 str. 2 – 11
15. BDF. Mokoš, J., doc. Ida Hledíková: Blahoželanie Jozefovi Mokošovi k 70 ( O doterajšej divadelnej básnickej, dramatickej i filmovej tvorbe Jozefa Mokoša) In. KÓD č. 3/2011
16. CED Ondriska, M., Mgr. art. Art.D, Samuel Beckett, Koniec hry, autor bulletinu. Bulletin SND, Bratislava, 2011, počet strán 108
17. HUBINÁK, Juraj: Veľké plány na novej malej scéne. (Rozhovor s Emilom Spišákom.) *kød* – konkrétne o divadle, č. 1 (január), s. 44-45.
18. HUBINÁK, Juraj: Nové centrum tanca. (Rozhovor so Zuzanou Hájkovou.) *kød* – konkrétne o divadle, č. 3 (marec), s. 34-35.
19. HUBINÁK, Juraj: *Cirkulart: vizuálne pestrá a farebná záhrada*. (Rozhovor s Pavlom Kelleyem.) *kød* – konkrétne o divadle, č. 5 (máj), s. 42-43.
20. BDF. WARADZINOVÁ Svetlana . Kultúrna diplomacia. In: *KØD*, 2011, roč. 5, č. 4 (apríl), s. 25-29. ISSN 1337-1800.
21. BBA /GHG. WARADZINOVÁ, Svetlana (50%) – ŠMATLÁK, Martin. Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe, Country Profile Slovakia. Council of Europe/ERICarts 2011. 83 s. Dostupné on-line: <http://www.culturalpolicies.net/web/slovakia.php>
22. BED /GHG. WARADZINOVÁ, Svetlana. Kultúrne vzdelávanie a odborná príprava. In: Slovensko – kultúrny profil. Ministerstvo kultúry SR, British Council, Visiting Arts. Dvojjazyčný národný kultúrny portál, 25 s. Dostupné on-line: <http://www.slovakia.culturalprofiles.net/?id=-7333>.

- 23.FAI. WARADZINOVÁ, Svetlana (50%) – URBLÍKOVÁ, Natália – STRANOVSKÁ, Zuzana – CHRIAŠTEĽOVÁ, Daria – DUCHOVÁ, Zuzana. Kultúra. Ako financovať kultúru. Kultúrny kontaktný bod Bratislava 2011. 64 s.

### INSCENOVANÉ PREKLADY

1. Vajdička, L., prof.David Mamet: A Life in the Theatre (Život v divadle), preklad hry z angličtiny, premiéra Ar teatro Bratislava, 27.1.2011
2. Vajdička, L., prof.Eugène Labiche: La station Champbaudet (Prestupná stanica), preklad hry z francúzštiny,premiéra DJP Trnava, 9.4.2011
3. Vajdička, L., prof.Brandon Thomas: Charley's Aunt (Charleyho teta), preklad hry z angličtiny, premiéra NS Bratislava, 6.9.2011
4. Vajdička, L., prof.Jean Anouilh: Colombe (Vtáčatko), preklad hry z francúzštiny,premiéra ŠD Košice, 18.11.2011
5. Nvotová - Čibenková, Miroslava, doc. Neil La Butte: Fat cow . , pre DJZ Prešov, preklad hry z anglického originálu

### RECENZIE

#### V ZAHRANIČÍ

1. BDE. Porubjak ,M.,prof. Historický monolog (DIVADELNÍ NOVINY, Praha; č.16, 4.10.2011, str.6) recenzia inscenácie Národného divadla Praha *Historický monolog*

#### DOMA

1. Porubjak ,M.,prof. Vytiahnuť tú dušu z tela von! (SME 23.11.2011), recenzia inscenácie drámy Milana Uhdeho „Leoš alebo Tvoje najvernejší v Divadle Husa na provázku, Brno
2. EDI. ŠTEFKO, Vladimír: Desť kapitol o smrti tragédie. In: Javisko, r. 43, č. 4, 2011, s. 53. ISDS – ISSN 0323-2883.
3. EDI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Kniha pre všetky Božie deti. In Katolícke noviny, 23. 10. 2011, roč. 126, č. 42, s. 10-11. ISSN 0139-8512.
4. EDI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Buonaroti? – Buona sera. In Katolícke noviny, 26. 6. 2011, roč. 126, č. 25, s. 20. ISSN 0139-8512.
5. EDI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Príliš odvážny experiment? In Kod, máj 2011, roč. 5, č. 5, s. 14 – 17. ISSN 1337-1800.
6. BDF. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Performancia – večne prítomný okamih, jej podoba a metamorfózy. In: Javisko, r. 42, č. 4 /2010 [vyšlo 5. 1. 2011]. s. 51-52, ISSN 0323 – 2883.
7. GHG. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Slobodova sloboda slova. IS Theatre, monitoring divadiel. 2011 [on-line]. Dostupné na: [http://www.theatre.sk/isrecenzie/524/97/slobodova\\_sloboda\\_slova/cntnt01origid=97/](http://www.theatre.sk/isrecenzie/524/97/slobodova_sloboda_slova/cntnt01origid=97/) [cit. 17-10-2011]
8. GHG. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Cesta odnikiaľ nikam. IS Theatre, monitoring divadiel. 2011 [on-line]. Dostupné na: [http://www.theatre.sk/isrecenzie/524/97/cesta\\_od\\_nikial\\_nikam/cntnt01origid=97/](http://www.theatre.sk/isrecenzie/524/97/cesta_od_nikial_nikam/cntnt01origid=97/) [cit. 17-10-2011]
9. GHG. Palíková,B.,Mgr.art.,ArtD Barbora Palíková: Jobus v divadle, <http://www.theatre.sk/isrecenzie/576/97/Jobus-v-divadle/?cntnt01origid=97>

### OHLASY V MÉDIÁCH

#### ROZHOVORY

1. LINDOVSKÁ, Nadežda . Rozhovor pre Rádio a televízia Slovenska 4.3.2011, 16:30, relácia Rubikon, Rádio Devín, rozhovor o herectve Jozefa Kronera a o jeho stvárnení postavy Poležajeva, redaktorka Ivica Ruttkayová, blok venovaný knihe Elixír smiechu. ([www.radiodevin.sk/archiv](http://www.radiodevin.sk/archiv))
2. LINDOVSKÁ, Nadežda . Rozhovor pre Rádio a televízia Slovenska 8.4.2011, 16:30, relácia Rubikon, Rádio Devín, rozhovor o ruskojazyčnej dramaticke Anne Jablonskej, redaktorka Ivica Ruttkayová. ([www.radiodevin.sk/archiv](http://www.radiodevin.sk/archiv))
3. Polák,R.Mgr.art. *KÓD, jún 2011 - rozhovor*
4. Hledíková,I,doc.PhD.Rozhovor o bábkovom divadle, Rádio FM, vysielané 3. 3. 2011.

5. Hledíková, I., doc. PhD. Rozhovor v relácii Thespidova kára, RTVS /SRO, nahrávka 13.10. 2011, vysielané 28. 11. 2011 na Rádiu Devín.
6. Nvota, J., prof., rozhovor - Astorka je stále verná Slobodovým dielam, 24hod.sk, online denník. 2. 2011
7. Nvota, J., prof., rozhovor na tému inscenácie Gazdova krv, SRO, Devín 16.3.2011
8. Nvota, J., prof., rozhovor, redaktorka N. Lenardová, STV, 14/15 18.3.2011
9. Nvota, J., prof., rozhovor, redaktorka J. Horváthová, STV, 24h, 20.3.2011
10. Nvota, J., prof., rozhovor, redaktorka L. Lukušová, Nový Čas pre ženy, č.49/2011
11. Dacho, M., Mgr., ArtD., Zo zákulisia SND, TA3, 01. 08. 2011
12. Dacho, M., Mgr., ArtD., Umenie 2011, STV 2, 04. 09. 2011

#### INÉ:

1. FAI. Jozef Bžoch: Literárium. Kalligram Bratislava 2011, 256 s. ISBN 978-80-8101-504-5 (zostavovateľka literárnokritickeho zborníka)
2. GII. ŠTEFKO, Vladimír (70%) - DÍREROVÁ, Miroslava. Divadlo prežíva krízu, chýbajú v ňom myšlienky. In: MY Turčianske noviny, č. 25, 28. 6. 2011.
3. GII. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. ZimOsen : mrazivá hrozba spánku. [Bulletin k inscenácii ZimOsen, Tanečné divadlo ATak, premiéra 19. a 30. marca 2011, DK Zrkadlový Háj, Bratislava]
4. GII. Thespidova kára : magazín o dejinách slovenského divadla. 1. časť – propagačný súbor SND - Marška. (redaktor Peter Turčík, hosť: Zdenka PAŠUTHOVÁ). Rádio Devín, premiéra: 17. 3. 2011 (19.00), 60 min.
5. Uličiansky, J., prof. Ján Uličiansky: ZÁPISKY O KOCÚROVI LEONARDOVI (10 častí, autor rozprávok pre deti) Ilustrácie M. Matlovičová, SME pre deti (SME VÍKEND – číslo. 02, 07, 12, 17, 27, 32, 37, 42, 50)
6. Porubjak, M., prof. Pravidelná publikačná činnosť v denníku SME ( raz mesačne fejtóny v rubrike DNES PÍŠE a nepravidelne príspevky v sobotňajšej prílohe SME FÓRUM)
7. Porubjak, M., prof. Nezomelú ich, SME, DNES PÍŠE (17.1.2011)
8. Porubjak, M., prof. Krajina neobmedzených možností, SME, DNES PÍŠE (9.2.2011)
9. Porubjak, M., prof. Nie je gazda ako gazda, SME, DNES PÍŠE (7.3.2011)
10. Porubjak, M., prof. Havel pod hladinou, SME, DNES PÍŠE ( 29.3.2011)
11. Porubjak, M., prof. My sme tu doma!, SME, DNES PÍŠE (29.4.2011)
12. Porubjak, M., prof. Nie je hymna ako hymna, SME, DNES PÍŠE (28.5.2011)
13. Porubjak, M., prof. Budme realisti, žiadajme nemožné, SME, DNES PÍŠE (21.6.2011)
14. Porubjak, M., prof. Morská príšera a pštros, SME, DNES PÍŠE (18.7.2011)
15. Porubjak, M., prof. Sloboda, rovnosť, Fantomas, SME, DNES PÍŠE (12.8.2011)
16. Porubjak, M., prof. Dejiny v lufte, SME, DNES PÍŠE (10.9.2011)
17. Porubjak, M., prof. Malý veľký muž, SME, DNES PÍŠE (5.10.2011)
18. Porubjak, M., prof. Chvála bláznivosti, SME, DNES PÍŠE (4.11.2011)
19. Porubjak, M., prof. Stále je za dverami, SME, DNES PÍŠE (2.12.2011)
20. Porubjak, M., prof. Spoza kríčkov – o demokracii SME FÓRUM (5.2.2011)
21. Porubjak, M., prof. Pod podrážkami čižiem SME FÓRUM (12.3.2011)
22. Porubjak, M., prof. Keď sa minú sny SME FÓRUM (14.5.2011)
23. Porubjak, M., prof. Z Výčapu a Pičina SME FÓRUM (25.6.2011)
24. Porubjak, M., prof. Posledné splnutie SME FÓRUM (17.8.2011)
25. Porubjak, M., prof. Všetko je legálne, zabudnite SME FÓRUM (16.9.2011)
26. Porubjak, M., prof. Smutno je na tomto svete SME FÓRUM (15.10.2011)

#### OHLASY

1. Lindovská, N. doc., PhD. ČECHOVÁ, Mariana. *Interaktivita a možnosti jej tvarovania v súčasnej komunikácii*. In: Kód, roč. 4, 2010, č. 10, s.46-47 (ohlas na LINDOVSKÁ, Nadežda. *Iné divadlo*. In: INŠTITORISOVÁ, Dagmar a kolektív. *Divadlo – interaktivita, inscenovanosť, diskurz*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2009. ISBN 978-80-8094-434-6, s.393-409.)
2. Lindovská, N. doc., PhD. ORAVCOVÁ, Natália. *Dvojkilogramové obzretie za humorom poskalkou*. In: Javisko 1/2011 *Improliga ako božská infekcia?* In: INŠTITORISOVÁ, Dagmar, MADUDOVÁ, Alžbeta a kolektív. *Sága gagov kremnických – kniha o humore, čo má svoju váhu*. Banská Bystrica: G.A.G. – umelecká agentúra, spol.s.r.o., 2010. ISBN 978-80-85657-29-6, s. 321- 323.

3. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.ORAVCOVÁ, Natália. *Elixír smiechu – o hereckom rode Kronerovcov*. In: Javisko 1/2011.(ohlas na *Profesor Poležajev – stavec s mladickým zápalom*. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana a kolektív autorov. *Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava: Divadelný ústav, VŠMU, 2010. ISBN 978–80-89439-03-4, s. 41- 60.)
4. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.OPOLDUSOVÁ, Jana. *Jozef Kroner a Kronerovci – slovenský Jean Gabin a jeho rod*. In Pravda, 3. 2. 2011(ohlas na LINDOVSKÁ, N. *Profesor Poležajev – stavec s mladickým zápalom*. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana a kolektív autorov. *Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava: Divadelný ústav, VŠMU, 2010. ISBN 978–80-89439-03-4, s. 41- 60.)
5. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.PODMAKOVÁ, Dagmar. *Tichá úcta a rozpomínanie na to, akí sme boli*. In Slovenské divadlo. Roč. 59, číslo 1, 2011. ISSN 0037-699X. s. 71- 74. (ohlas na LINDOVSKÁ, Nadežda a kolektív autorov. *Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava: Divadelný ústav, Divadelná fakulta VŠMU, 2008. 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6.)
6. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. *Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci*. In: Kod, roč. 5, č. 4, apríl 2011. ISSN 1337-1800. s. 42-45.(ohlas na LINDOVSKÁ, N. *Profesor Poležajev – stavec s mladickým zápalom*. In BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana a kolektív autorov. *Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava: Divadelný ústav, VŠMU, 2010. ISBN 978–80-89439-03-4, s. 41- 60.)
7. PAŠUTHOVÁ, Zdenka – HUDEC, Rudolf. *Marška – Denník Karla Baláka*. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. 271 s. ISBN 978-80-89369-32-4. In: HORVÁTHOVÁ, Jana. *Marška otvára históriu kamenného divadla*. In: 24hodín on-line : denník pre všetkých, 11. 10. 2011. Dostupné na: <http://www.24hod.sk/marska-otvara-historiu-kamenného-divadla-cl175541.html> [cit. dňa: 17-10-2011].
8. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [úprava]. *Michelangelo*. Divadelná freska o ceste umelca. Inscenácia na motív románu Irvinga Stonea *Agónia a extáza*. Réžia: P. Weinciller. Premiéra: 4. 6. 2011 v TD elledance, Bratislava. In: FERUSOVÁ, Zuzana. *Kam chodíme*. In: *Sme*, 29. 7. 2011. Dostupné on-line: <http://kultura.sme.sk/c/5995718/kam-chodime.html> [cit. dňa: 17-10-2011].
9. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [úprava]. *Michelangelo*. Divadelná freska o ceste umelca. Inscenácia na motív románu Irvinga Stonea *Agónia a extáza*. Réžia: P. Weinciller. Premiéra: 4. 6. 2011 v TD elledance, Bratislava. In: TIMKO, Martin. In: *Kod*. Roč. 5, 2011, č. 7. ISSN 1337-1800.
10. PAŠUTHOVÁ, Zdenka [dramaturgia]. *ZimOsen : mrazivá hrozba spánku*. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 19. a 20. 3. 2011, DK Zrkadlový háj Bratislava. In: *TV záznam inscenácie. Vysielané na TV LUX, 1. 6. 2011*.
11. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. *Kibko [réžia, TV relácia pre deti, TV LUX]*. In: *U Nikodéma (77). TV relácia. TV LUX, 5. 12. 2011*.

## CITÁCIE

1. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.Zuzana Kronerová a Milan Lasica získali čestný dionýzovský doktorát. Správa TASR, 16:44 6.4.2011. [www.tasr.sk](http://www.tasr.sk) (citácia Teatrologické Dionýzie 2011)
2. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.Zuzana Kronerová a Milan Lasica získali čestný dionýzovský doktorát. Správa TASR, In Hospodárske noviny on line, [www.hnonline.sk/kultura](http://www.hnonline.sk/kultura) (citácia Teatrologické Dionýzie 2011)
3. Lindovská ,N. doc.,PhDr, PhD.Zuzana Kronerová a Milan Lasica získali čestný Dionýzovský doktorát. In [www.divadlo.cz](http://www.divadlo.cz), vydáno 5.4.2011 22:53 , (citácia Teatrologické Dionýzie 2011)
4. ŠTEFKO, Vladimír. In *Divadelný ústav 1961 – 2011*. Bratislava : Divadelný ústav, 2011, s. 48, 68, 70, 78, 109. ISBN 978-80-89369-33-1.
5. PAŠUTHOVÁ, Zdenka: *Texty – kontexty : Porovnávacie štúdie o diele Jána Chalupku*. Dizertačná práca na získanie umelecko-akademickej hodnosti artis doctor (ArtD.) v odbore doktorandského štúdia: divadelné umenie, v študijnom programe: teória a kritika divadelného umenia, Bratislava : VŠMU, Divadelná fakulta, 2009. In: *Stará láska nehrdzavie. Ján Chalupka*. [Bulletin Divadla Jána Palárika v Trnave, 15. 10. 2011] Zost. Juraj Hubinák, 2011, s. 4, 5, 8-14.
6. EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava *Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci*. In: *Kod*, roč. 5, č. 4, 2011, s. 42-45, ISSN 1337-1800.
7. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. *Publikácia 50 rokov Divadelného ústavu: 1961-2011*, s. 46, 48, 50, 68, 70, 109. Divadelný ústav 2011, ISBN 97 8 -80-893 69-33-1

8. Bakošová – Hlavenková, Zuzana. Časopis DISK č.37 2011, časopis pro studium scénické tvorby, Amu nakladateľstvo KANT, ISSN 1213 8665 /AMU/. In J.Gajdoš: Kronerovské paradoxy smíchu, s.174, 175, 176, 177.
9. Bakošová-Hlavenková, Zuzana, recenzia na knihu Elixír smiechu – Jozef Kroner a Kronerovci, DÚ – VŠMU, 2010. In: DISKČasopis DISK č.37 2011, časopis pro studium scénické tvorby, Amu nakladateľstvo KANT, ISSN 1213 8665 /AMU/. In: Gajdoš, Július: Kronerovské paradoxy smíchu, s.174 - 177.
10. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kol. *Elixír smiechu : Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava : DF VŠMU a Divadelný ústav, 2010. 353 s. ISBN 978-80-89439-03-4. In: Opoldusová, Jena - BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana (70%): Kronerovcov spája talent a zmysel pre humor. In: Pravda, 26. 1. 2011. Dostupné on-line: [http://kultura.pravda.sk/kronerovcov-spaja-talent-a-zmysel-pre-humor-fmf-/sk-kniha.asp?c=A110125\\_185624\\_sk-kniha\\_p46](http://kultura.pravda.sk/kronerovcov-spaja-talent-a-zmysel-pre-humor-fmf-/sk-kniha.asp?c=A110125_185624_sk-kniha_p46) [dátum: 27. 06. 2011].
11. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kol. *Elixír smiechu : Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava : DF VŠMU a Divadelný ústav, 2010. 353 s. ISBN 978-80-89439-03-4. In: Ťapajová, Elena - BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Elixír smiechu. In: Knižná revue. r. XXI, č. 2, 19.1. 2011, ISSN 1210-1982
12. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kol. *Elixír smiechu : Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava : DF VŠMU a Divadelný ústav, 2010. 353 s. ISBN 978-80-89439-03-4. In: (Id): Smiechom vypravovali Eva Krížiková s Milanom Lasicom do života knihu o hereckom rode Kronerovcov. In: Bratislavský kuriér, r. V., č. 2, 31.1. 2011, Registrované MK SR: EV3820/09
13. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kol. *Elixír smiechu : Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava : DF VŠMU a Divadelný ústav, 2010. 353 s. ISBN 978-80-89439-03-4. In: ORAVCOVÁ, Natália. Elixír smiechu – o hereckom rode Kronerovcov. In: Javisko. Roč. 43, 2011, č. 1, s. 42. ISDS-ISSN 0323-2883.
14. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kol. *Elixír smiechu* In: OPOLDUSOVÁ, Jena: Kronerovcov spája talent a zmysel pre humor. In: Pravda. Roč. 21, 26. 1. 2011, č. 20, s. 39. Dostupné on-line: [http://kultura.pravda.sk/kronerovcov-spaja-talent-a-zmysel-pre-humor-fmf-/sk-kniha.asp?c=A110125\\_185624\\_sk-kniha\\_p46](http://kultura.pravda.sk/kronerovcov-spaja-talent-a-zmysel-pre-humor-fmf-/sk-kniha.asp?c=A110125_185624_sk-kniha_p46) [dátum: 27. 06. 2011].
15. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana a kol. *Elixír smiechu* In: Ťapajová, Elena - BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Elixír smiechu. In: Knižná revue. r. XXI, č. 2, 19.1. 2011, ISSN 1210-1982
16. Bakošová-Hlavenková, Zuzana, In: Podoby a premeny hrdinu v súčasnom divadle, IN: N.Lindovská: Ženy z minulosti, s. 59 UDF SAV, VEDA 2011, ISBN 978-80-967 283-8-1,
  - In: OPOLDUSOVÁ, Jena: Kronerovcov spája talent a zmysel pre humor. In: Pravda. Roč. 21, 26. 1. 2011, č. 20, s. 39.
  - In: ORAVCOVÁ, Natália. Elixír smiechu – o hereckom rode Kronerovcov. In: Javisko. Roč. 43, 2011, č. 1, s. 42. ISDS-ISSN 0323-2883.
  - In: MATEJOVIČOVÁ, Stanislava Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci. In: Kod, roč. 5, č. 4, 2011, s. 42-45, ISSN 1337-1800.
  - In: LINDOVSKÁ, Nadežda. Rádio a televízia Slovenska, 4.3.2011, 16:30, relácia Rubikon, Rádio Devín, rozhovor o herectve Jozefa Kronera a o jeho stvárnení postavy Poležajeva, redaktorka Ivica Ruttkayová, blok venovaný knihe Elixír smiechu. ([www.radiodevin.sk/archiv](http://www.radiodevin.sk/archiv))

## DIZERTAČNÉ PRÁCE

1. DAI Mgr. art. Samuel Rihák (int.dokt) :Scénografický projekt spracovaný počítačovou technológiou 3D,školiťel: prof. P. Čanecký (Obhajoby: 24.5.2011, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.)
2. DAI Mgr. art. Peter Palik(int.dokt):Osobnosť režiséra v bábkovom divadle,školiťel: prof. J. Uličianský(Obhajoby: 3.6.2011, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.)
3. DAI Mgr. Alexandra Sarvašová(int.dokt):Režisér Roman Polák a jeho tvorba vo vývine slovenskéhohočinoherného divadla, školiťel: PhDr. D. Podmaková, CSc. (Obhajoby: 6.6.2011, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.)

4. DAI Mgr. art. Katarína Mišíková(int.dokt):Dramatik a režisér v jednej osobe-tvorba a inscenovanie vlastného textu „Som žena. A ktorá?“, školiteľ: prof. PhDr. M. Mistrík, DrSc. (Obhajoby: 6.6.2011, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.)
5. DAI Mgr. Miroslav Dacho(int.dokt): Časopriestor divadelného predstavenia-ilúzia alebo skutočnosť?,školiteľ: doc. J. Štrbák (Obhajoby: 9.6.2011, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.)
6. DAI Mgr. art. Lucia Rózsa Hurajová(ext.dokt):Inscenácie Cyrana z Bergeracu na slovenských javiskách (príspevok k recepcii frankofónnej dramatiky v slovenských divadlách) školiteľ: prof. PhDr. S. Šimková, CSc. (Obhajoby: 29.6.2011, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.)

## **G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU**

### **HABILITAČNÉ KONANIA**

### **KONANIE NA VYMENOVANIE PROFESOROV**

### **ZASADNUTIA RADY**

## **H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY**

### **VÝBEROVÉ KONANIA NA PRACOVNÉ MIESTA**

- pracovné zmluvy uzatvorené na obdobie jedného roka boli obnovené vo väčšine prípadov na ďalšie obdobie.
- vypísané výberové konania na funkčné miesta profesor:
  1. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program bábkarská tvorba so zameraním na réžiu a dramaturgiu v bábkovom divadle
  2. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
  3. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
  4. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
  5. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na režijnú tvorbu, dejiny réžie
  6. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na dramaturgickú tvorbu a analýzu dramatického textu
  7. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program scénografia so zameraním na scénografickú tvorbu
  8. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program scénografia so zameraním na bábkarskú scénografiu a kostým
  9. profesor pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program teória a kritika divadelného umenia so zameraním na dejiny svetového divadla
- vypísané výberové konania na funkčné miesta docent:
  1. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
  2. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
  3. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program herectvo so zameraním na javiskový pohyb a tanec
  4. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na režijnú tvorbu

5. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na dramaturgickú tvorbu a analýzu dramatického textu
6. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelný manažment so zameraním na manažment a organizáciu divadiel a marketing umenia
7. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program bábkarská tvorba so zameraním na bábkohereckú tvorbu
8. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program bábkarská tvorba so zameraním na techniku javiskovej reči a umelecký prednes
9. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná scénografia so zameraním na kresbu a maľbu, užitú grafiku
10. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná scénografia so zameraním na scénografiu a kostýmovú tvorbu
11. docent pre študijný odbor divadelné umenie, študijný program divadelná scénografia so zameraním na scénografiu a kostýmovú tvorbu

- vypísané výberové konania na funkčné miesta odborný asistent:

1. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
2. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na techniku javiskovej reči a umelecký prednes
3. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na techniku hlasu
4. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na spev
5. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na spev
6. 1 miesto odborného asistenta pre študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na analýzu dramatického textu
7. 1 miesto odborného asistenta pre študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na režijnú tvorbu
8. 1 miesto odborného asistenta pre študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na dejiny réžie, dejiny slovenského a českého divadla
9. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na bábkohereckú tvorbu a teóriu bábkarskej tvorby
10. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na bábkohereckú tvorbu
11. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na scénický priestor bábkového divadla a technológiu bábok
12. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na scénografiu bábkového divadla
13. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na hereckú tvorbu a analýzu dramatického textu bábkového divadla
14. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program scénická a kostýmová tvorba so zameraním na scénickú tvorbu
15. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním dejiny výtvarného umenia, teóriu scénografie a hmotnú kultúru
16. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na kostýmovú tvorbu
17. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na počítačovú podporu tvorby
18. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelný manažment so zameraním na manažment kultúry a kultúrnu politiku, manažérske zručnosti
19. 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelný manažment so zameraním na všeobecnú ekonomickú teóriu, manažment a účtovníctvo

- vypísané výberové konania na miesta vedúcich katedier

1. miesto vedúceho katedry herectva
2. miesto vedúceho katedry réžie a dramaturgie
3. miesto vedúceho katedry scénografie
4. miesto vedúceho katedry bábkarskej tvorby

#### ZMENY V AKADEMICKÝCH ORGÁNOCH FAKULTY

AS DF VŠMU prerokoval a schválil menovanie prodekanov (viď vedenie fakulty)

AS DF VŠMU prerokoval a schválil zloženie novej VaUR DF VŠMU(viď vedenie fakulty)

#### ZMENY VNÚTORNÝCH PREDPISOV FAKULTY

AS DF VŠMU prerokovalo zmeny v znení niektorých článkov:

- Štatútu Divadelnej fakulty VŠMU
- Organizačného poriadku Divadelnej fakulty VŠMU

#### ZMENY PRIESTOROV FAKULTY

### PREHĽAD PRACOVNÝCH MIEST NA DF VŠMU STAVY PEDAGÓGOV A ZAMESTNANCOV NA DF VŠMU K 30.10.2011

Pracovníci	profesorov		docentov		odborných asistentov		asistentov, lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		admin. pracovníci		technickí pracovníci		host' doc. , host' prof.	
	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U
s tit. Prof. a PhD,ArtD.	4	4	0	0	0	0	0	0	1	1						
s tit. Prof.	10	9,7	0	0	2	1,9	0	0	0	0						
s tit doc. a PhD,ArtD.	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0						
s titulom docent			13	10,25	0	0	0	0	2	1						
bez tit. prof. ,al. doc., ale s tit.PhD, ArtD					5	3,3	0	0	2	2						
bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD					16	11,7	0	0	6	4,20						
s VŠ vzdelaním									0	0	2	2	0	0		
bez VŠ vzdelania									0	0	2	2	8	8		
SPOLU	14	13,7	17	14,25	23	16,85	0	0	11	8,2	4	4	8	8	0	0

Počet všetkých pedagógov fakulty a výskumných a umeleckých pracovníkov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
65	59,8
Počet všetkých zamestnancov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky



77	71,8
----	------

### **KONTROLNÁ ČINNOSŤ**

Kolégium dekana kontrolovalo priebežne:

- priebeh štúdia;
- študijné plány;
- hospodárenie fakulty.

Vypracoval:

doc.J.Letenay

doc.Kocman

B.Lackovičová

I.Veselovská

A.Dvořaková

V Bratislave 24.2.2011

Mgr.art.Peter Mikulík  
dekan DF VŠMU