Poznámka: Jazyky a niektoré P, PV a V predmety majú dva možné termíny, študent si vyberie jeden z nich.
Neplatí to pre THaAS, kde je kurz vedený špecificky pre danú skupinu. Pri jazykoch je možné, že budete do skupín zaradení podľa úrovne.
Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).
V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1.ročník bc. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska						TH a AS 1,2 121		Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny hudby 1,2 120		Hudobná literatúra 1,2 119				Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : MKS		Solfeggio 1,2 111	
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok									Dejiny hudby 1,2 119					
Piatok														

1.ročník bc. dychové nástroje, bicie nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok							Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska				Historická interpretačná prax 1,2 121		ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny hudby 1,2 120		Hudobná literatúra 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119				Solfeggio 1,2 111	
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				VK z organológie 1,2 121				Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok	TH a AS 1,2 121								Dejiny hudby 1,2 119					
Piatok														

1.ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Teória hudby pre neabs. konzervatória 120		Metodológia výskumu hudby 1,2 119		Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119			Základy práva a právo duševného vlastníctva ZS 122		
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Teória hudby 1,2 119		Hudobná literatúra 1,2 119				Solfeggio 1,2 111		Hudba v médiách LS 122			
Streda		Distribúcia hudby 1, 2 119	Hudobná sociológia 1,2 122		Fundraising v kultúre 1, 2 119		VK z organológie 1,2 121		Hudobná sociológia 1,2 122		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122	
							Kapitoly zo súčasnej hudby 120							
Štvrtok			Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119		Komunikačné zručnosti LS 119				Dejiny hudby 1,2 119		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1 ZS 121			
Piatok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Úvod do štúdia partitúr LS 122									

1.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeon MKS		TH a AS 1,2 121		Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny hudby 1,2 120		Hudobná literatúra 1,2 119		Pedagogický sem.klavír 6a	Solfeggio 1,2 111	Hudobné softvéry 1,2 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda			Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Interpretačný seminár: organ 11									
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS				Dejiny hudby 1,2 119					
Piatok														

1.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		Seminár zborového dirigovania 102									
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny hudby 1,2 120		Hudobná literatúra 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119		Solfeggio 1,2 111			
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216											
Štvrtok							Teória hudby 2 LS 121		Dejiny hudby 1,2 119					
Piatok	Teória hudby 1 ZS 122													

1.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska		TH a AS 1,2 120			Operné štúdio 124					ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Fyziologia hlasu 123		Dejiny hudby 1,2 120		Hudobná literatúra 1,2 119				Herecká tvorba 124			Solfeggio 1,2 111		
Streda			Javiskovy pohyb 1,2 214					Operné štúdio 124						
Štvrtok	Taliansky jazyk 1,2 Ventúrska		Interpretačný seminár spev 123						Dejiny hudby 1,2 119					
Piatok														

1.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok					Metodológia výskumu hudby 1,2 119		Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119		Dejiny hudby 1,2 120		Hudobná literatúra 1,2 119				Solfeggio 1,2 111				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216						VK z organológie 1,2 121		Dejiny hudobnej teórie 1, 2 121					
							Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120							
Štvrtok			Hudobná analýza 1,2 121				Teória hudby 2 LS 121		Dejiny hudby 1,2 119					
Piatok	Teória hudby 1 ZS 122		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121											

2.ročník strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska		TH a AS 3,4 dychové nástroje! 121						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216			Solfeggio 3,4 103	Solfeggio 3,4 103		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : MKS		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					TH a AS 3,4 strunové nástroje! 121		VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120						Dejiny hudby 3,4 121					
Piatok														

2.ročník dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Metodológia výskumu hudby 1,2 119				Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119					
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216						Teória hudby 3,4 DMH 120		Hudba v médiách LS 122		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda		Distribúcia hudby 1, 2 119	Štúdium skladieb a interpr.hudby 119				VK z organológie 1,2 121				Dramaturgia hudobných poduajtí 1 ZS 122		Dramaturgia hudobných poduajtí 1 ZS 122	
							Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120							
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		Komunikačné zručnosti LS 119				Dejiny hudby 3,4 121		Dramaturgia hudobných poduajtí 2 LS 121			
Piatok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121											

2.ročník klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Interpretačný seminar: akordeon MKS		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska								ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok					Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		Hudobné softvéry 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
						Solfeggio 3,4 103	Solfeggio 3,4 103							
Streda					Interpretačný seminár: organ 11						TH a AS 3,4 120			
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		Interpretačný seminár: klavír MKS				Dejiny hudby 3,4 121					
Piatok														

2.ročník skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska									
					Seminár zborového dirigovania 102									
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Teória hudby 3,4 122				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda														
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120						Dejiny hudby 3,4 121					
Piatok														

2.ročník spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216			Javiskový pohyb 3,4 214		Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124					ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Herecká tvorba 124				Ansámblová korepetícia 214		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda	Taliansky jazyk 3,4 Ventúrska							Operné štúdio 124						
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120				TH a AS 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 121					
Piatok														

2.ročník teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Základy hudobnej syntaxe 1,2 119		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska								ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119				Teória hudby 3,4 122				Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda			Štúdium skladieb a interpretácia hudby 119				VK z organológie 1,2 121		Dejiny hudobnej teórie 1, 2 121					
							Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120							
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Hudobná analýza 1,2 121						Dejiny hudby 3,4 121					
Piatok														

3.ročník strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 5, 6 120					Solfeggio 3,4 103	Solfeggio 3,4 103		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : MKS		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda							VK z organológie 1,2 121		Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok									Dejiny hudby 5 120					
Piatok														

3.ročník dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok									Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119				ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok					Dejiny hudby 5,6 120						Hudba v médiách LS 122		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda		Distribúcia hudby 1, 2 119	Štúdium skladieb a interpr.hudby 119				VK z organológie 1,2 121							
							Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120							
Štvrtok					Komunikačné zručnosti LS 119									
Piatok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121											

3.ročník klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeon MKS										ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 5, 6 120				Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		Hudobné softvéry 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda					Interpretačný seminár: organ 11		VK z organológie 1,2 121							
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Dejiny hudby 5 120					
							Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a							
Piatok														

3.ročník skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102									
Utorok	TH a AS 5, 6 120				Dejiny hudby 5,6 120		Hudobné softvéry 1,2 119		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda														
Štvrtok					Teória hudby 5,6 121									
Piatok														

3.ročník spev

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok						Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124					ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	TH a AS 5, 6 120		Javiskový pohyb 5,6 214								Ansámblová korepetícia 214		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda								Operné štúdio 124						
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 123						Dejiny hudby 5 120					
Piatok														

3.ročník teória hudby

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok			Základy hudobnej syntaxe 1,2 119										ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119				Dejiny hudby 5,6 120				Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Streda			Štúdium skladieb a interpretácia hudby 119				VK z organológie 1,2 121		Dejiny hudobnej teórie 1, 2 121					
							Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120							
Štvrtok					Teória hudby 5,6 121									
Piatok			Hudobná analýza 5 ZS 122											

Výberové predmety

	8:00-8:45	8:50-9:35	9:40-10:25	10:30-11:15	11:20-12:05	12:10-12:55	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45
Pondelok														
Utorok	Základy ľudového tanca 1,2 : 8.00 - 9.30 218												Úvod do pohybu 18.30 - 20.00 402	
Streda														
Štvrtok							Feldenkreisova metóda 1,2 214							
Piatok														