Poznámka: Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).
V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1. ročník mgr. dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											VK z DH do roku 1600 1,2 120		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok					Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Estetika a interpretácia hudby 121				Dejiny a literatúra dychových nástrojov 1,2,3 121		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121				Interpretačný seminár: DN MKS			
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122													
Piatok														

1. ročník mgr. akordeon

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Dejiny a literatúra akordeónu 116				Estetika a interpretácia hudby 121		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 122				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122		Interpretačný seminar: akordeon MKS				Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0							
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok											VK z DH do roku 1600 1,2 120		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára 121				Estetika a interpretácia hudby 121		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122													
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára 122											

1. ročník mgr. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Kurz kompozície 122				Teória súčasnej kompozície ZS / Dejiny hudby na Slovensku B LS 122		Tradičná a mimoeurópska hudba 120						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Štúdium a analýza textov v AJ A,B 121						Dramaturgia súčasnej hud kultúry 2 LS 120						Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda	Súčasná svetová hudba 1 ZS / Kapitoly zo sociológie hudby B LS 122						Kapitoly zo sociológie hudby A ZS/ Teória a interpretácia hudby v 18. - 20. storočí LS 122		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121		Teória a interpretácia hudby do roku 1700 / v 18. – 20. storočí 119			
Štvrtok			Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		Súčasná svetová hudba 1, 2 122				Dramaturgia súčasnej hud kultúry 1 ZS 122		Dejiny hudby na Slovensku A ZS 119			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

1. ročník mgr. klávír, organ

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		Estetika a interpretácia hudby 121		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 122				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		Dejiny klavírnej literatúry 6a		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
					Interpretačný seminár: organ 11									
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122				História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2 117		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a					
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120											

1. ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102								ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Komplexná analýza hudby ZS / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby LS 122				Estetika a interpretácia hudby 121		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 122				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122													
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121		Dejiny a literatúra spevu 1,2 121			Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Didaktika (DPŠ) 1,2 123		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára 121								Ansámblová korepetícia 214		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Dejiny umenia 1,2 12			Operné štúdio 124			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram.postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 123		Dejiny sólovej piesne 120									
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1. ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121		Syntetická interpretácia hudby A, B 122		Dejiny hudby na Slovensku B LS 122		Tradičná a mimoeurópska hudba 120						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
	Kurz kompozície 122													
Utorok			Komplexná analýza hudby ZS / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby LS 122		Teória o hudobnom myslení a tonalite novodobej hudby ZS / Progarmový manažment hudobných podujatí LS 121				Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda	Súčasná svetová hudba 1 ZS / Kapitoly zo sociológie hudby B LS 122						Kapitoly zo sociológie hudby A ZS/ Teória a interpretácia hudby v 18. - 20. storočí LS 122		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok			Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		Súčasná svetová hudba 1, 2 122		Hudobná publicistika a kritika 1,2 119		Akademické písanie ZS Konzultačná miestnosť KTH		Dejiny hudby na Slovensku A ZS 119			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

2. ročník mgr. strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok									Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : MKS		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122													
Piatok														

2. ročník mgr. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Kurz kompozície 122						Tradičná a mimoeurópska hudba 120						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
											PR v umení ZS 119			
Utorok					Teória o hudobnom myslení a tonalite novodobej hudby ZS / Progarmový manažment hudobných podujatí LS 121								Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda	Kapitoly zo sociológie hudby B LS 122						Kapitoly zo sociológie hudby A ZS 122		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok			Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122											
Piatok					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

2. ročník mgr. klávír, organ

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS										Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121		Dejiny klavírnej literatúry 6a					
					Interpretačný seminár: organ 11									
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122		História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4 117				Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117							
Piatok														

2. ročník mgr. akordeon

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Seminár analýzy skladieb z pohľadu harmónie 1,2 122						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121							
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122		Interpretačný seminar: akordeon MKS				Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a					
Piatok														

2. ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102								ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Komplexná analýza hudby ZS / Metódy 122										Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Dejiny umenia 1,2 12		VK z organológie 1,2 121							
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok	VK zo súčasnej hudby 1,2 122													
Piatok														

2. ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok						Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124					ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok											Ansámblová korepetícia 214		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda	Dejiny opery 3,4 121		Dejiny a literatúra spevu 3,4 124		Dejiny umenia 1,2 12			Operné štúdio 124			Pohybovo-scénické stvárnenie 124,214	Vytváranie dram. postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 123		Dejiny sólovej piesne 120									
Piatok					Didaktika (DPŠ) 3,4 123									

2. ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121		Syntetická interpretácia hudby A, B 122		Teória súčasnej kompozície ZS 122		Tradičná a mimoeurópska hudba 120							
	Kurz kompozície 122													
Utorok			Komplexná analýza hudby ZS / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby LS 122		Teória o hudobnom myslení a tonalite novodobej hudby ZS / Progarmový manažment hudobných podujatí LS 121									
Streda									Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 121					
Štvrtok														
Piatok					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									