Poznámka: Jazyky a niektoré P, PV a V predmety majú dva možné termíny, študent si môže vybrať len jeden z nich. (Pri jazykoch je veľmi pravdepoodbné, že budete do skupín zaradení podľa úrovne.)
Neplatí to pre THaAS, kde je kurz vedený špecificky pre danú skupinu.
Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).
V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1.ročník bc. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216		TH a AS 1,2 121						Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Dejiny hudby 1,2 120				Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda			Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok			Solfeggio 1,2 103						Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1.ročník bc. dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216				Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216		TH a AS 1,2 121		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Dejiny hudby 1,2 120				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok					Solfeggio 1,2 111				Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1.ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Teória hudby pre neabs. konzervatória 1,2 119		Prax v odbore - Bc. 119		Distribúcia hudby 1, 2 119	Fundraising v kultúre 1, 2 122				Základy práva a právo duševného vlastníctva ZS 122		
Utorok	Hudba v médiách ZS 120		Digitálne kompetencie v hudobnej produkcii 1, 2 119				Metodológia výskumu hudby 1,2 Konzultačná miestnosť KTH				Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119			
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Hudobná sociológia 1,2 122		Hudobná sociológia 1,2 122		Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122			
Štvrtok	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122		Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120		Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122		Teória hudby 1,2 122		Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1 ZS 121		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121											

1.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Interpretačný seminar: akordeon MKS		TH a AS 1,2 121				Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Dejiny hudby 1,2 120		Pedagog. seminár klavír 1,2 6a		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Interpretačný seminár: organ 11									
					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok		Solfeggio 1,2 111			Interpretačný seminár: klavír MKS				Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Seminár zborového dirigovania 102				Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216				ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216				Teória hudby 1,2 121				Hudobné softvéry 1,2 119				Seminár skladby 121	
Streda			Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok						Solfeggio 1,2 111			Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216			Operné štúdio 124			Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 Ventúrska 216		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Fyziologia hlasu 123				Dejiny hudby 1,2 120				Herecká tvorba 124					
Streda			Javiskovy pohyb 1,2 214					Operné štúdio 124						
Štvrtok	Taliansky jazyk 1,2 Ventúrska 216				TH a AS 1,2 120		Solfeggio 1,2 111		Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok														

1.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 120				Nemecký jazyk 1,2 Ventúrska 216				Estetika hudby ZS 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Anglický jazyk 1,2 Ventúrska 216		Úvod do štúdia partitúr LS 120		Teória hudby 1,2 121		Metodológia výskumu hudby 1,2 Konzultačná miestnosť KTH				Proseminár tvorby odborných textov 1,2 119			
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok	Solfeggio 1,2 111		Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120				Hudobná analýza 3,4 119		Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Základy hudobnej syntaxe 1,2 122									

2.ročník bc. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216				Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska 216						Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216						Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		TH a AS 1,2 121				Dejiny hudby 3,4 120				Solfeggio 3,4 103			
Piatok														

2.ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 120		Úvod do muzikoterapie ZS / Komunikačné zručnosti LS 122		Prax v odbore - Bc. 119				Estetika hudby ZS 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Hudba v médiách ZS 120		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216				Teória hudby 3,4 DMH 119							
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216						Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122			
					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120				Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122		Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120					
Piatok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121											

2.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeon MKS				Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska 216						Historická interpretačná prax 1,2 121	
			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216										ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		TH a AS 3,4 122		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda					Interpretačný seminár: organ 11									
					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120				Interpretačný seminár: klavír MKS		Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		Solfeggio 3,4 103			
Piatok														

2.ročník bc. dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216				Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska 216						Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216											
Streda					Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216				TH a AS 3,4 120		Interpretačný seminár: DN MKS			
					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120						Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		Solfeggio 3,4 103			
Piatok														

2.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Seminár zborového dirigovania 102		Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska 216						ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216		Teória hudby 3,4 122				Hudobné softvéry 1,2 119				Seminár skladby 121	
Streda					Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216									
					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120						Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		Solfeggio 3,4 103			
Piatok														

2.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok				Javiskový pohyb 3,4 214		Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 Ventúrska 216		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							Herecká tvorba 124		TH a AS 3,4 120		Ansámblová korepetícia 214			
Streda	Taliansky jazyk 3,4 Ventúrska 216				Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216			Operné štúdio 124						
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120						Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120					
Piatok														

2.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 120		Anglický jazyk 3,4 Ventúrska 216				Nemecký jazyk 3,4 Ventúrska 216		Estetika hudby ZS 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
			Úvod do muzikoterapie ZS / Komunikačné zručnosti LS 122										ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok					Teória hudby 3,4 122				Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok	Hudobná literatúra 3,4 120		Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120				Hudobná analýza 3,4 119		Dejiny hudby 3,4 120		Solfeggio 3,4 103			
Piatok					Základy hudobnej syntaxe 1,2 122									

3.ročník bc. strunové, dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok													Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							TH a AS 5, 6 120		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : MKS			
Streda					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok									Dejiny hudby 5 ZS 122					
Piatok														

3.ročník bc. dramaturgia a manažment hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Úvod do muzikoterapie ZS / Komunikačné zručnosti LS 122		Prax v odbore - Bc. 119				Estetika hudby ZS 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok	Hudba v médiách ZS 120													
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Dejiny hudby 5,6 121				Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122			
Štvrtok			Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120		Autorský seminár. Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1, 2 122									
Piatok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121											

3.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeon MKS										Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok					Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		TH a AS 5, 6 120		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda					Interpretačný seminár: organ 11									
					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120									
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Dejiny hudby 5 ZS 122					
							Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a							
Piatok														

3.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102								ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok							TH a AS 5, 6 120		Hudobné softvéry 1,2 119				Seminár skladby 121	
Streda					Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Dejiny hudby 5,6 121							
Štvrtok					Teória hudby 5,6 121									
Piatok														

3.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok						Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214		Operné štúdio 124			Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 Ventúrska 216		Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Javiskový pohyb 5,6 214				TH a AS 5, 6 120				Ansámblová korepetícia 214			
Streda				Herectvo a javisková reč 124	Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120			Operné štúdio 124						
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 111						Dejiny hudby 5 ZS 122					
Piatok														

3.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 120		Úvod do muzikoterapie ZS / Komunikačné zručnosti LS 122						Estetika hudby ZS 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
													ZBOR 18:30 - 21:00 MKS	
Utorok			Hudobná analýza 5 ZS 122						Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda			VK z psychológie hudby ZS / Hudobná psychológia v praxi LS 119		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Dejiny hudby 5,6 121							
Štvrtok			Kapitoly zo súčasnej hudby 1,2 120		Teória hudby 5,6 121									
Piatok					Základy hudobnej syntaxe 1,2 122									