

VŠMU

**ŠTUDIJNÉ PLÁNY
MAGISTERSKÉHO STUPŇA ŠTÚDIA**

ŠTUDIJNÝ ODBOR
VEDY O UMENÍ A KULTÚRE

ŠTUDIJNÝ PROGRAM
TEÓRIA DIVADLA, FILMU A HUDBY

2022/2023

Katedra teórie hudby
Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Študijné plány

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Stupeň štúdia: II. stupeň

Forma štúdia: denná

Katedra teórie hudby

Študijný program: teória a dramaturgia hudby Študijný plán: teória hudby

Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/MtdfhTHM	Teórie o hudob. myslení a tonalite novod. hudby *	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MthTIH	Teória a výskum interpretácie hudby *	1p + 1s	x	3	x	x
KTH/MxxAH	Komplexná analýza hudby *	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MthMAV	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby *	1p + 1s	x	3	x	x
KTH/MthDIH	Dejiny interpretácie hudby *	2p	3	x	x	x
KTH/MtdfhDHSA-B	Dejiny hudby na Slovensku A,B *	2p	2	2	x	x
KTH/MthSHA-B	Súčasná svetová hudba A,B	2p	3	3	x	x
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	1p + 1s	2	x	x	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	1p + 1s	x	2	x	x
KTH/MtdfhDMSHA	Dramat. a man. súč. h. kult. a hud. ž. A	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MtdfhAP	Akademické písanie	2s	2	x	x	x
KTH/MtdfhHPK1-2	Hudobná publicistika a kritika 1,2	2s	2	2	x	x
KTH/MtdfhDS1-3	Diplomový seminár 1,2,3	2s	x	2	2	2
KTH/MtdfhTSK	Teória súčasnej kompozície *	1p + 1s	x	x	3	x
KTH/MtdfhPMHP	Programový manažment hudobných podujatí	1p + 1s	x	x	x	3
KTH/MtdfhMSth	Štátna magisterská skúška z vybraných okruhov ŠP		x	x	x	10
KTH/MtdfhthDPO	Diplomová práca a jej obhajoba		x	x	x	20

* profilové predmety štúdia

Povinne voliteľné predmety

Študent je povinný absolvovať PVP minimálne v rozsahu 30 kreditov. Z toho minimálne 2 semestre z ponuky DF a minimálne 2 semestre z ponuky FTF.

Študent si môže zvoliť akýkoľvek ďalší povinný alebo povinne voliteľný predmet z ponuky študijného plánu Dramaturgia a manažment hudby a z ponuky, ako aj z ponuky umeleckých katedier Hudobnej a tanečnej fakulty. Podmienkou pre zapísanie predmetu umeleckých katedier je osobný súhlas vyučujúceho pedagóga a vedúcich oboch katedier.

						1. rok
--	--	--	--	--	--	---------------

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždne</i>	ZS	LS
KTH/ MtdfhTEHA-B	Tradičná európska a mimoeurópska hudba A,B +	1p + 1s	3	3
KTH/MtdfhTAPH	Teória a analýza populárnej hudby +	1p + 1s	3	x
KTH/MtdfhTAD	Teória a analýza džezu +	1p + 1s	x	3
KTH/MtdfhTDHD	Teória a dramaturgia hudobného divadla	1p + 1s	x	2
KTH/MspDO1-2	Dejiny opery 1,2	1p + 1s	2	2
KTH/MspDO3-4	Dejiny opery 3,4	1p + 1s	2	2
KTH/MtdfhHH1-2	Hudobná historiografia 1,2	2s	3	3
KTH/MtdfhKHA-B	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 A,B +	2p	3	3
KTH/MtdfhKSHA-B	Kapitoly zo sociológie hudby A,B	1p + 1s	2	2
KTH/MtdfhSIHA-B	Syntetická interpretácia hudby A,B	1p + 1s	2	2
KTH/MtdfhPS	Prekladateľský seminár	4s	5	x
KTH/MtdfhPOA-B	Prax v odbore / praktická stáž A,B	blokovno	3	3
KSD/MtdfhKK1-2	Kurz kompozície 1,2 +	2s	3	3
KTH/MtdfhDMSHB	Dramat. a manažm. súč. hud. kult. a hud. živ. B	1p + 1s	3	x

Ponuka povinne voliteľných predmetov DF VŠMU

KDS/mČV	Vybrané kapitoly zo svetového divadla A - Čechovovské variácie, B – Ženské umelecké manifesty súčasnosti	LS	2p + 2s	x	5
KDS/mPS	Vybrané kapitoly zo svetového divadla C – Prekladateľský seminár	ZS	2p + 2s	5	x
KDS/mKSIT KDS/mPD	Vybrané kapitoly zo slov. divadla A – Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby, B –Prozaička divadelníčkou	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KDS/mBDU	Vybrané kapitoly zo slov. a česk. divadla C - Divadlo Blaha Uhlára	ZS	1p + 1s	3	x
KDS/mARR1-2	Ateliér rozhlasovej reflexie 1,2	ZS, LS	2tvs	2	2
KDSmTHa-b	Tvorivá kritika A,B	ZS, LS	20h/blokovno	2	2
KDS/mTKc	Tvorivá kritika C	ZS	20h/blokovno	2	x

Ponuka povinne voliteľných predmetov FTF VŠMU

KAS/MVKDSFA-B	Vybrané kapitoly zo súčasného slovenského filmu A,B	ZS, LS	2s	3	3
KAS/MSSF1,2	Súčasný svetový film 1,2	ZS, LS	1p + 1 projekcia	3	3
KAS/MEF	Experimentálny film	ZS	2s	2	x
KAS/MRS	Rodové štúdiá	LS	2s	x	2

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby

Študijný plán: dramaturgia a manažment hudby

Povinné predmety

Kód	Predmet	Týždenne	Kredity			
			1. rok		2. rok	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/MtdfhTIH	Teória a interpretácia hudby do roku 1700	2p	3	x	x	x
KTH/MtdfhTIHU	Teória a interpretácia hudby v 18. – 20. storočí	1p + 1s	x	3	x	x
KTH/MtdfhPR	Public relations v umení +	1p+1s	x	x	3	x
KTH/MtdfhPMHP	Programový manažment hudobných podujatí	1p + 1s	x	x	x	3
KTH/MthSHA-B	Súčasná svetová hudba A,B	2p	3	3	x	x
KTH/MxxDHSVHPS A-B	Dejiny hudby na Slovensku A,B	2p	2	2	x	x
KTH/MxxDMSHK HZ1A-B	Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života A,B	1p+1s	3	3	x	x
KTH/MxxKHA	Komplexná analýza hudby	1p + 1s	3	x	x	x
KTH/MtdfhKSHA-B	Kapitoly zo sociológie hudby A,B	1p + 1s	2	2	x	x
KTH/MtdfhSTAJA-B	Štúdium a analýza odborných textov v AJ A,B	2s	2	2	x	x
KTH/MtdhfPDP1-3	Prax v odbore / praktická stáž / dramaturgický projekt 1,2,3	blokovo	2	2	1	x
KTH/MtdfhDS1-3	Diplomový seminár 1,2,3	1s	x	2	2	2
KTH/MtdfhdmhDPO	Diplomová práca a jej obhajoba		x	x	x	20
KTH/MtfhMSdmh	Štátna magisterská skúška z vybraných okruhov ŠP		x	x	x	10

Križikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2022/2023 neotvárajú

Povinne voliteľné predmety

Študent je povinný absolvovať PVP minimálne v rozsahu 30 kreditov. Z toho minimálne 2 semestre z ponuky DF a minimálne 2 semestre z ponuky FTF.

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/MxxSHA-B	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 A,B +	ZS,LS	2p	3	3
KTH/MtdfhTAPH	Teória a analýza populárnej hudby +	ZS	1p + 1s	3	x
KTH/MtdfhTAD	Teória a analýza džezu +	LS	1p + 1s	x	3
KTH/MspDO1-2	Dejiny opery 1,2	ZS,LS	2p	2	2

KTH/MspDO3-4	Dejiny opery 3,4	ZS, LS	2p	2	2
KTH/MtdfhTDHD	Teória a dramaturgia hudobného divadla	LS	1p + 1s	x	2
KTH/MxxTEMH1-2	Tradičná európska a mimoeurópska hudba 1,2 +	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	LS	1p + 1s	x	2
KSD/MtdfhKK1-2	Kurz kompozície 1,2 +	ZS, LS	2s	3	3
Ponuka povinne voliteľných predmetov DF VŠMU					
KDS/mČV	Vybrané kapitoly zo svetového divadla A – Čechovovské variácie, B – Ženské umelecké manifesty súčasnosti	ZS, LS	2p + 2s	x	5
KDS/mPS	Vybrané kapitoly zo svetového divadla C – Prekladateľský seminár	ZS	2p + 2s	5	x
KDS/mKSIT KDS/MPD	Vybrané kapitoly zo slov. divadla A – Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby, B – Prozaička divadelníčkou	ZS, LS	1p + 1s	3	3
KDS/mBDU	Vybrané kapitoly zo slov. a česk. divadla C -Divadlo Blaha Uhlára	ZS	1p + 1s	3	x
KDS/mARR1-2	Ateliér rozhlasovej reflexie 1,2	ZS, LS	2tvs	2	2
KDSmTHa-b	Tvorivá kritika A,B	ZS, LS	20h/blokovo	2	2
KDS/mTKc	Tvorivá kritika C	ZS	20h/blokovo	2	x
Ponuka povinne voliteľných predmetov FTF VŠMU					
KAS/MVKDSFA-B	Vybrané kapitoly zo súčasného slovenského filmu A,B	ZS, LS	2s	3	3
KAS/MSSF1,2	Súčasný svetový film 1,2	ZS, LS	1p + 1 projekcia	3	3
KAS/MEF	Experimentálny film	ZS	2s	2	x
KAS/MRS	Rodové štúdiá	LS	2s	x	2

Križikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2022/2023 neotvárajú

Výberové predmety

podľa aktuálnej ponuky predmetov v danom akademickom roku v hodnote max. 10 kreditov

Na dosiahnutie 120 kreditov za celkovú dobu mag. štúdia si študent môže a nemusí zapísať výberové predmety.

Zabezpečuje Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KKN/MkpHK1-2	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KKN/MkpHK3-4	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4	ZS, LS	2p	3	3
KKN/NxxOr1-2	Kurz hry na organe 1,2 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxOr3-4	Kurz hry na organe 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk1-2	Kurz hry na klavíri 1,2 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxKk3-4	Kurz hry na klavíri 3,4 *	ZS, LS	1s	2	3
KKN/NxxJI1-2	Základy jazzovej improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxSA1-2	Sprievod a aranžovanie 1,2	ZS, LS	1s	2	2
KKN/NxxZI1-2	Základy improvizácie 1,2	ZS, LS	1s	2	2

** Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných a úväzkových dôvodov*

Zabezpečuje Katedra skladby a dirigovania:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KSD/MskELC1-2	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 1,2	ZS, LS	1s	3	3
KSD/MxxAC1-2	Audiovizuálne cvičenie 1,2	ZS, LS	1p	4	4
KSD/NskHFM1-2	Hudba, film a multimédia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KSD/NskCH1-2	Cvičenia v harmónii a polyfónii 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KSD/MzdZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2c	2	2

Zabezpečuje Katedra spevu:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KS/MspDL1-2/15	Dejiny a literatúra spevu 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDL3-4/15	Dejiny a literatúra spevu 3,4	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDSP1-2	Dejiny sólovej piesne 1,2	ZS,LS	2p	2	2
KS/MspDSP1-2	Dejiny sólovej piesne 3,4	ZS,LS	2p	2	2
KS/NspSDIP1-2	Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2**	ZS,LS	1s	2	2

**** Len pre študentov štud. programu spev**

Zabezpečuje: Katedra teórie hudby:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTH/NthEUHP	Ekonomika a účtovníctvo v hud. produkcii +	LS	1p + 1s	x	3
KTH/NthHSo1-2	Hudobné softvéry 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthAA1-2	Vybrané kapitoly z akustiky 1,2	ZS, LS	1p	2	2
KTH/NthHI1-2	Historická interpretačná prax 1,2	ZS, LS	2p	2	2
KTH/NthOG1-2	Vybrané kapitoly z organológie 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/NthKZ	Komunikačné zručnosti	LS	2s	x	2
KTH/NthFU1-2	Fundraising v hudobnej kultúre 1, 2 +	ZS, LS	2s	2	x
KTH/NthPR	Public relations v umení +	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/NxxAR1-2	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1, 2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/MspDO1-2	Dejiny opery 1,2	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MspDO3-4	Dejiny opery 3,4	ZS, LS	2p	3	3
KTH/MxxDU1-2	Dejiny umenia 1,2	ZS, LS	2p	2	3
KTH/MxxDU3-4	Dejiny umenia 3,4	ZS, LS	2p	2	3

Zabezpečuje Katedra tanečnej tvorby:

Kód	Predmet	Semestre	Týždenne	Kredity	
				ZS	LS
KTT/NxxFM1-2	Feldenkraisova metóda 1,2 *	ZS, LS	2p	2	2

Krížikom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2022/2023 neotvárajú

* Predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia.

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia v dennej forme

pre študentov **magisterského stupňa** štúdia študijného

programu **Teória divadla, filmu a hudby** v

študijnom odbore **Vedy o umení a kultúre**

(pre študentov prihlásených na DPŠ od akademického roku 2022/2023)

Pred prihlásením sa na DPŠ je nevyhnutné dôkladne sa oboznámiť s podmienkami a organizáciou DPŠ v aktuálnych Interných predpisoch DPŠ!

Študenti si uvedené predmety môžu zapisovať do študijného plánu a AiS ako výberové predmety.

Katedra teórie hudby

Študijný program: teória divadla, filmu a hudby			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1. rok DPŠ		2. rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS

KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2) *	2p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2) *	2p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby *	1p+1s	2	-	-	-
KTH/NthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov (1,2) #	2s	2	2	-	-
KTH/MidfhKSHA-B	Kapitoly zo sociológie hudby (A,B) **, ##	1p+1s	2	2	-	-
KTH/DMHN	Didaktika a metodika hudobnej náuky **	1p+1s	-	2	-	-
KTH/thDMTDH	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby **	1p+1s	-	-	3	-
KTH/DMTDH	Didaktika a metodika teórie a dejín hudby **	1s	-	-	-	2
KTH/NthVP1	Vyučovacia prax – základný stupeň (1) **	1s	-	1	-	-
KTH/NthVP2-3	Vyučovacia prax – stredný stupeň (1,2) **	1s	-	-	1	2
KTH/dpsZP1-2	Záverečná práca DPS (1,2) **	0,25 k	-	-	1	2

* Predmet je možné si zapísať až od 3. ročníka bakalárskeho stupňa štúdia.

** Predmet je možné si zapísať až od 1. ročníka magisterského stupňa štúdia.

Predmet figuruje ako povinný, resp. povinne voliteľný v bakalárskych študijných plánoch TDFH a je možné si ho zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvára (viď študijné plány TDFH).

Predmet figuruje ako povinný, resp. povinne voliteľný v magisterských študijných plánoch TDFH a je možné si ho zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvára (viď študijné plány TDFH).

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodiky, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPS. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPS!