

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

Výročná správa fakulty
2010

OBSAH	str.
A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ	3-6
B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ	7-9
C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI	9-25
D/GRANTY /PROJEKTY DF VŠMU	25-26
E/ UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV	27-39
F/ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV	39-48
G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU	48-49
H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY	49-51

A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ
1.POSKYTOVANIE INFORMÁCIÍ UCHÁDZAČOM O ŠTÚDIUM

a/ forma

- zverejnenie informácií o otváraných odboroch a študijných programoch v príslušných publikáciách("Kam na vysokú školu" - INFOPRES) a internetovej stránke VŠMU
- konzultácie vedúcich ročníkových tímov a pedagógov fakulty s uchádzačmi o štúdium
- uchádzačom o štúdium poskytuje fakulta Prospekt k prijímacím skúškam

b/termíny konzultácií – 15.1.2010

c/ stanovený poplatok – 10,-€

2. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY I. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
2.2.4 Divadelné umenie						
Herectvo	D, Bc.	6.sem.	25.2.-1.3.2010	278	239	15
Divadelná réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	6.2.2010(1.kolo) 26.2.28.2.2010 (2.kolo)	20	15	5
Divadelný manažment	D, Bc.	6.sem.	26.2.-28.2.2010	20	20	14
Bábkoherectvo	D, Bc.	6.sem.	3.3.-5.3.2010	34	31	10
Bábkarská réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	1.3.-2.3.2010	6	6	6
Bábkarská scénografia a technológia	D, Bc.	6.sem.	26.2.-27.2.2010	5	5	3
Teória a kritika divadelného umenia	D, Bc.	6.sem.	1.3.-2.3.2010	14	11	8
2.2.1 Výtvarné umenie						
Scénická a kostýmová tvorba	D, Bc.	6.sem.	2.3.-3.3.2010	31	28	8
Fakulta spolu				408	355	69
Zapísaní						

- termín podania prihlášky do 22.1.2010
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 50,-€.

3. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY II. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
2.2.4 Divadelné umenie					
Herectvo	D, Mgr.	4.sem. 30.jún 2010	13	13	13
Bábkarská tvorba	D, Mgr.	4.sem. 24. jún 2010	5	5	4
Divadelná réžia	D, Mgr.	4.sem. 24.-25. jún 2010	5	5	5
Divadelný manažment	D, Mgr.	4.sem. 2. júl 2010	13	13	5

Teória a kritika divadelného umenia	D, Mgr.	4.sem. 30. jún 2010	10	10	9
Divadelná scénografia	D, Mgr.	4.sem. 24. jún 2010	10	10	8
Fakulta spolu			56	56	44

- termín podania prihlášky do 31.5.2010
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 30,-€

4. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY III. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor / študijný program	Počet zúčastnených na konkurzoch	Počet prijatých na denné štúdium	Počet prijatých na externé štúdium
2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE			
Herectvo	9	-	1
Divadelná réžia a dramaturgia	9	2	-
Divadelná scénografia	1	1	-
Bábkarská tvorba	4	-	2
Teória a kritika divadelného umenia	4	2	-
FAKULTA SPOLU	27	5	3

Termín konania prijímacej skúšky : 6.7.2010

5. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA DF VŠMU

PREHĽAD			
Prijímacie skúšky na školský rok 2010/11	počet prihlásených	počet zúčastnených	počet prijatých
Študijné programy v I. stupni štúdia - bakalárske	408	355	69
Študijné programy v II. stupni štúdia - magisterské	56	56	44
Študijné programy v III. stupni štúdia - doktorandské	27	27	5/3*
Fakulta spolu	491	438	118/3*

* externé štúdium

6. DIŠTANČNÉ VZDELÁVANIE

Fakulta túto formu štúdia neotvára

7. ABSOLVENTI (v akademickom roku 2009/10)

Odbor – študijný program	Počet absolventov Bc.	Počet absolventov Mgr.art
2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE		
Divadelná réžia a dramaturgia (1.st.štúdia)	5	
Divadelná réžia (2.stupeň štúdia)		6
Herectvo(1.st.štúdia)	10	
Herectvo (2. st.štúdia)		
Muzikálové herectvo(1.st.štúdia)	3	
Divadelný manažment (1.st.štúdia)	9	
Divadelný manažment(2.stupeň štúdia)		4

Bábkoherectvo(1.st.štúdia)	4	
Bábkoherectvo(spojený 1 a 2. st.štúdia)		
Bábkarská réžia a dramaturgia(1.st.štúdia)	2	
Bábkarská réžia a dramaturgia(2.stupeň štúdia)		
Bábkarská scénografia a technológia(1.st.štúdia)	4	
Scénická a kostýmová tvorba(1.st.štúdia)	6	
Divadelná scénografia(2.stupeň štúdia)		8
Teória a kritika divadelného umenia(1.st.štúdia)	10	
Teória a kritika divadelného umenia(2.st.štúdia)		5
FAKULTA SPOLU	53	23

8. ABSOLVENTI A DIZERTAČNÉ SKÚŠKY (rok 2010)

Odbor/študijný program	Dizertačné skúšky int/ext	Absolventi Art.D./PhD. int/ext
2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE		
Herectvo	-	-
Divadelná réžia a dramaturgia	1	3 ArtD.
Divadelná scénografia	1	1 ArtD.
Bábkarská tvorba	1	2 ArtD.
Teória a kritika divadelného umenia	4	1 ArtD.
FAKULTA SPOLU	7	7 ArtD.

* externé štúdium

9.ŠTUDUJÚCI

9a.ŠTUDENTI V I. A II. STUPNI VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 30.10.2010

Študijný odbor - študijný program	1 stupeň štúdia			2 stupeň štúdia	
	1	2	3	1	2
ročník					
2.2.4 Divadelné umenie					
Herectvo (Bc.)	15	11	16		
Herectvo(Mgr.art.)				13	11
Muzikálové herectvo (Bc.)					
Divadelná réžia a dramaturgia (Bc.)	5	6	8		
Divadelná réžia (Mgr.art.)				5	7 +1
Divadelný manažment (Bc.)	14	10	15		
Divadelný manažment (Mgr.art.)				5	5
Scénická a kostýmová tvorba (Bc.)**	8	4	6		
Divadelná scénografia (Mgr.art.)				8	7
Bábkoherectvo (Bc.)	10	10	7		
Bábkarská réžia a dramaturgia (Bc.)	5		1		
Bábkarská scénografia a technológia (Bc.)	3	3	2		
Bábkarská tvorba (Mgr.art.)				3	7
Teória a kritika divadelného umenia(Bc.)	10	7	8		
Teória a kritika divadelného umenia(Mgr.art.)				9	12
Študenti v ročníkoch	70	51	63	43	50+1
Študenti v stupňoch štúdia	184/4*			93+1/1*	
Fakulta spolu					

* celkový počet študentov/ z toho zahraniční študenti

**2.2.1 Výtvarné umenie

9b. ŠTUDENTI III. STUPŇA VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA k 30.10.2010

Odbor / študijný program	Denné štúdium			Externé štúdium					Spolu Int./ext.
2.2.4 Divadelné umenie									
Ročník	1	2	3	1	2	3	4	5	
Herectvo	-	1	-	1	2	-	-	-	4
Divadelná réžia a dramaturgia	2	4	2	-	2	1	-	-	11
Divadelná scénografia	1	-	1	-	1	1	-	-	4
Bábkarská tvorba	-	2	1	2	1	1	-	-	7
Teória a kritika divadelného umenia	2	1	2	-	-	-	3	-	8
Spolu	5	8	6	3	6	3	3	-	34
Odbor divadelné umenie -spolu	19			15					34
Odbory spolu po ročníkoch	3	4	4	2	4	3	1		
FAKULTA SPOLU denné/externé	19			15/7*					34/7*

*z toho zahraniční študenti

9c.ŠTUDENTI DF

PREHĽAD k 30.10.2009			
Odbor	2.2.4.Divadelné umenie	2.2.1 Výtvarné umenie	Spolu
Stupeň štúdia			
I	166	18	184
II.	94		94
III.	19/15*		19/15
Spolu	279/15	18	
Fakulta celkom			297/15

* externí študenti v 3 stupni štúdia

10.UBYTOVANIE

Počet žiadostí na ubytovanie	Počet ubytovaných študentov
119	90

11.ZAHRANIČNÍ ŠTUDENTI

Graduálne štúdium	Doktorandské štúdium	Iné formy štúdia
5/0*	0/7*	0

*interní/externí

B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ

ZAHRANIČNÉ STYKY

ČLENSTVO V ZAHRANIČNÝCH ZOSKUPENIACH A MEDZINÁRODNÝCH SPOLOČNOSTIACH

- VŠMU je členom Medzinárodného divadelného inštitútu UNESCO (ITI/ITT - International Theatre Institute/Institut International du Théâtre - UNESCO).
- VŠMU je členom European League of the Institutes of the Art (ELIA) so sídlom v Amsterdame.
- DF VŠMU je členom vzdelávacieho programu Európskej komisie SOCRATES/ERASMUS.
- Katedra divadelnej vedy je členom Medzinárodnej federácie divadelnovedného výskumu (FIRT) ako aj Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov (AICT).
- DF VŠMU je členom Svetového kongresu divadelných univerzít (A.I.T.U.).
- Pedagógovia Katedry scénického a kostýmového výtvarníctva sú individuálnymi členmi Svetovej organizácie scénografov OISTAT.
- Katedra bábkarskej tvorby je členom Medzinárodnej bábkarskej únie (UNIMA - Union Internationale de la Marionnette).
- Subkatedra divadelného manažmentu je členom ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres)
- Viacerí pedagógovia DF pôsobia dlhodobo aktívne v rámci medzinárodných organizácií a výborov, ako aj v umeleckých radách AMU v Prahe a JAMU v Brne
- Prof. Porubjak je predsedom Slovenskej sekcie Medzinárodného divadelného inštitútu ITI/UNESCO,
- Prof. Šimková je čestnou prezidentkou Edukačnej komisie ITI/UNESCO.
- Doc. S. Waradzinová je viceprezidentkou Edukačnej komisie ITI/UNESCO
- Doc. S. Waradzinová je členkou výkonného výboru ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres)
- Prof.PhDr.. Bakošová-Hlavenková CSc. je členkou výboru (A.I.T.U.).

ZAHRANIČNÉ AKTIVITY

MEDZINÁRODNÉ FESTIVALY A PREHLIADKY

1. Bologna Fair Centre, Bologna, Taliansko, 22.-26.3.2010

Predstavenie: CIRKUS VIVALDI alebo Hracia skrinka

prof. Ján Uličiansky, poslucháči: Mária Rogoňová, Alena Vojteková, Michaela Kučerková, Veronika Smutná, Alžbeta Kamasová, Jakub Lužina, Michal Knopp (7)

2. Festival Traverses, Nancy, Francúzsko, 3.-10.4.2010

Predstavenia: Živá mŕtvoľa, Johanka z Arku

Doc. WARADZINOVÁ Svetlana, doc. FLAŠKOVÁ Elena

Poslucháči: RATIMORSKÝ Daniel, MARCINKOVÁ Gabriela, SZABÓ Viktor, HATALOVÁ Soňa, MARUŠINOVÁ Zuzana, HAVASIOVÁ Erika, ROSÍK Michal, POLÁČIK Roman, MOJŽIŠOVÁ Adela, KOSTELNÍK Tomáš, SANDTNER Martin, RÁZUSOVÁ Júlia, KONEČNÁ Mariana, VAJDULÁKOVÁ Simona, SPIŠÁKOVÁ Alena, KOZÁR Andrej, Michaela Zakuťanská, Lucia Chuťková, HULINOVÁ Petra, LICHNEROVÁ Vladimíra, LETTRICHOVÁ Ľubica, ŠKOVIEROVÁ Helena, WEIS Martin, UHEROVÁ Naďa, FERENČÍK Peter, VOZNÍK Michal, RAHLOVÁ Zuzana, KAČURIAKOVÁ Jana, PEKÁROVÁ Gabriela, BEHÚNOVÁ Viera, Zuzana Pristašová, Hana Šimčáková, KMEŤ Alexander, RAŠLA Milan, LOŠONSKÝ Michal, Technici: ILIŤ Igor, ORNIY Dano (34)

3. Setkání/Encounter, Brno, ČR, 6.-10. 4. 2010

Predstavenie: F. Kafka: Zámok

Poslucháči: Peter Havasi, Mara Lukama, Karol Mišovic, Miroslav Dacho, Jana Hanzelová, Ján Mikuš, Ivana Pečarková, Tomáš Beňadik, Lenka Bartošíková, Denisa Chlepčoková (10)

4. European Universities Theatre Festival 2010, Istanbul, Turecko, 3.-6.5.2010

Predstavenie: Quattro Formaggi

Mgr. Art Miroslav Dacho, Poslucháči: Sylvia Barčíková, Erika HAVASIOVÁ, Soňa HATALOVÁ, Tomáš KOSTELNÍK, Gabriela MARCINKOVÁ, Zuzana MARUŠINOVÁ, Adela MOJŽIŠOVÁ, Roman POLÁČIK, Michal ROSÍK, Daniel RATIMORSKÝ, Martin SANDTNER, Viktor SZABÓ, Daniel FISCHER, Lukáš DÓZA, Daniel ŽULČÁK, Lukáš BRUTOVSKÝ, Michalela ZAKUŤANSKÁ, Júlia RÁZUSOVÁ, Technik: Jozef MIKLÓS (19)

5. 17th International Festival of Children's Theatres, Subotica, Srbská republika 16-22. 5. 2010

Predstavenie: CIRKUS VIVALDI alebo Hracia skrinka

prof. Andrej Pachinger, poslucháči: Mária Rogoňová, Alena Vojteková, Michaela Kučerková, Veronika Smutná, Alžbeta Kamasová, Jakub Lužina, Michal Knopp, Jana Korčeková, Ivana Macková (10)

6. Festival Zlomvaz, Praha, ČR, 19-21.5.2010

Predstavenia: Živá mrtvola, 3000 ľudí, Kazimír a Karolína

Adriana Totiková, Simona Nyitrayová, Zuzana Šajgalíková, Nina Vlahyová, Alexander Kmeť, Simona Surovková, Zuzana Formánková, Sisa Zubajová, Peter Brajerčík, Marián Viskup, Ivana Kubáčková, Andrea Sabová, Juraj Ďuriš, Ivan Petro, Michal Režný, Martin Šalacha, Peter Havasi, Alfréd Texel, Pavol Száz, Lukáš Dóza, Daniel Ratimorský, Katarína Lesayová, Zuzana Liptáková, Ivana Pečarková, Katarína Zgančíková, Barbora Brzá, Michal Knopp, Gabriela Marcinková, Adela Mojžišová, Roman Poláček, Soňa Hatalová, Viktor Szabó, Erika Havasiová, Zuzana Marušinová, Michal Rosík, Daniel Ratimorský, Tomáš Kostelník, Martin Sandtner. Júlia Rázusová, Michaela Zakuťanská, Michal Lošonský, Zdenka Goriľová, Hanka Kováčová, Lucia Chuťková, Alena Spišáková, Mariana Konečná, Simona Vajduláková, Andrej Kozár, Zuzana Staroňová, Nadežda Ľahká, Natália Schwarzová (51)

7. Pracovní setkání mladých divadelníků ve vídeňském divadle Theater Brett v rámci Letního divadelního karuselu 2010, Viedeň, Rakúsko, 9. – 19.9. 2010 Katarína Lesayová, Zuzana Liptáková

8. Book Festival Pisa 2010, Pisa, Taliansko, 22.-24.10.2010

Predstavenie: Štyria škriatkovia a Vivaldi

prof. Ján Uličiansky, poslucháči: Mária Rogoňová, Alena Vojteková, Michaela Kučerková, Veronika Smutná, Alžbeta Kamasová, Jakub Lužina, Michal Knopp (7)

9. 6th International Contemporary Puppetry Art Festival 2010, Eger, Maďarsko, 26.-29.10.2010

Predstavenie: 12 mesiačikov

Mgr. Art Marika Kecskéssová – Anderlová, poslucháči 1. ročníka bábkoherektva KBT

10. Festival Učieniki mastera v divadle Priut komedianta, Petrohrad, Rusko, 4.12.2010

Predstavenie: Quattro Formaggi

Prof. Ondrej Šulaj, doc. Nadežda Lindovská, doc. Svetlana Waradzinová, Poslucháči: Sylvia Barčíková, Erika HAVASIOVÁ, Soňa HATALOVÁ, Tomáš KOSTELNÍK, Gabriela MARCINKOVÁ, Zuzana MARUŠINOVÁ, Adela MOJŽIŠOVÁ, Roman POLÁČIK, Michal ROSÍK, Daniel RATIMORSKÝ, Martin SANDTNER, Viktor SZABÓ, Daniel FISCHER, Lukáš DÓZA, Daniel ŽULČÁK, Lukáš BRUTOVSKÝ, Michalela ZAKUŤANSKÁ, Júlia RÁZUSOVÁ, Technik: Jozef MIKLÓS (13)

ŠTUDIJNÉ POBYTY UČITEĽOV A VEDECKÝCH PRACOVNÍKOV

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ŠTUDIJNÉ POBYTY ŠTUDENTOV

- Mobility študentov ČBF VŠMU v rámci programu Socrates/Erasmus, Leonardo da Vinci a SAIA

Vyslání	Študijný program	Škola /kam/	Semester
Tarrová Csilla	herectvo	Budapešť, Maďarsko	LS
Szás Pavol	réžia a dramaturgia	Budapešť, Maďarsko	LS
Horváthová Veronika	scénografia	RB Londýn, Veľká Británia	ZS
Chylová Denisa	manažment	Goldsmiths, Veľká Británia	ZS
Kamasová Alžbeta	bábkoherectvo	DAMU Praha, Česká Republika	ZS
Kubušová Vlasta	manažment	Goldsmiths, Veľká Británia	ZS
Ružičková Adriana	manažment	Goldsmiths, Veľká Británia	ZS
Kučová Michaela	manažment	Lisabon, Portugalsko	ZS
Schwarzová Natália	manažment	Glasgow, Veľká Británia	ZS
Štorcelová Laura	scénografia	Lisabon, Portugalsko	ZS
Mišovic Karol	veda	DAMU Praha, Česká Republika	ZS
Mašlárová Martina	veda	Vilňus, Litva	ZS

Prijatí	Študijný program	Škola/odkiaľ/	Semester
Susana Aspiazu	herectvo	Málaga, Španielsko	LS
Francisco José García Millán	herectvo	Málaga, Španielsko	LS
Marry Bowsmer	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Alex Steedman	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Anthony Russel	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Elizabeth Storey	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Jacob Harrison	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Leah Georges	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Keeley Cole	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Erla Steinthorsdottir	herectvo	Rose Bruford Londýn	LS
Suvi Hannele Virtanen	scénografia	Mikkeli, Fínsko	ZS

PŔSOBENIE ZAHRANIČNÝCH PEDAGÓGOV NA FAKULTE

C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY – ŠTUDENTI

PREHLAD PREMIÉR DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (ROČNÍKOVÝCH A ZÁVEREČNÝCH PRÁC)

Za sezónu 2009/10

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	14
Reprízy	57
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	7
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	1
Celkom odohratých	79

ZA OBDOBIE SEPTEMBER -DECEMBER 2010

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	4
Reprízy	20
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	1
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	0
Celkom odohratých	25

PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ

1. Neil Simon: Každý má svojho Leona

réžia: Ondrej Kaprálik, dramaturgia: Michal Jasaň, úprava: Ondrej Kaprálik, scéna: Ján Ptačin, kostýmy: Barbora Ďurišová, bábky: 0, vokálne nastudovanie: Lenka Paulíková, hudobné aranžmán: Rudolf Geri, korepetícia: Kristián Seidmann, choreografia: Renáta Bubniaková, produkcia: Erika Frančáková, Denisa Chylová, Ivana Váleková, preklad: Slavomír Magál, hrajú: Martin Madej/Milan Spodniak, Barbora Švidraňová/Dáša Šarközyová tanečníci: Viera Kozáková, Simona Machovičová, Kei Mimaki, Ján Šutka, Matej Oškera, David Schimmer, pedagogické vedenie: prof. Juraj Nvota, prof. Martin Huba, Mgr. Peter Mikulík, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Jan Kocman, Mgr. art. Lenka Pavlíková, Mgr. art. Kristián Seidman, doc. Svetlana Waradzinová premiéra: 21.1.2010, Malá scéna VŠMU

2. Ma(Zaker) Zakuťanská, Obrus Brutovský: Quatro formaggi

réžia: Michaela Zakuťanská (Supergiros), Júlia Rázusová (Wécélógy), Lukáš Brutovský (O tolerancii, smrade a o lone), kolektívna réžia (Adamove narodeniny), dramaturgia: Hanka Kováčová, autori: Ma(Zaker) Zakuťanská (Supergiros, Wécélógy), Obrus Brutovský (Adamove narodeniny, O tolerancii, smrade a o lone), scéna a kostýmy: Veronika Keresztesová, Hana Ciglanová, Michaela Mokrá, bábky: 0, hudba: Orchester Jeana Valjeana, produkcia: Silvia Barčíková, Lucia Čalovková, hrajú: Roman Poláčik, Tomáš Kostelník, Daniel Ratimorský, Michal Rosík, Viktor Szabó, Martin Sandtner, Gabriela Marcinková, Adela Mojžišová, Zuzana Marušinová, Erika Havasiová, Soňa Hatalová pedagogické vedenie: prof. Juraj Nvota, prof. Martin Huba, prof. Peter Čanecký, doc. Zuzana Krónerová, doc. Mirka Čibeková, doc. Svetlana Waradzinová premiéra: 11.2.2010, Malá scéna VŠMU

3. Adriana Totiková, Michal Baláž - Tie roky 90-te! alebo Hurá, luxus!

réžia: Adriana Totiková, dramaturgia: Simona Nyitrayová, Michal Baláž, scéna: Zuzana Formánková, kostýmy: Silvia Zubajová, bábky: 0, audiovizuálna spolupráca: Šimon Ondruš, produkcia: Simona Surovková hrajú: Michal Režný, Juraj Ďuriš, Lukáš Dóza, Daniel Fischer, Ivana Kubáčková, Kristína Sviteková/Gabriela Marcinková pedagogické vedenie: prof. Emília Vášáryová, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Ján Štrbák, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová premiéra: 13.2.2010, Divadlo Aréna

4. Paul Claudel - Johanka z Arku

réžia, dramaturgia a úprava: Nad'a Uherová, scéna a kostýmy: Zuzana Pristašová, bábky: 0, pohybová spolupráca: Hana Šimčáková, hudobná úprava: Peter Dan Ferenčík, produkcia: Magdaléna Brunclíková, Vlasta Kubušová hrajú: Vladimíra Lichnerová, Petra Hulinová, Ľubica Lettrichová, Helena Škovierová, Martin Weiss pedagogické vedenie: prof. Ján Uličiansky, prof. Hana Cigánová, Mgr. art. Peter Cigán, Mgr. art. Božena Gráfová, doc. Andrej Pachinger, doc. Svetlana Waradzinová premiéra: 18.2.2010, Malá scéna VŠMU

5. Ödon von Horvath - Kazimír a Karolína

réžia: Katarína Lesayová, dramaturgia: Zuzana Liptáková, úprava: Katarína Lesayová, Zuzana Liptáková, scéna: Ivana Pečarková, kostýmy: Katarína Zgančíková, bábky: 0, hudba: Juraj Bielik, produkcia: Barbora Brzá, M.ichal Knopp, preklad: Ladislav Obuch hrajú: Gabriela Marcinková/Adela Mojžišová, Roman Poláčik, Soňa Hatalová, Viktor Szabó, Erika Havasiová/Zuzana Marušinová, Michal Rosík, Daniel Ratimorský, Tomáš Kostelník, Martin Sandtner pedagogické vedenie: prof. Martin Huba, prof. Jozef Ciller, prof. Juraj Nvota, prof. Milan Čorba, doc. Zuzana Krónerová, doc. Miroslava Čibeková, doc. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová premiéra: 15.3.2010, Malá scéna VŠMU

6. Ján Luterán a kol. - Bola raz jedna trieda

réžia: Ján Luterán, dramaturgia: Miroslav Dacho, Mariana Ďurčeková, scéna a kostýmy: Silvia Zubajová, bábky: 0, hudba: J. Kružliak ml., produkcia Petra Pozdechová, Nadežda Ľahká,

hrajú: Peter Brajerčík, Miroslav Dacho, Juraj Ďuriš, Martin Šalacha, Pilátová, Popelár, Danočko, Fullová, Trašľak, Kysela, Gazdočková, Jartim, Brugoš, Ope a.h., Bujalka, Gondová, Hroziencič, Satan a ďalší
pedagogické vedenie: prof. Ľubomír Vajdička, prof. Emília Vášáryová, prof. Jozef Ciller, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 22.4.2010, Malá scéna VŠMU

7. Anton Pavlovič Čechov - Tri sestry

réžia: prof. Martin Huba, úprava: prof. Martin Huba, scéna: Michal Lošonský, kostýmy: Martin Hrča, bábky: O, produkcia: Alexander Kmeť, Ľubica Drangová, Simona Babjaková, preklad: prof. Vladimír Strnisko
hrajú: Soňa Hatalová, Adela Mojžišová/Jana Dobiášová, Milan Spodniak, Tomáš Kostelník/Viktor Szabó, Gabriela Marcinková/Barbora Švidraňová, Roman Poláčik, Daniel Ratimorský, Michal Rosík, Zuzana Marušinová/Erika Havasiová
pedagogické vedenie: prof. Martin Huba, prof. Milan Čorba, prof. Jozef Ciller, doc. Zuzana Krónerová, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 22.10.2010, Divadlo Lab

8. William Shakespeare - Sen noci svätéhojanskej

réžia: Michal Vajdička, dramaturgia: Zuzana Birešová, , úprava: Michal Vajdička, scéna: Ondrej Zachar, kostýmy: Gabriela Paschová, bábky: O, produkcia: Lenka Bartošiková, Lenka Görfölová, preklad: Ľubomír Feldek
hrajú: Peter Havasi, Mara Mayinga Ngveve Lukama, Juraj Ďuriš, Peter Brajerčík, Andrea Sabová, Ivana Kubačková, Marián Viskup, Michal Režný, Csilla Tarrová, Martin Šalacha, Ivan Petro
pedagogické vedenie: prof. Emília Vášáryová, prof. Ľubomír Vajdička, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 15. 11.2010, Divadlo Lab

9. Jean Anouilh: Medea

réžia: Zuzana Galková, dramaturgia: Naďa Uherová, scéna: Michal Lošonsky, Suvi Hannele Virtanen, kostýmy: Hana Ciglanova, Michaela Mokrá, bábky: O, hudba: Tomáš Ivanič, produkcia: Matej Beňuška, Michal Jurík, preklad: prof. Ľubomír Vajdička
hrajú: Kamila Antalová, Alexandra Palatinusová, Daniel Žulčák / Michal Kalafut, Richard Blumenfeld / Pavol Gmuca, Lukáš Pavlásek, Jakub Lorencovič
pedagogické vedenie: Mgr. art Peter Mikulík, doc. Emil Horváth, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, doc. Jám Štrbák, doc. Svetlana Waradzinova strbak,
premiéra: 30.11.2010, Divadlo Lab

10. V. Suchovo-Kobylin - Smrť Tarelkina

réžia: Lukáš Brutovský, dramaturgia: Miroslav Dacho, úprava: Lukáš Brutovský, Miroslav Dacho, scéna a kostýmy: Veronika Ďurišová, Laura Štorcelová, bábky: O, výber hudba: Lukáš Brutovský, produkcia: Nadezda Ľahká, Adriana Balázsová, preklad: Mikuláš Gacek, Lesná,
hrajú: Daniel Fischer, Dominika Kavaschová/Anna Nováková, Oto Culka, Richard Blumenfeld, Lukáš Dóza, Michal Kalafut, Jakub Lorencovič, Pavel Gmuca, Daniel Žulčák, Lukáš Pavlásek, Alexandra Palatinusová, Judit Bárdos a Anna Nováková/Petra Molnárová a Lucia Molnárová,
pedagogické vedenie: Mgr. art Peter Mikulík, prof. Emil Horváth, prof. Peter Čanecký, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 16.12.2010, Divadlo Lab

VYŽIADANÉ UMELECKÉ VÝKONY DOKTORANDOV A ŠTUDENTOV DF VŠMU

Umelecké aktivity študentov DF VŠMU prehľad		
	v zahraničí	doma
Doktorandi		

Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	18	82
Ocenenia	-	8
Prezentácia umeleckého výkonu na domácom i medzinárodnom podujatí	13	19
Účasť na riešení grantových projektov	-	4
Umelecké a edukačné projekty	2	21
Účasť na vedeckom podujatí	4	-
Organizácia umeleckého alebo vedeckého projektu	-	5
Prednášky , workshopy	3	3
Publikačná činnosť:	5	30
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	1	14
Citácie a ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	1	64
Študenti		
Umelecké diela a umelecké výkony - vyžiadané výkony v profesionálnom prostredí v premiérach	-	26
Ocenenia	-	3

DOKTORANTI

UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY V ZAHRANIČÍ

1. Samuel Rihák, Mgr.art. Samuel Rihák: "Visual Reconstructions of the Unis Cemetery North-West in Developmental Perspective", in Onderka, Pavel: The Tomb of Iyefert at Saqqara. Unas-Friedhof Nord-West III (v príprave, pôvodne pripravené pre: Onderka, Pavel et al.: The Tomb of Unisankh at Saqqara and Chicago, Editio Monographica Musei Nationalis Pragae no. 5, Národní muzeum: Praha, 2009, ISBN 978-80-7036-256-3, 144 str.).
2. Samuel Rihák, Mgr.art. Slovak United Imaginations Bologna 2010 /séria 12tich filmových dokumentov o slovenských spisovateľoch a ilustrátoroch/, klient: Literárne centrum, Bratislava, 2010, produkcia: Daniel Rihák, Vilo Csino, réžia: Daniel Rihák, príprava a realizácia dokumentov /creative design, asistent: réžia, asistent: digitálna postprodukcia/
3. Lenka Spišáková,Mgr.art.Ivan Holub: Az Angyal (Anjel). Postava: Alica. Réžia: László Gergely. Divadlo: Cervinus Teatrum Szarvas, Maďarsko. Dátum premiéry: 13. 4. 2010. (Naštudované v maďarčine.)
4. Zuzana Dóšová, Mgr.,Sophokles : Antigone / premiéra:26.6.2010, réžia študentského predstavenia v Stúdio Proscenium
5. Zuzana Dóšová, Mgr., Aristophanes: Lusistrate/premiéra: 26.6.2010, réžia študentského predstavenia v Stúdio Proscenium
6. Zuzana Dóšová, Mgr.,Tremblay: Švagríné /premiéra: 26.6.2010 réžia študentského predstavenia v Stúdio Proscenium
7. Zuzana Dóšová, Mgr.,Ivan Holub :Anjel – postava Kláry, Divadlo Cervinus, Sarvas, premiéra: 13.4. 2010
8. Zuzana Dóšová, Mgr.,filmová tvorba: : Filipovna / postava: Jelizaveta Prokofievna / Premiéra 16. 9. 2010, Filmová fakulta Bratislava, 29. 9.2010 Slovenský inštitút Budapešť
9. Zuzana Dóšová, Mgr.,Večer poézie – v spolupráci so školou špeciálnej výučby, podľa metódy Waldorf – so sídlom v Győrszentiván / premiéra : 24.4.2010 –Kultúrne stredisko Bélu Bartóka v Győri
- 10.Zuzana Dóšová, Mgr.,Ivan Holub: Anjel - Premiéra 13:4:2010 v Sarvasi,preklad a dramaturgia
- 11.Zuzana Dóšová, Mgr.,Lepold Lahola: Škvrny na slnku, preklad a dramaturgia , premiéra 2010
- 12.Katarína Kalivodová,Mgr.art.,When the death awakes, réžia: Per Spildra Borrg, Stella Polaris, Nórsko 23.augusta 2009
- 13.Ria Trdin,názov výstavy: Crteži-ilustracije uz poeziju Dobriše Cesarića,technika: akryl,dátum: 9.1.2010,miesto: Galéria Ciraki Požega, Chorvátsko
- 14.Ria Trdin,názov výstavy: Crtom kroz Cesarića, technika: akryl, dátum: 15.7.2010, miesto: Galéria Magis Osijek, Chorvátsko
- 15.Ria Trdin,výstava bábok, názov výstavy: Od komarca do Slavonca, dátum: 23.3.2010, miesto: UAOS Osijek,Chorvátsko
- 16.Ria Trdin,výstava bábok,názov výstavy: Od komarca do Slavonaca,dátum: 3.5.2010, miesto: Mestské múzeum Bjelovar, Chorvátsko

17. Ria Trdin, Down in Mississippi (blues performance), autori diela: Maja Đurinović, Maja Lučić, Hrvoje Seršić, Ria Trdin (UAOS), bábkarska scénografia: Ria Trdin, dátum premiéry: 30.11.2009, miesto: Hotel Central Osijek, Chorvátsko
18. Ria Trdin, názov diela: Auvergnanski senatori, autor: Vilim Korajac, réžia: Robert Raponja, scénografia: Ria Trdin, divadlo: Mestské divadlo Požega, dátum premiéry: 11.3.2010, miesto: Požega, Chorvátsko

DOMA

1. Samuel Rihák, Mgr.art. *Štefánik* - človek a legenda /výstava/, klient: Slovenské národné múzeum, *Martin*, 2009, realizácia výstavy, dizajn výstavy /architektonické riešenie/
2. Samuel Rihák, Mgr.art. *Renesancia* /výstava/, klient: Slovenská národná galéria, Bratislava, 2009, realizácia výstavy, dizajn výstavy /architektonické a grafické riešenie/
3. Samuel Rihák, Mgr.art. *Múzeum farmácie Červený rak: Nádoby na uchovávanie liečiv* /výstava/, klient: Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2010, realizácia výstavy /produkcia/, dizajn výstavy /architektonické a grafické riešenie/
4. Samuel Rihák, Mgr.art. *Hrad Devín: Kto sa hrá, nehnevá* /výstava/, klient: Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2010, realizácia výstavy /produkcia/, dizajn výstavy /architektonické riešenie/
5. Samuel Rihák, Mgr.art. *Time For Play* / 7minútový animovaný film/, klient: Slovenské centrum dizajnu, Bratislava, 2010, produkcia: Daniel Rihák, Vilo Csino, réžia: Eva Šemberová, príprava a realizácia filmu /asistent réžie - predvizualizácie - storyboard, asistent: digitálna postprodukcia/
6. Michal Jánoš, Mgr.art. *Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti*, postava: Petrell, Divadlo a.ha, 19.9.2009
7. Michal Jánoš, Mgr.art. *J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla*, postavy: Poseidón, Princ, Divadlo a.ha, 7.12.2009
8. Michal Jánoš, Mgr.art. *Ladislav Kočan – Adelkina cesta za šťastím*, postavy: Mravec, Permoník, Divadlo Divadlo Jána Palárika v Trnave, 1.10.2009
9. Michal Jánoš, Mgr.art. *Terry Pratchett – Stephen Briggs - Súdne sestry*, postava: Rozprávač, Divadlo Jána Palárika v Trnave, 27.11.2009
10. Michal Jánoš, Mgr.art. *J.B. Moliere – Mizantrop*, postava: Akast, SKD Martin
11. Michal Jánoš, Mgr.art. *N.V. Gogol – Hráči*, postava: Mladý Glov, SND, 29.5.2010
12. Michal Jánoš, Mgr.art. *Zuzana Liptáková (podľa M. Duras) – Milenec*, postavy: Pierre, Šofér, Ar teatro, 29.6.2010
13. Michal Jánoš, Mgr.art. *Katarína Lesayová – Metlový tanec*, postava: Ján, Divadlo a.ha, 7.9.2010
14. Michal Jánoš, Mgr.art. *Martin Kukučín, Peter Pavlac – Dom v stráni*, preskúšanie postavy: Niko Dubčic, SND
15. Michal Jánoš, Mgr.art. *Jean Anouilh – Tanec Toreadorov*, preskúšanie postavy: Gaston, SND
16. Miroslav Dacho, Mgr.art. *N. V. Gogol / P. Kuba: Acta psychopata*, dramaturgia, Ludus, 9. 11. 2009
17. Miroslav Dacho, Mgr.art. *J.B.P. Molière: Meštiak šľachticom*, dramaturgia, Ar teatro, 21. 12. 2009
18. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Astrid Lindgren / Kamil Žiška / Miro Dacho: Pipi dlhá pančucha*, scenár, Ludus, 18. 1. 2010
19. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Astrid Lindgren / Kamil Žiška / Miro Dacho: Pipi dlhá pančucha*, dramaturgia, Ludus, 18. 1. 2010
20. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Samuel Beckett: Čakanie na Godota*, detašovaný konzultant, divadlo a.ha / Ar teatro, 21. 1. 2010
21. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Terje Nordby: Ľadový kvet*, dramaturgia, Ar teatro, 19. 2. 2010
22. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Miro Dacho: Paperback*, scenár, Pôtoň, 10. 4. 2010
23. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Ľubomír Vajdička, prof., Ján Luterán a kol.: Bola raz jedna trieda*, dramaturgia, Malá scéna VŠMU, 22. 4. 2010
24. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Ľubomír Vajdička, prof., Ján Luterán a kol.: Bola raz jedna trieda*, postava Dacho, Malá scéna VŠMU, 22. 4. 2010
25. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Ján Štrbák, doc., Franz Kafka: Zámok, Artur / Krčmárka*, Malá scéna VŠMU, 17. 12. 2009
26. Miroslav Dacho, Mgr.art. *Sláva Daubnerová: M.H.L.*, hlas, Štúdio 12, 22. 12. 2009
27. Juraj Bielik, Mgr.art., *Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti*, réžia (spolu s A. Korenčim), Divadlo a.ha, 19.9.2009
28. Juraj Bielik, Mgr.art., *J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla*, réžia (spolu s A. Korenčim), autor hudby, Divadlo a.ha, 7.12.2009

29. Juraj Bielik, Mgr. art., J. Bielik, A. Korenčí – Piaf, réžia (spolu s A. Korenčim), Divadlo a. ha, 6.2.2010
30. Juraj Bielik, Mgr. art., Odon von Horváth – Kazimír a Karolína, autor hudby, réžia: Katarína Lesayová, Malá scéna VŠMU, 15. a 16.3.2010
31. Juraj Bielik, Mgr. art., Werner Schwab – Prezidentky, réžia (spolu s A. Korenčim), Divadlo a. ha, 18.4.2010
32. Juraj Bielik, Mgr. art., otvorenie novej budovy divadelnej fakulty VŠMU a divadelného štúdia LAB, scenár a réžia, 13.5.2010
33. Juraj Bielik, Mgr. art., J. Benčík – Skúška orchestra, dramaturgia (spolu s A. Korenčim), réžia: Milan Sládek, Divadlo a. ha, 7.6.2010
34. Anton Korenčí, Mgr. art., Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti, réžia (spolu s J. Bielikom), Divadlo a. ha, 19.9.2009
35. Anton Korenčí, Mgr. art., J. Bielik, A. Korenčí (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, réžia (spolu s J. Bielikom), autor textov piesní, Divadlo a. ha, 7.12.2009
36. Anton Korenčí, Mgr. art., J. Bielik, A. Korenčí – Piaf, réžia (spolu s J. Bielikom), Divadlo a. ha, 6.2.2010
37. Anton Korenčí, Mgr. art., Werner Schwab – Prezidentky, réžia (spolu s J. Bielikom), Divadlo a. ha, 18.4.2010
38. Anton Korenčí, Mgr. art., F. Arrabal – Trojkolka, réžia, Štátne divadlo Košice, 28.5.2010
39. Anton Korenčí, Mgr. art., J. Benčík – Skúška orchestra, dramaturgia (spolu s J. Bielikom), réžia: Milan Sládek, Divadlo a. ha, 7.6.2010
40. Peter Palik, Mgr. art. István Csukás, Pom Pom, autor scenára, réžia, Bábkové divadlo Žilina, 2.10. 2009
41. Peter Palik, Mgr. art. Ľubomír Feldek, Perinbaba, réžia a dramaturgia, Bábkové divadlo Žilina, 27.11.2009
42. Peter Palik, Mgr. art. Jaroslav Pivko, Popolvár najväčší na svete, réžia, Bábkové divadlo Žilina, 26.3.2010
43. Peter Palik, Mgr. art. J.M. Barrie, Peter Pan, autor scenára, réžia, Bábkové divadlo Žilina, 11.6.2010
44. Gustáv Herényi Mgr. art., Opera SND, W.A. Mozart: Čarovná flauta, asistent réžie, postava .prvý kňaz, premiéra 2.12.2009
45. Gustáv Herényi Mgr. art., Opera SND, CH. Gounod: Faust, postava fotograf ,26.3.2010
46. Gustáv Herényi Mgr. art., Opera SND, V. Bellini : Puritáni, 18.6.2010, asistent réžie
47. Gustáv Herényi Mgr. art., Opera SND, Réžia – opera SND – galakonzert k zahájeniu sezóny 2010/ 2011
48. Lenka Spišáková, Mgr. art. Stanislav Štepká: Mám okno. Postava: Policajtká. Réžia: Ondrej Spišák. Divadlo: Radošinské naivné divadlo. Dátum premiéry: 6. a 7. 11. 2009. Od premiéry odohratých 120 repríz.
49. Lenka Spišáková, Mgr. art. Ivan Bukovčan: Kým kohút nezaspieva. Postava: Pani lekárniková. Réžia: Tomáš Roháč. Divadlo: Arteatro Bratislava. Dátum premiéry: 10. 3. 2010.
50. Pavlína Musilová, Mgr. art. C. Collodi: Pinocchio, Bábkové divadlo Košice, premiéra: 21. 5. 2010, réžia inscenácie
51. Pavlína Musilová, Mgr. art. Ján Dobrodinský, Gašparko s Kubom v Krištáľovom kaštieli, Bratislavské bábkové divadlo, 23. 10. 2009, réžia inscenácie
52. Pavlína Musilová, Mgr. art. James Matthew Barrie : Peter Pan, réžia a dramaturgia inscenácie, KD Dubové, 26.9.2009
53. Pavlína Musilová, Mgr. art. 3D : Cirkus Leto, réžia, dramaturgia, Dubové, 16.7.2010
54. Sláva Daubnerová, Mgr. M.H.L. scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, premiéra: 22. december 2009, Štúdio 12, Bratislava
55. Sláva Daubnerová, Mgr. Polylogue, scénický koncept, scenár, réžia: Sláva Daubnerová, premiéra: 18. januára 2010, Mestské divadlo P.O. Hviezdoslava, Bratislava
56. Pavel Graus, Mgr. art. Donaudrama, réžia: Anna Grusková, dramaturgia a hudba: Pavel Graus, premiéra: 30. septembra 2009, festival Divadelá Nitra, Nitra
57. Pavel Graus, Mgr. art. M.H.L., réžia: Sláva Daubnerová, dramaturgia a hudba: Pavel Graus, premiéra: 22. december 2009, Štúdio 12, Bratislava
58. Lukáš Kodoň, Mgr. art. M.H.L., réžia: Sláva Daubnerová, scénický koncept, videoart: Lukáš Kodoň, premiéra: 22. december 2009, Štúdio 12, Bratislav
59. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Ján Uličiansky: Štyria škriatkovia a víla, réžia: Ján Uličiansky, video scéna: Lukáš Kodoň, premiéra: 31. januára 2010, Štátne divadlo, Košice
60. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Wiliam Shakespeare: Zimná rozprávka, réžia: Juraj Nvota, video scéna: Lukáš Kodoň, premiéra: 19. jún 2010, Nová scéna, Bratislava
61. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Traja primáši, réžia: Samo, video scéna: Lukáš Kodoň, premiéra: 15. október 2009, Sľuk, Bratislava
62. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Donaudrama, réžia: Anna Grusková, video scéna: Lukáš Kodoň, premiéra: 30. septembra 2009, festival Divadelá Nitra, Nitra

63. Lukáš Kodoň ,Mgr.art, DOSKY, réžia: Ján Uličiansky, výtvarný koncept a realizácia videa: Lukáš Kodoň, premiéra: 26. septembra 2009, festival Divadelá Nitra, Nitra
64. Lukáš Kodoň ,Mgr.art, Čítanie z knihy mŕtvych , koncept a réžia: Lukáš Kodoň premiéra: 9. septembra 2009, SND – stará budova , Bratislava
65. MIŠÍKOVÁ, Katarína: monodráma „Som žena. A čo?“, festival Fedimák, Tisovec, 3.10.2009 (repríza)
66. MIŠÍKOVÁ, Katarína: monodráma „Som žena. A čo?“, festival Divadelná jeseň, Lučenec, DK B. S. Timravy, 6.11.2009 (repríza)
67. MIŠÍKOVÁ, Katarína: filmový dokument „Súkromné mĺky“ - kamera, réžia M. Récky, D44 v BB, 16.11.2009 (premiéra)
68. MIŠÍKOVÁ, Katarína: monodráma „Som žena. A čo?“, Žemberovce, 6.12.2009 (repríza)
69. MIŠÍKOVÁ, Katarína: / Nový čas pre ženy. - Nový čas pre ženy č. 36 [Institucia], Bratislava. - kostolík , Nitra, 3.8.2009. - Výstup umeleckej činnosti: socha, objekt, inštalácia, fotografia, intermediálne dielo, maľba, grafika, kresba, ilustrácia. - Vydané materiály: Dokumentácia. – Štádium realizácie: realizácia, uvedenie, vydanie. - Úroveň: národná. - Miera účasti: samostatná. – Technický popis diela: fotografia
70. projekt ARTORIUM, organizovaný Fakultou dramatických umení, lektorka workshopu „tvorivé písanie“, 3.-6.6. 2010
71. MIŠÍKOVÁ, Katarína – autorka pohybovo – divadelná hra „Kto sme? A sme vôbec?“, divadlo mladých v Lučenci, OZ Timrava, 9. 4. 2010 (premiéra)
72. MIŠÍKOVÁ, Katarína: - autorka divadelnej hry „Chodíte sem často?“, ochotnícky súbor Janka Čemana v Pivnici, Vojvodina, Srbsko, réžia: L. Majera, 16. 4. 2010 (premiéra)
73. MIŠÍKOVÁ, Katarína – autorka pohybovo – divadelná hra „Kto sme? A sme vôbec?“, divadlo mladých v Lučenci, OZ Timrava, okresná divadelná prehliadka „Zochova Revúca“ v Revúcej, 24. 4. 2010
74. MIŠÍKOVÁ, Katarína: monodráma „Som žena. A ktorá?“ (autorka, režisérka), verejná generálka: 28. 5. 2010 o 16:00, hrá: Vladimíra Valentová, D44 – Verejná knižnica v BB a FDU AU BB
75. MIŠÍKOVÁ, Katarína: monodráma „Som žena. A ktorá?“ (autorka, režisérka), premiéra: 31. 5. 2010 o 17:00, hrá: Vladimíra Valentová, D44 – Verejná knižnica v BB a FDU AU BB
76. MIŠÍKOVÁ, Katarína – autorka divadelnej hry „Zabudla som“, divadelný súbor Janka Chalupku v Brezne, réžia: L. Majera, 11. 6. 2010, Brezno (premiéra)
77. MIŠÍKOVÁ, Katarína: monodráma „Som žena. A ktorá?“ (autorka, režisérka), repríza, 25. 6. 2010, hrá: Vladimíra Valentová, projekt Cementáreň v Banskej Bystrici
78. MIŠÍKOVÁ, Katarína – autorka rozhlasovej hry „Radíme Vám“, réžia: J. Zaťko, premiéra – rádio Devín, 26. 6. 2010 o 13:00
79. MIŠÍKOVÁ, Katarína – autorka divadelnej hry „Zabudla som“, divadelný súbor Janka Chalupku v Brezne, réžia: L. Majera, 29. 6. 2010, Brezno, repríza)
80. Katarína Kalivodová,Mgr.art.,E. Walsh: BEDBOUND, postava: Dcéra, réžia: Klaudyna Rozhin, Divadlo Kontra, 15. január 2009
81. Katarína Kalivodová,Mgr.art.,F. Wedekind: Jarné prebudenie, postava Marta, réžia: M. Gerbócová, Spišské divadlo, 27. február 2009
82. Katarína Kalivodová,Mgr.art.,J.P.Sartre: S vylúčením verejnosti – pohybová spolupráca, absolventské predstavenie študentov SHDK v Martine, 13.máj 2009

OCENENIA

1. Sláva Daubnerová ,Mgr.,Cena dosky 2010 v kategórii Objav sezóny 2009/10, Sláva Daubnerová,Mgr. za inscenáciu M.H.L.,(P.A.T. a Štúdio 12 Bratislava, Divadelné ocenenia sezóny - DOSKY sú každoročnou anketou divadelných kritikov a teoretikov, ktorú vyhlasuje Asociácia súčasného divadla a Asociácia Divadelná Nitra., sú ocenením tvorivých činov v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku (činoherné, operné, muzikálové, bábkové divadlo, balet a súčasný tanec). DOSKY sa udeľujú fyzickým osobám bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov za umelecké výkony, ktoré mali premiéru v divadlách na území Slovenska v príslušnej divadelnej sezóne v ôsmich kategóriách.
2. Sláva Daubnerová ,Mgr.,Nominácia na Cenu dosky 2010 v kategórii Najlepšia inscenácia sezóny 2009/10, Sláva Daubnerová,Mgr. za inscenáciu M.H.L.,(P.A.T. a Štúdio 12 Bratislava)
3. Lukáš Kodoň Mgr.art., nominácia na Novinársku cenu v kategórii ,Cenu British Council za podporu medzikultúrneho dialógu a na Cenu otvorenej spoločnosti za sériu krátkych prednášok Úplne pre ateistov (TV SME)

4. Lukáš Kodoň Mgr.art., nominácia na Divadelné ocenenie sezóny DOSKY za predstavenie M.H.L.v kategórii Objav sezóny a Najlepšia inscenácia sezóny
5. MIŠÍKOVÁ, Katarína: diplom za autorskú reflexiu aktuálnych tém DS Timrava z Lučenca monodrárou „Som žena. A čo?“, Zochova divadelná Revúca, 18.4.2009, Revúca
6. MIŠÍKOVÁ, Katarína: diplom – čestné uznanie DS Timrava z Lučenca monodrárou „Som žena. A čo?“, Zochova divadelná Revúca, 18.4.2009, Revúca
7. MIŠÍKOVÁ, Katarína: diplom – 1. miesta v celoslovenskej súťaži o pôvodný autorský text „Vejk Up“, organizované divadlom na Peróne a Divadelným ústavom. Názov textu: „Postav stenu, zasad' ženu!“
8. MIŠÍKOVÁ, Katarína – autorka pohybovo – divadelná hra „Kto sme? A sme vôbec?“, divadlo mladých v Lučenci, OZ Timrava, okresná divadelná prehliadka „Zochova Revúca“ v Revúcej, 24. 4. 2010 – 3.miesto

PREZENTÁCIA UMELECKÉHO VÝKONU NA DOMÁCOM I MEDZINÁRODNOM PODUJATÍ V ZAHRANIČÍ

1. MIŠÍKOVÁ, Katarína: - autorka divadelnej hry „Chodíte sem často?“, ochotnícky súbor Janka Čemana v Pivnici, Vojvodina, Srbsko, réžia: L. Majera, festival „Divadelný vavrín 2010“, Báčsky Petrovec, 17. – 25. 4. 2010
2. Katarína Kalivodová, E. Walsh: Bedbound, Centrum experimentálneho divadla v Brne, 29. apríl 2010
3. Ria Trdin ,*názov výstavy*: Od komarca do Slavonca(výstava bábok), *názov festivalu*: 3. Medzinárodné stretnutie divadelných a bábkarských škôl: Dionizijev festival: Igrom do smijeha, *dátum*: 23.3.2010, *miesto*: UAOS Osijek, Chorvátsko
4. Ria Trdin ,*názov diela*: Down in Mississippi (blues performance), *autori diela*: Maja Đurinović, Maja Lučić, Hrvoje Seršić, Ria Trdin(UAOS), *bábkarska scénografia*: Ria Trdin, *názov festivalu*: Medzinárodný blues festival-Osijek 2009, *dátum premiéry*: 30.11.2009, *miesto*: Hotel Central Osijek, Chorvátsko
5. Ria Trdin ,*názov podujatia*: Kiparska kolonija „Čardak 2009.“ Zavičajnog muzeja Županja (sochárska výstava), *dátum*: 18.-20.9.2009, *miesto*: Dretvić stan, Županja, Chorvátsko
6. Ria Trdin ,*názov podujatia*: Međunarodna slikarska kolonija doma Sv.Anna Vinkovci (maliarská výstava), *dátum*: 10.-20.8.2010, *miesto*: Supetar na Braču, Chorvátsko
7. Ria Trdin ,*názov podujatia*: Međunarodna likovna kolonija „Likar 2010.“ (maliarská výstava), *dátum*: 22.5.2010, *miesto*: Osijek, Chorvátsko
8. Anton Korenči,Mgr.art, J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, réžia (spolu s J. Bielikom), autor hudby, Sarvas (Maďarsko), 8.5.2010
9. Michal Jánoš,Mgr.art.J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, postavy: Princ, Poseidón, Szarvas (Maďarsko), 8.5.2010
10. Juraj Bielik,Mgr.art.J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, postavy: Princ, Poseidón, Szarvas (Maďarsko), 8.5.2010
11. Lenka Spišáková,Mgr.art.,Stanislav Štepka: Mám okno. Postava: Policajtká. Réžia: Ondrej Spišák. Divadlo: Radošinské naivné divadlo. , Festival európskych regiónov, Hradec Králové, 22. 6. 2010.
12. Lenka Spišáková,Mgr.art.,Stanislav Štepka: Mám okno. Postava: Policajtká. Réžia: Ondrej Spišák. Divadlo: Radošinské naivné divadlo. , Slovenské divadlo v Prahe, Divadlo Bez zábradlí, 19. a 20. 6. 2010.
13. Lenka Spišáková,Mgr.art.,Stanislav Štepka: Mám okno. Postava: Policajtká. Réžia: Ondrej Spišák. Divadlo: Radošinské naivné divadlo. ,Setkání, Divadelný festival Zlín, 17. 5. 2010.

DOMA

1. Sláva Daubnerová, Mgr.,*názov diela*: M.H.L.,scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, *názov festivalu*: Nová dráma / New drama 2010, termín: 11.5.. a 13.5. 2010 Bratislava
2. Sláva Daubnerová, Mgr.,*názov diela*: M.H.L.,scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, *názov festivalu*: Dotyky a spojenia 2010, 23.6.2010 , Martin
3. Pavel Graus,Mgr.art., *názov diela*: M.H.L.,scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, *názov festivalu*: Nová dráma / New drama 2010, termín: 11.5.. a 13.5. 2010 Bratislava
4. Pavel Graus,Mgr.art., *názov diela*: M.H.L.,scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, *názov festivalu*: Dotyky a spojenia 2010, 23.6.2010 , Martin
5. Lukáš Kodoň,Mgr.art., *názov diela*: M.H.L.,scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, live videoart: Lukáš Kodoň,*názov festivalu*: Nová dráma / New drama 2010, termín: 11.5.. a 13.5. 2010 Bratislava

6. Lukáš Kodoň,Mgr.art., názov diela: M.H.L.,scénický koncept, réžia, performer: Sláva Daubnerová, live videoart: Lukáš Kodoň, názov festivalu: Dotyky a spojenia 2010, 23.6.2010 , Martin
7. Anton Korenči,Mgr.art, J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, réžia (spolu s J. Bielikom), autor textov piesní, Dotyky a spojenia, Martin, 25.6.2010
8. Anton Korenči,Mgr.art, A.N. Ostrovskij – Nemá kocúr večne hody, dramaturgia, Kultúrne leto 2010, Bratislava, 18.8.2010
9. Michal Jánoš,Mgr.art.J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, postavy: Princ, Poseidón, Dotyky a spojenia, Martin, 25.6.2010
- 10.Michal Jánoš,Mgr.art.A.N. Ostrovskij – Nemá kocúr večne hody, postava: Ipolit, Kultúrne leto 2010, Bratislava, 18.8.2010
- 11.Juraj Bielik,Mgr.art.J. Bielik, A. Korenči (podľa H.Ch. Andersena) – Malá morská víla, postavy: Princ, Poseidón, Dotyky a spojenia, Martin, 25.6.2010
- 12.Juraj Bielik,Mgr.art.A.N. Ostrovskij – Nemá kocúr večne hody, postava: Ipolit, Kultúrne leto 2010, Bratislava, 18.8.2010
- 13.Miroslav Dacho,Mgr.art.Franz Kafka: Zámok, účinkovanie, festival Setkání / Encounter, Brno, 6. 4. 2010
- 14.Miroslav Dacho,Mgr.art.Platforma 11+ - scénické čítanie, 22. 6. 2010, dramaturgia, réžia, účinkujúci
- 15.Miroslav Dacho,Mgr.art.Ján Luterán a kol.: Bola raz jedna trieda, Dotyky a spojenia Junior, Martin, 22. 6. 2010
- 16.Miroslav Dacho,Mgr.art.Sláva Daubnerová: M.H.L., Dotyky a spojenia, Martin, 23. 6. 2010
- 17.Lenka Spišáková,Mgr.art.,Stanislav Štepka: Mám okno. Postava: Policajtká. Réžia: Ondrej Spišák. Divadlo: Radošinské naivné divadlo. , Kremnické Gagy, 27. 8. 2010.
- 18.Pavĺína Musilová,Mgr.art.James Matthew Barrie, Peter Pan, Divadelný medveď Žilina, 7.4.2010
- 19.Pavĺína Musilová,Mgr.art.James Matthew Barrie, Peter Pan, **Dieťa v divadle**, KD Turčianske Teplice 17. 3.2010

ÚČASŤ NA RIEŠENÍ GRANTOVÝCH PROJEKTOV

ZAHRANIČNÉ

DOMÁCE

1. Peter Palik,Mgr.art. Perinbaba, MK SR,sep.2009- febr.2010, Perinbaba, Nadácia SS, sep.2009- febr.2010,
2. Peter Palik,Mgr.art. Peter Pan, MK SR,nov.2009 - jún 2010, Ťaháme už 60 rokov, MK SR, jan. 2010 – sept. 2010,
3. Pavĺína Musilová,Mgr.art. Detské divadlo Dubové 3D, poskytovateľ grantu Nadácia Jednota COOP spolu so spoločnosťou Nestlé Slovensko a COOP Jednota Slovensko, Nech sa nám netúlajú, 1.1.2010 - 31.3.2010.
4. Mgr. art. Lenka Džadíková, *Informačná sieť theatre.sk, Monitoring divadiel na Slovensku 2009 a 2010*, Grant MK SR pre DF VŠMU, Slovenské centrum AICT a Divadelný ústav Bratislava, výstup dostupný na www.theatre.sk

UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

V ZAHRANIČÍ

1. Ria Trdin,názov projektu: Meďunarodna slikarska kolonija doma Sv.Ana Vinkovci
dátum: 10.-20.8.2010
2. Ria Trdin,názov projektu: Workshop výroby masiek,dátum: 10.-20.8.2010,miesto: Supetar na Braču, Chorvátsko

DOMA

1. Pavel Graus,Mgr.art., názov podujatia: 3. Sériá Mliečne zuby, charakteristika projektu: Podpora začínajúcich divadelných tvorcov , koordinátor: Pavel Graus, termín: 28. Januára 2010, Štúdio 12, Bratislava
2. Pavel Graus,Mgr.art., názov podujatia: kØdek 1 – diskusia o divadle, téma večera: *dokumentárne divadlo na Slovensku*, koncept, dramaturgia, produkcia: Pavel Graus, videodokrútky: Lukáš Kodoň , premiéra: 2.decembra 2009, Štúdio 12, Bratislava
3. Pavel Graus,Mgr.art., názov podujatia: kØdek 2 – diskusia o divadle, téma večera: *Divadelné ocenenia – potrebujeme ich?* , koncept, dramaturgia, produkcia: Pavel Graus, moderátor: Tina Čorná, videodokrútky: Lukáš Kodoň, premiéra: 4.februára 2010, Štúdio 12, Bratislava

4. Pavel Graus,Mgr.art., názov podujatia: kØdek 3 – diskusia o divadle, téma večera: *Prečo dnes chodiť do divadla?* ,koncept, dramaturgia, produkcia: Pavel Graus, moderátor: Tina Čorná, videodokrútky: Lukáš Kodoň, premiéra:7. apríla 2010, Štúdio 12, Bratislava
5. Pavel Graus,Mgr.art., názov podujatia: kØdek 4 – diskusia o divadle, téma večera: *Nové texty pre divadlá ?* , koncept, dramaturgia, produkcia: Pavel Graus, moderátor: Tina Čorná, videodokrútky: Lukáš Kodoň, premiéra:2. júna 2010, Štúdio 12, Bratislava
6. Pavel Graus,Mgr.art., názov podujatia: kØdek5 – špeciál pre festival Dotyky a spojenia v Martine 2010, téma večera: *Vnímajú divadlá tvorbu pre deti ako povinnosť alebo ako poslanie?*, koncept, dramaturgia, produkcia: Pavel Graus, moderátor: Tina Čorná, videodokrútky: Lukáš Kodoň, premiéra:26.júna 2010, kaviareň Kamala, festival Dotyky a spojenia 2010, Martin
7. Pavel Graus,Mgr.art.,názov podujatia: kØdek 6 – špeciál pre festival Dotyky a spojenia v Martine 2010, téma večera: *Koho sa dotýka a čo spája martinský divadelný festival?*, koncept, dramaturgia, produkcia: Pavel Graus, moderátor: Tina Čorná, videodokrútky: Lukáš Kodoň, premiéra:27.júna 2010, kaviareň Kamala, festival Dotyky a spojenia 2010, Martin
8. Miroslav Dacho,Mgr.Platforma 11+, celoročne, lektor
9. Miroslav Dacho,Mgr.Ako na divadlo, 7. 10. 2009, lektor
- 10.Miroslav Dacho,Mgr.Detský javiskový sen, Šafa, 29. 3. 2010, člen poroty
- 11.Miroslav Dacho,Mgr.Divadelné konfrontácie, Pezinok, 11. 4. 2010, člen poroty
- 12.Miroslav Dacho,Mgr.Thalia pod Bojnickým zámkom, Bojnice, Prievidza, 15. – 16. 4. 2010, člen poroty
- 13.Miroslav Dacho,Mgr.Otvorenie novej budovy DF VŠMU, 13. 5. 2010, scenár
- 14.Miroslav Dacho,Mgr.Divadelné dni pod Slovenskou bránou, Tlmače, 30. 5. – 2. 5. 2010, člen poroty Platforma 11+ - scénické čítanie, 16. 6. 2010, dramaturgia, réžia
- 15.Miroslav Dacho,Mgr.Exit 2010, Levoča, 18. – 20. 6. 2010, člen poroty
- 16.Miroslav Dacho,Mgr.Otvorenie festivalu Projekt Istropolitana 2010, 18. 6. 2010, scenár
- 17.Miroslav Dacho,Mgr.Sústredenie literárnej súťaže Medziriadky, 23. – 26. 8. 2010, lektor
- 18.Miroslav Dacho,Mgr.Scénická žatva 2010, Martin, 26. 8. – 30. 8. 2010, redaktor festivalového denníka
- 19.Pavína Musilová,Mgr.art.Intermediálny workshop Antireklama, SSUŠ a SHaDK Martin, 2.-6. 8.2010, lektorka.
- 20.Lenka Dzadíková, Mgr. art.,*Šiesty zmysel divadla* (Slovenská scénografia a divadelný plagát po roku 1989), 22. október 2009 - 17. január 2010 výstava SNG Bratislava, odborná spolupráca a zber materiálu
- 21.Lenka Dzadíková, Mgr. art.,Sympóziu *Deti revolúcie – vyvrcholenie edukačného projektu Divadelného ústavu* 12. do 14. novembra 2009, účastníčka projektu (Cena ÚPN za štúdio „Ideologizácia divadelnej tvorby pre deti“.)

ÚČASŤ NA DOMÁCOM / MEDZINÁRODNOM VEDECKOM PODUJATÍ V ZAHRANIČÍ

1. MIŠÍKOVÁ, Katarína: medzinárodná konferencia „Herecké techniky“ v Rakúsku, 28.-31.10.2009
2. MIŠÍKOVÁ, Katarína: pracovná stáž - Kolokvium alebo seminár o umeleckej tvorbe na Univerzite v Oulu (University of Oulu) Staff training week– Music Dance and Media, prezentácia Akadémie umení, Fínsko, 7.6-13.6.2009
3. Samuel Rihák, Medzinárodná archeologická expedícia v Republike Sudán, 13. 10. 2009 – 20. 11. 2009, organizátor: Národní Muzeum, Náprstkovo muzeum mimoevropských kultur, Praha, spoluorganizátori: Slovácké muzeum, Uherské Hradište; Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, Nitra; Museum August Kestner, Hannoveru, aktivita doktoranda: 3D digitalizácia /3D laserové skenovanie/ archeologických nálezov na výkopovej lokalite Wad Ben Naga, Republika Sudán
4. Sláva Daubnerová,Mgr.Kolokvium pedagógov DAMU, org. Doc. Jan Hančil, téma: Herecké prístupy v alternatívnych formách divadla, termín: 21.máj 2010, DAMU

DOMA

ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PROJEKTU

1. Peter Palik,Mgr.art.,člen organizačného výboru festivalu slovenských bábkových divadiel – Bábková Žilina
2. Peter Palik,Mgr.art.,Člen organizačného výboru festivalu rozhlasových rozprávok - Zázračný oriešok 2010 v Piešťanoch

3. Pavel Graus, Mgr. art., Festival Nová dráma / New drama 2010, člen organizačného výboru, koordinátor súťaže Dráma 2009 a koordinátor scénického čítania Trojboj 2010, termín: 10. mája 2010, miesto: Štúdio Divadla Aréna, Bratislava
4. Pavlína Musilová, príprava a organizácia 7. ročníka Detského divadelného tábora - DDT, Dubové.
5. Juraj Bielik, Mgr. art. Istropolitana Projekt 2010 – scenár a réžia otváracieho a zatváracieho ceremoniálu festivalu, Guerilla Theatre v uliciach Bratislavy (v rámci workshopu „To manAge“)

PREDNÁŠKY , WORKSHOPY

V ZAHRANIČÍ

1. Ria Trdin, člen organizačného výboru festivalu: 3. Medzinárodného stretnutia divadelných a bábkarských škôl: Dionizijev festival: Igrum do smijeha, dátum: 23.3.2010, miesto: UAOS Osijek, Chorvátsko
2. Peter Palik Mgr. art, Stretnutie mladých amatérskych divadelníkov – Šumperk, ČR, 13.8.- 23.8. 2010, lektor
3. MIŠÍKOVÁ, Katarína: lektorka a vedúca skupiny – Somewhere over the circus - Vicolocorto, Carpegna, Taliansko, 8.-17.8.2009

DOMA

1. Lenka Spišáková, Mgr. art., workshop – Úvod do techniky hlasu, 2.- 4.3.2010, Súkromné konzervatórium Košice, pedagogické vedenie workshopu pre poslucháčov 1. ročníka hereckého odboru.
2. MIŠÍKOVÁ, Katarína: lektorka workshopu o dramatickom písaní, Novohradské osvetové stredisko, workshop sa konal vo Filákove, 27.-28.11.2009
3. Misikova Katarina [AKUKDRT] / Kremnické GAGY. - Ministerstvo kultúry SR [Institucia], Bratislava. - Kremnické GAGY [Podujatie], Kremnica, 29.8.2009. - Výstup umeleckej činnosti: ÚČASŤ NA SÚŤAŽI. - Vydané materiály: Pozvánka, Plagát. - Štádium realizácie: realizácia, prezentácia. - Úroveň: medzinárodná. - Miera účasti: kolektívna (skupinová). - Typ účasti: výberová. - Teritorialita: domáca (XXV)

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

ŠTÚDIE V ZBORNÍKoch

V ZAHRANIČÍ

DOMA

INÉ ODBORNÉ PRÁCE, RECENZIE, ČLÁNKY...

V ZAHRANIČÍ

1. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Dzadíková, Lenka: Divadlo, ktoré rastie. (Zápisník ze Slovenska), Loutkář 4/2009, s. 158-159
2. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Dzadíková, Lenka: Symbióza spomienok a faktov. (Přečetli jsme za vás), Loutkář 2/2010, s. 55
3. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Dzadíková, Lenka: Ježkove (zá)zraky. (Ostatně soudím), Loutkář 2/2010, s. 63-64
4. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Dzadíková, Lenka: Aktívne divadlo. (Zápisník ze Slovenska), Loutkář 3/2010, s. 106-107
5. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Dzadíková, Lenka: Mystifikátoři z Československa. (Ostatně soudím), Loutkář 3/2010, s. 112

DOMA

1. Miroslav Dacho, Mgr. art., Divadlo je pre každého (rozhovor s Michalom Vajdičkom), kod, roč. 3., č. 11., november 2009
2. Miroslav Dacho, Mgr. art., Dacho, Miroslav: Bratislavský kraj príliš skromný. In: Javisko, č. 2-3, 2010.
3. Miroslav Dacho, Mgr. art., Dacho, Miroslav: Trenčianska jedenástka v Bojniciach. In: Javisko, č. 2-3, 2010.
4. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Jaborník, Ján a kol.: Divadlá na Slovensku v sezóne 1965/1966. Divadelný ústav : Bratislava, 2009 (spoluautorka)
5. Lenka Dzadíková, Mgr. art., Malá čarodejnica na veľkej scéne (recenzia na inscenáciu Malá čarodejnica DJZ Prešov) výstup dostupný na www.theatre.sk

6. Lenka Džadíková, Mgr. art., Zazi v metre – zažiť (divadlo) v metre (recenzia na inscenáciu Zazi v metre, KBT DF VŠMU Bratislava) výstup dostupný na www.theatre.sk
7. Lenka Džadíková, Mgr. art., Farebná zábava (recenzia na inscenáciu Všetko najlepšie! DJZ Prešov) výstup dostupný na www.theatre.sk
8. Lenka Džadíková, Mgr. art., Čin (čin) hodný hlbokého zamyslenia (recenzia na inscenáciu Čin Čin BBD Bratislava) výstup dostupný na www.theatre.sk
9. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Pixy – prvá dobrá, In: Hybris č. 3 (2010), s. 9-11 issn: 1804-1744 výstup dostupný na www.theatre.sk
10. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Spectaculo bolo interesse, In: Kód, roč. 3, č. 10, s. 29-32, issn 1337-1800 výstup dostupný na www.theatre.sk
11. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Nora alebo dom veveričiek, Kod, roč. 4, č. 1, s. 12-14
12. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Bábkový jún, Kod, roč. 3, č. 7, s. 36-39
13. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Ako sa Rusnáci dostali do kozmu. In Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia), 4/2010, s. 4 (26. 6. 2010)
14. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Egon medzi Mášou a Betou. In Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia), 6/2010, s. 4 (28. 6. 2010)
15. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Tragédia. In Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia) 2/2010, s. 6-7, (24. 6. 2010)
16. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Navždy a nikdy. In Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia 2010), č. 5, s. 4 (27. 6. 2010)
17. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Zvedavá. In Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia), č. 3, s. 7 (25. 6. 2010)
18. Lenka Džadíková, Mgr. art., Džadíková, Lenka: Juniorské dotyky a sklamaná. In Festivalový žurnál (Dotyky a spojenia), č. 1, s. 6-7 (23. 6. 2010)
19. MIŠÍKOVÁ, Katarína: Knopová, Elena: Bábkárska Bystrica 2008 = The international puppet festival in Banská Bystrica 2008, In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 78
20. MIŠÍKOVÁ, Katarína: - Sabolová, Dagmar -: Božská komédia ako show Roberta Benigniho = Devine comedy as Robert Benigni's show. In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 103
21. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Mistrík, Miloš: Duálnosť vo vzťahu mimezis a fikcie v dramatických umeniach = Duality relation of mimesis and fiction in dramatic art In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 56, č. 4 (2009), s. 378
22. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Káša, Peter: Medzi demýtizáciou a deheroizáciou alebo obraz Ľudovíta Štúra podľa Karola Horáka a Jany Juráňovej = Between Demyth and reletivism of heroes or a picture of Ľudovít Štúr by Karol Horák and Jana Juráňová In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 53
23. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Čajková, Jaroslava: Miesto a podoby ústneho prejavu v stredovekom Uhorsku = The place and appearance of verbal expose in medieval ugrian land The place and appearance of verbal expose in medieval ugrian land In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 39
24. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Dudková, Jana: Milý iný: Slovenská identita v českom filme po roku 1993 = Nice other: The slovak indentity in czech film after year 1993 In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 23
25. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Křupková, Lenka: Ohlasy na prvé české uvedenia Janáčkovy opery vec Makropolis = Reflections on the first czech indtroduction Janáček's opera The case Macropolis In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 68
26. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Knopová, Elena: Premýšľanie o slovenskej dráme po roku 1990 v priestore dvoch koncepcií 1časť = Thinking about slovak drama after year 1990 in place of two concepotions 1. part, In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 56, č. 4 (2009), s. 392
27. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Blahynka, Miloslav: Prínos Otakara Hostinského k teórii opernej dramaturgie = The addition of Otakar Hostinský to Theory of Dramaturgy in Opera In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605(ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 9-10

28. MIŠÍKOVÁ, Katarína - Hašková, Katarína: Prvky interkulturality v opernej trilógii portrétov Philipa Glassa = Components of intercultural in opera trilogy portraits by Philip Glass In: *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X (PRINT), 1336-8605 (ON LINE). - Roč. 57, č. 1 (2009), s. 45
29. MIŠÍKOVÁ, Katarína: - prezentácia vlastných literárnych diel na prezentácii literárneho klubu V.L.A.S „Slovo dalo slovo“, v Lučenci, 23. 4. 2010
30. MIŠÍKOVÁ, Katarína: tvorba a réžia krátkej divadelnej scény pre firmu Johnson's Controls, 6. 9. 2010, DK B. S. Timravy, Lučenec

ČLENSTVO V POROTÁCH, KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ

1. Katarína Kalivodová, odborná porota na celoštátnej prehliadke scénického tance Tanec, tanec 2009 v Jablonci nad Nisou, 23. - 25. október 2009

DOMA

1. Lenka Džadíková, Mgr. art., Istropolitana projekt 2010 – členka dramaturgickej rady
2. Lenka Džadíková, Mgr. art., Divadelná Nitra 2010: **Konzultantka pre výber inscenácií do slovenskej časti programu**
3. Lenka Džadíková, Mgr. art., Členka revíznej komisie *Slovenského centra AICT* (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov)
4. MIŠÍKOVÁ, Katarína: koordinátorka za FDU v projekte „Nežná revlúcia“ v spolupráci s Divadelným ústavom v BA, 2009
5. MIŠÍKOVÁ, Katarína: členka odbornej poroty na celoslovenskej prehliadke prednesu poézie a prózy TIMRAVINA STUDNIČKA, 20.11.2009
6. MIŠÍKOVÁ, Katarína – členka odbornej poroty v okresnej divadelnej prehliadke „Divadelné révy“, Dolná Strehová, 19. – 20. 3. 2010
7. MIŠÍKOVÁ, Katarína – členka odbornej poroty v okresnej divadelnej prehliadke „My sme malí divadelníci“, Slovenská Ľupča, 24. 3. 2010
8. MIŠÍKOVÁ, Katarína – členka odbornej poroty, okresné kolo v súťaži Hviezdoslavov Kubín, 8. 4. 2010, Lučenec
9. MIŠÍKOVÁ, Katarína – členka odbornej poroty v okresnej divadelnej prehliadke „Rozprávkové javisko“, Považská Bystrica, 14. 4. 2010
10. MIŠÍKOVÁ, Katarína – členka odbornej poroty celoslovenskej súťaže „Literárny Lučenec 2010.“
11. Pavel Graus, Mgr. art., Divadelné konfrontácie 2010, člen odbornej poroty, termín: 11. apríla 2010, miesto: Pezinok
12. Pavel Graus, Mgr. art., Celoštátna súťažná prehliadka neprofesionálneho divadla Tlmačské Činohranie 2010, člen odbornej poroty, termín: 11-13. júna 2010, miesto: Tlmače
13. Lenka Džadíková, Mgr. art., *Dotyky a spojenia*, 22.- 28. jún 2010, členka dramaturgickej rady pre výber inscenácií pre deti, spoluzostavovateľka festivalového bulletinu, členka redakcie Festivalového žurnálu
14. Lenka Džadíková, Mgr. art., *Scénická žatva* Martin – vrcholný festival slovenského ochotníckeho divadla, 26. – 30. august. 2010, členka redakcie Festivalového denníka

CITÁCII A OHLASY NA VEDECKÚ/UMELECKÚ PRÁCU V ZAHRANIČÍ

1. Lenka Džadíková, Mgr. art. CÍSAŘ, Jan: Babí léto v Martině. In *Amtéřska scéna*, roč. 46, č. 5, 2009, s. 48-52

DOMA

1. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Blaho, V.. Monodráma M.H.L. In *Slovo*. ISSN 1336-2984, 2010, ročník, č.19, str. 12.
2. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Smolková, S.. Pocta M.H.L. In *Kód – konkrétne o divadle*, ISSN 1337-1800, ročník 4, č. 4, str. 23.
3. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Polovková, S.. Bonsaj, ktorý si piplem. In *Kód – konkrétne o divadle*, ročník 4, č.5, str. 18.
4. Lukáš Kodoň, Mgr. art. Zwiefelhofer, M., Cvečková, M.. Nová dráma / New drama 2010, Bratislava. In *Kód – konkrétne o divadle*, ročník 4, č. 6, str. 13
5. Anton Korenčí, Mgr. art., Smolková Soňa: Kto tu vládne (Werner Schwab - Prezidentky), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-04-18-prezidentky.htm>

6. Anton Korenči,Mgr.art.,Vitkovská Lea: Hudbu počuť najviac, keď práve žiadna nehrá (Juraj Benčík – Skúška Orchestra), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-06-07-skuska-orchestra.htm>
7. Anton Korenči,Mgr.art.,Šebanová Dáša: Divadlo a.ha uviedlo hru Choroba mladosti (Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti), Bratislavské noviny, 3.10.2009
8. Anton Korenči,Mgr.art.,Hanzelová Jana: Skoncovať s mladosťou?! (Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-09-19-choroba-mladosti.htm>
9. Anton Korenči,Mgr.art.,Lindovská Nadežda: Šťastná morská víla (Andersen – Malá morská víla), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-12-07-morska-vila.htm>
10. Anton Korenči,Mgr.art.,Šebanová Dáša: Malá morská víla sa mení v Divadle a.ha (Andersen – Malá morská víla), Bratislavské noviny, 23.1.2010
11. Pavel Graus,Mgr.art.Blaho, V..Monodráma M.H.L. In Slovo. ISSN 1336-2984, 2010, ročník, č.19, str. 12.
12. Pavel Graus,Mgr.art.Smolková,S.. Pocta M.H.L. In Kód – konkrétne o divadle, ISSN 1337-1800, ročník 4, č. 4, str. 23.
13. Pavel Graus,Mgr.art.Polovková, S.. Bonsaj, ktorý si piplem. In Kód – konkrétne o divadle, ročník 4, č.5, str. 18.
14. Pavel Graus,Mgr.art.Zwiefelhofer, M., Cvečková, M.. Nová dráma / New drama 2010, Bratislava. In Kód – konkrétne o divadle, ročník 4, č. 6, str. 13.
15. Miroslav Dacho,Mgr.art,Ivanová, Magdaléna: Acta psychopata.
In:<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-11-09-acta-psychopata.htm>
16. Miroslav Dacho,Mgr.art,Kyselová, Eva: Ká ako Kvalita. In:
17. <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-12-17-zamok.htm>
18. Miroslav Dacho,Mgr.art,Mišovic, Karol: Rokokové panoptikum (niekedy komické, inokedy lascívne, ale hlavne herecké). In: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-12-21-mestiak-slachticom.htm>
19. Miroslav Dacho,Mgr.art,Šebanová, Dáša: Molière môže byť sranda aj psychologická analýza. In: http://www.bratislavskenoviny.sk/najnovsie-spravy-z-bratislavy/kultura-skolstvo/moliere-moze-byt-sranda-aj-psychologicka-analyza.html?page_id=157523
20. Miroslav Dacho,Mgr.art,Brederová, Tatiana: Frnk, žblnk, špunk!
In:<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-01-17-popletena-puncocha.htm>
21. Miroslav Dacho,Mgr.art,Cvečková, Margareta: Láska v literatúre, literatúra v divadle. In: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-04-09-paperback.htm>
22. Miroslav Dacho,Mgr.art,Smolková, Soňa: O triede, v ktorej sme všetci boli (aj keď sme nechceli). In:<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-04-24-trieda.htm>
23. Juraj Bielik,Mgr.art.Smolková Soňa: Kto tu vládne (Werner Schwab - Prezidentky), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-04-18-prezidentky.htm>
24. Juraj Bielik,Mgr.art.Vitkovská Lea: Hudbu počuť najviac, keď práve žiadna nehrá (Juraj Benčík – Skúška Orchestra), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-06-07-skuska-orchestra.htm>
25. Juraj Bielik,Mgr.art.Šebanová Dáša: Divadlo a.ha uviedlo hru Choroba mladosti (Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti), Bratislavské noviny, 3.10.2009
26. Juraj Bielik,Mgr.art.Hanzelová Jana: Skoncovať s mladosťou?! (Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-09-19-choroba-mladosti.htm>
27. Juraj Bielik,Mgr.art.Lindovská Nadežda: Šťastná morská víla (Andersen – Malá morská víla), IS.theatre.sk, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-12-07-morska-vila.htm>
28. Juraj Bielik,Mgr.art.Šebanová Dáša: Malá morská víla sa mení v Divadle a.ha (Andersen – Malá morská víla), Bratislavské noviny, 23.1.2010
29. Lenka Spišáková,Mgr.art.,Uličianska, Zuzana: O neviditeľnej babičke a nezbednom dedkovi. Denník SME, 9. 11. 2009.
30. Pavlína Musilová,Mgr.art.,<http://korzar.sme.sk/c/5383552/babkari-premieruju-pinocchia.html>
31. Lenka Džadíková ,Mgr. art.,LAHITOVÁ, Martina: Deti zlú inscenáciu hneď odhalia. In Turčianske noviny, roč. 19/50, č. 28, (20.7.2010), s. 15
32. MIŠÍKOVÁ, Katarína,<http://www.slovackizavod.org.rs/sr/vesti/vid/3081>, 5. 9. 2010
33. MIŠÍKOVÁ, Katarína,<http://www.h-ios.sk/2010/02/dolno-strehovske-divadelne-revy/>, 5. 9. 2010
34. MIŠÍKOVÁ, Katarína,<http://www.gmos.sk/divadlo.html>, 5. 9. 2010

35. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://dsjchbrezno.webnode.sk/>, 5. 9. 2010
36. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://www.dsjchbrezno.sk/web/aktualita/zabudla-som-recenzia>, 5. 9. 2010
37. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://www.rimava.sk/spravy-z-regionu/kultura/trojdnovy-fedimak-hostoval-divadla-z-puchova-zemberoviec-ci-brezna/>, 5. 9. 2010
38. MIŠÍKOVÁ, Katarína, http://www.hlasludu.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=477&Itemid=50, 5. 9. 2010
39. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://naperone.stylez.sk/sk/show/1814-peron-stage>, 5. 9. 2010
40. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://rozhlas.sk/inetportal/web/index.php?lang=1&stationID=101&page=program&act=showProgram&mesiac=7&rok=2010&dateOfProgram=2010-07-23&stationID=101>, 5. 9. 2010
41. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://www.slovackizavod.org.rs/konkursi/pregled/4102>, 5. 9. 2010
42. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://www.oztimrava.sk/studio-mladych/>, 5. 9. 2010
43. MIŠÍKOVÁ, Katarína, http://www.noslc.sk/index_subory/aktuality.htm, 5. 9. 2010
44. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://www.arteatro.sk/repertoar>, 5. 9. 2010
45. MIŠÍKOVÁ, Katarína, <http://www.pivnice.co.rs/aktuality.htm>, 5. 9. 2010
46. MIŠÍKOVÁ, Katarína, http://www.hlasludu.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1908:artorium-a-alia-premiera&catid=561:kultura&Itemid=651, 5. 9. 2010
47. Katarína Kalivodová, Slová: zbraň či mostík k chápaniu?, M. Kováčiková, SME 12.02.2009 <http://kultura.sme.sk/c/4304907/slova-zbran-ci-mostik-k-chapaniu.html>
48. Katarína Kalivodová, Expresívny spišský masaker emócií, P. Sherhauser, <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-02-01-bedbound.htm>
49. Katarína Kalivodová, Tri recenzie, časopis Týždeň 25/2009 <http://www.tyzden.sk/casopis/2009/25/tri-recenzie-44.html>
50. Michal Jánoš, Mgr. art. Šebanová Dáša: Divadlo a. ha uviedlo hru Choroba mladosti (Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti), Bratislavské noviny, 3.10.2009
51. Michal Jánoš, Mgr. art. Hanzelová Jana: Skoncovať s mladosťou?! (Ferdinand Bruckner – Choroba mladosti), IS.theatre.sk <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-09-19-choroba-mladosti.htm>
52. Michal Jánoš, Mgr. art. Lindovská Nadežda: Šťastná morská víla (Andersen – Malá morská víla), IS.theatre.sk <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-12-07-morska-vila.htm>
53. Michal Jánoš, Mgr. art. Šebanová Dáša: Malá morská víla sa mení v Divadle a. ha (Andersen – Malá morská víla), Bratislavské noviny, 23.1.2010
54. Michal Jánoš, Mgr. art. Inštitorisová Dagmar: Hráči sa iba hrajú (Nikolaj Vasilievič Gogol' - Hráči), IS.theatre.sk <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/00-snd-cinohra.htm>
55. Michal Jánoš, Mgr. art. Sherhauser Peter: Hráči sú spoločne ospalí, spoločne hrajú (Nikolaj Vasilievič Gogol' - Hráči), Pravda, 2.6.2010 http://kultura.pravda.sk/hraci-su-spolovice-ospali-spolovice-hravi-fi7/sk-kdivadlo.asp?c=A100601_145425_sk-kdivadlo_p46
56. Michal Jánoš, Mgr. art. Uličianska Zuzana: Falošní hráči nepodvádzajú (Nikolaj Vasilievič Gogol' - Hráči), SME, 2.6.2010 <http://kultura.sme.sk/c/5402336/falosni-hraci-nepodvadzaju.html>
57. Michal Jánoš, Mgr. art. Inštitorisová Dagmar: Mizantropia - vášeň ako kameň a lístie (Moliere - Mizantrop), IS.theatre.sk <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-02-05-mizantrop.htm>
58. Michal Jánoš, Mgr. art. Inštitorisová Dagmar: Mizantrop miluje presne tak ako ostatní (Moliere - Mizantrop), Pravda, 8.2.2010 http://kultura.pravda.sk/recenzia-mizantrop-miluje-presne-tak-ako-ostatni-f7p/sk-kdivadlo.asp?c=A100208_122715_sk-kdivadlo_p05
59. Michal Jánoš, Mgr. art. Cvečková Margaréta: Adelkina cesta do Hiphopska (Ladislav Kočan – Adelkina cesta za šťastím), IS.theatre.sk <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-10-04-adelkina-cesta.htm>
60. Michal Jánoš, Mgr. art. Fehérová Dária: Divadlo na divadle na divadle (Terry Pratchett – Stephen Briggs: Súdne sestry), IS.theatre.sk <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009-11-27-sudne-sestry.htm>
61. Sláva Daubnerová, Mgr. Blaho, V.: Monodráma M.H.L. In Slovo. ISSN 1336-2984, 2010 ročník, č. 19, str. 12
62. Sláva Daubnerová, Mgr. Smolková, S.: Pocta M.H.L. In Kód-konkrétne o divadle, ISSN 1337-1800, ročník 4, č. 4, str. 23
63. Sláva Daubnerová, Mgr. Polovková, S.: Bonsaj, ktorý si piple. In Kód- konkrétne o divadle, ročník 4, č. 5, str. 18
64. Sláva Daubnerová, Mgr. Zwiefelhofer, M., Cvečková, M.: Nová dráma / New drama 2010, Bratislava. In Kód – konkrétne o divadle, ročník 4, č. 6, str. 13

INÉ

Katarína Kalivodová, *archív*, Grotowského inštitút Wroclaw, štúdium materiálov súvisiacich s doktorandským výskumom , marec 2010, rezidenčný pobyt v Brama Teatr v Goleniowe, štúdium tradičných polyfonických piesní, marec 2010

ŠTUDENTI

UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY - VYŽIADANÉ VÝKONY V PROFESIONÁLNO M PROSTREDÍ V PREMIÉRACH

1. FISCHER D. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
2. DÓZA L. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
3. CULKA O. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
4. KAVASCHOVÁ D. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 14. – 15. 11.2009 Pavol Országh Hviezdoslav: HERODES A HERODIAS réžia: Roman Polák
5. KAVASCHOVÁ D. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 21. 3.2010 Neil Simon: ZLATÍ CHLAPCI réžia: Emil Horváth
6. NOVÁKOVÁ A. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 21. 3.2010 Neil Simon: ZLATÍ CHLAPCI réžia: Emil Horváth
7. PAVLÁSEK L. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
8. PAVLÁSEK L. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 4.,8.12.2010 Alois a Vilém Mrštíkovi: MARIŠA réžia: Jan Antonín Pitínský
9. BLUMENFELD R. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
10. BLUMENFELD R. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 14. – 15. 11.2009 Pavol Országh Hviezdoslav: HERODES A HERODIAS réžia: Roman Polák
11. LORENCOVIČ J. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
12. ŽULČÁK D. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
13. KALAFUT M. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
14. G MUCA P. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 20. – 21. 2.2010 Carlo Goldoni: VEJÁR réžia: Peter Mikulík
15. BÁRDOS J. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 14. – 15. 11.2009 Pavol Országh Hviezdoslav: HERODES A HERODIAS réžia: Roman Polák
16. MOJŽIŠOVÁ A. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 14. – 15. 11.2009 Pavol Országh Hviezdoslav: HERODES A HERODIAS réžia: Roman Polák
17. KOSTELNÍK T. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 14. – 15. 11.2009 Pavol Országh Hviezdoslav: HERODES A HERODIAS réžia: Roman Polák
18. PALATINUSOVÁ A. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 14. – 15. 11.2009 Pavol Országh Hviezdoslav: HERODES A HERODIAS réžia: Roman Polák
19. PALATINUSOVÁ A. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra SND 21. 3.2010 Neil Simon: ZLATÍ CHLAPCI réžia: Emil Horváth
20. ŠALACHA M. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 29. – 30. 5.2010 Nikolaj Vasilievič Gogol': HRÁČI réžia: Ľubomír Vajdička
21. GAJDOŠ D. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 29. – 30. 5.2010 Nikolaj Vasilievič Gogol': HRÁČI réžia: Ľubomír Vajdička
22. TOMASY M. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Štúdio SND 29. – 30. 5.2010 Nikolaj Vasilievič Gogol': HRÁČI réžia: Ľubomír Vajdička

23. RATIMORSKÝ D. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 4.,8.12.2010 Alois a Vilém Mrštíkovi: MARIŠA réžia: Jan Antonín Pitínský
24. ROSÍK M. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 4.,8.12.2010 Alois a Vilém Mrštíkovi: MARIŠA réžia: Jan Antonín Pitínský
25. SPODNIAK M. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 4.,8.12.2010 Alois a Vilém Mrštíkovi: MARIŠA réžia: Jan Antonín Pitínský
26. MADEJ M. NOVÁ SCÉNA 10.4.2010 Peter Quilter: BOYBAND réžia: Svetozár Sprušanský

OCENENIA

1. CENA HAŠTERICA 2010 - kolektívu tvorcov inscenácie Raymond Queneau-Peter Palík :Zazi v metre (Katedra bábkarskej tvorby DF VŠMU), udeľuje Divadelný ústav Bratislava, Občianske združenie Rázcestie a Slovenské centrum UNIMA za tvorivý čin v oblasti bábkového divadla na Slovensku
2. Divadelná fakulta, VŠMU ,CENA ZA POZORUHODNÝ DIVADELNÝ POČIN , PROJEKT ISTROPOLITANA 2010, MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL VYSOKÝCH DIVADELNÝCH ŠKÔL za inscenáciu L.N.Tolstoj .Živá mrtvola,
3. NOMINÁCIA NA CENU DOSKY 2010 v kategórii Objav sezóny 2009/10, Vysoká škola múzických umení Bratislava za inscenáciu románu Franza Kafku *Zámok*, réžia Ján Mikuš, Malá scéna VŠMU

D/GRANTY / PROJEKTY DF VŠMU

DOMÁCE GRANTY

Názov projektu	Názov programu, v rámci ktorého získal projekt podporu	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončení a riešeni a projektu	Objem finančných prostriedkov poskytnutých pre VŠ na rok 2010	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu
Javisková transkripcia svetovej dramatiky - od výkladu po tvar						
3/7462/09	KEGA	MŠ SR	2009	2011	3083	Huba Martin, prof.
Prezentácia slovenskej vysokoškolskej divadelnej kultúry v zahraničí						
3/7481/09	KEGA	MŠ SR	2009		3257	Timková Ingrid,doc.
Divadelný dialóg (séria workshopov a umeleckých laboratórií v rôznych oblastiach divadelného umenia)						
3/7506/09	KEGA	MŠ SR	2009	2011	8596	Waradinová Svetlana doc.
Istropolitana Projekt						
507-005VŠMU-4/2010	KEGA	MŠ SR	2010	2011	17853	prof.Čorba
Scénografia ako premanentný desaťboj						
3/5012/07	KEGA	MŠSR	2007	2010	0	doc.Rašla
Medzinárodný festival vysokých divadelných škôl						
		MŠSR	2010	2010	44000	DF VŠMU
"Quattro formaggi"						
MK-4142/2010/4.1.1		MKSR	2010	2010	1200	DF VŠMU
„Bola raz jedna trieda“						
MK-4141/2010/4.1.1		MKSR	2010	2010	1000	DF VŠMU
„Kazimír a Karolína“						
MK-4140/2010/4.1.1		MKSR	2010	2010	1500	DF VŠMU
„KUBUS UBU“						
MK-6799/2010/5.3		MKSR	2010	2010	6000	DF VŠMU
„Tri sestry“						

MK-7691/2010/4.1.1		MKSR	2010	2010	2000	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
MK-7692/2010/4.1.4		MKSR	2010	2010	14000	DF VŠMU
„Publikácia Divadlo...BA!“						
MK-7690/2010/4.1.4		MKSR	2010	2010	1500	DF VŠMU
"Quatro formaggi na festivale v Istambule"						
MK-7850/2010/5.1		MKSR	2010	2010	5600	DF VŠMU
„Prezentácia KSc.DF VŠMU na Pražskom Quadrienale 2011“						
MK-7826/2010/5.1		MKSR	2010	2010	7000	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
		ARS Bratislavensis	2010	2010	2000	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
		Embassy of USA	2010	2010	813	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
		MKI	2010	2010	200	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
		BSK	2010	2010	1000	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
			2010	2010	2380	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
		ZSE	2010	2010	1500	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
		Pofský inštitút	2010	2010	1500	DF VŠMU
Istropolitana Projekt 2010						
			2010	2010	747	DF VŠMU
ZAHRANIČNÉ GRANTY						
Istropolitana Projekt 2010						
	Kultúrna spolupráca	International Visegrad Fund	2010	2010	16000	DF VŠMU
Digital Extra						
		Program EU - Leonardo da Vinci	2009	2010		DF VŠMU
Spolu					142729	

VEDECKÉ GRANTY

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

SPOLOČNÉ PROJEKTY S INÝMI SUBJEKTAMI

1. Nová dráma/New Drama 2010 -VI. ročník festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy (10. 5. - 15. 5. 2010), Divadelný ústav, Bratislava
2. Projekt IS.theatre.sk – Monitoring divadiel na Slovensku, partneri a spoluorganizátori projektu Divadelný ústav Bratislava, Slovenské centrum AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov) a Divadelná fakulta VŠMU
3. KUBUS UBU alebo kUBUs (PWST Wroclav,DAMU Praha,DF VŠMU) na PI 2010
4. Digital Extra, Program EU -Leonardo da Vinci (2008-10) AEC EK,celková výška grantu: vyše 300.000 euro - neviem to nikde najst
5. Projekt "The Art of Dialogue" v spolupraci s AKT-ZENT International Theatre Centre organizácia a participácia na 3 medzinárodných dielňach a 1 letnej škole (Bratislava, Praha, Berlín, San Vito) Projekt podporený z komunitárneho programu EU Culture 2007-2013 Celková výška grantu: 173.226 euro Naša časť: cca 11.000 euro v in kind

E/UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU

UMELECKÁ A INÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU prehľad		
	v zahraničí	doma
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	21	125
Výstavy	-	13
Ocenenia	7	12
Získané granty	7	16
Festivaly , prehliadky	16	21
Vedecké podujatia,konferencie	5	3
Umelecké a edukačné projekty	6	9
Získané granty mimorámec školy/účasť v grantových projektoch mimo rámec školy	-	5
Odborná prednáška , workshop mimo pracoviska	5	15
Organizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia	-	3
Členstvo vo výberových komisiách alebo odborných porotách	5	10
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	13	32
Iné umelecké aktivity	-	-

UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY V PREMIÉRACH V ZAHRANIČÍ

1. Horváth,E.,prof.Klaus Mann : Mefisto Divadlo pod Palmovkou, réžia,8.a 9.10.2010
2. Horváth,E.,prof Neil Simon: Zlatí chlapci ND Brno,scéna a kostýmy,réžia E.Horvath, ND Brno,6.nov.2009
3. Nvota J.prof.D.Gieselmann a K.Schumacher, LUIS a LUISA, div.réžia, Na zábradlí Praha, 16.4.2010
4. Čorba ,M.prof. Román pro muže - film ČR réžia Tomáš Bařina, kostýmy, premiéra 22.09.10
5. Čanecký ,P.,prof. Neil Simon: Zlatí chlapci ND Brno,scéna a kostýmy,réžia E.Horvath, ND,Brno,6.nov.2009
6. Vášáryová ,E.prof. Archív, film ČR, postava réžia L.Bělohradská, 7.11.09
7. Porubjak ,M.prof. réžia prezentácie hry (inscenované čítanie) Jozefa Timčáka Irish Coffee v rámci podujatia Noc českých a slovenských autorů 8.5.2010, Nová scéna Národního divadla Praha.
8. Letenay,J.doc.Klaus Mann : Mefisto Divadlo pod Palmovkou, réžia,8.a 9.10.2010
9. Pavlac P.doc. ,Peter Pavlac :Dolcsaja Vita (maďarská verzia hry Červená princezná v úprave Lajosa Parti Nagya, autor, Orlaiprodukcio, Szentendre, premiéra: 23.7. 2010, hlavná úloha Eszter Csákányi)
10. Kocman J.doc., CH. W. Gluck :DON JUAN,výprava, Gedung Kesenian Jakarta, Indonézia

11. Kocman J.doc., F. Ross - A. Bieker :DIE BREMMER STADTMUSIKANTEN, výprava Philharmonie Luxemburg, Luxembursko, marec/2010
12. Farkašova,Eva,Mgr.art,H. Januszewska: Tygris Pieterek, scénografia, réžia: Kristian Kobylka. Divadlo Šlaski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum“ Katowice. Premiéra 12. 9. 2009
13. Farkašova,Eva,Mgr.art,Š. Kulhánek Skarb babuchy Burczymuchy, scénografia. Réžia Š. Kulhánek. Šlaski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum“ Katowice. Premiéra 28. 11. 2009
14. Farkašova,Eva,Mgr.art,M. Guśniowska: O mniejszych bractwach Św. Franciszka, scénografia. Réžia P. Nosálek, Teatr Lalek Guliwer, Warszawa. Premiéra 5. 12. 2009
15. Farkašova,Eva,Mgr.art, H. Januszewska Tygras Pietrek, scénografia. Réžia K. Kobylka. Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki Opole. Premiéra 30.1.2010
16. Farkašova,Eva,Mgr.art,M. Guśniowska: Tristan i Izolda, scénografia. Réžia P. Nosálek. Teatr Lalek Baniałuka im. Jetzego Zitzmana Bielsko-Biala. Premiéra 26. 2. 2010
17. Farkašova,Eva,Mgr.art,J. Brzechwa: Kopciusek, scénografia. Réžia J. Antoniuk. Teatr Lalki i Aktora Lomża. Premiéra 14. 3. 2010
18. Farkašova,Eva,Mgr.art,M. Guśniowska: Kopciusek, scénografia. Réžia P. Nosálek. Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego Radom. Premiéra 23. 5. 2010
19. Farkašova,Eva,Mgr.art,P. Tomaszuk: Statek Blaznów, scénografia. Réžia P. Tomaszuk. Towarzystwo Wierszalin Teatr Supraśl. Premiéra 18. 6. 2010
20. Farkašova,Eva,Mgr.art,Carlo Collodi: Pinokio, scénografia. Réžia J. Antoniuk. Pozoriste lutaka Mostar 17.7.2010
21. Farkašova,Eva,Mgr.art,J. Swifr: Guliverove cesty – kostýmy, bábký. Réžia M. Pecko. Teatr lalek Baniałuka Bielsko-Biala 19.9.2010

DOMA

1. Huba,M.prof.A.P.Čechov : Tri sestry, réžia, Jókaiho divadlo, Komárno,27.11.2009
2. Horváth,E.,prof.Jean Anouilh: Kolumbína,pohybová spolupráca,DAB Nitra,15 a 16.1.2010
3. Horváth,E.,prof.Neil Simon: Zlatí chlapi ,scéna a kostýmy,réžia E.Horváth, SND Bratislava ,21.3. 2010
4. Vajdička,L.prof.,A.Ayckbourn: Absurd Person Singular (Šťastné a veselé), réžia inscenácie, DAB Nitra, premiéra 6.11.2009
5. Vajdička,L.prof.,N.V.Gogoľ: Hráči, réžia inscenácie, Činohra SND, Bratislava, premiéra 29.5.2010
6. Vajdička,L.prof.,G.Tabori: Goldbergovské variácie, dramaturgia, Mestské divadlo (DPOH) Bratislava, premiéra 7.12.2010
7. Vajdička,L.prof.,N.V.Gogoľ: Igroki (Hráči), preklad hry z ruštiny, Činohra SND, premiéra 29.5.2010
8. Vajdička,L.prof.,G.Tabori: Goldberg Variationen (Goldbergovské variácie), preklad hry z nemčiny, Mestské divadlo Bratislava, premiéra 7.12.2010
9. Nvota J.prof. Neil Simon, DOMÁCE VÄZENIE, div.réžia,KD Ružinov,12.11.2009
- 10.Nvota J.prof.J.W.Goethe, STELLA, div.réžia, Astorka Korzo'90,9.2.2010
- 11.Nvota J.prof. tv dokument GEN- K.Peteraj,scenár a réžia, STV2, televízna premiéra 28.5.2010
- 12.Nvota J.prof.W. Shakespeare, ZIMNÁ ROZPRÁVKA, div.réžia, Nová scéna, 19.6.2010
- 13.Nvota J.prof.S.Štepka, NESLADÍM,div.réžia, RND, 29.10.2010
- 14.Uličiansky,Ján,prof.,JánUličiansky:ŠTYRIAŠKRIATKOVIAA VÍLA,autor,réžia, Štátne divadlo Košice, premiéra 31. 1. 2010
- 15.Uličiansky,Ján,prof.,Ján Uličiansky: CIRKUS VIVALDI (HRACIA SKRINKA) autor,réžia,Vysoká škola múzických umení Bratislava, Katedra bábkarskej tvorby v spolupráci S BIBIANOU, medzinárodným domom umenia,BIBIANA, premiéra: 18. 3. 2010
- 16.Uličiansky,Ján,prof.,Ján Uličiansky: QUATTRO FOLETTI E VIVALDI autor,réžia,Bologna, Veľtržný palác a Teatro Testoni, premiéra: 25. 3. 2010
- 17.Uličiansky,Ján,prof.,Ján Uličiansky: ROZPRÁVKY Z KNIŽNICE (9. častí) autor,cyklus rozhlasových večerníčkov o Analfabete Negramotnej.Slovenský rozhlas Bratislava, Rádio Regina, Premiéry: 5. 9., 12. 9., 19. 9., 26. 9., 3. 10, 10. 10., 17. 10, 24. 10, 31. 10. 2010
- 18.Čorba ,M.prof.N.V.Gogoľ Hráči, SND, réžia Ľubomír Vajdičk,a kostýmy, premiéra 29.05.10
- 19.Čorba ,M.prof. D. Tristram Opačné pohlavie, L+S réžia P. Mikulík, kostýmy, scéna, premiéra 05.05.10
- 20.Čorba ,M.prof..M.Lasica Na fašírky mi nesiahaj L+S réžia P. Mikulík scéna, kostýmy, premiéra 14.11.09
- 21.Čorba ,M.prof.A.P.Čechov Tri sestry Jókaiho divadlo Komárno réžia Martin Huba, kostýmy, premiéra 27.11.2009

22. Čanecký ,P.,prof. Alan Ayckbourn: Šťastné a veselé,kostýmy,réžia Ľ.Vajdička DAB Nitra, 6.nov.2009
- 23.Čanecký ,P.,prof. Stanislav Štepka: Mám okno,scéna a kostýmy,réžia O.spišák RND Bratislava7.nov.2009
- 24.Čanecký ,P.,prof.P.O.Hviezdoslav:Herodes a Herodias ,kostýmy,réžia R.Polák, SND,Bratislava,14.nov.2009
- 25.Čanecký ,P.,prof. Gaetano Donizetti:Lucia di Lamermoor ,kostýmy, réžia:M.Chudovský,ŠD Košice,27.nov2009
- 26.Čanecký ,P.,prof. J.B.Moliére: Mizantrop,kostýmy, réžia:R.Polák SKD Martin 5.februára2010
- 27.Čanecký ,P.,prof..J.W.Goethe: Stella,kostýmy, réžia:J.Nvota Astorka Bratislava 9.februára 2010.
- 28.Čanecký ,P.,prof...Neil Simon: Zlatí chlapi ,scéna a kostýmy,réžia E.Horváth, SND Bratislava21.marca 2010
- 29.Čanecký ,P.,prof...Giuseppe Verdi: I due foscari SND Bratislava,kostýmy, /22.10.2010
- 30.Čanecký ,P.,prof...D.Mitana:Koniec hry DAB Nitra,réžia R.polák,kostýmy,12.11.2010
- 31.Čanecký ,P.,prof...D.Mamet: Sexualna perverzita v Chicagu ,MD Žilina ,scéna a kostýmy 13.11.2010
- 32.Vášáryová ,E.prof. W.D.Home Rybárik kráľovský, postava Evelyn, réžia V. Strnisko, Divadlo L+S 3.11.09
- 33.Vášáryová ,E.prof. Mrštíkovi Maryša, postava Lýzalka, réžia J.A.Pitinský SND, 4.12.09
- 34.Vášáryová ,E.prof. A Koenigsmark Kriminálka staré mesto seriál ST, ČT postava Mária – matka, réžia J.Sebechlebsky, 20.9.10
- 35.Porubjak ,M.prof. Alois a Vilém Mrštíkovi: Mariša – dramaturgia -premiéra: 4.12.2009 Slovenské národné divadlo (Historická budova)
- 36.Porubjak ,M.prof. Peter Turrini: Jozef a Mária – televízna a divadelná réžia inscenácie Národného divadla v Prahe (premiéra v STV december 2009)
- 37.Porubjak ,M.prof. P.O.Hviezdoslav: Herodes a Herodias – dramaturgia a úprava – premiéra: 14.11.2009 Slovenské národné divadlo (Štúdio)
- 38.Porubjak M.prof.,preklad a úprava hry rakúskeho dramatika Petra Turriniho Jozef a Mária, premiéra 17.3.2010 v divadle Commedia, Poprad (recenzia: Mária Kováčiková: Nikto nie je dosť starý na trocha lásky, in: denník SME 17.3.2010)
- 39.Porubjak M.prof.,preklad hry českého dramatika Pavla Kohouta Éros, premiéra 26.1.2010 v Divadle J.G.Tajovského vo Zvolene
- 40.Porubjak M.prof.,preklad hry rakúskeho dramatika Wernera Schwaba Prezidentky, premiéra 18.4.2010 v Divadle A.ha v Bratislave
- 41.Porubjak M.prof.,preklad hry rakúskeho dramatika Petra Turrinihi Môj Nestroy (Mein Nestroy) pre Štúdio VŠMU, odovzdané 14.9.2010
- 42.Letenay,J.doc.A.P.Čechov : Tri sestry, pohybová spolupráca, Jókaiho divadlo, Komárno,27.11.2009
- 43.Letenay,J.doc.,JeanAnouilh:Kolumbína,pohybováspolupráca,DABNitra,15 a 16.1.2010
- 44.Letenay,J.doc.,Peter Kuba :Acta Psychopata pohybová spolupráca,Divadlo Ludus 9. a 23.11.2009
- 45.Letenay,J.doc.,Claude Comfortés : Maratón, pohybová spolupráca,Divadlo Ludus,30.11.2010
- 46.Pavlac P.doc. HOLLYROTH, dramaturgia,Činohra SND, premiéra: 16.9. 2010, (réžia: R. Ballek, a.h.)
- 47.Pavlac P.doc. Pavol Rankov - STALO SA PRVÉHO SEPTEMBRA, dramaturgia, Činohra SND, premiéra: 27.3. 2010 (réžia: Kamil Žiška, a.h.)
- 48.Pavlac P.doc.: N.V. Gogol – HRÁČI, dramaturgia,Činohra SND, premiéra: 29.5. 2010 (réžia : Ľubomír Vajdička)
- 49.Pavlac P.doc. ,Peter Pavlac :Baletka, autor, rozhlasová hra, Slovenský rozhlas, december 2009
- 50.Pavlac P.doc. , Peter Pavlac :Fotky pre dcéru , autor ,rozhlasová hra, Slovenský rozhlas, jún 2010
- 51.Svetlana Waradzinová, doc., Mgr. art., Michal Walczak, Prvýkrát, produkcia, Stromy, združenie pre nezávislé divadlo v divadle Meteorit, 25. 10. 2009
- 52.Svetlana Waradzinová, doc., Mgr. art., William Douglas Hume, Rybárik kráľovský, dramaturgia, Štúdio L&S Bratislava, 3. 10. 2009
- 53.Waradzinová,S.doc. Noc výskumníkov, autorka scenára, dramaturgie, réžia hlavného podujatia, SOVVA, 24. september 2010
- 54.Waradzinová,S.,doc.Rímske hry, autorka námetu, scenára a dramaturgie, pedagogické vedenie, Mestské múzeum, 11. september 2010
- 55.Kocman J.doc.N.Simon – V. Krasnogorov SÓLO PRE DVOCHHLUCHÝCH,výprava Divadlo v podpalubí, ADY loď, Bratislava,novenber/2009
- 56.Kocman J.doc., I. Blahút NIEČO MÁLO O ŽENÁCH, výprava, Prešporské divadlo, Bratislava,január/2010
- 57.Kocman J.doc., P. Lieskovský :MARHUĽOVÝ OSTROV,návrhy kostýmov,film, D.N.A.Production, Bratislava, august 2010

58. Kocman J.doc., N. Simon, BOŠÉ NOHY V PARKU, výprava, Mestské Divadlo Pavla Orságha Hviezdoslava, Bratislava, október 2010
59. Štrbák ,J.doc.,Michal Walczak: Poľovačka na losy, réžia diela, Mestské divadlo Žilina, 26.2.2010
60. Lindovská,N.doc,PhD.Daubnerová, Sláva: M.H.L. Dokumentárna monodráma. Lindovská Nadežda: Odborná spolupráca na inscenácii . Divadlo P.A.T. a Štúdio 12 Bratislava, premiéra 27. 2. 2010.
61. Lindovská,N.doc,PhD.Teatrologické Dionýzie. Oslavy Svetového dňa divadla, udeľovanie cien a titulov „doctor dionyzius causa“, Lindovská Nadežda. koncept, dramaturgia, konferovanie. Arteatro Bratislava, 30. marec 2010.
62. J. Mokoš: Jánošík? Jánošík! Jánošík... – autor. Réžia: Ondrej Spišák, Staré divadlo K. Spišáka, Nitra, celoslovenská premiéra – 14. a 16. 4. 2010
63. J. Mokoš: spoluautorstvo pri medzinárodnom projekte Jánošík, Jánošík, Jánošík Staré divadlo K. Spišáka, Nitra, Divadlo Drak, Hradec Králové, Teatr Lalky i Aktora, Varšava. Medzinárodná premiéra: Terchová, máj 2010
64. Pachinger A.doc. TV Markíza: seriál Ružová záhrada, postava riaditeľa pohrebného ústavu – réžia M. Kákoš, vysielané máj 2010
65. Pachinger A.doc TV JOJ : seriál Odsúdené, postava psychológa. Réžia P. Bebiak. Vysielané jún 2010
66. Pachinger A.doc TV JOJ: seriál Keby bolo keby, postsva Dr. Mankovecký réžia: Tomáš Jankovecký vysielané október 2010
67. Lindtnerova, E.,doc., „ Betlehenské hry“ – réžia Mariana Ďurčeková, choreografia E. Lindtnerová, Dom pre detského diváka – Bibiana, premiéra 4.12.2009.
68. Lindtnerova, E.,doc., „ Meštiak šľachticom „ – réžia Tomáš Roháč, choreografia E.Lindtnerová, Divadlo Arteatro, premiéra 21.12.2009.
69. Žilineková,E.doc.Rok kresťanskej kultúry- Večer kresťanskej poézie a hudby, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa, 26.2.2010 19.00, scenár, réžia, účinkovanie
70. bez propagačných materiálov, avízo v Kalendári KBS pre Rok kresťanskej kultúry
71. Žilineková,E.doc.Rádio Lumen, 5.3.2010- Veľkonočný pondelok- Poetická kompozícia z veršov súčasných básnikov a Žalmov Starého zákona bez propagačných materiálov, v skladbe vysielania
72. Žilineková,E.doc.Rádio Lumen, pravidelné vysielanie cyklu čítaní biblických textov (každý týždeň) bez propagačných materiálov
73. Mikulík ,P. Mgr.Milan Lasica: Na fašírky mi nesiahaj; réžia; Divadlo L+S, 14.11.09
74. Mikulík ,P. Mgr. Carlo Goldoni: Vejár; réžia; Činohra SND; február 2010
75. Mikulík ,P. Mgr.David Tristram: Opačné pohlavie; réžia; Divadlo L+S, 05.05.10
76. Mankovecký ,P.Mgr.art Neil Simon, Zlatí chlapi, hudba, ND Brno,november 2009
77. Mankovecký ,P.Mgr.art Alan Aickbourn, Šťastné a veselé, hudba, DAB Nitra, november 2009
78. Mankovecký ,P.Mgr.art Carlo Goldoni, Vejár, hudba, SND Bratislava, február 2010
79. Mankovecký ,P.Mgr.art Neil Simon, Zlatí chlapi, hudba, SND Bratislav, marec 2010
80. Mankovecký ,P.Mgr.art Yasmina Reza, Kumšt, réžia, SKD Martin, apríl 2010
81. Mankovecký ,P.Mgr.art N. V. Gogol, Hráči, hudba, SND Bratislava, máj 2010
82. Mankovecký ,P.Mgr.art.W. Shakespeare, Oko za oko – Něco za něco,Eskalus herecký výkon, LSS Bratislava, réžia Michal Vajdička, júl 2010.
83. Mankovecký ,P.Mgr.art S. Štepka, Radošinský výber, réžia, dramaturgia, hudba, RND Bratislava, september 2010
84. Mankovecký ,P.Mgr.art Klaus Mann, Mefisto, hudba, Divadlo pod palmovkou Praha, október 2010
85. Mankovecký ,P.Mgr.art S. Štepka, Nesladím, hudba, RND Bratislava, október 2010
86. Šimún,P.,Mgr.art ,J an Novak:TOLSTOJ A PENIAZE,herecký výkon, postavaVladimir Čertkov, réžia R. Polák, Divadlo Astorka - Korzo '90,premiéra 6. a 7. apríla 2009
87. Šimún,P.,Mgr.art ,A.P.Čechov:PLATONOV,herecký výkon, postava Plukovník Trilecký,réžia R.Polák, Divadlo Astorka - Korzo '90,premiéra: 10. júna 2010
88. Farkašova,Eva,Mgr.art, U. Hub: Traja tučniaci, scénografia. Réžia M. Pecko. Premiéra 5. 7. 2010
89. Farkašova,Eva,Mgr.art,Hracia skrinka – Vivaldi. Scénografia. Réžia J. Uličiansky. Bibiana Bratislava. Premiéra 18. 3. 2010
90. Farkašova,Eva,Mgr.art,H. CH. Andersen: Palculienka, scéna, kostýmy. Réžia I. Martinka. Staré divadlo K. Spišáka v Nitre. Premiéra 7. 5. 2009
91. Farkašova,Eva,Mgr.art, Kolektív autorov: Sarkofágy a bankomaty, kostýmy, bábky. Réžia M. Pecko. Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica. Premiéra: 17. 11. 2009

92. Farkašova, Eva, Mgr. art, Štyria škriatkovia a víla – Vivaldi, kostýmy. Réžia J. Uličiansky. Štátne divadlo Košice-historická budova. Premiéra 31. 1. 2010
93. Farkašova, Eva, Mgr. art, L. Kočan: Adelkina cesta za šťastím, scénografia, kostýmy. Réžia L. Kočan. Divadlo J. Palárika, Trnava. Premiéra 4. 10. 2009
94. Farkašova, Eva, Mgr. art, J. B. Moliere: Lakomec, kostýmy. Réžia M. Pecko, Divadlo J. Záborského, Prešov. Premiéra 19. 3. 2010
95. Farkašova, Eva, Mgr. art, G. Verdi: Nabucco – kostýmy. Réžia M. Babiak. Štátna opera Košice. Premiéra 26. 6. 2010
96. Farkašova, Eva, Mgr. art, N. V. Gogol: Bláznove zápisky – kostýmy. Réžia M. Pecko, Východočeské divadlo, Pardubice. Premiéra 22. 5. 2010
97. Farkašova, Eva, Mgr. art, L. Fekdek: Perinbaba – kostýmy, bábk. Réžia: P. Palik, Bábkové divadlo Žilina. Premiéra 27. 11. 2009
98. Uher, Pavol, MgA Dramaturgia hry J. Uličianskeho HRACIA SKRINKA (BIBIANA febr. 2010)
99. Uher, Pavol, MgA Autor scenára JANKO HRAŠKO (uviedla COMMEDIA POPRAD) 2009 – 2010
100. Pašúthová, Zdenka [dramaturgia]. Zá(h)rada : smútok je múr medzi dvoma záhradami. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 13. a 14. 3. 2010, DK Zrkadlový háj Bratislava.
101. Pašúthová, Zdenka [texty piesní]. Němcová, B. – Dušová, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010.
102. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (36). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 12. 6. 2010.
103. Pašúthová, Zdenka [réžia, scenár]. Klbko (35). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 29. 5. 2010.
104. Pašúthová, Zdenka [réžia, scenár]. Klbko (34). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 15. 5. 2010..
105. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (33). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 1. 5. 2010.
106. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (32). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 17. 4. 2010.
107. Pašúthová, Zdenka [réžia, scenár]. Klbko (31). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 3. 4. 2010.
108. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (30). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 20. 3. 2010.
109. Pašúthová, Zdenka [réžia, scenár]. Klbko (29). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 6. 3. 2010.
110. Pašúthová, Zdenka [réžia, scenár]. Klbko (28). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 20. 2. 2010.
111. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (27). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 6. 2. 2010.
112. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (26). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 25. 2. 2010.
113. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (25). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 9. 1. 2010.
114. Pašúthová, Zdenka [námet, scenár a dramaturgia]. Oko : hazard s dušou inšpirovaný životom sv. Pavla. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 14. a 15. 3. 2009 DK Zrkadlový háj Bratislava. (Námet, scenár a dramaturgia).
115. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Hľadá sa dieťaťko. (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 24. 12. 2009.
116. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (24). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 25. 12. 2009.
117. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (23). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 5. 12. 2009.
118. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (22). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 21. 11. 2009.
119. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (21). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 7. 11. 2009.
120. Pašúthová, Zdenka [réžia]. Klbko (20). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 24. 10. 2009.
121. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia]. Klbko (19). (TV relácia pre deti). Bratislava : TV LUX, premiéra 10. 10. 2009. 15 min.
122. Adriana Bartošová, „Znovuzrodenie“ - koncertná prezentácia autorského projektu v divadlách na Slovensku: 22.11. 2009 Divadlo a. Bagara, Nitra (skladateľka, textárka, speváčka – dramaturgia predstavenia)
123. Adriana Bartošová, „Znovuzrodenie“ - koncertná prezentácia autorského projektu v Bratislave, 23.11. 2009 Divadlo Astorka
124. Adriana Bartošová, samostatný koncert spojený s prezentáciou môjho najnovšieho autorského projektu Trojlístok – Pálffyho palác Bratislava 20.10 2010
125. Adriana Bartošová, hudobno – poetické pásmo s manželom Štefanom Bučkom 26.4. 2010 - Scherz

VÝSTAVY:

1. Cigánová, A., prof. Vystavovanie na Salóne 2010 – vernisáž 5. 2. 2010 Dostojevného rad 2 Bratislava, Spoločnosť voľných výtvarných umelcov. Kurátor výstavy B. Bachratý CSc.,
2. Fintora, O.ak.soch.účasť na výstave Hranice geometrie – k výstave bola vydaná kniha
3. Fintora, O.ak.soch Bienále voľného výtvarného umenia – katalóg
4. Fintora, O.ak.soch.účasť na výstave After Hours: A Project by Dalibor Polivka, Rob Mintz and Viktor Hulik k výstave v USA
5. Fintora, O.ak.soch Socha piešťanských parkov – účasť na výstave
6. Fintora, O.ak.soch Grafika k Medzinárodnému festivalu súčasného tanca Bratislava 2010
7. plagát, bulletin, pozvánka, billboard, web stránka
8. Rašla, M.doc.akad.mal. V.STRETNUTIE UMELCOV ZÁHORIA, 5.11.2009 – 31.1.2010, Záhorská galéria Senica(vystavené 3 nové obrazy: Niečo z Caspara1, Niečo z Davida 2, Niečo z Friedricha3)
9. Rašla, M.doc.akad.mal. Výstava PROJEKTY, Slovenské komorné divadlo Martin, 18.apríl – 30.máj 2010 (21 obrazov/18,5m² maľby/, vytvorených v roku 2010 k premiére hry J.Rezi: ART)
- 10.Kocman J.doc., EXPO SHANGHAI 2010, kostýmová spolupráca na slovenskom pavilóne agentúra Evka, Shanghai, Čína, máj – september 2010
- 11.Ján Uličiansky: ČLOVEK HRAVÝ, Libreto a veršované texty k výstave o rôznych podobách hry.,Výtvarné objekty: Eva Farkašová, Architektonické riešenie: Ing. arch. Pavel Gregor, Bratislava: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Trvanie: 26. 2. – 26. 9. 2010
- 12.Farkašová Eva,Mgr.Putovanie do krajiny zázračna – divadelný ústav – architektonické riešenia15. 5. 2010 – Subotica, Novi Sad,19. 9. 2010 – Slovenská galéria B. Bystrica
- 13.Farkašová Eva,Mgr.Človek hravy – Bibina. Výtvarné objekty 26. 2. – 26. 9. 2010 Bratislava

VÝTVARNÉ DIELA

OCENENIA

MEDZINÁRODNÉ

1. Vášáryová E.,prof. Doctor Honoris Causa JAMU, 8.1.10
2. Vášáryová E.,prof. Strieborná pamätná medaila udelená predsedom Senátu Parlamentu ČR za celoživotnú prácu v oblasti herectva. 26.10.09
3. Vášáryová E.,prof. Artis Boemiae Amicis medaila ministra kultúry ČR 26.10.09
4. Farkašová Eva,Mgr.Nagroda: Konkurs na Wystawieni w Polskiej Sztuki Wspólczesnej – wyróżnienie za scenografie do przedstawienia „O mniejszych braciszkach Św. Franciszka“ w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora, Rok oceny: 2009
5. Farkašová Eva,Mgr.Nagroda: Opole – XXIV Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalkowych za scenografie do przedstawienia O mniejszych braciszkach Św. Franciszka“ oraz za kostiumy i lalki w przedstawieniu „Iwona, księżniczka Burgunda“ w Opolskim Teatrze lalki i Aktora, Rok oceny: 2009
6. Farkašová Eva,Mgr.Nagroda: Opole – złota maska za oprawy sceniczne do przedstawienia „Tygrys Pietrek“ i kostiumy do „Iwony, księżniczki Burgunda“ w opolskim Teatrze Lalki i Aktora. Rok oceny: 2010
7. Šimková Soňa,prof.zahraničné ocenenie za zásluhy v pedagogike divadelného umenia PRIX François Florent 2010 Paríž, Francúzsko

DOMÁCE

1. Čanecký ,P.,prof.DOSKY 2010 Najlepší kostým sezóny 2010
2. Čorba M.prof. Krištáľové krídlo za celoživotné dielo 2010
3. Pavlac Peter,doc Cena nadácie Tatrabanky za literatúru (2009) v kategórii Mladý tvorca za autorstvo hry Červená princezná
4. Nvota Juraj ,prof., Prémia filmovej a televíznej ceny Igric za scenár a réžiu tv dokumentu PSYCHIATER I.ŽUCHA, 15.6.2010
5. Pavlac Peter,doc Ocenenie Zvláštna cena poroty na festivale New Drama 2010 - inscenácia HOLLYROTH (máj 2010),dramaturgia P.Pavlac
6. Pavlac Peter,doc Ocenenie Cena študentskej poroty na festivale New Drama 2010 – inscenácia HOLLYROTH (máj 2010) dramaturgia P.Pavlac

7. Pavlac Peter, doc. Ocenenie DOSKY 2010 (inscenácia HOLLYROTH – najlepšia inscenácia sezóny 2010 + najlepší mužský herecký výkon – Robert Roth) dramaturgia P.Pavlac
8. Grusková Alexandra, doc. Nominácia na DOSKY 2010, za kostýmy v inscenácii opery Čarovná flauta, SND Bratislava
9. Lindovská Nadežda, doc. Výročná cena Literárneho fondu za rok 2009 za monografiu Nadežda Lindovská a kol. : Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava: VŠMU Bratislava a Divadelný ústav Bratislava, 2009. ISBN 978-80-88987-79-6 Cena udelená 30.11.2009
10. Lindovská Nadežda, doc. Nominácia na Divadelné ocenenie sezóny v kategórii Inscenácia sezóny 2009/2010 - inscenácia Daubnerová, Sláva: M.H.L. (dokumentárna monodráma) , P.A.T. a Studio 12, (LINDOVSKÁ, Nadežda – odborná spolupráca) Vyhlasovatelia: Asociácia súčasného divadla a Asociácia DN
11. Cigánová Hana, prof. Školská inscenácia na motívy románu R. Quieneau: Zazi v metre – ocenená ako inscenácia roka cenou Hašterica na festivale v B. Bystrici – 27. 9. 2010 – pedagóg scénografie
12. Mokoš J., doc. Ocenenie za najlepšie dielo v sezóne 2009/2010 „Cena Stana Radiča za objav roka“ (za autorstvo hry Jánošík? Jánošík! Jánošík...) udelené v rámci 30. ročníka európskeho festivalu humoru a satiry Kremnické gagy. 29. 8. 2010.

ZÍSKANÉ GRANTY

ZAHRANIČNÉ

1. Waradzinová Svetlana, doc., DIGITAL EXTRA, EU 3-year project, ENCATC 2008-2010, spoluriešiteľka
2. Waradzinová Svetlana, doc., The Arts of Dialogue, 2-year EU Project, aktZent Berlin 2009-2010, spoluriešiteľka
3. Waradzinová Svetlana, doc., Súčasný problémy v kultúrnom rozvoji miest, US Embassy in Slovakia, jún 2010 – Jún 2011, spoluriešiteľka
4. Waradzinová Svetlana, doc., Istropolitana Project, IVF, 2010, riešiteľka
5. Waradzinová Svetlana, doc., V4 Cultural Profiles Project, IVF 2010, spoluriešiteľka
6. Waradzinová Svetlana, doc., KUBUS UBU, V4 theatre school project, IVF 2010, spoluriešiteľka
7. Waradzinová Svetlana, doc., Grant Veľvyslanectva USA v Bratislave, USIS 2010, riešiteľka

DOMÁCE

1. Huba, M. prof., Javisková transkripcia svet.dra, - od výkladu po tvar, KEGA, 2010
2. Timková, I. doc. Prezentácia sl. vys. div. kultúry v zahraničí, KEGA, 2010
3. Čorba M. prof. Istropolitana KEGA 2010
4. Waradzinová Svetlana, doc., Divadelný dialóg, KEGA MŠ SR, 2009-2011, riešiteľka
5. Waradzinová Svetlana, doc., Off program Istropolitana Projekt 2010, MK SR 2010, riešiteľka
6. Waradzinová Svetlana, doc., A. P. Čechov Tri sestry, MK SR 2010, garantka projektu
7. Waradzinová Svetlana, doc., Publikácia Divadlo...BA!, MK SR 2010, riešiteľka
8. Waradzinová Svetlana, doc., Bola raz jedna trieda, MK SR 2010, garantka projektu
9. Waradzinová Svetlana, doc., Odon von Horváth Kazimír a Karolína, MK SR 2010, garantka projektu
10. Waradzinová Svetlana, doc., Quattro Formaggi, MK SR 2010, garantka projektu
11. Waradzinová Svetlana, doc., Quattro Formaggi na festivale európskych vysokých divadelných škôl v Istanbule, MK SR 2010, riešiteľka
12. Waradzinová Svetlana, doc., KUBUS UBU, medzinárodný projekt divadelných vysokých škôl, MK SR 2010, garantka projektu
13. Waradzinová Svetlana, doc., Istropolitana Projekt 2010, ZSE – e.on 2010, riešiteľka
14. Waradzinová Svetlana, doc., Istropolitana Projekt 2010, Arts Bratislavensis 2010, riešiteľka
15. Čanecký, P., PQ2011 Praha / MK SR / marec-december 2010 / prof. Peter Čanecký
16. Fintora Oleg, akad. soch. Grant MK SR – PQ 2011 – prof. Ciller, prof. Čanecký, doc. Rašla, Fintora – riešitelia

FESTIVALY , PREHLIADKY

V ZAHRANIČÍ

1. Štrbák Ján, doc. Michal Walczak: Poľovačka na losy, réžia diela, Medzinárodný divadelný festival Bez hraníc, Cieszyn, Poľsko, 10.10.2010
2. Lindovská, N. doc, PhD. Účasť na festivale Zlatá maska, Moskva, apríl 2010, účastníčka programu Russian Case, aktívna účasť na medzinárodných diskusných fórach o prezentovaných inscenáciách.

3. Lindovská, N. doc, PhD. Medzinárodný divadelný festival Kontakt, Toruň, Poľsko, máj 2009, študijný pobyt a účasť na diskusiách kritikov o prezentovaných inscenáciách
4. Porubjak M. prof. M. Huba a M. Porubjak: Tančiareň – spoluautor a dramaturg inscenácie SND, festival „Slovenské divadlo v Prahe“, dve predstavenia 26. a 27. júna 2010 v Karlínskom divadle v Prahe, ČR
5. Porubjak M. prof. Y. Reza: Kumšt – režisér a dramaturg inscenácie Štúdia L+S – hosťovanie na festivale v Divadle B. Polívku v Brne, ČR, 16.12.2009
6. Nvota Juraj, prof., S. Štepka, ŠTEDRÝ DIV. VEČER, réžia, Ukrajina, november 2009
7. Nvota Juraj, prof., S. Štepka, TO NAJLEPŠIE z RND, réžia, Kanada máj 2010
8. Nvota Juraj, prof., J. C. Hronský-M. Maďarič, TÚLAVÉ SRDCE, réžia, Prehliadka Astorka v Prahe, 16.3.2010
9. Nvota Juraj, prof., J. W. Goethe, STELLA, réžia, 15. ročník Dni slovenského div. v Prahe, 24.6.2010
10. Nvota Juraj, prof., M. Uhde, ZÁZRAK V ČERNÉM DOMĚ, réžia, Medz. div. festival Olsztyn, Poľsko, 6.10.2010
11. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. Němcová, B. – Dušová, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. 17. Medzinárodný divadelný festival pre deti, Subotica, Srbsko (máj 2010)
12. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. Němcová, B. – Dušová, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Gyermekszínházi fesztivál, Szeged, Maďarsko, 17. – 22. mája 2010 (18. mája 2010).
13. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. Němcová, B. – Dušová, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. 17th INTERNATIONAL FESTIVAL OF CHILDREN'S THEATRES "SUBOTICA 2010", Srbsko (16. – 22. mája 2010)
14. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [réžia, scenár, texty piesní]. Klbko : TV relácia pre deti. Bratislava : TV Lux, 2010. European Television Festival of Religious Programmes. Berlín, 2. – 6. júna (prezentácia 5. júna) 2010
15. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [dramaturgia, texty piesní]. DUŠOVÁ, P. Postrach Samko. Bratislava : Teatro Neline, 2005. Mini summer festival 2010, Ljubljana, Slovinsko. (26. júla 2010)
16. Pachinger Andrej, doc. Medzinárodný bábkarský festival Subotica – Srbsko. Inscenácia Hracia skrinka (Vivaldi). Apríl 2010

DOMA

1. Waradzinová Svetlana, doc. Istropolitana Projekt 2010, Bratislava, 18. – 23. Jún 2010
2. Lindovská, N. doc, PhD. DAUBNEROVÁ, Sláva: M. H. L. (dokumentárna monodráma) , P. A. T. a Studio 12, (LINDOVSKÁ, Nadežda – odborná spolupráca) Festival Nová dráma, Bratislava, máj 2010
3. Lindovská, N. doc, PhD. DAUBNEROVÁ, Sláva: M. H. L. (dokumentárna monodráma) , P. A. T. a Studio 12, (LINDOVSKÁ, Nadežda – odborná spolupráca), Festival Pohoda, Trenčín, júl 2010
4. Lindovská, N. doc, PhD. DAUBNEROVÁ, Sláva: M. H. L. (dokumentárna monodráma) , P. A. T. a Studio 12, (LINDOVSKÁ, Nadežda – odborná spolupráca) Medzinárodný festival Divadelná Nitra, Nitra, september 2010
5. Vášáryová E., prof. Medzinárodný festival Visegrádske dni Košice september 2010
6. Mokoš J., doc. Umelecko-pedagogické vedenie školského projektu hry M. Grznárovej : Hašterica – účasť na Európskom medzinárodnom festivale Kremnické gagy, 27. 8. 2010
7. Bartošová A. Ing. Hudobný festival Kultúrne leto Bratislava 2010 – Koncert (samostatný) na nádvorí Primaciálneho paláca 19.8. 2010
8. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [dramaturgia] Záh(r)ada : smútok je múr medzi dvoma záhradami. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 13. a 14. 3. 2010, DK Zrkadlový háj Bratislava. Festival LUMEN. Trnava, 4. 6. 2010.
9. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [dramaturgia] Záh(r)ada : smútok je múr medzi dvoma záhradami. Réžia P. Danko. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 13. a 14. 3. 2010, DK Zrkadlový háj Bratislava. Festival Verím, Pane! Námestovo, 25. 7. 2010.
10. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Medzinárodný festival alternatívnych a bábkových divadiel HRÁME PRE VÁS, Bibiana, Bratislava, 5. 9. 2010.
11. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Festival Sám na javisku – International one man show festival. 16. – 19. 9. 2010 (18. 9. 2010).
12. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Festival ŠpanDiv, Špania Dolina, 13. - 14. 8. 2010 (14. 8. 2010)
13. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Festival Kultúrne leto 2010, Bratislava (29. 8. 2010, v rámci cyklu Pohodové nedele).

14. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Festival Nitrianske Kultúrne leto 2010, Nitra (15. 8. 2010).
15. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Festival ZOGROD 2010, Malá Franková (31. 7. 2010).
16. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. NĚMCOVÁ, B. – DUŠOVÁ, P. Princ Bajaja. Bratislava : Teatro Neline, 2010. Festival Divadelná Chalúpka 2010, Brezno (15. –17. 9. 2010).
17. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [texty piesní]. ĎURÍČKOVÁ, M. Danka a Janka. Bratislava : Teatro Neline, 2005. Festival ZOGROD 2010, Malá Franková (31. 7. 2010).
18. Pachinger Andrej, doc. Medzinárodný festival V-4 Nitra – máj 2010
19. Pachinger Andrej, doc. Medzinárodný festival Bábkarska Bystrica – Hracia skrinka (Vivaldi) – september 2010
20. Šimková Soňa, prof. medzinárodný festival Divadelná Nitra 2010, hlavný organizátor: Asociácia Divadelná Nitra, hlavní spoluorganizátori: Divadelný ústav Bratislava, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra. Trvanie: 24.-27. 9. 2010. Aktívna účasť: Vedenie Asociácie Divadelná Nitra; diskusné vstupy na okrúhlym stole Stretnime sa! VWW – Spoločnosť a zmysel umenia
21. Šimková Soňa, prof. festival Nová dráma 2010: účasť na kolokviu

VEDECKÉ PODUJATIA, KONFERENCIE

V ZAHRANIČÍ

1. Porubjak M. prof., Medzinárodné sympóziu „20 JAHRE NACH DER SANFTEN REVOLUTION“ (20 ROKOV PO NEŽNEJ REVOLÚCII), 11.11.2009 vo Viedni na pôde Diplomatickej akadémie (Diplomatische Akademie); usporiadatelia: Slowakische Botschaft in Österreich, Slowaakisches Institut in Wien, Diplomatische Akademie in Wien, Österreichisch-slowakische Gesellschaft, Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten, Institut für den Donauraum und Mitteleuropa, Tschechisches Zentrum; vystúpil som so svojimi príspevkami v diskusii v dvoch paneloch: „Politische Bedingungen der Veränderungen Katholische Dissidenz a „Kulturelle Bedingungen der Veränderung“.
2. Waradzinová Svetlana, doc Digital Extra – Stimulating competence to produce digital exhibitions, final conference, Brusel, Belgicko, 16 – 17. September 2010, moderovanie panelu
3. Waradzinová Svetlana, doc Annual Conference „Can I google it?“, Brusel, 6. – 8. Október 2010, moderovanie WG Europe International
4. Waradzinová Svetlana, doc Cultural Diplomacy, Bratislava, 8. Február 2010, organizácia, koncept semináru, prednáška o CD v krajinách V4
5. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Liška Bystrouška v LDO. [príspevok]. *Festival OST-RA-VAR 2010 : medzinárodný hodnotiaci seminár*. Ostrava, ČR. 24. – 28. februára 2010.

DOMA

1. Lindovská, N. doc, PhD. Medzinárodná vedecká konferencia *Idea národného divadla v 21. storočí*. Organizátor: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov a Kabinet divadla a filmu SAV. Termín. 3.- 5. júna 2010, Budmerice Aktívna účasť s referátom LINDOVSKÁ, Nadežda: *Idea národného divadla a ruské divadlo*.
2. Lindovská, N. doc, PhD. Konferencia *Antické inšpirácie*. Organizátor: SSPUL (Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry), Bratislava, 7.12.2009 LINDOVSKÁ, N.: *Čkanie na Senecu (O potrebe prekladania hier antických dramatikov)*
3. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Národné divadlo ako manifest národnej identity? [príspevok]. *Idea "národného divadla" v 21. storočí : Medzinárodná konferencia*. Budmerice, 3. – 5. 6. 2010. Usporiadateľ: Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov v spolupráci s Kabinetom divadla a filmu Slovenskej akadémie vied.

UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

MEDZINÁRODNÉ

1. Prof. Juraj Nvota: Sarkofágy a Bankomaty - Scénické čtení Slovenských her a otvorený seminár – Praha, divadlo Na zábradlí a Divadelný Ústav Bratislava - 11. a 12.12.2009 – ako herec a pedagóg

2. Mokoš J.,doc.J. Mokoš: spoluautorstvo pri medzinárodnom projekte Jánošík, Jánošík, Jánošík Staré divadlo K. Spišáka, Nitra, Divadlo Drak, Hradec Králové, Teatr Lalky i Aktora, Varšava. Medzinárodná premiéra: Terchová, máj 2010
3. Waradzinová Svetlana,doc.,Istropolitana Projekt 2010, vedúca projektu,
4. Waradzinová Svetlana,doc.,Digital Extra, ENCATC, Jamtli Museum, Pamukale University, Universität Voralberg, project manager, 2008 – 2010
5. Waradzinová Svetlana,doc CUBUS UBUS, projekt V4 divadelných vysokých škôl (Praha – Bratislava – Wroclav), január – november 2010, Bratislava – Praha – Wroclav, pedagogické vedenie, fundraising
6. Kocman J.doc., Costume workshop, Goethe Institut Jakarta, Indonézia, vedenie projektu, január-február 2010

DOMÁCE

1. Štrbák Ján ,doc.Projekt Čechov, semestrálny kurz pre zahraničných študentov na DF VŠMU
2. Porubjak M.prof.,Edukačný projekt DETI REVOLÚCIE, ktorý mal viacerých organizátorov a prebiehal pod gesciou Divadelného ústavu v Bratislave počas viacerých mesiacov jubilejného roka – vystúpil som na prednáške a diskusii v Štúdiu 12 v Bratislave (budova DÚ Bratislava) s protagonistami Novembra '89.
3. Porubjak M.prof.,v rámci projektu Artfóra „Stretnutie s autormi“ som moderoval besedu a autorské čítanie s českým dramatikom a spisovateľom Pavlom Kohoutom – ARTFÓRUM, Bratislava 1.11.2009
4. Prof. Juraj Nvota: Občianske združenie Športom proti drogám – projekt „Aj my Rómovia dokážeme veľké veci II. – 20.12.2009 odovzdaný dvd dokument pre Rómske vzdelávacie centrá – scenár a réžia
5. Ondriska,M.Mgr.art,ArtD.J.W.Goethe-M.Piaček-M.Ondriska: Kráľ duchov A4, Nultý priestor, Nám.SNP, Bratislava11.11.2009 Medzinárodný projekt v rámci festivalu Melos-Étos 2009
6. Bartošová A.Ing.Samostatný koncert Adriana Bartošová a študenti VŠMU v divadle Aha 17. 5. 2010
7. Žilineková ,E. doc.Rádio Lumen- cyklický projekt Chodte a hlásajte (rok C), príprava, analýza a realizácia biblických textov
8. Žilineková ,E. doc.edukačný projekt: Katolícke biblické dielo- kurzy pre lektorov II, Bratislava, Senec, Nitra, Banská Bystrica, Hronský Beňadik, Spišská Nová Ves, Košice,
7. Bojnice, Prievidza, Nová Baňa, Zvolen, Žilina, Lučenec, Čadca.
8. Waradzinová Svetlana,doc.,Súčasný problémy v kultúrnom rozvoji miest, SGI – Inštitút úre dobre spravovanú spoločnosť, spoluriešiteľka, jún 2010 – jún 2011
9. Waradzinová Svetlana,doc Divadlá...BA!, mapping projekt, máj – december 2010, Bratislava a BSK, pedagogické vedenie, metodológia

ZÍSKANÉ GRANTY MIMO RÁMEC ŠKOLY ALEBO FAKULTY / ÚČASŤ V GRANTOVÝCH PROJEKTOCH MIMO RÁMEC VŠMU

1. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Grant MK SR: projekt AICT a DU Bratislava, 1.1.2010 – 30.12.2010. LINDOVSKÁ, N: spoluriešiteľka
2. Čertíková Helena,doc.,spoluriešiteľka projektu BVŠP - „Profesionálne prezentačné kompetencie ako podmienka úspešného vykonávania profesie“ – pripravovaná publikácia – kolektív autorov doc. PhDr. E. Hradiská, PhDr. Z. Hudíková, PhD., doc. PhDr Helena Čertíková . Grant KEGA 2009 – 2011 č. 3/7211/09. Hlavný riešiteľ doc. E. Hradiská
3. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Bratislavské divadlá pre mladých Podte do divadla – nehryzie/Bratislavské divadlá pre všetkých. Poskytovateľ: Ministerstvo kultúry SR (grantový program Umenie, podprogram 4.1.4), jún 2010 – november 2010, garant projektu.
4. Fintora Oleg,akad.soch.Grant MK SR – na vlastnú tvorbu 2009
5. Fintora Oleg,akad.soch.Grant MK SR – na prípravu autorskej výstavy (s Danutou Binderovou) 2010

ODBORNÁ PREDNÁŠKA , WORKSHOP MIMO PRACOVISKA V ZAHRANIČÍ

1. Vášáryová E.,prof. Najťažšie na hereckom povolaní je dostať dobrú rolu JAMU Brno pri príležitosti DrHC 8.1.10
2. Ondriska,M.Mgr.art,ArtD.Samuel Becktt – tvorba. Prednáškový cyklus na Golsmiths College.Londýn, Veľká Británia5-9.3.2010
3. Waradzinová Svetlana,doc JAMU Brno, ČR, medzinárodná kultúrna spolupráca, interkultúrne kompetencie

4. Waradzinová Svetlana, doc Project Fair Vienna, Rakúsko, „ The Value And Benefit Of Networking Or Is Networking Not Working?“, panel Lobbying and Networking
5. Waradzinová Svetlana, doc RITU Liege, Belgicko, „Istropolitana Project, how to make the student festival - skills and competencies“

DOMA

1. Bartošová A. Ing. Spevácky workshop Senica 10.4. 2010 na tému: Spev ako jeden z prostriedkov hudobnej interpretácie herca – speváka. Rôzne prístupy pri technických cvičeniach, rozvíjanie improvizatívnych schopností speváka – herca.
2. Ondriska, M. Mgr. art, ArtD. ANTONI LIBERA (Poľsko) A MARTIN ONDRISKA HOVORIA O SAMUELOVI BECKETTOVI Organizátor: Poľský inštitút, Nám. SNP, Bratislava, 22.10.2010, Bratislava
3. Žilineková, E. doc. TA3- Redaktor a moderátor v nových podmienkach vizuálneho média (plus priebežné školenia)
4. Žilineková, E. doc. Odborná formácia redaktora v TV JOJ- individuálna príprava redaktorov
5. Žilineková, E. doc. FUN Radio- Hlas, slovo a reč v podmienkach komerčného vysielania- následná individuálna práca s moderátormi.
6. Žilineková, E. doc. Televízia Markíza Doma- Moderátorské zásady pri prezentácii lifestyleových tém- kreatívna práca s moderátormi
7. Žilineková, E. doc. Inštitút modernej komunikácie, prednášky v Moderátorskej škole, v dĺžke 1 semestra
8. Waradzinová Svetlana, doc Nová dráma DÚ Bratislava, SR, International Producers Meeting, „Funding Opportunities for Visegrad Projects“
9. Čertíková Helena, doc., Externý pedagóg na Paneurópskej VŠ – predmet Mediálny prejav
10. Čertíková Helena, doc., Externý pedagóg na Evanjelickej bohosloveckej fakulte – Základy rétoriky
11. Čertíková Helena, doc., Vedenie odb. kurzu Základy komunikácie pre doktorandov Bratislavskej vysokej školy práva (16. – 18. januára 2010, Bratislava,)
12. Čertíková Helena, doc., Vedenie kurzu hlasovej techniky, prezentačnej zručnosti a mediálneho prejavu pre vrcholový manažment spoločnosti „Nafta“ (4. 11. 2009 – Plavecký Štvrtok, 21. 1. 2010 Bratislava)
13. Čertíková Helena, doc., „Mediálny tréning hovorcov MVS SR – (Liptovský Ján, 19. 11. 2009)
14. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. [prednáška]. *Súčasná slovenská divadlo*. Odborno-metodický seminár pre lektorov slovenského jazyka a kultúry. Bratislava – Inštitút pre verejnú správu. Organizátor: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta. Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk (18. augusta 2010).
15. Lindtnerová, E., doc. Nadácia Štátne konzervatórium Bratislava – „ Hviezdy umeleckého neba „ - workshop pohybovej kultúry 6.2., 20.2., 6.3., 13.3., 20.3. 2010

ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA

1. Waradzinová Svetlana, doc Cultural Diplomacy Seminar, 8. 2. 2010,
2. Waradzinová Svetlana, doc Istropolitana Projekt 2010, 18. – 23. Jún 2010,
3. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. Teatrológické Dionýzie. Oslavy Svetového dňa divadla, udeľovanie cien a titulov „doctor dionyzius causa“, Bratislava, 30. marec 2010, účastníkov 70, spolupráca: Arteatro

ČLENSTVO VO VÝBEROVÝCH KOMISIÁCH ALEBO ODBORNÝCH POROTÁCH

MEDZINÁRODNÉ

1. Porubjak M. prof., Člen výberovej komisie (za SR) Medzinárodného divadelného festivalu Bienále súčasnej drámy „Neue Stücke aus Europa / New Plays from Europe, Wiesbaden, Nemecko.
2. Porubjak M. prof., Člen výberovej komisie riaditeľa Činohry Národného divadla (Praha, november 2009)
3. Porubjak M. prof., Člen výberovej komisie riaditeľa Národného divadla v Prahe (zasadanie posudzujúce „polčas“ funkčného obdobia riaditeľ ND Černého 2.6.2010, MK ČR Praha)
4. Žilineková, E. doc. Poděbradské dni poézie 2010- **členka odbornej poroty** pre 1. kategóriu (Poděbrady, ČR)
5. Šimková Soňa, prof. členka medzinárodnej poroty študentskej ceny PRIX Olga Horstig 2010, Paríž, Francúzsko

DOMÁCE

1. Porubjak M. prof., Člen poroty Ceny Dominika Tatarku (Bratislava)
2. Vášáryová E., prof. Aliancia Fair Play na nomináciu Biela vrana 2010

3. Žilineková ,E. doc.Predsedníčka poroty celoštátnej súťaže mladých novinárov Sárova Bystrica v Banskej Bystrici
4. Žilineková ,E. doc.Predsedníčka poroty celoštátnej súťaže v umeleckom prednese Dilongova Trstená v Trstenej
5. Žilineková ,E. doc.Predsedníčka poroty celoštátnej súťaže v umeleckom prednese Slovom o Tvojej láske v Bratislave
6. Žilineková ,E. doc.Členka odbornej komisie pre výber študentských grantov Konta Orange
7. Waradzinová Svetlana,doc evaluátorka projektov zameraných na kultúrnu politiku a manažment kultúry Nadácia VÚB Bratislava
8. Waradzinová Svetlana,doc ad hoc výberová komisia SAIA Bratislava
9. Pavlac Peter,doc Člen odbornej poroty festivalu Scénická žatva 2010
- 10.Nvota Juraj ,prof.,člen prezídia SFTA, ktoré rozhodlo o výbere zástupcu Slovenskej kinematografie na cenu Oscar2010 za zahraničný film.

ČLENSTVO V KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ: V ZAHRANIČÍ

1. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,Redakční rada Divadelní revue, Institut umění – Divadelní ústav, Praha, ČR
2. Vášáryová E.,prof. Členka ČFTA – Česká filmová a televizní akademie
3. Porubjak M.prof.,Prezident ITI Slovensko (Medzinárodný divadelný inštitút, organizácia UNESCO)
4. Porubjak M.prof.,Člen redakčnej rady odbornej revue SVĚT A DIVADLO (Praha), vychádza 6x do roka, ISSN 0862-7258 – Index 47410 – Reg. MK ČR E 5291
5. Waradzinová Svetlana,doc členka Výkonného výboru ENCATC Brussels
6. Nvota Juraj ,prof.,člen umeleckej rady divadla Na zábradlí v Prahe, ČR
7. Šimková Soňa,prof. členka redakčného kruhu časopisu Svět a divadlo, Praha
8. Vajdička Ľubomír ,prof., UVaR DF JAMU Brno (do 30.6.2010)
9. Doc. J. Letenay - člen VaUR JAMU Brno, ČR
- 10.Prof. M. Porubjak – člen VaUR DiFa JAMU Brno, ČR
- 11.Prof. M. Čorba - člen VaUR AMU Praha, ČR
- 12.Prof. M. Porubjak – člen VaUR DAMU Praha, ČR
- 13.Prof. P. Čanecký – člen VaUR DAMU Praha, ČR

DOMA

1. Vajdička Ľubomír ,prof., člen pracovnej skupiny Akreditačnej komisie Vlády SR
2. Vášáryová E.,prof. Nadácia pre deti Slovenska čestná predsedníčka
3. Vášáryová E.,prof. Prezidentka Filmovej a televíznej akadémie
4. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,Redakčná rada Divadelný ústav Bratislava
5. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,Redakčná rada časopisu Slovenské divadlo, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV
6. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,VaUR FDU AU Banská Bystrica
7. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,Členka Predsedníctva Asociácie Divadelná Nitra
8. Doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.,Členka výboru AICT – Slovensko (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov)
9. Porubjak M.prof.,Člen Umeleckej rady DAMU (Praha, ČR)
- 10.Porubjak M.prof.,Člen meleckej rady JAMU (Brno, ČR)
- 11.Porubjak M.prof.,Člen Predstavenstva Nadácie Milana Šimečku (Bratislava)
- 12.Porubjak M.prof.,Člen Predstavenstva Nadácie Alfreda Radoka (Praha, ČR)
- 13.Porubjak M.prof.,Člen Edičnej rady Divadelného ústavu (Bratislava)
- 14.Porubjak M.prof.,Podpredseda Výboru Literárnej agentúry – LITA (Bratislava)
- 15.Porubjak M.prof.,Podpredseda Nadácie Divadelná Nitra
- 16.Ondriska,M.Mgr.art,ArtD.Dramaturgická rada Projekt New Drama, Od septembra 2009 člen výberovej rady festivalu a projektu.
- 17.Mokoš J.,doc.člen komisie Ministerstva kultúry pre medziodborové profesionálne kultúrne aktivity: odbor umenie
- 18.Mokoš J.,doc.Prezident Akademikov humoru Slovenska – Kremnické Gagy, august 2009 – august 2010

19. Žilineková ,E. doc.KBS- kultúrna komisia
20. Žilineková ,E. doc.SOZA
21. Žilineková ,E. doc.Centrum pre filantropiu
22. Waradzinová Svetlana, doc podpredsedníčka výboru pre kultúru Slovenská komisia pri UNESCO MZV SR
23. Pavlac Peter, doc Člen akadémie pre udeľovanie Ceny nadácie Tatrabanky
24. Pavlac Peter, doc Člen dramaturgickej rady festivalu New Drama pre ročník 2011
25. Nvota Juraj ,prof., viceprezident filmovej a televíznej akadémie, SR
26. Nvota Juraj ,prof., člen prezídia OZ Slavín – Hrad
27. Nvota Juraj ,prof., člen prezídia OZ Gratia
28. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Umelecká rada Bibiany. Bratislava
29. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Členka Mediálneho združenia Network Slovakia.
30. Šimková Soňa, prof. predsedkyňa Asociácie Divadelná Nitra
31. Šimková Soňa, prof. členka Revíznej komisie slovenského centra AICT
32. Šimková Soňa, prof. predsedkyňa Asociácie Divadelná Nitra, spoluvyhlasovateľky divadelnej ankety a výročného ocenenia DOSKY za divadelnú tvorbu

INÉ

F.PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Vedecká a výskumná činnosť pedagógov DF VŠMU prehľad		
	doma	v zahraničí
Monografie a knižné publikácie	8	-
Štúdie v zborníkoch	23	6
Odborné články	26	-
Recenzie	29	-
Citácie na vedeckú, publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	22	-
Ohlasy na vedeckú, publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	23	-
Dizertačné práce	8	-
Iné	32	-

VEDECKÁ, ODBORNÁ A UMELECKÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

MONOGRAFIE A KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE

1. AAB. ČORBA, Milan. *Kostýmová tvorba*. Bratislava : DÚ Bratislava – VŠMU Bratislava 2009. ISBN 978-80-89369-03-4.
2. AAB. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. *Elixír smiechu . Jozef Kroner a Kronerovci*. Bratislava : VŠMU a Divadelný ústav 2010.
3. ABD. HLEDÍKOVÁ, Ida. *Tradícia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2010, s. 111. ISBN 978-80-89439-05-8. [Redaktorka: a zostavovateľka: Ida Hledíková].
4. FAI. *Divadlá na Slovensku v sezóne 1965/1966*. Bratislava : Divadelný ústav, 2009. 352 s. ISBN 978-80-89369-09-6. [Redaktorka: Zdenka Pašuthová].
5. CED. ULÍČIANSKY, Ján. *Malá princezná* Ilustrácie Miloš Kopták. Bratislava: Perfekt, 2009. – 84 s. SBN 978-80-8046-444-8
6. CED. ULÍČIANSKY, Ján. *Podivuhodné príbehy siedmich morí*. Ilustrácie Ľuboslav Paľo. Druhé vydanie. Bratislava: Perfekt, 2010. – 56 s. ISBN 978-80-8046-463-9
7. CED. ULÍČIANSKY, Ján. *Magica Emma*. Ilustrácie Peter Čisárik. Preklad do taliančiny Darina Šestáková a Giacomo Vit. Gravelona Toce: Acco Ediotre, 2010. – 28 s. ISBN 987-88-95902-26-5
8. CED. ULÍČIANSKY, Ján. *Sedem rozprávkových hier*. Grafická úprava Nora Nosterská. Edícia Slovenská dráma. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2010, – 251s. SBN 978-80-89369-19-5

ŠTÚDIE V ZBORNÍKCH A ČASOPISOCH V ZAHRANIČÍ

1. AEE. PORUBJAK, Martin: Osobnostné herectvo a herecká osobnosť alias malé a veľké divadlo. In: Osobnostní herectví a cesta k němu. Praha : AMU, s. 25 – 31. ISBN 978-80-7331-134-6.
2. BDE. PORUBJAK, Martin: Interpretácia a proces (tri inscenácie z Divadelnej Nitry). In: Svět a divadlo, SAD 06, ročník XX, číslo 6. ISSN neuvedené
3. ADE. HLEDÍKOVÁ, Ida: Slowacki teatr lalkowy kiedyś i dzisiaj. In: Teatr lalek. Lodz : POLUNIMA, 2009, s. 2-8. ISSN0239-667(X).
4. ADE. ŠIMKOVÁ, Soňa: Le Soulier de Satin de Paul Claudel vu par les théâtrants-tchèques. In: Verbum, XI/1 – 2, 2009, s. 15 – 28.
5. AFA. ŠIMKOVÁ, Soňa: Miznutie a návrat dialógu. [príspevok v rámci vedeckej konferencie Umění dialogu/The Art of Dialogue, festival vysokých umeleckých škôl Zlomvaz, Brno, ČR, 15. – 16. mája 2009.] In: Umění dialogu/The Art of Dialogue. Praha : Akademie múzických umění, 2009, s. 33 – 42. ISBN 978-80-7331-134-6.
6. BDE. ŠIMKOVÁ, Soňa. Slovak Theatre in 2009 : A Turbulent Year. In: Theatre Year-Book 2010. Theatre Abroad. ITI Japanese Centre, s. 148 – 153.

DOMA

1. AEF. PORUBJAK, Martin: Divadlo veľké i malé a štyri päťročnice. In: Kde sme? Mentálne mapy Slovenska. Bratislava : IVO, Kalligram, s. 446-454. ISBN 978-80-89345-19-9.
2. ADF. HLEDÍKOVÁ, Ida: Integrácia tradičného bábkarstva v súčasnom divadle a bábkovosť v modernom divadle. In: Slovenské divadlo 2. Bratislava : Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, 2010, ročník 58, číslo 2, s. 130 – 139. ISSN 0037-699X(print), ISSN 1336-8605 (on line)
3. AFB. HLEDÍKOVÁ, Ida: Predpoklady marionetového divadla na Slovensku. In: Tradícia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2010, s. 24 – 46. ISBN 978-80-89439-05-8.
4. AED. ŠTEFKO, Vladimír: Karol Horák teatroológ. In: HORÁK, Karol: Metamorfózy alternatívneho divadla. Levoča : Modrý Peter, 2009, s. 6 – 9. ISBN 978-80-85515-89-3.
5. AFB. HUBINÁK, Juraj: Louis Richard a jeho divadlo. In: Tradícia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2010, s. 60 – 96. ISBN 978-80-89439-05-8.
6. BDB. ŠIMKOVÁ, Soňa. [heslo Holandské divadlo]. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 101. ISBN 978-80-970350-0-6.
7. BDB. ŠIMKOVÁ, Soňa. [heslo Iffland, A.W.]. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 632. ISBN 978-80-970350-0-6.
8. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Huba Martin/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
9. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Huba Mikuláš/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6
10. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Horváth Emil ml./. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6
11. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Herectvo/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
12. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Holoubek, G./. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
13. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Hanuszkiewicz, A./. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6
14. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo IFTR/. In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 101. ISBN 978-80-970350-0-6.

15. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo I.S.T.A./ . In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
16. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Irving, J./ . In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
17. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Istropolitana/ . In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
18. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo IUTA/AITU/ . In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6.
19. BDB. Bakošová-Hlavenková, Z. / heslo Improvizácia/ . In: Encyclopaedia Beliana : Slovenská všeobecná encyklopédia. Šiesty zväzok. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-970350-0-6
20. BDF. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Divadlo pod lupou: Astorka Korzo '90 dnes Tu a teraz alebo Dvadsaťročie. In: *Kod*. 2010, r. 4, č. 4, s. 41-47. ISSN 1337-1800.
21. BDF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Príťažlivosť hereckého umenia zrelej „generácie 70. rokov“. In: *Kod*. ISSN 1337-1800, 2010, r. 4, č. 1 (január), s. 36-44.
22. BDF. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Kvalitná inscenácia, ale – bez názoru. In: *Kod : konkrétne o divadle*. – ISSN 1337-1800. – Roč. 4, č. 5 (2010), s. 13 – 16.
23. BEF. ČAHOJOVÁ, Božena: Pozerať a (ne)vidieť. In: *Radošinské naivné divadlo (revue č. 18), ročenka o 47. divadelnej sezóne RND (2009/2010)*. Bratislava : Radošinské naivné divadlo, s. 32-34. ISBN 978-80-969960-2-5.

INÉ ODBORNÉ PRÁCE, RECENZIE, ČLÁNKY...

V ZAHRANIČÍ

DOMA

RECENZIE

1. EDI. (ko) [Vladimír ŠTEFKO]: Z hereckých poznámok. In: *Javisko*, r. 41, č. 4, 2009, s. 48. ISDS – ISSN 0323-2883.
2. EDI. (vršo) [Vladimír ŠTEFKO]: Trebišovské zrkadlenie. In: *Javisko*, r. 41, č. 4, 2009, s. 49. ISDS – ISSN 0323-2883.
3. EDI. (vršo) [Vladimír ŠTEFKO]: Veľkolepá kronika. In: *Javisko*, r. 41, č. 4, 2009, s. 48. ISDS – ISSN 0323-2883.
4. EDI. ŠTEFKO, Vladimír: Konečná destinácia smrť (trochu v barokovom duchu). In: *Zpravodaj Jiráskovho Hronova* (30. 7. – 7. 8. 2010), č. 8, s. 7.
5. EDI. ŠTEFKO, Vladimír: Nevesty boli doma. In: *Zpravodaj Jiráskovho Hronova* (30. 7. – 7. 8. 2010), č. 6, s. 8.
6. EDI. ŠTEFKO, Vladimír: Prenasledovanie a zabitie Jelizavety B. In: *Zpravodaj Jiráskovho Hronova* (30. 7. – 7. 8. 2010), č. 4, s. 5.
7. EDI. ŠTEFKO, Vladimír: Pustia Shabbanu na univerzitu?. In: *Zpravodaj Jiráskovho Hronova* (30. 7. – 7. 8. 2010), č. 9, s. 12.
8. GHG. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Tolstoj a privatissimá. IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2009-10-15-tolstoj.htm>.
9. GHG. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Herodes a Herodias ako Svár sváru. IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2009-10-15-Herodes a Herodias.htm>
10. GHG. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Mariša bezosudová alebo Esencia tragédie v bielej pene. IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2010-10-15-Marisa.htm>
11. GHG. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Zuzana. Amadeus ako Ozvláštnenie všednosti. IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2010-10-15-Amadeus.htm>

- 12.GHG. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Platonov. Triešť životov alebo Smiech a plač nad priepasťou nezmyselnosti. IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2010-10-15-Platonov.htm>
- 13.GHG. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Stella. Osudová a neosudová: Otvorená možnosť. IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2010-10-15-Stella.htm>
- 14.GHG. ŠIMKOVÁ, Soňa: Nie je bulvár ako bulvár : na margo inscenácie Perfect Days. In: IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2009-01-22-perfect-days.htm>.
- 15.GHG. ŠIMKOVÁ, Soňa: Očistný kúpeľ. In: IS Theatre, monitoring divadiel. [on-line]. Dostupné na: <http://www.theatre.sk/sk/02/is.theatre.2009/2009-10-08-mikve.htm>
- 16.GHG. HLEDÍKOVÁ, Ida. Ako šlo vajce na vandrovkú. In: IS Theatre, monitoring divadel. Dostupné on-line: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009>
- 17.GHG. HLEDÍKOVÁ, Ida. Dráma v kabaretnom šate. In: IS Theatre, monitoring divadel. Dostupné on-line: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2009/2009>
- 18.GHG. HLEDÍKOVÁ, Ida. Jánošík. In: IS Theatre, monitoring divadel. Dostupné on-line: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010>
- 19.GHG. HLEDÍKOVÁ, Ida. Kniha džunglí. In: IS Theatre, monitoring divadel. Dostupné on-line: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010>
- 20.GHG. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Pulp Fiction na slovenský spôsob?* (Divadlo GunaGu: Díleri). In IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku (rok 2009, sezóna 2009/2010). <http://www.theatre.sk/sk/02/0703-is.theatre-2009.htm>
- 21.GHG. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Šťastná morská víla.* (Divadlo a.ha.: Malá morská víla). In IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku (rok 2009, sezóna 2009/2010). <http://www.theatre.sk/sk/02/0703-is.theatre-2009.htm>
- 22.EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Ak chcete byť hrdí, nezabudnite na konfidentov. In: Pravda. ISBN 1335-40, r. XX, č. 109, 14.05. 2010, s. 18.
- 23.EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. To, čo nás dnes baví – aj v Aréne. In: Pravda, r. 20, č. 85, 14. 04. 2010, s. 17. 1335-4050.
- 24.EDI. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. *Hráči s podlosťou, pardon, s rovnosťou šancí.* In KOD, roč. 4, č. 6, 2010, s. 7-10.
- 25.GHG. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. *Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy).* In IS theatre.sk monitoring divadiel na Slovensku. Divadelný ústav, 2010.<http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/00-snd-cinohra.htm>
- 26.EDI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Kvalitná inscenácia, ale – bez názoru. [Goldoniho Vejár v SND.] In Kod : *Konkrétne o divadle.* 2010, roč. 4, č. 5, s. ISSN 1337-1800.
- 27.EDI. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Vzostupy a pády : O inscenácii Herodes a Herodias v SND Bratislava. In Kod : *Konkrétne o divadle.* 2009, roč. 3, č. 10, s.6-9.
- 28.GHG. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Kvalitná inscenácia, ale – bez názoru. [Goldoniho Vejár v SND.] In: IS Theatre : monitoring slovenských divadiel. Dostupné on-line: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-02-20-vejar.htm> [2010-08-01]
- 29.GHG. PAŠUTHOVÁ, Zdenka. Nie, nehnevám sa. [J. Šturdíková: Hneváš sa? Divadlo Non.Garde]. In: IS Theatre : monitoring slovenských divadiel. Dostupné on-line: <http://www.theatre.sk/sk/02/IS.theatre.2010/2010-01-25-hnevas-sa.htm> [2010-08-01]

ODBORNÉ ČLÁNKY:

1. BDE. ŠIMKOVÁ, Soňa. Vojny a iné drámy : Avignon 2009. In: Svět a divadlo, r. XX, č. 6, 2009, s. 43 – 57. ISSN 0862-7258.
2. BDF. ŠIMKOVÁ, Soňa: Lakomec dnes. In: Bulletin k premiére (Molière: Lakomec. premiéra: 19. marca 2010, DJZ Prešov), strany nečíslované.
3. BDF. ŠIMKOVÁ, Soňa: Slovenská Stasi alebo Zamilovaný agent. Kód, r. 3, č. 2 (február 2009), s. 7-10
4. BDF. ŠIMKOVÁ, Soňa: Stasi in Slovak or an Agent in Love. The Code tol the Slovak Theatre. An annual 2008/2009 of the Theatre Monthly Kód – konkrétne o divadle in English. Divadelný ústav Bratislava 2009, s. 48 – 51.
5. BDF. ŠIMKOVÁ, Soňa: Tretej cesty niet? Avignon 2009. Kód, r. 3, č. 7 (september 2009), s. 44-46

6. BDF. ŠTEFKO, Vladimír – CÍSAŘ, Jan: Najviac ma zaujíma herec. In: Javisko, r. 42, č. 1, 2010, s. 41- 42. ISDS – ISSN 0323-2883.
7. BDF. ŠTEFKO, Vladimír – MATIS, Milan: Divadlo je viacnásobná spolupráca. In: Javisko, r. 42, č. 1, 2010, s. 43-45. ISDS – ISSN 0323-2883.
8. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Aká bola úroda? : Scénická žatva 2009. In: Javisko, r. 41, č. 4, 2009, s. 2 – 4. ISDS – ISSN 0323-2883.
9. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Dramaturgia ochotníckeho javiska. In: Javisko, r. 42, č. 1, 2010, s. 6-8. ISDS – ISSN 0323-2883.
10. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Javisko – zrkadlo a stimulátor. In: Javisko, r. 42, č. 2-3, 2010, s. 1. ISDS – ISSN 0323-2883.
11. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Jiráskov Hronov ako široká panoráma. In: Javisko, r. 41, č. 4, 2009, s. 17 –19. ISDS – ISSN 0323-2883.
12. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: Najväčším dramaturgom je čas. In: Javisko, r. 42, č. 1, 2010, s. 1. ISDS – ISSN 0323-2883.
13. BDF. ŠTEFKO, Vladimír: The Staging L&L is about nothing. In: The Code to the Slovak Theatre. An annual 2008/2009 of the Theatre Monthly Kód – konkrétne o divadle in English. Divadelný ústav Bratislava 2009, s. 42 - 44. bez ISSN
14. BDF. LACKO, Jaroslav - ŠTEFKO, Vladimír: Divadlo – žriedlo pozitívnej energie. In: Javisko, r. 41, č. 4, 2009, s. 38 – 39. ISDS – ISSN 0323-2883.
15. EDI. (vš) [Vladimír ŠTEFKO]: Ladislav Chudík. In: Javisko, r. 41, č. 4, 2009, s. 47. ISDS – ISSN 0323-2883.
16. EDJ. ŠTEFKO, Vladimír: Za Ivanom Petrovickým. In: Javisko, r. 41, č. 4, 2009, s. 45. ISDS – ISSN 0323-2883.
17. BDF. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Vysoký let dvadsaťročím. In: Pravda [príloha Ku káve]. ISSN 1335-4050, 15. 4. 2010, s. 18-19.
18. BDE. WILD, Jana: *Othello našej epochy*. Svět a divadlo (Praha), r. 20, č. 6, 2009, s. 31 – 36. ISSN 0862-7258.
19. BDE. WILD, Jana: *Kniha popredného slovenského kostýmového výtvarníka a pedagóga Milana Čorbu...* In: Čorba, Milan, Kostýmová tvorba. DÚ Bratislava – VŠMU Bratislava 2009, záložka obálky. ISBN 978-80-89369-03-4.
20. BDF. WILD, Jana: *Vyšší kurz čítania*. In: Kod. Roč. 2, 2009, s. 30 – 31. ISSN 1337-1800.
21. BDF. WILD, Jana: *Viliam Klimáček, ročník 1958*. In: Komunizmus. Divadlo Aréna (programový bulletin). nečíslované strany.
22. BDF. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Čechovovské jubileum*. In Kód, 4.roč., číslo 5/ máj 2010, s. 26. ISSN 1337-1800
23. EDJ. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Čechovovské jubileum*. In: Kod : konkrétne o divadle. – ISSN 1337-1800. – Roč. 4, č. 5 (2010), s. 26-31.
24. BDF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Dotyky a spojenia paradoxne v znamení izolácií : Akváriá a biela. In: *KOD*, roč. 4, č. 7, 2010, informačná príloha Dekodér : Dotyky a spojenia. 2010, č. 7 (september), s. 4-11. ISSN 1335-4050.
25. BDF. MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Keď Slovák i Slovenka môžu byť skutočne hrdí. In: *Kod*. ISSN 1337-1800, 2010, r. 4, č. 4, s. 38-40.
26. BDF. PORUBJAK, Martin: *Nájsť ten smelý, jedinečný ťah*. In: Kod. Bratislava : Divadelný ústav, roč. 4, číslo 4, apríl 2010, s. 3-5.

INÉ:

1. CEC. CIGÁNOVÁ, Anna. [fotografie bábok]. In: BLECHA Jaroslav - JIRÁSEK, Pavel. Česká loutka. Praha : KANT, obálka knihy + s. 249, 250. ISBN 978-80-86970-23-3.
2. CAB. Molière: *Lakomec*. Preklad: Soňa Šimková, réžia: Marián Pecko, premiéra: 19. marca 2010, DJZ Prešov [pozn. zverejnené premiérou].
3. GII. ŠIMKOVÁ, Soňa. Rozhovor s Mariannou Jaremkovou dňa 9.6.2010 o 17.00 hodine. SRo-Radio Devín
4. GII. ŠIMKOVÁ, Soňa: Oponentský posudok na dizertačnú prácu Mgr. Daniela Vojteka: Boris Vian v slovenských prekladoch v odbore 2.1.35 prekladateľstvo a tlmočníctvo Prešovskej univerzity v Prešove, Filozofická fakulta, august 2010.
5. GII. ŠIMKOVÁ, Soňa: Zuzana Malinovská: *Puissances du Romanesque*, Presses Universitaires Blaise – Pascal 2010 [vedecká expertíza publikácie].
6. CAH. PAŠUTHOVÁ, Zdenka – DUŠANIČOVÁ, Ľubomíra. *Klbko*. [DVD + CD]. Bratislava : Štúdio LUX, 2009. 18 x 20 min.

7. CDF. WILD Jana, Aichinger, Ilse: Veľa mlčania medzitým. Preklad: Jana Wild. In: Romboid plus (Literatur und Kritik, časopis v časopise), 2008, s. 41 - 50. ISSN 0231-6714. (umelecký preklad, vročenie 2008, vyšlo 2009)
8. CDF. WILD Jana, Schreiner, M.: Dom. Ženy. Sex. Preklad: Jana Wild. In: Romboid plus (Literatur und Kritik, časopis v časopise), 2008. s. 56 –58. ISSN 0231-67142008. (umelecký preklad, vročenie 2008, ale vyšlo až 2009)
9. GII. LINDOVSKÁ, Nadežda. Rozhovor Evy Kyselovej s doc. PhDr. Nadeždou Lindovskou:“ Bez pádu železnej opony by asi nebolo možné etablovanie feminizmu.“ In Ďurčová, K. (ed.). Deti revolúcie. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava 2010, s. 154 – 158, ISBN 978-80-89369-16-4.
10. GII. LINDOVSKÁ, Nadežda. Rozhovor Iriny Sečíkovej s Nadeždou Lindovskou: Dejiny SND. In: Slovenský rozhlas, relácia Golos Slovakii, vysielané 17.02.2010
11. GII. LINDOVSKÁ, Nadežda. Rozhovor Iriny Sečíkovej s Nadeždou Lindovskou: Dejiny Činohry SND. In: Slovenský rozhlas, relácia Golos Slovakii, vysielané 24.02.2010
12. GII. LINDOVSKÁ, Nadežda. Posudok habilitačnej práce BALLAY, Miroslav. Autorská poetika súčasných divadelných postupov. Habilitačná práca. Nitra: Katedra kulturológie, FF UKF, 2010
13. GII. LINDOVSKÁ, Nadežda. Posudok monografie HLEDÍKOVÁ, Ida (ed.). Tradícia v bábkovom divadle minulosti a súčasnosti. Zborník vedeckých štúdií z medzinárodnej konferencie. Bratislava: VŠMU, 2010.
14. EDJ. LINDOVSKÁ NadeždaČechovovské jubileum. Výňatky z knihy Kuzičeva, Alevtina: Čechovy. Biografija Semji. Moskva 2004. Preklad: Nadežda Lindovská. In Kód. roč. 4, číslo 5/ máj 2010, s. 26- 31. ISSN 1337-1800.
15. GII. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Režisér P.Scherhauser – 20. november 2009, Popoludnie s rozhlasom: rozhovory, Sro - Rádio Devín.
16. GII. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Herec Martin Huba – Predvianočné Popoludnie s rozhlasom, 21.12. 2009, SRo 1.
17. GII. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Bakošová-Hlavenková, Z. Lektorský posudok na monografiu Ľubica Krenová: Ladislav Chudík, DÚ 2010, ISBN 978-80-8085-790-5
18. GII. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Krst monografie Ľ. Krénovej: Ladislav Chudík, príspevok k prezentácii knihy, Divadelný ústav, Štúdio 12, 18. máj 20106.
19. GII. BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Udeľovanie cien LITFONDU , vyhodnotenie Ceny za pôvodnú drámu, apríl 2010
20. GII. Matejovičová, Stanislava Čo hovoria pedagógovia katedry divadelných štúdií na inscenáciu Vejár v SND. In Reflektor, roč. 4, č. 2-3, 2010, s. 9. (anketa) Bez ISSN.
21. GII. PORUBJAK, Martin. Wer fuhr wen, wer sucht wen? In: Neue stücke aus Europa. s.151 (nekompletný bibliografický údaj)
22. WARADZINOVÁ Svetlana, doc, Potrét šperkára Petra Janíka, BOND Magazine London, Beyond the Black Publishing House, N. 1 (nekompletný bibliografický údaj)
23. WARADZINOVÁ Svetlana, doc, Potrét fotografa Jakuba Klimu, BOND Magazine London, Beyond the Black Publishing House, N. 2 (nekompletný bibliografický údaj)
24. WARADZINOVÁ Svetlana, doc, redaktorka sekcie Inovácie, kreativita a výskum, BOND Magazine London, Beyond the Black Publishing House (nekompletný bibliografický údaj)
25. Pavlac Peter, doc Dolcsaja vita (maďarská verzia hry Červená princezná – úprava pripravená spolu s Lajosom Parti Nagyom) (nekompletný bibliografický údaj)
26. Pavlac Peter, doc Baletka (krátka rozhlasová hra, Slovenský rozhlas, december 2009) (nekompletný bibliografický údaj)
27. Pavlac Peter, doc Fotky pre dcéru (rozhlasová hra, Slovenský rozhlas, jún 2010) (nekompletný bibliografický údaj)
28. Pavlac Peter, doc Dobré divadlo v superpozícii stavov (analytická štúdia porovnania vzniku textu pravidelnej a nepravidelnej dramaturgie, Javisko 1/2010 (nekompletný bibliografický údaj)
29. Pavlac Peter, doc Séria hodnotení inscenácií na Scénickej žatve 2010 (festivalový denník, august 2010) (nekompletný bibliografický údaj)
30. Pavlac Peter, doc Čím žijem, časopis KÓD, september 2010 (nekompletný bibliografický údaj)
31. Uher Pavol, Mgr. Autor scenára JANKO HRAŠKO (uviedla COMMEDIA POPRAD) 2009 - 2010 (nekompletný bibliografický údaj)
32. Lindtnerova, E., doc. Časopis „ Javisko „ – štvrtročník amatérskeho divadla (november 2009), E. Lindtnerová, autorka článku „ V Kráľovstve bábok „ – str. č. 22,23 . (nekompletný bibliografický údaj)

CITÁCIE, OHLASY A RECENZIE NA VEDECKÚ PUBLIKAČNÚ A ODBORNO-UMELECKÚ ČINNOSŤ V ZAHRANIČÍ

DOMA

OHLYSY:

1. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Z. Na príspevok v knihe: LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Keď Slovák i Slovenka môžu byť skutočne hrdí. In: Kod. ISSN 1337-1800, 2010, r. 4, č. 4, s. 38-40.
2. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Z. Na príspevok v knihe: LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: ŠEBOVÁ, Soňa. Nielen o prvenstvách Magdy Husákovej-Lokvencovej. In: Divadelní revue, ročník XX., Praha: 2009, č. 3, s. 54-56, ISSN 0862-5409.
3. BAKOŠOVÁ-HLAIVENKOVÁ, Z. Na príspevok v knihe: LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: Štefko, Vladimír: Nedokončená Magdy Husákovej-Lokvencovej. In: Javisko. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2009, roč. 41, č. 1, s. 49., ISDS-ISSN 0323 – 2883.
4. ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena. Ad personam. Autorský večer so spisovateľkou a teatrologičkou Boženou Čahojovou. (12. 3. 2010, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, autorku predstaví: Doc. PhD. Igor Hochel, PhD., organizátori: Literárny klub Janka Jesenského, Nitra, DAB Nitra, Klub nezávislých spisovateľov.)
5. ČAHOJOVÁ-BERNÁTOVÁ, Božena. Cesta za Malým princom. Bratislava : Vydavateľstvo Don Bosco, 2009. In: MAGALOVÁ, Gabriela: Cesta za Malým princom. Bibiana, 2010, s. 66-68.
6. DZADÍKOVÁ Lenka: CÍSAŘ, Jan: Babí léto v Martině. In: Amatérska scéna, roč. 46, č. 5, 2009, s. 48-52
7. DZADÍKOVÁ Lenka: LAHITOVÁ, Martina: Deti zlú inscenáciu hneď odhalia. In: Turčianske noviny, roč. 19/50, č. 28, (20.7.2010), s. 15
8. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: Popoludnajsie ladenie. Rozhlasová relácia: 1. 12. 2009, Radio Devín, Slovenský rozhlas, redaktorka Ivica Ruttkayová. (Rozhovor Ivica Ruttkayová – Nadežda Lindovská – Ľubica Krénová o výročných cenách Literárneho fondu pre teatrologickú literatúru, relácia).
9. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: ŠEBOVÁ, Soňa. Nielen o prvenstvách Magdy Husákovej-Lokvencovej. In: Divadelní revue, ročník XX., Praha: 2009, č. 3, s. 54-56, ISSN 0862-5409.
10. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: Štefko, Vladimír: Nedokončená Magdy Husákovej-Lokvencovej. In: Javisko. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2009, roč. 41, č. 1, s. 49., ISDS-ISSN 0323 – 2883.
11. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: (red.) Ceny, ceny, ceny. In: Kód, roč. 3, 2009, č. 10, s. 38-40 (39).
12. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol.: Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav - Vysoká škola múzických umení, Divadelná fakulta, 2008. - 454 s. ISBN 978-80-88987-79-6. In: MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Keď Slovák i Slovenka môžu byť skutočne hrdí. In: Kod. ISSN 1337-1800, 2010, r. 4, č. 4, s. 38-40.
13. LINDOVSKÁ, Nadežda. Iné divadlo. In: INŠTITORISOVÁ a kol.: Divadlo – interaktivita, inscenovanosť, diskurz. Nitra : UKF, ISBN 978-80-8094-434-6, s. 393-409. In: FERUSOVÁ, Zuzana. Divadlo – interaktivita, inscenovanosť, diskurz – Dagmar Inštitorisová a kolektív. Knižná revue, r. 2009, č. 23, 11.11.2009.
14. LINDOVSKÁ, Nadežda: Spoveď dr. Husáka. In: Svět a divadlo, r. 2006, č. 6, s. 116 – 119. In: ŠIMKOVÁ, Soňa. Miznutie a návrat dialógu. In: UMĚNÍ DIALOGU / THE ART OF DIALOGUE. Sborník z mezinárodního

- kolokvia. Praha : Akademie múzických umění v Praze, Divadelní fakulta, 2009, s. 39, ISBN 978-80-7331-134-6.
15. LINDOVSKÁ, Nadežda: Teatrologické Dionýzie 2009, 31. 3. 2009, Arteatro Bratislava [podujatie]. In: Kamil Žiška – najsympatickejší slovenský divadelník do 33 rokov. [on-line] Dostupné na: www.divadlo.cz/art/clanek-tisk.asp?id=18937.
 16. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava: VŠMU Bratislava a Divadelný ústav Bratislava, 2009. ISBN 978-80-88987-79-6. In: DAUBNEROVÁ, Sláva. M.H.L. Dokumentárna monodráma. Divadlo P.A.T. a Štúdio 12, Bratislava, premiéra 27.2.2010.
 17. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava: VŠMU Bratislava a Divadelný ústav Bratislava, 2009. ISBN 978-80-88987-79-6. In: POLOVKOVÁ, Saša. Bonsaj, ktorý si piplem. (rozhovor s performerkou Slávou Daubnerovou). In Kód. Roč.4, č. 5 / máj 2010, s. 2-6. ISSN 1337-1800.
 18. PAŠUTHOVÁ, Zdenka: Spriaznení hnevom : Lokvencovej Chalupka na Novej scéne. In LINDOVSKÁ, Nadežda. Magda Husáková-Lokvencová : prvá dáma slovenskej réžie. Bratislava : Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení, 2008, str. 222 – 51. In: MATEJOVIČOVÁ, Stanislava. Keď Slovák i Slovenka môžu byť skutočne hrdí. In: Kod. ISSN 1337-1800, 2010, r. 4, č. 4, s. 38-40.
 19. ŠIMKOVÁ, Soňa: Molière na Slovensku. Bratislava : Tatran, 1989. In: Ladislav Čavojský: Jozef Felix – osobnosť bez puncu oficiálnosti. In: Slovenské divadlo, 2009, č. 2-3, s. 238-242 (s. 242).
 20. ŠIMKOVÁ, Soňa: Voda a divadlo (antropologizujúce divadlo – výzva divadelnému mysleniu) [príspevok; medzinárodná konferencia Tendence v súčasnom myšlení o divadle. JAMU, Masarykova univerzita Brno, 5. – 6. december 2008.] In: Roubal, J., Mnohohlas myšlení o divadle. Občasník JAMU, Brno, č. 1, 2009, s. 15.
 21. ŠIMKOVÁ, Soňa. Ad personam. Eva Kyselová: Prenikanie feministickej filozofie s estetiky do slovenskej drámy a divadla po roku 1989 ... In: Deti revolúcie. DÚ Bratislava 2010, s. 14.
 22. ŠIMKOVÁ, Soňa. Ako chutí inakosť alebo cudzinci v Paríži , In: Svět a divadlo, r. 1999, č. 3. In: Barbora Schnelle: „Doing gender“ na divadle. In: Svět a divadlo, r. 2010, č. 4, s. 103.
 23. WILD, Jana: Shakespeare a kultúrne stereotypy. [Medzinárodná konferencia Tendence v súčasnom myšlení o divadle. JAMU, Masarykova univerzita Brno, 5. – 6. december 2008, príspevok.] In: Drozd, D., Tendence v súčasnom myšlení o divadle. Divadelní revue, Praha, č. 2, 2009, s. 80.

CITÁCIE:

1. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. *Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie.* Bratislava : Divadelný ústav a Vysoká škola múzických umení, 2008, s. 86. In: KRÉNOVÁ, Ľubica. *Ladislav Chudík.* Bratislava: Vydavateľstvo SLOVART a Divadelný ústav, 2009, s. 34, ISBN978-80-8085-790-5.
2. LINDOVSKÁ, Nadežda. *Iné divadlo.* In INŠTITORISOVÁ, Dagmar a kol. *Divadlo – interaktivita, inscenovanosť, diskurz.* Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009, s. 394. In: KYSELOVÁ, Eva. *Prenikanie feministickej filozofie a estetiky do slovenskej drámy a divadla po roku 1989.* In. In ĎURČOVÁ, Katarína (ed.). *Deti revolúcie.* Bratislava: Divadelný ústav Bratislava 2010, ISBN 978-80-89369-16-4, s. 150.
3. LINDOVSKÁ, Nadežda a kol. Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava: VŠMU Bratislava a Divadelný ústav Bratislava, 2009. ISBN 978-80-88987-79-6. In: KYSELOVÁ, Eva. *Prenikanie feministickej filozofie a estetiky do slovenskej drámy a divadla po roku 1989.* In. In ĎURČOVÁ, Katarína (ed.). *Deti revolúcie.* Bratislava: Divadelný ústav Bratislava 2010, ISBN 978-80-89369-16-4, s. 148.
4. LINDOVSKÁ, Nadežda. Slovenské divadlo versus ženská otázka? In GRUSKOVÁ, Anna (ed.) *Posledná sezóna? Sprievodca po divadelônej sezóne 1998/99.* Bratislava: Divadelný ústav, 1999. ISBN 80-88987-10-5. In: KYSELOVÁ, Eva. *Prenikanie feministickej filozofie a estetiky do slovenskej drámy a divadla po roku 1989.* In. In ĎURČOVÁ, Katarína (ed.). *Deti revolúcie.* Bratislava: Divadelný ústav Bratislava 2010, 149, ISBN 978-80-89369-16-4, s. 145.
5. ŠTEFKO, Vladimír. *Cesta k alternatíve alebo MJF v 60. rokoch.* In: Kontexty alternatívneho divadla II. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006. In: HORÁK, Karol. *Metamorfózy alternatívneho divadla.* Levoča : Modrý Peter, 2009, s. 53 (3x), 113. ISBN 978-80-85515-89-3.
6. ŠTEFKO, Vladimír. *Corneillov Cid na MS SND.* In: Smena, 30. 6. 1972. In: KRÉNOVÁ, Ľubica. *Ladislav Chudík.* Bratislava : Slovart, 2009, s. 113. ISBN 978-80-8085-790-5.

7. ŠTEFKO, Vladimír. *Divadelná Nitra*. Bratislava : Obzor, 1989. ISBN 80-215-0026-3. In: Divadlo Andreja Bagara – jubilejná 60. sezóna. Nitra : DAB, 2010, s. 1-43, 46, 48-52, 54-66, 68, 74-76, 78-80.
8. ŠTEFKO, Vladimír. *Divadlo, ktoré vzniklo*. Martin : Osveta, 1984. In: PODMAKOVÁ, Dagmar. Príbeh divadla : Divadlo, ktoré nezaniklo. Martin : Slovenské komorné divadlo, 2009, s. 8, 13. ISBN 978-80-970290-2-9.
9. ŠTEFKO, Vladimír. *Drak bez kroja a trávnic*. In: Národná obroda, 9. 4. 1996, č. 89. In: PODMAKOVÁ, Dagmar. Príbeh divadla : Divadlo, ktoré nezaniklo. Martin : Slovenské komorné divadlo, 2009, s. 126. ISBN 978-80-970290-2-9.
10. ŠTEFKO, Vladimír. *Gorkého otcovia a deti*. In: Smena, 24. 4. 1976. In: KRÉNOVÁ, Ľubica. Ladislav Chudík. Bratislava : Slovart, 2009, s. 162. ISBN 978-80-8085-790-5.
11. ŠTEFKO, Vladimír. *K estetike a štruktúre MJF*. Bratislava : Osvetový ústav, 1986. In: HORÁK, Karol. Metamorfózy alternatívneho divadla. Levoča : Modrý Peter, 2010, s. 19 (2x), 20-21 (8x), 25. ISBN 978-80-85515-89-3.
12. ŠTEFKO, Vladimír. *Niet návratov*. In: Nové slovo, 25. 9. 1986. In: PODMAKOVÁ, Dagmar. Príbeh divadla : Divadlo, ktoré nezaniklo. Martin : Slovenské komorné divadlo, 2009, s. 28. ISBN 978-80-970290-2-9.
13. ŠTEFKO, Vladimír. *Obžalovanie a oslobodenie* A. F. Homburského. In: Nové slovo, 12. 5. 1983. In: KRÉNOVÁ, Ľubica. Ladislav Chudík. Bratislava : Slovart, 2009, s. 243. ISBN 978-80-8085-790-5.
14. ŠTEFKO, Vladimír. *Pacho sa vrátil*. Národná obroda, 20. 2. 1985. In: Divadlo Andreja Bagara – jubilejná 60. sezóna. Nitra : DAB, 2010, s. 107.
15. ŠTEFKO, Vladimír. *Sen jednej noci*. In: Nové slovo, 31. 3. 1988, č. 13. In: Divadlo Andreja Bagara – jubilejná 60. sezóna. Nitra : DAB, 2010, s. 70.
16. ŠTEFKO, Vladimír. *Svedectvá o divadle*. Bratislava : Dilema, 2001. In: KRÉNOVÁ, Ľubica. Ladislav Chudík. Bratislava : Slovart, 2009, s. 5, 30 131, 157, 254. ISBN 978-80-8085-790-5.
17. ŠTEFKO, Vladimír. *Úbohý Ujo Váňa*. In: Nové slovo, 22. 12. 1983. In: PODMAKOVÁ, Dagmar. Príbeh divadla : Divadlo, ktoré nezaniklo. Martin : Slovenské komorné divadlo, 2009, s. 23, 24. ISBN 978-80-970290-2-9.
18. ŠTEFKO, Vladimír. *V Martine hrá garážová kapela*. In: Pravda, 13. 12. 2006, č. 286. In: PODMAKOVÁ, Dagmar. Príbeh divadla : Divadlo, ktoré nezaniklo. Martin : Slovenské komorné divadlo, 2009, s. 141. ISBN 978-80-970290-2-9.
19. ŠTEFKO, Vladimír. V. Š. [ŠTEFKO, Vladimír]. *Divadlo sveta podľa K. Horáka*. In: Národná obroda, 12. 6. 1995. In: HORÁK, Karol. Metamorfózy alternatívneho divadla. Levoča : Modrý Peter, 2009, s. 208. ISBN 978-80-85515-89-3.
20. ŠTEFKO, Vladimír. V. Š. [ŠTEFKO, Vladimír]. *Džura v Prešove*. In: Javisko, 1970, č. 4. In: HORÁK, Karol. Metamorfózy alternatívneho divadla. Levoča : Modrý Peter, 2009, s. 176. ISBN 978-80-85515-89-3.
21. ŠTEFKO, Vladimír. V. Š. [ŠTEFKO, Vladimír]. *Martinskí zlatí chlapi*. In: Smena, 12. 12. 1977. In: SIMON, N. Zlatí chlapi. Bulletin Činohry SND, 21. 3. 2010, s. 47
22. ŠTEFKO, Vladimír. *Western v paneláku*. In: Nové slovo, 17. 12. 1987, č. 50. In: Divadlo Andreja Bagara – jubilejná 60. sezóna. Nitra : DAB, 2010, s. 69.

OHLASY V MÉDIÁCH

ROZHOVORY

1. Čorba M.prof. Film SK – rozhovor 2010
2. Čorba M.prof. Pravda – rozhovor 2010
3. Čorba M.prof.. SRO- rozhovor do relácie Ľudia, roky, udalosti Hodinka s Milanom Čorbom 2010
4. Čorba M.prof. Remeslo, umenie, dizajn – rozhovor 2010
5. Vášáryová E.,prof. Profilový rozhovor Český rozhlas 8.1.10
6. Ondriska, M.Mgr.art, ArtD. Rozhovor o festivale New Drama, in KOD, 3/2010, Div.ústav, Bratislava
7. Kocman J.doc., Costume workshop, rozhovor pre indonézske televíziu
8. Nvota Juraj ,prof., rozhovor – Slovakia film industry on revival track By Indiantelevison.com. Team By BB NAGPAL (9.nov.2009 11:55am)
9. Nvota Juraj ,prof., Poneváč som bol vtipný, tak som sa im zaľúbil -rozhovor - Trnavský Hlas 29.12.2009
10. Nvota Juraj ,prof., rozhovor o hre J.W.Goetheho STELLA – STV , 8.2.2010
11. Nvota Juraj ,prof., rozhovor o hre D.Gieselmanna LUISA LUISA – ČT, 15.4.2010
12. Nvota Juraj ,prof., rozhovor a recenzie J.Soprové o inscenácii J.Nvotu – Český rozhlas 22.4.2010
13. Nvota Juraj ,prof., rozhovor o hre W.Shakespeara ZIMNÁ ROZPRÁVKA – STV, 18.6.2010
14. Nvota Juraj ,prof., rozhovor O naj knihe – STV, 5.6.2010

DIZERTAČNÉ PRÁCE:

1. DAI Pašuthová, Zdenka. Texty – kontexty. Porovnávacie štúdie o diele Jána Chalupku. Bratislava : VŠMU, 2009 (Obhajoby: 9.11.2009, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4 Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
2. DAI Hubinák, Juraj. Raná tvorba Maurica Maeterlincka. Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 1.6.2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
3. DAI Hvišč, Martin. Epické a dramatické. Otvorené a skryté. Osobná skúsenosť a hľadanie výrazových prostriedkov. Interpretácia subjektívnej symboliky v hre Augusta Strindberga Do Damašku I. Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 1.6. 2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
4. DAI Roháč, Tomáš. Inšpiračné zdroje tvorby mladej režijnej generácie a ich následné uplatnenie od 90-tych rokov 20. storočia. Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 1.6. 2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
5. DAI Petráková, Linda. Vybrané herecké postupy a školy – ich uplatnenie pri tvorbe bábkoherectva. Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 18.6. 2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
6. DAI Lučić, Maja. Pedagogické postupy pri zvládnutí a osvojovaní si rôznych bábkarských techník v nadväznosti na ich žánrovú typológiu. Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 18.6. 2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
7. DAI Zaujecová, Jana. Korzáž obdobia turnýry. Dámske odievanie v rokoch 1870 – 1890 v centrách Rakúsko - Uhorska (Bratislava, Praha, Viedeň, Budapešť). Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 25. 6. 2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.
8. DAI Helbichová, Linda. Vplyv komunitárneho podujatia Európske hlavné mesto kultúry v paradigme vzťahov občana a kultúry. Aplikácia a vplyv komunitárnych projektov (programov Európskeho spoločenstva) na rozvoj súčasnej slovenskej kultúry. Bratislava : VŠMU, 2010 (Obhajoby 29. 10. 2010, priznaný umelecký titul ArtD. v študijnom odbore 2.2.4. Divadelné umenie.) Signatúra knižnice VŠMU ešte nie je pridelená.

G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIA

KONANIE NA VYMENOVANIE PROFESOROV

doc.PhDr.Jany Wild,PhD.

Konanie na vymenovanie profesorov pokračujúce v roku 2010, začiatok konania 30.11.2009, inauguračná prednáška a prerokovanie v VaUR DF VŠMU 25.3.2010, prerokovanie vo VaUR VŠMU..... , dátum predloženia ministromi, menovanie prezidentom 24.1.2011

K vymenúvaciemu konaniu predložila doc. PhDr. Jana Wild ,PhD. súbor diel

Shakespearistické dielo:

1. Bžochová-Wild, J.: Malé dejiny Hamleta. SND, Divadelný ústav a Slovart Bratislava, 2007,270 s.
2. Bžochová-Wild, J.: Shakespeare v XX. storočí. Učebný modul v rámci e-learningového kurzu Európske interpretácie XX. storočia. In: <http://kurz.vudu.exs.sk>. 2006.
3. Bžochová-Wild, J.: Začarovaný ostrov? Shakespearova Búrka inak. Bratislava, Divadelný ústav, 2003, 275 s.
4. Budského objavovanie Shakespeara. In: Pašteková, Jelena a kol.: Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky. Bratislava: Slovak Academic Press, 2004, s. 155-180. (vedecká štúdia).

5. Bžochová-Wild, J. (zostavovateľka, spoluautorka a prekladateľka): Recepčia Shakespeara: Od čítania žien k feminizmu. In: Aspekt, č. 2, 2001, s. 129 – 156.
6. Bžochová-Wild, Jana: Hamlet na Slovensku. In: Štefko, Vladimír (zost.): Prednášky o divadle. Divadelný ústav a VŠMU Bratislava, 2004, s. 69-83. (vedecká štúdia).
7. Bžochová-Wild, Jana: Úvod do shakespearovského divadla. Divadelný ústav Bratislava a Kalligram, 1999, 175 s.

Inauguračná prednáška: Komedialny Shakespeare(Drobnosti z veľkej hostiny jazykov)

ZASADNUTIA RADY

25.3.2010

Program:

1. Inauguračná prednáška doc.PhDr.Jany Wild,PhD.
2. Prerokovanie návrhu inauguračnej komisie na pokračovanie konania doc.PhDr.Jany Wild,PhD.
3. Prerokovanie návrhov nových garantov k akreditácii študijných programov herectvo a divadelná réžia a dramaturgia v magisterských študijných programoch od roku 2011
4. Prerokovanie Výročnej správy za rok 2009
5. Rôzne

H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY

VÝBEROVÉ KONANIA NA PRACOVNÉ MIESTA

- pracovné zmluvy uzatvorené na obdobie jedného roka boli obnovené vo väčšine prípadov na ďalšie obdobie.
- vypísané výberové konania
- 1 miesto profesora v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia v 2. stupni štúdia so zameraním na scénografiu a kostýmovú tvorbu
- 1 miesto profesora v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo v 2. stupni štúdia so zameraním na hereckú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo v 1. stupni štúdia so zameraním na hereckú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo v 1. stupni štúdia so zameraním na bábkohereckú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia v 2. stupni štúdia so zameraním na kostýmovú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia v 1. stupni štúdia so zameraním na bábkarskú scénografiu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná réžia a divadelná dramaturgia v 2. stupni štúdia so zameraním na režijnú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná réžia a divadelná dramaturgia v 2. stupni štúdia so zameraním na divadelnú dramaturgiu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program teória a kritika divadelného umenia v 2. stupni štúdia so zameraním na dejiny svetového divadla
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo v 1. stupni štúdia so zameraním na javiskový pohyb a tanec
- 1 miesto vedeckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie -
- dejiny slovenského divadla
- 1 miesto vedeckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie - dejiny slovenského divadla
- 1 miesto vedeckého pracovníka so zameraním na odbor divadelné umenie – teória drámy a divadla

ZMENY V AKADEMICKÝCH ORGÁNOCH FAKULTY

Voľby do AS DF VŠMU – 4.10.2010.

Zamestnanecká časť

prof.Ľ. Vajdička (predseda), prof.J. Uličiansky, prof.P. Čanecký,Mgr.art. P. Mankovecký,Mgr. M. Mikulová,doc. P. Pavlac,doc. Z. Kronerová

Študentská časť:

R. Maroš (podpredseda), M. Moško, M. Chudic, M. Mašlárová

Voľby dekana fakulty – 19.11.2010 – dekan - Mgr,art.Peter Mikulík (funkčné období od 1.1.2011)

ZMENY VNÚTORNÝCH PREDPISOV FAKULTY

AS DF VŠMU prerokovalo zmeny v znení niektorých článkov:

- Štatútu Divadelnej fakulty VŠMU
- Organizačného poriadku Divadelnej fakulty VŠMU
- Volebného poriadku AS

ZMENY PRIESTOROV FAKULTY

Dokončenie výstavby novej budovy DF VŠMU na Svoradovej 4

- 31.marca 2010 kolaudačné konanie
- slávnostné otvorenie 13.mája 2010
- výuka v novej budove od 1.9.2010

Súčasťou budovy je aj študentské (univerzitné) Divadlo Lab*. Prvé verejné predstavenie sa uskutočnilo 1.10.2010.

V mesiaci november 2010 - zmena priestorov dekanátu a katedií DF do budovy HTF VŠMU na Zochovu ul.1

PREHĽAD PRACOVNÝCH MIEST NA DF VŠMU

Stavy pedagógov a zamestnancov na DF VŠMU k 30.10.2010

Funkčné miesta

Pracovníci	prof.		doc.		odb. as.		as. a lekt.		vys. a um. pracovníci		adm. prac.		tech. prac.		host' doc., host' prof.	
	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U
s tit. Prof. a PhD, ArtD.	2	2	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
s tit. Prof.	4	4	0	0	8	7,7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s tit doc. a PhD, ArtD.	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s titulom docent	2	2	9	5,8	4	1,8	0	0	2	1,4	1	1	0	0	0	0
bez tit. prof. .al. doc., ale s tit. PhD, ArtD	0	0	0	0	6	3,7	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
bez tit. prof. al. doc. a bez tit. PhD, ArtD	0	0	0	0	14	10,4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
s VŠ vzdelaním	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0		
bez VŠ vzdelania	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	8	8		
SPOLU	8	8	13	9,8	33	24,6	0	0	5	4,4	6	5,7	8	8	0	0

Počet všetkých pedagógov fakulty a výskumných a umeleckých pracovníkov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
59	46,8
Počet všetkých zamestnancov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
73	60,5

KONTROLNÁ ČINNOSŤ

Kolégium dekana kontrolovalo priebežne:

- priebeh štúdia;
- študijné plány;
- hospodárenie fakulty.

Vypracoval:

doc.J.Letenay

ing. E.Žáková

doc.J.Štrbák

doc.I.Hledíková

B.Lackovičová

G.Danišková

A.Dvořaková

V Bratislave 18.2.2010

Mgr.art.Peter Mikulík
dekan DF VŠMU