Poznámka: Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).
V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1.ročník mgr. dychové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok									Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Estetika a interpretácia hudby 1,2 121				Dejiny a literatúra dychových nástrojov 1,2,3 121			
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122						Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 124								VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

1.ročník mgr. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok													Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Dejiny a literatúra akordeónu 116				Estetika a interpretácia hudby 1,2 121							
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok			Interpretačný seminar: akordeon MKS				Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0				VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

1.ročník mgr. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok									Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Estetika a interpretácia hudby 1,2 121		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122				Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 124								VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

1.ročník mgr. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dramaturgia súčasnej hud kultúry A, B Konzultačná miestnosť KTH		Teória súčasnej kompozície ZS / Dejiny hudby na Slovensku B LS 120		Tradičná a mimoeurópska hudba 120		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121		Dejiny hudby na Slovensku A ZS 120		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Komplexná analýza hudby ZS / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby LS 122											
Streda	Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119				Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 120		Programový manažment hudobných podujatí LS 121					
Štvrtok	Súčasná svetová hudba 1 ZS 122		Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122						Súčasná svetová hudba 2 LS 122		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / z estetiky hudby LS 119			
											VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Štúdium a analýza textov v AJ A,B 119		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

1.ročník mgr. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Klavírna literatúra 1, 2 111		Klavírna literatúra 3, 4 111								Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		Estetika a interpretácia hudby 1,2 121							
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		Interpretačný seminár: organ 11									
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok					História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2 117		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a		VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120											
			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

1.ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102				Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 121										Seminár skladby 121	
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 124								Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
											VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									

1.ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121					Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Didaktika a metodika spevu 123		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Estetika a interpretácia hudby 1,2 121				Ansámblová korepetícia 214			
Streda	Dejiny a literatúra spevu 1,2 121							Operné štúdio 124			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram. postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 111											
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 121									
			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

1.ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121		Kurz kompozície 120		Teória súčasnej kompozície ZS / Dejiny hudby na Slovensku B LS 120		Tradičná a mimoeurópska hudba 120				Dejiny hudby na Slovensku A ZS 120		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Komplexná analýza hudby ZS / Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby LS 122						Akademické písanie ZS Konzultačná miestnosť KTH					
Streda	Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119				Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 120				Tendencie súčasného umenovedného výskumu Ventúrska 216			
Štvrtok	Súčasná svetová hudba 1 ZS 122		Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		Hudobná publicistika a kritika 1,2 119		Teória hudby 20. storočia 1, 2 121		Dejiny hudby 5 ZS / Súčasná svetová hudba 2 LS 122		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
											VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok	Psychológia (DPŠ) 1,2 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

2.ročník mgr. komorný a koncertný spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dejiny opery 3,4 121			Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214								
Utorok														
Streda			Dejiny a literatúra spevu 3,4 402											
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 124		Dejiny umenia 3, 4 124						Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
											VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok														

2.ročník mgr. strunové a dychové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok													Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok									Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122				Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 124		Dejiny umenia 3, 4 124						VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok														

2.ročník mgr. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Kurz kompozície 120		Prax v odbore - Bc. 119		Tradičná a mimoeurópska hudba 1,2 120				PR v umení ZS 119			
Utorok														
Streda	Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122		VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119				Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 120		Programový manažment hudobných podujatí LS 121					
Štvrtok	Súčasná svetová hudba 1 ZS 122		Kapitoly zo sociológie hudby A, B 122								Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
											VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									

2.ročník mgr. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Klavírna literatúra 1, 2 111		Klavírna literatúra 3, 4 111								Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS											
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		Interpretačný seminár: organ 11									
					VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok			História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4 117		Dejiny umenia 3, 4 124		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117				VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

2.ročník mgr. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok													Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok														
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok			Interpretačný seminar: akordeon MKS		Dejiny umenia 3, 4 124		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a		VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok			Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára / z pohľadu harmónie a polyfónie 122											

2.ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102								Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok													Seminár skladby 121	
Streda			VK zo súčasnej hudby 1,2 122		VK zo súčasnej hudby 1,2 122									
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 124		Dejiny umenia 3, 4 124						VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok														

2.ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dejiny opery 3,4 121			Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Didaktika a metodika spevu 123		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok											Ansámblová korepetícia 214			
Streda			Dejiny a literatúra spevu 3,4 402					Operné štúdio 124			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram. postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 111		Dejiny umenia 3, 4 124									
Piatok														

2.ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dejiny opery 1,2 121		Kurz kompozície 120		Teória súčasnej kompozície ZS 120		Tradičná a mimoeurópska hudba 1,2 120							
Utorok									Akademické písanie ZS Konzultačná miestnosť KTH					
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119				Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 120							
Štvrtok											Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
											VK z DH do roku 1600 1,2 121			
Piatok					Didaktika a metodika TDH (DPŠ) 120									