



VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI
DIVADELNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
ZA ROK 2021

V Bratislave 15. 03. 2022

Predkladá
doc. Juraj Letenay
dekan Divadelnej fakulty VŠMU

OBSAH:

I. Základné informácie o Divadelnej fakulte VŠMU

- I.1 Vedenie **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.2 Vedecká a umelecká rada **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.3 Akademický senát **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.4 Disciplinárna komisia **Divadelnej** fakulty VŠMU
- I.5 Súčasti **Divadelnej** fakulty VŠMU

II. Prehľad najdôležitejších udalostí Divadelnej fakulty VŠMU za uplynulý rok

- II.1 Festivaly Divadelnej fakulty VŠMU
- II.2 Verejné predvedenie študentskej tvorby
- II.3 Účast študentov na medzinárodných festivaloch, súťažiach a prehliadkach
- II.4 Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V. Informácie o výskumnej , umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Divadelnej fakulty VŠMU

- V.1 Umelecko-výskumné a vzdelávacie projekty
 - V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU
- V.2 Odborné konferencie, workshopy a sympóziá
- V.3 Edičná činnosť Divadelnej fakulty VŠMU

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

VII. Zamestnanci Divadelnej fakulty VŠMU

VIII. Podpora študentov

IX. Rozvoj Divadelnej fakulty VŠMU

X. Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

- X.1 Akademické mobility
 - XI.1.1 Pedagógovia a zamestnanci
 - XI.1.2 Študenti a absolventi
- X.2 Zmluvné bilaterálne spolupráce
- X.3 Medzinárodné aktivity Divadelnej fakulty VŠMU

XI. Zoznam príloh

- Príloha č. 1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU
- Príloha č. 2 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2018
- Príloha č. 3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU
- Príloha č. 4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU
- Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2018

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU:

NÁZOV: Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave (DF VŠMU)

POSLANIE:

Poslaním DF VŠMU je rozvíjať harmonickú osobnosť, vedomosti, múdrosť, dobro a tvorivosť v človeku a prispievať k rozvoju vzdelanosti, umenia, kultúry, vedy. Predmetom hlavnej činnosti DF je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania a tvorivá umelecká činnosť alebo tvorivé vedecké bádanie v oblasti divadelného umenia a dejín a teórie divadelného umenia.

I.1 VEDEDNIE DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU:

DEKAN:

doc. Juraj Letenay (2. funkčné obdobie – od 01. januára 2019 do 31. decembra 2022)

PRODEKANI

ŠTUDIJNÁ ČINNOSŤ:

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. – zastupujúca prodekanica od 1.10.2019 do 10.6.2020, následne od 10.6.2020 v riadnej funkcii prodekanke – 1 funkčné obdobie)

UMELECKÁ, VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ A ROZVOJ:

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. (2. funkčné obdobie – od 1. januára 2019. do 31.12.2022)

ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ:

doc. Michal Režný, ArtD. (1. funkčné obdobie – od 1. januára 2019. do 31.12.2022)

TAJOMNÍK:

Ing. Blanka Páleníková

I.2 VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

(funkčné obdobie 2019 - 2022)

Členovia – akademická obec vysokej školy:

Predseda:

doc. Juraj Letenay – divadelné umenie

Členovia:

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. – dejiny a teória divadelného umenia

doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. – divadelné umenie

prof. Peter Čanecký – divadelné umenie

prof. Ingrid Timková – divadelné umenie

prof. Ľubomír Vajdička – divadelné umenie

prof. Peter Pavlac – divadelné umenie

prof. PhDr. Jana Wild, PhD., – dejiny a teória divadelného umenia

prof. Jozef Ciller – divadelné umenie

prof. Ida Hledíková, PhD. – divadelné umenie

Mgr. art. Michal Vajdička – divadelné umenie

Členovia mimo akademickej obce VŠMU:

prof. Daniel Fischer – výtvarné umenie, VŠVU Bratislava

doc. MgA. Zbyněk Srba – divadelné umenie, JAMU Brno

doc. Mgr. Jan Hančil – divadelné umenie, AMU Praha

prof. Martin Huba – divadelné umenie, SND Bratislava

prof. PhDr. Vladimír Štefko, CSc. – dejiny a teória divadelného umenia, odborník z praxe

I.3 AKADEMICKÝ SENÁT DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Predseda AS:

doc. Ján Štrbák (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry réžie a dramaturgie DF VŠMU)

Podpredseda AS:

prof. Peter Čanecký (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry scénografie DF VŠMU)

Za komoru učiteľov:

doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. (od 1.9.2019 do 16.5.2022 pedagóg katedry divadelných štúdií)

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelných štúdií DF VŠMU)

doc. Štefan Bučko, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

doc. Katarína Šafaříková, ArtD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry herectva DF VŠMU)

prof. Ida Hledíková, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

MgA. Peter Čisárik, (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry bábkarskej tvorby DF VŠMU)

Mgr. Zuzana Mrvová, PhD., (od 17.5.2018 do 16.5. 2022, pedagóg Katedry divadelného manažmentu DF VŠMU)

Za komoru študentov:

Bc. Dominika KATONOVÁ (od.13.10.2021 do 16.5.2022) – podpredsedníčka

Háta VICHERKOVÁ (od.13.10.2021 do 16.5.2022)

Radoslav PAULECH (od.13.10.2021 do 16.5.2022)

Martin KRČ (od.13.10.2021 do 16.5.2022)

Mikuláš PROCHÁSKA (od.13.10.2021 do 16.5.2022)

Filip Šebesta, (od 17.5.2018) – podpredseda ,ukončil štúdium

Michaela Dzamková (od 17.5.2018 do 31.8.2021), ukončila štúdium

Brian Brestovanský (od 1.9.2020 do 31.8.2021), ukončil štúdium

Fanni Hostomská, (od 17.5.2018 do 31.8.2021, ukončila štúdium

Martin Puškár(od 17.5.2018 do 31.8.2021), ukončila štúdium

I.4 DISCIPLINÁRNA KOMISIA DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

(funkčné obdobie 2019 - 2022)

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. – prodekanka pre študijnú činnosť Divadelnej fakulty VŠMU – od 10.6.2020. (doc. Mgr. art. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. - do 9.6.2020)

Členovia:

Mgr. Peter Šimun (od 13.7.2021)

Adéla Dukátová - študentka 1. stupňa štúdia KBT (od 13.7.2021)

Radoslav Paulech - študent 1. stupňa štúdia KH (od 13.7.2021)

Michaela Dzamková – študentka II. stupňa štúdia KBT (ukončila štúdium)

Klára Madunická – študentka II. stupňa štúdia KDŠ (ukončila štúdium)

I.5 SÚČASTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

KATEDRY

Katedra herectva

Katedra réžie a dramaturgie

Katedra scénografie

Katedra bábkarskej tvorby

Katedra divadelného manažmentu

Katedra divadelných štúdií

ODDELENIA

ĎALŠIE PRACOVISKÁ

Divadelné štúdio DF VŠMU

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ VYSOKEJ ŠKOLY ZA ROK 2021

V roku 2021 Divadelná fakulta pripravila a predložila SAAVŠ všetky podklady k zahájeniu akreditačných procesov svojich študijných programov. V odbore umenie predložila k akreditácii študijný program s názvom Divadelné umenie vo všetkých troch stupňoch štúdia. Program v sebe absorboval všetky doterajšie študijné programy v podobe modulov, resp. študijných plánov.

Obdobne postupovala fakulta aj pri tvorbe študijného programu v odbore vedy o umení a kultúre. Tu sa spolupodieľala na príprave nového medzifakultného programu s názvom Teória divadla, filmu a hudby. Obidva akreditačné procesy prebehli úspešne a fakulta získala právo uskutočňovať uvedené študijné programy.

Rok 2021 bol opäť poznamenaný protipandemickými opatreniami. Napriek tomu sa podarilo časť výučby, najmä umeleckých predmetov, realizovať v obmedzenej ale predsa len prezenčnej forme už v semestrálnych týždňoch. Koncom akademického roku 2020/21 boli

opatrenia uvoľnené a výučba pokračovala aj počas prázdninových mesiacov júl a august. Od apríla do septembra 2021 tak bola realizovaná väčšina plánovaných umeleckých výstupov v podobe divadelných inscenácií – ročníkových a záverečných prác. V uvedenom období bolo odpremiérovanych 14 inscenácií. Treba poznamenať, že väčšina inscenácií sa odpremiérovala bez účasti verejnosti ako interná prezentácia umeleckého výkonu. Na úrovni z predchádzajúceho roku 2020 zostal počet realizovaných verejných produkcií. V roku 2021 počet verejne prezentovaných výstupov umeleckej tvorby študentov dosiahol iba 27 repríz.

Uvedená situácia vyvolávala určitý tlak a časový stres v súvislosti s obhajobami umeleckých výkonov v absolventských ročníkoch bakalárskeho a magisterského štúdia. Prevážna väčšina obhajob sa nakoniec uskutočnila v riadnom termíne do konca akademického roka.

V roku 2021 pokračovala príprava presunutého 23. ročníka festivalu Istropolitana Projekt, medzinárodného festivalu vysokých divadelných škôl. Nakoniec sa uskutočnil v septembrovom termíne. (viď Festivaly VŠMU)

V druhej polovici roku 2021 bolo už možné organizovať hromadné podujatia. Študenti fakulty vycestovali na medzinárodný festival Zlomvaz do Českej republiky a zúčastnili sa aj domácich festivalov v Martine, Nitre a Banskej Bystrici. Prezentovali tak svoju tvorbu 11 inscenáciami čo bol výrazný nárast oproti roku 2020.

Pandémia donútila fakultu presúvať talentové prijímacie skúšky na neštandardné termíny v mesiacoch máj, jún 2021.

Dni otvorených dverí boli aj v roku 2021 realizované online formou.

-

II.1 FESTIVALY VŠMU

Istropolitana Projekt'21

Festival Istropolitana Projekt - medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, ktorý organizuje s dvojročnou periodicitou Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave. 23. ročník sa kvôli pandémie uskutočnil až v druhom náhradnom termíne, 17. – 23. septembra 2021. Program bol kombinovaný, časť účastníkov fyzicky prišla a odohrala predstavenie v Bratislave, časť programu zostala v online priestore. Festivalu sa zúčastnilo fyzicky 86 študentov a pedagógov divadelných vysokých škôl z 3 okolitých krajín, z Českej republiky z Janáčkovskej akadémie múzických umení v Brne a z Divadelnej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe, z Poľska z The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw a z Rumunska z University of Theatre and Film "I.L. Caragiale", Bucharest. Do online programu boli vybrané záznamy z Rumunska z Lucian Blaga University of Sibiu, Faculty Letters and Arts a George Enescu National Arts University a George Enescu National Arts University, z Poľska z The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw a z AST Krakow, z Bulharska z National Academy for Theatre and Film Arts (NATFA), z Nemecka z University of Music and Theatre Leipzig, z Libanonu Istanbouli Theater a zo Slovinska Academy of Theatre, Radio, Film and Television. V rámci hlavného programu projektu bolo uvedených na scénach Divadla Lab a Divadle P. O. Hviezdoslava 7 predstavení súťažného programu a 8 záznamov, ktoré sa premietali v Kine Klap FTF VŠMU. Predstavenia hodnotila medzinárodná porota zložená z divadelných odborníkov.

Program bol doplnený sprievodnými podujatiami – workshopy, diskusie, nesúťažné predstavenia, festivalový festník a autorské čítania a iné.

Noc divadiel 2021

Divadelná fakulta sa zapojila aj v tomto roku do projektu Noci divadiel. V rámci programu Divadla Lab sa uskutočnil divadelný kvíz, odohralo sa predstavenie a priestor na autorské čítanie dostali aj študenti fakulty.

II.2 VEREJNÉ PREDVEDENIE ŠTUDENTSKEJ TVORBY

Divadelná fakulta uviedla v roku 2021 na svojich scénach v premiére 18 divadelných inscenácií. Obmedzenia spôsobené pandemiou sa prejavili v počte repríz inscenácií repertoáru Divadelného štúdia na jeho scénach. Odohralo sa iba 27 repríz (priemerne ročne DF realizuje 115 repríz), väčšina z nich za zníženej kapacity hľadiska.

Divadelná fakulta prezentovala niektoré svoje produkcie v online priestore (zverejnila záznamy inscenácií Closer a i.).

Aktivity Divadla Lab* v roku 2021

Od januára do apríla sa v piatky konal online divadelný kvíz.

V máji sa uskutočnil stream divadelného kvízu z Divadla Lab

V novembri sa študenti zapojili do Noci divadiel.

V novembri a decembri sa uskutočnil workshop Hello, my name is Shakespeare pre strednú školu, jedna časť v prezenčnej, ďalšie tri už v online forme.

Prehľad premiér divadelných predstavení Divadelnej fakulty (ročníkové a záverečné práce študentov v divadelných priestoroch fakulty: Divadla Lab, Štúdio Kaplnka a Štúdio Burkovňa a Štúdiu 1) *

Mark Medoff: Deti ticha, Divadlo Lab, premiéra 28.4. 2021

Marta Guśniowska: Dobrú chuť vlk!, Štúdio 1, premiéra 28.5. 2021

Hans Christian Andersen: Palculienka, Štúdio 1, premiéra 31.5. 2021

Spider/Man, Štúdio Kaplnka, premiéra 2.6. 2021

Maurice Maeterlinck: Slepci, Štúdio 1, premiéra 7.6. 2021

Peter S. Beagle: Posledný jednorozec, Štúdio 1, premiéra 18.6. 2021

Vítězslav Nezval: Manon Lescaut, Divadlo Lab, premiéra 28.6. 2021

Ivan Bukovčan: Slučka pre dvoch, Teatro Colorato, premiéra 5.7. 2021

Hana Launerová, Petra Nižnanská, Tereza Trusinová: Na hornom konci tma (na motívy poviedok Němcovej a Švantnera), Štúdio Kaplnka, premiéra 6.7. 2021

Ferdinand Bruckner: Choroba mladosti, Divadlo Lab, premiéra 12.7. 2021

Maxim Gorkij: Touch Bottom, Štúdio Kaplnka, premiéra 19. a 21.7. 2021

Woody Allen: Old Saybrook, Štúdio Kaplnka, premiéra 16.8. 2021
Friedrich Schiller: Mária Stuartová, Divadlo Lab, premiéra 3.9. 2021
Quentin Tarantino: Gauner, Štúdio Burkovňa, premiéra 19.9. 2021
Pavol Dobšínský: Radúz a Ľudmila, Štúdio 1, premiéra 24.11.2021
Bereményi Géza, Kovács Krisztina: Podunajskí apači, Divadlo Lab, premiéra 3.12. 2021
Patrick Marber: Closer, Štúdio Kaplnka, premiéra 14.12. 2021
Tracy Letts: Ploštice, Divadlo Lab, premiéra 16.12. 2021

*podrobné informácie o tvorivých tímoch prílohe

Počet verejne prezentovaných predstavení študentov Divadelnej fakulty v roku 2021

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	18
Reprízy	27
Počet predstavení uvedených na zahraničných festivaloch a prehliadkach	4
Počet predstavení uvedených na domácich festivaloch, prehliadkach a hosťovanie v slovenských divadlách	7
Celkom odohratých	56

II.3 ÚČASŤ NA MEDZINÁRODNÝCH FESTIVALOCH, SÚŤAŽIACH

A PREHLIADKACH ŠTUDENTSKEJ TVORBY

(Získané ocenenia obsahuje Príloha č. 1)

Vzhľadom na vývoj pandémie sa študenti zúčastnili len jedného zahraničného festivalu, ktorý mal nesúťažný charakter.

ÚČASŤ ŠTUDENTOV V ZAHRANIČÍ A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
Zlomvaz	29.9. – 2.10. 2021	Praha	Tvar vecí, Lebensraum, Palculienka, Doma u Hitlerovcov	36

ÚČASŤ ŠTUDENTOV DOMA A ZÍSKANÉ OCENENIA

Názov festivalu	Dátum konania	Miesto	Program	Počet účastníkov
Dotyky a spojenia	6. – 10.9.2021	Martin	Hlavný program: Choroba mladosti Off program: Slučka pre dvoch, Deti ticha, Lebensraum	32

Divadelná Nitra	4.10.2021	Nitra	Lebensraum	8
Artorum	18.10. 2021	Banská Bystrica	Doma u Hitlerovcov	12

II.4 UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Umelecká činnosť pedagógov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním fakulty viazaná na tvorbu a reflexiu divadelného umenia, s presahom k tvorbe v ostatných dramatických umeniach. Ich činnosť prekračuje hranice divadla k tvorbe pre médiá (film, rozhlas), ale aj výtvarné umenie, dizajn, svetelný dizajn (scénografia).

Realizované umelecké výkony v domácom prostredí i v zahraničí a ich prezentácia na podujatiach a festivaloch sú zaznamenávané v súlade s platnou legislatívou v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti podľa metodiky pre daný kalendárny rok.

Vo výročnej správe uvádzame súhrn umeleckých diel a výkonov pedagógov a doktorandov (v externej a internej forme štúdiá) Divadelnej fakulty za rok 2021. Ide o výkony zaznamenané v Centrálnom registri umeleckej činnosti (stav k 1. 2. 2022, bez overenia OHO). Kategórie s nulovým počtom výstupov v štatistických prehľadoch neuvádzame, zoznam konkrétnych výkonov tvorí prílohu k Výročnej správe).

Veľký podiel na umeleckej tvorbe slovenských profesionálnych, ale i nezávislých divadiel majú pedagógovia a umeleckí pracovníci Divadelnej fakulty, s nižším pracovným úväzkom, ktorí podľa platnej legislatívy v roku 2021 svoju činnosť v Centrálnom registri umeleckej činnosti nevykazujú. Výber z tejto činnosti uvádzame v prílohe k výročnej správe za zoznamom registrovaných výkonov.

Súhrn evidovaných umeleckých výkonov a diel v CREUČ podľa druhu umenia:

Divadelné umenie	301
Filmové umenie	17
Spolu	318

Súhrn umeleckých výkonov a diel v CREUČ podľa kategórií:

Kategória	Evidované umelecké výkony a ich prezentácia
ZZZ	3
ZZY	80
ZZX	24
ZZV	28

ZYZ	2
ZYY	8
ZYX	2
ZYV	2
ZXY	17
ZXX	10
ZXV	3
ZVV	3
YZZ	4
YZY	7
YZX	2
YZV	12
YYV	3
YXY	15
YXX	5
YXV	13
YVY	2
YVX	2
YVV	2
XZY	11
XZV	21
XYY	2
XXY	7
XXV	28
SPOLU	318

Grantová činnosť pedagógov DF VŠMU

BENŽA Matúš.

Akvizícia knižničného fondu AK VŠMU. Projekt FPU č. 20-514-04457, poskytovateľ Fond na podporu umenia, roky 2020 – 2021. účasť DF VŠMU: Matúš Benža MA, ArtD. (hlavný riešiteľ).

Akvizícia knižničného fondu AK VŠMU 2021. Projekt FPU č. 21-514-05152 poskytovateľ Fond na podporu umenia, roky 2020 – 2021. účasť DF VŠMU: Matúš Benža MA, ArtD. (hlavný riešiteľ).

DACHO Miroslav.

Európska diverzifikácia: Simulácia profesionálneho prostredia ako princíp výuky divadelného umenia. KEGA 011VŠMU-4/2022. 2022 - 2023. (zástupca vedúceho projektu).

DUBRAVAY, Martin.

HraMoKa PLUS. Projekt EHP a Nórska, Múzeum Bábkarských kultúr a hračiek – Slovenské národné múzeum, partnerská účasť DF VŠMU: Prof. I. Hledíková PhD a Martin Dubravay, riešitelia.

FEKETE, Vladislava.

Slovenské divadlo a Čechov. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika. KEGA Projekt č. 011VŠMU-4/20212021.

Poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021 – 2023, (spoluriešiteľka projektu).

FORNAYOVÁ, Petra.

BeInternational. Medzinárodný projekt pre podporu začínajúcich choreografov a režisérov pohybového divadla. Hlavný partner Paolo Grassi Academy Miláno, Taliansko. Financované MK Talianskej republiky, projekt Boarding Pass Plus. (štatutárny zástupca AST / festivalu Nu Dance Fest ako partnera projektu).

HLEDÍKOVÁ Ida.

HraMoKa PLUS. Projekt EHP a Nórska, Múzeum Bábkarských kultúr a hračiek – Slovenské národné múzeum, partnerská účasť DF VŠMU: Prof. I. Hledíková PhD a Martin Dubravay, riešitelia.

LINDOVSKÁ, Nadežda.

SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika, projekt KEGA č. 011VŠMU-4/2021. poskytovateľ poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021-2023, prof. Nadežda Lindovská, PhD. hlavná riešiteľka

MAŠLÁROVÁ, Martina.

Ako písať o divadle: Príručka pre kritikov, študentov a blogerov (preklad M. Mašlárová) Projekt FPU č. 20-312-02175, poskytovateľ Fond na podporu umenia, rok 2021. Účasť DF VŠMU: Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. (riešiteľka).

Internetový časopis MLOKi (mloki.sk) Projekt FPU č. 21-232-00173, poskytovateľ Fond na podporu umenia, rok 2021. Účasť DF VŠMU: Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. (spoluriešiteľka).

Scénické umenia v ére environmentálnych kríz. Projekt FPU č. 21-312-03566, poskytovateľ Fond na podporu umenia, roky 2021 – 2022. Účasť DF VŠMU: Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. (odborná redaktorka),

MAŤOVÁ, Marta.

Lee Strassberg: A Dream of Passion / 2020 – 2022 - vydanie predkladovej odbornej publikácie v spolupráci s KADU – Kabinet audiovizuálnych divadelných umení, o.z. , Lee Strassber Institute New York a DF VŠMU, účasť: Mgr. Art. Marta Maťová

NAGYOVÁ, Nora.

SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika, projekt KEGA č. 011VŠMU-4/2021. poskytovateľ poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021-2023 (spoluriešiteľka).

PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika, projekt KEGA č. 011VŠMU-4/2021. poskytovateľ poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021-2023 (spoluriešiteľka).

PAVLAC, Peter.

SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika, projekt KEGA č. 011VŠMU-4/2021. poskytovateľ poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021-2023 (zástupca hlavnej riešiteľky)

PAVLAČKOVÁ, Diana.

SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika. projekt KEGA č. 011VŠMU-4/2021, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, účasť DF VŠMU

PÚRY, Andrej.

Nové metódy pre nové divadlo, 21-313-03643, FPU, máj 2021 – február 2022.

Hello, my name is Shakespeare, 21-314-03455, FPU, marec – december 2021.

Divadlom k tolerancii, Bratislavská regionálna dotačná schéma, marec 2021 – december 2021.

REŽNÝ, Michal.

Skvalitňovanie a inovácie postupov v oblasti hlasovej a rečovej prípravy profesionálov. Projekt KEGA č. 006VŠMU-4/2021, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021 – 2023. účasť DF VŠMU: Matúš Benža MA, ArtD. (člen riešiteľského kolektívu).

ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína.

Čierne ticho. Zmluva č. 2021umXX, poskytovateľ Nadácia Tatra banky, roky 2021-2022. (riešiteľka), ďalšia účasť DF VŠMU: Matúš Benža, MA, ArtD. (člen riešiteľského kolektívu).

Skvalitňovanie a inovácie v oblasti hlasovej a rečovej prípravy profesionálov. Projekt KEGA č.006VŠMU-4/2021, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky 2021 – 2023. účasť DF VŠMU: doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD. (člen riešiteľského kolektívu).

ŠIMKOVÁ, Soňa.

Rekonfigurácie západnej drámy, projekt VEGA č. 1/0187/19, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2019 - 2021, Príspevok ŠIMKOVEJ Sone: Dotyky a spojenia v réžii Romana Poláka r. 1988.

ŠTRBÁK, Ján.

Európska diverzifikácia: Simulácia profesionálneho prostredia ako princíp výuky divadelného umenia. KEGA 011VŠMU-4/2022. 2022 - 2023 (vedúci projektu).

WILD, Jana.

Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity, medzinárodný grant, poskytovateľ Visegrad Fund, V4, číslo 21920060, nositeľ grantu Pázmány Péter Catholic University Budapešť, HU, roky 2019-2021 (Wild: spoluriešiteľka)

Rekonfigurácie západnej drámy, projekt VEGA č. 1/0187/19, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2019 - 2021, (vedúca riešiteľka)

Ocenenia umeleckej a vedeckej činnosti (pedagógovia, doktorandi)

Ocenenia v zahraničí

MACKOVÁ, Ivana.

16. 10. 2021 International Festival of Children's Theatres. Banja Luka, Bosna a Hercegovina, Grand Prix za inscenáciu *Mauglí* (Monika Kováčová, Mária Danadová: *Mauglí*, Bratislavské bábkové divadlo. Bratislava).

20. 9. 2021 Međunarodni festival pozorišta za decu, Subotica, Srbsko, Specijalna nagrada za originalnost i fantaziju dodeljena je predstavi "Aero" u izvođenju pozorišta Odivo iz Slovačke (Monika Kováčová a kol.: *Aero*. Odivo.)

WEINCILLER, Peter.

18. 12. 2021 Divadelný festival v Teatro Alexandre III, Cannes, Francúzsko, *Cena diváka* za inscenáciu *Bejby Bajbl Band* (Z. Pašuthová - A. Bučková: *Bejby Bajbl Band*. Teatro Colorato, Bratislava. Réžia: P. Weinciller)

Ocenenia doma

DACHO, Miroslav

16. 10. 2021 Festival Nová dráma/New drama 2021, Divadelný ústav Bratislava

Cena bratislavského diváka za inscenáciu Lukáš Brutovský: D1 (pracovný názov). komorné divadlo Martin, dramaturgia M. Dacho.

16. 10. 2021 Festival Nová dráma/New drama 2021, Divadelný ústav Bratislava

Grand Prix za inscenáciu Lukáš Brutovský: D1 (pracovný názov). Slovenské komorné divadlo Martin.

16. 10. 2021 Festival Nová dráma/New drama 2021, Divadelný ústav Bratislava

Cena študentskej poroty za inscenáciu Winter Reise/Zimná cesta. (Dramaturgická spolupráca. Peter Mazalán. Štúdio 12.)

HLEDÍKOVÁ, Ida

25. 10. 2021 Výročná Cena Literárneho fondu za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu v kategórii veda za rok 2020: ako spoluautorka knihy Vladimír Predmerský a kol. Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla (Divadelný ústav).

MAŠTALÍR, Tomáš

25. 10. 2021 Prémia Igric 2020 v kategórii mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele za postavu Radúza v seriáli Slovakia

MAZALÁN, Peter

16. 10. 2021 Festival Nová dráma/New drama 2021, Divadelný ústav Bratislava

Cena študentskej poroty za inscenáciu Winter Reise/Zimná cesta.

NITSCHOVÁ, Barbora.

17. - 22.9.2021, 20.9.2021 Istropolitana Projekt, 23. ročník, medzinárodný festival. Divadlo Lab. *GRAND PRIX* za inscenáciu Choroba mladosti (Ferdinand Bruckner: Choroba mladosti, Činohra. Réžia. Divadlo Lab, Bratislava, 12.7.2021)

PALIK, Peter.

25. 10. 2021 Výročná prémia Literárneho fondu 2020 za réžiu inscenácie hry Čepiec (DJGT Zvolen)

PAVLAC, Peter.

24. 9. 2021 FRH (Festival rozhlasovej hry), RTVS/Trnavský samosprávny kraj/Divadlo Jána Palárika. *Cena Festivalu rozhlasovej hry* za najlepšiu hru do 45 minút za Hriech pátra Marcela (autor Jarko Elen, dramaturgia Peter Pavlac).

PTAČIN, Ján.

16. 10. 2021 Festival Nová dráma/New drama 2021, Divadelný ústav Bratislava

Cena študentskej poroty za inscenáciu Winter Reise/Zimná cesta. (Réžia: Peter Mazalán, svetelný dizajn J. Ptačin. Štúdio 12.)

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Výučba

Na Divadelnej fakulte v súvislosti s pandémiou Covid-19 pokračovala v letnom semestri ak. roka 2020-21 dištančná resp. kombinovaná výučba. Prezenčne sa realizovali predovšetkým praktické predmety v študijných programoch odboru umenie, ktorých absolvovanie je podmienené kontaktom študenta/študijnej skupiny a pedagóga. Výučba musela byť prispôsobená aktuálnym opatreniam (obmedzená veľkosť študijnej skupiny a pod.). Časť predmetov zimného semestra mohla byť vzhľadom na okolnosti absolvovaná resp. hodnotená až v letnom semestri a skúškovom období letného semestra. Teoretické predmety a predmety, ktorých povaha to umožňovala, sa naďalej realizovali predovšetkým cez platformu MS Teams.

Od začiatku zimného semestra ak. roka 2021-22 sa výučba riadila covid semaforom pre VŠMU a fakulta podliehala režimu OTP. Aj vďaka pravidelnému antigénovému testovaniu v priestoroch fakulty sa podarilo udržať prezenčnú výučbu pre väčšinu predmetov s výnimkou teoretických predmetov pre študijné skupiny nad 20 ľudí. Katedry dostali požiadavku, aby pri tvorbe rozvrhov zohľadnili potrebu kombinovanej výučby a predmety vyučované dištančne zaradili do rozvrhu tak, aby študenti nemali prezenčnú a dištančnú výučbu v krátkom intervale po sebe.

Na základe podnetov zo študentských dotazníkov v ak. roku 2021/22 Divadelná fakulta po dohode s Katedrou cudzích jazykov po prvýkrát pristúpila k zmene spôsobu výučby anglického jazyka a k rozdeleniu študentov prvého ročníka do skupín nie podľa študijných zameraní, ale podľa úrovne. Študenti boli ešte pred začiatkom ak. roka rozdelení na základe výsledkov zaraďovacieho testu.

Prijímacie pohovory

V letnom semestri ak. roka 2020/2021 fakulta realizovala prijímacie pohovory na bakalársky stupeň štúdia kombinovanou formou. Prijímacie pohovory na študijný program divadelný manažment prebehli online, v študijných programoch divadelná scénografia a bábkarská tvorba boli prijímacie skúšky realizované kombinovane. Katedra divadelných štúdií prijala študentov bez prijímacích pohovorov na základe splnenia kritérií na prijatie. Termíny prijímacích pohovorov na študijné programy herectvo, divadelná réžia, divadelná dramaturgia a dramatická tvorba a bábkarská tvorba boli presunuté na jún 2021, aby bolo možné pohovory realizovať prezenčne.

Štátne skúšky

Štátne skúšky a obhajoby záverečných prác prebehli na Divadelnej fakulte prezenčne. Mimoriadna situácia súvisiaca s pandémiou však spôsobila presun termínov realizácie záverečných umeleckých výkonov, čo vyvolalo aj zmeny v rámci harmonogramu ak. roka. Študenti Katedry herectva, Katedry réžie a dramaturgie a Katedry divadelného manažmentu absolvovali aj štátne skúšky a obhajoby záverečných prác v posunutom augustovom termíne. Dekan DF tiež udelil výnimku a vzhľadom na situáciu povolil konanie obhajob záverečných prác koniacich študentov v magisterskom stupni v študijnom programe herectvo v októbri 2021 po opakovanom zápise.

Zápisy

Zápisy na štúdium v ak. roku 2021-22 sa v septembri 2021 realizovali kombinovane – noví nastupujúci študenti za zúčastnili zápisu osobne postupne v priebehu dvoch dní, existujúci študenti (2. a 3. ročník bakalárskeho a 1. a 2. ročník magisterského stupňa) realizovali elektronický zápis.

Ponuka predmetov

Divadelná fakulta v ak. roku 2021-22 rozšírila ponuku výberových predmetov pre študentov a študentky všetkých katedier a fakúlt. Katedra bábkarskej tvorby nad rámec ponúkla nové dvojsemestrálne predmety Performatívne, interaktívne a digitálne umenie a bioart 1,2 a Objekt, bábka a materiál v aplikovanom divadle 1,2. Katedra divadelných štúdií ponuku predmetov rozšírila o jednosemestrálne predmety Antické motívy v súčasnom divadle a dráme; Antropocén v scénických umeniach – ekokritika, ekodramaturgia, udržateľnosť; Prvky teatrality v československom verejnom priestore v období normalizácie. V súvislosti s riešeným grantovým projektom KEGA Slovenské divadlo a Čechov (011VŠMU-4/2021) sa ponuka rozšírila o predmety Dramatik A. P. Čechov (otváraný pravidelne v niekoľkoročnom cykle); Čechovovské variácie. Katedra réžie a dramaturgie otvorila predmet Úvod do dejín hudby 1,2 (otvára sa každý druhý rok). Ostatné katedry ponuku svojich výberových predmetov nerozširovali, ale udržali.

Divadelná fakulta ponúkla v akademickom roku 2020/21 pre iné fakulty 31 dvojsemestrálnych a 11 jednosemestrálnych výberových predmetov na bakalárskom a magisterskom stupni, ktoré si mohli zapísať nielen študenti iných fakúlt VŠMU, ale aj študenti príslušného stupňa z iných vysokých škôl.

Akreditácia

Prioritou v oblasti rozvoja kvality vzdelávania bolo v roku 2021 úspešné završenie akreditačných procesov v súlade s požiadavkami a štandardmi Slovenskej akreditačnej agentúry. V zákonnej lehote sme požiadali o akreditáciu nového študijného programu v odbore umenie s názvom Divadelné umenie vo všetkých troch stupňoch štúdia (na III. stupni aj v externej forme). Zároveň sa Divadelná fakulta podieľala aj na akreditácii spoločného medzifakultného študijného programu v odbore vedy o umení a kultúre s názvom Teória divadla, filmu a hudby taktiež na všetkých troch stupňoch. Po holistickom posudzovaní expertnou skupinou nominovanou SAAVŠ v septembri 2021 bola Divadelnej fakulte udelená akreditácia. Zámerom a ambíciou akreditácie nových študijných programov bolo najmä rozširovanie priestoru pre spoluprácu medzi katedrami, posilňovanie flexibility študijných trajektórií a celková väčšia orientácia na potreby študentov.

Vnútorné hodnotenie kvality (spätná väzba)

Každoročný dotazník spokojnosti so štúdiom, ktorý doposiaľ predstavoval hlavný nástroj spätnej väzby od študentov, v akademickom roku 2020/2021 vyplnilo 84 študentov, o 12 viac než v ak. roku 2019/2020 (nárast o 16%). Zároveň to predstavuje cca 30% z celkového počtu všetkých študentov I.,II. a III. stupňa. Zber dát sa opäť realizoval prostredníctvom platformy MS Forms, pričom sa potvrdil trend z predošlého roka, že tento spôsob je pre študentov prijateľnejší ako dotazník v systéme AIS2 a podarilo sa dosiahnuť vyššiu účasť. Na začiatku výučbovej časti semestra prebehlo informačné stretnutie so študentmi a vedením fakulty v Divadle Lab, kde boli študenti o. i. informovaní o výsledkoch dotazníka a boli predstreté návrhy na zlepšenie. V diskusii mohli študenti formulovať ďalšie otázky a pripomienky.

Katedry dostali samostatné vyhodnotenia dotazníkov s podnetmi od svojich študentov. Na základe toho prebehli stretnutia s vedením a pracovníkmi katedier a vedením fakulty, na ktorých sa o podnetoch diskutovalo a z ktorých vzišli konkrétne opatrenia a kroky pre zlepšenie štúdia na katedrách. Ich implementáciu budeme vyhodnocovať v nasledujúcom cykle dotazníkov. Tieto stretnutia vnímame ako prvý krok k zavedeniu komplexnejšieho mechanizmu spätnej väzby, sebahodnotenia a vnútorného hodnotenia, čo sú o. i. procesy vyplývajúce z akreditácie, ktoré sú dôležitou súčasťou vnútorného systému kvality.

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Divadelnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2021

Študijný odbor: 2.2.4 Divadelné umenie

Študijné programy:

Bakalárske štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

Magisterské štúdium

Herectvo

Divadelná réžia

Divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba – moduly: *bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia*

Divadelný manažment

Doktorandské štúdium

denné štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Divadelná scénografia

Bábkarská tvorba

externé štúdium

Herectvo

Divadelná réžia a dramaturgia

Študijný odbor: 2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia

Študijné programy:

Bakalárske štúdium

Divadelné štúdiá

Magisterské štúdium

Divadelné štúdiá

Doktorandské štúdium

denné štúdium
Divadelné štúdiá

externé štúdium
Divadelné štúdiá

POČTY ŠTUDUJÚCICH NA DIVADELNEJ FAKULTE VŠMU

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
155	-----	155

Štúdium prvého (Bc.) stupňa k **31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
156	-	156

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
71	-----	71

Štúdium druhého (Mgr.) stupňa k **31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
86	-	86

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2021**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
11	7	18

Štúdium tretieho (ArtD.) stupňa k **31.10.2020**

denné štúdium	externé štúdium	spolu
10	12	22

Celkový počet študentov k 31.10.2021

denné štúdium	externé štúdium	spolu
237	7	244

Celkový počet študentov k 31.10.2020

denné štúdium	externé štúdium	spolu
252	12	264

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2021

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
4	5	-----	-----	-----	9

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
7	2	-	-	-	9

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2021

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr	ArtD. den.	ArtD. ext.
4	5	----	-----	----

Zahraniční študenti neplatiaci k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr	ArtD. den.	ArtD. ext.
7	2	-	-	-

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2021

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr	ArtD. den.	ArtD. ext.
-----	-----	-----	-----	-----

Zahraniční študenti platiaci k 31.10.2020

Bc.	Mgr.	Bc./Mgr	ArtD. den.	ArtD. ext.
-	-	-	-	-

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10.2021

Bc.	Mgr.	ArtD/ den.	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
155	71	11	7	9	244

PRIJÍMACIE KONANIE**Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2021 Na štúdium prvého (Bc.) stupňa 2020**

Rok 2021					Rok 2020				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	280	223	64	57	DF	296	259	71	57

Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2021 Na štúdium druhého (Mgr.) stupňa 2020

Rok 2021					Rok 2020				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	49	47	42	38	DF	43	43	43	39

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2021 spolu Na štúdium 1. a 2. stupňa 2020 spolu

Rok 2021					Rok 2020				
fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní	fakulta	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
DF	329	270	106	95	DF	339	302	114	96

Na doktorandské štúdium 2021

fakulta	Prihlás. den.+ext	Zúčast. den.+ext	prijatí denné	prijatí externé
DF	12+0	12+0	4	0

Na doktorandské štúdium 2020

fakulta	Prihlás. den.+ext	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
DF	5+4	5+4	3	4

POČTY ABSOLVENTOV

Rok 2021				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	47	44	6	97

Rok 2020				
fakulta	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
DF	42	49	7	98

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

DIVADELNÁ FAKULTA

Divadelná fakulta od roku 2019 neorganizuje Doplnkové pedagogické štúdium. Divadelná fakulta organizuje každoročne **prípravné kurzy pre uchádzačov o štúdium herectva**. Kurz pre uchádzačov pre ak. rok 2020/2021 sa konal v januári 2020.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

V.1 UMELECKO – VÝSKUMNÉ A VZDELÁVACIE PROJEKTY

V.1.1 Projektová a grantová činnosť Divadelnej fakulty VŠMU 2021

Grantový program	Číslo grantu	Názov projektu	Riešiteľ (kolektív)	Pridelená dotácia v €
KEGA	011VŠMU-4/2021	SLOVENSKÉ DIVADLO A ČECHOV. Množina interpretačných prístupov slovenských divadelníkov k inscenovaniu diela svetového dramatika.	doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.	6.183,00
KEGA	006VŠMU-4/2021	Skvalitňovanie a inovácie postupov v oblasti hlasovej a rečovej prípravy profesionálov	doc. Michal Režný, ArtD.	4.243,00

VEGA	1/0187/19	Rekonfigurácie západnej drámy	prof. PhDr. Jana Wild, PhD.	2.171,00
FPU	21-112-05157	Projekt Stanislavskij	Mgr. art. Pavol Viecha	5.000,00
FPU	21-210-01130	Istropolitana Projekt '21 (23.ročník medzinárodného festivalu divadelných vysokých škôl)	doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová Matúš Benža MA, ArtD.	30.000,00
NTB	2021um017	Čierne ticho	doc. Mgr. art. Katarína Šafaříková, ArtD. Matúš Benža MA, ArtD.	2.000,00
BSK	DOT/2021/0049	Kultúra profesionálne	doc. Zuzana Joniaková, PhD.	1.000,00
IGP VŠMU	20-01-004	Očakávanie(Arnold Schoenberg)	Ing. arch., Mgr. art. Peter Mazalán, PhD.	2.500,00
Spolu				53.097,00

Organizácia a spoluorganizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia

Medzinárodné podujatia (v domácom prostredí)

FEKETE, Vladislava.

Festival Nová dráma/New Drama. Divadelný ústav, 11. – 16. október 2021, účasť: V. Fekete, riaditeľka festivalu.

Domáce podujatia

FEKETE, Vladislava.

Divadelné storočie – stopy a postoje, Prítomnosť divadelnej minulosti. Výstava Bratislavskom hrade 2020 – 2021. Dramaturgia výstavy a koncepčná spolupráca. Kurátorka galérie Prítomnosť divadelnej minulosti.

MAŤOVÁ, Marta.

Medzi divadlom a filmom. 7. ročník medziodborového vzdelávacieho semináru KADU (Kabinet audiovizuálnych divadelných umení), Kino Lumiere + on-line, Bratislava, SR, 13. - 15. 4. 2021.

MIŠOVIC, Karol.

Televízne pondelky Karola L. Zachara. Výstava a odborný úvod v rámci podujatia *Medzi divadlom a filmom*. 7. ročník medziodborového vzdelávacieho semináru KADU (Kabinet audiovizuálnych divadelných umení), Kino Lumiere + on-line, Bratislava, SR, 13. - 15. 4. 2021.

Účasť v umeleckých a vedeckých projektoch

Medzinárodné

BENŽA, Matúš.

The Show Must Go ON/OFF-line: „Komunity bez kontaktu“. Moderovanie diskusie so zahraničnou účasťou. Organizátor: Divadelní ústav – Institut umění. Praha, Česká republika: 25. marca 2021. [online] <https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/1739-the-show-must-go-on-off-line-komunity-bez-kontaktu>. Výstup: *ShowOff: „Contactless Communities/Komunity bez kontaktu“*. Scenár podcastu v anglickom jazyku. Vydavateľ: Divadelní ústav – Institut umění. Praha, Česká republika: 7. októbra 2021. [online] <https://showoffen.simplecast.com/episodes/07-contactless-communities>. K dispozícii aj verzia v českom jazyku: <https://showoffcz.simplecast.com/episodes/07-komunity-bez-kontaktu>

FEKETE, Vladislava.

Classic in Graphic Novel / Klasika v grafickom románe, Creative Europe/Culture, Support to European Cooperation Projects 2020. Grantový mechanizmus: Európska komisia, Podpora projektov európskej spolupráce 2019. Projektoví partneri: Slovinsko – Slovinský divadelný ústav, Slovensko – Divadelný ústav, Poľsko – Divadelný ústav Z. Raszewskiego. Trvanie projektu: november 2020 – jún 2023 (44 mesiacov). Hlavná riešiteľka pre Slovensko.

And Prologue Again? Posttraumatic Drama and Theatre in Central, Eastern and South-Eastern Europe in the Light of Systemic Transformation (1989/1991 – 2020). Iniciátori: University of Warsaw, Jagiellonian University, University of Silesia, Adam Mickiewicz University in Poznań, John Paul II Catholic University of Lublin, Zbigniew Raszewski Theatre Institute in Warsaw.

Projektoví partneri: National Museum and Theatre Institute in Budapest (Hungary), Les Kurbas Theatre Centre in Kiev (Ukraine), Faculty of Stage Arts of the Krastyo Sarafov National Academy for Theatre and Film Arts in Sofia (Bulgaria), Theatre Institute in Prague (the Czech Republic), Theatre Institute in Bratislava (Slovakia), Croatian ITI Centre in Zagreb (Croatia), MES Public Institution – International Theatre Festival – MESS Scene in Sarajevo (Bosnia and Herzegovina), Sterijino pozorje in Novi Sad (Serbia). Trvanie projektu 2021 – 2022. Účasť v projekte: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD. (za Divadlený ústav a DF VŠMU).

WILD, Jana.

Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity, medzinárodný grant, poskytovateľ Viségrad Fund, V4, číslo 21920060, nositeľ grantu Pázmány Péter Catholic University Budapešť, HU, roky 2019-2021 (Wild: spoluriešiteľka)

V domácom prostredí

BUČKO, Štefan.

Radosť zo života. Dokumentárny cyklus RTVS. 2021.

Časti: Juraj Slezáček, Viera Strnisková. Účinkujúci.

CILLER, Jozef.

Projekt Galérie Jozefa Krónera. Združenie Rodáci Jozefa Krónera, Staškov, október 2021.

DACHO, Miroslav.

Spoločenská hra v x dejstvách. (autori: SOBEK Maximilián Alexander - hl. riešiteľ. MAŠLÁROVÁ Martina - DACHO Miro. Vydané: Divadlo iks, 2020)

Dotyky a spojenia. Moderátor odbornej diskusie o festivale. 11. 09. 2021.

FARKAŠ, Denis.

Vzdelávanie pre herný priemysel - hra pre divadelnú fakultu, 21-374-04519, FPU, marec 2021 – január 2022, Butterfly Effect, účasť DF VŠMU (Benža, Farkaš, Konýčková – konzultanti).

Kultúrna politika BSK v elektronickom časopise Kultúrny kyslík, 21-232-00052, BRDS, 1.3. – 31.12.2021, Via Cultura – Inštitút pre kultúrnu politiku, účasť DF VŠMU (Farkaš, Konýčková – riešitelia).

FEKETE, Vladislava.

Divadelné prechádzky. [konceptia]. On-line platforma. Popularizačný projekt o histórii slovenského divadla v slovenských mestách. Dostupné z URL:

<https://divadelneprechadzky.theatre.sk/informacie/o-prechadzkach/>

FORNAYOVÁ, Petra.

Medzi divadlom a filmom. KADU 2021 (Kabinet audiovizuálnych divadelných umení), 13. - 15. 4. 2021, 14.4.2021. panelová diskusia Divadlo v čase pandémie. Diskutérka.

HLEDÍKOVÁ, Ida.

Akadémie divadelných tvorcov, udeľovanie CENY AKADÉMIE 2020/2021. Vyhlásenie október 2021. Spoluzakladateľka projektu.

NITSCHOVÁ, Barbora.

Trojboj (Havierová M – Hanáček M – Mikuš J – Trusinová T. (scénické čítanie z víťazných textov súťaže Dráma 2020). Koncept a réžia. Festival Nová dráma 16.10.2021. Modrý salón SND.

NVOTA, Juraj.

Rozlúčka so Slobodom. Literárny klub oz. Literárny klub on line v rámci projektu literarnyklub.sk. Bratislava, Pistoriho palác. 21.12.2020.

PAVLAČKOVÁ, Diana.

Festival Dotyky a spojenia 2021, Martin. Šéfredaktorka festivalového žurnálu.

**Interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne
(umelecké workshopy)**

V zahraničí

DACHO, Miroslav.

22. - 25. 09.2021. *Soukání - mezinárodní festival dětí a mládeže*. Ostrov, Česká republika (lektor).

LOŠONSKÝ, Michal.

08.02. – 11.02.2021 *The Tempest*. Online workshop pre študentov Yeats Academy of Arts, Design & Architecture in Sligo.

REŽNÝ, Michal.

23. 2. 2021 Masterclass a prednáška na tému: Filmové herectvo vs divadelné herectvo, Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, ČR.

Domáce

DACHO, Miroslav.

24. - 30. 08. 2021 *Medziriadky - literárna súťaž*. Porotca, lektor. Duchonka.

LOŠONSKÝ, Michal.

4. a 5. 10. 2021 *Priestor*, workshop z cyklu divadelných dielní: *Herec a priestor*, Organizátori: Krajské osvetové stredisko v Nitre, Asociácia/Medzinárodný festival Divadelná Nitra.

MACKOVÁ, Ivana.

27. 6. 2021 *O vlkovi, ktorý vypadol z knihy*; aplikovanie výtvarných techník použitých v inscenácii v kreatívnom workshope pre deti, CNK Záhrada. Banská Bystrica

VLČEKOVÁ, Stanislava.

24.-25.06.2021 *New dance series 2021- Repertoár Debris company*. Debris company, workshop pre Konzervatórium D.Nebylu, Trnava (SR).

22. - 23. 07. 2021 *New dance series 2021- Repertoár Debris company*. Debris company., workshop pre Krajské Osvetové centrum, Nitra (SR).

26. - 27. 07. 2021 *New dance series 2021- Repertoár Debris company*. Debris company., workshop pre Štúdio tanca a pohybu Alegria, Trnava (SR)

15. - 16. 09. 2021 *New dance series 2021- Repertoár Debris company*. Debris company., workshop pre Konzervatórium J. L. Bellu, B. Bystrica (SR).

Členstvo v porotách súťaží

Domáce

ČANECKÝ, Peter.

Člen výberovej komisie pre Pražské Quadriennale 2023.

ČERTÍKOVÁ, Helena.

Členka Poradného zboru pre umelecký prednes v Národnom osvetovom centre

Členka poroty celoslovenskej súťaže v prednese Hviezdoslavov Kubín (IV. a V. kategória) 27. – 30. 10. 2021, Hviezdoslavov Kubín 2021 – Národné osvetové centrum

Členka poroty súťaže umeleckých škôl Life of Art v Nitre 14. - 15. 10. 2021, Life of Art

FEKETE, Vladislava.

Členka poroty Bienále divadelnej fotografie

Členka odbornej poroty súťaže DRÁMA – najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku

Členka výberovej komisie slovenskej účasti na Pražskom Quadriennale 2023

LOŠONSKÝ, Michal.

Člen odbornej poroty Na Scénu 2021 – Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Nitrianskeho kraja, Krajské osvetové stredisko v Nitre, 17. 09. – 19. 09. 2021 člen odbornej poroty

Turčianske javisko 2021 – Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých Žilinského kraja, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, 17.09 – 19.09.2021 člen odbornej poroty

RAŠLA, Milan.

Člen odbornej poroty súťaže Výtvarná Senica

Člen odbornej poroty súťaže Trnavská paleta

RYCHLÁ, Janka.

Členka medzinárodnej poroty Musica Orbis Prague Festival (19. - 20. 6. 2021)

ŠIMKO, Ján.

Odborná porota, festival Prix Bohemia Radio Olomouc

ŠUCHTA, Róbert.

Predseda poroty súťaže Artúr 2021, súťaž pôvodných dramatických textov pre deti a mládež.

WEINCILLER, Peter

Člen poroty v súťaži Hviezdoslavov Kubín 2020 – Štúrova Modra, krajské kolo, Dom kultúry Modra, 23. 09. 2020

Člen poroty súťaže Návraty Andreja Sládkoviča, celoslovenská súťaž v prednese poézie, apríl 2021, online.

Člen poroty Hviezdoslavov Kubín 2020, divadlá poézie, celoslovenské kolo, máj 2020, online.

Člen poroty Hviezdoslavov Kubín 2021, okresné kolá - IV. a V. kategória, V-Klub Bratislava, 15. a 16. 06. 2021

Člen poroty, Poděbradské dny poezie, školské kolo, Konzervatórium Bratislava, Piszatoryho palác, 23. 06. 2021

Členstvo v odborných umeleckých a vedeckých komisiách, profesných organizáciách a radách

Zahraníče

FEKETE, Vladislava.

Medzinárodný divadelný festival DIVADLO, Plzeň/Česká republika. Členka dramaturgickej rady pre zahraničie.

Divadelný časopis Svět a divadlo, Praha/Česká republika. Členka redakcie pre zahraničie.

Nový život – kultúrny časopis vojvodinských Slovákov, Nový Sad/Srbsko. Členka redakcie.

ITI – International Theatre Institute, členka sekcie International Playwrights' Forum (IPF).

EEPAP (East European Performing Arts Platform). Členka platformy.

Theatre in Conflict Zones Network ITI. Členka pracovnej skupiny.

HLEDÍKOVÁ, Ida.

UNIMA/UNESCO. Členka Research Commission of UNIMA.

LINDOVSKÁ, Nadežda.

Divadelní revue, Praha. Členka redakčnej rady.

Studia teatralne Europy Środkowo-Wschodniej / Theatre Studies of Central and Eastern Europe (Varšava). Členka redakčnej rady.

ŠJMKOVÁ, Soňa

Edičná rada časopisu *Svět a divadlo* Praha

WILD, Jana.

Členka odborovej komisie PhD, JAMU Brno, ČR

Členka Edičnej rady časopisu *Romanian Shakespeare Journal*, ISSN 2343-8584, Hyperion University + Tracus Arte Publishing House Bucharest Rumunsko

Členka Edičná rada časopisu *Svět a divadlo*, Praha

Členka Rady medzinárodnej organizácie *European Shakespeare Research Association* (board of ESRA), znovuzvolená 2021

Členka *Central European Shakespeare Research Association* (CESRA)

Členka *Shakespeare Association of America* (SAA)

Členka Edičná rada časopisu *Theatralia, revue současného myšlení o divadle*, Masarykova univerzita Brno, ČR.

Členka habilitačnej komisie Masarykova univerzita Brno, ČR, Mgr. Šárka Havlíčková, 14. júna 2021

Členka habilitačnej komisie Karlova univerzita Praha, Katedra anglistiky a amerikanistiky ČR,
Mgr. Yvonna Mišterová, 2021-2022

Oponentka dizertačnej práce PhD „The Critical Interpretations of Polish Theatrical Posters for Shakespeare Productions in the Years 1966-1989. A Study of Motives and Approaches”,
Wydział Neofilologii, Uniwersytet Warszawski, Varšava, 2021-2022.

Doma

AMSLER, Marián.

Člen Akadémie Nadácie Ceny Tatrabanky (oblasť umenie)

Časopis *Kultúrny kyslík*, Inštitút pre kultúrnu politiku, Bratislava. Člen redakčnej rady.

BENŽA, Matúš.

Člen Rady pre vedu, techniku a umenie RVŠ SR

Člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU

Člen Správnej rady Interného grantového programu

Člen redakčnej rady časopisu MÚZA

CILLER, Jozef.

Člen obnovenej rady – Rada národnej kultúry Martin

Člen kultúrnej komisie mesta Martin

ČANECKÝ, Peter.

Člen kuratória SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeum.

ČERTÍKOVÁ, Helena.

Členka poradného zboru Národného osvetového centra pre umelecký prednes a divadlo
poézie.

ĎURČEKOVÁ, Zuzana.

Komisia pre posudzovanie projektov BKIS.

Prezidentka: KRAS (Klub reklamných agentúr Slovenska)

Členka prezídia: RADA PRE REKLAMU (orgán etickej samoregulácie reklamy)

FEKETE, Vladislava.

Členka SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov.

Členka redakčnej rady časopisu *Slovenské divadlo* Slovenskej akadémie vied.

Členka redakčnej rady online časopisu Literat.sk

Členka rady pre výber ocenených v oblasti kultúry a umenia MKSR

Členka participačnej skupiny pre určenie Cieľov a merateľných ukazovateľov kultúrnej politiky a vyhodnocovania dopadov kultúry pre oblasť divadlo a tanec

FORNAYOVÁ, Petra.

Členka v Radaepartnerstva BSK. Členka RP BSK - reprezentantka oblasti nezávislého divadla, tanca a iných performatívnych umení

Členka redakčnej rady časopisu VLNA - štvrťročníka pre súčasné umenie.

HLEDÍKOVÁ, Ida.

Členka prezídia, hodnotiteľka inscenácií okruh Západ, Akadémia divadelných tvorcov.

Podpredsedníčka výboru Slovenského centra UNIMA.

Členka Združenia slovenských kritikov a teoretikov Slovenského syndikátu novinárov

Členka Slovenského centra Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov AICT

Členka redakčnej rady Slovenské divadlo

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

Predsedníčka atestačnej komisie pre literárno-dramatický odbor ZUŠ, RP MPC Bratislava.

LINDOVSKÁ, Nadeda.

Členka redakčnej rady Divadelný ústav, Bratislava

Členka *Výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia* Literárneho fondu

Členka Asociácia Divadelná Nitra

Členka redakčnej rady revue SAV Slovenské divadlo

Členka SC AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov)

Členka výboru Združenie divadelných kritikov a teoretikov

Členka Záujmové združenie žien Aspekt

Členka zoznamu posudzovateľov Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (od r. 2020)

Členka komisie na inauguračnej prednáške doc. Mgr. Miroslava Ballaya, PhD, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 18. 11. 2021.

Členka rady odborných hodnotiteľov Ceny Akadémie divadelných tvorcov (pre r. 2021).

MAŠLÁROVÁ, Martina.

Členka hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy (BSK) pre roky 2020-2021.

Členka redakčnej rady časopisu Múza (VŠMU).

Členka dramaturgickej rady festivalu Dotyky a spojenia 2021.

NVOTA, Juraj.

Akadémia divadelných tvorcov. Člen.

PAŠUTHOVÁ, Zdenka.

Členka odbornej komisie FPU - Fond na podporu umenia (podprogram 1. 1 Divadlo).

Členka mediálneho združenia Network Slovakia.

Členka odbornej komisie KEGA (Komisia č. 3 – integrácia a diverzifikácia vysokoškolského vzdelávania).

Členka Redakčnej rady časopisu Múza (VŠMU).

Členka SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov.

PAVLAC, Peter.

Člen Akadémie pre udeľovanie Ceny nadácie Tatrabanky.

Člen výberovej komisie Ceny Akadémie divadelných tvorcov

PAVLAČKOVÁ, Diana.

Členka o. z. Mloki a redakcie internetového časopisu mloki.sk

POLÁK, Roman.

Člen Akadémie divadelných tvorcov.

RAŠLA, Milan.

Člen Komisie pre správu pozostalosti po národnom umelcovi Martinovi Benkovi, Slovensko.

ŠIMKO, Ján.

Člen Edičnej rady, Divadelný ústav, Bratislava

Člen Dramaturgickej rady, Festivalu Divadelná Nitra, Nitra

ŠIMKOVÁ, Soňa.

Členka Edičnej rady Divadelného ústavu.

Predsedníčka Asociácie Divadelná Nitra.

Členka SC AICT/IATC – Slovenské centrum Mezinárodnej asociácie divadelných kritikov.

VAJDIČKA, Michal.

Člen Akadémie divadelných tvorcov. Člen.

WILD, Jana.

Členka komisie pre mobility, FPU SR

Členka komisie pre divadlo, FPU SR

Členka odbornej komisie č. 12, VEGA

Členka Edičnej rady Divadelného ústavu Bratislava

Vedecké a odborné konferencie, workshopy, sympóziá, prednášky

V zahraničí

BAKO, Juraj.

04 – 07. 11. 2021 Konferencia *Lalka Nova*. Katedra bábkarskej tvorby (AST, National Academy of Theatre Arts Krakow, detašované pracovisko: Wroclaw). Poľsko. Príspevok (6. 11. 2021!): *Puppet augmented – Using 3D technologies in a puppetry practice.*

FEKETE, Vladislava.

9. - 10. 12. 2021 *Kulture, identiteti, književnosti 2021*, medzinárodná konferencia, usporiadateľ Kulturni centar Vojvodine „Miloš Crnjanski“, Nový Sad, Srbsko. Príspevok: *Od klasičnih modela ka virtuelnom interkulturalizmu u performativnim umetnostima/ Od klasických modelov k virtuálnemu interkulturalizmu v performatívnych umeniach.*

22. 11. 2021 *TEATR I DRAMAT WOBEC WYZWAŃ (PO)PONOWOCZESNOŚCI*, medzinárodný webinar v rámci projektu I znów prolog? Posttraumatyczny dramati i teatr w Europie Środkowej, Wschodniej i Południowo-Wschodniej w świetle transformacji systemowej (1989/1991-2020), usporiadateľ: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Laboratorium Transkulturowych Studiów nad Teatrem i Dramatem Postkomunistycznej Europy, 22. novembra 2021 (online). Príspevok: *Medzi elitným umením a jeho popularizáciou (Między sztuką elitarną a jej popularyzacją).*

HLEDÍKOVÁ, Ida.

9. - 10. 4. 2021 *Representing Alterity through Puppetry and Performing Objects*, medzinárodná vedecká konferencia, usporiadateľ Department of Dramatic Arts, University of Connecticut, Ballard Institute and Museum of Puppetry. Príspevok *Characters of Others in Plays of Slovak Folk and Professional Puppet Theatre.*

4. - 7. 11. 2021 *Lalka Nowa – Nowe znaczenia lalki w teatrze i sztukach performatywnych (Nová bábká - nové významy bábký v divadle a performačných umeniach)*, medzinárodná vedecká konferencia, usporiadateľ Akademia Sztuk Teatralnych im. S. Wyspianskiego v Krakove – Bábkarská katedra Wrocław. Vedecký garant konferencie, vedenie diskusného panelu.

NVOTA, Juraj.

5. 11. 2021 *Kontexty a východiska tvorby Petra Scherhaufera*, okrúhly stôl, Centrum experimentálneho divadla, HaDivadlo, Brno (ČR).

PTAČIN, Ján.

5. - 6. 11. 2021 *Stage Design Education – Modern Day Challenges*, medzinárodná konferencia, Jan Matejko Academy of Fine Arts, Krakov (Poľsko). Prednáška.

REŽNÝ, Michal.

23. 2. 2021 *Filmové herectvo vs. Divadelné herectvo*. Pozvaná prednáška, Univerzita Tomáša Baťu, Zlín (ČR)

WILD, Jana.

18. - 19. 3. 2021 *Shakespeare in Central Europe after 1989 – common heritage and regional identity*, medzinárodné sympóziu, usporiadateľ Pázmány Péter Catholic University Budapešť, v rámci projektu Visegrad Fund, V4, číslo 21920060. Príspevok: *Macbeth and beyond* (conference paper)

28. - 29. 5. 2021 *Redefining Theatre: Theatre and Society in Transition*. Medzinárodná konferencia, usporiadateľ Freie Universität Berlin. Príspevok *Redefining Slovak Theatre of the 1990s. (conference paper)*

3. - 6. 6. 2021 *„The Art Itself is Nature“*. *Shakespeare's Nature/Art/Politics*. Medzinárodná konferencia, usporiadateľ ESRA (European Shakespeare Research Association) a National and

Kapodistrian University of Athens. Atény, online. Príspevok *Romeo and Juliet, Macbeth. Language, Politic and Translation* (conference paper)

Medzinárodné v domácom prostredí

DENCI, Michal.

18. 3. 2021 *Leonardo Sciascia, spisovateľ, ktorý dnes chýba neilen Sicílii*. Video prednáška realizovaná na objednávku Talianskeho kultúrneho inštitútu s názvom. Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave

17. 6. 2021 *De uacci uari eloquentia: Danteho kód* (spoluautor MARTINOLI Alessio), video esej realizovaná na objednávku Talianskeho kultúrneho inštitútu v rámci festivalu *Dolce vitaj*, Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave

DUBRAVAY, Martin alias Von Dubravay.

21. 5. 2021 *HraMoKaPlus*, medzinárodná konferencia, usporiadateľ Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň (SR). Online. Príspevok *Ako sa rodí bábkové divadlo*.

HLEDÍKOVÁ, Ida.

21. 5. 2021 *HraMoKaPlus*, otváracia konferencia k implementácii projektu z Grantov EHP. Usporiadateľ Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Slovenské národné muzeum, Modrý Kameň. *Katedra bábkarskej tvorby – história a súčasnosť, medzinárodná spolupráca*.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora.

17. 6. 2021 *Motivačné aktivity s detským čitateľom*, medzinárodný odborný seminár, Knižnica pre mládež Košice. Príspevok: *Zďaleka a predsa zblízka – online aktivity pre deti*.

LINDOVSKÁ, Nadežda.

26. - 27. 11. 2021 *Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla*. 18. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie. Banská Bystrica (online). Usporiadateľ Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pozvaný príspevok: *Výzvy pandemickej doby*.

PAVLAČKOVÁ, Diana.

27. 11. 2021 *Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla*. 18. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie. Banská Bystrica (online). Usporiadateľ Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Príspevok: *Elena Holéczyová – Folklor ako útočisko v čase komunistickej totality*.

PTAČIN, Ján.

8. - 11. 2. 2021 Prednáška na tému *Svetelný dizajn* v rámci programu medzinárodného workshopu (online). Participácia: študenti Katedry scénografie DF VŠMU pod vedením pedagógov z Yeats Academy of Arts, Design and Architecture (YAADA) z IT Sligo v Írsku a študenti YAADA pod vedením pedagógov Katedry scénografie DF VŠMU.

ŠIMKO, Ján.

2. 10. 2021 *Divadelna Nitra festival dramaturgy*. Prednáška online na podujatí Festival Divadelná Nitra. Asociácia Divadelná Nitra.

3. 10. 2021 *Theory event Presahy Divadelnej Nitry 1992 – 2021*, Festival Divadelná Nitra. Asociácia Divadelná Nitra.

15. 10. 2021 *Recyklácia v performatívnych umeniach: od kreativity ku komercializácii – I.*, Festival Divadelná Nitra. Asociácia Divadelná Nitra.

13.12.2021 *Season in Slovak Theatre*. Prednáška online na podujatí V4 critics residency. Asociácia Divadelná Nitra.

Domáce

DACHO, Miroslav.

29. 4. 2021 *Analýza dramatického textu*. Pozvaná prednáška. Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava.

ĎURČEKOVÁ, Zuzana.

11. 4. 2021 *RAŇAJKY S REKLAMOU – Klamlivá reklama, HOAXY a FAKE NEWS*. KRAS.

MAŠLÁROVÁ, Martina.

23. 3. 2021 *Témy na okraji záujmu?* Usporiadateľ ÚDFV SAV. Pozvaný príspevok *Queer v slovenskom divadle*.

NVOTA, Juraj.

24. 9. 2021 19. Česko-slovenský psychiatrický zjazd. SLS – Slovenská lekárska spoločnosť + SkMA – Slovak Medical Association, Bratislava, SR. Príspevok: *Psychiatria za hranicami: paradigma v divadelných inscenáciách – Armagedon na Grbe, Macocha, Letmý sneh, Zázrak v čiernom domě*

V3 Edičná činnosť DF VŠMU

Pedagógovia Divadelnej fakulty sa v roku 2021 podieľali na činnosti edičného oddelenia CUV predovšetkým ako autori príspevkov a členovia redakčnej rady celoškolského časopisu VŠMU s názvom *Múza*, ktorý vychádza v printovej a elektronickej podobe ako občasník (v roku 2021 vyšli tri čísla).

V rámci edičného oddelenia CUV vyšla vďaka iniciatíve DF (prof. PhDr. Jany Wild, PhD.) publikácia ojedinelého žánru (*libri amicorum*) ako pocta dlhoročnej členke Katedry divadelných štúdií prof. S. Šimkovej, ktorá po polstoročí uzavrela svoju dráhu pedagogičky na VŠMU. Do publikácie prispelo množstvo domácich i zahraničných autorov.

Publikácie

WILD, Jana (ed.)

Divadelná veda ako cesta. Ad honorem prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc. Zostavila Jana Wild.
Bratislava: VŠMU, 2021. 200 s. Vydanie: prvé. ISBN 978-80-8195-075-9

Soňa Šimková stelesňuje v sebe pamäť Divadelnej fakulty, jej väzieb k divadlu i teatrológii a k zahraničiu. Zbierka esejí na jej počesť – spomienok, reflexií, poďakovaní – ukazuje, čo v kolegoch Soňa Šimková pestuje, čo pre nich znamená a čo v nich vďaka nej pretrváva a rozvíja sa ďalej. Do mozaiky prispelo 86 absolventiek a absolventov, kolegyň a kolegov, priateľiek a Šimkovej milých osôb. Zo Slovenska aj zo zahraničia; krížom cez všetky generácie. A tak kniha popri portréte, obraze človeka poskytuje aj obraz „krajiny“ – odboru a prostredia, ktorého je súčasťou a ktorý aktívne

Príspevky pre časopis Múza (výber)

PAŠUTHOVÁ, Zdenka

Bábkarstvo a multimédiá / Pašuthová, Zdenka [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [recenzia - KP] In: Múza [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 34-35

NITSCHOVÁ, Barbora

Keď sú oči ušami a ruky hlasom / Nitschová, Barbora [Autor, VSMUDIFKRD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Múza / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 31-31 [0,1 AH]

RYCHTARČÍKOVÁ, Alexandra

Magda Husáková-Lokvencová : Po smrti zanechala mnoho otáznikov / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Múza [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 33-34

Gnóthi seauton / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, VSMUDIFKDV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok] In: Múza [textový dokument (print)] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 46-47

ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína

...ako nám zobák narástol / Šafaříková, Katarína [Autor interview, VSMUDIFKHE, 50%] ; Záborská, Alexandra [Autor účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - KP] In: Múza [textový dokument (print)] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 5-8 [0,4 AH]

Rok sun rok / Šafaříková, Katarína [Autor, VSMUDIFKHE, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Múza [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Koszoruová, Valéria [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3, č. 3. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2021. – ISSN 2644-612X, s. 18-19 [0,2 AH]

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov DF VŠMU 2021

Publikačná činnosť pedagógov a doktorandov Divadelnej fakulty VŠMU je v súlade so zameraním študijných odborov viazaná na reflexiu divadelného umenia oblastí vied o kultúre a umení, s presahom k ďalším humanitným vedám a umeleckému prekladu.

Realizované publikačné výstupy v domácom i zahraničnom prostredí sú evidované a dokumentované v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti v súlade s platnou legislatívou pre daný kalendárny rok.

Súhrn evidovaných publikačných výstupov pedagógov a doktorandov Divadelnej fakulty za rok 2021 v CREPČ

(stav k 15. 2. 2022).

Štatistika podľa kategórií (z roku 2021)

Podľa kategórie EPC do roku 2021

Počet všetkých záznamov: 76

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách: 1

ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch: 2

ADN - Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS: 1

AEC - Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 2

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 2

AFB - Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 2

BDE - Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch: 1

BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch: 12

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 1

CAB - Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách: 3

CDF - Umelecké práce a preklady v domácich nekontrovaných časopisoch: 1

EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch: 24

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...): 2

GHG - Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup: 6

GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií:
16

Štatistika podľa sledovaných skupín

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD) Počet výstupov: 1

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI) Počet výstupov: 5

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (3)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...) (2)

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN) Počet výstupov: 1

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)

Skupina P - Patenty (AGJ) Počet výstupov: 0

Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF) Počet výstupov: 23

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (2)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách (2)

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch (1)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (12)

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch (1)

Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII) Počet výstupov: 46

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (24)

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup (6)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (16)

Počet výstupov spolu: 76

Štatistika záznamov indexovaných v databázach Current Content Connect, Web of Science Core Collection, Scopus a ich podradených databázach:

Databáza SCOPUS. Počet záznamov spolu: 2

Menný zoznam prác tvorí prílohu k výročnej správe.

V.4 TVORIVÁ ČINNOSŤ VŠMU A VEREJNOSŤ

Divadelná fakulta VŠMU prevádzkuje v rámci umelecko-výskumnej činnosti aj priestory, v ktorých prebieha prezentácia umeleckej činnosti študentov a pedagógov, sprístupnená verejnosti. Na fakulte sú takýmito priestormi Divadlo LAB, štúdiá Kaplnka, Burkovňa a Štúdio 1 Katedry bábkarskej tvorby. Sú výrazným kultúrnym priestorom v kultúrnom živote hlavného mesta a tešia sa veľkému záujmu zo strany odbornej aj laickej verejnosti, s dôrazom na mladého, generačne spriazneného diváka.

Počet zúčastnených divákov a verejných produkcií Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2021:

Fakulta VŠMU	Počet priestorov	Počet verejných produkcií	Počet divákov
Divadelná fakulta	4 (Divadlo Lab, Štúdio Kaplnka, Štúdio Burkovňa, Štúdio 1)	50	1050

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A KONANIA NA VYMENÚVANIE PROFESOROV

Za kalendárny rok 2021			
Odbor habilitačného konania a inauguračného konania: Divadelné umenie			
fakulta	habilitácie	inaugurácie	spolu
Divadelná fakulta	2		2

Mgr.art.Vladislava Fekete,ArtD.	Habilitačné konanie
Mgr.art.Rastislav Ballek,ArtD..	Habilitačné konanie

VII. ZAMESTNANCI DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

V roku 2021 pracovalo na fakulte k 30.10.2021 78 pedagogických a vedecko výskumných pracovníkov v celkovej výške 62,6 úväzku (v roku 2020 to bolo 80 pracovníkov v celkovej výške 64,2 úväzku). Celkový počet zamestnancov vrátane administratívnych a technických pracovníkov bol k uvedenému dátumu v roku 2021 90 zamestnancov vo výške 74,6 úväzku.

Stavy zamestnancov DF VŠMU k 30.10.2021																
Pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní a umeleckí prac.		admin. pracovníci		tech. pracovníci		host. doc., prof.	
	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV	FS	UV

s tit.prof a PhD./ArtD.	3	3															
s tit.prof.	7	7			2	1,8											
s tit.doc.a PhD./ArtD.			13	11,2													
s tit.doc.			4	2,9	1	0,7			1	0,5	1	1					
bez.tit. prof.,doc.aie s PhD./ArtD.					20	14,9			5	2,6							
bez.tit. prof.,doc.a bez PhD./ArtD.					22	18											
s VŠ vzdelaním											3	3	1	1			
bez VŠ vzdelania											2	2	5	5			
Spolu	10	10	17	14,1	45	35,4	0	0	6	3,1	6	6	6	6	0	0	0

Pracovníci podľa titulov				
	Pedagogickí pracovníci		Výsk. a umeleckí prac.	
	FS	UV	FS	UV
Pracovníci s tit. profesor	12	11,8		
Pracovníci s tit. docent	18	14,8	1	0,5

Zamestnanci DF VŠMU		
	FS	UV
Spolu profesorov	10	10
Spolu docentov	17	14,1
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	78	62,6
Spolu všetkých zamestnancov	90	74,6

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov (k 31.10.2021)													
	2020	den.	ext.	Spolu/A	Doc./prof./B	A/B		2021	den.	ext.	Spolu/A	Doc./prof./B	A/B
DF	10	12	22	24,4	1,10		DF	7	11	18	24,1	1,33	

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Ubytovanie študentov Divadelnej fakulty

2021	žiadatelia	ubytovaní	%	2020	žiadatelia	ubytovaní	%
DF	58	50	86,21%	DF	66	66	100%

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom Divadelnej fakulty fakulty VŠMU upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok Divadelnej fakulty VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

V roku 2021 boli študentom fakulty poskytnuté štipendia:

- a. sociálne štipendiá – 9 študentom v celkovej výške 20460,- €
- b. motivačné štipendiá z prostriedkov štátneho rozpočtu – 26 študentov v celkovej výške 12750,- €
- c. motivačné štipendiá z vlastných zdrojov fakulty – 19 študentov v celkovej výške 4900,- €

Zloženie Štipendijnej komisie Divadelnej fakulty VŠMU:

Predsedníčka: Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

Členky a členovia:

Ing. B. Páleníková, tajomníčka fakulty

Ing. A. Výbohová, študijné oddelenie

doc. Štefan Bučko

Michaela Dzamková, zástupkyňa študentov

Tamara Vajdíková – od 1.9.2020 zástupca študentov (Jakub Uríček – do 31.8.2020, zástupca študentov)

IX. ROZVOJ DIVADELNEJ FAKULTY VŠMU

Aj v roku 2021 investovala Divadelná fakulta prostriedky do obnovy a to najmä technologických zariadení smerujúcich k dovybaveniu priestorov a k podpore výučby.

Technologické vybavenia Divadla Lab* bolo vybavené novým svetelným pultom v hodnote 27938,-€ a reflektormi v hodnote 3527,-€. Do Štúdia 1 Katedry bábkarskej tvorby pribudla osvetlovacia technika v hodnote 2796,-€ a novou svetelnou technikou bolo dovybavené svetelné laboratórium Katedry scénografie v hodnote 2177,-€.

Do PC zariadení a príslušenstva pre jednotlivé katedry, vrátane softwarov, bolo investovaných 7372,-€.

Celková hodnota investícií dosiahla hodnotu 43354,-€. Oproti roku 2020 je to pokles o 24500,-€. Dôvodom tohto stavu je mimoriadne výrazný pokles dotácie zo štátneho rozpočtu na rok 2021. Pre fakultu to znamenalo pokles o 301 000,-€, teda rozpočet fakulty musel počítať s čerpaním z rezervného fondu. Ďalším dôvodom bola pandemická situácia ktorá obmedzila možnosti realizovať niektoré plánované výdaje.

V roku 2021 bolo na fakulte riešených 8 umeleckých, výskumných a iných projektov podporených z grantových schém v celkovej sume 53 097,-€. Z toho podstatnú časť tvorila účelová podpora Projektu Istropilitana v hodnote 30 000,-€. Teda hodnota získaných grantov je približne rovnaká ako v roku 2020, to znamená okolo 23 000,-€. Treba poznamenať, že štruktúra výdavkov v jednotlivých podaných projektoch nepočíta s investíciami do rozvoja technického a technologického vybavenia fakulty a to aj z dôvodu ich obsahového zamerania.

X.1 AKADEMICKÉ MOBILITY

X.1.1 Pedagógovia a zamestnanci

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+ (vrátane projektu KA 107 – mobility do partnerských krajín - Izrael)

Fakulta	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	Školenie	3	Mgr.art.Martina Mašlárová, PhD.	DAMU, Praha, Česká republika
Spolu		3		

Mobility prichádzajúcich pedagógov a zamestnancov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet školení	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
KS	Učiteľská mobilita / on line	4	Katarína Rozvadská	Institute of Technology, Sligo, Ireland
	Učiteľská mobilita On line	4	Rhona Trench	Institute of Technology, Sligo, Ireland
	Učiteľská mobilita On line	4	Niall Rea	Institute of Technology, Sligo, Ireland
Spolu		12		

Mobility vyslaných pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Prijímajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	0			
Spolu	0			

Mobility prijatých pedagógov a zamestnancov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet dní	Meno pedagóga/zamestnanca	Vysielajúca inštitúcia (názov, mesto, krajina)
DF	0			
Spolu	0			

X.1.2 Študenti a absolventi

Mobility vyslaných študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/ počet stáží	Počet mesiacov
DF	12	35
Spolu	12	35

* vrátane 1 absolventky bc.štúdia

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus+

Fakulta	Počet mobilít/počet stáží	Počet mesiacov
DF	1	3,3
Spolu	1	3,3*

*Študentka z ČR

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci Erasmus Mundus

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF	0	
Spolu	0	

Mobility prichádzajúcich študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF	0	0
Spolu	0	0

Mobility vyslaných študentov v rámci NŠP (príp. iných programov)

Fakulta	Počet mobilít	Počet mesiacov
DF	0	
Spolu	0	

X.2 ZMLUVNÉ BILATERÁLNE SPOLUPRÁCE

Krajina	Názov partnerskej školy	Fakulta
BELGICKO	Erasmushogeschool Ghent	DF
BULHARSKO	National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia	DF
	New Bulgarian University	DF
ČESKÁ REPUBLIKA	Akademie muzických umění-Divadelní fakulta, Praha	DF
	Univerzita Karlova, Praha	DF
	Janáčkova akademie múzických umění, Brno	DF
ESTÓNSKO	Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin	DF
FÍNSKO	South- Eastern Finland University of Applied Sciences / scenogr. campus Kouvola	DF
	HUMAK University of Applied Sciences, Turku/ div. manažment	DF
	Turku University of Applied Sciences, Turku	DF
	Arcada University of Applied Sciences / div.manažment	DF
	Aalto University, School of Art and Design/ scénografia	DF
FRANCÚZSKO	Université de Poitiers, Poitiers (odbor: div.veda)	DF
	Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paríž	DF
	ENSATT -Ecole Nationale Sup. des Arts et Techniques du Theatre	DF
	CNSAD – Conservatoire National Sup.d Art Dramatique	DF
CHORVÁTSKO	Academy of Dramatic Art of the University of Zagreb, Záhreb	DF
	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Osijek	DF
ÍRSKO	Institute of Technology, Sligo	DF
ISLAND	Iceland Academy of the Arts, Reykjavik	DF
LITVA	Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius	DF
	Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius	DF
	Vilnius College of Design, Vilnius	DF
LOTYŠSKO	Latvian Academy of Culture, Riga	DF
MAĎARSKO	Szinház és Filmművészeti Egyetem, Budapešť	DF
	Moholy-Nagy Muvészeti Egyetem, Budapešť (odbor: scénografia)	DF
	Kaposvár University / scénografia	DF
NEMECKO	Fachhochschule Hannover (odbor: scénografia)	DF
	Hochschule für Musik und Theater, Hannover	DF
	Freie Universität Berlin	DF
	Ruhr Universität Bochum	DF

	University of Music and Performing Arts Stuttgart	DF
	Hochschule fur Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin	DF nová
NÓRSKO	Oslo and Akershus University of Applied Sciences	DF
POĽSKO	Panstwowa Wyzsza Szkola Teatralna im. L. Solskiego, Krakov	DF
	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Varšava	DF
	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań	DF
	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Varšava	DF
	Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie	
	University of the Arts , Poznan	DF
PORTUGALSKO	Escola Superior de Tecnologias et Artes de Lisboa	DF
	University of Evora, Évora	DF
	Inst. Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Teatro e Cinema	DF
	Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto	DF
RAKÚSKO	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	DF
	Kunstuniversität Graz	DF
RUMUNSKO	Universitatii Nationale de Arta Teatrala si Cinematografica, Bukurešť	DF
	University of Arts Targu – Mures	DF
SLOVINSKO	Univerza v Ljubljani, Ľubľana	DF
SRBSKO	University of Arts in Belgrade – Faculty of Dramatic Arts	DF
ŠPANIELSKO	Escola Superior de Arte Dramatica de Galicia/Vigo	
	Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Murcia	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, Valladolid	DF
	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, Sevilla	DF
ŠVAJČIARSKO	Zurcher Hochschule der Kunste , Zurich	DF nová *
ŠVÉDSKO	Göteborg University, Göteborg	DF
TURECKO	Kocaeli University	DF
VEĽKÁ BRITÁNIA	Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow	DF
	University College of Falmouth	DF
	Goldsmiths College-University of London, Londýn /div.manaž.	DF
	Rose Bruford College, Sidcup-Londýn	DF
	University of Hull, The School of Drama, Music and Screen	DF

Zmluva so Švajčiarskou školou bola podpísaná v rámci „ Swiss European Mobility Programme“.

X.3 MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VŠMU

Medzinárodné aktivity boli zasadným spôsobom negatívne poznamenané nepriaznivou pandemickou situáciou na Slovensku i v zahraničí.

Aktivity v súvislosti s realizáciou medzinárodného magisterského študijného programu Puppetry - bábkarská tvorba ktorý sa realizuje v spolupráci Katedry bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Slovensko; Akadémie múzických umení v Prahe – Česká republika; Národnej akadémie dramatického umenia

Aleksandra Zelwerowicza vo Warsawe – Katedry bábkarskej tvorby v Bialystoku – Poľsko; Divadelnej a filmoveej univerzity v Budapešti, Maďarsko pokračovali talentovými prijímacími skúškami online formou pre akad. rok 2021/22. Do programu bolo prijatých 15 študentov. Otvorenie štúdia sa z dôvodu pandémie presunulo na akademický rok 2021/22.

Ostatné aktivity (účasti na festivaloch, mobility, workshopy a prednášky zahraničných lektorov) boli z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie utlmené .

Nadalej pretrvával pokles mobilit pedagógov ako aj zamestnancov. Časť mobilit zahraničných pedagógov prebiehala on-line formou. Po dôslednom zvážení všetkých rizík súvisiacich s pandemiou bolo prijaté rozhodnutie neprijímať v letnom semestri akademického roka 2020/2021 zahraničných študentov hereckých partnerských škôl.

Počet vyslaných študentov DF na študijné pobyty a stáže zostal približne na rovnakej úrovni ako v predchádzajúcom období.

XI. ZOZNAM PRÍLOH:

Príloha č. 1 Zoznam ocenení študentov DF VŠMU

Príloha č. 2 Prehľad zmien vo vnútorných predpisoch Divadelnej fakulty VŠMU v roku 2021

Príloha č. 3 Podrobné informácie o premiérach divadelných predstavení na DF VŠMU

Príloha č. 4 Súpis umeleckej činnosti pedagógov DF VŠMU (*výstupy evidované v CREUČ*)

Príloha č. 5 Súpis umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti pedagógov a doktorandov DF

Vypracovali:

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.,

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

Ing. Blanka Páleníková,

Mgr. Ivana Henzélyová

Ing. Andrea Výhohová

Mgr. art. Denis Farkaš

Mgr. art. Michaela malková

V Bratislave 15.3.2022

doc. Juraj Letenay

dekan DF VŠMU